

Hebdo Garneau

15 novembre 2010 Volume 40 Numéro 12

NOTRE DÉPENDANCE AU PÉTROLE

DISCUSSION AUTOUR D'UN CAFÉ



Mercredi 17 novembre
12 h à 14 h
Café Oxymel

Cette activité est faite pour vous!

Un café de l'énergie

Vous, étudiants, professeurs, et employés de Garneau, êtes conviés à venir participer au café de l'énergie qui se tiendra ce mercredi. Dans le cadre de ce café, la discussion se fera autour des problématiques énergétiques, et plus spécifiquement de notre dépendance au pétrole. Le Département du développement durable de Garneau Travail inc. désire vous sensibiliser à cette cause et recueillir vos propos. Nous comptons sur vous, car nous croyons que votre génération est apte à amener le changement.

Nous vous attendons en grand nombre. Venez en profiter pour débattre sur les thèmes liés à la consommation d'énergie.

Célia Costerousse, directrice des communications
Garneau Travail inc.

HÉMA-QUÉBEC

COLLECTE DE SANG



Lundi 15 novembre
9 h à 15 h 30
Local A-1174

Donner du sang... le plus beau des cadeaux.

Toute personne doit présenter, en collecte, une pièce d'identité ou sa carte de donneur (18 ans et plus).

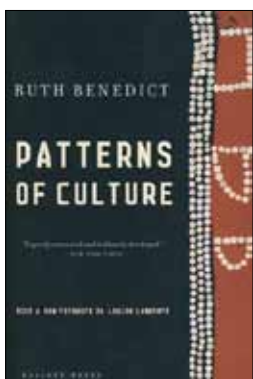
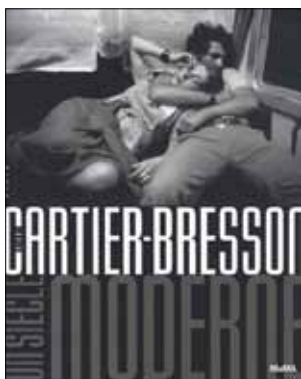
Une fenêtre
sur la
Bibliothèque

www.cegep-fxg.qc.ca/biblio

Heures d'ouverture

Lundi au jeudi 7 h 45 à 22 h
Vendredi 7 h 45 à 18 h
Dimanche 12 h à 17 h

NOUVEAUTÉS



SITE WEB

Sur notre site, vous aurez accès à tous les documents et outils essentiels lors de l'élaboration d'un travail de recherche. Dans le menu de gauche, les outils vous

de revues, etc.) Dans la section *Méthodes de recherche documentaire*, un document sur la méthodologie de recherche qui trace pour vous l'ensemble des étapes à suivre lors de l'élaboration du travail est disponible. Dans la section *Plagiat*, consultez le document aidant à la rédaction de la bibliographie. C'est à découvrir et encore plus sur notre site!



Récit d'un amour à contrecourant

La fille qui rêvait d'embrasser Bonnie Parker

Le premier roman jeunesse d'Isabelle Gagnon est dédié à Liz Trobishi, 17 ans, assassinée le 2 août 2009 au centre gai et lesbien de Tel-Aviv. Dès les premières lignes, on entre donc de plein pied dans une réalité trop souvent occultée, mais pourtant bien cruelle pour les personnes homosexuelles. La violence homophobe et le rejet comptent parmi les conséquences bien injustes de leur orientation sexuelle.

Afin de démystifier cette réalité, Isabelle Gagnon donne, avec brio, la voix à des personnages adolescents, plus spécifiquement à Florence, une jeune Québécoise marginale qui peine à trouver sa place. Le retour d'une amie d'enfance lui permettra d'explorer une facette de sa personnalité, refoulée jusqu'alors, soit son attirance pour les filles. À l'aide d'extraits du journal intime de Florence, on assiste aux questionnements, déchirements et remises en question que vivront l'héroïne et ses proches tout au long du récit. Car, le choix de cette dernière forcera progressivement les membres de sa famille, ses amis mais également ses camarades de classe à prendre position, à choisir un camp.

Évitant avec justesse la copie d'un langage dit « jeune », Isabelle Gagnon nous entraîne dans un milieu criant de vérité. Bien qu'elle s'adresse clairement à un lectorat adolescent, des personnes de tout âge sauront se retrouver dans ce roman d'apprentissage. Un apprentissage à la fois douloureux et émancipateur, tant pour les personnages que pour les personnes qui oseront lire le roman. Loin des romans à succès comme *Twilight*, qui revampent le traditionnel conte de fée, *La fille qui rêvait d'embrasser Bonnie Parker* est le récit d'un amour à contrecourant.

