



## Pas de colombes pour M. Begin

Aucune foule, aucune banderole, aucune colombe lâchée dans le ciel, à l'arrivée du premier ministre israélien Menachem Begin au Caire. Une simple poignée de main. Une garde d'honneur a paradé au pas de l'oise, vêtue d'un uniforme rappelant étrangement celui des nazis pendant la dernière guerre. Le président Sadate n'était pas à l'arrivée, ni le premier ministre Khalil, ce dernier se disant malade. Les deux chefs d'Etat se sont retrouvés au dîner offert par le président Sadate et M. Begin en a profité pour inviter l'Egypte à la lutte commune contre le totalitarisme et lancer un appel à ceux qui ont pris une attitude négative à se joindre aux efforts de paix. Le premier ministre israélien a offert en cadeau au président Sadate un « glaive de la paix ». L'Egypte, entre-temps, continue d'afficher une sereine indifférence face au boycottage dont elle est l'objet de la part de 19 pays arabes.

— page D 9



## La secrétaire « particulière » de Fabien Roy

Mme Fabien Roy a confié à Jacques BOUCHARD qu'elle est convaincue que la nouvelle carrière politique que son mari entreprend au niveau fédéral sera une expérience « très enrichissante ». Pauline Roy est une femme très discrète, qui ne participe aux activités publiques de son mari que lorsque celui-ci le lui demande, mais qui préfère s'occuper de sa maison et de ses quatre enfants. Malgré tout, Mme Roy se charge de régler tous les détails des activités politiques de son mari lorsque celui-ci est absent.

— page A 8

# la presse

LE PLUS-GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

MONTREAL, MARDI 3 AVRIL 1979, 95e ANNÉE, no 79, 100 PAGES, 7 CAHIERS

25 CENTS

ABONNEMENT, LUNDI AU SAMEDI \$1 75

METEO

Nuageux avec averses. Minimum: 2 Maximum: 5. Demain: Ensoleillé. Détails à la page A 2

### Portrait robot

## Un chargé de cours à l'UQAM

La différence entre un professeur et un chargé de cours de l'UQAM, présentement en conflit est grande. Afin de mieux connaître ce groupe de professionnels, Mariane FAVREAU a esquissé le portrait-robot du chargé de cours de l'UQAM. Il s'agit d'un homme de 34 ans, détenteur d'une maîtrise ou d'un baccalauréat, qui donne un cours par session et qui a un autre emploi à l'extérieur de l'université.

— page A 3

## Béliveau, président du Canadien?

Il se pourrait que la désormais célèbre fusion des ligues majeures de hockey professionnel ait des répercussions sérieuses au sein de la haute direction du Canadien. C'est du moins ce que soutient Milton Richman, de l'UPI, qui a même trouvé en Jean Béliveau un successeur au président Jacques Courtois qui démissionnerait.

— page C 1

## Toujours plus cher pour rouler

GM Canada, qui contrôle à elle seule la moitié du marché canadien de l'automobile, annonce sa deuxième augmentation générale de prix en quatre mois; il en coûtera désormais \$179 de plus, en moyenne, pour acquérir un produit GM. Ford et Chrysler ont indiqué, de leur côté, qu'une restructuration de leurs prix est déjà entreprise, mais qu'aucune décision n'est encore arrêtée.

— page B 1

## Élections ou pas, l'enquête MacDonald va continuer

— page E 9

### sommaire

Arts et spectacles  
— Informations: A 10 à A 13  
— Horaires: A 13  
Bandes dessinées: D 8  
Décès, naissances, etc.: E 8  
Économie: B 1 à B 8  
Éditorial: A 4  
Étes-vous observateur?: D 12  
FEUILLETON  
— «Un jardin de roses»: E 3  
Horoscope: D 8  
L'auto: C 10, C 11  
Le monde: D 9  
Mon œil sur Montréal: A 13  
Mot mystère: D 8  
Mots croisés: D 8  
Page des lecteurs: A 5  
Petites annonces: D 10 à D 13, E 2 à E 7  
Radio et télévision: A 12  
Sports: C 1 à C 7  
Vivre aujourd'hui: D 1 à D 5

## LE «SOODOC» OUVRE LA VOIE MARITIME



photo Yves Létourneau, LA PRESSE

## Le capitaine Lauzé couronné

par Raymond GERVAIS

L'entrée hier matin à 10h30, du transporteur en vrac «Soodoc» dans l'écluse de Saint-Lambert, a marqué l'ouverture officielle de la Voie maritime du Saint-Laurent pour la saison 1979.

Le Soodoc, qui est la propriété de la N.M. Paterson & Sons Limited, de Thunder Bay en Ontario, est le premier navire battant pavillon canadien à ouvrir la Voie maritime depuis plusieurs printemps. C'est habituellement

un océanique, qui le premier, s'engage dans les écluses pour remonter le fleuve jusqu'aux Grands Lacs.

Le capitaine du «Soodoc», M. Jacques Lauzé, a reçu des mains

— voir LAUZÉ en page A 6

## Les experts confondus

# La bulle garde son mystère

par Jean PELLETIER  
envoyé spécial de LA PRESSE

THREE MILE ISLAND — «La bulle d'hydrogène qui paralyse le réacteur de Three Mile Island depuis cinq jours est toujours là mais elle est plus petite», a annoncé hier à Middleton, M. Harold Denton, directeur de la Commission de contrôle de l'énergie nucléaire à Washington.

Pourquoi la sinistre bulle rapetisse-t-elle, quel est son volume, ragrandira-t-elle, ou pire encore éclatera-t-elle, M. Denton a répondu à ces questions en formulant de vagues hypothèses, confirmant ainsi l'analyse d'un expert canadien à Washington, M. Joe McDower, qui déclara à LA PRESSE que le réacteur de Three Mile Island se compare «à un chaudron de sorcière dont on n'ose soulever le couvercle par crainte de faire éclater ce qui bout à l'intérieur.»

En prenant de l'expansion cette bulle menace d'exposer les tiges de carburant d'uranium enrichi et donc d'accroître la température du réacteur au point de le détruire, ou, seconde hypothèse, elle pourrait déclencher une explosion de gaz à l'intérieur du réacteur qui de ce fait

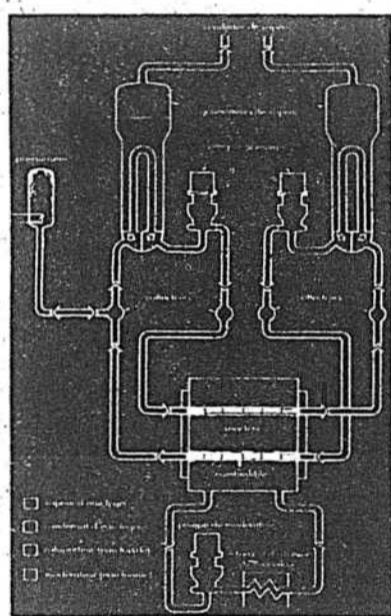
● La centrale pourrait rester un sarcophage — page A 6

relâcherait dans l'atmosphère des gaz radioactifs mortels.

Des contradictions

Si les experts se contredisent quant à l'origine de la bulle, on

— voir BULLE en page A 6



## CANDU

## Un système plus sûr...

L'accident survenu à la centrale nucléaire de Harrisburg, en Pennsylvanie, a provoqué dans le monde et, partant, chez nous, un sentiment d'inquiétude au sujet de la sécurité de la production d'électricité à partir du nucléaire. André CHENIER établit une comparaison détaillée entre le système utilisé aux États-Unis et celui au Canada. Il en découle que le système canadien CANDU est considérablement plus sécuritaire que le système américain — page E 1

### édito

● Le sommet de Bagdad a raté la cible

par Jean PELLERIN

— page A 4

SURIS POUR IDI

LE SERVICE EST D'UNE LENTEUR!...



Girerd

### Investissements de \$2 milliards

# Trans-Canada Pipelines aura 850 milles de canalisations au Québec

par Jean-Guy DUGUAY

La société Trans-Canada Pipelines envisage desservir la ville de Québec en gaz naturel dès l'automne 1980. Elle projette aussi de construire plus de 850 milles de canalisations principales et secondaires au Québec selon un avis officiel rendu public hier informant l'Office national de l'énergie de son intention d'amender sa requête originale soumise il y a un an concernant le prolongement de son gazoduc vers la ville de Québec.

Le projet modifié de Trans-Canada, beau-

coup plus ambitieux que celui dont il avait été question l'an dernier, nécessitera des investissements de plus de \$2 milliards au cours des dix prochaines années.

Alors que la requête initiale ne faisait état que des approvisionnements éventuels du Québec, la demande modifiée prévoit amener le gaz naturel jusqu'aux provinces de l'Atlantique et créerait une chaîne de transport qui s'étendrait à tout l'est du pays.

La demande de Trans-Canada prévoit également, tout comme le projet initial déposé en

avril 1978, la construction et l'exploitation d'une usine de liquéfaction qui serait située près de Québec. Une telle usine aurait comme avantage de satisfaire les besoins totaux en période de pointe tout en permettant l'acheminement par méthane de gaz naturel liquéfié (GNL) vers Sept-Îles.

Outre sa fonction immédiate de répondre aux besoins de cette région, cette opération de transport maritime préparerait le moment où d'importantes quantités de gaz naturel de

— Voir TRANS-CANADA, page A 6

# De la confrontation, il y en aura tant que nous serons au pouvoir

— le premier ministre Trudeau

par Paul LONGPRE

De la confrontation, il y en aura tant que nous serons au pouvoir, a déclaré hier le premier ministre Pierre Trudeau, qui venait d'être officiellement choisi comme candidat libéral de Mont-Royal.

Dans un discours portant exclusivement sur la nécessité d'un gouvernement fédéral fort face aux poussées d'autonomie provinciale, M. Trudeau a déclaré qu'Ottawa ne saurait abandonner toute responsabilité, même en matière de culture et de communications.

C'est en ce sens que le premier ministre s'attend à subir les assauts des provinces et de ses adversaires politiques. Il est impossible, à son avis, de bâtir un Canada fort en affaiblissant le pouvoir central. «Et ce pouvoir central ne saurait être absent du domaine de l'esprit, de la culture, et des communications.»

M. Trudeau, qui était accompagné du sénateur Jean Marchand et d'une brochette de ministres, de députés et de candidats libéraux montréalais, a par ailleurs confié à ses électeurs de Mont-Royal que sa cinquième mise en candidature réveille en lui une certaine émotion, même après 14 ans de vie politique.

«J'ai perdu quelques illusions, a-t-il dit, mais je poursuis toujours le même rêve pour le Canada.»

Ce Canada, il ne sera jamais complètement réalisé, ajoute-t-il, c'est un pays dont tous les citoyens sont chez eux partout, de l'Atlantique au Pacifique.

Et la réalisation d'un tel rêve, conclut M. Trudeau, suppose qu'au-dessus des égoïsmes provinciaux et des différences culturelles, il y a à Ottawa un arbitre fort et impartial.



Après avoir été officiellement choisi comme candidat libéral de Mont-Royal, à Montréal, le premier ministre Trudeau a rencontré toutes les personnes qui se trouvaient dans l'assistance. Et il a salué, comme il se doit, et tout particulièrement, la gent féminine, comme Mlle Julia McCullough, 4 mois, et sa mère, qui ont eu pour lui un regard encourageant...

## Dans Sainte-Marie

# Pagaille chez les libéraux et les conservateurs

par Gilbert LAVOIE

L'ancien journaliste et animateur André Payette, qui espérait une victoire facile sous la bannière des conservateurs dans le comté de Sainte-Marie, risque d'avoir la vie difficile d'ici le 22 mai.



Jean-Claude Malépart

Selon toute évidence, ce n'est pas le député transfuge Jacques Lavoie qui lui fera la lutte, mais plutôt le président de l'Association libérale locale et ex-député libéral provincial, M. Jean-Claude Malépart.

Ce dernier a annoncé hier la tenue d'une convention dimanche prochain dans le comté, et révélé qu'il sera candidat. «Si M. Lavoie veut être candidat, il devra poser sa candidature comme tout le monde», a simplement déclaré M. Malépart à l'endroit du député sortant d'Hochelaga, qui a perdu une partie importante de son comté à Sainte-Marie, à la suite du redécoupage de la carte électorale.

### Candidat indépendant

La venue de M. Malépart dans l'arène politique risque de bouleverser complètement l'échiquier politique du comté. Le candidat Payette comptait sur l'appui des péquistes qui avaient annoncé officiellement leur intention de faire battre M. Jacques Lavoie aux prochaines élections fédérales. Ce dernier écarté, l'organisation péquiste, notamment le député Guy Bisailon, serait maintenant plus favorable à M. Malépart.

L'autre grand perdant de cette aventure: le député Lavoie, qui se fait fermer la porte au nez dans Sainte-Marie, et qui n'a aucun espoir dans Hochelaga-Maison-Neuve, si le député Serge Joyal confirme officiellement son intention d'y être candidat. Rejoint hier au téléphone, M. Lavoie a laissé entendre qu'il pourrait bien être candidat libéral indépendant. Il a annoncé la tenue prochaine d'une conférence de presse pour «dénoncer» certaines pratiques.

Bref, si la pagaille est bien installée au sein des conservateurs qui ont préféré André Payette à Georges Valade, elle pourrait prendre une dimension similaire au sein des libéraux. La campagne électorale ne manquera pas d'éclats dans Sainte-Marie.

## LA MÉTÉO

### à Montréal

AUJOURD'HUI Minimum: 2 Maximum: 5 Nuageux avec averses

DEMAIN

Ensoleillé

### au Québec

	Min.	Max.	AUJOURD'HUI	DEMAIN
Abitibi	-4	0	Neige 5 cm	Ensoleillé
Outaouais	2	5	Nuageux avec averses	Ensoleillé
Laurentides	0	2	Averses de neige	Ensoleillé
Cantons de l'Est	2	5	Nuageux avec averses	Ensoleillé
Mauricie	2	4	Pluie et neige	Ensoleillé
Québec	2	5	Nuageux avec averses	Ensoleillé
Lac-Saint-Jean	-5	0	Neige 10 cm	Ensoleillé
Rimouski	0	4	Pluie et neige	Ensoleillé
Caspésie	-5	0	Neige 5 à 10 cm	Dégagement
Baie-Comeau	-5	0	Neige 5 à 10 cm	Dégagement
Sept-Îles	-5	0	Neige 5 à 10 cm	Dégagement

### au Canada

	Aujourd'hui	Min.	Max.
Colombie-Britannique	—	5	10
Alberta	—	-7	-5
Saskatchewan	—	-14	-9
Manitoba	—	-26	-7
Ontario	—	3	10
Nouveau-Brunswick	—	-5	7
Nouvelle-Écosse	—	1	9
Île-du-Prince-Édouard	—	-2	1
Terre-Neuve	—	-1	0

## si vous partez...

### aux États-Unis

	Min.	Max.		Min.	Max.		Min.	Max.
New York	5	6	Chicago	2	2	Nlle-Orléans	21	27
Washington	5	14	San Francisco	9	17	Miami	22	27
Boston	5	6						

### vers les plages

Acapulco	23	31	Bermudes	19	23	Nassau	18	28
Mexico	9	27	Barbade	24	28	Rio de Janeiro	23	33

### vers les capitales

Amsterdam	—	5	Londres	—	3	Stockholm	—	1
Athènes	—	16	Le Caire	—	—	Sydney	—	20
Berlin	—	4	Lisbonne	—	11	Tokyo	—	12
Bruxelles	—	4	Madrid	—	8	Tunis	—	10
Casablanca	—	10	Nosacou	—	2	Vienne	—	4
Genève	—	8	Paris	—	4	Varsovie	—	1
Hong Kong	—	15	Rome	—	9			

## la presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE L.T.E.E., 700, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de LA PRESSE, et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. Courrier de la deuxième classe — Enregistrement numéro 1400. Port de retour garanti.

TARIFS D'ABONNEMENTS		INFORMATION GÉNÉRALE	
LIVRAISON À DOMICILE: lundi au samedi	\$1.75	285-7272	
Lundi au vendredi	\$1.25	285-7070	
Samedi seulement	0.75	285-7030	
		285-7100	
		285-7383	
ABONNEMENTS PAYÉS D'AVANCE		PETITES ANNONCES (minimum 25 mots)	
Nombre de semaines		285-7111	
par courrier, Canada	13 26 52	Commandes	
Lundi au samedi	\$35.00 \$70.00 \$140.00	du lundi au vendredi, 9h à 17h	
Lundi au vendredi	\$23.00 \$46.00 \$92.00	285-7205	
Samedi seulement	\$12.00 \$24.00 \$48.00	Pour changer ou annuler	
		du lundi au vendredi, 9h à 16h30	
ÉTATS-UNIS — PAYS ÉTRANGERS		GRANDES ANNONCES	
Nombre de semaines		285-7202	
par courrier	13 26 52	Départements	
Lundi au samedi	\$52.00 \$104.00 \$208.00	National, Télé Presse, Vacances, voyages	
Lundi au vendredi	\$32.50 \$65.00 \$130.00	285-7306	
Samedi seulement	\$19.50 \$39.00 \$78.00	Carrières et professions, nominations	
		285-7320	
		COMPTABILITÉ	
		Grandes annonces	
		285-6892	
		Petites annonces	
		285-6901	
		Pour tout genre d'abonnement, nos bureaux sont ouverts de 9h à 18h30 (Samedi: 9h à 18h)	
		285-6911	

## A Halifax

# Clark promet d'accélérer une promesse des libéraux

par Gilles PAQUIN

envoyé spécial de LA PRESSE

HALIFAX — Placé devant l'impossibilité de faire de la surenchère face aux promesses mirobolantes des Libéraux, le chef conservateur Joe Clark s'est engagé hier à accélérer la relance du chantier maritime de Halifax.

Au cours d'une conférence de presse improvisée qui se tenait dans l'enceinte quasi-déserte de ce qui fut pendant longtemps le plus grand chantier de la Nouvelle-Écosse, M. Clark a dit que c'était un non-sens de laisser se détériorer de telles installations.

Un gouvernement conservateur contribuerait 80 p. cent des quelque \$40 à \$50 millions nécessaires à la modernisation des lieux et à l'installation d'une cale sèche flottante pouvant accueillir les navires de fort tonnage, a-t-il affirmé. Le gouvernement fédéral participerait aussi à un programme de construction de chalutiers d'environ \$6 millions afin de stimuler l'industrie de la pêche, a-t-il ajouté.

### Même objectif

Le leader tory reprenait ainsi à son compte un projet soutenu par la province et le vice-premier ministre Allan MacEachen, seul député libéral représentant la Nouvelle-Écosse à Ottawa. Reconnaissant qu'il ne faisait que poursuivre le même objectif que ces derniers, M. Clark a noté que les Libéraux se «trainaient les pieds depuis 26 mois» alors qu'il en ferait une priorité pour son gouvernement.

En attendant comme ils le font, a expliqué M. Clark, la province perd une main-d'œuvre spécialisée expérimentée tout en laissant filer entre ses doigts les nouvelles possibilités offertes à la construction navale depuis l'adoption des limites de pêche à 200 milles des côtes.

### Coût inconnu

Le coût exact d'une cale sèche de catégorie «Panamax», c'est-à-dire de taille suffisante pour recevoir les navires qui empruntent le canal de Panama, n'a pas encore été établi, mais Libéraux et Conservateurs se disent d'accord en raison de l'importance de l'enjeu pour la ville de Halifax.

Le chantier de la Halifax Industries a déjà fourni du travail à près de 1500 ouvriers au début de la décennie, mais doté d'une cale sèche trop exigüe, il a maintenant de plus en plus de difficultés à obtenir de nouveaux contrats. Il n'occupe en ce moment que 200 personnes. Ceux-ci ne sont pas assurés de conserver leur em-

ploi bien longtemps puisque le carnet de commandes est vide et que le dernier navire sur place doit bientôt quitter les lieux. La plupart d'entre eux d'ailleurs ne s'affairent qu'à réparer les hangars et à repeindre les divers immeubles de ce squelette industriel.

Le député de Halifax Mike Forrestall qui accompagnait son chef, s'est dit convaincu que l'investissement proposé permettrait d'effectuer les réparations à 87 p. cent des navires qui fréquentent la côte Est en plus de décrocher le marché des chalutiers estimés à près de 400 au cours des 10 prochaines années. Il demeure perplexe toutefois lorsqu'on lui souligne que le ministère de l'Expansion économique n'accorde pas de subvention aussi élevée, ce pourrait être des fonds du ministère de l'Industrie et du Commerce, dit-il.

Avant d'effectuer sa visite dans le port, M. Clark s'est rendu à l'assemblée législative de la province où il a obtenu l'assurance que le premier ministre néo-écossais John Buchanan et tous les membres de son cabinet appuieraient activement sa campagne. Les Conservateurs provinciaux

mettaient fin à huit ans de régime libéral le 17 septembre dernier, et leur participation contribuera sans doute au maintien des neuf sièges (sur 11) que détenaient les députés de M. Clark. M. Clark a aussi été reçu par les gouverneurs du Conseil économique des provinces de l'Atlantique qui lui ont fait part de leur projet d'achat en

commun visant à favoriser l'achat chez-nous» de la part de leur gouvernement respectif.

En soirée il s'adressait aux travailleurs du parti en compagnie du premier ministre Buchanan et de l'ancien chef conservateur Robert Stanfield. Il quitte la ville aujourd'hui pour se rendre à Québec et de là en Alberta.

## Les promesses de Clark sont tout à fait farfelues

— Jean Chrétien

de notre bureau d'Ottawa

OTTAWA — Les promesses fiscales formulées par le leader conservateur depuis deux ans coûteraient au Trésor fédéral la somme de \$7.5 milliards, selon le ministre des Finances Jean Chrétien.

Au cours d'une conférence de presse, hier, M. Chrétien est venu à la rescousse de son premier ministre qui avait récemment chiffré le programme fiscal de M. Clark à \$6 milliards, ce qui avait été dénoncé comme

«complètement erroné» par M. Clark. Ce dernier soutenait la semaine dernière que son programme fiscal ne coûterait que deux milliards.

«Ou bien M. Clark induit les gens en erreur ou bien il ne sait pas ce qu'il dit», a lancé hier M. Chrétien, faisant valoir que le leader conservateur a promis d'un seul coup, en février 1978, une réduction permanente de l'impôt sur le revenu de l'ordre de deux milliards.

### Allègements fiscaux

Or M. Clark a promis en outre toute une brochette d'allègements fiscaux que le ministre des Finances évalue comme suit: indexation selon l'inflation de l'impôt sur les gains de capital (\$450 millions); indexation selon l'inflation de la comptabilité de l'inventaire des sociétés (\$600 millions pour Ottawa et \$200 millions pour les provinces); programme de déductibilité de l'impôt des frais d'hypothèques et des taxes foncières (\$1.8 milliard pour Ottawa et \$700 millions pour les provinces excluant le Québec); crédit d'impôt à l'investissement de \$5,000 pour la petite entreprise (\$1 milliard).

M. Chrétien continue à scruter la liste des promesses électorales conservatrices pour atteindre \$7.425 milliards. Et il conclut qu'un tel programme est tout à fait farfelu quand on songe que le déficit budgétaire fédéral ne saurait guère être augmenté sans mettre en danger la situation financière du pays.

### Parler coûte peu cher

«Il est facile de faire des coupures massives de taxes, lance M. Chrétien, quand on n'est pas au pouvoir. Faire ces coupures dans l'opposition n'a aucun effet sur les revenus du gouvernement; parler coûte peu cher... Ces promesses sont populaires puisque personne n'aime payer des taxes.»

## Clark: Chrétien est un spécialiste de finance-fiction

de notre envoyé spécial de LA PRESSE

HALIFAX — A en croire Joe Clark, Jean Chrétien est un spécialiste de la finance-fiction.

C'est en tout cas ce qui se dégageait des critiques du chef conservateur, hier, alors qu'il était invité à commenter les accusations du ministre fédéral des Finances. Ce dernier affirmait à Ottawa que les promesses en tout genre des Conservateurs occasionneraient des dépenses de \$7.5 milliards au trésor public.

Nous n'avons pas de preuve que M. Chrétien sache compter, a-t-il d'abord lancé à la blague, puis manifestant un peu d'agacement devant l'insistance des journalistes, M. Clark a carrément rejeté les chiffres de M. Chrétien.

Les données de M. Chrétien ne sont pas réalistes puisqu'elles ne tiennent pas compte des recettes qu'apportent les programmes des Conservateurs, elles ne comptabilisent que les dépenses brutes, a expliqué le chef du PC.

Selon lui, le ministre Chrétien

ne semble pas comprendre que les mesures de stimulation de l'économie procureraient des revenus nouveaux à l'Etat: «si on mettait les chômeurs à l'oeuvre, par exemple». Ces derniers paieraient des impôts au lieu de toucher des prestations, a poursuivi M. Clark.

Tout en disant douter que les calculs de M. Chrétien soient de quelque utilité que ce soit, M. Clark a déclaré qu'il tentera d'établir un bilan même s'il n'a pas accès à toute l'information gouvernementale.

Faisant son entrée aux cris de «Joe, Joe, Joe», lancé par une foule de 500 travailleurs enthousiastes du parti lors d'une assemblée lundi soir, le chef conservateur a rendu la monnaie aux Libéraux en rappelant une vieille promesse électorale du vice-premier ministre. M. MacEachen a fait miroiter un investissement de \$260 millions pour le développement du charbonnage, a-t-il dit, mais depuis les élections partielles nous n'en avons plus entendu parler.

**Le portrait robot du chargé de cours à l'UQAM:**

**Il a 34 ans, détient une maîtrise et enseigne 45 heures dans une session**

par Mariane FAVREAU

Le portrait robot un peu grossier qu'on peut esquisser du chargé de cours de l'UQAM, actuellement en grève, est assez surprenant: c'est un homme de 34 ans, détenteur d'une maîtrise ou d'un baccalauréat, qui donne un cours par session. Il a des chances de ne pas donner d'autres cours pendant les sessions qui suivent. Il a un emploi à l'extérieur, de façon générale, plus vraisemblablement dans l'enseignement ou dans les secteurs public ou parapublic.

C'est à partir de documents de l'administration ou des archives de l'UQAM qu'on peut ainsi connaître un peu mieux qui sont ces chargés de cours (ne pas les confondre avec les professeurs) en grève depuis le 6 mars dernier, paralysant ainsi toute l'université.

Ils font partie d'un syndicat accrédité en février 1978 et affilié à la CSN, comme celui des professeurs. Voici les caractéristiques des chargés de cours, compilées à partir de données

s'étendant de l'été 76 à l'hiver 1978, soit cinq sessions:

- 72 pour cent sont de sexe masculin;
- 62 pour cent déclarent avoir un employeur autre que l'UQAM;
- 73 pour cent détiennent un baccalauréat ou une maîtrise;
- 72 pour cent ne donnent qu'un groupe-cours par session;
- 55 pour cent n'ont été engagés que pour une seule session.

Pour la session en cours, leur moyenne d'âge est de 34 ans.

