

Rhené-Baton



Cinq Mélodies

sur des Poésies de

Jean LAHOR



En Recueil, Prix net : 5 francs

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.

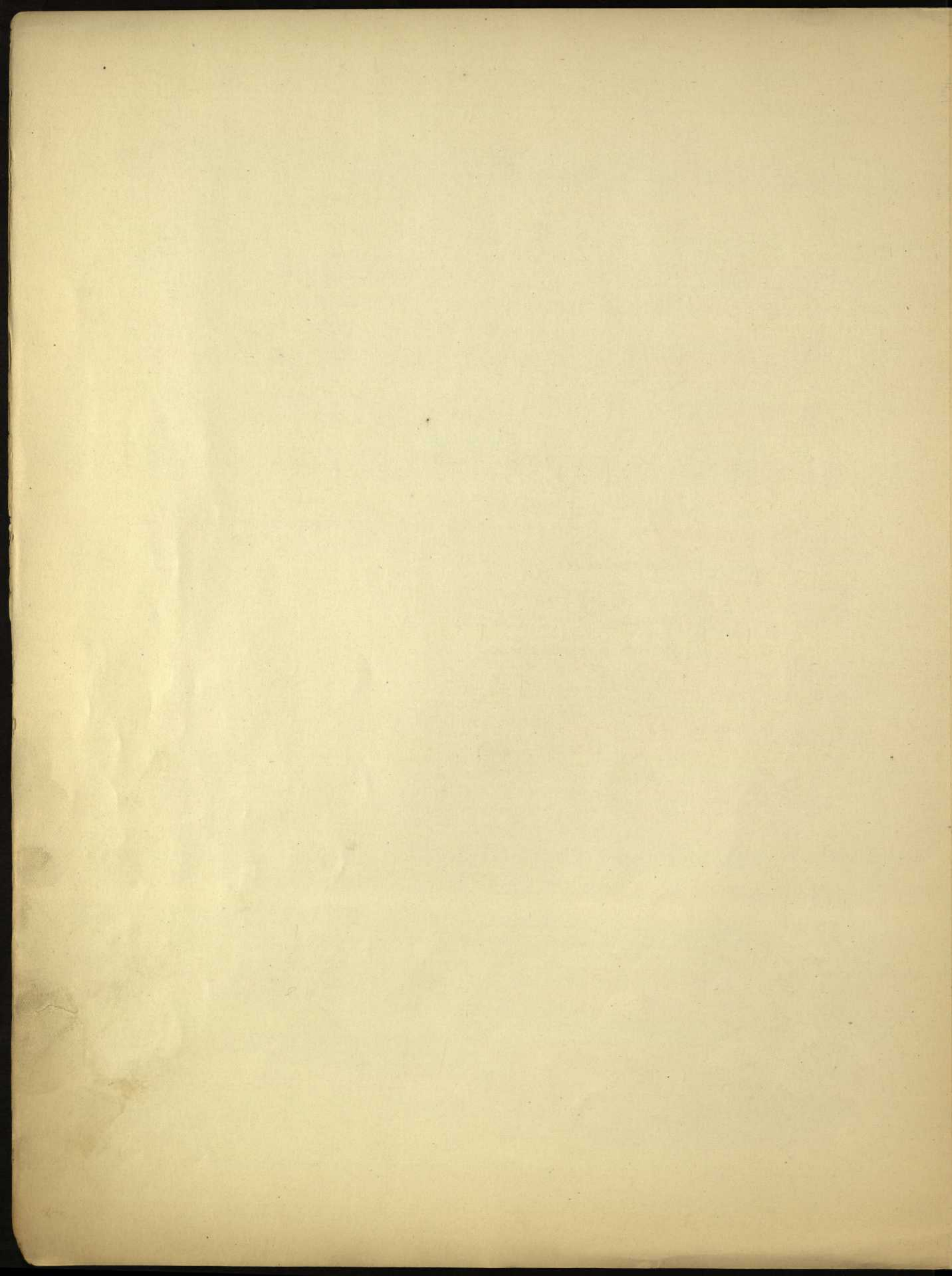
Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

IMP. DELANCHY - PARIS

783.242
R471c
1912
MWS-ETR

à M. JACQUES DURAND



INDEX



	Pages
I. <i>Nuit d'autrefois</i>	I
II. <i>Nocturne</i>	5
III. <i>Au Désert</i>	8
IV. <i>Sérénade mélancolique</i>	10
V. <i>Tendresse</i>	14



1
CINQ MÉLODIES
I.. Nuit d'autrefois

de laurine

Poésie de
JEAN LAHOR

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 16 - N° 1

Andante (♩ = 60-66) *dolce e molto espressivo* *pochetto*

CHANT
Te la rap-pel-les - tu, cet-te nuit par-fu-

PIANO
mf *dolce ma sonoramente* *pochetto*

-mé - - - e, L'i-nou-bli-a-ble nuit — où je t'ai tant ai -

dolce *pochetto* *espressivo*

-mé - - - e, Où le si-lence é-tait en nous, — au-tour de

poco cre - - - scen - - do

poco a poco decresc. *dolce*

nous, Mys-té-ri-eu-se-ment, i-nef-fa-ble-ment doux, Pro-

cantato
poco a poco decresc. *dolce*

cresc. *f*

-fond comme il n'est pas de mu-si-que pro-fon-de ?

