

30^e
SAISON
2013/14

PHOTO : MSFTS PRODUCTIONS

▽

LÀ OÙ J'HABITE

▽

— DES MOTS D'LA DYNAMITE —

CONCEPTEURS ET AUTEURS • NATHALIE DEROME,
STEEVE DUMAIS ET AMÉLIE DUMOULIN

18 AU 23 DÉC./2013

18 MOIS À 5 ANS



MAISON
THÉÂTRE

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

- LE SPECTACLE -

DURÉE : 35 MINUTES

Téqui aime la terre et ce qui y pousse. Téou préfère l'espace et ce qui y flotte. Pour s'approprier, pour découvrir les chemins qui vont vers l'autre et les frontières de chacun, Téqui et Téou déplient et replient de petits univers faits de papier et de carton. Ils s'amusent avec les sons et la lumière. Dans leurs jeux, leurs pieds deviennent des voitures, leurs têtes, des maisons, leurs bras, des chemins, et leurs voix, des villes.

- L'ÉQUIPE DU SPECTACLE -

IDÉE ORIGINALE : NATHALIE DEROME • **CONCEPTION ET DISTRIBUTION :** NATHALIE DEROME ET STEEVE DUMAIS • **ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE,** **DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE :** COLETTE DROUIN • **COLLABORATION ARTISTIQUE :** LUCIE BAZZO, AMÉLIE DUMOULIN, ELINOR FUETER, LOUIS HUDON, JOANIE RACINE, MARTIN TÉTREAU, NANCY TOBIN ET CATHERINE TOUSIGNANT.

Merci à Maman Perron, Gigi Perron, Louise Dubreuil et Geneviève Derome pour la fabrication des petites marionnettes rudimentaires. Et à Yvon Proulx pour les maisons de bois. Merci également à Frank Martel et à la compagnie Mobile Home. Merci à notre conseil d'administration : Sylvie Bellemare, Sylvie Blouin, Isabelle Boisclair, Nathalie Derome, Colette Drouin, Lucie Grenier, Sylvain Rouillard, Anne-Héloïse Bédard et Guillaume-Pierre Michaud.

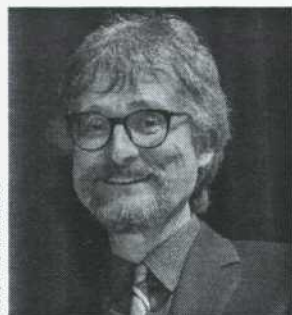


ICI COMME À LA MAISON!

Depuis des années, la Maison Théâtre rêve de disposer d'une deuxième salle. Pour pouvoir vous présenter des plus petites formes, des spectacles intimes ou expérimentaux qui demandent un rapprochement, une attention de proximité. Ce rêve se réalise cette saison : grâce à notre association avec notre voisin de rue, nous pouvons vous accueillir avec vos petits à la Maison Théâtre au Prospero. Nous espérons que vous apprécierez tout autant que chez nous la qualité de l'accueil, de l'ambiance et des créations. Bon spectacle!

ALAIN GRÉGOIRE, PRÉSIDENT ET DIRECTEUR GÉNÉRAL
DE LA MAISON THÉÂTRE

PHOTO : MICHEL LEGENDRE



SAVIEZ-VOUS QUE...

Les parents sont souvent nerveux à l'idée d'aller au théâtre avec leur bébé. Ils ont peur que leur enfant perturbe le spectacle s'il rit fort, pleure ou est agité. Ils se questionnent aussi sur le comportement à adopter : doivent-ils laisser leur enfant exprimer librement ses émotions, et si oui, pour combien de temps avant que cela ne dérange les artistes sur scène ou les autres spectateurs? Doivent-ils par ailleurs maintenir de force leur enfant devant un spectacle qui ne retient pas son attention ou qui lui fait peur? Les mots clés : attention, détente et réceptivité.