Une charge de cours comprend la prestation d'un cours, trois heures par semaine, pendant 15 semaines, soit 45 heures d'enseignement, plus les travaux connexes.

**Emploi et diplômes**

C'est au secteur économie et administration que dominent les chargés de cours ayant un autre employeur, puisqu'ils y sont 83 pour cent. Suit le secteur formation des maîtres avec 77 pour cent, les arts avec 59 pour cent et les lettres



Marc CHOKO, président du syndicat des chargés de cours à l'UQAM.

avec 58.9 pour cent. Les sciences humaines et les sciences en comptent respectivement 48.9 et 46.6 pour cent. Ces statistiques s'appliquent à l'hiver précédent (1978).

Quant aux diplômes que détiennent les chargés de cours, ils varient du doctorat (14 pour cent) au diplôme collégial ou moins (14.7 pour cent) en passant par le baccalauréat (35.8 pour cent) et la maîtrise (35.3 pour cent). Ces données s'appliquent à l'année scolaire 1977-78.

Au cours de la session d'hiver 1978, 69 pour cent des chargés de cours n'ont donné qu'une seule charge de cours, 24 pour cent en ont donné deux, 4 pour cent en ont donné trois et 1.5 pour cent quatre ou plus.

Ces données sont relativement stables pour les quatre sessions de l'automne 1977 à l'été 1978.

Un relevé cumulatif portant sur cinq sessions (été 76 à hiver 78) indique que 55 pour cent des chargés de cours n'ont été engagés qu'une seule fois pendant cette période; 24 pour cent, deux fois; 11 pour cent, trois fois; 8.8 pour cent

quatre fois et 0.5 pour cent cinq fois. La compilation porte sur 1,031 personnes.

On constate que le secteur des arts a tendance à reprendre ses chargés de cours: 18 pour cent y ont été engagés quatre fois.

Les chargés de cours sont plus nombreux que les professeurs et dispenseraient environ 45 pour cent des cours qui se donnent à l'UQAM.

Ils demandent également des avantages sociaux (congé de maladie et congé de maternité), des vacances représentant 8 pour cent de leur salaire et un traitement de \$3,495. L'université offre \$2,010 et maintient ses exigences sur la détention d'un diplôme.

L'une des surprises de la compilation de statistiques ci-dessus est en effet de constater que, pour l'année académique 1977-78, 14.7 pour cent des chargés de cours n'avaient qu'un diplôme collégial ou moins.



Jean-Claude PARROT

**Parrot: le contrat ne règle rien aux Postes**

OTTAWA (d'après CP) — Tandis que le médiateur-arbitre Lucien Tremblay rendait public la convention collective qu'il impose aux postiers, le président du Syndicat canadien des postiers, Jean-Claude Parrot, déclarait, avant de comparaître en Cour suprême de l'Ontario, que ce contrat «ne servirait aucunement à régler les problèmes des Postes».

M. Parrot et quatre dirigeants du syndicat sont traduits en justice pour avoir incité les 23,000 postiers canadiens à défier une loi d'urgence du Parlement leur enjoignant de reprendre le travail. M. Parrot, qui risque une peine de deux ans de prison, a déclaré que la lutte continuerait même si les dirigeants du syndicat étaient incarcérés.

Le président syndical a souligné que le contrat du juge Lucien Tremblay accorde aux 23,000 postiers des hausses salariales inférieures à celles que le ministère des Postes avait offertes.

L'ancien juge de la Cour d'appel du Québec, de plus, rejette les deux principales demandes du syndicat, soit la fin de l'embauche de surnuméraires et le droit de veto sur les changements technologiques.

M. Parrot a dit qu'il «ne pouvait pas prendre la responsabilité de la réaction des syndiqués au rapport du juge Tremblay».

Tout le monde, selon lui, va avoir la grève présente à l'esprit, même si elle est interdite jusqu'à la fin de 1979.

En vertu de la nouvelle convention collective, les postiers vont recevoir un montant forfaitaire de \$200 pour le dernier semestre de 1977 et un autre de \$618 pour 1978.

Au 1er janvier 1979, le salaire horaire d'un trieur qui commençait à \$6.84 et \$7.11 au 1er juillet. Le salaire d'abase d'un commis est de \$7.06 au 1er janvier et \$7.33 au 1er juillet.

Le syndicat n'a pas réussi à faire diminuer la semaine de travail de 40 à 35 heures et à empêcher la surveillance des salariés par télévision en circuit fermé.

**Margaret a tenté d'en finir avec un couteau**

par l'agence Reuter

Margaret Trudeau a tenté, il y a cinq ans, de se suicider avec un couteau de cuisine. Le premier ministre Trudeau avait découvert qu'elle était amoureuse d'un «riche Américain». Accablée par le remords, elle tenta d'en finir avec la vie.

C'est l'une des révélations de Margaret Trudeau dans ses mémoires portant le titre de «A coeur ouvert» dont les passages les plus croustillants sont publiés par différents journaux.

L'auteur raconte qu'elle a rencontré ce «charmant Américain du sud» à un tournoi de tennis à New York, en 1974, alors que le ménage Trudeau coulait apparemment des jours heureux.

Sur le conseil des psychiatres, M. Trudeau a laissé son épouse se rendre aux Etats-Unis pour y rencontrer son ami et se débarrasser de son obsession, poursuit Margaret. «Cela n'a pas eu les effets attendus...» ajoute-t-elle.

Margaret Trudeau révèle également qu'elle a pour la première fois pris des hallucinogènes au Maroc, lors d'un voyage «au temps de sa belle jeunesse». C'est là qu'elle a appris à «traiter les hommes comme des frères, et à aimer leur faire l'amour comme je n'aurais pu le croire possible, mon éducation puritaine me l'interdisant», écrit-elle.



Les corps de quelques personnes âgées gisent sur le gazon près de la maison de retraite qui a flambé.

**Une maison de retraite prend feu: 26 vieillards meurent**

FARMINGTON, Missouri (UPI, Reuter, AP) — Vingt-six personnes âgées sont mortes hier dans l'incendie d'une maison de retraite à Farmington.

Trente-sept patients et un infirmier se trouvaient dans l'établissement lorsque le feu s'est déclaré à cinq heures du matin, dans la cuisine. Selon les hôpitaux locaux, au moins cinq personnes, dont un pompier, ont été traitées pour blessures.

L'immeuble a été complètement

détruit par le feu. Il a fallu deux heures aux pompiers pour maîtriser le brasier. Leur tâche a été rendue particulièrement difficile parce que la borne fontaine la plus proche était située à un demi-mille de la maison de retraite.

Celle-ci hébergeait également 13 patients âgés d'un hôpital pour malades mentaux.

Le chef des pompiers de Farmington, Bob Oder, a déclaré que certaines des victimes

avaient été trouvées empilées les unes sur les autres près de la porte. «Elles n'ont pas pu sortir de l'édifice», a-t-il dit. Toutefois, toutes les victimes étaient des personnes qui pouvaient se déplacer seules. D'ailleurs, au début de l'incendie, l'alerte a été donnée par un détecteur de fumée et les patients ont été réveillés. Les flammes se sont répandues tellement rapidement que la plupart des résidents de la maison de retraite n'ont pas eu le temps de s'habiller et de sortir

avant d'être étouffés par la fumée.

Les pompiers de neuf municipalités ont été appelés pour prêter main forte à ceux de Farmington.

Par ailleurs, une autre maison de retraite a été détruite par les flammes dimanche soir, cette fois à Connellsville, en Pennsylvanie. Neuf personnes sont mortes et trois autres ont été blessées dans l'incendie.

**La GRC récupère 80 condoms avalés et contenant une livre de cocaïne**

par Michel AUGER

La Gendarmerie royale du Canada complètera aujourd'hui une saisie de \$160,000 de drogue qui a débuté dimanche à l'aéroport de Dorval, alors qu'un messager a tenté d'introduire une livre de cocaïne dissimulée dans 80 condoms qu'il avait avalés.

Sous surveillance médicale et policière étroite à l'hôpital Ready Memorial, un jeune homme de 33 ans a commencé peu après son arrestation, à évacuer la drogue qu'il avait avalée peu avant son départ de Lima, au Pérou, dimanche matin.

Une jeune femme qui avait utilisé la même méthode peu orthodoxe pour tenter de déjouer les douaniers, a elle aussi été arrêtée dimanche à Dorval. Elle aurait réussi à cacher trois onces de cocaïne dans dix condoms.

Ces deux arrestations font suite à une enquête qui a nécessité l'intervention des policiers péruviens, américains et canadiens, puisque le couple aurait fait escale à New York, avant d'arriver à Montréal.

La jeune femme, Terry Lee, âgée de 31 ans, a nié sa culpabilité

hier après-midi. Son enquête préliminaire a été remise à la semaine prochaine.

Quant au jeune homme, Charles Bradford Williams, il aurait jusqu'à maintenant «remis» plus de la moitié de la drogue dissimulée. Les médecins s'inquiétaient hier soir d'une telle méthode d'importation de drogues, puisque si jamais un des sachets se perforait, la mort suivrait presque à coup sûr puisque la cocaïne serait apparemment pure.

Cette drogue doit être coupée à trois reprises avant d'être consommée. Une livre coûte, au

prix de gros à Montréal, environ \$34,000 et une fois «coupée» en trois et vendue au gramme, elle se détaille environ \$125.

**Inter-vous... ALWIN'S**  
VEND LES PRODUITS AKAI  
SPECIALISTES DU SON  
1926 QUÉBEC, SAINTÉ-CATHERINE  
937-3547

**White Cross**  
Nous prenons autant de soin à vous bien servir qu'à vous bien chauffer.  
Une visite vous convaincra!

**Nous saurons bien vous chauffer...**

Souliers de marche avec semelle de crêpe, couleurs: tan ou blanc. Largeurs: AA - B - D - E

Souliers de toilette talon cubain; couleurs: veau noir combiné cuir verni; aussi couleur café. Largeurs: AA - B - C - D

**VASTE CHOIX DE SACS À MAIN ASSORTIS**

**C. BEAUSOLEIL INC.**  
1036 est. rue Ontario, angle Amherst, 522-6338  
781 est. rue Jean-Talon, face au métro 272-7222

# Le sommet de Bagdad a raté sa cible

Des 22 pays membres de la Ligue arabe, 19 ont participé au sommet de Bagdad qui s'achève après cinq jours de pénibles discussions. Le sommet s'était fixé deux objectifs: 1) décréter des sanctions sévères contre l'Égypte, et 2) faire, une fois de plus, parade de l'unité arabe. Apparemment, si on a réussi à atteindre les deux objectifs, c'est de justesse et grâce à la confusion à laquelle prête le communiqué final.

Chez plusieurs pays du Proche-Orient, le panarabisme est perçu comme quelque chose qu'il importe de sauvegarder à tout prix, et ce, même si l'Égypte, le plus important des pays arabes, s'en trouve pour le moment exclu. À Bagdad, les pays arabes les plus extrémistes s'étaient bien proposé d'infliger au Président Sadate un châtement exemplaire. Mais ils durent vite se rendre à l'évidence que, non seulement ils n'obtiendraient pas le châtement, mais qu'au contraire, leur stratégie risquait de briser davantage l'unité arabe. Ils durent donc se contenter de faire, une fois de plus, parade de leur fragile unité, faute de ne pouvoir atteindre, d'une façon plus percutante, l'objectif principal.

Le sommet annonce des sanctions économiques et politiques contre l'Égypte, mais en réalité, ces sanctions feront plus de train que de besogne. Les pays arabes vont rompre leurs relations avec l'Égypte, mais cette dernière a déjà rompu les siennes, avec la Jordanie, la Sy-

rie, l'Irak, la Libye et le Sud-Yémen. Il ne reste plus grand-chose à rompre.

Les pays arabes vont, de plus, exclure l'Égypte de leur Conseil économique et de la Ligue arabe, le siège de cette dernière passant du Caire à Tunis. Mesures spectaculaires, certes, mais qui ne feront pas grand mal à l'Égypte. Elles ne pourront que la jeter davantage dans les bras des États-Unis, ce qui, du point de vue arabe, devrait être perçu comme une conséquence désastreuse.

Pour ce qui est des sanctions économiques, il semble bien qu'elles se réduiront à peu de choses, l'Égypte ayant déjà pris ses précautions à cet égard. Pour comble, un mauvais sort fait que les pays arabes qui voudraient jouer le plus durement du boycottage, n'ont rien à boycotter, alors que ceux qui ont le pétrole et les capitaux n'osent pas s'en faire une arme de chantage par crainte des conséquences que ce jeu pourrait avoir.

En somme, le sommet de Bagdad camoufle du mieux qu'il peut son échec. Il le camoufle mais il transparait quand même, et d'une façon gênante, à travers la colère de ceux qui en reviennent déçus. Yasser Arafat continue de lancer un appel en faveur d'un «boycottage complet du régime de Sadate», ce qui laisse entendre qu'à ses yeux les sanctions du sommet manquent de dents. De son côté, le Fatah, orga-

nisation palestinienne, publie un communiqué pour demander aux pays arabes «progressistes» d'adopter des mesures «plus énergiques» que celles adoptées à l'unanimité par le sommet.

La déception est plus profonde qu'elle n'en a l'air. L'Arabie Saoudite ne rompra pas complètement ses relations avec l'Égypte. En plus, elle s'en tiendra à sa décision de ne pas mettre fin à son aide économique. Visiblement, les autorités saoudiennes cherchent à peser le pour et le contre. Elles ne voient probablement pas d'un bon oeil l'antiaméricanisme latent de la naissante république islamique en Iran. Elles se rendent probablement compte également que l'Égypte demeure, somme toute, le dernier rempart vraiment en mesure de faire échec aux velléités expansionnistes des Soviétiques au Proche-Orient. Le moment leur paraît mal choisi, par conséquent, de s'aliéner ce grand pays frère, alors que les Soviétiques manifestent leur présence d'une façon particulièrement agressive en Afghanistan, au Sud-Yémen et en Ethiopie.

A cause, sans doute, des points d'interrogation soulevés par l'Arabie Saoudite, et à cause du chevauchement des intérêts entre, d'une part, l'Égypte et des pays arabes, et, d'autre part, entre des pays arabes et les États-Unis, le communiqué final du sommet de Bagdad dut

être rédigé d'une façon tellement floue que déjà des pays participants croient y voir, non des directives contraignantes, mais de simples recommandations.

En fin de semaine, le Président Sadate a rappelé, par-dessus leur épaule, aux pays frères, que leur sommet n'était aucunement habilité à faire autre chose que de simples recommandations; la charte de leur Ligue stipulant que les pays membres doivent respecter leur souveraineté mutuelle et ne pas s'ingérer dans les «affaires intérieures» des autres. Exact, mais amphibologique.

Si le Président Sadate s'est vraiment fait l'interprète des pays frères au cours des négociations avec Israël — ce dont on ne saurait douter — il ne peut plus prétendre que le traité paraphé à Washington la semaine dernière est une «affaire intérieure», puisque le document annonce et prépare en quelque sorte d'éventuelles négociations avec les Palestiniens, la Syrie et la Jordanie.

Nonobstant ce lapsus, il reste que le Président Sadate a vu juste en décidant de signer quand même le traité avec Israël, convaincu qu'après quelques mois, la colère arabe s'apaisera et que tout rentrera dans l'ordre. C'est probablement ce qui va arriver.

Jean PELLERIN

## bloc-notes

### Francophones en alerte

La Fédération des francophones hors Québec (FFHQ) fait preuve, une fois de plus, d'un dynamisme débordant. Elle vient de faire savoir, en effet, qu'elle sera sur un pied d'alerte tout au long de la présente campagne électorale fédérale et qu'elle entend talonner les partis et les candidats pour les amener à se situer par rapport à sa propre vision du Canada de demain.

On sait que le comité politique de la FFHQ, dans son rapport de février dernier, rapport qui a fait beaucoup de bruit, a notamment réclamé une constitution qui reconnaîtrait de façon explicite les droits individuels et collectifs des francophones au pays avec un organisme doté de l'autorité nécessaire pour en assurer l'application. Le même rapport préconisait aussi le contrôle par les francophones de leurs institutions, notamment de leur système d'éducation, partout au Canada anglais; et la création d'une Chambre de la fédération où les deux peuples fondateurs seraient représentés à égalité.

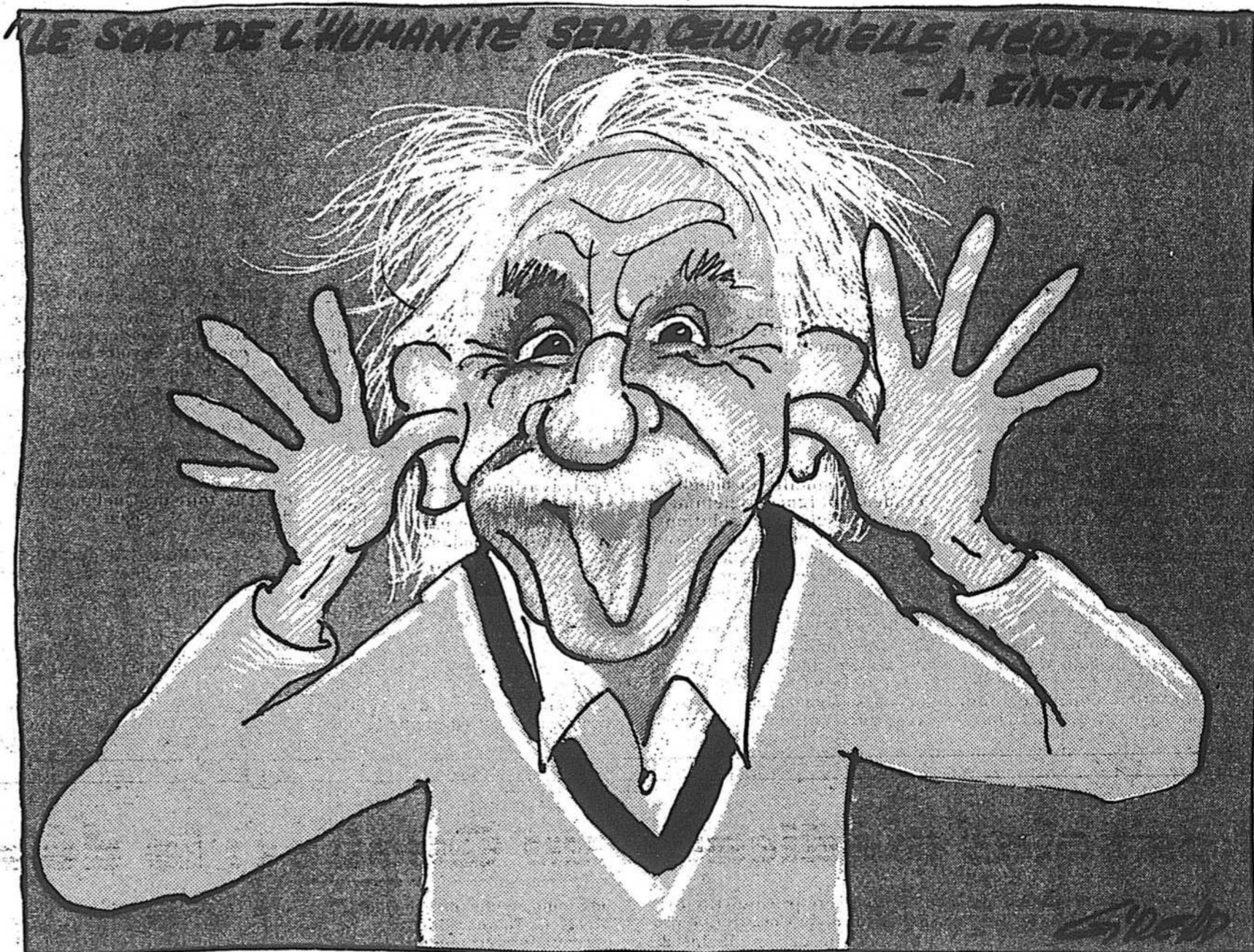
En prenant l'initiative d'amener les hommes politiques à se compromettre par rapport à ses revendications, la FFHQ entend évidemment les faire réfléchir à un moment où personne ne peut être complètement indifférent à l'opinion populaire. Il est bien

entendu que ceux qui ne répondront pas aux questions qui leur seront posées ou qui éviteront de se mouiller seront classés comme candidats à proscrire.

D'ailleurs, déjà la FFHQ a commencé à dresser des dossiers sur un bon nombre de candidats à partir d'interventions ou de discours qu'ils ont pu faire en Chambre depuis novembre 1976. Chacun est rangé dans sa catégorie, selon qu'il approuve les objectifs de la FFHQ, qu'il reconnaît qu'il y a des injustices à redresser à l'endroit des francophones hors Québec sans toutefois se prononcer sur les moyens à prendre, qu'il admet la nécessité de lutter pour la francophonie au Canada tout en rejetant les modes d'action préconisés par la FFHQ, enfin qu'il ne veut rien changer à la situation des francophones.

Cette tactique de harcèlement, qui sera surtout utilisée dans les 22 comtés (9 aux Maritimes, 11 en Ontario et 2 au Manitoba) où le vote francophone compte pour au moins quinze pour cent, n'a pas à être légitimée. Elle cadre nettement dans le jeu démocratique. L'initiative est toutefois audacieuse. Un échec ne saurait être encaissé sans miner la crédibilité de la FFHQ elle-même.

Vincent PRINCE



Droits réservés

### Libre opinion

## Le projet d'école pluraliste de NDN

L'école Notre-Dame-des-Neiges a demandé en janvier dernier la révocation de son statut d'école catholique afin de devenir une école pluraliste. 82% des parents et 79% du personnel s'étaient prononcés en ce sens lors d'une consultation explicite tenue au mois de décembre sous le sceau du secret. L'idée avait d'ailleurs déjà été discutée et votée en assemblée de parents l'an dernier lors des consultations sur le Livre vert. Les grands journaux avaient alors fait état du mémoire des parents de l'école NDN au ministre. Effectivement, il y a près de 40% des enfants qui sont exemptés de la catéchèse: ils reçoivent un cours de formation morale. Les enseignants font les uns la catéchèse, les autres la formation morale.

Devant l'importance du projet et la controverse qu'il suscite, le président du Comité d'école de Notre-Dame-des-Neiges, M. Guy Durand, apporte ici des précisions.

par Guy DURAND

L'idée de base est de faire de l'école NDN une véritable école de quartier. Non pas une école de la majorité (¾ de catholiques) qui tolère une minorité (¼ de non-catholiques). Mais une école qui accueille tous les enfants du territoire sans marginalisation, ni discrimination de qui que ce soit. Et une école où tous les parents sont reçus de plein droit et considérés sur le même pied. Il n'est donc pas question de pénaliser les catholiques pour donner droit de cité aux non-catholiques, mais de trouver un régime satisfaisant pour tous. Cet objectif a animé tous ceux qui ont travaillé à la survie de l'école quand celle-ci était menacée, en faisant de sa publicité sur l'école, en mettant sur pied un service de cantine le midi et un service de garderie après la

classe); il s'impose encore maintenant que l'avenir est assuré parce que la clientèle scolaire a augmenté. Et le présent comité d'école adhère à 100% à cet objectif.

L'école pluraliste envisagée comporte trois caractéristiques: 1) elle offre une option véritable entre catéchèse et formation morale (et non un régime d'exemptions); 2) elle offre un service d'animation pastorale à ceux qui le désirent (et non à l'ensemble des élèves et du personnel); 3) elle a un objectif global d'ouverture et d'accueil aux religions (et non un objectif spécifiquement catholique).

Il s'agit là de trois dérogations aux Règlements du Comité catholique. Vouloir ce modèle d'école implique donc que l'on cesse d'être reconnu légalement comme école catholique.

Le mot «école pluraliste» ne doit pas prêter à confusion. Strictement il peut laisser entendre qu'on multipliera à l'infini les cours de religion pour répondre à la demande de n'importe quel parent. Ce qui pourrait compliquer singulièrement l'organisation de l'école. Tel n'est pas le projet qui a été soumis à la population scolaire et approuvé par elle. Nous croyons que le choix entre deux options satisfait adéquatement au pluralisme tout en s'avérant d'application réaliste. Par ailleurs, le mot «pluraliste» nous semblait préférable aux expressions «non confessionnelle» (trop négative) et «multiconfessionnelle» (qui s'applique mal aux incroyants).

Cette école continuera de relever de l'administration de la CECM, comme le prévoit explicitement la loi. Il n'y a là aucun problème.

#### Le sort des catholiques

Quelle sera la situation des catholiques dans cette école? Précisons-le.

Il ne s'agit aucunement de «sortir la religion de l'école». Ni même d'un premier pas en ce sens. La catéchèse est là pour rester. La Charte des droits de la personne reconnaît clairement aux parents, dont les enfants fréquentent une école publique, le droit d'exiger que leurs enfants reçoivent un enseignement

religieux ou moral conforme à leurs convictions (article 41). De toute façon l'école ne pourrait supprimer les cours de catéchèse sans retourner devant les Commissaires de la CECM et donc sans demander l'avis de l'ensemble des parents de l'école. Cela ne pourrait se faire en cachette. Il y a là deux garanties très fermes pour les catholiques.

Le choix offert aux parents et aux enseignants permettra d'offrir une catéchèse et une éducation chrétienne de qualité pour ceux qui le désirent. En effet, comment un maître qui ne croit pas au Christ ou qui ne se sent pas prêt à faire la catéchèse peut-il faire une catéchèse de qualité? Comment la catéchèse peut-elle être efficace quand un enfant déclare en pleine classe: «Ce que tu racontes, mon père dit que ce sont des inventions», etc. Cet enseignement (programme, manuel) continuera d'ailleurs de relever du Comité catholique du Conseil supérieur de l'Éducation, comme le prévoit la loi.

Ce régime d'option aura un autre avantage: il sera une occasion privilégiée d'impliquer les parents catholiques dans l'éducation chrétienne de leurs enfants. Chaque année, en effet, ils seront appelés à choisir entre catéchèse et formation morale. Ils ne pourront plus s'en remettre tout bonnement à l'institu-

tion. Ils devront positivement choisir. Il reviendra à l'école (et à l'aumônier) d'expliquer les implications et conséquences de ce choix de même que d'inviter les parents chrétiens à prendre leur responsabilité au sérieux.

L'école pluraliste ne poursuivra pas un projet global chrétien, c'est exact (c'est d'ailleurs déjà comme cela), mais elle entend favoriser l'éducation de la foi catholique chez qui le désire et favoriser chez tous l'accueil des autres et le respect des différences dans un climat de sérénité (comme cela s'est d'ailleurs vécu jusqu'ici). Il ne s'agit donc pas d'une école neutre, i.e. indifférente aux religions, mais d'une école ouverte à la dimension religieuse et responsable de l'éducation religieuse d'une partie de ses membres. Toutes sortes d'initiatives pastorales y restent donc possibles.

