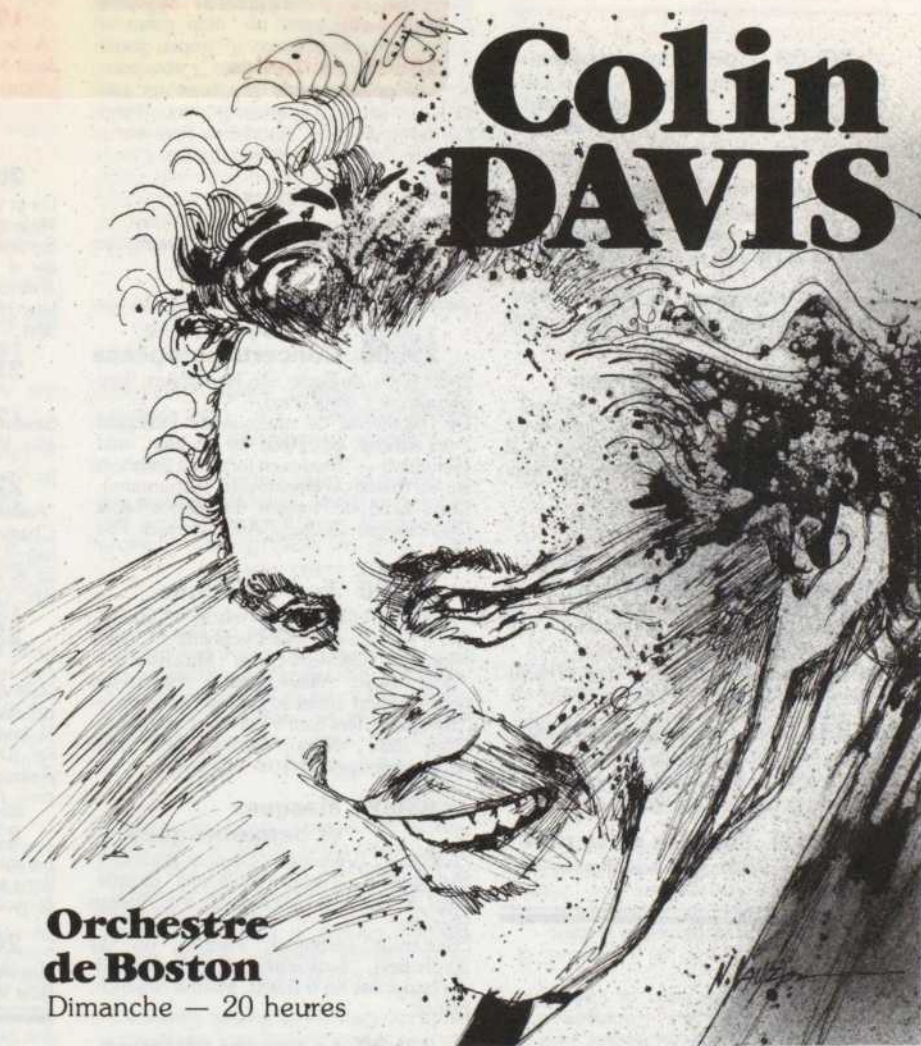


# ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 9 février 1981

Numéro 457



**Orchestre  
de Boston**

Dimanche — 20 heures

Chicoutimi CBJ-FM 100,9  
Drummondville CBF-FM 104,3  
Montréal CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5

# Au gré de la fantaisie... des animateurs

**L**es après-midi, de 14 à 17 heures au réseau FM de Radio-Canada, se passent AU GRÉ DE LA FANTAISIE... des animateurs, et ce du lundi au vendredi. Pendant trois heures, en direct, ils viennent tenir compagnie aux auditeurs avec des propos très personnels et...une énorme pile de disques.

Tout y passe, du baroque au romantique, du Moyen-Âge aux oeuvres les plus contemporaines, de l'orgue ou du clavecin aux grandes symphonies, sans omettre la musique canadienne et les dernières nouveautés. Chaque jour a son animateur et chaque animateur a son style, ses goûts, ses humeurs, sa manière de voir les choses ou, en un mot SA FANTAISIE.