Après avoir publié deux romans chez Remue-ménage (*Le souffle des baleines*, 2008 et *Marie Mirage*, 2000), seule maison d'édition féministe en Amérique du Nord, Isabelle Gagnon signe un roman provocateur, dérangeant, mais nécessaire. Une invitation à sortir des sentiers battus!

Hélène Nazon
Département de Lettres



Isabelle Gagnon, *La fille qui rêvait d'embrasser Bonnie Parker*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 2010, 133 pages.

Le français apprivoisé

CAPSULE LINGUISTIQUE

Doit-on utiliser « **QUE** ou **QU'** » dans la phrase suivante?

C'est là **que** Yvon Deschamps a commencé sa carrière.

Il faut obligatoirement faire l'éllision du **e** de la conjonction **que** devant les noms propres (mêmes étrangers) commençant par une voyelle ou un **h** muet. Il aurait donc fallu dire : C'est là **qu'**Yvon Deschamps a commencé sa carrière.

Source : Guy Bertrand, « Le français au micro », zone radio de Radio-Canada [en ligne], le 11 mars 2010, www.radio-canada.ca

Définition du *Multidictionnaire* :

L'éllision est le remplacement d'une voyelle finale (**a, e, i**) par une apostrophe devant un mot commençant par une voyelle ou un **h** muet. Devant un **h** aspiré cependant, il n'y a pas d'éllision.

Les mots qui peuvent s'éllider sont

- jusque devant une voyelle
- lorsque, puisque, quoique devant *il, ils, elle, elles, en, on, un, une, ainsi* seulement
- presque devant *île* seulement
- quelque devant *un, une* seulement
- si devant *il* seulement



Marie-Éva De Villers,
Multidictionnaire de la langue française, Québec-Amérique,
Montréal,
2009,
p. 590.

CONCOURS DE MATHÉMATIQUES

Si tu aimes les défis et les mathématiques, le *Défi ouvert canadien de mathématiques* est là pour toi! Ce concours, organisé par la Société mathématique du Canada, se tiendra le mercredi 24 novembre.

C'est une belle expérience et c'est gratuit!

Inscription ou information

Mario Fortin
Local A-3035
688-8310, poste 3221
mfortin@cegep-fxg.qc.ca

Ateliers préparatoires à l'Épreuve uniforme de français (EUF)

ÉPREUVE DU 15 DÉCEMBRE

Isabelle Fournier, professeure au Département de lettres et correctrice à l'Épreuve uniforme de français (EUF), animera deux ateliers préparatoires à l'EUF.

Le premier couvrira les critères I et II de la *Grille d'évaluation de la dissertation critique* utilisée par les correcteurs, le deuxième portera sur le critère III.

DESCRIPTION	DATE - HEURE - LOCAL
<p>I. COMPRÉHENSION ET QUALITÉ DE L'ARGUMENTATION</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'étudiant traite de façon explicite tous les éléments de l'énoncé du sujet de rédaction.2. L'étudiant développe un point de vue critique à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves pertinentes puisées dans les textes proposés.3. L'étudiant fait preuve d'une compréhension juste des textes littéraires et de leur fonctionnement, et il sait intégrer, de façon appropriée, des connaissances littéraires dans son texte. <p>II. STRUCTURE DU TEXTE DE L'ÉTUDIANT</p> <ol style="list-style-type: none">4. L'étudiant rédige une introduction et une conclusion complètes et pertinentes.5. L'étudiant construit un développement cohérent et des paragraphes organisés logiquement. <p>N.B. Cet atelier ne présente pas un panorama des courants littéraires. Il revient plutôt à l'étudiant de réviser individuellement ses anthologies ou ses notes de cours sur ce sujet.</p>	<p>Le jeudi 25 novembre de 10 h à 12 h, au D-3511.</p> <p>Le vendredi 26 novembre de 14 h à 16 h, au D-3511.</p> <p>Le mercredi 1^{er} décembre de 8 h à 10 h, au D-3511.</p> <p>L'atelier dure 2 heures.</p> <p>Il s'agit du même atelier offert 3 fois.</p>

DESCRIPTION	DATE - HEURE - LOCAL
<p>III. MAÎTRISE DE LA LANGUE</p> <ol style="list-style-type: none">6. L'étudiant emploie un vocabulaire précis et varié, et sa façon de s'exprimer est claire et diversifiée.7. L'étudiant construit des phrases correctes et place adéquatement les signes de ponctuation.8. L'étudiant observe l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale.	<p>Un atelier de 2 heures, le vendredi 19 novembre de 12 h à 14 h, au D-3511.</p>

Chaque atelier est contingenté à 40 étudiants. Vous devez vous inscrire au CAF (D-2514, Bibliothèque).