On peut penser, enfin, qu'il est bon pour les enfants d'apprendre à vivre dans le pluralisme, c'est-à-dire d'apprendre à développer leurs convictions personnelles au milieu de gens qui ne pensent pas toujours comme eux.

#### L'aspect légal et social

La loi reconnaît au Québec des écoles catholiques, protestantes ou autres. Au point de vue légal l'école NDN serait donc une école «autre», ou une école «non confessionnelle» pour reprendre

l'expression qui revient dans les textes les plus récents du ministère de l'Éducation. Il appartient au milieu scolaire de déterminer quel type d'école autre ou non confessionnelle il veut bien devenir: juive, neutre, multiconfessionnelle, pluraliste, ou même catholique de fait, etc. Le ministre refuse de préciser ce concept d'école pour laisser la porte ouverte à divers modèles. Le Plan d'action publié récemment par le ministre de l'Éducation, à la suite de ses consultations sur le Livre vert, prévoit justement divers types d'écoles «non confessionnelles» au plan religieux et il décrit explicitement au numéro 1.6.18 le modèle d'école que nous avons appelé école pluraliste.

Il est donc faux de prétendre que l'école NDN deviendrait une école neutre, si sa requête est acceptée. Ce n'est pas le cas, ni au plan légal, ni au plan des faits. Seuls ceux qui veulent embrouiller la situation peuvent colporter cela.

On voit donc dans quel esprit s'inscrit la requête du Comité d'école NDN. Il ne s'agit d'ailleurs pas de vouloir changer toutes les écoles de Montréal. La requête vise un milieu particulier. Mais on peut penser que si un type d'école comme celui-ci existait, la discussion sur l'école au Québec en serait plus sereine et plus féconde.

## La Régie des «lotos-loyers»...

Aux membres de la Commission parlementaire qui étudient le projet de loi numéro 107 Messieurs,

Puisque l'on étudie présentement en commission parlementaire le projet de loi numéro 107 qui doit redéfinir les relations entre propriétaires et locataires, permettez-moi d'exprimer mon point de vue sur l'instance gouvernementale qui a été chargée jusqu'ici d'améliorer les bonnes relations entre les forts et les faibles; car, ne vous méprenez pas, les deux sont toujours gagnants... ou perdants... C'est la loi de la Régie des LOTOS-LOYERS.

Voilà près de trois ans que je fais la navette à la Régie afin de protester contre les augmentations abusives de mes propriétaires (il y en a eu trois en 1 1/2 an), et chaque démarche prend en moyenne de trois à six mois. La dernière n'aura duré que neuf mois.

Bref, trois groupes de locataires différents, qui habitent le même édifice que moi, ont fait appel, dans la même année, à

«l'impartialité» et à l'équité des bons administrateurs de la Régie.

Résultats du tirage: un locataire du 7ième (le groupe dont je faisais partie) gagne le gros lot! Aucune augmentation en raison d'une erreur administrative. Et nous, les joyeux perdants, nous écoperons d'une augmentation mensuelle de \$22.50. Les gagnants de l'Inter: un groupe de 4 locataires dont l'augmentation s'élève à 6% seulement. Enfin, la Mini est remportée par le groupe de 3 autres locataires qui se voit accorder le prix du gel de leur loyer.

Et pourtant, ce sont les mêmes appartements, c'est-à-dire le même nombre de pièces, mêmes services (il n'y a plus de concierges depuis un an, mais c'est pas grave), mêmes coquerelles et oui, il y en a eu, et j'ai même apporté un de ces spécimens à la Régie dans un pot à titre de pièce justificative.

Oh, vous pouvez toujours, bien sûr, aller en appel—faire appel à la commisération et aux bons

sentiments de justice de cette haute instance, s'entend! Vous expliquez, vous prouvez, vous faites valoir, rien à faire, votre parole ne vaut rien. On vous répond que vous avez droit de contester, de consulter en tout temps les factures émises par le propriétaire justifiant les hausses de loyer. Le nôtre, imaginez-vous, a réussi à faire passer un compte de plusieurs milliers de dollars pour rafraîchir la peinture de l'édifice. Vous expliquez, vous rafraîchissez la mémoire du bon administrateur, vous lui dites que depuis que vous êtes là, il n'y a pas eu de tels travaux, on vous écoute poliment, c'est tout. Quant au droit que détient le locataire de prendre connaissance des factures à la Régie même, si vous êtes en chômage, vous pouvez «à loisir» les consulter, en vérifier l'authenticité, mais si vous travaillez, tant pis, vous êtes punis.

Non, me direz-vous, elle exagère, cela n'est pas possible. Mais oui, c'est le tirage au sort! Sortez gagnant, sortez perdant, c'est un mauvais sort que de réclamer vos droits (droits du plus

faible) à la Régie des LOTOS-LOYERS.

A un sympathique locataire du 7ième à qui je faisais part de mes misères et de mes malchances l'autre jour dans l'ascenseur, il me répondit: «Il faut tomber sur un bon administrateur».

Eh oui, à tous ceux et celles qui, encore cette année et très bientôt, auront le courage de retourner à la Régie, je vous dis: «Ayez la foi. Que la chance soit avec vous, et rappelez-vous que s'il y a beaucoup d'appelés, il y a peu d'élus.» C'est un souhait que je vous fais de tout coeur.

P.S. — Tandis que j'y suis, pourriez-vous amender l'article 9 «Obligations du locataire» de mon bail qui stipule: «Le locataire doit user du local en bon père de famille et le maintenir en bon état de propreté.» Que faire des femmes à qui revient, de façon traditionnelle et même acquise par ces messieurs bons pères de famille, la tâche de froter, nettoyer, laver ledits locaux?

Maryvonne BOUCHARD  
Montréal

## Le NPD-Q ne disparaîtra pas!

A bien y penser, ce n'est pas du tout surprenant de voir sortir de la plume envenimée d'un vallet des «corporate bums» tel que Guy Cormier, éditorialiste à LA PRESSE, le moyen le plus efficace de propagande des libéraux, des atermoiements comme cette phrase parue le 20 mars dernier: «Le NPD au Québec est un nain. Il n'a pas les moyens de s'offrir le luxe de divisions profondes. Le mieux, ne serait-il pas, des lors, qu'il disparaisse?»

Mais non, cher Cormier, le NPD n'a pas du tout l'intention de disparaître de la scène politique québécoise, parce qu'il est le parti, le seul, à faire une analyse sociale sérieuse et à défendre véritablement les intérêts de la classe ouvrière. Le NPD-Q en outre n'est pas un nain: un parti politique qui aux dernières élections fédérales a récolté 11.4% des votes (pas 6.3% comme disait LA PRESSE samedi 17 mars 1979) ne peut pas être considéré comme un nain. C'est l'injustice inhérente au système de représentation politique, qui donne cette impression. Si par

contre il y avait, comme c'est le cas dans presque tous les pays civilisés et démocratiques, une représentation proportionnelle, le NPD-Q aurait déjà eu droit à des députés à Ottawa. Ce qui aurait changé beaucoup de choses. D'ailleurs, pourquoi, vous, à LA PRESSE, avez-vous passé sous silence une des recommandations fondamentales du rapport Pépin-Robarts qui préconisait justement le système proportionnel de représentation?

Cormier, en plus, comme la plupart des journalistes qui se sont occupés du congrès NPD-Q, ne fait qu'insister sur la question constitutionnelle, la bête à Trudeu, et ignore sciemment toute la foule de résolutions, progressistes et vraiment essentielles pour les travailleurs québécois, qui ont été adoptées. Notre politique sur la condition de la femme n'a pas d'égalé dans les autres partis «majoritaires» par vocation. Or nous vivons depuis une décennie dans une «société injuste» que Trudeau nous a si abondamment servie. Avec une équipe de médiocres

comme Chrétien, Ouellet, Bégin, Allmand, etc., et des démagogues de profession comme Lalonde, Sauvé et le sénateur de service Marchand, il n'est pas étonnant que notre pays se trouve dans le marasme économique. Ce sont des questions d'ordre économique, de piastres, de conditions de travail, de droit au travail, qui intéressent le gars de la rue, et c'est justement sur des questions de ce type-là que le NPD-Q a un rôle prépondérant à jouer.

Après dix ans de gouvernement inepte, et la possibilité d'un gouvernement conservateur encore plus dangereux pour les travailleurs, les Québécois n'ont, en réalité, qu'un seul choix, le NPD, le parti qui base ses instances fondamentales sur la réalisation des droits de la classe ouvrière. C'est ça qui fait la force du NPD. D'ailleurs l'importance et la justesse d'une idée ne doivent pas nécessairement se traduire en pourcentage électoral. Le NPD-Q est la conscience politique des partis fédéraux qui oeuvrent dans cette province; il est en même temps

un des anneaux de la chaîne très solide et très longue du socialisme démocratique international. Voilà pourquoi le NPD-Q non seulement n'est pas voué à la disparition, mais, bien au contraire, étant donné le chaos économique dans lequel les libéraux nous ont plongés, à jouer un rôle de plus en plus important. C'est ce qu'un homme astucieux comme Louis Laberge a très bien compris, et voilà pourquoi, avec l'aide des syndicats québécois, le NPD-Q va réussir à se tailler la place qui lui revient aux prochaines élections fédérales. Il a fallu du temps pour briser la glace à Terre-Neuve, mais le NPD y est arrivé, maintenant c'est le tour du Québec. N'en déplaît à M. Cormier et ses patrons.

Filippo SALVATORE  
Vice-président du NPD-Q  
et candidat dans la  
circonscription de St-Michel

Le propre des nains est de ne pas croître. De 1945 à nos jours, le pourcentage des voix allant au CCF/NPD n'a pas augmenté de façon sensible.

G.C.

## Les femmes en ont «ras le bol» de la publicité sexiste

Dans une société où l'on parle de changement de mentalités... de nouveaux rôles sociaux... il est aberrant de constater que les grosses machines à sous de la publicité n'ont rien compris du tout et continuent, pour vanter les mérites de leurs produits, d'utiliser les femmes en les montrant dans des situations qui ne correspondent pas à la réalité et perpétuent ainsi de vieux clichés carrément sexistes.

Le Réseau d'Action et d'Information pour les femmes ne peut tolérer une telle absurdité et dénonce la publicité mensongère et sexiste qui se fait sur le dos des femmes, publicité qui abonde et qui pollue les esprits de la population en général à commencer, bien sûr, par les enfants.

Les femmes du R.A.I.F. en ont ras le bol de se voir jouer un rôle dans lequel elles ne se reconnaissent nullement. Ras le bol de se voir représentées dans les commerces à la télévision, dans les journaux et revues comme des «Marie» frotteuses, astiqueuses, naïsuses (gare à celui qui va nous enlever notre Têti!) obsédées par la sécheresse de leur peau, car si on se fie à Noxzema, il serait prudent de commencer à l'employer au berceau. Obsédées par le «Wonderbra», le porter étant la seule façon de faire lever un P.D.G. qui, comble de bonheur, applaudira votre «wonder poitrine» et alors tous les espoirs vont être permis pour «rivaliser» avec la «wonder women». On en a ras le bol de se voir «blanchir» de honte quand notre monsieur à des cernes autour du col de sa chemise, ras le bol de se voir comme des fillettes, gloussant devant un monsieur qui fait piouetter une assiette dans les airs, tout ça pour nous apprendre qu'il faut employer Sun Light liquide vaisselle (après tout, s'il le dit, il le sait, c'est lui qui lave toujours la vaisselle) et puis peut-être qu'on va y arriver nous les femmes... pour l'assiette en l'air!

On en a marre de voir des petites madames Tremblay ridicules, éberlées quand le grand manitou (voix hors-champ) leur confirme, avec l'assurance de la sagesse, qu'elles n'auront jamais un plancher aussi propre que les autres petites madames Brassard, à moins qu'elles ne

reçoivent la visite d'un beau grand monsieur tout blanc qui leur apporte la solution à leur problème avec Spic & Span ou je ne sais quoi... et voilà toutes les belles petites madames auront sauvé leur réputation...

Il ne faudrait pas oublier l'anxiété de toutes ces belles petites madames quand monsieur Net n'est pas tout près d'elles et que leur maison ne sent pas le bon gros citron frais et puis elles, après tout ce «frotting» quotidien, que peuvent-elles faire avec cette vilaine odeur de transpiration?... Le grand manitou est encore là pour leur dire qu'on a extra à cela aussi. Il y a Aride extra sec (ça fait penser à une annonce de couche... mais passons!) bref, ce qui est important c'est de rester au sec. Donc, une fois qu'elles seront bien au sec, elles se reposeront, les petites madames, en pensant à elles, enfin! et savez-vous comment? C'est très simple: en devenant blondes. Mais oui, apparemment c'est une des petites joies de la vie d'une femme: devenir blonde!!! Il faut bien vendre du Miss Clairol et cacher cette vilaine couleur naturelle terne, grise, car vieillir c'est un privilège qui ne nous est pas donné... D'ailleurs n'y a-t-il pas Oil of Oily et Deuxième-début? Qu'elles aient 30, 40 ou même 50 ans, personne ne pourra deviner... sauf son coiffeur (encore un homme qui sait tout!).

C'est une journée bien remplie tout ça et pourtant ce n'est pas fini, il reste encore le bain avec Carress ou bien Dove... Heureusement que le ridicule ne tue pas! Mais va-t-on enfin cesser de vous rabattre les oreilles avec les quatre mots magiques qui sont censés faire partie de la vie des femmes: belle, jeune, propre, nette? (équivalent chez l'homme: intelligent, agressif, dynamique, élégant!)

Trêve de plaisanterie, nous, femmes, du R.A.I.F., demandons à toutes les femmes de boycotter les produits vantés dans des commerces qui nous ridiculisent, nous montrant sans initiative, obsédées par la jeunesse, la beauté et la propreté. Bref, tout ce qui nous apparaît sexiste!

Gervaise BOUCHARD  
Montréal

## Les soins médicaux au Québec: le débat continue...

Vous avez eu la gentillesse en décembre 1978 de publier une série d'articles que je vous avais adressés sur l'état des soins médicaux au Québec dix ans après l'installation de l'assurance-santé. Trois mois plus tard, les Docteurs Henri Bellemare et Jean Lapierre, et Monsieur Marc Renaud, sociologue, en profitent pour y répondre en reprenant et en mettant en relief certaines critiques et certaines déficiences de la profession médicale auxquelles j'avais fait allusion dans une publication plus élaborée sur le même sujet dans l'Union Médicale du Canada (numéros d'octobre et novembre 1978). Les trois signataires se disent de la «Collective Socialisme et Santé». J'admire toujours ceux qui ont le courage de leurs convictions, même si personne n'a pu renseigner sur la nature et les objectifs de cette «collective»!

### Haine pathologique envers les médecins

Pas un mot cependant sur les faits et les points soulevés à propos de l'état chaotique des soins médicaux après dix ans d'assurance-santé au Québec. Les auteurs de la lettre ne s'en tiennent qu'à répéter des critiques concernant la profession médicale. On trouve dans un certain segment de notre société, surtout chez des sociologues, une haine pathologique et quasi incontrôlable de la profession médicale. Attitude négative qui n'a comme objet que de vouloir discréditer la profession médicale, par ailleurs si hautement considérée par le public. Pour cela, on s'acharne à faire ressortir les abus et les déficiences d'un très petit nombre. Comme le docteur Gustave Gingras, ancien président de l'Association médicale canadienne, et encore plus récem-

ment le docteur Augustin Roy, président de la Corporation professionnelle des médecins du Québec, je suis convaincu que l'immense majorité des médecins fait un travail honnête et est dévouée aux soins du malade. Il faudrait être de mauvais foi pour ne pas admettre qu'aucune autre profession dans notre communauté canadienne ou québécoise n'a fait depuis dix ans et à répétition, son examen de conscience en profondeur et n'a pris autant de mesures pour prévenir les abus et corriger les déficiences. Ceci est tout à l'honneur de la profession médicale, mais la lettre des trois signataires démontre que certains ne peuvent se retenir de manifester leur antagonisme profond ou leur jalousie contre les médecins et rien ne leur plaît davantage que de s'abriter vers les témoignages de ceux-ci. Ils ne contestent pas la nécessité urgente d'une évaluation de l'assurance-santé. Une telle évaluation périodique dans tous les domaines des réformes gouvernementales est jugée absolument nécessaire par les auteurs du Livre vert sur la politique scientifique du Québec. Il est clair que certains bureaucratiques et hommes politiques, responsables de cet état de chaos, n'y voient aucun intérêt... et pour cause!

### Nombreux témoignages

Je ne suis pas le seul à faire ressortir l'état de chaos ou en sont les soins de la santé après dix ans de réforme instaurée par Monsieur Claude Castonguay. J'ai cité abondamment le nouveau président de l'Office des professions du Québec, Monsieur André Desgagnés, qui le confirme amplement. Je pourrais ajouter le témoignage de l'un des artisans et des plus ardents promoteurs de la réforme

des soins de la santé au Québec, Monsieur Thomas Boudreau, qui écrivait dernièrement:

«En somme, nous avons développé un système qui confère un pouvoir énorme à ceux qui le contrôlent et qui donne souvent l'impression de fonctionner bien plus selon la logique thérapeutique ou administrative que selon les besoins humains qu'il doit satisfaire». (Les soulignés sont de moi). (Le Médecin du Québec, 13, 55, 1978).

Ces témoignages ajoutés à l'analyse rigoureuse des faits devraient être suffisants pour emmener la formation de ce comité d'évaluation afin de prévenir une plus grande désintégration de la qualité des soins médicaux donnés aux patients du Québec. D'ailleurs l'un des signataires de cette lettre (M.R.) a tenté de le démontrer dans une petite «recherche» (sic) en utilisant la «technique de simulation» pour tromper la confiance des médecins, recherche dont les résultats sont sujets à des interprétations diverses, mais que l'auteur interprète en ligne avec ses préjugés! Cet auteur qui interprète la crise actuelle dans les soins médicaux comme une crise surtout fiscale n'hésite pas, par des méthodes insidieuses, à ajouter au coût de l'assurance-santé une somme importante d'honoraires demandés honnêtement par les médecins, par une enquête qui a multiplié sans aucune raison thérapeutique, des visites chez le médecin.

J'aurai d'ailleurs l'occasion dans un avenir prochain de reprendre cette série d'articles publiés dans votre journal en y ajoutant de nombreux autres faits précis et troublants pour la «nouvelle école» de réformateurs des soins de la santé! Au lieu de promouvoir aveuglément

et dogmatiquement la disparition de notre système social à base de liberté, d'entreprise privée et d'initiative individuelle, aussi imparfait qu'il soit et qui nécessite un bon nombre de corrections, nos militants socialistes devraient être plus critiques d'un système social qui est chez eux aussi doctrinaire que nébuleux. Il n'y a rien comme un séjour de quelques semaines à quelques mois dans un pays d'Europe de l'Est pour donner une perspective plus juste entre la théorie et la brutale réalité. Il faut ajouter qu'il est malheureux que les préoccupations de changement d'ordre social ont chez ces personnes la priorité sur toute question d'ordre national et de progrès du Québec dans toutes les sphères tant culturelles qu'économiques.

### Une insinuation malveillante

J'aimerais commenter plus spécialement deux points soulevés par les signataires de cette lettre. Le premier a trait au reproche fait à votre journal de ne pas avoir mentionné que j'étais l'un des membres du Conseil d'administration de la corporation Merck & Co. de Rahway. Ces auteurs sont quelque peu malhonnêtes d'attaquer mon intégrité intellectuelle en insinuant que mon poste de directeur de la compagnie Merck «colorait» mes propos. Cette insinuation malveillante témoigne du climat difficile où nous vivons et de l'intolérance intellectuelle que certains manifestent par des arguments de cette nature. Personne ne nie l'évidence que les soins médicaux sont devenus sous la pression des économistes, des sociologues et des bureaucratiques «une industrie de la santé» et que les soins médicaux ont été réduits en grande partie à leur aspect économique, d'où les multiples faux pas et les déci-

sions médiocres basés sur ce concept trop exclusif d'une industrie! Les soins médicaux sont autrement plus complexes et leur qualité n'est pas seulement une question d'argent, de technologie, mais aussi et en bonne partie, une question de compassion, de compréhension et de dévouement. A force de critiquer malhonnêtement et si durement à faux la profession médicale, on ne peut qu'entraîner une démotivation progressive des professionnels de la santé. Cela est d'autant plus grave que ces mêmes personnes qui ne connaissent qu'un aspect du problème complexe des soins médicaux, se croient capables de prendre les postes de contrôle et de tout régler selon leurs préjugés sociaux. Alors que le gouvernement du Québec fait des efforts extraordinaires pour permettre aux Canadiens français d'accéder à des postes de commandement dans les grandes industries, j'aurais cru qu'on serait heureux de voir un Canadien français siéger au Conseil d'administration de la plus importante corporation pharmaceutique multinationale du monde et cela sans que mon honnêteté intellectuelle ne soit mise en cause!

### Les directeurs de centres hospitaliers

Le deuxième point que je tiens à soulever me permet d'être plus explicite quant à la limitation des mandats des directeurs généraux des centres hospitaliers. Ces directeurs jouent un rôle crucial dans les budgets, dans l'organisation et l'administration des soins médicaux et cela d'autant plus quand il s'agit de centres hospitaliers universitaires. Les recteurs d'universités, les doyens de facultés et les chefs de départements universitaires des centres hospitaliers sont nommés pour quatre ans et

après étude par un comité ad hoc peuvent être renommés pour une autre et seule période de quatre années. Je ne vois pas pourquoi les directeurs généraux d'hôpitaux, surtout universitaires, seraient nommés à vie et ne seraient pas soumis à cette même règle. Quand un chef de département universitaire manque de compétence, d'efficacité ou de courage, il est facile de le remplacer après une période de quatre ans, mais quand la même chose arrive pour un directeur général d'un centre hospitalier universitaire qui a dépassé le niveau de son incompétence (Principe de Peters), l'absence de mécanisme pour l'évaluation de sa performance et de son remplacement possible après une période de quatre ans est souvent une cause grave de tension et de conflits sérieux sans compter les retombées sur la performance et la productivité de tout l'appareil hospitalier. Pourquoi donc deux poids, deux mesures?

Je conclurai que je n'ai pas pour le docteur Denis Lazure, ministre du MAS, tel qu'insinué, «une attitude de camaraderie mal déguisée». Mais j'ai énormément de sympathie pour le docteur Lazure à cause du travail gigantesque qu'il est le sien de corriger les nombreuses erreurs et les faux pas posés par le régime précédent de Castonguay-Brunet dans un cadre d'une multiplication bureaucratique qui coûte plus de \$75 millions par année à la province.

Il est si facile de voir la paille dans l'oeil de son voisin et d'oublier la poutre dans son propre oeil.

Jacques GENEST, c.c., m.d.  
Directeur scientifique  
Institut de recherches  
cliniques de Montréal

# Le réacteur est irrécupérable

par Jean PELLETIER

envoyé spécial de LA PRESSE

MIDDLETOWN — Construit au coût de \$700 millions le réacteur no 2 de Three Mile Island dont les tours de refroidissement crachent toujours une vapeur blanche trahissant la présence du danger est devenu un monument à la négligence de la Commission d'énergie atomique créée au milieu des années 60 par le Congrès américain soucieux de promouvoir à l'époque l'énergie nucléaire au nom du « bien commun ».

Il se pourrait fort bien que le réacteur no 2 de Three Mile Island, qui brusquement fit prendre conscience à l'humanité de la menace nucléaire, ne soit jamais en opération mais qu'on l'abandonne plutôt à son sarcophage de béton dont ses constructeurs soutiennent clairement qu'il peut résister à un écrasement d'avion.

Les dommages au réacteur lui-même sont tels — on estime qu'au moins 14 pour cent du cœur du réacteur fut détruit — que toute opération de récupération semble pour l'instant du moins pratiquement irréalisable. Il faudra en effet évacuer du vaisseau entourant le réacteur quelque 150.000 gallons d'eau fortement contaminée par un taux de radioactivité atteignant les 30.000 rems à l'heure actuelle, a déclaré lundi le Dr Harold Denton, directeur de la Commission de contrôle de l'énergie nucléaire. Or, 5 rems est le taux de tolérance annuelle minimum pour un humain.

1965. C'était l'époque où les réacteurs atomiques semblaient suffisamment sûrs pour qu'on en construise 72 en 15 ans aux Etats-Unis. Il s'avère aujourd'hui que les experts n'aient pas poussé jusqu'au bout un certain nombre d'hypothèses d'accidents qui, Three Mile Island le démontre,



Les tours de Three Mile Island et leurs vapeurs menaçantes.

sont non seulement très probables, mais inévitables à de nombreux égards.

Ce qui se produisit à Three Mile Island trahit en effet l'existence d'un défaut génétique du réacteur, selon le Dr Denton qui a fourni hier l'analyse suivante de l'accident:

1) L'interruption inexplicable de la circulation de l'eau de refroidissement au sein du réacteur.

Résultat: hausse subite de température;

2) cette interruption provoqua une augmentation de la pression puis une fuite de l'eau de refroidissement via une valve de sécurité;

3) cette valve de sécurité demeura ouverte. La température continua alors de grimper ce qui déclencha l'entrée en opération du système de refroidissement d'urgence.

4) mais ce système, pour une raison encore inexplicable, fut arrêté manuellement par les techniciens de la Métropole Edison qui se trouvaient sur place;

5) le réacteur surchauffa alors et son carburant se fissurant dégagea de l'hydrogène qui occupa la bulle créée par la montée de pression au sein du réacteur.

Les directeurs de la centrale nucléaire de Three Mile Island se refusent aujourd'hui à faire le moindre commentaire quant à l'avenir du réacteur no 2. Ils s'inquiètent bien sûr de leurs revenus. S'il n'en tenait qu'aux citoyens vivant aux environs des 72 centrales des Etats-Unis, ces dernières seraient arrêtées sur-le-champ.

Plusieurs politiciens américains ont senti ce vent de mécontentement, le premier d'entre eux, le gouverneur de la Californie, Jerry Brown, qui entend ordonner la fermeture de la centrale de Rancho Seco construite sur le même modèle que celle de Three Mile Island.

# La grande peur du nucléaire

## La bulle est réduite à cinquante pieds cubes

— suite de la page A 1

suppose généralement que l'hydrogène qu'elle contient résulte de la décomposition de l'eau de refroidissement du réacteur provoquée par des « miettes fondues de carburant radioactif » qui se seraient répandues dans le fond du réacteur.

M. Denton a déclaré hier que selon certaines équations mathématiques obéissant à la formule de Henry, la bulle n'occuperait plus qu'un volume de 50 pieds cubes, une nette diminution par rapport à vendredi dernier alors qu'elle était de 1800 pieds cubes.

Ce chiffre de 50 pieds cubes est-il exact? M. Denton n'ose l'affirmer puisqu'il s'agit de calculs faits par la compagnie Métropole Edison qui depuis mercredi dernier contredit systématiquement les sombres analyses des experts de la Commission de contrôle de l'énergie nucléaire. Ainsi par exemple, c'est la Métropole Edison qui déclarait sereinement vendredi au pire de la crise que tout était rentré dans l'ordre.

