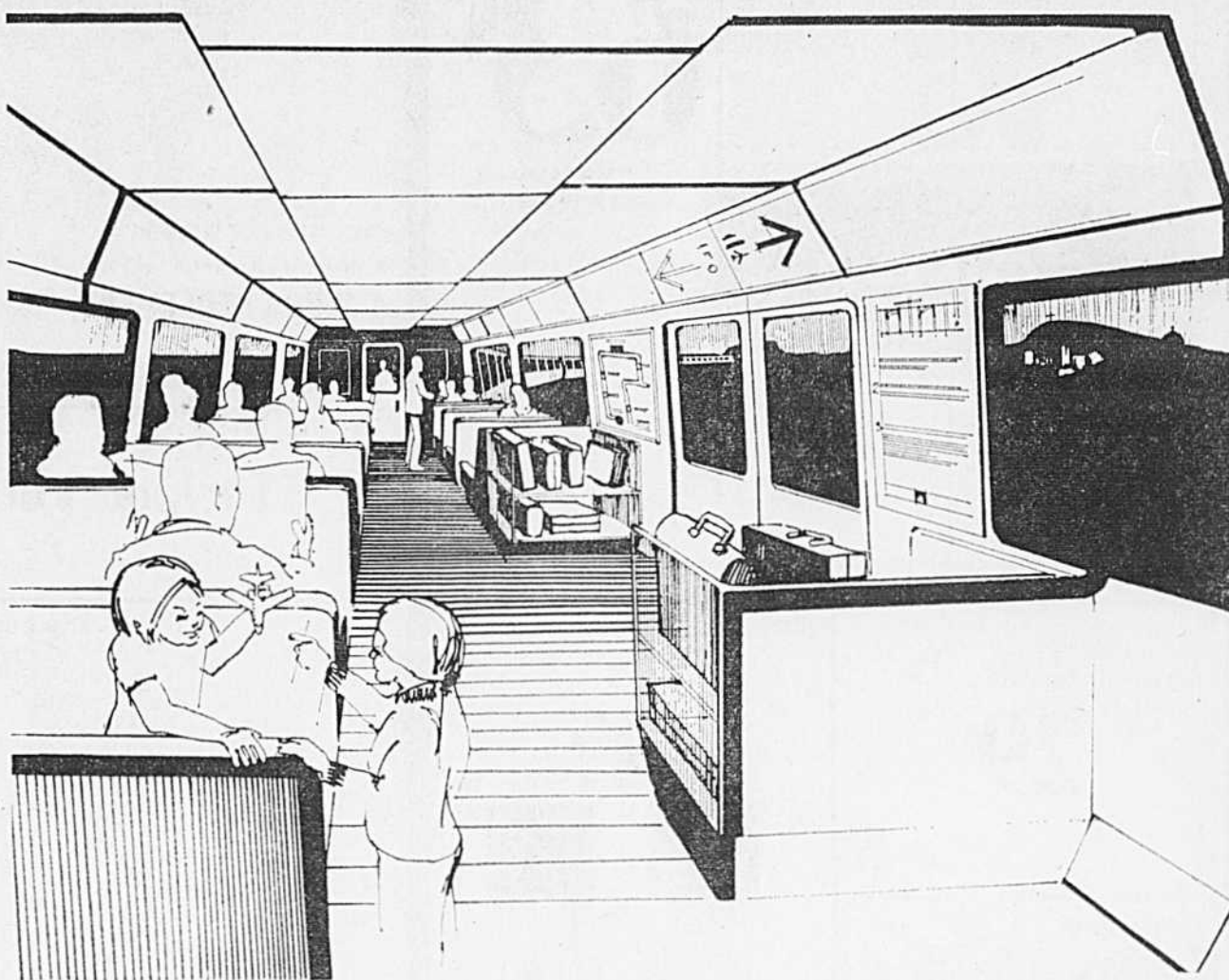


L'intérieur d'une station du TRRAMM.