Malgré cette fantaisie et cette liberté d'action chaque animateur a cependant des «avenues» qui lui sont réservées afin d'offrir, du lundi au vendredi, la plus grande diversité possible et c'est dans un cadre précis mais toutefois pas rigoriste que se promènent Jean Deschamps, Edgar Fruitier, Ginette Bellavance, Pierre Lapalme et Yves-G. Préfontaine.

Trois heures de musique, de détente, de propos agréables AU GRÉ DE LA FANTAISIE...des animateurs et surtout pour le grand plaisir des auditeurs.

\* On peut écrire à: Madeleine Martel  
a/s Au gré de la fantaisie  
Radio-Canada, C.P. 6000  
Montréal, H3C 3A8



Jean Deschamps



Edgar Fruitier



Ginette Bellavance



Pierre Lapalme



Yves-G. Préfontaine

## Au fil des jours...

### Lundi:

Musique classique et du XXe siècle

Animateur responsable: Jean Deschamps

### Mardi:

Oeuvres symphoniques et demandes des auditeurs \*

Animateur: Edgar Fruitier

Réalisation: Madeleine Martel

### Mercredi:

Musique médiévale, canadienne et contemporaine

Animatrice: Ginette Bellavance

Réalisation: Madeleine Martel

### Jeudi:

Musique baroque, les chefs d'orchestre, les nouveautés

Animateur: Pierre Lapalme

Réalisation: Paul-Henri Chagnon

### Vendredi:

Musique romantique, musique d'orgue et de clavecin

Animateur: Yves-G. Préfontaine

Réalisation: Paul-Henri Chagnon

## En page couverture

### Colin Davis dirige le

#### «Requiem» de Mozart

Le prestigieux chef d'orchestre anglais Sir Colin Davis sera au pupitre de l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON, le dimanche 15 février à 20 heures et il dirigera notamment le très beau mais très peu joué «Requiem» de Mozart.

«Premier chef invité» de cette célèbre formation, Sir Colin Davis est avant toute chose directeur artistique du Royal Opera House de Covent Garden et il partage son temps entre Londres et les principales capitales mondiales de la musique qui ne cessent de le réclamer.

En fait il est peu de grands orchestres symphoniques ou de maisons d'opéra qui, un jour ou l'autre, n'aient vibré sous la baguette, combien talentueuse, de Sir Colin Davis.

À Boston il se retrouve à chaque fois chez lui et il s'agit alors d'une véritable «fête musicale». Au cours du concert du dimanche 15 février à 20 heures il dirigera, outre le «Requiem» de Mozart, la Symphonie no 3 de Franz Schubert.

Animateur: Jean Deschamps.

Réalisation: André F. Hébert.

### «La voix d'un exilé» celle de Louis Fréchette

Toute cette semaine, c'est-à-dire du lundi 9 au vendredi 13 février à 18h30, au cours de l'émission POÉSIE, Pierre Dagenais lira des extraits de l'oeuvre de Louis Fréchette (1839-1908).

Le poète de «La légende d'un peuple», qui fut couronné par l'Académie française pour son recueil «Les Fleurs boréales», s'est surtout fait connaître au Québec grâce à son exil à Chicago où il écrivit son poème contre la Confédération intitulé «La voix d'un exilé».

Poète, conteur, dramaturge, journaliste et politicien, Louis Fréchette demeure le représentant le plus illustre de la poésie de la seconde moitié du XIXe siècle.

Il s'agit véritablement d'une «voix» majeure et elle sera présente cette semaine au réseau FM de Radio-Canada alors que Pierre Dagenais lui prètera son talent.

Réalisation: Raymond Fafard.

### Wilfrid Lemoine est aussi écrivain



Pour la grande majorité des auditeurs et aussi des téléspectateurs, Wilfrid Lemoine est cet excellent animateur que l'on a entendu et vu dans nombre d'émissions tant culturelles que d'affaires publiques à Radio-Canada.

Cependant, il est également un excellent écrivain qui occupe une place enviable au sein de la littérature québécoise et c'est à ce titre qu'il viendra nous faire son autoportrait le mardi 10 février à 17 heures dans le cadre de la série consacrée aux «ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS CONTEMPORAINS».

Wilfrid Lemoine a déjà publié plusieurs recueils de poésie ainsi que des romans et des nouvelles. Tout au long de l'émission on entendra plusieurs extraits de son oeuvre ainsi que quelques pièces musicales qu'il aura choisies.