À VOUS DE JOUER

Une première sortie au théâtre peut faire vivre des insécurités... il s'agit en même temps d'une très belle occasion de mieux connaître son enfant et d'élargir sa vision du monde! Une fois bien installés dans la salle, une bonne chose à faire pour aider votre enfant à se concentrer, c'est de regarder vous-même le spectacle. Si votre petit se tourne vers vous pour partager ses émotions, écoutez-le et répondez brièvement pour le rassurer, mais ne commentez pas, pour ne pas le déstabiliser dans sa propre expérience (vous pourrez faire des liens ensemble après!). Nous vous suggérons de laisser votre enfant s'exprimer, il le fera à l'aide de rires, de mots, de sons... les artistes sont habitués à ces réactions et s'en nourrissent. Si toutefois votre petit est très agité ou pleure sans être capable de se calmer, il n'y a rien de mal à prendre quelques minutes à l'extérieur, puis à revenir quand il sera de nouveau prêt à regarder le spectacle.





- LE MOT DES CONCEPTEURS ET INTERPRÈTES -

Des mots d'la dynamite célèbre, cette année, ses 25 ans de créations interdisciplinaires. Pour nous, la poésie du quotidien rejoint les grandes questions existentielles et, comme les tout-petits, nous aimons toucher et ressentir le monde de façon « sensationnelle ».

Pour écrire *Là où j'habite*, nous nous sommes laissé guider par les enfants de la Sourithèque, une garderie du centre-sud de Montréal. Aller à leur rencontre nous a fait vivre des moments inoubliables. Avec eux, pas de cachettes! Les enfants nous ont donné de véritables leçons de jeu. Nous sommes ravis de créer et de jouer pour ces spectateurs authentiques qui exigent de nous une écoute active et une vulnérabilité assumée.

Ce spectacle met en scène Téou et Téqui qui explorent « l'état d'habiter » : habiter son corps, sa maison, son village et sa planète. Vivre avec les autres est au cœur de cette proposition qui va de découverte en découverte comme autant de voyages de Soi vers l'Autre. Bon voyage!

NATHALIE DEROME ET STEEVE DUMAIS



PHOTO : DANIELLE HÉBERT

Nathalie Derome, artiste interdisciplinaire et performeuse, célèbre en 2013 ses 25 ans à la direction artistique de la compagnie Des mots d'la dynamite. Son travail questionne les pratiques du faire croire sous différents modes et en utilisant plusieurs médiums dont la pratique de l'oralité, la performance, la musique et la vidéo. On a vu ses spectacles au Québec, au Canada Anglais, en Europe et à Cuba. Plusieurs de ses créations ont été adaptées pour le jeune public à la demande de diffuseurs spécialisés. En 2008, elle publie *Les temps qui courent / Vingt ans de parole tenues* à la maison d'édition Planète rebelle, publication qui retrace ses 20 ans de pratique. Parallèlement à son travail créateur, elle donne des ateliers d'initiation au travail interdisciplinaire et enseigne à l'occasion dans les Universités du Québec. En 2010, elle anime un séminaire théorique et pratique sur l'art de la performance au 20^e siècle pour les étudiants à la maîtrise de l'École supérieure de théâtre de l'Université du Québec à Montréal. Elle y conclut également sa maîtrise. En 2012, Nathalie Derome, metteuse en scène, co-conceptrice et interprète du *Spectacle de l'arbre*, crée un deuxième spectacle destiné aux tout-petits avec la collaboration de l'artiste interdisciplinaire Steeve Dumais.