Une conférence du cinéaste Philippe Falardeau

Dans le cadre du cours *Cinéma québécois*



Photographie : Julie Gauthier

Les étudiants pourront questionner le cinéaste Philippe Falardeau lors de son passage au Collège.

Le mardi 23 novembre, de 14 h à 17 h
Auditorium (local A-2099)

Le profil Cinéma du programme Arts et Lettres du collège François-Xavier-Garneau est heureux d'inviter les cinéphiles de la région de Québec à une conférence du réalisateur québécois Philippe Falardeau.

Philippe Falardeau a réalisé au cours de la dernière décennie *La moitié gauche du frigo* (2000), *Congorama* (2006) et *C'est pas moi, je le jure!* (2008). Projetés sur les écrans de prestigieux festivals (Cannes, Berlinale, Festival international du film de Toronto), ces films redynamisent le cinéma québécois. Lors de la conférence, Philippe Falardeau souhaite

parler du métier de réalisateur et expliquer en quoi il privilégie un « cinéma de regard et de point de vue ». Cet automne, cet ancien gagnant de La Course destination monde travaille sur son quatrième long-métrage, *Bashir Lazhar*, une adaptation de la pièce d'Évelyne de la Chenelière.

L'événement est **gratuit** et se veut un lieu d'échanges et de découvertes du 7^e art d'ici!

Marianne Gravel
Professeure
Département d'histoire de l'art et cinéma



**Ce que chanter veut dire :
une anthropologue
face à la musique pop
tibétaine**

Mardi 16 novembre
14 h à 16 h
Auditorium

Parmi les formes culturelles qui préoccupent l'anthropologie, la musique pop constitue un domaine d'expression important où se nouent des enjeux sociaux, politiques et économiques de premier plan. Alors que la civilisation tibétaine a longtemps fasciné les Occidentaux, qui y ont vu un univers atemporel marqué par le bouddhisme et la sagesse, les Tibétains d'aujourd'hui ont largement absorbé des formes de création musicale qui circulent à travers les réseaux de mondialisation. Comment comprendre cette musique pop tibétaine fabriquée en Chine actuellement, si l'on connaît les conditions politiques drastiques qui pèsent sur toute forme de culture tibétaine? L'anthropologue Isabelle Henrion-Dourcy, professeure adjointe à l'Université Laval présentera ses réflexions sur cette dynamique culturelle et politique tibétaine.

Michèle Dhaïti, professeure
418 688-8310, poste 3903
Département des sciences sociales

La Banque du Canada visite le Collège

Mardi 23 novembre
14 h 30
Salle des Sciences humaines
(local A-2090)

Au cours de la crise 2008-2009, la Banque du Canada s'était engagée à maintenir son taux directeur à 0,25 % jusqu'en juin 2010. À plusieurs reprises, depuis le mois de juin, la Banque du Canada a relevé ce taux d'un quart de point et elle projetait le laisser encore monter au cours des prochains mois. Face aux déficits gouvernementaux engendrés par les plans de relance mis en place par les gouvernements québécois et canadien, cette orientation de la politique monétaire canadienne est-elle justifiée?

Qu'en est-il de la politique de ciblage que poursuit la Banque du Canada depuis plusieurs années? En effet, la Banque s'est engagée à maintenir l'inflation à 2 %, soit le point médian d'une fourchette allant de 1 à 3 %. La Banque craint-elle un retour de l'inflation?

Mais voilà que, le 19 octobre dernier, la Banque du Canada a décidé de maintenir son taux directeur à 1 %. Quelles sont les raisons de ce

changement de cap? Quels sont les objectifs poursuivis par la Banque du Canada? Quelle est la réelle autonomie de la Banque du Canada face à la Réserve fédérale? De quelle manière, la politique monétaire canadienne s'arrime à la politique monétaire américaine?

Enfin, dans quelle mesure, la Banque du Canada doit-elle tenir une position claire et honnête dans un contexte où toute déclaration du gouverneur peut influencer le cours de l'activité économique? Pour le bien de l'économie et dans l'intérêt de préserver la stabilité de celle-ci, n'aurait-elle pas la tentation de présenter une position plus optimiste que la réalité?