L'aménagement intérieur des voitures du TRRAMM prévoit des cages pour les bagages.

Le TRRAMM sera tout électrique et roulera à plus de 100 milles à l'heure

par Denis MASSE

La liaison ferroviaire par le TRRAMM (Transport rapide régional aéroportuaire Montréal-Mirabel) proposée par le ministère des Transports du Québec pour relier le centre-ville de Montréal à l'aéroport Mirabel ne pourra être réalisée qu'avec la participation financière du gouvernement fédéral et des municipalités.

Elle pourra être construite en quatre étapes d'ici 1980.

Le réseau proposé originera de la gare centrale et sortira du centre-ville par le tunnel sous le Mont Royal.

Le tracé envisagé se dirigera vers le nord jusqu'à un point situé au-delà de la station actuelle de Côte Vertu, près de l'intersection de l'autoroute des Laurentides et du boulevard Henri-Bourassa.

De là, une branche du réseau se dirige vers l'ouest et rejoint Mirabel en passant par Roxboro, Laval-Ouest et Saint-Eustache le long de l'emprise du Canadien National.

L'autre branche traverse la rivière des Prairies en tunnel et se rend à Mirabel en passant par Laval, Sainte-Thérèse et Saint-Janvier, le long de l'emprise du Canadien Pacifique.

Un raccordement direct à Saint-Jérôme fait actuellement l'objet d'études supplémentaires.

Le TRRAMM pourrait comprendre 16 stations. La plupart des stations seront munies de parcs de stationnement et toutes seront facilement accessibles par autobus.

Quatre stations de correspondance avec le métro de Montréal sont prévues, dont deux au centre-ville, soit à la gare centrale et à McGill.

Les trains voulus pour cette liaison rapide devront avoir une vitesse de croisière supérieure à 100 milles à l'heure. Ils circuleront sur les emprises ferroviaires existantes. Les courbes les plus raides seraient redressées pour permettre le maintien de hautes vitesses.

Le choix du train électrique s'est imposé après une étude comparative minutieuse de plusieurs autres modes de transport. Il est apparu comme le moyen le plus fiable, le plus économique et le plus sûrement disponible en 1980.

Sur le plan de la rapidité, de la capacité et du confort, aucun autre système n'a semblé offrir des avantages décisifs supérieurs.

En particulier, les véhicules sur coussins d'air ou à suspension magnétique sont plutôt conçus pour les grandes distances en service interurbain ou, au contraire, pour utilisation en service urbain proprement dit.

De plus, ces véhicules sont en voie de développement; plusieurs même n'ont jamais été expérimentés sous climat rigoureux et il est douteux qu'on puisse les mettre en service en 1980.

Coût de \$438 millions

Le coût de construction du système TRRAMM est estimé à \$438 millions en dollars de 1973. Cette somme comprend le matériel roulant, l'infrastructure et tous les équipements fixes.

Sous le Mont-Royal, le réseau utilise le tunnel existant. Ce tunnel comprend déjà deux voies et n'aura pas besoin d'être élargi. Une signalisation moderne permettra d'y faire circuler jusqu'à 37 trains à l'heure dans la direction prédominante.

Au centre-ville, à la station McGill, il y aura quatre voies pour permettre l'embarquement et le débarquement

des passagers sans congestionner le tunnel.

Le train arriverait en tunnel à l'aéroport de Mirabel et la station aéroportuaire serait située au sous-sol.

Des études prévoient qu'en 1981, 80 p. cent des usagers du TRRAMM seraient des banlieusards ayant à se déplacer entre leur résidence et leur lieu de travail. Ces banlieusards pourraient être au nombre de 90,000 par jour.

Les voyageurs aériens compteraient pour 15 p. cent des usagers du TRRAMM, au nombre d'environ 17,000 par jour, et les employés de l'aéroport pour 5 p. cent, au nombre de 5,000.

La clientèle prévue correspond donc à celle d'une ligne de métro.