PHOTO : LUCAS JOLLY

Steeve Dumais, cofondateur de la compagnie Mobile Home, a créé et joué dans 12 spectacles de cette compagnie en 14 ans dont *Marie*, *Fatras*, *Balthazar*, *À l'ombre de soi* et *Le Duras Show*. Pour la compagnie Le Pont Bridge, il a joué dans le spectacle *Provincetown Playhouse* et a été assistant metteur en scène de Carole Nadeau pour le spectacle *Le Mobile*. Il a joué dans le cabaret *Psykotik Happening* mis en scène par Peter James et a pris part à plusieurs spectacles lors du Festival Voix d'Amériques. C'est avec un immense plaisir qu'il se prête au jeu d'une collaboration avec Des mots d'la dynamite.

- LA COMPAGNIE -

Des mots d'la dynamite ne cesse de surprendre par l'éventail de ses propositions artistiques et leur inventivité. Depuis 1988, la compagnie conçoit, produit et diffuse des œuvres interdisciplinaires de facture artistique volontairement artisanale et intimiste, qui se situent au carrefour du théâtre, des arts visuels et de la musique.

Bien qu'elle s'adresse principalement à un public adulte, la compagnie se découvre tôt un attrait pour le jeune public. *Le retour du refoulé, théâtre perforé* (1990) et *Des mots d'la dynamite, théâtre en forme de femme* (1996) sont adaptés pour rejoindre le public adolescent. En 2002, la Maison Théâtre propose de présenter aux enfants de 7 à 12 ans *Du temps d'antennes, solo low-tech*, créé pour un public adulte. L'expérience séduit et les artistes et les spectateurs. La Maison Théâtre accueille de nouveau la compagnie en 2011 avec *Le Spectacle de l'arbre*, destiné à la petite enfance. Cette création a valu à ses interprètes, en octobre dernier, le prix d'interprétation féminine au Festival Katowice - Dzieciom, en Pologne.



PHOTO : MOTO PRODUCTIONS

THÉÂTROGRAPHIE RÉCENTE

2009 - LE SPECTACLE DE L'ARBRE* / 2001 SCENES FROM A TREE • IDÉE ORIGINALE : NATHALIE DEROME

2008-2011 - LES TEMPS QUI COURENT / VINGT ANS DE PAROLES TENUES • CONCEPTION TEXTE ET MUSIQUE : NATHALIE DEROME

*SPECTACLE PRÉSENTÉ À LA MAISON THÉÂTRE



LA MAISON THÉÂTRE

Depuis près de 30 ans, la Maison Théâtre présente aux enfants et aux adolescents une sélection d'œuvres parmi les plus significatives du théâtre d'ici et d'ailleurs, dans une salle conçue à leur intention par des artistes. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrales donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 26 compagnies, la Maison Théâtre constitue un carrefour artistique national qui contribue de manière essentielle à l'essor de la pratique du théâtre jeune public. Pour sa 30^e saison, elle propose deux lieux de diffusion : la Maison Théâtre chez elle et la Maison Théâtre au Prospero.

La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST) et du Partenariat du Quartier des spectacles

ADST
ASSOCIATION DES DIFFUSEURS
SPÉCIALISÉS EN THÉÂTRE

QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTREAL



YOOPA

Abonnez-vous
pour découvrir
l'univers
YOOPA

Télé

La chaîne d'ici pour
les enfants d'ici

Magazine

La référence des
parents québécois

Web

Apprendre, découvrir
et se divertir sur yoopa.ca

Vidéo sur Demande

Vos émissions favorites
Yoopa quand vous le voulez



PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

La Maison Théâtre au Prospero

Flots, tout ce qui brille voit

18 MOIS À 4 ANS

28 DÉC./5 JANV. 2013/2014

Théâtre des Confettis



Conseil des arts
et des lettres
Québec
Avec le soutien de
• Ministère de la Culture et
des Communications
• Emploi Québec

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Montréal



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Commission
scolaire
de Montréal

COMMANDITAIRE DE SAISON
**BANQUE
LAURENTIANE**

COMMANDITAIRE
DÉCOUVERTES THÉÂTRALES
**Hydro
Québec**

PARTENAIRE
MÉDIA
LA PRESSE

PRO MAITHE 2013.12.18X