Ce dont cependant est convain-

cu le Dr Denton c'est que le taux d'oxygène au sein du réacteur est stable et contrairement à ce qu'il redoutait la veille il est inférieur à un p. cent. La présence d'oxygène au sein du réacteur accroît dangereusement le risque d'une explosion.

### Refroidissement

En somme si la bulle diminue, cela veut dire que le réacteur se refroidit d'une part et qu'en second lieu, l'eau de réfrigération qui circule dans le réacteur récupère l'hydrogène. Si tel est le cas, il sera inutile d'utiliser les deux recombineurs de gaz que comptait dimanche utiliser la Commission en guise de mesure d'urgence. Une telle opération, on ne peut plus risquée, nécessiterait l'évacuation de quelque 900.000 citoyens vivant dans un périmètre de 20 milles autour de la centrale de Three Mile Island.

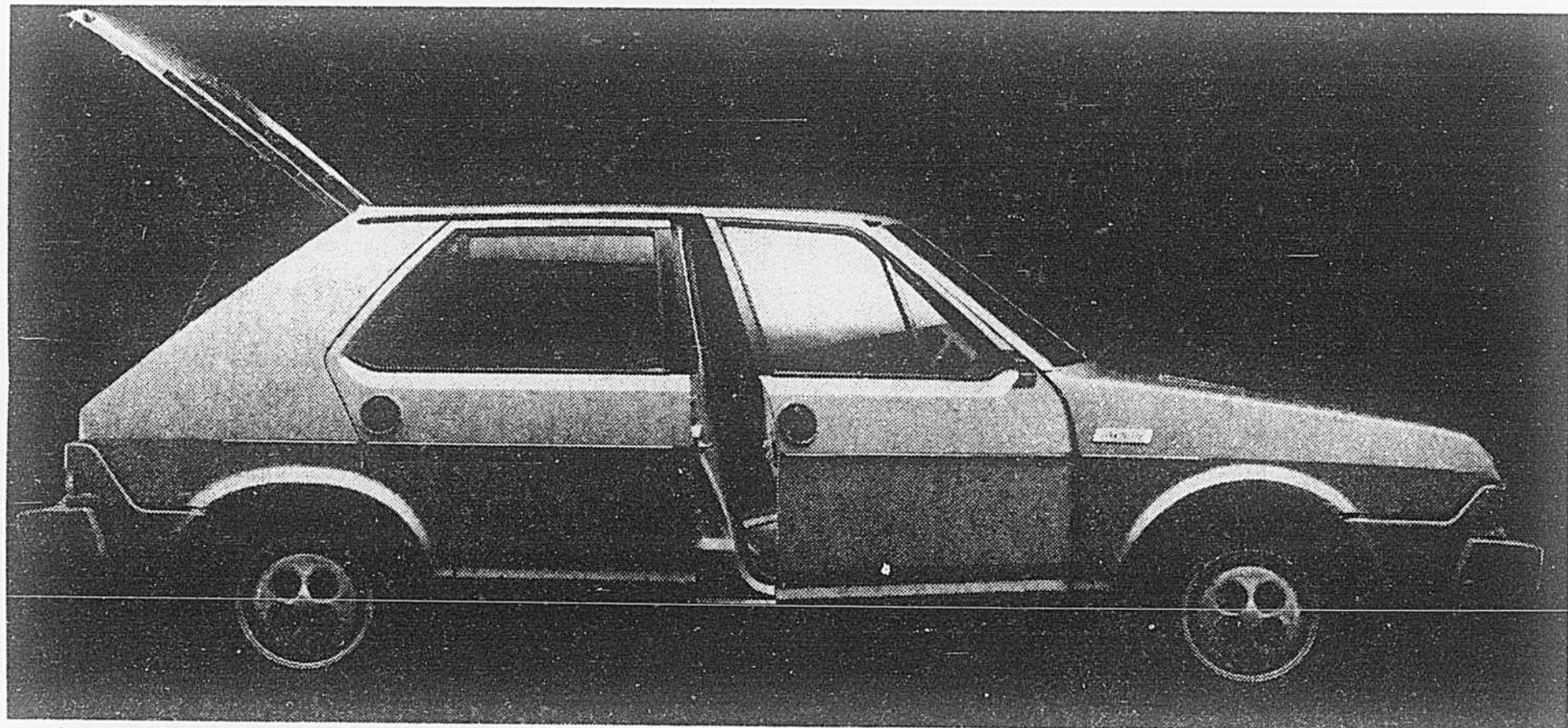
Le paradoxe le plus étrange dans les déclarations de M. Denton c'est qu'il ne sait pas vraiment pourquoi le réacteur se comporte comme il le fait depuis une semaine.

# Menace de «black out» sans le nucléaire

NEW YORK (AFP) — Un abandon par les Etats-Unis des générateurs nucléaires pour la production d'électricité, hautement improbable même après l'accident de Harrisburg, rendrait inévitables les risques de «black out» dans certaines régions des Etats-Unis, estiment les experts.

Les 72 centrales nucléaires qui fonctionnent aux Etats-Unis n'assurent que 13 pour cent des besoins en électricité, mais certaines régions sont relativement plus dépendantes que d'autres de l'électricité d'origine nucléaire. En Nouvelle Angleterre, dans le sud-ouest des Etats-Unis et à Chicago, par exemple, les centrales nucléaires fournissent près de la moitié de la consommation d'électricité. La Pennsylvanie, la Californie et le Michigan seraient également handicapés par un arrêt de la production nucléaire d'électricité.

Continental Edison, qui fournit l'électricité à la ville de New York, a évalué à 100 millions de dollars par an, le coût d'un éventuel retour à des sources de production d'électricité strictement conventionnelles. En effet, selon l'Edison Electric Institute, le coût de production d'un kilowattheure est de 1,5 cent dans une centrale nucléaire, de 1,8 cent dans une centrale utilisant le charbon et de 3,5 cents dans une centrale utilisant le pétrole comme combustible.



Ligne élancée, carrosserie aérodynamique, style raffiné, faible consommation. La nouvelle Fiat Strada est une voiture extraordinaire.

Une voiture qui mérite d'être essayée

## La toute nouvelle Fiat Strada

Les ingénieurs Fiat ont relevé le défi! Avec succès. La Strada est une traction avant spacieuse, racée, silencieuse et économique. Sa tenue de route est superbe. Comparez-la aux autres voitures de sa catégorie, y compris la Rabbit. Vous n'en croirez pas vos yeux! Et son millage est excellent: 79 km au gallon sur route\*.

Fiat a invité 156 personnes — toutes intéressées par des voitures de dimensions similaires — à juger la Strada. Leurs réactions ont été extrêmement favorables. Mais vous n'êtes évidemment pas forcés de croire leurs commentaires. Ce que Fiat vous demande, c'est de venir essayer cette nouvelle Strada. Vous serez ainsi le seul juge.

### Opinions reçues:

1. La nouvelle Strada est silencieuse. "Niveau de bruit du moteur et insonorisation en général bien supérieure aux autres modèles essayés", tels étaient les résultats du rapport. Faites vous-même l'essai, nous sommes convaincus que vous serez agréablement surpris.

2. Pour ce qui est du confort et de l'espace habitable, la Strada arrivait aussi largement en tête des quatre voitures testées (17 dimensions sur 20 en faveur de la Strada). Le confort, à l'avant comme à l'arrière, et la facilité d'accès étaient les meilleurs. Mais là encore vous ne serez en mesure de juger que si vous essayez vous-même cette nouvelle Fiat Strada. Venez voir comment les ingénieurs Fiat ont réussi à rendre une voiture à peine plus grande que la Rabbit, aussi confortable et spacieuse.

3. La tenue de route et le maniement de la Strada sont impressionnants. Direction à pignon et crémaillère souple et précise. Traction avant sûre et efficace. Position de conduite confortable (sièges conçus par des spécialistes de la colonne vertébrale). Visibilité excellente.

**Voiture économique.** La Strada permet d'obtenir un excellent millage: 79 km au gallon sur route\* (5,7 l aux 100 km). L'essence coûte cher en Italie, depuis bien des années! C'est pourquoi les ingénieurs Fiat sont devenus des experts en matière d'économie de carburant. Moteur à arbre à cames en tête, boîte de vitesses à 5 rapports, carrosserie aérodynamique. Tout cela compte. Et bien qu'elle soit très économique, la Strada 1500 cm<sup>3</sup> développe 69 cv et permet d'atteindre d'excellentes vitesses de croisière.

C'est une voiture économique idéale: ni trop grosse, ni trop petite.

La Strada est livrée avec pneus radiaux ceinturés d'acier; servofreins à disque à l'avant; et double circuit de freinage pour des raisons de sécurité. Coffre à bagages de 10,5 pi. cu. Espace utilitaire de 39 pi. cu., banquette arrière rabattue.

L'équipement standard comprend aussi: radio AM/FM portative que vous pourrez utiliser au chalet, à la campagne, sur la plage, etc. Essuie-glace/lave-glace à l'arrière, dégivrage des glaces latérales par circulation d'air chaud. Chauffage très efficace.

**Parmi les options:** tout ouvrant, peinture métallisée, boîte de vitesses automatique, sièges arrière séparés.

Et bien sûr, les fameuses garanties de confiance Fiat. Garantie contre les perforations dues à la corrosion, et garantie du groupe propulseur. Essayez la Strada, vous serez convaincus.

# FIAT

© Fiat S.p.A.  
\*D'après des essais effectués en laboratoire selon les méthodes approuvées par Transports Canada. La consommation réelle pourra varier. La consommation en ville sera plus importante en hiver. La Strada a un kilométrage combiné estimé à 62 km au gal. (7,9 l au gal. sur route et 54 km au gal. en ville). "Fiat" et "Strada" sont des marques de commerce de Fiat S.p.A.

### Un autre Cosmos prend l'air

MOSCOU (AFP) — Un nouveau satellite artificiel de la terre, le «Cosmos-1.090», a été lancé samedi en URSS, annonçait hier l'agence TASS.

«Cosmos-1.090» a été placé sur une orbite aux paramètres suivants:

— Période initiale de révolution: 89,8 minutes.  
— Apogée: 354 km.  
— Périgée: 212 km.  
— Inclinaison de l'orbite: 72,9 degrés.

Les appareils installés à bord du satellite artificiel fonctionnent normalement indique l'agence.

### LAUZE

— SUITE DE LA PAGE A 1

du président de la Voie maritime du Saint-Laurent, M. Paul-D. Normandeau, une plaque commémorative marquant l'événement.

Le «Soodoc» qui jauge 4.490 tonneaux, transporte une cargaison d'engrais en provenance de Donaldsonville en Louisiane et de Tampa en Floride vers Prescott en Ontario.

Le navire a été construit en 1976 au chantier naval de Collingwood en Ontario. Il a un équipage de 20 hommes. Le commandant du navire, M. Jacques Lauze, est à l'emploi de la N. M. Paterson depuis 33 ans et il est capitaine depuis 1957.

La section ouest de la voie maritime, celle du canal Welland, a été inaugurée le 28 mars dernier par le passage du H. M. Griffith de la Canada Steamship Lines.

### TRANS-CANADA

SUITE DE LA PAGE A 1

l'Arctique deviendraient accessibles et commerciales.

Selon le président de Trans-Canada Pipelines, M. James W. Kerr, plus de la moitié des sommes que sa société compte investir, serait consacrée à l'augmentation de la capacité de transport des installations actuelles entre l'Alberta et Montréal.

### Les Maritimes

Le projet prévoit aussi desservir éventuellement les municipalités du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Ecosse et de l'Île-du-Prince-Édouard. Cette opération se ferait cependant en deux phases. Le gazoduc ne serait construit qu'une fois les marchés des provinces de l'Atlantique suffisamment développés pour justifier les investissements requis pour une telle opération. Dans un premier temps la commercialisation du propane provenant des puits de Dome Petroleum de Calgary et des raffineries des régions atlantiques serait entreprise sur une grande échelle. Cette première opération pourrait débuter cette année, même si les autorisations requises étaient obtenues dans des délais raisonnables.

Ces premières livraisons aux clients commerciaux et aux consommateurs domestiques se feraient à partir d'un réservoir de stockage souterrain et de relais situés à des endroits stratégiques.

Cette solution au problème de dispersion des consommateurs éventuels, qualifiée d'évolutive par Trans-Canada, permettrait aux distributeurs éventuels de gagner graduellement la confiance d'une clientèle qu'elle espère de plus en plus nombreuse.

La société préconisait l'an dernier une expansion du gazoduc en deux phases au Québec. Le gazoduc devait être prolongé vers Trois-Rivières et Bécancour dans un premier temps et vers Québec dans un deuxième.

Un autre projet d'amener le gaz naturel vers les marchés de l'Est est présentement à l'étude.

Luciani Automobile  
9474 Boul St. Michel  
Montréal  
(Tel 384 5032)

Mont Royal Fiat  
1150 Ave Mount Royal Est  
Montréal  
(Tel 524 3726)

Ninth Avenue Motor Sales  
11355 Cote De Lesse  
Dorval  
(Tel 631-4387)

Auto Allard  
2039 Chemin Chambly  
Longueuil  
(Tel 674 8734)

Automobiles B. Brisebois  
4902 Boul St. Charles  
Pierrefonds  
(Tel 620 5990)

Garage Lehoux et Simard  
450 Jacques Cartier Sud  
St. Jean  
(Tel 347 6555)

Roger Gagnier Automobile  
243 Dufferin Street  
Valleyfield  
(Tel 373 4194)

**Lots de \$100 et plus**

**Québec réglemente tous les concours publicitaires**

QUÉBEC (PC) — Tous les concours publicitaires dont la valeur des prix dépasse \$100 sont désormais soumis à des règles très strictes.

Ces règles entraînent en vigueur le premier avril et ont été publiées dans la dernière livraison de la Gazette officielle du Québec par la Régie des loteries et courses.

Les règles visent à s'assurer que les organisateurs du concours

publicitaire ont agi honnêtement, que les prix ont bel et bien été remis aux gagnants et que la Régie puisse vérifier le déroulement du concours.

La personne en faveur de qui le concours publicitaire est organisé devra désormais produire devant la Régie un certain nombre de documents, contenant entre autres les renseignements suivants: la description détaillée du con-

cours, y compris la liste des prix, les règlements, les dates du concours, le nom et l'adresse des membres du jury, le lieu, la date et l'heure de l'attribution des prix, et le nombre approximatif de chances qu'un participant a de gagner. Le document produit même un exemple-type des règlements de participation au concours que doivent adopter les organisateurs.

**C'est le grand boum printanier, au YMCA! FAITES-EN VOTRE AFFAIRE!**

CONDITIONNEMENT PHYSIQUE—hommes et femmes  
COURS DE TENNIS, DE GOLF, DE NATATION—tous les niveaux  
DANSE—disco, ballet-jazz et autres  
GYMNASTIQUE—tous les niveaux, incluant le PRÉSCOLAIRE  
PROGRAMMES DE SERVICES COMMUNAUTAIRES ET BIEN D'AUTRES!

Nos programmes du printemps vous remettent dans la course juste en temps pour les sports d'été. Les cours débutent bientôt dans nos 8 centres communautaires YMCA. N'attendez plus. Relevez le défi et venez vous joindre à nous. Pour de plus amples détails, communiquez avec l'une de nos succursales YMCA:



West Island  
695-9561  
Avenue du Parc  
271-2548  
Rive-Sud  
656-2198

Centre-ville  
849-5331  
N.D.G.  
486-7315

Westmount  
937-3916  
Saint-Laurent  
748-6128  
Verdun-LaSalle  
769-2728

**INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT!**

N'oubliez pas, cet été, nos camps de jour et notre centre de plein air dans les Laurentides (Kanawana).

**Le grand luxe du matin Du café fait sur mesure**

Votre mélange à vous... \$3.90 la livre... en grain ou moulu... à la maison ou au bureau... livraison gratuite toute commande 5 livres et plus à Montréal.

522-3986

524-4866



**Une offre d'emploi bien classée,**

**c'est le succès assuré**

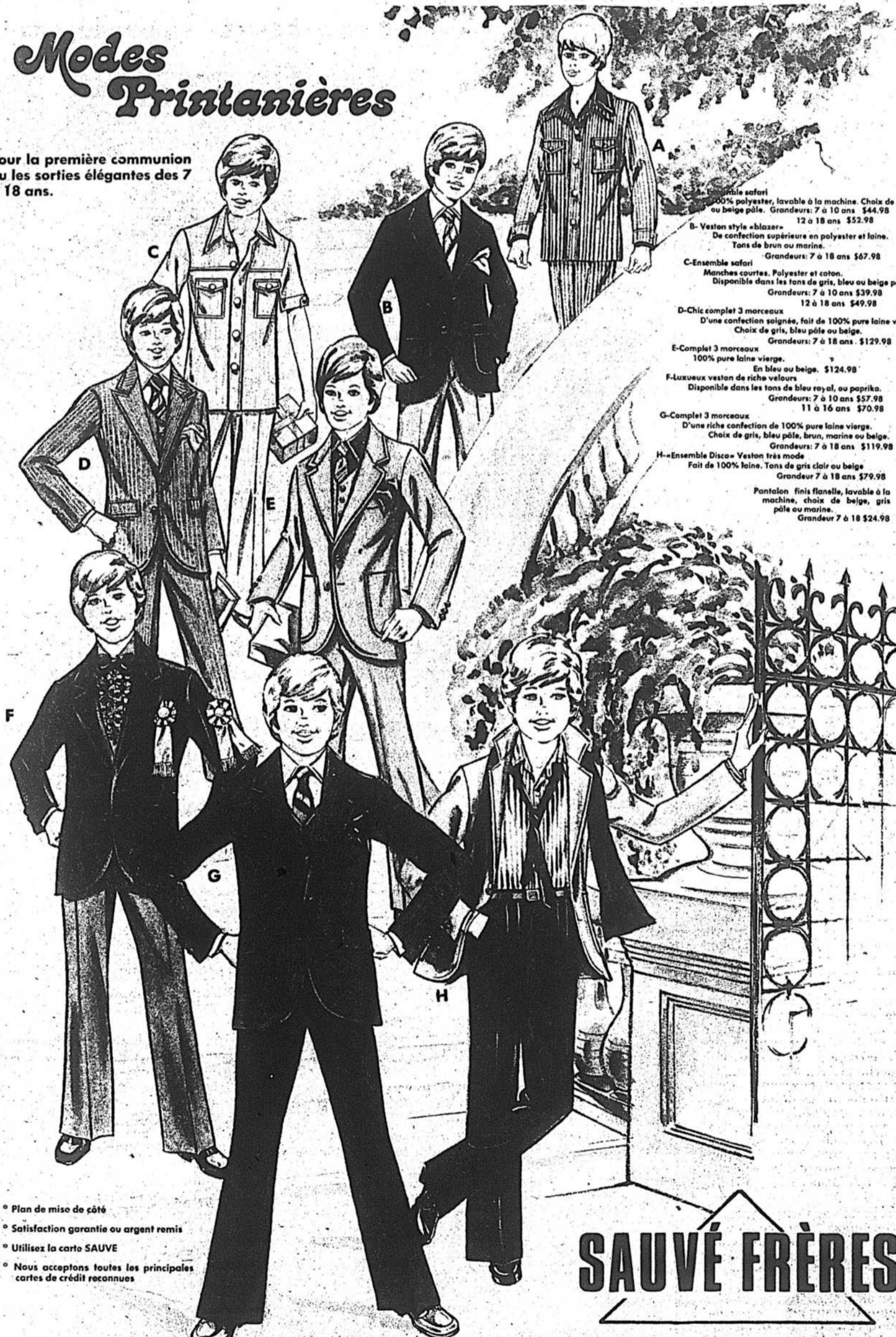
Découvrez l'efficacité du classement sectoriel (métiers, professions libérales, industries, commerces, etc.) qu'utilisent les PETITES ANNONCES DE

**la presse**

**285-7111**

**Modes Printanières**

Pour la première communion ou les sorties élégantes des 7 à 18 ans.



- A-Ensemble safari 100% polyester, lavable à la machine. Choix de bleu ou beige pâle. Grands: 7 à 10 ans \$44.98 12 à 18 ans \$52.98
  - B-Veston style «blazers» De confection supérieure en polyester et laine. Tons de brun ou marine. Grands: 7 à 18 ans \$67.98
  - C-Ensemble safari Manches courtes. Polyester et coton. Disponible dans les tons de gris, bleu ou beige pâle. Grands: 7 à 10 ans \$39.98 12 à 18 ans \$49.98
  - D-Chic complet 3 morceaux D'une confection soignée, fait de 100% pure laine vierge. Choix de gris, bleu pâle ou beige. Grands: 7 à 18 ans \$129.98
  - E-Complet 3 morceaux 100% pure laine vierge. En bleu ou beige. \$124.98
  - F-Luxe veston de riche velours Disponible dans les tons de bleu royal, ou paprika. Grands: 7 à 10 ans \$57.98 11 à 16 ans \$70.98
  - G-Complet 3 morceaux D'une riche confection de 100% pure laine vierge. Choix de gris, bleu pâle, brun, marine ou beige. Grands: 7 à 18 ans \$119.98
  - H-Ensemble Disco-Veston très mode Fait de 100% laine. Tons de gris clair et beige. Grands: 7 à 18 ans \$79.98
- Pantalon finis flanelle, lavable à la machine, choix de beige, gris pâle ou marine. Grands: 7 à 18 ans \$24.98

- \* Plan de mise de côté
- \* Satisfaction garantie ou argent remis
- \* Utilisez la carte SAUVE
- \* Nous acceptons toutes les principales cartes de crédit reconnues

**SAUVÉ FRÈRES**

Obtenez la même satisfaction qui a fait la haute réputation de Sauvé Frères depuis 56 ans

6554, PLAZA ST-HUBERT / CENTRE LAVAL / LES GALERIES D'ANJOU / CARREFOUR LAVAL / COMPLEXE DESJARDINS  
273-6392 / 688-6292 / 351-6810 / 681-9213 / 281-1611

# les élections FÉDÉRALES



## Le NPD s'engage à créer une marine marchande

par Mario FONTAINE  
envoyé spécial de LA PRESSE

VANCOUVER — Il pointe des cargos étrangers du doigt, en affirmant que sous un gouvernement néo-démocrate le Canada l'aurait sa marine marchande, et ne laisserait plus ce secteur vital aux mains des nations concurrentes.

Il, c'est le chef du Nouveau parti démocratique, Ed Broadbent, qui parcourait hier le port de Vancouver en péniche, première étape d'une tournée de cinq jours dans l'Ouest canadien.

M. Broadbent aurait difficilement pu trouver un meilleur exemple que ce port pour illustrer la dépendance du Canada en matière de transport maritime: de la vingtaine d'océaniques qui y mouillaient hier, un seul battait pavillon canadien.

«Voilà ce qui arrive quand un pays n'a pas de stratégie industrielle, de commenter M. Broadbent. Le Canada est bordé par trois océans, et ce sont des bateaux du Libéria, de Panama ou de Singapour qui nous approvisionnent.»

Pour ranimer notre marine marchande, moribonde depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale, le leader néo-démocrate propose une politique en cinq



Ed Broadbent s'est enflammé, hier, à Vancouver, en parlant de la marine marchande.

points, qu'il s'engage à appliquer si son parti prend le pouvoir aux élections du 22 mai prochain: — tout d'abord, forcer les navires au long cours à s'enregistrer au Canada. Dans le moment, à peine 74 des 185 cargos de la flotte nationale naviguent sous une charte ca-

nadienne, assure M. Broadbent. Les autres préfèrent battre pavillons étrangers pour éviter les taxes et les équipages canadiens.

### Programme

— Etablir des quotas sur les marchandises transportées par

les navires étrangers, comme cela se pratique aux Etats-Unis.

— Encourager la construction maritime par l'octroi de subventions et de prêts aux chantiers navals, de façon à restaurer la confiance du secteur privé dans cette industrie.

— Réserver le transport des hydrocarbures et des minéraux en provenance de l'Arctique aux Canadiens, tout comme la construction des navires qui y seront affectés.

— Et enfin, voir à ce que 40 p. cent des marchandises canadiennes soient transportées à bord de navires canadiens, comme le permet une convention des Nations unies.

### Libéraux fautifs

Le chef du Nouveau parti démocratique croit que le pays aurait tout à gagner en prenant en main sa propre marine marchande: des emplois pour les marins et les chantiers navals, l'occasion de prendre une avance technologique considérable vis-à-vis la fabrication de brise-glaces et de métaliers pour le Grand-Nord, réduction du déficit de la balance des paiements, revenus supplémentaires pour l'Etat, lesquels profitent présentement à des gouvernements étrangers.

Dans le moment, des 185 bateaux de la flotte «canadienne», à peine 57 ont été construits au Canada (contre 62 au Japon). De plus, les navires arborant l'unifolié ne transportent que de un à deux p. cent du total des marchandises.

M. Broadbent blâme le gouvernement Trudeau pour cet état de faits, d'autant, dit-il, que quatre études commanditées par Ottawa ont unanimement recommandé la création d'une véritable marine marchande canadienne au cours des dernières années.

Dans une déclaration en janvier dernier, le ministre fédéral des Transports, Otto Lang, reconnaissait que «le Canada confie le transport de presque toutes ses exportations et ses importations à des navires battant pavillons étrangers», mais affirmait aussi que «cette politique semble avoir été avantageuse pour le Canada».

### Réveiller les morts

En plus de profiter de son passage en Colombie-Britannique pour aborder des problèmes maritimes, M. Broadbent entend aussi redorer l'image de marque du NPD dans cette province, qui n'envoyait que deux députés néo-démocrates aux Communes en 1974 contre 11 deux ans plus tôt.

Cette fois, le parti se dit assuré d'améliorer considérablement sa performance, à cause du vent anti-libéral qui souffle sur la Colombie. En revanche, le départ de ces deux seuls députés actuels, dont T.-C. Douglas, l'ancien chef du parti, n'est pas de nature à faciliter les choses pour le NPD.

## Pauline, la secrétaire «très particulière» de Fabien Roy

par Jacques BOUCHARD

Elle est loin cette époque où Pauline a fait ses premiers pas aux côtés de Fabien sur le plancher d'une salle de danse de Saint-Prospère, dans la Beauce. Cette première rencontre et aventure d'un soir a amené une union heureuse consacrée en 1960 et couronnée par la naissance de quatre enfants.

Pauline, une femme extraordinairement discrète dans les activités politiques de son mari et d'une philosophie remarquable dans la vie quotidienne «ne regrette rien, bien que le père ait manqué beaucoup aux enfants au début de son entrée en politique active en 1970. Mais depuis ce temps, ils se sont habitués», ajoute Mme Roy avec un sourire.

Cette ancienne infirmière a fait ses confidences à LA PRESSE, installée confortablement sur le canapé de son salon dans sa coquette maison de Saint-Georges-de-Beauce. La veille, son mari avait accepté de prendre la direction des troupes créditistes fédérales.