Après 1981, on prévoit que la clientèle croîtra à raison de 6 p. cent l'an.

Le ministre a rappelé hier aux membres de la Chambre de commerce de Montréal qu'un système de liaison par autocars sera mis en service entre Mirabel, Dorval et Laval, pour la période de 1975 à 1980.

Le ministère des Transports du Québec a négocié avec les organismes de transport impliqués les modalités de

gestion, d'exploitation et de financement de cette desserte par autocars.

Une entente a été conclue avec la CTCUM et la Commission de transport de Laval qui assureront les services dès l'ouverture de l'aéroport.

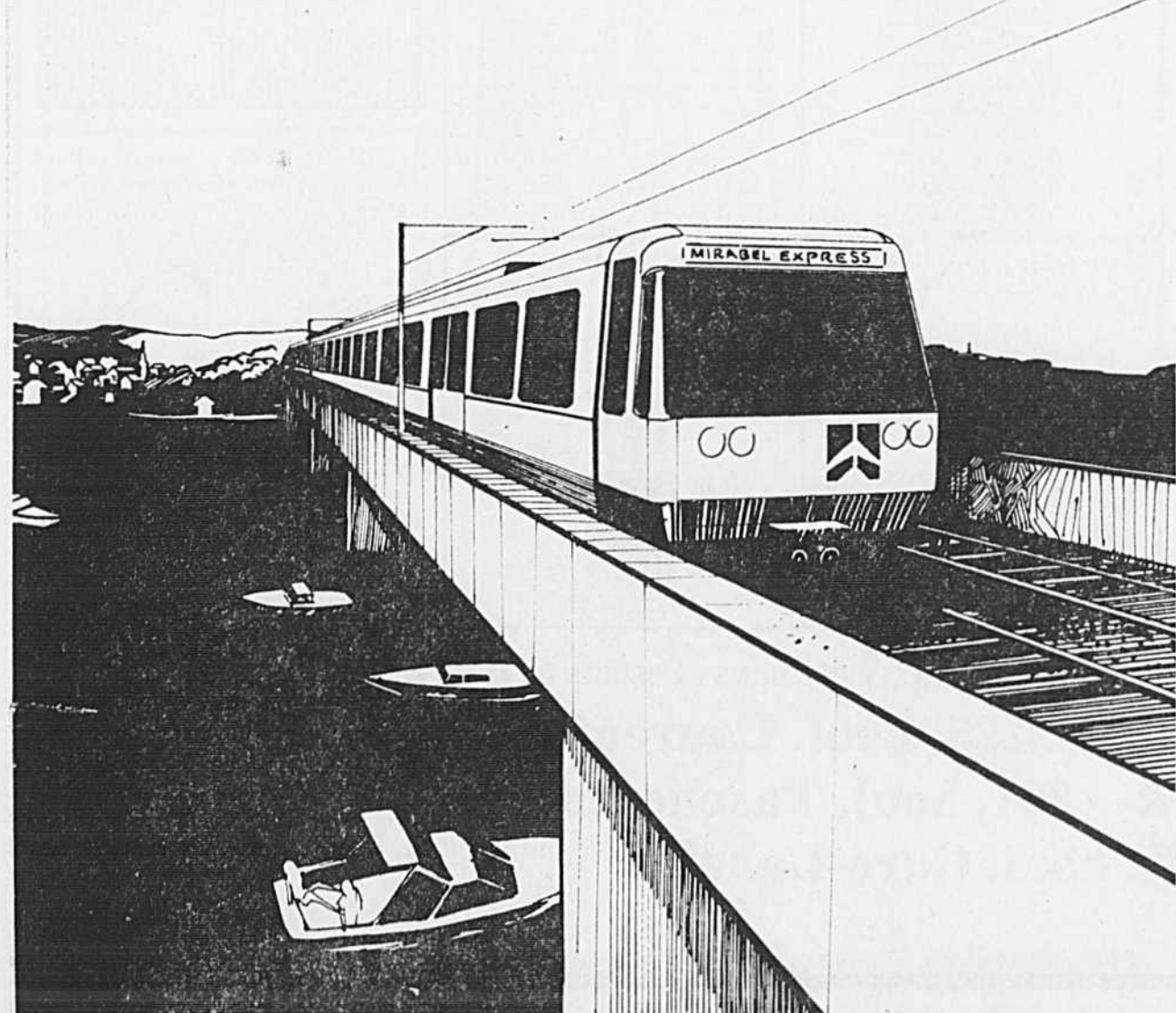
Cette solution requiert un investissement de \$5 millions.