C'est donc un «autre» Wilfrid Lemoine que pourrout découvrir les auditeurs du réseau FM de Radio-Canada.

Lecteur: Jean Brousseau.

Réalisation: Gilbert Picard.

### À la mémoire d'Andrei Amalrik

Le mercredi 11 février à 19h30, la série HORIZONS présentera une émission «À la mémoire d'Andrei Amalrik», ce dissident soviétique mort récemment d'un accident de voiture en Espagne alors qu'il se rendait à Madrid pour assister à la Conférence sur la Sécurité et la Coopération en Europe.

Un texte de Pierre Villon et une

entrevue avec l'ancien directeur de la revue «Esprit», Jean-Marie Domenach, vous permettront de mieux cerner cet homme qui s'est battu jusqu'à la dernière seconde pour le droit à la liberté de penser et d'être.

Réalisation: André Major.

### Charles Reiner, un précieux collaborateur

Lors de la prochaine édition de la série LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES, le dimanche 15 février à 15h30, l'invité de l'animateur Pierre Rolland sera Charles Reiner. Un homme et un musicien méritant beaucoup plus d'éclairage que l'admiration qui lui est témoignée par le monde, estimable mais somme toute limitée, de la musique.



Charles Reiner est un homme raffiné, chaleureux et surtout un excellent musicien qui a fait une grande partie de sa carrière comme accompagnateur des grands solistes. Toutefois, à son égard, c'est bien plus le mot de collaborateur qui lui convient et particulièrement dans les relations qui l'unissent au célèbre violoniste Henryk Szeryng.

D'ailleurs au cours de l'entrevue qu'il a accordée à Pierre Rolland il parlera longuement de cette amitié qui dure depuis 26 ans et il dira son admiration pour ce grand virtuose. Charles Reiner parlera également de son enfance à Budapest, de sa famille et de ses études musicales à Genève. Dans un autre temps de l'émission il dira pourquoi il a quitté la Hongrie et il racontera sa captivité et sa déportation dans les camps de concentration. Il n'oubliera pas, non plus, le Canada où il réside désormais depuis 30 ans.

Charles Reiner: le témoignage touchant d'un grand artiste.

Réalisation: Huguette Paré.



## Malcolm LOWE

Lauréat du Concours national de Radio-Canada  
et de l'Orchestre symphonique de Montréal

«Le Canada compte très peu de violonistes  
possédant une telle maîtrise.»

Eric McLean



accompagné au piano par

**Charles Abramovic**

Beethoven — Respighi — Franck  
Poulenc/Heifetz — Tchaikovsky

## Les GRANDS CONCERTS

Mercredi 11 février — 20 heures

Réalisation: Rosemarie Bastarache

## Lundi 9 février

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concert royal no 1 (Couperin): Heinz Holliger, htb., Josef Ulsamer, viole de gambe, Manfred Sax, bas., Christianne Jacottet, clv. Oeuvres de Bach, de Visée, Phalèse et Delavigne.

2e h. : Quatuor, op. 76 no 3 (Haydn): Q. Aeolian. Oeuvres de Mozart et Dussek. 3e h. : Symphonie no 7 (Mendelssohn): Orch. de ch. d'Amsterdam, dir. Marius Voorberg. Oeuvres de Corelli, Vivaldi et C.-P.-E. Bach. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

### 12h00 L'art vocal

Mélodies espagnoles de la Renaissance à nos jours chantées par Victoria de Los Angeles. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Banc d'essai

Marie Lacourcière, p., Linda Poirier, vl., Anne-Marie Ferland, vc.: Trio en mi min. (Chostakovitch).

### 13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Jean Deschamps.

## Mercredi 11 février

### 17h00 Présence du passé

"La terre et ses dépendances". 16e: "Les aliments et leur conservation" de Marie Valois-Théberge. Cons. hist. Robert Lahaise.

### 18h00 Book-Club

"Monologues québécois" (1890-1980) de Laurent Maihot et Doris-Michel Montpetit; comm. Alonzo Leblanc. "L dites Lames" de Jean Chapedelaine Gagnon; comm. Louise Milot. "Feuillettes embryonnaires" de Jocelyne Felix. "Dans la conversation et la diction des monstres" de Normand de Bellefeuille; comm. Denys Lelièvre. Ani. Paul-André Bourque.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit des extraits de l'oeuvre de Louis Fréchette.