### Expérience enrichissante

Grillant calmement une cigarette, elle explique entrevoir le début de cette nouvelle carrière politique pour son mari avec beaucoup de sérénité, «car ce sera une nouvelle expérience très enrichissante».

«Lorsque Fabien me le demande, ajoute Mme Roy, j'assiste aux activités de sa vie publique, mais je préfère de beaucoup m'occuper de ma maison, de mes enfants et de mon mari lorsqu'il arrive exténué d'une tournée».

Mme Roy souligne avec un malin plaisir qu'elle «est maintenant en grande forme après avoir subi une grave opération l'année dernière, mais pour faire une vie normale et non une vie politique».

### Un bon T-Bone

C'est pourquoi elle prend plaisir à s'occuper de son mari et de lui préparer pour ces circonstances son plat préféré, «un bon T-Bone qui doit toujours être précédé à l'entrée par une soupe maison.



Mme Fabien Roy, en compagnie de Madeleine, 13 ans, et de Véronique, huit ans. Cette dernière aime voler la vedette à son père.

photo Michel Gravel, LA PRESSE

C'est là son principal caprice culinaire.

Le soir, toujours quand il est ici, ajoute Mme Roy, «je discute avec lui des sujets qui le préoccupent s'il désire en parler. Je lui laisse toujours l'initiative de la discussion. Pour se détendre on peut aussi bien parler de la pluie et du

beau temps, des enfants, et des problèmes familiaux à régler».

Le principal loisir de Mme Roy, et celui qu'elle préfère de loin à bien d'autres, c'est la lecture. Elle a lu les principales biographies des grands hommes politiques contemporains. Elle dévore littéralement tout ce qui lui tombe

sous la main, ce qui lui permet de s'entretenir d'une foule de choses avec Fabien.

### Un secret

Toujours aussi discrète, si jamais Fabien aborde un sujet qu'elle ne connaît pas très bien, elle court le lendemain chez le li-

braire pour acheter un volume sur cette question. Elle se dépêche de le lire. Après avoir approfondi le sujet un peu plus, et lorsque l'occasion se représente, elle peut reprendre la discussion avec son mari, qui est quelque fois surpris de ses connaissances de sa femme sur des points bien précis.

«Ce secret, Fabien ne le connaît pas, dit Mme Roy en rougissant d'avoir des petits secrets pour son conjoint, et je vous demande de ne pas le dévoiler»...

Cette conversation à bâtons rompus se poursuit entre deux coups de téléphone et ils sont nombreux à la résidence de M. Roy depuis qu'il occupe ses nouvelles fonctions.

### Véritable secrétaire

Comme Fabien est absent, elle règle des rendez-vous, contremande une séance de photographie prévue pour 11 heures, contacte un ami du parti qui conduira la voiture de Fabien dans sa tournée au Lac-Saint-Jean, etc.

C'est une véritable secrétaire «très particulière» et Fabien ne manque jamais l'occasion de l'encourager en lui glissant un regard complice, un sourire chaleureux, et en n'omettant jamais de lui faire une bise en quittant la résidence ou en y arrivant.

Ses enfants, Brigitte 16 ans et Madeleine 13 ans, s'intéressent aussi à la vie active de leur père bien que les deux filles soient pensionnaires chez les Soeurs Jésus-Marie, à Beauceville. Tous les week-ends elles sont à la maison, cependant.

### Premier ministre

Le fils, Jean-François, 14 ans, s'intéresse lui aussi d'une façon particulière à la carrière politique de son père et il adore accompagner ce dernier dans le comté.

Véronique, huit ans, l'épiègle de la famille, ne manque pas de voler la vedette à son père quand il reçoit à la maison photographes, caméraman ou journalistes. Elle a une véritable présence de tous les instants et c'est probablement «la plus politique de la famille, évidemment après le père», dira sa mère.

L'entretien se termine sur une bonne note. Fabien de retour d'une brève tournée dans Saint-Georges, vient payer le camelot. Ce dernier, Michel Fortin, 13 ans, le regarde et lui demande: «Est-ce que c'est vrai que vous serez premier ministre». Eclats de rire...



C'est jeudi, après la période des questions à l'Assemblée nationale, que Fabien Roy remettra sa démission.

## Le député de Beauce Sud démissionnera jeudi

par Jacques BOUCHARD

Le nouveau leader des créditistes fédéraux, M. Fabien Roy, prendra trois jours pour liquider ses dossiers de député provincial et de leader du Parti national populaire avant de reprendre la route de la campagne électorale.

Hier, M. Roy a consacré sa journée à ses électeurs du comté de Beauce Sud en recevant pour la dernière fois à titre de représentant du comté à l'Assemblée nationale, les citoyens qui désiraient le rencontrer à ses bureaux de Saint-Georges-de-Beauce.

Aujourd'hui et mercredi, M. Roy sera à Québec où il liquidera les affaires en cours en plus de mettre une dernière main au programme de sa campagne qui doit reprendre son cours normal vendredi.

C'est jeudi, après la traditionnelle période des questions, que le représentant des Beaucerons depuis 1970 à l'Assemblée nationale remettra officiellement sa démission au président Clément Richard.

Désigné à l'unanimité par les neuf députés créditistes qui siègent à Ottawa comme leader des troupes pour la présente campagne électorale fédérale vendredi dernier, M. Roy a immédiatement donné le ton à sa campagne en se montrant très agressif à l'endroit du premier ministre Pierre Elliott Trudeau et de son administration qu'il a qualifié de «catastrophique».

Conscient qu'il peut éventuellement détenir la balance du pouvoir après la consultation du 22

mai, M. Roy ne cessera au cours de sa campagne de s'en prendre principalement aux libéraux fédéraux.

### Ferveur créditiste

En lançant officiellement sa campagne électorale, dimanche, à Alma, dans le Lac Saint-Jean, M. Roy a été très dur à l'endroit de M. Trudeau en ce qui concerne ses politiques économiques et son approche constitutionnelle.

M. Roy, devant un peu plus de 200 personnes, a essayé de réveiller la ferveur créditiste de cette région du Saguenay-Lac-Saint-Jean qui avait donné la totalité des quatre comtés aux créditistes lors des élections de juin 1962. Il a mis encore une fois l'accent sur le

droit des provinces à l'autodétermination. Dans cet ancien fief créditiste, le député de Roberval à la Chambre des communes depuis 1962, M. C. A. Gauthier, qui est de nouveau sur les rangs cette année, a pour sa part lancé un appel aux «jeunes qui veulent vivre dans un Canada harmonieux», affirmant du même souffle qu'il ne croyait pas en un Canada uni comme le prône le premier ministre Trudeau.

### Appui du PQ

Avec un appui non officiel des militants et des organisations du Parti québécois dans plusieurs comtés, la campagne créditiste verra cette année un caractère nationaliste très poussé.

Des députés fédéraux ne se cachent pas pour reprocher à Réal Caouette, à la fin de son règne à Ottawa, «d'être devenu un peu trop fédéraliste», situation corrigée par la suite par M. André Fortin.

En reprenant la relève de M. Lorne Reznowski, chef déchu après sa piètre performance lors des élections partielles d'octobre dernier, M. Roy mettra donc davantage l'accent de sa campagne électorale au Québec sur le nationalisme québécois et tentera de rallier les votes créditistes, péquistes et indécis à sa cause. En six élections, les créditistes au Québec ont maintenu une base solide de 300,000 votes.

Dans ce contexte il espère remporter entre 20 et 25 sièges.

# Criminalité et violence aux USA

## Times Square le grand marché de chair humaine



Robert Guy  
SCULLY

collaboration spéciale  
à New York

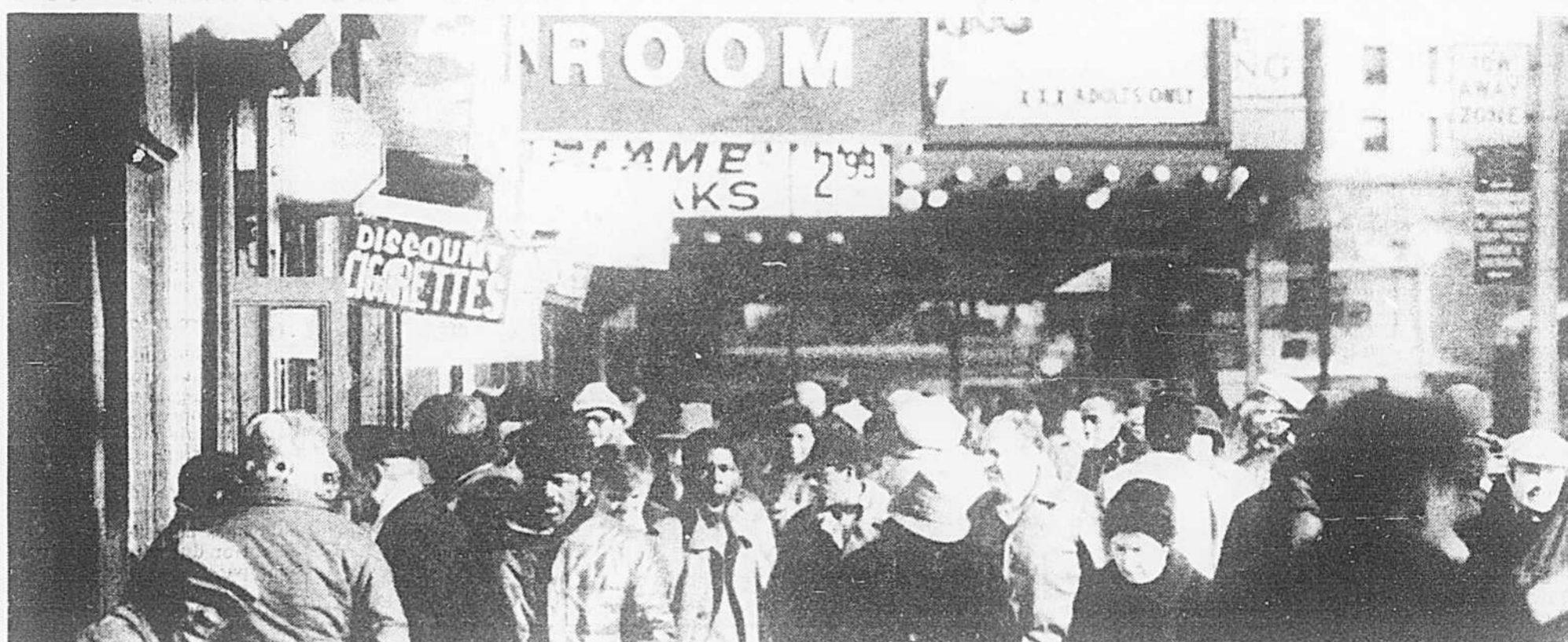
- 3 -

NEW YORK — Après avoir navigué le long de ces veines noires que sont les rues de Lower East Side, je me suis rendu sur une place publique fort célèbre de Manhattan: Times Square, qui doit son nom au journal, même si ce n'est plus cette digne institution qui définit le climat du quartier. On aurait du mal à imaginer une place plus «publique» que Times Square, dont l'agglomération comprend une section de Broadway, de la 8th Avenue, et de la 42nd Street. Ce territoire restreint grouille de monde.

Les démographes de la City University estiment que la 42ième Rue, entre la Sixième Avenue et la Huitième, constitue l'aire la plus «foulée» de tout New York. Pourtant, la foule est anonyme sans l'être. Certes, les individus se succèdent sans arrêt, mais plusieurs ont une fonction précise. Ce sont des prostituées, des souteneurs, des clients de la prostitution, ou des policiers en civil chargés de la combattre.

Sur une surface que n'importe quel piéton peut parcourir en quelques minutes, se trouvent un millier de souteneurs, selon les agents spécialisés. Comme chaque souteneur emploie souvent plusieurs filles, et chaque fille n'y serait pas sans clients. On imagine bien la taille de cette pyramide humaine érigée sur le désir. Profits annuels: un milliard et demi!

Outre les policiers, un homme tente de faire sauter la structure par l'intérieur, ou du moins de la ronger. Bruce Ritter est un prêtre franciscain qui a commencé par accueillir les jeunes sans-foyer dans un taudis du Lower East Side, après avoir quitté un des quartiers les plus huppés du Bronx, le Riverdale. Sa communauté accepta de le voir partir à la recherche d'un ministère indéfini, où il aiderait les jeunes.



Times Square, la place publique la plus achalandée du monde. On évalue à \$1 milliard et demi les profits que la pornographie et la prostitution y réalisent en une année.



Au centre Under 21, un prêtre catholique y fait la lutte, parfois très dure, aux «pimps» du square.

Aujourd'hui, il n'habite plus les ruines du bas de la ville, mais le «Minnesota Strip», à l'angle de la Huitième Avenue et de la 41ième Rue. C'est par ironie qu'on a baptisé ainsi ce carrefour, parce qu'on y aurait dévergondé plusieurs jeunes blonds du Midwest, qui arrivent au grand terminus d'autobus de la Huitième, sans argent, et qui sont une proie facile pour le souteneur professionnel.

Mais en fait, la plupart des prostituées des deux sexes sont, comme leurs souteneurs, de race noire ou de langue espagnole; les deux tiers viennent de l'Etat ou de la ville de New York. Selon Richard Armstrong, adjoint du Père Ritter, ce sont presque tous les jeunes «dont on ne veut plus à la maison». Comme le crime violent donc, la prostitution ici est une affaire de jeunes, à cette différence près que les prostitués sont bien plus des victimes que les jeunes cambrioleurs ou les jeunes «muggers».

Par conséquent, un prêtre qui veut

venir en aide aux adolescents a du pain sur la planche. Mais cette «aide» n'a rien de la charité parfois doucereuse que nous associons aux bonnes oeuvres catholiques. Ritter, Armstrong et leurs associés sont en guerre avec un milieu qui les déteste franchement, et chaque camp marque sans cesse des points sur l'autre. De temps en temps, un souteneur s'approche du franciscain, avec un large sourire, se nomme, puis dit: «Salut, moi j'achète et je vends de la chair fraîche. Qu'est-ce que t'as en réserve?» Ou encore: «Je vais te donner 500 dollars pour la plus jeune fille que t'as là-dedans.»

La guerre se fait souvent plus violente. Un souteneur enragé tente d'entrer par effraction dans le centre d'accueil pour battre celle qui l'a quitté. L'an dernier, trois jeunes filles qui avaient demeuré au centre et qui étaient retournées sur le Square sont mortes. L'une avait douze ans, elle a été jetée d'une fenêtre. Une autre, de quinze ans, fut déshabillée. Ritter et Armstrong ne

voient pas souvent le fruit de leur labeur, mais chaque adolescent qu'ils remettent sur la bonne voie — et il y en a plusieurs — constitue une victoire.

### Le recrutement

Qui sont ces enfants? Comment en arrivent-ils là? Armstrong me cite un cas récent. Mary se promenait avec sa soeur sur le Square. Elle avait onze ans, et une envie désespérée de quitter sa famille. Arrive une «main lady», celle qui s'occupe de recrutement. «Tu es bien belle, voudrais-tu être mannequin pour des photos? Ça paye bien.» Deux ans plus tard, elle appartenait littéralement à un «pimp», un dénommé «Sweet-Talk». Mais ce maître de la parole douce la précipita au bas d'un escalier, sachant qu'elle était enceinte, parce qu'elle n'avait pas rapporté ses trois cents dollars quotidiens. Au moment d'arriver chez le Père Ritter, elle avait été arrêtée onze fois. Sweet-Talk envoya sa «main lady» au centre, pour tenter de la ravoier.

Le centre en question s'appelle

«Under 21». Il comporte une chapelle et une école publique entièrement agréée par la ville, afin que les jeunes qui y demeurent puissent meubler leurs journées et se préparer un autre avenir.

Les locataires d'Under 21 protestent parce que le centre, dont la belle façade en bois fait contraste avec leurs commerces, veut se servir de leurs locaux pour d'autres activités. Or, l'un de ceux qui protestent le plus fort est un restaurateur qui emploie lui-même des enfants et qui emmènerait chez lui les serveuses les plus jolies. Le Père Ritter, et Richard Armstrong, qui luttent contre l'exploitation de jeunes, perçoivent donc à chaque mois le loyer d'un exploitateur. Mais n'ont-ils pas déjà reçu un don substantiel du propriétaire d'un «peep show» juste en face? Don qui a été fait, semble-t-il, en toute sincérité, par un pornographe croyant. On refusa son argent, mais on le remercia d'avoir dirigé vers le centre des fillettes trop jeunes pour travailler chez lui.

DEMAIN: Le métro de la mort.

# Les activités de la GRC seront-elles un thème «clandestin» de la campagne?



Marc  
LAURENDEAU

collaboration spéciale

LES ACTIVITES illégales de la Gendarmerie royale et la connaissance plus ou moins précise qu'en avait le gouvernement Trudeau n'étaient certes pas incluses dans la liste des cinq thèmes électoraux que le premier ministre canadien énumérait mardi soir dernier. Mais on peut prévoir que les exploits de la GRC viendront hanter la scène politique, feront, sans mention officielle, leur petit bonhomme de chemin, et constitueront un thème clandestin.

Il ressort des témoignages (rendus publics par la commission McDonald) de l'ancien directeur des services de sécurité, M. John Starnes, et de l'ex-commissaire, M. William Higgitt, tous deux de la GRC, que le Cabinet savait, dès 1970, que la Gendarmerie royale commettait des «crimes sérieux» à l'intérieur de son travail de sécurité. A ce stade-ci, on peut certes discuter, pour savoir si le gouvernement Trudeau avait une connaissance détaillée des actes criminels spécifiques; mais, au moins dans les grandes lignes générales, il savait ce qui se passait puisqu'il avait été saisi de la «contradiction inhérente» entre les opérations policières de sécurité et le respect de la loi.

M. Trudeau, en fin de semaine, s'en prenait énergiquement à une manchette et à un article de la Presse canadienne sur ce sujet, les qualifiant tous les deux de faux. Mais il ressort des témoignages que M. Trudeau, à titre de président du comité des priorités du Cabinet et de la planification, avait vu surgir le problème, en présence de M. Starnes. Une réunion du Cabinet entier, le 10 décembre 1970, avait d'ailleurs conclu à la nécessité d'une étude plus approfondie de cette «contradiction» dite «inhérente». Le problème fut de nouveau discuté le 16 décembre 1970, au comité de la sécurité et de l'intelligence, présidé par M. Trudeau. L'ex-directeur des services de sécurité, M. John Starnes, affirme qu'il y fut question de crimes commis par des agents voulant infiltrer le mouvement terroriste. M. Trudeau peut bien prétendre avoir ignoré le détail des opérations mais ce serait vraiment étrange que l'ensemble du problème des «crimes sérieux» lui ait échappé.

### Clark s'y met à son tour

La réaction de M. Joe Clark est encore plus surprenante. Le leader tory affirmait que des actions illégales pourraient désormais être commises par la GRC, si elles étaient approuvées par un «responsable officiel». En somme, un ministre désigné (vraisemblablement le solliciteur général) porterait la responsabilité des actes alors commis et devrait en répondre le cas échéant. Cette position équivaut à légaliser si nécessaire (pour l'évaluation, M. Clark s'en remet aveuglément aux futures conclusions de la commission McDonald) les gestes illégaux de la GRC.

L'on doit tout de même rappeler que les actions reprochées à des membres du corps policier d'élite n'étaient pas de simples contraventions au Code de la route (griller un feu rouge, selon l'exemple fréquemment employé par M. Trudeau) et ne se limitaient pas à l'utilisation de pièces d'identité contrefaites; il fut question de cambriolages, d'incendie criminel, de vol de dynamite, d'ouverture massive du courrier, de chantage et d'intimidation. La formule de M. Clark, qui se résume à légaliser ce qui n'est pas déjà légal, apparaît comme assez menaçante pour les libertés individuelles.

En fait, la solution préconisée par le jeune leader tory se conforme servilement aux désirs de la GRC. L'exemple de l'écoute électronique fournit une parfaite illustration.

Lorsqu'il fut question de soumettre l'utilisation des tables d'écoute à une autorisation judiciaire, l'ancien commissaire, M. William Higgitt, a tenté de convaincre les ministres Jean-Pierre Goyer et Otto Lang qu'il serait préférable que les juges ne soient pas chargés d'octroyer les mandats d'écoute électronique, car un juge, disait-il, aurait demandé comment la police s'y prenait pour installer les dispositifs et la réponse aurait révélé l'utilisation de moyens illégaux. M. Higgitt, dans un procès-verbal de réunion, cite d'ailleurs les paroles émises alors par M. Jean-Pierre Goyer, laissant entendre qu'il serait plus facile pour les «ministres responsables» que pour les juges de «justifier ce genre d'action vis-à-vis le public».

### Champ libre aux abus

En réalité, cependant, l'autorisation d'un juge de la Cour supérieure, rendue



Joe Clark. Une position irresponsable.

nécessaire en 1974 par la Loi sur la protection de la vie privée (certains ont un bon point pour le gouvernement Trudeau), reste la meilleure garantie de liberté que possèdent présentement les citoyens, dans un contexte où diverses actions illégales peuvent encore être commises sans être l'objet de contrôles.

On n'est guère rassuré, cependant, du fait qu'une disposition légale exceptionnelle laisse champ libre au solliciteur général lui-même, pour autoriser, sans permission judiciaire, l'écoute électronique à sa discrétion. Rien n'empêcherait un politicien trop zélé de se mettre à espionner ses adversaires.

La formule de M. Clark apparaît donc nettement comme la plus dangereuse. Au moins, M. Pierre Elliott Trudeau, cet ancien professeur chargé du cours de libertés civiles à l'Université de Montréal, ce fondateur (avec son ami Jacques Hébert) du Mouvement contre les procédures d'exception (ancêtre de l'actuelle Ligue des droits et libertés) possède des principes, même s'il affirme n'avoir pas été mis au courant de leur violation. Le jeune chef conservateur, pour sa part, se contente de flairer le vent d'appui à la GRC qui souffle au Canada anglais mais M. Clark paraît dépourvu de principes, en matières de libertés individuelles, et soutient une position irresponsable.

Finalement, l'attitude la plus raisonnable fut prise par le leader néo-démocrate, M. Ed Broadbent. «La loi devrait être la même pour les policiers et les citoyens ordinaires», disait-il en voyant là un principe fondamental de démocratie. Au Québec, bien sûr, le Parti néo-démocrate est dépourvu de tout impact. Mais au Canada anglais, son option pourrait récolter des adhérents, non pas chez ceux qui voient dans la GRC le symbole même de l'unité nationale, mais auprès de ceux — moins nombreux certes mais présents tout de même — qui se réfèrent à un vieux fonds culturel de démocratie anglo-saxonne et qui croient dans la nécessité de préserver les libertés individuelles.

MUSIQUE / LA SEMAINE

# Decker à l'OSM en avril

Franz-Paul Decker, chef allemand devenu Montréalais, et un des prédécesseurs de Charles Dutoit comme directeur artistique de l'Orchestre Symphonique de Montréal, se voit confier tous les concerts du mois d'avril à l'OSM (à l'exception d'un seul), en l'absence du titulaire; celui-ci est actuellement à Göteborg, Suède, où il dirige ces jours-ci ses derniers concerts comme chef de l'orchestre de cette ville. (Dutoit nous reviendra à la mi-mai pour mettre le joint final à sa première saison montréalaise.)



Franz-Paul Decker: quatre concerts à l'OSM et un concert avec l'Orchestre des Jeunes.

Ce mois-ci, Decker dirigera quatre programmes, dans autant de séries (tout cela à la salle Wilfrid-Pelletier, comme toujours).

Ce soir et demain soir, 20h30, dans le cadre des «Concerts du Maurier», programme d'airs d'opéras avec le soprano canadien Clarice Carson et le ténor soviétique Zurab Sokilava (remplaçant Vasile Moldoveanu, précédemment annoncé).

Le programme: les pages les plus célèbres de *La Forza del Destino*, *Madama Butterfly*, *Cavalleria rusticana*, *Otello*, *Tosca* et *Aida*.

Decker dirigera ensuite le «Concert Esso» de dimanche prochain (14h30): suite de *Lieutenant Kijé* de Prokofiev, suite symphonique de l'opéra *Der Rosenkavalier* de Richard Strauss et premier Concerto pour piano de Mendelssohn avec le pianiste canadien Arthur Ozolsins.

Mardi et mercredi soirs, cette fois dans le cadre des «Concerts Gala», Decker dirigera la Symphonie no 30, dite *Alleluia*, de Haydn, et la deuxième Symphonie de Rachmaninov, et le pianiste canadien Ronald Turini jouera le célèbre Concerto de Grieg.

Enfin, Decker complètera cet «avril à l'OSM» les 24 et 25 avec un concert double dont la vedette sera Vladimir Ashkenazy.

On sait qu'Ashkenazy devait paraître à ce concert à titre de chef d'orchestre. Il a fait savoir récemment qu'il s'y produirait dans le rôle qui lui est le plus familier, celui de pianiste, et Decker a accepté de le rempla-

cer au pupitre. Ashkenazy jouera alors deux concertos: un Mozart peu souvent entendu, le K. 451, en ré mineur («no 16» dans la liste habituelle), et le deuxième de Bartok. Pour compléter, Decker dirigera des pages symphoniques du troisième acte de *Parsifal*, opéra de Wagner.

### Du neuf, du neuf

Deux des quatre événements du festival «Quoi de neuf?» ont eu lieu ces jours-ci — c'est, comme on le sait, à 20h30, au centre d'essai Le Convantum (1237, Sanguinet). Demain soir: programme de «poésie sonore», de «vidéo» et de danse. Dimanche prochain: spectacle de l'Association pour la création et la recherche electroacoustique du Québec, avec des créations d'oeuvres de Michel Gonneville, Yves Daoust, Philippe Ménard et Alcides Lanza, avec diapositives et participation d'un groupe de mimes.

Un autre groupe spécialisé dans la recherche musicale et para-musicale, Les Evénements du Neuf, présente son dernier concert de la saison lundi prochain, 21h — par exception au Cégep du Vieux-Montréal (225 est, Ontario). Sous le thème «Les musiques immobiles», on y entendra des oeuvres de Colin McPhee, Jo Kondo, Johannes Fritsch, Yuji Takahashi, Włodzimierz Kotowski et György Ligeti. Les instruments: Ondes Martenot, cithares pianos, guitares,

orgue électronique, cloches à vache, etc.

### Jeudi

Deux concerts jeudi. A la salle Maisonneuve, 14h30, le Ladies' Morning Musical Club présente le Quatuor à cordes Allegri: Quatuor op. 76 no 1 de Haydn, quatuor no 3 de Britten et Quatuor op. 51 de Dvorak. A la salle Claude-Champagne, 20h30, c'est une soirée «pour les oeuvres de charité de Jean Paul II», donnée par le Choeur Polyphonique de Montréal et les Petits Chanteurs de la Cathédrale (ir.: Miklos Takacs) et la pianiste Greer de Holessch.