Pour répondre à ces questions, les professeurs d'économie ont invité, dans le cadre des « Mardis des Sciences humaines », Laurent Martin, économiste et représentant principal du département des analyses de l'économie canadienne de la Banque du Canada.

Monique Barrette, professeure
Département des sciences sociales



17 novembre
12 h
Centre
de démonstration en
sciences physiques
(local A-2176)

Conférence-midi du comité Animation scientifique

Le mercredi à Garneau, la science s'anime!

Le titre, mystérieux, sert justement à éveiller la curiosité. Mais le sujet demeure un fabuleux parcours historique, qui s'étale sur plus de 2000 ans, concernant la pierre angulaire de la géométrie qui a laissé bon nombre de mathématiciens perplexes... à suivre!

Conférence valide pour le Passeport scientifique

Laissez-passer gratuits disponibles à la Coopsco F.-X.-Garneau, dès le 15 novembre.

**Connaissez-vous le
comité
étudiants
autochtones
du Collège?**

Nos membres viennent d'un peu partout au Québec (Maliotenam, Betsiamite, Sept-Iles, Wendake et même d'Amérique du Sud.) Cette session, nous avons déjà fait une visite au site historique de la maison des Jésuites à Sillery.

Du nouveau pour le comité étudiants autochtones : une page Facebook intitulée *Étudiants autochtones au collégial*. Inscris-toi vite!

Comité étudiants autochtones
Marie White et Jean-François Joubert



SKI ET PLANCHE À NEIGE

à un prix unique sur le marché!

Billets de remontées de jour seulement

Mont-Sainte-Anne	Adulte: 47,50 \$	*Junior (13 à 23 ans): 38,00 \$
Stoneham	Adulte: 38,50\$	*Junior (13 à 23 ans): 29,00 \$

Les billets achetés doivent être utilisés entre le 17 janvier et le 30 janvier 2011 inclusivement.
Tarifs taxes incluses.

* Une preuve d'âge sera exigée par les stations.



En vente à compter du 15 novembre prochain
à la COOPSCO F.-X.-Garneau.

Durée limitée.

À l'achat de votre billet, assurez-vous que le numéro de transaction y est inscrit!

Les profits de cette promotion seront versés aux projets
de la campagne majeure de financement de
la Fondation du Collège.

FONDATION
COLLÈGE
FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU

Stoneham

Mont-Sainte-Anne

COOPSCO
F.-X.-GARNEAU

Visite de la CEEC

La Commission de l'évaluation de l'enseignement collégial (CEEC) effectuera une visite au Collège les 16, 17 et 18 novembre. Cette visite s'inscrit dans le processus d'évaluation de l'efficacité du plan stratégique des établissements du réseau collégial, publics et privés.

On se rappelle que le Conseil d'administration adoptait, en novembre 2009, le Rapport d'autoévaluation de l'efficacité du plan stratégique 2004-2009, lequel fut transmis à la CEEC. L'objectif du comité de visite est de valider et d'approfondir certains des éléments produits dans le Rapport d'autoévaluation de l'établissement.

Le comité de visite se compose de cinq membres, dont Michel Lauzière, commissaire, un agent de recherche, et, à titre d'experts membres du réseau collégial : madame Denise Bélanger et messieurs Jean-Denis Leduc et Serge Bélisle.

Le comité passe trois jours dans chacun des établissements afin de rencontrer plus particulièrement la Commission des études, les comités d'évaluation et de suivi du Plan stratégique et du Plan de réussite, différents groupes d'intervenants, la Régie pédagogique, la Régie du Collège et le Conseil d'administration.

INVITATION - CEEC

Toute personne désirant rencontrer le comité de visite de la CEEC dans le cadre de l'évaluation de l'efficacité du plan stratégique 2004-2009 peut le faire.

RENCONTRES LIBRES

17 NOVEMBRE

15 H 30 À 16 H 30

SALLE K-3975

Pour consulter le Rapport d'autoévaluation du Plan stratégique 2004-2009

<http://dcac.cegep-fxg.qc.ca>

sous l'onglet *Documents institutionnels*

Le site de la CEEC : www.ceec.gouv.qc.ca

Sylvie Fortin
Directrice des communications
et des affaires corporatives

Prix Humanitaire Terry Fox

Le Programme du Prix Humanitaire Terry Fox s'adresse tout particulièrement aux étudiants d'universités ou de collèges ou cégeps canadiens en voie d'obtenir un premier diplôme universitaire. Les candidats doivent être citoyens canadiens ou immigrants reçus. Pour les étudiants du Québec, l'étudiant doit être en voie de commencer sa deuxième année de cégep ou son université en vue de l'obtention d'un premier diplôme universitaire.