### 18h33 Actuelles

"Cueillir sa vie".

6e: "Des plantes pour nous faire rêver". Inv. Jacques Barrau, sous-directeur au Museum d'Histoire naturelle, et Clotilde Boisvert. Ani. Marie-Paul Vettes et Alain Pollet; prod. Radio France.

### 19h00 Escales

"Vous qui faites l'endormie" de Jean Blondel (oeuvre soumise au Concours Paul-Gilson – dramatique 1980). Distr. Sylvie Milhaud, Francine Blistin et Marcel Dossogne; prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

## Jeudi 12 février

### 20h00 Concerts européens

Festival de Salzbourg; Jessye Norman, sop., Geoffrey Parsons, p.: "Ariane à Naxos" (Haydn) – "Sieben frühe Lieder" (Berg) – Cinq Lieder (Brahms) – Cinq Lieder (Strauss).

De l'Académie de musique de Budapest; orch. de ch. Ferenc-Liszt, dir. Frigyes Sander; Imre Rohmann, p.: Concerto grosso, op. 6 no 1 (Handel) – Concerto en fa min. (Bach).

Orch. d'État de Hongrie, dir. Manuel Rosenthal: "Bacchus et Ariane" (Roussel). Ani. Jacques Fauteux.

### 22h00 Jazz-Soliloque

"Tokyo Blues": Roy Eldridge – "Spiritual"; John Coltrane – "The Lord Is Heavy"; Mary Lou Williams, p.: "Single Petal of A Rose"; Ben Webster. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Masques et bergamasques

"O voyage!" (Hugo), "O Dieu! si tu m'avais donné une femme selon mes désirs" (Cha-teaubriand) et "Colloque sentimental" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette. Scherzo, op. 39 (Chopin); Deux Rhapsodies, op. 79 (Brahms); Martha Argerich, p.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"Une longue habitude de la souffrance" (Elie Wiesel).

## Mardi 10 février

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Suite en la (Dieupart): Frans Brüggen, fl., Annar Bylsma, vc., Gustav Leonhardt, clv. Oeuvres de Purcell, Geminiani et Vivaldi.

2e h. : Concerto en fa (C.-P.-E. Bach-Lepard): George Malcolm, Valda Aveling, Geoffrey Parsons et Simon Preston, cv.; English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. Oeuvres de Marcello et Leclair. 3e h. : Nocturnes, op. 48 nos 1 et 2 (Chopin): Claudio Arrau, p. Oeuvres de Boyce, Mozart, Schumann et Bach. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

### 12h00 L'art vocal

Extr. "Cosi fan tutte" (Mozart): Elisabeth Schwarzkopf, Christa Ludwig, Hanny Steffek, Alfredo Kraus, Giuseppe Taddei et Walter Berry. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Mélodies

Margot MacKinnon, sop., Davis Joachim, guit.: extr. "Seguidillas" (Sor) – Cinq Lieder (Schubert).

### 13h30 J'ai une histoire

Émission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Sonate, op. 2 no 8 (Leclair): Klaus Schlupp, Theo Kempen, Ruth Ristenpart et Betty Hindrichs – "Variations sur un thème de Tchaïkovsky", op. 35a (Arensky): English Chamber Orchestra, dir. Johannes Somary – Concerto en la (Tomasin): Eduard Melkus, vl., Capella Academica de Vienne, dir. Helmut Müller-Brühl – Concerto "Capricorne" (Barber): Joseph Mariano, fl., orch. Sprengle, htb., Sidney Mear, trp., orb. Eastman-Rochester, dir. Howard Hanson – Quintette "1950" (Medtner): Malcolm Binns, p., membres du New London Quintet. Oeuvres d'Honegger: Sonatine: Primoz Novsak, vl., Susanne Basler, vc. – "Prélude, Arioso et Fughette sur le nom de B.A.C.H.": Musici Pragenses, dir. Libor Hlavacek – Concertino: Walter Klien, p., orb. Pro Musica de Vienne, dir. Heinrich Hollreiser – Symphonie no 2: Antoine Latorge, trp., Orch. de Paris, dir. Charles Münch. Ani. Edgar Fruitter.