### Beethoven-Kuerti

Le huitième et dernier récital de l'intégrale des 32 Sonates pour piano de Beethoven, présentée par Anton Kuerti au Pollack Hall du McGill, aura lieu samedi, à 20h30. Le pianiste torontois y jouera de nouveau quatre sonates, réservant pour ce programme final la plus connue de toutes, l'op. 27 no 2, dite *Au clair de lune*, et la plus importante des 32 par sa longueur et ses problèmes d'exécution et d'interprétation: la colossale *Hammerklavier*, op. 106.

D'autres événements à signaler pour les prochains jours:

Samedi, 14h30, Musée des Beaux-Arts, conférence de Robert Racine sur *Vexations* d'Erik Satie, avec projection d'images filmées lors de l'exécution de cette pièce, par M. Racine, en novembre dernier, à la galerie Véhicule-Art (840 fois, pour un total de 14 heures et 8 minutes).

Dimanche, 11h, au Piano Noble de la salle Wilfrid-Pelletier, dernier concert-déjeuner «Sons et bricoches» de la saison, avec le Trio Orpheus de Belgique (flûte, violon et violoncelle);

### L'Orchestre des Jeunes

Le dernier concert de la saison de l'Orchestre des Jeunes du Québec aura lieu le jeudi 26 avril, salle Maisonneuve. Chef invité à l'OSM ce mois-ci, Franz-Paul Decker sera également l'invité de l'OJQ lors de ce concert, au cours duquel le jeune violoniste Jean-François Rivest (actuellement élève de Dorothy DeLay au Juilliard de New York) reprendra le *Poème de Chausson* qu'il jouait récemment au concert-anniversaire du Collège Brébeuf.

Claude GINGRAS

MUSIQUE / CRITIQUE

# Ax: un pianiste et un programme sérieux

EMANUEL AX, pianiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Présentation: Concerts et Artistes Canadiens.

### PROGRAMME

Sonate en do majeur, XVI, 48 Haydn  
 Six Kleine Klavierstücke • Six petites pièces pour piano, op. 19 (1911) Schoenberg  
 Phantasiesstücke («Pièces de fantaisies»), op. 12 Schumann  
 Vallée d'Obermann • Sonetto 123 del Petrarca, ext. des *Années de pèlerinage: Vaises oubliées nos 1 et 2; Rigoletto: Paraphrase de concert* Liszt

par Claude GINGRAS

A défaut d'être un interprète absolument transcendant, un pianiste comme Emanuel Ax a néanmoins son «utilité» dans le monde musical. Disons, plus élégamment, son rôle. Il cherche à renouveler le répertoire du récital. Au lieu de venir nous jouer, encore, du Beethoven ou du Chopin, comme tant d'autres, il pense à des compositeurs négligés ou à des oeuvres moins familières de compositeurs connus.

Il commence avec une sonate de Haydn. De là, il saute à Schoenberg, audace des audaces quand on sait à qui s'adressent des récitals comme celui-ci. Mais Emanuel Ax veut montrer, de toute évidence, que Schoenberg, cela fait, aussi, partie du répertoire. Il passe ensuite à Schumann, mais, au lieu de nous redonner l'inévitable *Carnaval*, il choisit les huit *Phantasiesstücke*. Et, comme la mode est actuellement à Liszt, il consacre à ce compositeur la seconde moitié de son programme; il choisit certaines pages assez

connues, mais évite le troisième *Rêve d'amour* et la première *Valse-Méphisto* (ce dont il faut le remercier!) et «risque», pour finir, la «paraphrase» sur le célèbre Quatuor de *Rigoletto*.

Programme sortant des sentiers battus, donc. Bien sûr, tout n'est pas exaltant dans ce groupe Liszt (je parle des oeuvres) et, pour moi, il n'y a rien, chez Schumann, qui égale la Fantaisie op. 17. Mais ce programme restait quand même à entendre, et Emanuel Ax, en musicien sérieux, avait manifestement voulu attirer l'attention sur la musique et non sur lui-même. Autrement, il aurait annoncé la *Sonate à la lune*, un groupe Chopin, et aurait certainement attiré deux fois plus de monde. Dans cet effet devant la musique, j'inclus son imprésario, qui aurait bien pu lui imposer un programme plus «populaire»... et aurait certainement vendu plusieurs centaines de billets de plus.

Loïn de là: pianiste et imprésario ont voulu «faire de la musique». Résultat: une demi-salle. D'accord, Emanuel Ax n'est pas très connu. Mais un pianiste qui prend la peine de préparer un programme différent de ceux qu'on entend habituellement ne mérite-t-il pas le déplacement?... Preuve, encore une fois, que notre public manque sérieusement de curiosité (d'autres diraient de culture) et qu'il va d'abord aux vedettes, indépendamment de ce qu'elles jouent.

Un imprésario comme CAC, qui, lui, ne reçoit pas de subventions, ne peut pas continuer ainsi. Qu'on

ne vienne donc pas lui reprocher si, à l'avenir, il ramène inlassablement les Segovia, les Rampal et leurs éternelles «tounnes»...

Indépendamment de ce triste tableau, disons que, dans l'ensemble, Emanuel Ax a donné un fort bon récital. La technique très claire du pianiste a brillé dès le Haydn, joué avec cet heureux mélange de délicatesse et de virilité qui s'insère dans la nouvelle approche contemporaine des grands classiques.

L'op. 19 de Schoenberg, oeuvre très brève (cinq minutes pour ces six petites pièces), oeuvre athématique et atonale, sorte de satire de l'oeuvre d'art conventionnelle, est remplie d'indications de dynamique et de phrasé (quatre «piano» pour les deux dernières notes!) que le pianiste avait mémorisées autant que les notes elles-mêmes.

L'interprétation des romantiques: Schumann, Liszt, manquaient d'une certaine dimension. Le *Sonnet* 123, d'après Pétrarque, à l'origine une mélodie pour ténor, «chantait» merveilleusement, avec une impeccable mise en place des sonorités, mais c'est l'exception qui confirme la règle. En fait, je ne crois pas qu'Emanuel Ax soit à proprement parler un pianiste de tempérament romantique. Mais cela, comme ce qui avait précédé, restait quand même très convenablement présenté... De toute façon, il y avait, au départ, ce programme, certainement digne d'attention.

Deux rappels: un Nocturne de Chopin et une Sonate de Scarlatti.

## \$9 millions à la télé de demain

TORONTO (UPC) — Le ministère fédéral des Communications a décidé hier de consacrer \$9 millions à un programme coopératif avec l'industrie de la câblodistribution pour mettre sur pied Telidon, un système de télévision à action conjuguée.

Avec Telidon, un abonné pourra, grâce à un appareil transformé, choisir des émissions ou des renseignements d'une banque de données et les commander

en composant un numéro de téléphone, et un certain code sur un appareil à boutons semblable à un ordinateur de poche.

C'est le directeur général des programmes spéciaux de recherche du ministère, le Dr John C. Madden, qui a annoncé le projet, lors du congrès annuel de l'Association canadienne de la radiotélévision.

Michel Gelinas présente  
**Nicolas Peyrac**  
 27, 28, 29 avril  
 THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS  
 Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

«Un excitant à 100%»  
 J. Archer Pornocopia  
**HEAT WAVE**  
 en couleur  
 C.J. Laing joue d'étrange façon...  
**CARNAL GAMES**  
 10:00, 12:10, 2:20, 4:30, 6:40, 8:55  
 dès demain ERDS 59 ST. CATHERINE E. 788 5513 St-Laurent

théâtre du rideau vert  
 30e ANNIVERSAIRE  
 Mardi à samedi: 20h  
 Dimanche: 19h  
 Une création de JEAN DAIGLE  
**la débâcle**  
 avec CATHERINE BEGIN  
 AUBERT PALLASCIO  
 RAYMOND LEGAULT  
 Mise en scène ROLAND LAROCHE  
 Décor: Wendell Dennis Costumes: François Barbeau  
 RÉSERVATIONS de 12h à 19h, 844-1793  
 Métro Laurier, sortie Gifford — 4664, rue Saint-Denis

A compter du 6 avril  
 84 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal  
**CHEN LIMIER**  
 de Anthony Shaffer  
 adaptation: Jean-Louis Roux  
 mise en scène: Jean Salvy  
 décor, costumes, éclairages: Robert Prévost  
 avec Jean-Louis Roux, Jean-Pierre Chartrand, Jean-Marc Lemieux, Bernard Marleau, Roland Rivard  
 Réservations: 861 0563  
 Billets demi-prix, une demi-heure avant le spectacle, pour les 25 ans et moins et les 60 ans et plus.

25% de réduction sur présentation du livret-théâtre à l'exception des vendredis et samedis  
**COMÉDIE POLICIÈRE**  
 CE SOIR 20 h 30  
**5 Ira Levin**  
 Traduction de Michel Beaulieu  
 Mise en scène de Gérard Poirier  
**Gérard Poirier Nicole Filion Françoise Faucher Jean-Pierre Bergeron Jacques Lorain**  
**JUSQU'AU 28 AVRIL**  
 THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS  
 Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

**SHAKESPEARE**  
 PREMIERE CE SOIR  
 LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC  
 LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ  
 Mise en scène Pierre Fortin et Joseph Saint-Gelais  
 Louis Amiot, Normand Brathwaite, Reynald Cauchon, Michel Daigle, Normand Daoust, Yves Desgagnés, Lisette Dutoit, Sophie Faucher, Line Lamarche, René Lemieux, Bondfield Marcoux, Jean-Luc Montminy et Marie Tito  
**DU 3 AU 19 AVRIL A 20H30**  
 THÉÂTRE ARLEQUIN (relâche les 9 et 16 avril)  
 1004 est, rue Ste-Catherine  
 Rens.: 288-2943 Prix spéciaux pour groupe: 931-0761  
 Aussi à ST-LAURENT SALLE EMILE-LEGAULT 613, boul. Ste-Croix  
**MARDI 24 AVRIL A 20H**  
 Rens.: 744-6411 poste 333  
**BILLET EN VENTE MAINTENANT**

Les Ballets Canadiens  
 Jeudi, vendredi et samedi 5, 6 et 7 avril 1979, 20h30  
**CONCERTO BAROCCO**  
 Balanchine/J.S. Beach  
 La présentation du ballet ADIEU ROBERT SCHUMANN a été rendue possible, en partie, grâce à la collaboration des CIMENTS ST-LAURENT.  
**Adieu Robert Schumann**  
 (Titre provisoire) Brian Macdonald/R. Murray Schafer avec Maureen Forrester  
 Aureole Paul Taylor/G. Handel  
 Mendelssohn Concerto n° 1 Brydon Paige/F. Mendelssohn  
 Dilliers: \$11, \$9, \$7, \$5.  
 Etudiants et troisième âge (65 ans et plus): \$5.  
 Pointe (1-2): Corbeille (E-1) \$5, \$0.  
 Les détenteurs de billets d'étudiants et du troisième âge devront s'identifier lors des spectacles.  
 Chargez-Vous. Musée Charge 487-2200 (lundi au vendredi).  
 Programme sujet à changement.  
 Guichets ouverts à partir du 23 février  
 SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS  
 Montréal (Québec) H2X 1Z9  
 Guichets du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.  
 Renseignements: 842-2112

PREMIERE CE SOIR  
**le Ragtime à Monique**  
 Un show éblouissant — J de Québec  
 C'est un spectacle plein de couleurs plein de rythme et plein de vie — Le Soleil  
**Monique Leyrac**  
 3 au 8 avril  
 BILLET EN VENTE  
 THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS  
 Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

LE CINÉMA  
 VOUS INTÉRESSE...  
 vous trouverez tout ce que vous cherchez programmes, horaires et critiques  
 dans les pages «Cinéma» de la presse  
**la presse**  
**Saib et Saib**  
 9 au 14 avril 20h30  
 présentation CKOI-FM  
 THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS  
 Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

# la presse

et

CONCERTS ET ARTISTES  
CANADIENS (1976) INC.

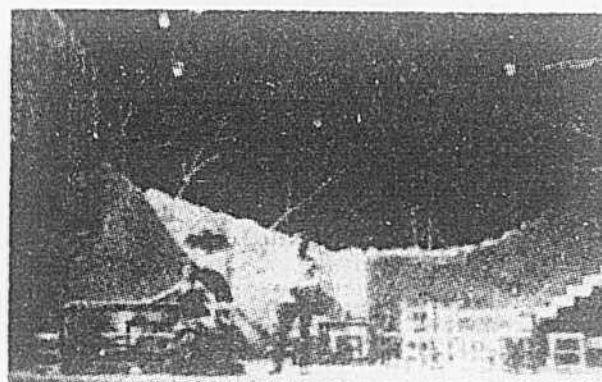
invitent

125 ABONNES DE  
LA PRESSE

à l'un des trois grandioses opéras

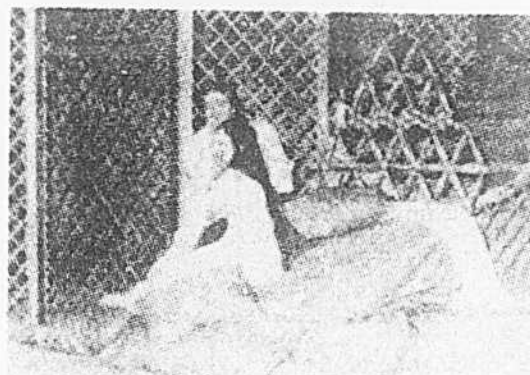
## CARMEN

les 19, 20 et 21 avril



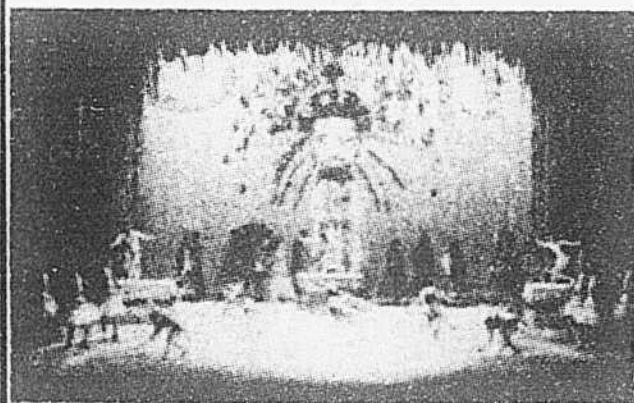
## ROMEO ET JULIETTE

les 26, 27 et 28 avril



## LES INDES GALANTES

les 3, 4, 5 mai —  
le 6 mai (matinée seulement)



Ces trois opéras seront présentés à  
**LA PLACE DES ARTS PAR LE  
CENTRE LYRIQUE DE WALLONIE**  
et  
**LE BALLET ROYAL DE WALLONIE**

Trois magnifiques spectacles qui réunissent  
plus de 300 artistes sur la scène !

### C'EST FACILE!

Pour participer à ce concours, il suffit d'être  
abonné à LA PRESSE. Vous remplissez le  
coupon de participation ci-dessous (ou un  
fac-similé) en n'oubliant pas d'inscrire votre  
NUMÉRO D'ABONNÉ. Vous serez peut-être  
l'un de nos 125 gagnants qui seront  
pignés au hasard parmi tout le courrier reçu.

Chaque gagnant recevra deux excellents  
billets lui permettant d'assister gratuite-  
ment à l'un des trois opéras (billets en ma-  
tinée — 14 heures — durant la fin de se-  
maine).

### Concours «OPÉRAS DE WALLONIE»

LA PRESSE, LTEE  
Case postale 5005  
Station Place d'Armes  
Montréal H2Y 3M1, Qué.

Nom:.....

Adresse:.....

App:.....

Ville:.....

Code:..... Téléphone:.....

Numéro  
d'abonné:.....

**GRAND SPECIAL**  
Des films \$2  
3 films  
**ASTROLOGIE**  
SÉRIE KUELLER  
**PLAISIRS FOUS**  
PRENEZ LA QUEUE  
COMME TOUT  
LE MONDE  
Midi Minuit

**18 ANS**  
**LOVE LUST & VIOLENCE**  
Aussi 2<sup>e</sup> film érotique  
**PICCADILLY**  
2225 ST. LOUIS ST. W. 1978  
**pussycat**  
Guy & Marianne  
tel 931 7917

**18 ANS adultes**  
**SPACE LOVE & THE HEALERS**  
Space Mtdi. 2.50, 4.40, 8.30  
HEALERS: 1:25, 4:10, 6:55, 9:45  
**LE BEAVER**  
5177 ave du parc. Tél 1032

**18 ANS**  
**TOUT VA!**  
**SLIPPERY WHEN WET**  
L'imagination court!  
**TOTAL RAPTURES** VIVO COLOR  
DES 10H. **EVE**

**LES CINÉMAS FRANCE FILM**  
**ROMY SCHNEIDER PLUS QUE PARFAITE**  
DANS  
**une histoire simple** 3<sup>e</sup> sem.  
Un film de CLAUDE SAUTET  
MEILLEURE ACTRICE 1978  
2<sup>e</sup> FILM LA 7<sup>ème</sup> COMPAGNIE AU CLAIR DE LUNE  
st-denis 2 aussi boîte à film ST-JEAN  
PL. 1590 RUE ST-DENIS 845 3222

**l'aigle et la colombe**  
CINÉMA DU COMPLEXE  
desjardins 1  
JISSETH HUMMEL VANVA VILIER  
CLAUDE BERNARD-AUBERT  
18 ANS

**LES RINGARDS**  
MIREILLE DARCY ET SES RINGARDS\*  
\*Une manière de malade.  
desjardins 2  
FILM DE ROBERT ROURET

**jeunes couples prêts à tout**  
desjardins 3  
EMMANUELLE EN AMÉRIQUE  
CINÉMA DU COMPLEXE

**ANNIE GIRARDOT dans VAS-Y MAMAN**  
desjardins 4  
un film de NICOLE DE BURON  
NICOLE DE BURON

**RECTIFICATIF**  
Dans notre annonce de nouveautés publiée dans l'édition de samedi dernier de LA PRESSE, page D 2, le prix du journal SPIROU no 149 était erroné. Il aurait dû se lire comme suit:  
SPIROU no 149 \$8.75  
DISTRIBUTION GRANGER FRÈRES MONTREAL

**GLISSÉE 1** 35 MILTON 642-6053  
**LE FILM LE PLUS REUSSI ET LE PLUS DRÔLE DE TATI**  
- NEW YORK TIMES  
UN FILM DE JACQUES TATI  
**Play Time**  
**GLISSÉE 2** 35 MILTON 642-6053  
**"COURRONS VOUS ROBERT ET ROBERT" UN DES MEILLEURS LELOUCH.**  
un film de CLAUDE LELOUCH  
**ROBERT et ROBERT**  
CHARLES DENNER JACQUES VILLERET JEAN-CLAUDE BRIALY

**EXTRAORDINAIRE, INTELLIGENT PASSIONNANT**  
**EQUUS**  
RICHARD BURTON  
**LA CHAMBRE VERTE**  
FRANÇOIS TRUFFAUT  
Minéma 7 art  
3180 rue BELANGER

**Cinéma ODEON** Adolescents 14-17 ANS \$2.50 Les moins de 14 ans \$1.50 avec carte d'identité et photo

**CHATEAU DE RÊVES**  
Mercier 755-5224  
Villeray 885-5577  
«LES 7 CITES D'ATLANTIS»  
2 films de COLETTA

**DONALD SUTHERLAND L'INVASION DES PROFANATEURS**  
Berri 288-2115  
Brossard 2 485-5906  
Odeon Laval 2 487-5207  
Aussi: 2<sup>e</sup> FILM

**L'Express de Minuit**  
Cremazie 388-4210  
Carrefour 886-2057  
Jean-Talon 725-7000  
Brossard 1 485-5906  
Complément de programme aux cinémas suivants:  
Capitol St-Jean  
Verdun 758-7097 Rex St-Jérôme

**FASTBREAK**  
Bonaventure 1 861-2726  
Côte-des-Neiges 2 735-5527

**HARDCORE**  
Bonaventure 2 861-2726  
Côte-des-Neiges 1 735-5527  
BON: 5.00 - 7.00 - 9.00  
NEIGES: 7.00 - 9.00  
BON: 5.00 - 7.00 - 9.00  
NEIGES: 7.00 - 9.00  
GEORGE C. SCOTT

**LE FILM D'HORREUR DE L'ANNEE!**  
**HALLOWEEN**  
Cinéma de Paris 861-2996  
1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00

**MAISON LES FRISONS DE L'ANGOISSE**  
Longueuil 677-7933  
Sem. dès 6.10 p.m.

**the China Syndrome**  
JACK LEMMON JANE FONDA MICHAEL DOUGLAS  
Atwater 1 935-4246  
Square Decarie 1 341-3190  
ATWATER: 12.40 - 2.50 - SQUARE DECARIE: 6.45 - 9.00

**DOMINIQUE SANDA AU-DELA DU BIEN ET DU MAL**  
un film de LILIANA CAVANI  
7.00 - 9.00  
Le Dauphin 1 721-6060

**GEORGE SEGAL "La Grande Cuisine"**  
JACQUELINE BISSET  
Champlain 1 524-7845  
Brossard 3 485-5306  
Odeon Laval 1 687-5207

**MELINA MERCOURI ELLEN BURSTYN de JULES DASSIN CRI DE FEMMES**  
Le Dauphin 2 721-6060 7.30 - 9.30

**EN NOMINATION POUR LE PRIX DE L'ACADEMIE**  
ROBERT DE NIRO  
Sem.: 8.00 p.m.  
Quelqu'un ouvert une heure avant chaque représentation. Personne ne sera admis après le début de la projection.  
Prix d'admission: \$5.00  
Loisiez-passer non valide.  
Place du Canada 861-4595

**YVES MONTAND Les Routes du Sud**  
LAURENT MALLET MIQU MIQU JOSEPH LOSEY  
RÉALISÉ PAR JORGE SEMPRUM MUSIQUE DE MICHEL LEGRAND  
Champlain 2 524-1685 1.00 - 3.05 - 5.10 - 7.15 - 9.20

**CINÉMAS UNIS** ADOSCENTS 14-17 ANS \$2.50 avec carte d'identité et photo

**CORINNE CLERY** Des vacances de plaisir devient un voyage d'enfer...  
**LA PROIE DE L'AUTOSTOP** 2<sup>e</sup> Karim  
Aussi: 2<sup>e</sup> film dans chaque ciné  
PARISIEN: 1:10, 4:35, 8:00, CHATEAU: 1:15, 4:30, 7:45, GREENFIELD: 6:00, 7:30, LAVAL: 6:10, 7:55, PAPINEAU: 6:20, 7:50  
MASKA Le PARISIEN 2 CHATEAU 2  
ST-HYACINTHE 486 STE CATHERINE 0 866 3856 ST DENIS ET BELANGER 271-1103  
LAVAL 2 PAPINEAU 2 GREENFIELD PARK 2  
CENTRE LAVAL 688-7776 PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635 PL GREENFIELD PARK 671-6729

En nomination pour 9 «Oscars» incluant  
**MEILLEUR FILM, MEILLEUR ACTEUR!**  
(JOURS DE FRANCE)  
**LE CIEL PEUT ATTENDRE**  
WARREN BEATTY JULIE CHRISTIE JAMES MASON  
PARISIEN: 1:20, 3:25, 5:25, 7:25, 9:30  
RIVOLI: 1:30, 3:30, 5:10, 7:00, 9:00  
LAVAL: 7:15, 9:15  
Le PARISIEN 4 LAVAL 2  
486 STE CATHERINE 0 866 3856 CENTRE LAVAL 688-7776

**VOUS POUVEZ ENTENDRE LEURS CRIS DANS UN BOUILLON DE MORT!**  
**BARRACUDA**  
Plus: 2<sup>e</sup> GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma  
LAVAL: Sem. 6:10, 7:55, PAPINEAU: Sem. 6:00, 7:45, PARC: dès 6:15 p.m.  
LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776  
PAPINEAU 1 PARC-VERDUN  
PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635 720 DE L'EGLISE 788-2509

**3<sup>e</sup> MOIS SUPERMAN** POUR TOUS  
12:55, 3:35, 6:15, 9:00  
**LOEWS 3** «Superman... très sensationnel» Toronto Globe Mail  
954 STE CATHERINE 0 861-7437 PEEL

**SEAN DONALD CONNERY SUTHERLAND** POUR TOUS  
**LaCité 3** LESLEY-ANNE DOWN LA CITE: 7:05, 9:05  
3375 AV DU PARC 844-2829 FAIRVIEW: 7:00, 9:00  
**SNOWDON** 5275 DECARIE 482-1327 United Artists SNOWDON: 7:00, 9:00  
**FAIRVIEW 2** TRANS CAN 5 33 697-8095

**CHALEURS HUMIDES le Cri du Desir**  
...Des devoirs qui feront monter la température!  
COUILLIER 2 FILMS  
la personification du mot FEMME  
GREENFIELD PARK 3 GREENFIELD PARK PL 671-6729 Sem. 6:05, 7:40

D'UNE DRÔLERIE SANS PAREIL... VOUS VOUS TORDREZ DE RIRE SUR VOTRE SIÈGE!  
"IRRÉSISTIBLE!" - L'Express  
UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT  
**la Cage aux Folles**  
un film de EDDUARDO MOLINARO  
PARISIEN: 1:15, 3:00, 4:45, 6:25, 8:10, 9:55 P.M., 12:25, 2:15, 4:05, 5:55, 7:45, 9:35, LAVAL: 7:00, 9:00  
GREENFIELD: 6:15, 7:50, 9:30, VERSAILLES: 7:15, 9:10  
Le PARISIEN 1 PLACE VILLE-MARIE  
185 STE CATHERINE 0 866 3856 CINÉMA 7 866-2849  
GREENFIELD PARK 1 LAVAL 1 VERSAILLES 1  
GREENFIELD PARK PL 671-6729 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 262-7887

**Corps Brûlants**  
Découvrez avec ravissement une NOUVELLE VEDETTE d'une beauté incomparable MICHELLE PERELLO  
Plus: 2<sup>e</sup> GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma  
Le PARISIEN 5 CHATEAU 1 VERSAILLES 3  
361 STE CATHERINE 0 866 3856 ST DENIS ET BELANGER 271-1103 PLACE VERSAILLES 262-7887

«VIVIFIANT» Manon Pelet, Dimanche Matin  
«EMOUSTILLANT» Martin Malina, Star  
«ELECTRISANT» Dave Chenoweth, Gazette  
**Norma Rae**  
LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477  
KENT 8100 SHERBROOKE 0 489-9707  
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586  
SALLY FIELD RON LEIBMAN BEAU BRIDGES

Dustin Hoffman Vanessa Redgrave  
**LaCité 2** Agatha  
3575 AV DU PARC 844-2829  
AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747  
DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586  
LE CINEMA: 1.00, 2.50, 4.50, 6.50, 8.50, DORVAL: 7.00, 9.00, KENT: 7.00, 9.05  
AVENUE: 7.00, 9.00 LA CITE: 7.15, 9.15 DORVAL: 7.05, 9.05

L'ENIGME LA PLUS INCROYABLE DE LA CARRIERE DE SHERLOCK HOLMES  
**MURDER BY DEGREE**  
CLAREMONT 5038 SHERBROOKE 0 486-7395  
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586  
LaCité 1 3575 AV DU PARC 844-2829  
14 ANS  
CLAREMONT: 7:00, 9:15, LA CITE: 7:05, 9:20, DORVAL: 6:30, 9:00

**MORT SUR LE NIL**  
1110 GUYON JANE BAKER LOIS CHILES BETTE DAVIS MILA FARRON JOE FINKO OLIVIA HUSSEY GEORGE FENNELY ANGELA LANSBURY SIMON MACCORDELLI DAVID NYLEN HAGGE SMITH  
Le PARISIEN 3 1:15, 3:55, 6:30, 9:10  
486 STE CATHERINE 0 866 3856

# Avec de tels copains, Marcel Gamache a-t-il besoin d'ennemis?

par Louise COUSINEAU

Il y a quelques années, constatant l'immense succès des «roastings» de Dean Martin à la télévision américaine, Télé-Métropole diffusait un «rôtissage» de Dominique Michel. Mal lui en prit: le lendemain, une «flopée» de téléspectateurs téléphonait pour se plaindre des mauvais traitements que l'on avait fait subir à leur Dodo.