cresc. *f*

dolce *pochetto*

Le rê-ve fait par nous — é-tait si loin du mon-de !

p *pochetto* *dolce ma ben cantato*

non troppo dolce ma delicatamente *cantabile*

Le jar-din clair s'ou - vrait comme un parc en-cha - - té; Sous l'or-be

dolce ma cantato *ben pronunziato*

jaune et chaud de la lu - ne d'é-té, Par-mi les grands lys

poco più sonore, sempre armoniosamente

non troppo dolce e ben cantato. ondeggiante e poco dim.

blancs, les touffes d'aza - lé - - es, Lente - ment nous suivions la courbe des al -

poco a poco più piano e ritenuto e senza rigore del tempo

- lé - es Et nous nous tai - - sions, et seuls nos cœurs se ré - pon -

ben sostenuto l'accompaniamento ma dolce.

m.g. ben marcato il basso ma dolce.

a piacere, mormorando, ma ben sentito e molto espressivo

- daient Et, mou - rants, dans la nuit im - men - se se fon -

poco

pp

m.d.

pp

- daient.

in Tempo poco ritenuto

dolcissimo ma ben cantato

Mai 1911

II.. Nocturne

Poésie de
JEAN LAHOR

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 16 - N° 2

Andantino con moto (♩. ♩ = 66)

CHANT

PIANO

non troppo dolce e sonoramente

cantabile e espressivo

cantabile e espressivo

cantabile

molto cantato

mf

Ma pen - -

- sé - - - e est se - rei - ne et ré - - ve par - fu -

poco cresc.

poco cresc.

poco dim.

con tenerezza

- mé - - e Comme la chambre heureuse où dort la bien - ai -

poco dim.

- mé - - - e . Lar - - ge fleur

dolce *f subito* *cantabile e espressivo* *poco*

mf au cœur blanc *non troppo dolce* qui par-fu-me la nuit ,

mf *cantabile e espressivo* *poco* *non troppo dolce*

più dolce La lu - - ne sur l'é-tang du ciel s'épa-nou - it

più dolce e misterioso *cantabile e espressivo* *simile* *dim.*

dolce

Ma pen - sé - e est se -

pp dolce

cantabile e espressivo

cantabile e espressivo

simile al fine

poco cresc.

- rei - ne et rê - ve ca - res - sé - e Dune o -

poco cresc.

poco dim.
con tenerezza

- deur de san - tal que tes bras m'ont lais - sé -

poco dim.

- e .

pochetto

III.. Au désert

Poésie de
JEAN LAHOR

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 16 - N° 3

Lent, librement, et dans le sentiment d'une mélodie

CHANT

plena voce

La tê - - te d'un vieux

PIANO

f

scheikh saigne en haut d'une lan - - ce; Au-dessus du dé -

-sert — plane un vau - tour — qui fuit ; Et, morte aus -

- si, la lune au ciel monte en si - len - - - ce, Sou - ri -

- ant à ce mort — ou - bli - é dans la nuit.

IV.. Sérénade Mélancolique

Poésie de
JEAN LAHOR

Musique de
RHENÉ BATON
Op. 16 - N° 4

Allegretto (60-63 = ♩.)

CHANT

mf
Tes grands yeux

PIANO

mf *m.g.* *m.g.* *simile*

leggeramente
doux sem - blent des î - les Qui na - gent dans un lac d'a -

pochetto
- zur. Sous la paix de tes yeux tranquil - les

Fais - moi tran - quille et fais - moi pur.

poco rall a tempo

poco a poco cresc.

Ton corps a l'a-do - rable en - fan - ce Des clairs pa-ra-dis de ja -

poco a poco cresc.

cantato e espressivo

f

-dis :

mf con tenerezza

En - ve - lop - pe - moi du si - len - ce De ton

f cantato e espressivo

mp

mp

pochetto e espressivo

pochetto e espressivo

corps blanc comme des lys.

pochetto

dolce assai, ma ben pronunziato

Je souffre, j'étoffe, je

dolce

pleure; Fais de ton

mf appassionato

mf

mf

appassionato

corps, _____ fais _____ de tes bras _____ A -

mf *poco a poco cresc.* *le* *ff*
 - fin que j'em'y perde et meu - re Un tom-beau _____

dolce, con tenerezza e poco riten. *a Tempo*
 que tu m'ou - vri - ras. _____

a Tempo
 segue *dolce*

senza ritardare

toujours m.d. *8a bassa m.g.*

Mai 1911

V. Tendresse

Poésie de
JEAN LAHOR

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 16 - N° 5

Andantino con moto (♩ = 56-60) *dolce, delicatamente e con semplice*

CHANT

Sans rigueur de rythme

Mets ta main sur mes

PIANO *dolce*

pochetto

yeux je ne veux plus rien voir Et ne plus rien sen-tir

espressivo

hors ta chère pré-sen-ce Puis qu'ainsi ta ten-

poco

poco string. *poco riten.* **a Tempo**

-dresse est mon u - nique es - poir Et que ton a - mour

poco string. *poco riten.* **a Tempo**

dolce subito

poco string. *poco riten.* **a Tempo** *legatissimo, molto*

sûr est ma seu - le croy - an - - - ce Mets — ta

poco string. *molto cantato* **a Tempo** *molto sostenuto*

poco riten. *poco*

espressivo e con tenerezza. *pochetto* *poco riten.* **a Tempo (sans traîner)**

main sur mes yeux mets mon front sur ton cœur Que ton â - me de

a poco dim. *pochetto* *dolce* **a Tempo (sans traîner)**

poco riten.