Les autocars utilisés seront des véhicules modernes tout confort, de type interurbain. Conçus pour circuler à haute vitesse, climatisés, ils offriront chacun une cinquantaine de sièges confortables et suffisamment d'espace pour les bagages.

Un projet de \$438 millions

Voici comment se répartit le coût du projet TRRAMM évalué à \$438 millions :

	En millions de \$	
Acquisition de terrain	17.1	3.9%
Installation des voies	48.7	11.1%
Clôtures	2.4	0.5%
Electrification	9.7	2.2%
Signalisation	59.6	13.6%
Ponts	19.3	4.4%
Traverses d'autoroutes	2.0	0.5%
Traverses de routes secondaires	1.2	0.3%
Passages de ferme	2.0	0.5%
Tunnels	70.4	16.0%
Constructions spéciales	24.8	5.6%
Coût de l'infrastructure	260.2	59.3%
Dépôt d'entretien	9.0	2.1%
Stations	16.5	3.8%
Communications	5.9	1.3%
Stationnement	25.2	5.8%
Coût des équipements fixes	56.6	13.0%
Coût du matériel roulant	121.2	27.7%
Coût total du système	438.0	100.0%



Le train électrique de type conventionnel pouvant circuler à plus de 100 milles à l'heure a été préféré au monorail, à l'aérotrain, au métro sur pneus et même au Trans-Rapide de la firme Krauss-Maffei.

Bovet

SUGGÈRE...

A VESTON SPORT EN POLYESTER ET LAINE

Devant droit, 2 boutons et poches à rabats. Quadrillé or, beige et brun; aussi vert, or et beige.

Grandeur 8 à 16 ans \$39⁹⁵
17 et 18 ans \$45⁰⁰

B COMPLET EN POLYESTER ET LAINE

Léger quadrillé marine, brun et blanc. Devant droit à 2 boutons. Poches à rabats.

Grandeur 6 à 16 ans \$55⁰⁰
17 et 18 ans \$59⁹⁵

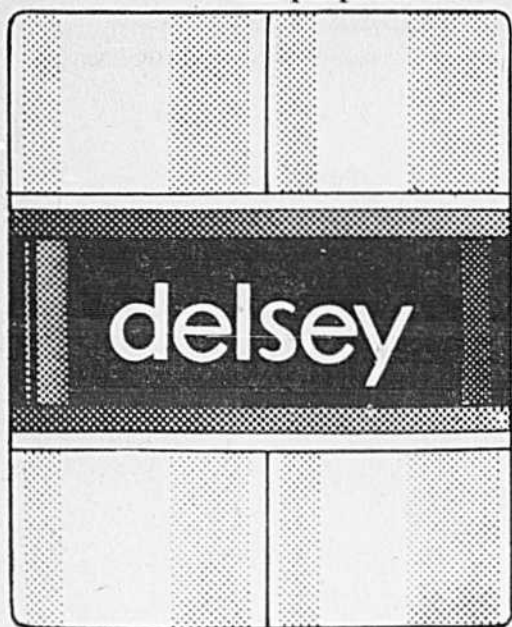
Vêtements et chaussures pour homme et garçon

Centre commercial Rockland 735-5441
Les Galeries d'Anjou 353-6310
Centre commercial Domaine 254-3543
Carrefour Laval 687-1670

Papier hygiénique "Delsey".
En paquets de 4 rouleaux.