## Vendredi 13 février

### 17h00 Portraits

"Écrivains québécois contemporains". 2e: "Wilfrid Lemoine". Rech. Jean Filiatrault; lect. Jean Brousseau.

### 18h00 L'art aujourd'hui

À l'occasion du 100e numéro de la revue Vie des arts, Gilles Daigneault s'entretient avec Andrée Paradis, directrice de cette revue.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit des extraits de l'oeuvre de Louis Fréchette.

### 18h33 Actuelles

"Cueillir sa vie".

7e: "Un savoir à réinventer". Inv. Pierre Lieutachi, écrivain. Ani. Marie-Paul Vettes et Alain Pollet; prod. Radio France.

### 19h00 L'atelier

"Pierre Gauvreau, peintre". Int. et texte: Roland Bourneuf, essayiste; lect. Jean-Louis Roux.

## Samedi 14 février

### 20h00 Concerts européens

Orch. philh. de Berlin, dir. Karl Böhm: Symphonie no 7 (Bruckner). De l'Académie de musique de Budapest; Peter Frankl, p.: Pièce en mi bém. min. (Schubert) – "Études en forme de variations sur un thème de Beethoven" (Schumann). Orch. de ch. de Hongrie, dir. Vilmos Tatrai: Divertimento (Sugar). Ani. Jacques Fauteux.

### 22h00 Jazz-Soliloque

"Teenie's Blues": Oliver Nelson – "Bulbs"; Cecil Taylor – "Hora Decubitus"; Charles Mingus – "Garvey's Ghost"; Max Roach – "Holy Ghost"; Albert Ayler – "Nuttin' out Jones"; Elvin Jones et Jimmy Garrison – "Trouble in The East"; Ornette Coleman – "New Blue"; Marion Brown. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Masques et bergamasques

"Allégorie" (Verlaine), "Le pont Mirabeau" (Apollinaire), "Tristesse de la lune" (Baudelaire) et "Fantaisie" (de Nerval); lect. Gaëtan Barrette. "Barcarolle" (Chopin); Toccata, op. 11 (Prokofiev); "Jeux d'eau" (Ravel); Rhapsodie hongroise no 6 (Liszt); Martha Argerich, piano.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"On ne peut pas vivre sans Dieu" (Elie Wiesel).

## Mercredi 11 février

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : "Les éléments" (Rebel): Orch. lyrique de l'ORF, dir. André Jouve. Oeuvres de Gabrieli, Bach, Duphly et Couperin.

2e h. : Quintette, K. 406 (Mozart): Heinz Holliger, htb., Hierman Krebbers, vl., Karl Shouten et Judith de Munk-Gro, alto, Jean Decroos, vc. Oeuvres de Vivaldi et Bach.

3e h. : Extr. Concerto, op. 61 (Beethoven): Anne-Sophie Mutter, vl., Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. Oeuvres de Stanley et Handel. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

### 12h00 L'art vocal

Arias, lieder et canzonettes de Haydn avec Frederica Von Stade, Dietrich Fischer-Dieskau et Janet Baker. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Récital

Brno Biot, p.: Sonate, op. 11 no 2 (Ries) – Étude "Ricordanza" (Liszt).

### 13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Ginette Bellavance.

## Jeudi 12 février

### 17h00 L'histoire économique du Canada

15e: "La montée des manufactures et l'émigration". Inv. Yolande Lavoie, démographe; Alfred Dubuc, historien et économiste; Paul-André Linteau, Normand Séguin et Yves Saint-Germain, historiens; John McCallum et Steven Langdon, économistes. Rech. Wayne Smith et Claude Grenier; ani. et int. Gilles Paquet.

### 18h00 Livres lectures

"Frères" de Carmelo Samona; "L'homme assis dans le couloir" de Marguerite Duras; "La nuit du grand boss" de Fruttero et Lucentini. Comm. Marie José Thériault et Yvon Rivard. Alain Gerber interviewe Jacques Bersani, auteur de "La littérature en France depuis 1945". Ani. François Ricard.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit des extraits de l'oeuvre de Louis Fréchette.

### 18h33 Actuelles

"Cueillir sa vie".