On mit donc l'idée sur la glace et on ne diffusa jamais le deuxième «rôtissage» qui, comme celui de Dodo, émanait de la plume de Guy Fournier et de sa maison de production.

Hier soir, on a ressorti l'idée du tiroir et on a mis Marcel Gamache «Sur le gril». Les rôtisseurs étaient Juliette Huot, Michel Noël, Marcel Giguère, Michel Forget, Fernand Gignac, Gilles Latulippe, le colonel Gilles Gamache (frère du jubilaire), Jean Rafa et Paul Houde (du trio Paul et Paul).

Le 10 n'avait rien négligé pour réchauffer l'auditoire: drinks, ros bif saignant, Liehette, petits fours et cognac.

Sans compter le maître de cérémonie Jacques Normand qui avait retrouvé son fin esprit d'à-propos qui lui manquait tant lors de sa série «Faut voir ça».

Marcel Gamache, on le sait, est l'un des piliers de Télé-Métropole, ayant signé les textes des séries à succès «Cré Basile», «Symphonien» et maintenant «Drôle de monde».

Il faut sans doute être blinde à toute épreuve pour sortir vivant des griffes de tels copains.



Gilles Latulippe tourne la broche, Normand rigole et la victime Marcel Gamache n'a pas l'air de trop souffrir. Photo Robert Nadon

Sur son âge et celui de ses blagues: «Quand on a ouvert la tombe de Ramses II, on a retrouvé le livre de blagues dont Gamache se sert depuis cinq ans» (Marcel Giguère).

Sur le métier de comédien qu'il ne pratique plus: «Il a fait beaucoup pour la comédie au Québec le jour où il a arrêté de jouer» (Marcel Giguère).

Sur son talent d'auteur: «Quant on m'a dit qu'on faisait l'auteur le plus drôle et le plus populaire au Québec, j'ai dit: c'est Gilles Richer» (Gilles Latulippe).

Sur son avarice: «Il est tellement cheap qu'il trouve Doris Lussier gaspilleux.» «La dernière fois qu'il a mangé du fromage, il s'est pogné la langue dans la trappe» (Gilles Latulippe).

Sur son oeuvre actuelle: «Drôle de monde! c'est un suspense: on se demande toujours ce qu'il y a à l'autre poste» (Gilles Latulippe).

Jean Rafa lui a servi de délicieux souvenirs de carrière en alexandrins. La révélation de la soirée a sans doute été Paul Houde qui a imité le maire Drapeau, Claude Poirier et le père Ambroise parlant l'ouloubalé.

Par moment, on a beaucoup ri. Comme nous avons passé trois heures en studio et que l'émission durera une heure, souhaitons que ce coco de Pâques que nous présentera Télé-Métropole dimanche sera montée à la perfection.

On rit si peu dans ce pays depuis quelque temps qu'on se dit que de tels efforts sont louables. Mais ils sont tout de même périlleux: CKAC nous sert parfois des «Bien cuit» du même style qui sont généralement peu drôles.

«Qu'à cela ne tienne, Télé-Métropole a l'intention de remettre ça au feu quelques fois la saison prochaine.

A la condition bien sûr que les fans ne trouvent pas ça trop dur à avaler.

**SUPER BINGO**

Au total en argent comptant et

**\$25,000.00**

100 voyages

Montréal - Los Angeles

Sur les ailes d'Air Canada

pour plus de détails

Écoutez **CKAC 73**

## Les Fées: trois groupes laissent tomber l'appel

Trois associations viennent de se désister dans les procédures en appel prises à la suite du jugement prononcé le 25 janvier dernier concernant les Fées ont soit de Denise Boucher.

On se rappellera alors que le juge Gabrielle Vallée, juge-en-chef associée de la Cour supérieure du Québec avait alors levé l'interdit sur la distribution de la brochure et rejeté une demande d'injonction permanente concernant la représentation de la pièce. Toutes ces démarches avaient été entreprises par sept groupes ou associations et par huit individus, occupant des postes de direction dans ces associations.

L'avocat de Mme Denise Boucher vient d'être avertie que le Conseil d'Etat des Chevaliers de Colomb du Québec Inc., la Fédération Nationale des communautés de vie chrétienne et le Mouvement des Cursillos, secteur de Montréal ont décidé de se retirer des procédures d'appel.

Il ne reste plus au dossier, pour le moment, que les Cercles des fermières de la province de Québec, l'Association des parents catholiques du Québec, les Jeunes Canadiens pour une civilisation chrétienne, et la Famille du Sacré-Coeur de Jésus qui, semble-t-il, n'aurait pas le statut d'association au sens légal du terme. Quant aux huit individus déjà en cause, il apparaît qu'ils maintiennent leur participation au dossier.

A la suite de la décision du juge Vallée, le procureur des opposants aux Fées ont soit, avait indiqué qu'en plus d'aller en Cour d'appel, il avait demandé à la Commission des droits de la personne ainsi qu'au ministre de la Justice du Québec de se pencher sur le jugement du juge-en-chef associée.

Jusqu'à présent, ni la Commission des droits de la personne, ni M. Marc-André Bédard n'ont fait écho aux demandes de Me Colas.

La cause pourrait être entendue en Cour d'appel du Québec l'automne prochain seulement.

**CIEL 98.5**

La Gang du 5 à 8

AVEC **MICHEL JASMIN**

MAINTENANT À CIEL-FM 98.5

## choix d'émissions

- 19:30 15 17 30 — «La femme de Jean»  
De Yannick Bellon, un film attachant qui raconte l'histoire d'une femme abandonnée par son mari et qui tente de refaire sa vie.
- 20:00 3 — CBS Reports  
«How much for the handicapped?»: reportage sur les handicapés et les problèmes qu'ils rencontrent.
- 21:00 4 7 8 10 (40) — Têtes d'affiche  
Nicole Martin donne un spectacle d'une heure.
- 21:30 4 5 6 — Has anyone here seen Canada  
Film très intéressant sur l'histoire du cinéma au Canada, et qui vous fera comprendre comment différents gouvernements ont trahi les cinéastes du pays. A voir absolument.
- 21 70 15 17 30 — Les enfants des normes  
Sixième de huit parties. Ce soir, le problème de la suppléance dans les écoles.
- 22:00 2 3 11 — L'enfance à vivre  
Dernière de quatre émissions sur les jeux des enfants. Ce soir, le préféré de tous, la cachette.
- 23:20 2 11 — Rencontres  
Doris Lussier est interviewée par Wilfrid Lemoine.

## RADIO FM

- 20:00 CBF CONCERTS EUROPEENS  
Festival du Château de Ludwigsburg 1978; Christoph Eschenbach, p., et Lynn Harrell, vl.; Sonate, op. 5 no 1 (Beethoven). Printemps de Prague 1978: Orch. philh. d'Helsinki, dir. Paavo Berglund; Vaclav Hudecek, vl.; «Tapiola» (Sibelius) — Concerto, op. 64 (Mendelssohn) — Symphonie no 4 (Tchaikovsky).
- 13:00 CBF RECITAL  
Eugène Plawutsky, pianiste: Sonate (Ginastera). Oeuvres de Debussy.
- 15:04 CBM PAGEANT OF SONG  
Frederica van Stade, mezzo sop.; Martin Katz, piano: oeuvres de Dowland, Purcell, Liszt et Debussy.
- 16:04 CBM ARTS NATIONAL  
Yuli Turofsy, violoncelle; Dale Bartlett, piano: oeuvres de Franck et Debussy. Symphonie concertante en si bém.: Sal. et Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.
- 23:00 CBF HOMMAGE A HAYDN  
Symphonies nos 83 et 85; Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati — Extr.

## TELE AUJOURD'HUI

- 18 h. 06:00 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 06:45 11 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
11 Le 13 vous informe  
21 Hattytown Tales
- 06:55 2 11 Nouvelles du sport  
21 Write On
- 18 h. 07:00 2 3 11 Le Monde merveilleux de Disney  
2 Fais-le toi même  
3 News  
4 Patrouille du Cosmos  
5 Mary Tyler Moore Show  
6 The Price is Right  
7 Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 10 (40) Ma sorcière bien aimée  
11 Sounding Board  
12 T Que Sera, Sera  
13 Tic Tac Dough  
14 15 Headline Hunters  
16 C 9 CN Vivre à Laval  
17 18 19  
20 Ça se passe chez-nous  
21 The Andy Griffith Show  
22 Kidsworld  
23 (57) MacNeil Lehrer Report  
24 Crosswits  
25 Halifax Showcase  
26 27  
28 Consumerscope  
29 Candid Camera  
30 The Bob
- 07:30 2 3 11 Ce soir national  
2 Télé-bloc-notes  
3 News  
4 The CBC Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City at Six  
7 Global News  
8 WNNY News  
9 ABC Evening News  
10 Newsline  
11 Pulse  
12 SC Entrée des artistes  
13 OC The Ottawa Film Council Presents  
14 15 La Publicité au Québec  
16 Polka Dot Door  
17 Knowledge Series: The Air Force  
18 Studio See
- 06:15 9 C 5 CN Signes échanges
- 06:30 4 Aujourd'hui 13 avril  
5 Around the City  
6 Les Grands Cirques  
7 News  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualités  
12 13 La Criée publique  
14 OC Specials  
15 SC Spiegel  
16 17 20 Période de questions à l'Assemblée nationale  
18 Hollywood Squares  
19 Jeremy  
20 High School Equivalency  
21 (40) CHOT vous informe  
22 (57) Developmental Activities for infants and Pre Schoolers
- 0

# QUOI FAIRE aujourd'hui

la presse  
MONTRÉAL,  
MARDI 3 AVRIL 1979

## MON Oeil SUR MONTRÉAL

### Livres offerts

L'Aide aux insuffisants visuels du Québec met gratuitement à la disposition des personnes souffrant de déficience visuelle sa bibliothèque de livres à gros caractères.

Afin de continuer ses services, elle lance une campagne de souscription du 1er au 15 avril. On peut envoyer ses dons au 6513, rue Saint-Denis. Téléphone: 270-1128.

### Natation

La nouvelle session de cours de natation du Centre Aérobie débute le 9 avril aux piscines de l'hôpital Notre-Dame de Montréal et du club de tennis Val des Arbres, à Laval. Des cours sont offerts le matin, le jour et le soir. On peut obtenir des renseignements complémentaires au secrétariat du Centre, 876-7291.

### Ateliers de théâtre

Le Théâtre de Quartier offre deux week-ends d'ateliers intensifs sur le théâtre: les 6, 7 et 8 avril, sur l'histoire du théâtre populaire; les 20, 21 et 22 avril, sur l'écriture dramatique.

Les ateliers sont ouverts à tous et ne nécessitent aucun prérequis. Renseignements: (514) 845-3338.

### Colloque sur l'Utopie au Moyen Age

L'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal organise un colloque sur «L'Utopie au Moyen Age», les 7 et 8 avril, au pavillon Lionel-Groulx, 3200, rue Jean-Brillant, salle C-2325.

Inscription: \$15. Renseignements supplémentaires: Mme Thérèse Fournier, 343-6469.

### Collectes de sang

Une collecte de sang a lieu demain à l'Université Concordia, campus Sir George Williams, mezzanine, édifice Hall, 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve, de 10h à 18h.

Une autre collecte, organisée par M. André Payette, candidat progressiste-conservateur dans le comté de Sainte-Marie, aura lieu à l'église ukrainienne, rue Parthenais, entre les rues Sherbrooke et Gauthier, de 15h à 17h et de 18h30 à 20h30. Plusieurs artistes de la

radio et de la télévision ont accepté d'y participer.

### Ce soir

—L'Union des familles d'Ahuntic invite le public à son **Café-Rencontre**, à 20h, ce soir, au 10515, rue Esplanade. On y tiendra une soirée d'échanges et de réflexion. Entrée libre.

—Dans le cadre de l'Exposition, sur La Place du Complexe Desjardins, M. Jean-Claude Marsan, directeur de l'École d'architecture de l'Université de Montréal, donnera, à 19h30, ce soir, une conférence intitulée: «**Montréal en évolution**». Demain, à la même heure, M. André Bouchard, conservateur du Jardin Botanique et professeur à l'Université de Montréal, parlera de la forêt de Saraguay et de la prise de conscience de l'environnement naturel et urbain. Entrée libre.

—La Société d'astronomie de Montréal présente une conférence sur l'**annuaire astronomique de l'amateur** donnée par M. Roger Gagnon, ce soir, à 20h, en la salle Léon-Provancher du Jardin Botanique. Renseignements: 254-1224 (l'après-midi seulement).

—Une conférence-débat sur la **compétence de l'adulte vis-à-vis de l'enfant**, organisée par la Société de recherche en orientation humaine, à l'occasion de l'Année internationale de l'Enfant, aura lieu ce soir, à 19h30, à l'hôtel Ramada Inn, 1005, rue Guy (métro Guy). Le principal objectif de cette soirée est de sensibiliser l'adulte à la nécessité de dépasser la simple revendication de ses droits et de ceux de l'enfant pour développer une conscience et une connaissance réelle de lui-même à travers lesquelles il pourra s'engager dans une action de responsabilité vis-à-vis du jeune. Les conférenciers invités sont: Colette Bédard, présidente de la Fédération des unions de familles; Moncef Guitouni, président-fondateur de la Société de recherche en orientation humaine; André Melançon, cinéaste; Gérard Potvin, directeur de la section éducation préscolaire de l'Université de Montréal. Entrée: \$5. Renseignements: 523-5677.

—Du 3 au 10 avril, la communauté universitaire de l'Université de Montréal présente «**Printemps 79**», une exposition-vente d'oeuvres d'art. Le public y



La Société canadienne du Cancer tient sa campagne annuelle de souscription d'ici la fin du mois d'avril, en lançant le slogan «Il ne faut pas céder face au cancer, mais il faut s'aider». L'objectif de la campagne est de \$1,575,000.

est invité (au Foyer du troisième étage du Centre communautaire, 2332, boulevard Edouard-Montpetit) de 10h à 18h.

—La faculté de musique de l'Université de Montréal présente un **recital de guitare** de Lise Allie, Alain Bisson et Gilles Bertrand, à 20h30, ce soir, à la salle 1020 du pavillon Marguerite-d'Youville de l'Université de Montréal, 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Entrée libre.

—Trois architectes discuteront de «**quatre concours**» lors de la dixième et dernière conférence Alcan sur l'architecture, à 18h, ce soir, à l'auditorium H. Noël Fieldhouse du pavillon Leacock de l'Université McGill. Entrée libre.

—La galerie Le Gobelet, 8405, boulevard Saint-Laurent, présente une exposition d'oeuvres de **Claude Huot**, artisan ferblantier, créateur de coqs, du 3 au 6 avril. Vernissage, ce soir, à 20h. Renseignements: 382-2203.

—Les Services aux étudiants du collège de Maisonneuve, 3800 est, rue Sherbrooke, présentent une

exposition des oeuvres de Rachel Marsolais intitulée: «**Découverte de la vie**», du 3 au 6 avril, dans le jardin intérieur du collège, de 10h à 20h.

—Le service d'éducation des adultes du collège Edouard-Montpetit, 945, Chemin Chambly, à Longueuil, présente à 19h30, ce soir, au local B-105 du collège, une conférence gratuite de M. Jean Mitry, intitulée: «L'histoire», dans la série «Cinéma». Invitation à tous.

—Les **joueurs d'échecs** sont invités tous les mardis à 19h, au centre de loisirs Saint-Mathieu, 2598 est, rue Jean-Talon. Les échiquiers sont fournis. Information sur place.

### demain

—Une rencontre d'information sur les activités de la session du centre «**Troisième Age et Culture**» aura lieu mercredi, à 14h, au pavillon Lallemand, 5625, rue Decelles. Il y aura présentation d'un diaporama par Alain Bienvenue.

—La direction de la Place Bonaventure et le Comité pour l'année internationale de l'Enfant 79 pour Unicef-Québec invitent le public à voir à midi et à 15h, demain, au Mini-Théâtre, dans le «Viaduc» de la Place Bonaventure, les films: «**Les Enfants du monde (Somalie)**»; «**Bangladesh**»; «**Les fruits sauvages**». Des séances spéciales peuvent être organisées pour certains groupes qui le désirent. Renseignements: 866-8013 ou 866-2292.

—Dans le cadre de la campagne Carême de partage de Développement et Paix, une **soirée «Afrique du Sud»** se tiendra demain à 20h, à l'école Joseph-François-Perrault, 7450, rue François-Perrault. On y présentera le film «La dernière tombe à Dimbaza». Mme Marthe Lapiere, animatrice de Développement et Paix, animera un échange et répondra aux questions des participants. Bienvenue à tous.

—M. Jean Herbert, auteur de plusieurs ouvrages dans le domaine de la spiritualité, donnera une conférence intitulée «**Yoga de la vie quotidienne**», demain, à 15h, au Centre de yoga Colette Maher, 9924, boulevard Saint-Laurent. Renseignements complémentaires: 387-7221.

—L'École Polytechnique de

Montréal, sur le campus de l'Université de Montréal, présente demain à 13h45, en la salle C-526, une conférence de M. H. Grisel sur le **mercure dans les sédiments et les poissons** du complexe DBR et une autre de M. J. Tekeu sur **les effets des fluorures sur la faune et la flore**.

—L'École Polytechnique, sur le campus de l'Université de Montréal, présente un **concert-midi** de Alain Pitre (clarinette), demain midi, en l'amphithéâtre C-631.

—La section d'ornithologie de la Société de biologie de Montréal invite le public à se familiariser avec le phénomène de la **migration des oiseaux** en assistant à la conférence de M. Jean Breton, demain à 20h, au pavillon Marie-Victorin de l'Université de Montréal, 90, rue Vincent-d'Indy. Entrée libre.

—L'Association Spirale-Amitié invite toutes les **personnes séparées ou divorcées** à une conférence de M. Réjean Grauss sur l'acupuncture, demain, à 20h30, au Manoir de Notre-Dame-de-Grâce, à l'angle du boulevard Décarie et de l'avenue Notre-Dame-de-Grâce. Renseignements: 932-4908.

—L'Association des jeunes travailleurs de Montréal organise une **soirée d'information sur la sécurité et la santé au travail**, mercredi, à 19h30, au 4800, rue Des Erables. Bienvenue à tous. Renseignements complémentaires: Henri Goulet, 524-2948.

—Le Comité des plantes d'appartement de la Société d'animation du Jardin et de l'Institut Botaniques présente une conférence de M. Yves Lecorff, spécialiste en plantes annuelles et vivaces, sur les **jardinières de balcon et les paniers suspendus**, mercredi, à 19h30, dans la salle André-Michaux du Jardin Botanique. Entrée libre.

—Le Centre d'information et de référence pour femmes, 3585, rue Saint-Urbain, tient une rencontre au cours de laquelle il sera question de «**La petite entreprise**», mercredi, à 20h, à l'adresse précitée. Cette réunion se place dans le cadre d'une série d'activités visant à permettre à des femmes d'en connaître davantage sur les questions financières. Renseignements: 842-4780 ou 842-4781.

—La Société d'horticulture et d'écologie du nord de Montréal, en collaboration avec le Service des Sports et Loisirs de la Ville de Montréal, tiendra sa réunion mensuelle mercredi, à 20h, au Centre récréatif Sainte-Odile, 12055, rue Dépatie. M. Jean-Claude Vigor, horticulteur, y donnera une conférence sur le **jardin potager en ville**. Le public est invité et l'entrée est gratuite.

—Les **personnes âgées de Laval** intéressées à former un regroupement régional pour faire valoir leurs droits et améliorer leurs conditions de vie sont invitées à une journée d'information, mercredi à 13h30, au CLSC du Marigot, 283 est, boulevard de la Concorde, à Laval. Les personnes qui auraient des problèmes de transport sont priées de communiquer avec les responsables, au numéro 668-1803.

—La prochaine réunion de l'Association des consommateurs

de Québec aura lieu mercredi, à 20h, au sous-sol du presbytère Saint-Vincent-de-Paul, 5443, boulevard Lévesque, quartier Saint-Vincent-de-Paul, à Laval. La conférencière sera Mme Ginette Saint-Amour, conseiller en décoration. Bienvenue à tous; entrée libre.

—A «**Place aux poètes**», le 4 avril, l'animatrice Janou Saint-Denis ouvrira la soirée avec la lecture de «Mon refuge est un volcan», la 20e publication du poète Gilbert Langevin, qui sera au même moment à Ottawa pour recevoir le Prix du Gouverneur Général pour cette dernière publication 78 à l'Hexagone. On dira aussi des extraits de son «Zéro Legel». La parole sera ensuite aux poètes de la salle, comme tous les autres mercredis, à 21h, à la Galerie Motivation V, 1447, rue Bleury (métro Place des Arts).

—Le Café Espéranto, 3553, rue Saint-Urbain, présentera mardi, à 20h, mercredi une conférence intitulée «**Message des extraterrestres**». M. Jean-Denis Saint-Cyr y parlera du témoignage de Claude Vorilhon qui aurait eu des contacts avec des extraterrestres. Entrée libre; bienvenue à tous. Le Café Espéranto est un lieu de rencontre et d'échanges pour toutes les ethnies du centre-ville. Une subvention en vertu du programme Canada au Travail assure le maintien de ce café à l'intérieur du Centre communautaire Saint-Urbain, 842-8836.

—L'Orchestre des élèves de l'École de musique Vincent-d'Indy donnera un concert mercredi, à 20h, à la salle Claude-Champagne, 220, avenue Vincent-d'Indy. Entrée libre.

—La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un **atelier de guitare** sous la direction de Bartholomew Crago, demain midi, à la salle 1020 du pavillon Marguerite-d'Youville, 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Entrée libre.

—La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un **concert «sans prétention»** exécuté par des étudiants de la faculté sous la direction de Rene Marino, demain à 17h15, en la salle 1020 du pavillon Marguerite-d'Youville, 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Entrée libre.

## SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «China Syndrome»: 12:40, 14:30, 17:00, 19:20, 21:40.  
ATWATER (2): «Midnight Express»: 19:10, 21:30.  
AVENUE: «Agatha»: 19:00, 21:00.  
BEAVER: «Space Love»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «The Healers»: 13:25, 16:10, 18:55, 21:45.  
BERRI: «L'invasion des profanateurs»: 13:30, 17:25, 21:25. «Un espion de trappe»: 15:30, 19:30.  
BIJOU: «Les mâles en folie»: 13:15, 16:10, 19:05, 21:55. «Soumissions»: 12:00, 14:55, 17:50, 20:40.  
BONAVENTURE (1): «Fastbreak»: 17:00, 19:00, 21:00.  
BONAVENTURE (2): «Hardcore»: 17:00, 19:00, 21:00.  
BROSSARD (1): «L'express de minuit»: 19:15, 21:15.  
BROSSARD (2): «L'invasion des profanateurs»: 21:30. «Un espion de trappe»: 19:30.  
BROSSARD (3): «La grande cuisine»: 21:30. «Le prince et la pauvre»: 19:20.  
CARREFOUR: «L'express de minuit»: 17:00, 19:15, 21:30.  
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Aventures sexuelles extra conjugales»: 13:30, 16:00, 20:30. «Les perversions de Félicia»: 12:40, 17:10, 21:45. «Black Emmanuelle»: 14:15, 18:45.  
CHAMPLAIN (1): «La grande cuisine»: 13:45, 17:40, 21:40. «Le prince et la pauvre»: 15:40, 19:35.  
CHAMPLAIN (2): «Les routes du Sud»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.  
CHATEAU (1): «Corps brûlants»: 13:10, 16:00, 18:45, 21:35. «La ratouche»: 14:40, 17:25, 20:15.  
CHATEAU (2): «Proie de l'auto stop»: 14:55, 18:15, 21:30. «Dernier arrêt de nuit»: 13:15, 16:30, 19:45.  
CINÉMA DE MONTRÉAL: «Les yeux de Laura Mars»: 12:00, 15:20, 18:30, 22:00. «Les moins dans les poches»: 13:55, 17:05, 20:35.  
CINÉMA DE PARIS: «Halloween»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
CINÉMA LA CITE (1): «Murder by decree»: 19:05, 21:20.  
CINÉMA LA CITE (2): «Agatha»: 19:15, 21:10.  
CINÉMA LA CITE (3): «The great train Robbery»: 19:05, 21:05.  
CINÉMA RIVE-NORD (1-Repentigny): «Barracuda»: «Monsieur Papa»: 19:30.  
CINÉMA RIVE-NORD (2-Repentigny): «L'homme de Hong Kong»: «Massacre à la scie»: 19:30.  
CINÉMA LUMIÈRE: «Dessins animés»: 19:15. «Coccolino à Monte-Carlo»: 17:30, 19:45.  
CINÉMA 7e ART: «Equus»: 21:15. «La Chambre verte»: 19:30.  
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «La fausse note»: «Trois deux, un zéro»: «Sirènes»: «La pluie et le beau temps»: «Les brûlés»: «Bientôt Noël»: «Le notaire de Trois-Pistoles»: 21:30.  
CLAREMONT: «Murder by decree»: 19:00, 21:15.  
COMMODORE: «La joie de planer»: «Amants ardents»: «Acte d'amour au Danemark».  
COMPLEXE DESJARDINS (1): «L'aigle et la colombe»: 12:05, 14:00, 15:55, 17:50, 19:45, 21:40.  
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Les Ringards»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:50, 19:40, 21:30.  
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Jeunes couples prêts à tout»: 13:45, 16:25, 19:05, 21:45. «Emmanuelle en Amérique»: 12:10, 14:50, 17:30, 20:10.  
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Vas-y maman»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.