63¢

2 paquets par client seulement



Prix en vigueur jusqu'au samedi, le 30 mars
4 JOURS SEULEMENT

HORIZON

Horizon vous propose 27 façons d'économiser vos sous!

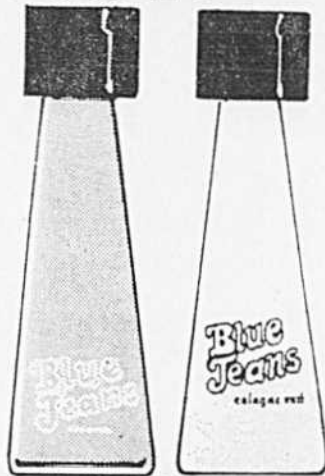
Savon "Dove", format de bain. Humidifie la peau, parce qu'il contient du "cold cream"

29¢



Parfum "Blue Jeans" en atomiseur, 2 oz — ou en eau de cologne, 4 oz.

1.47 ch.



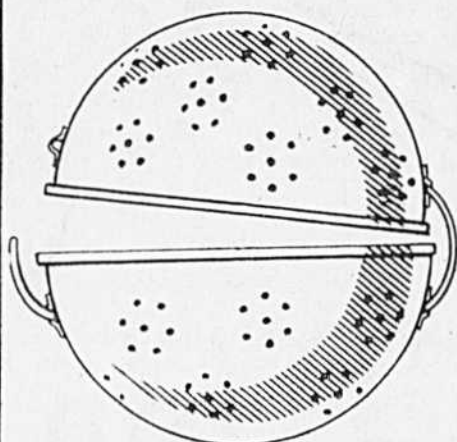
Nettoyeur à tapis "Glory". Facile à utiliser. 24 oz. **1.39**



Offre spéciale
sur les articles ménagers
Au choix

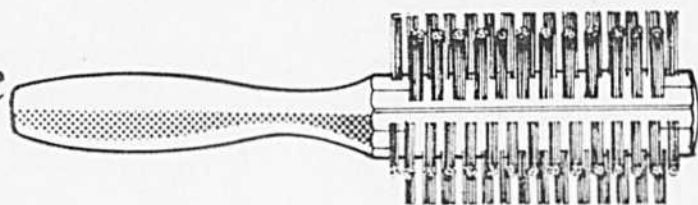
1.39 ch.

Cuiseur à riz. Rend la cuisson du riz facile et rapide. **1.39**



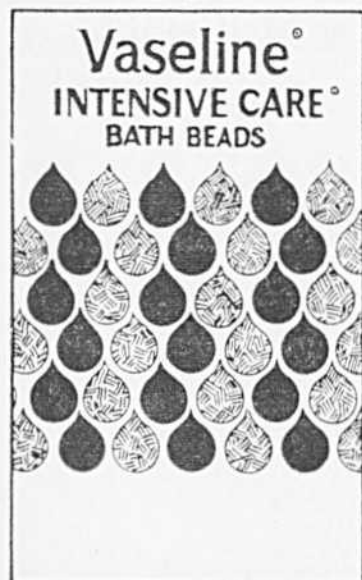
Brosse "tout le tour". Huit rangée de soies. Format pratique.

99¢



Sels de bain "Soins intensifs" de Vaseline. Pour adoucir la peau. 16 oz.

89¢



Vaporisateur désinfectant "Lysol". Elimine les odeurs. Format de 14 oz.

99¢



Désodorisant ultra sec "Noxzema". Efficace. 10 oz.

67¢



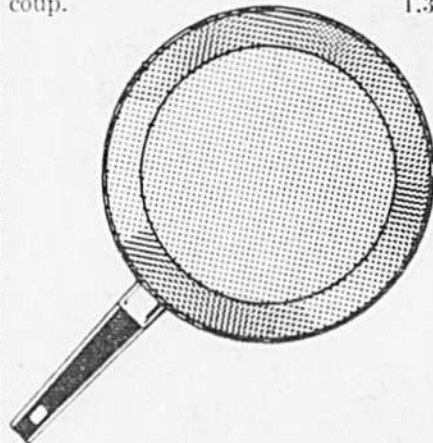
Lotion humidifiante "Desert Flower" pour les mains et le corps. 14 oz.