8e: "La plante et ses correspondances". Inv. Françoise Loux, ethnologue rattachée au Musée des Arts et Traditions populaires. Ani. Marie-Paul Vettes et Alain Pollet; prod. Radio France.

### 19h00 Débat

Le pour et le contre sur un sujet d'actualité culturelle. Modérateur: Wilfrid Lemoine.

### 19h30 Horizons

"À la mémoire d'Andrei Amalrik". Inv. Jean-Marie Domenach; texte et int. Pierre Villon; lect. Paule Marier et Jean Brousseau.

## Vendredi 13 février

### 20h00 Les grands concerts

De la salle Claude-Champagne à Montréal. Malcolm Lowe, vl., Charles Abramovic, p.: Sonate, op. 12 no 3 (Beethoven) – Sonate en si min. (Respighi) – Sonate en la (Franck) – "Mouvements perpétuels" (Poulenc-Heifetz) – "Valse-Scherzo" (Tchaïkovsky).

### 21h30 Les petits ensembles

Sextuor, op. 48 (Dvorak): Richard Strabl, alto, Wolfgang Herzer, vc., Q. Européen.

### 22h00 Jazz-Soliloque

"Avalon": Shelly Manne – "Freedom": Charles Mingus – "Cottontail": Duke Ellington – "Ballad Medley"; Bill Harris – "Softly as in A Morning Sunrise": John Coltrane. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Masques et bergamasques

"L'invitation au voyage" et "La vie antérieure" (Baudelaire); lect. Gaëtan Barrette. "L'invitation au voyage" et "La vie antérieure" (Duparc): Gérard Souzay, bar., Dalton Baldwin, p. – Impromptus nos 1 et 2 (Chopin): Arthur Rubinstein, p.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"La blessure de Dieu: j'en suis inguérissable" (Elie Wiesel).

## ICI RADIO FM

## Jeudi 12 février

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto en ré (Pisendel): Eduard Melkus, vl., orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. Oeuvres de Geminiani, Arne, Hume et Dowland.

2e h. : Concerto en mi (Bach): Itzhak Perlman, vl., English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim. Oeuvres de Handel et Telemann.

3e h. : Concerto pour piano no 6, K. 238 (Mozart): Camerata Academica du Mozarteum de Salzbourg, Geza Anda, chef et soliste. Oeuvres de Parcham, Vivaldi et Schubert. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

### 12h00 L'art vocal

Jane Rhodes et Bernard Kruysen chantent des mélodies de Duparc. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Concert intime

Joan Milkson, alto, Peter Smith, clar., David Piper, p.: Trio, K. 498 (Mozart).

### 13h30 Contrepoint

Concerto no 1, K. 313 (Mozart): Jean-Pierre Rampal, fl., Orch. symph. de Vienne, dir. Theodore Guschlbauer. Ani. Jean Perreault.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Les grands chefs: Otto Klemperer. Extraits de "Hippolyte et Aricie" de Rameau. Ani. Pierre Lapalme.

## Vendredi 13 février

### 17h00 D'eau, de terre et d'hommes au pays du Québec

Une carte géographique des paysages québécois, établie sous la forme d'un journal de voyage.

2e: "Au plateau d'Abitibi d'où les glaciers s'en allèrent". Texte et narr. Jacques Folch-Ribas; lect. Patricia Nolin.

### 18h00 Des livres et des hommes

"Et Dieu sauva mon fils" de Geneviève Duboscq; int. Richard Salesses. "Esthétique pour Patricia" de G.-A. Vachon; int. et ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit des extraits de l'oeuvre de Louis Fréchette.

### 18h33 Actuelles

"Cueillir sa vie".

9e: "Cueillettes rituelles". Inv. Françoise Loux, ethnologue rattachée au Musée des Arts et Traditions populaires; Pierre Lieutachi, écrivain; Guy Menga et Alphonse-Marie Toukas. Ani. Marie-Paul Vettes et Alain Pollet; prod. Radio France.