poco a poco cresc. (non troppo) (sans presser)

fleur me ca-resse et pé - nè - tre M'im - pré -

poco a poco cresc. (non troppo) (sans presser)

-gnant — d'une ex - quise et mor-tel-le lan - gueur Et fais des -

espress. *poco a poco dim.*

tenerezza. à l'aise

-cendre en moi le cal - - me de ton è - - tre.

à l'aise

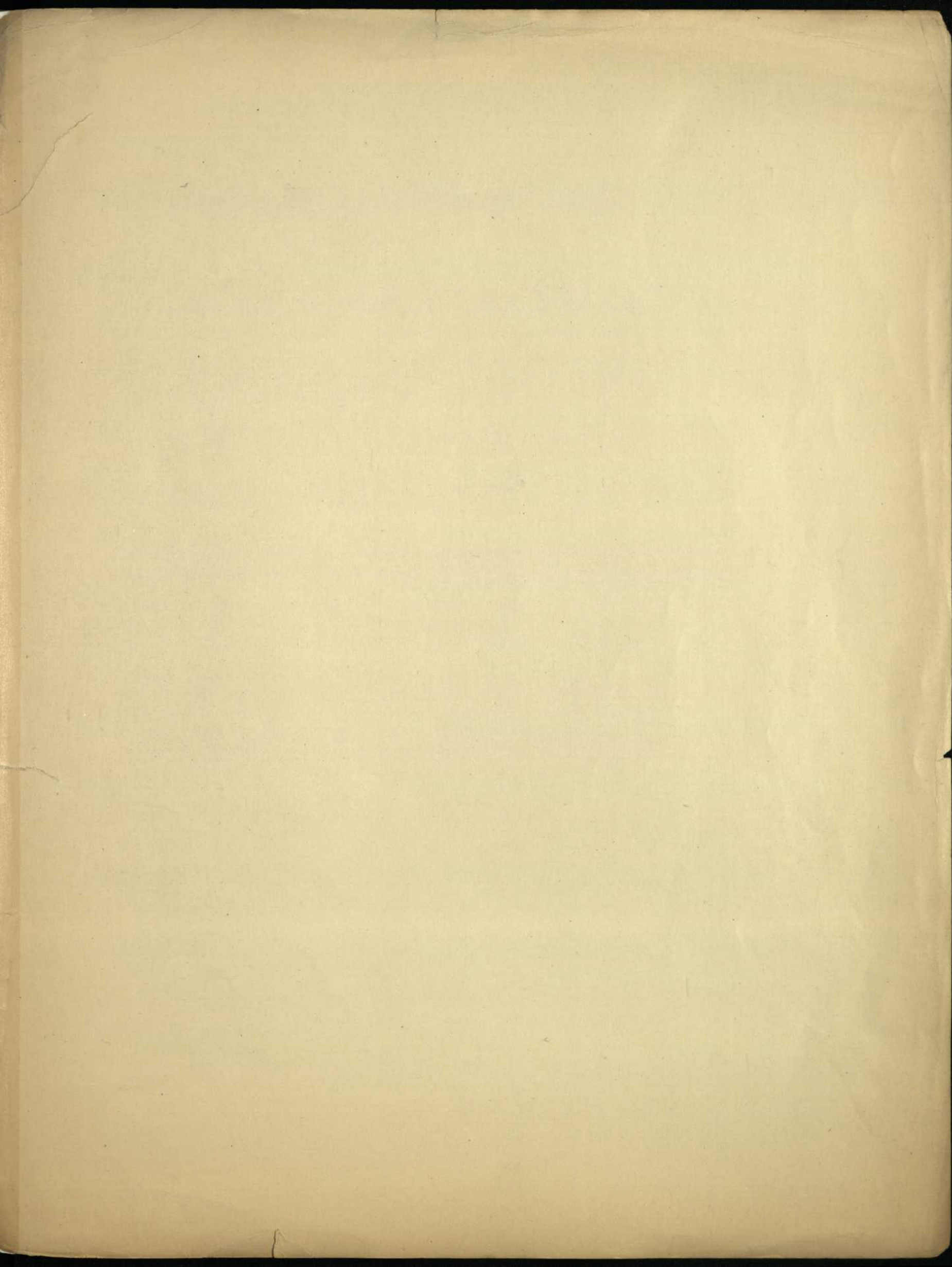
poco riten.

a Tempo

dolce

8^a bassa

Juin 1911



AD