83¢

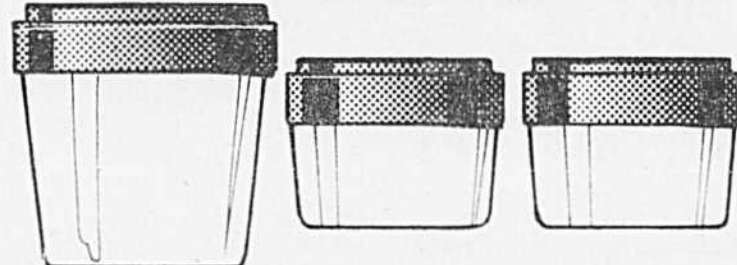


Nous nous réservons le droit de limiter les quantités

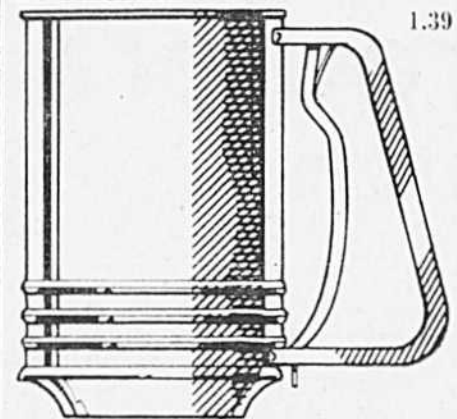
Poêle à omelettes. En aluminium épais. Pour des omelettes réussies à tout coup. **1.39**



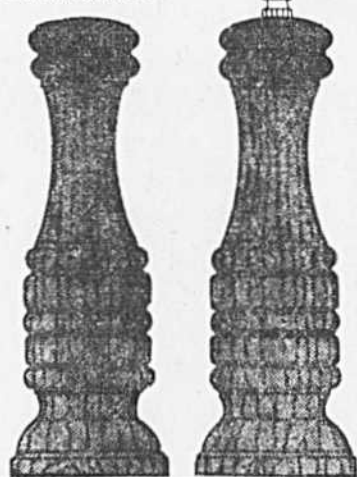
Ensemble de boîtes, 3-pièces. 1 boîte de 96 oz, 2 de 54 oz. **1.39**



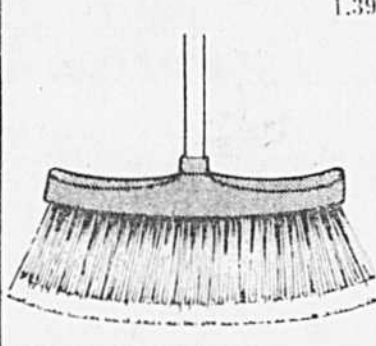
Tamis à farine. D'une capacité de 3 tasses. En acier inoxydable. Fonctionnement à ressort. **1.39**



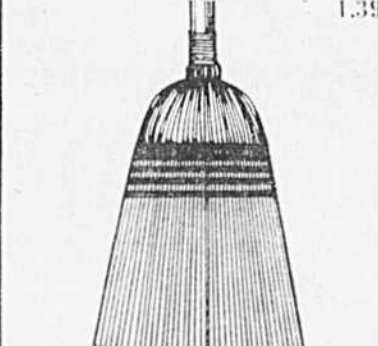
Poivrière et salière en bois. Jolies couleurs décoratives. **1.39**



Balai magnétique de poids léger. Pour tout genre de plancher. **1.39**



Epoussette de paille. Pour la maison, le garage ou l'atelier. **1.39**



Poêle à frire 8 1/2" en acier inoxydable. Poignée résistante à la chaleur. **1.39**