### 19h00 La lettre brouillée

10e: "Le manuscrit trouvé à Saragosse". Entre 1803 et 1815 un grand seigneur polonais, le comte Jean Potocki, écrit directement en français un roman fantastique qu'il intitule "Le manuscrit trouvé à Saragosse". Seuls quelques fragments sont publiés en français. Le reste se perd. Quelle pouvait être l'oeuvre originale et quels thèmes développait-elle? Entretien avec Roger Caillois; prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

### 19h30 La feuillaison

De la salle Claude-Champagne à Montréal. Malcolm Lowe, vl., Charles Abramovic, p.: Sonate, op. 12 no 3 (Beethoven) – Sonate en si min. (Respighi) – Sonate en la (Franck) – "Mouvements perpétuels" (Poulenc-Heifetz) – "Valse-Scherzo" (Tchaïkovsky).

### 20h00 Orchestres symphoniques

Orch. symph. de Montréal, dir. Jesus Lopez-Cobos; Claudio Arrau, p.: "Triptyque" (Mercury) – Concerto no 5 "Empeureur" (Beethoven) – Symphonie no 1 (Si-bélius). Ani. Jean-Paul Nolet.

### 22h00 Jazz-Soliloque

"Senor Mouse": Chick Corea et Gary Burton – "Take The Coltrane": Ricky Ford – "Central Park West": Jack DeJohnette – "Everything I Love": Phil Woods – "Kiss of Spain": Chet Baker – "Don't Explain": George Shearing – "June Bug June Bug Where You Fly?": Mickey Tucker. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Masques et bergamasques

"Extase" et "Chanson triste" (Lahor), "Phidylé" (Leconte de Lisle); lect. Gaëtan Barrette.

"Extase", "Chanson triste" et "Phidylé" (Duparc): Gérard Souzay, bar., Dalton Baldwin, p. – Impromptu no 3 et Fantaisie-Impromptu (Chopin): Arthur Rubinstein, p.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"Des vieillurs qui attendent inlassablement l'aurore" (Elie Wiesel).

## Vendredi 13 février

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Ouv. "Sir Anthony Love" (Purcell): Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. Oeuvres de Vivaldi, Bach et oeuvres de la Renaissance polonaise.

2e h. : "Matin et soir" (L. Mozart-Eberlin): Franz Haselböck, org. Oeuvres de Dowland, Mendelssohn, Haydn et Mozart.

3e h. : "Ouverture pour la Fête de l'Amirauté" (Telemann): Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Handel, Albinoni et Avison. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

### 12h00 L'art vocal

Quelques airs, ensembles et choeurs d'opéras de Wagner avec Lotte Lehmann, Jon Vickers, Gundula Janowitz, le Choeur du Festival de Bayreuth, etc. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Récital d'orgue

Réjean Poirier, orgue Casavant-Guilbault-Thérien, église Notre-Dame-de-Lourdes, Verdun: "Suite gothique" (Boëllmann) – Sonate no 6 (Mendelssohn). Ani. Gaëtan Barrette.

### 13h30 Contrepoint

Sonate en la (Franck): Christian Ferras, vl., Pierre Barbizet, p. Ani. Jean Perreault.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Quatuor, op. 18 no 5 (Beethoven): Quartetto Italiano. Oeuvres de Ravel: "Miroirs": Monique Haas, p. – "Gaspard de la nuit": Martha Argerich, p. Oeuvres de C.-P.-E. Bach: Sonate no 1: Herbert Tachezi, org. – Thème et variations en ré min.: François Delor, org. Oeuvres de Richter: Symphonie en si bém.: Camerata Bern – Concerto en mi min.: Aurèle Nicolet, fl., Camerata Bern. Ani. Yves-G. Préfontaine.

## Samedi 14 février

### 17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

"Un homme, une ville: Baudelaire à Paris". 2e: "Un marginal sous le règne du Roi-Bourgeois". De la colonnade du Louvre aux hôtels de l'île Saint-Louis, sur les pas de Baudelaire et de Jeanne Duval. L'homme fraternel évoqué par le poète Eugène Guillevic. Inv. Claude Pichois, éditeur et professeur de littérature comparée à l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Prod. Radio France.

### 18h00 Connaissance d'aujourd'hui

"De l'homme de nature à l'homme de raison".

"De la caverne aux villages" (1re partie). Inv. le professeur Pierre Amiet, conservateur des antiquités orientales au Musée du Louvre; int. Janine Delaunay.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit des extraits de l'oeuvre de Louis Fréchette.

### 18h33 Actuelles

"