Pour être pris en considération pour une bourse d'études Terry Fox, un étudiant doit satisfaire les critères suivants:

- être citoyen canadien ou immigrant reçu;
- être impliqué sérieusement dans un travail bénévole humanitaire;
- suivre des études en voie d'obtenir un premier diplôme universitaire dans un établissement post-secondaire au Canada;
- satisfaire les exigences administratives établies par le conseil d'administration du Prix Humanitaire Terry Fox.

Pour faire une demande
<http://terryfoxawards.ca>

Date limite : 1^{er} février 2011

Stéphane Lamontagne
Service de prêts et bourses et de placement
slamontagne@cegep-fxg.qc.ca
Local A-2185

Ta Coop a maintenant sa page Facebook

facebook

En devenant adepte de la page de la Coop tu obtiens des rabais supplémentaires sur divers articles, à des moments différents de l'année.

Jusqu'au 26 novembre, fais imprimer le coupon-rabais, que tu trouveras dans nos photos, et obtiens 20 % de rabais supplémentaire sur tous les vêtements sportifs.

De plus, tu es assuré de ne rien manquer des différentes promotions, concours et activités de ta Coop.

On t'attend sur COOPSCO F-X-Garneau!

Cynthia Boissonneault
Agente de communication



L'équipe de direction de Garneau Travail inc. se démarque à l'Université Laval!

Le 20 octobre dernier, les membres de la direction de Garneau Travail inc. ont participé à la simulation entrepreneuriale du groupe GBS organisée par l'Entrepreneuriat Laval. Cette activité, organisée dans le cadre de notre entente avec l'Entrepreneuriat Laval, vise à offrir aux participants la possibilité d'agir en tant que gestionnaires d'une entreprise virtuelle et d'acquérir une vision stratégique de ce qu'est la gestion d'une entreprise en situation de marché de libre concurrence.

L'équipe de Garneau Travail inc., qui était composée de William Plamondon-Huard, Roxanne Carrier, Valérie Plante Lévesque, Antony Lessard et Marc-Antoine Mailloux Labrousse, a dû effectuer la gestion stratégique de son entreprise, et ce, dans un environnement de compétition. Notre équipe de jeunes entrepreneurs a donc eu à se mesurer à d'autres entreprises virtuelles dont l'équipe de gestion était composée d'étudiants de niveau universitaire et de jeunes entrepreneurs. Dans ce contexte, les décisions prises par les équipes de gestion des entreprises virtuelles étaient influencées par les différents événements et difficultés auxquelles on leur demandait de faire face.

La combinaison des bons conseils d'un mentor et les connaissances de nos jeunes gestionnaires ont permis à l'équipe de Garneau Travail inc. de terminer première des quatre équipes impliquées dans la course, avec des profits nets supérieurs à leurs plus proches rivaux d'environ 240 000 \$.

Cette activité est une opportunité supplémentaire pour nos étudiants gestionnaires de se faire valoir en mettant en pratique les notions acquises dans le cadre de leur formation et de leur passage au sein de l'entreprise-école Garneau Travail inc. Nous profitons de l'occasion pour remercier l'Entrepreneuriat Laval de nous permettre de participer à ces activités de simulation et de formation. Notre prochain défi? La simulation boursière!

Département des communications
Garneau Travail inc.



Le journal officiel du collège François-Xavier-Garneau
1660, boul. de l'Entente, Québec (Québec) G1S 4S3

Production :
Direction des communications et des affaires corporatives

Responsable de la publication : Christine Arbour

Aide technique à la publication et à la révision linguistique :
Bianca Fortin

Infographie : Marie Geoffrion

Impression : Moderne L'imprimeur

Tirage : 1 000 copies

Dépôt légal : Bibliothèque du Québec

Pour faire parvenir un texte, une seule adresse :
<http://publications.cegep-fxg.qc.ca>

Information : 418 688-8310, poste 2462

Date de tombée : au plus tard le lundi à 11 h 30 pour
la publication le lundi suivant

Dans ce document, l'utilisation du masculin pour désigner des personnes a comme
seul but d'alléger le texte et identifie sans discrimination les individus des deux sexes.