CONVENTUM: «La fiction nucléaire»: midi.  
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «A place in the Sun»: 20:30.  
COTE-DES-NEIGES (1): «Hardcore»: 19:00, 21:00.  
COTE-DES-NEIGES (2): «Fastbreak»: 19:00, 21:00.  
CREMAZIE: «L'express de minuit»: 19:00, 21:30.  
DAUPHIN (1): «Au-delà du bien et du mal»: 19:00, 21:20.  
DAUPHIN (2): «Cri de femmes»: 19:30, 21:30.  
DECARIE SQUARE (1): «China syndrome»: 18:45, 21:00.  
DECARIE (2): «Same time next year»: 19:15, 21:30.  
DORVAL (1): «Norma Rae»: 19:00, 21:00.  
DORVAL (2): «Murder by decree»: 18:30, 21:00.  
DORVAL (3): «Agatha»: 19:05, 21:05.  
ELYSEE (1): «Playtime»: 19:15, 21:30.  
ELYSEE (2): «Robert et Robert»: 19:15, 21:30.  
EROS: «Confessions»: 10:00, 12:35, 15:10, 17:50, 20:25. «Sex Fever»: 11:00, 13:35, 16:15, 18:50, 21:25.  
EVE: «Total Raptures»: 10:00, 12:35, 15:10, 17:50, 20:25. «Slippery When wet»: 11:20, 13:55, 16:35, 19:10, 21:45.  
GOETHE INSTITUT: «Walsungenblut»: 20:30.  
GREENFIELD (1): «La cage aux folles»: 18:15, 19:50, 21:30.  
GREENFIELD (2): «Proie de l'auto stop»: «Dernier arrêt de nuit»: 18:00, 19:30.  
GREENFIELD (3): «Chateaux humides»: «Le cri du désir»: 18:05, 19:40.  
GUY: «Love Lust and Violence»: 12:00, 14:45, 17:25, 20:10. «Le maximum»: 13:35, 16:20, 19:00, 21:45.  
JEAN-TALON: «L'express de minuit»: 19:15, 21:30.  
KENT: «Norma Rae»: 19:00, 21:05.  
LA SCALA: «Adieu, je reste»: 21:55. «Je n'étoie l'est née»: 19:15.  
LAYAL (1): «La cage aux folles»: 19:00, 21:00.  
LAYAL (2): «Le ciel peut attendre»: 19:15, 21:15.  
LAYAL (3): «Barracuda»: «Obsession sexuelle d'un veuf»: 18:10, 19:55.  
LAYAL (4): «Trappe aux filles»: «Amour, passion et violence»: 18:00, 19:35.  
LAYAL (5): «Proie de l'auto stop»: «Laure»: 18:10, 19:55.  
LEOWIS (1): «Warriors»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
LEOWIS (2): «Children of Sanchez»: 12:35, 14:45, 16:55, 19:05, 21:15.  
LEOWIS (3): «Superman»: 12:55, 15:35, 18:15, 21:00.  
LEOWIS (4): «Fool Play»: 12:40, 14:50, 17:00, 19:10, 21:20.  
LEOWIS (5): «Silent Partners»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.  
LONGUEUIL: «Les trisériens de l'anglais»: 18:10, 21:30. «La dernière maison à gauche»: 20:00.  
MAJESTIC: «Les dents de la mer (2)»: 21:05. «Les planches avant, les filles après»: 19:30.  
MERCIER: «Château de rêves»: 18:15, 21:35. «Les 7 cités d'Atlantis»: 20:00.  
MIDI-MINUIT: «Plaisirs sexuels»: 13:00, 17:20, 21:40. «Astrologie sexuelle»: 14:35, 18:55. «Prenez la queue comme tout le monde»: 15:50, 20:15.  
MONKLAND: «Richard Pryor live in concert»: 19:25, 21:20.  
MONTENACH (1-Beloil): «Le pouvoir des plantes»: 19:05. «Éclair au chocolat»: 20:50.  
MONTENACH (2-Beloil): «Every which way but loose»: 20:00.  
ODEON LAVAL (1): «La grande cuisine»: 21:10. «Le prince et la pauvre»: 19:00.  
ODEON LAVAL (2): «L'invasion des profanateurs»: 21:30. «Un espion de trappe»: 19:30.

OMEGA (1-Longueuil): «Dernier arrêt de nuit de nuit»: 19:30. «Le massacre à la scie»: 21:10.  
OMEGA (2-Longueuil): «Les mâles en folie»: 20:50. «La bande de panthères noires»: 19:30.  
OMEGA (1-Mascouche): «Un cadavre au dessert»: «Château de rêves»: 19:30.  
OMEGA (2-Mascouche): «Le dernier arrêt de nuit de nuit»: «Le massacre à la scie»: à compter de 19:45.  
QUIMETOSCOPE (1): «Cris et chuchotements»: 19:30, 21:15.  
QUIMETOSCOPE (2): «Défense de savoir»: 19:00, 21:00.  
OUTREMENT: «Vol au-dessus d'un nid de coucou»: 19:00. «Un après-midi de chien»: 21:30.  
PALACE: «Richard Pryor live in concert»: 12:45, 14:30, 16:15, 18:05, 19:50, 21:40.  
PAPINEAU (1): «Barracuda»: «3 super gars passent à l'attaque»: 18:00, 19:45.  
PAPINEAU (2): «La proie de l'auto-stop»: «Laure»: 18:20, 19:50.  
PARADIS (1): «Les yeux de Laura Mars»: 18:20, 21:40. «Les moins dans les poches»: 20:10.  
PARADIS (2): «L'Avalanche»: 18:20, 21:30. «Les bronzés»: 20:00.  
PARADIS (3): «Les mâles en folie»: 19:30, 22:20. «Les inspirations érotiques de Martine»: 18:15, 21:10.  
PARALLELE: «24 heures ou plus»: 19:30, 22:00.  
PARC: «Barracuda»: 18:15, 21:40. «Crazy horse de Paris»: 19:55.  
PARISIEN (1): «La cage aux folles»: 13:15, 15:00, 16:45, 18:25, 20:10, 21:55.  
PARISIEN (2): «Proie de l'auto stop»: 15:00, 18:25, 21:50. «Laure»: 13:10, 16:35, 20:00.  
PARISIEN (3): «Mort sur le Nil»: 13:15, 15:55, 18:30, 21:10.  
PARISIEN (4): «Le ciel peut attendre»: 13:20, 15:25, 17:25, 21:30.  
PARISIEN (5): «Corps brûlants»: 13:15, 16:10, 19:05, 21:55. «Parties fines»: 14:50, 17:40, 20:30, 21:35.  
PLACE DU CANADA: «The Deer Hunter»: 20:00.  
PLACE VILLE-MARIE: «Heaven can wait»: 12:40, 14:45, 16:55, 19:05, 21:15.  
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «La cage aux folles»: 12:25, 14:15, 16:05, 17:55, 19:45, 21:35.  
PUSSYCAT: «Love Lust and Violence»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Ewa»: 13:40, 16:30, 19:20, 22:00.  
RIVOLI (1): «Trappe aux filles»: 14:50, 18:05, 21:25. «Amour, passion et violence»: 13:05, 16:25, 19:45.  
RIVOLI (2): «Le ciel peut attendre»: 13:30, 15:20, 17:10, 19:00, 21:00.  
SAINT-DENIS (1): «Le récidiviste»: 12:05, 15:55, 19:45. «L'épreuve de force»: 14:05, 17:55, 21:45.  
SAINT-DENIS (2): «Une histoire simple»: 13:55, 17:35, 21:15. «La 7e compagnie au clair de lune»: 12:15, 15:45, 19:30.  
SAINT-DENIS (3): «Cria Cuervos».  
SEVILLE: «Cousin cretin»: 19:30. «Seven Beauties»: 21:30. «Great Train Robbery»: 19:00, 21:00.  
SNOWDON: «Great Train Robbery»: 19:00, 21:00.  
VAN HORNE: «North Avenue Irregular»: 19:10, 21:00.  
VERDUN: «L'express de minuit»: 21:15. «L'hôpital en folie»: 19:30.  
VERSAILLES (1): «La cage aux folles»: 19:15, 21:10.  
VERSAILLES (2): «Trappe aux filles»: «Amour, passion et violence»: 18:15, 19:50.  
VERSAILLES (3): «Corps brûlants»: «La ratouche»: 18:50, 20:20.  
VIAU: «L'empire du grec»: «Cours après moi shérif»: 19:15.

VILLERAY: «Château de rêves»: 18:20, 21:20. «Les 7 cités d'Atlantis»: 19:50.  
WESTMOUNT SQUARE: «Norma Rae»: 13:00, 14:50, 16:50, 18:50, 20:50.  
YORK: «Intérieurs»: 13:05, 15:05, 17:05, 19:10, 21:15.

### musique

SALLE BRÉBEUF (Collège Brébeuf, 5575 Decelles): «La Troupe Astatic, 16 danseurs, 8 chor. originales, dir.: Antonio Cournoyer, Louise La Rochelle»: 20:30. Entrée libre.  
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier): Ce soir 20:30, Orchestre Symphonique de Montréal. Dir.: Franz-Paul Decker. Clarice Carson, soprano, et Zubir Sotkikava, ténor. Airs d'opéras. «Concerts du Maurier».

### théâtre

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts): «La fleur à la bouche», de Pirandello. Avec Jacques Gaipeau et Jean Davon. 19:30, 21:30.  
PLACE DES ARTS (Salle Part-Royal): «Piège à rebours», de Ira Levin: 20:30.  
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis): «La débâcle», de Jean Daigle: 20:00.  
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau): «La tête de Monsieur Ferran», de Victor-Lévy Beaulieu: 20:30.  
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 est, Ave des Pins): «Le tour du chapeau» de Reynold Bouchard: 20:30.  
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (Salle Denise-Pelletier, 4353 est, Ste-Catherine): «Ben-Ur»: 14:30.  
SALLE FRED-BARRY: «Mutera-t-on, mutera-t-on pas?», de Anouk Simard et Germain Beauchamp: 20:30.  
THÉÂTRE DES VOYAGEMENTS (5145 St-Laurent): «Broue», de Gaston Caron, Germain Beauchamp, Robert Gurik, Claude Meunier, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel et Louis Soia: 20:30.  
THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DE MONTRÉAL (320 est, Notre-Dame): «Le siffleur et le bâtiment», de Yves Labbe: 21:00.  
CENTRE SAÏDYE BRONFMAN (5170 Chemin de la Côte Ste-Catherine): «La Sagouine», d'Antoine Maillet: 13:30, 20:30.  
CENTAUR (453 St-François-Xavier): «The Winter Dancers», de David Lan: 20:00.  
POUR ENFANTS  
INSTITUT CANADIEN (42 St-Stanislas, Québec): «Le fou de l'île» de Félix Leclerc: 9:30, 13:45.

### variétés

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve): Monique Leyrac: 20:30.  
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4330, Papineau): «Vive l'amour», avec Michel Girouard, Suzanne Lapointe, La Poème, Pierre Jean et Leo Rivet: 20:00.  
LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine): «Pierre LeBlond»: 21:00.  
EL CASINO (316 ouest, Ste-Catherine): «Richard Séguin, Raoul Duguay et Neil Chatem»: à compter de 21:30.  
L'IMPÉRIU (Hôtel Iroquois, 446 Place Jacques-Cartier): «Daniel Lavoie»: 22:00, minuit.  
PLANETARIUM DOW (1000 ouest, St-Jacques): «La Planète volée»: 12:15, 21:30.  
CAP'CONC (Château Champlain): «Explosion 79»: 20:45, 23:00.  
AUX PIEROTES (114 est, St-Paul): «Jos Le Roux»: 20:00.  
BAR L'AIR DU TEMPS (191 ouest, St-Paul): «Maurice Maille»: 21:00, 23:00, 1:00.

### radio

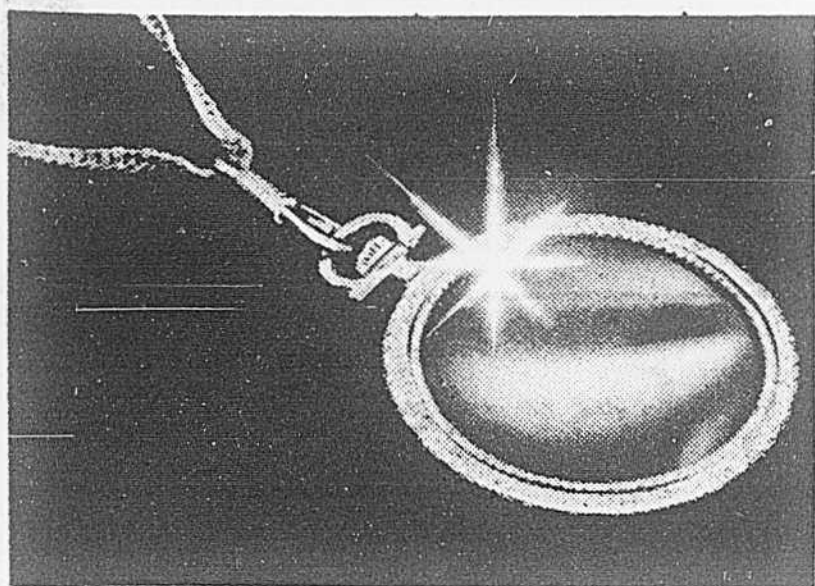
Pour connaître Les Meilleures choses à faire...

Écoutez Jacques Proulx 7h10  
Serge Laprade 10h10  
Suzanne Lévesque 15h25

sur les ondes de CKAC 730

En fin de semaine on sort en grande à Toronto

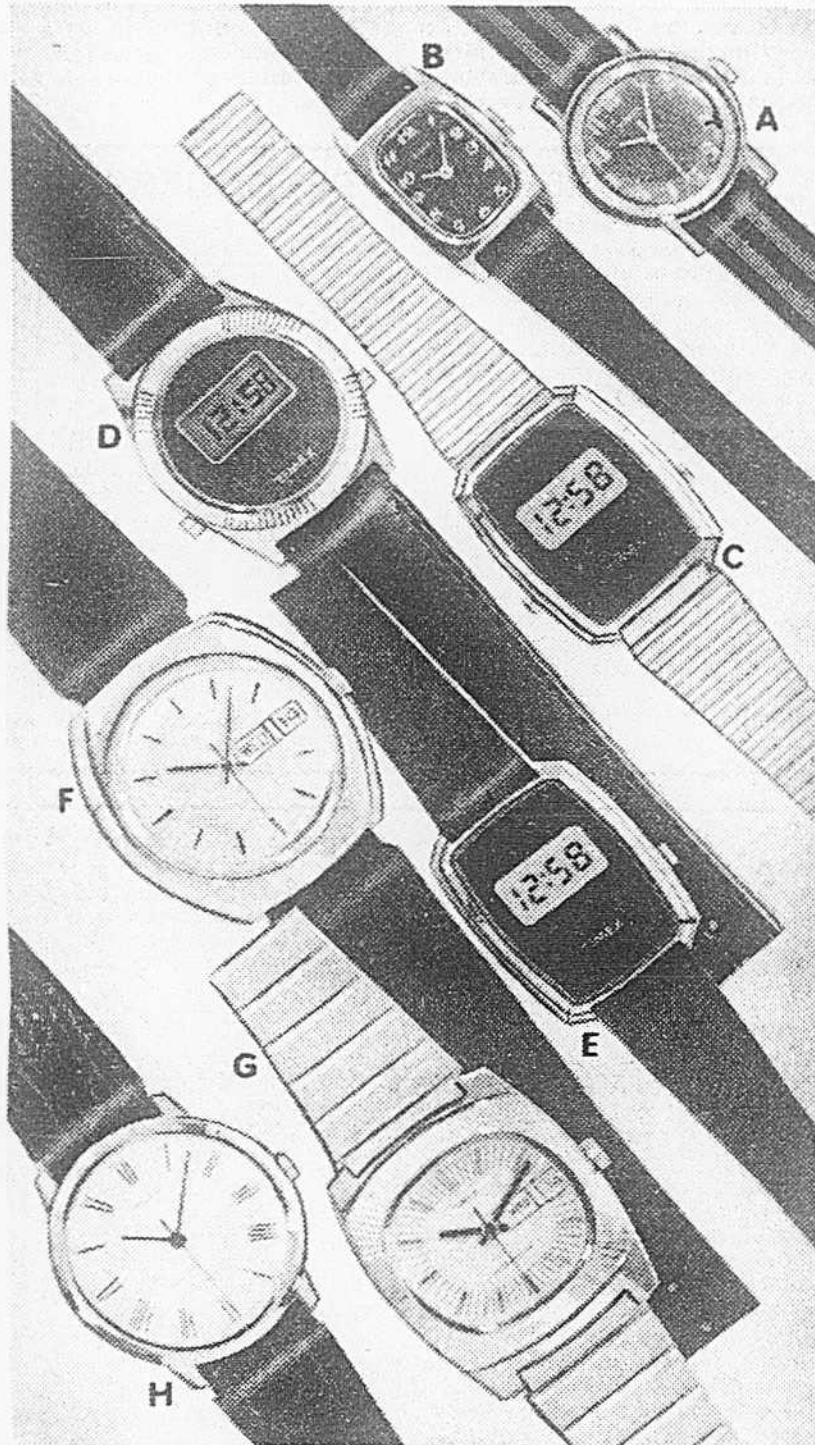
**\$29\*</**



**joli pendentif avec verre grossissant**

Prix ord. **6<sup>99</sup>**  
Simpsons \$10

**Rabais 53.** Voilà un article pratique, attrayant... idéal pour offrir en cadeau à votre amie! Verre grossissant à rebord ton or sur chaîne 30" ton or... une vraie petite merveille! Hâtez-vous... et profitez de ce bas prix!



**rabais 40% — montres «Timex» pour hommes et pour dames**

Ne perdez plus de temps... procurez-vous une montre «Timex»... reconnue pour sa précision et sa durabilité! De plus vous économisez 40%... une occasion rêvée pour offrir en cadeau une de ces jolies montres! Choix de 8 modèles. Toutes ces montres portent une garantie de 1 an.

	Ord.	Ch.
A. Montre pour dames. Cadran rouge à chiffres, boîtier blanc, courroie similicuir...	18.95	11 <sup>37</sup>
B. Montre pour dames. Cadran bleu à chiffres, boîtier blanc, courroie similicuir...	21.95	13 <sup>17</sup>
C. Montre L.C.D. (crystaux liquides). Cadran bleu, boîtier rectangulaire ton or, bracelet métal...	57.95	34 <sup>77</sup>
D. Montre L.C.D. (crystaux liquides) pour hommes. Boîtier rond ton or, courroie similicuir...	49.95	29 <sup>97</sup>
E. Montre L.C.D. (crystaux liquides). Cadran bleu, boîtier rectangulaire ton blanc, courroie similicuir assortie...	49.95	29 <sup>97</sup>
F. Montre électrique pour hommes. Modèle indiquant le jour et la date. Boîtier ton or, courroie similicuir...	46.95	28 <sup>17</sup>
G. Montre pour hommes. Modèle indiquant le jour et la date. Frotteuse. Boîtier ton blanc, bracelet métal...	25.95	15 <sup>57</sup>
H. Montre pour hommes. Cadran blanc à chiffres romains, trotteuse. Boîtier ton or, courroie similicuir...	21.95	13 <sup>17</sup>

Rayon 227, au rez-de-chaussée. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

**Venez, écrivez... ou composez 842-7221 jour et nuit.**

**RABAIS 10%**

**SUR TOUS NOS MEUBLES EN STOCK MAINTENANT JUSQU'AU SAMEDI 7 AVRIL AUX 5 MAGASINS SIMPSONS**

- Rabais 10% sur notre stock entier de meubles
  - Matelas et sommiers-tapissier
  - Mobilier pour chambre à coucher
  - Ensembles pour salle à dîner
- Ensembles tables et chaises de cuisine
  - Ensembles canapés et fauteuils
    - Tables d'appoint
    - Fauteuils
    - Unités murales
    - Et plusieurs autres.

Rayon 401 et 402, au sixième. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

**Pour achat en personne seulement.**



**jolie robe polyester sans souci à petits pois**

Prix Simpsons **28<sup>99</sup>**

Une robe fraîche et ravissante... pour l'été '79! Modèle en léger tissu 100% polyester, encolure genre paysanne, manches 3/4, jupe à taille élastique et plis accordéon. Glissière au dos, ceinture nouée. Marine ou rouge avec petits pois blancs. Tailles moyennes 10 à 18, demi-tailles 14 1/2 à 22 1/2.

Rayon 616, au sous-sol. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

**vêtements sport pour l'été '79**

Prix Simpsons  
A **4<sup>99</sup>** B **7<sup>99</sup>**

A. Chemisier. Modèle confectionné en tissu 65% polyester/35% coton lavable à la machine... fraîcheur et confort! Manches courtes, col cranté. Blanc à rayures marine, noir ou vert. Tailles 10 à 16.  
B. Pantalon à taille élastique. Idéal pour porter avec blouses, pulls... enfin presque tout! Modèle à jambes évasées, bande de taille élastique. Confectionné en 100% polyester facile d'entretien. Marine, brun ou beige. Tailles 10 à 18.

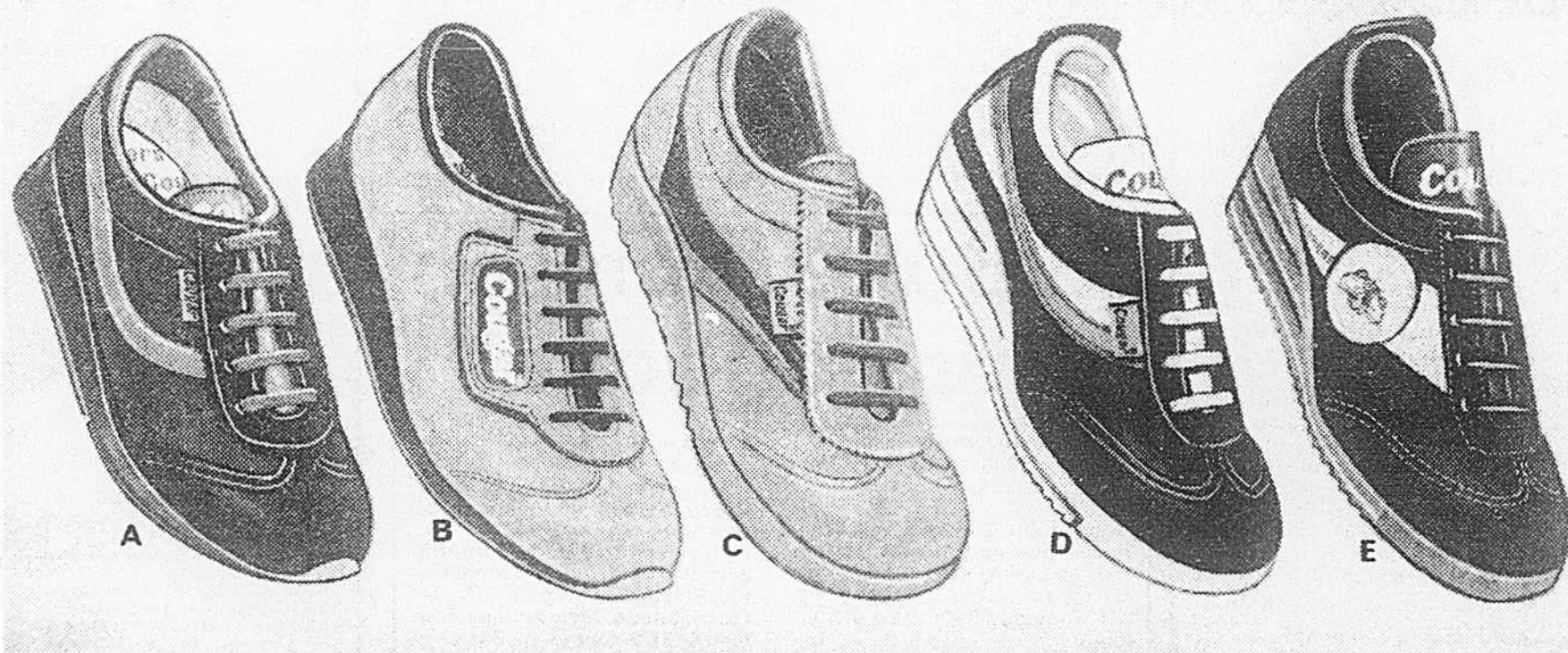
Rayon 617, au sous-sol. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

**confortable blazer en acrylique/polyester**

Prix Simpsons **22<sup>99</sup>**

Idéal pour porter avec pantalon, jupe ou robe! Modèle ajusté à devant droit, 3 boutons devant, col cranté, poches plaquées, tente centre-dos. 80% acrylique/20% polyester lavable à la machine. Marine française, rouge ou écru. Tailles 10 à 20.

Rayon 614, au sous-sol. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.



**souliers sport «Cougar» pour hommes, garçons, filles et adolescents**

Portez fièrement ces robustes souliers sport «Cougar»... idéale pour personnes actives! Modèles à semelle intérieure entièrement coussinée, confortable bourrelet coussiné, semelle de longue durée.

A. Modèle pour hommes/garçons/filles. Modèle à empeignes nylon marine avec garniture en cuir suédé marine et rouge ou à empeignes nylon brun avec garniture en cuir suédé brun et tan. Pointures 1 à 6 (avec 1/2) pour garçons/filles. Pointures pour hommes: 7 à 11 (avec 1/2) et 12.  
B. Modèle pour hommes/garçons/filles. Modèle en cuir suédé marine avec garniture et semelle rouge ou en cuir suédé ton liège avec garniture brun foncé. Pointures 1 à 6 (avec 1/2) pour garçons/filles. Pointures pour hommes: 7 à 11 (avec 1/2) et 12. Ton liège seulement.

Prix Simpsons  
**15<sup>99</sup>** pai.  
**17<sup>99</sup>** pai.

**17<sup>99</sup>** pai.  
**19<sup>99</sup>** pai.

C. Modèle pour hommes/garçons/filles. Empeignes en cuir suédé ton liège, garniture ton brun. Pointures 5 1/2 à 9 1/2 pour garçons/filles. Pointures pour hommes: 7 à 11 (avec 1/2) et 12.

**19<sup>99</sup>** pai.  
**22<sup>99</sup>** pai.

D. Modèle pour garçons/filles. Tissu genre «disco» ton marine avec garniture rouge/blanc ou tissu genre «disco» ton sable avec garniture en cuir suédé brun. Pointures 5 1/2 à 9 1/2.

**19<sup>99</sup>** pai.

E. Modèle pour garçons/filles. Empeignes en cuir suédé noir avec garniture orange. Pointures 5 1/2 à 9 1/2.

**22<sup>99</sup>** pai.

Rayon 283, au deuxième. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

**Venez, écrivez... ou composez 842-7221 Jour et Nuit.**



**Nous vous invitons à assister à un DEFILE DE MODES ENFANTINES POUR PAQUES**

mettant en vedette des vêtements printemps-été '70 pour les enfants de 5 à 10 ans.  
Jeudi et vendredi 5 et 6 avril à 12h30 et 19 h.  
Samedi 7 avril à 13h30  
Au deuxième étage, rayon des fillettes, en ville seulement.