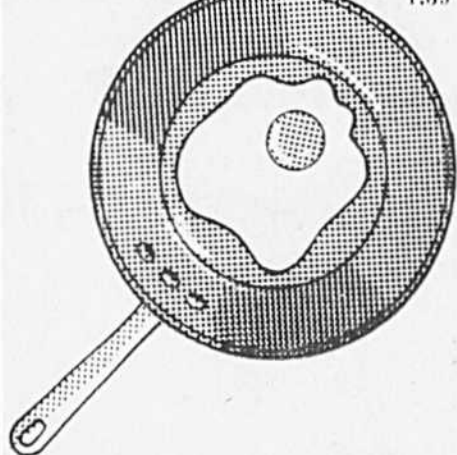
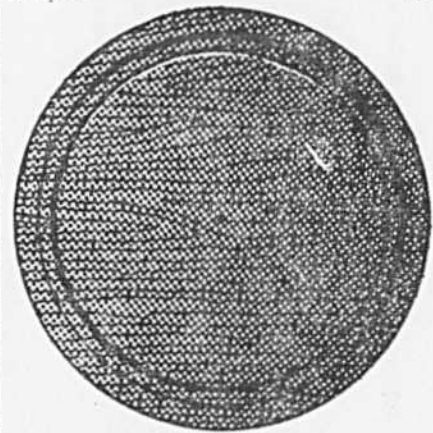
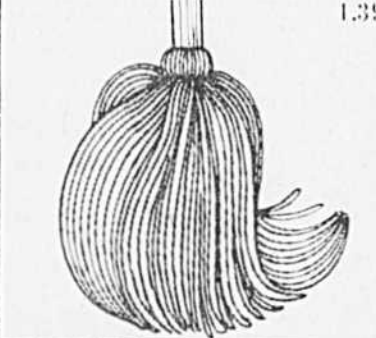


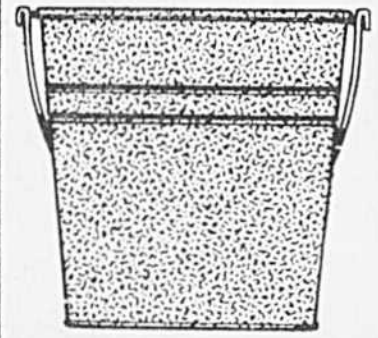
Planche à steak en bois dur — Juste ce qu'il faut pour les barbecues de printemps! **1.39**



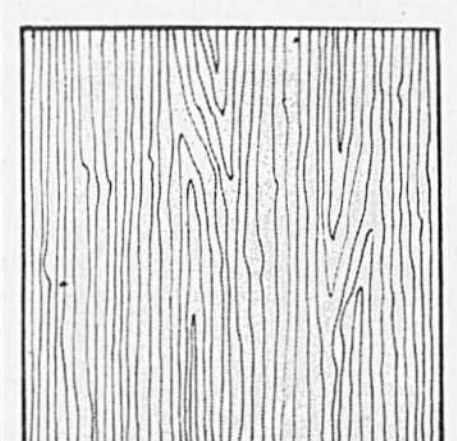
Balai à laver absorbant. En filé de coton et viscosé 4 brins. **1.39**



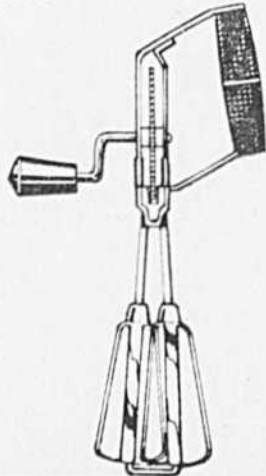
Seau galvanisé d'une capacité de 8 pintes. Robuste mais léger. **1.39**



Bloc à découper en bois dur. Très utile dans la cuisine. **1.39**



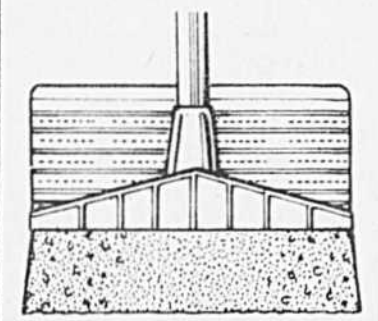
Batteur à oeufs jumelé. Lames en acier inoxydable. **1.39**



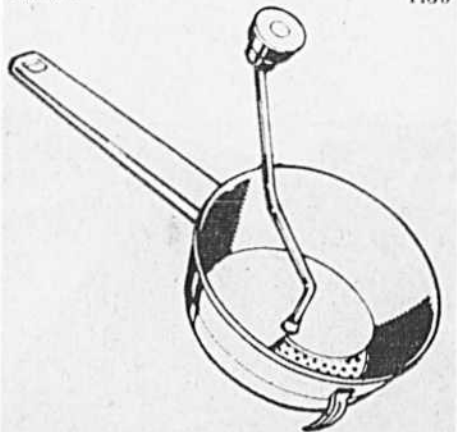
Nettoyeur "Mop Magic". Vous n'avez qu'à passer un balai-éponge humide dessus pour lui redonner sa propreté et son lustre. 32 oz. **1.39**



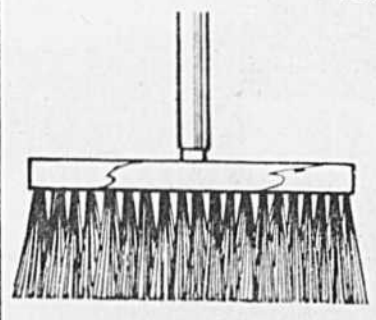
Grand balai-éponge. Facile à essorer. Plateau-essoreur enclenchant. **1.39**



Passoire. Capacité d'une pinte. Peut être utilisée comme presse-purée ou tamis. **1.39**



Balai. Idéal pour le patio, l'entrée du garage ou le garage. **1.39**

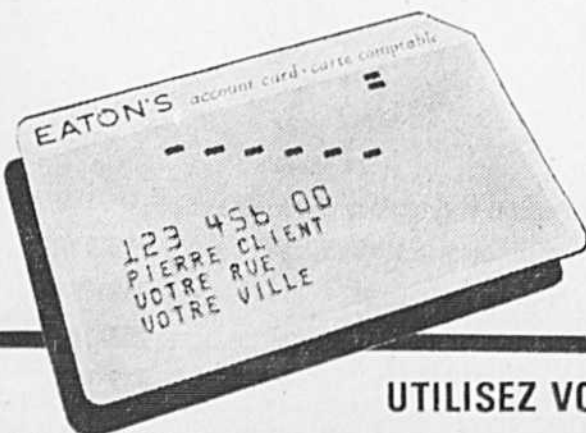


"Pledge" nettoie et cire les meubles. Il empêche la cire de s'accumuler. Format de 12 oz. **1.39**



MAINTENANT TROIS MAGASINS HORIZON A VOTRE SERVICE DANS LA REGION DE MONTRÉAL

- St-Laurent — 2215-2225, boul. Laurentien
- Greenfield Park — 801, boul. Taschereau
- Rosemère — 339, boul. Curé-Labelle



UTILISEZ VOTRE CARTE COMPTABLE EATON.

Spectaculaire vente de 4 jours

Modes-denim pour hommes et femmes

Vestes et "jeans" de grand style pour dames

Au choix — veste chemisier à empiècement façon "western". Fermeture devant à boutons-pression. Devant et dos brodés. Modèle "Amérique", tailles: 5 à 13, ou "Wild West", tailles: 5 à 15. Les deux modèles avec pantalons assortis.

La direction de la mode... le

denim

Vestes et "jeans" d'allure désinvolte pour hommes

Veste de coupe seyante. Fermeture devant à boutons-pression. Taille cintrée, deux poches-poitrine. En denim teint indigo. Vestes: 36 à 44". «Jeans»: tour de taille, 28" à 38".

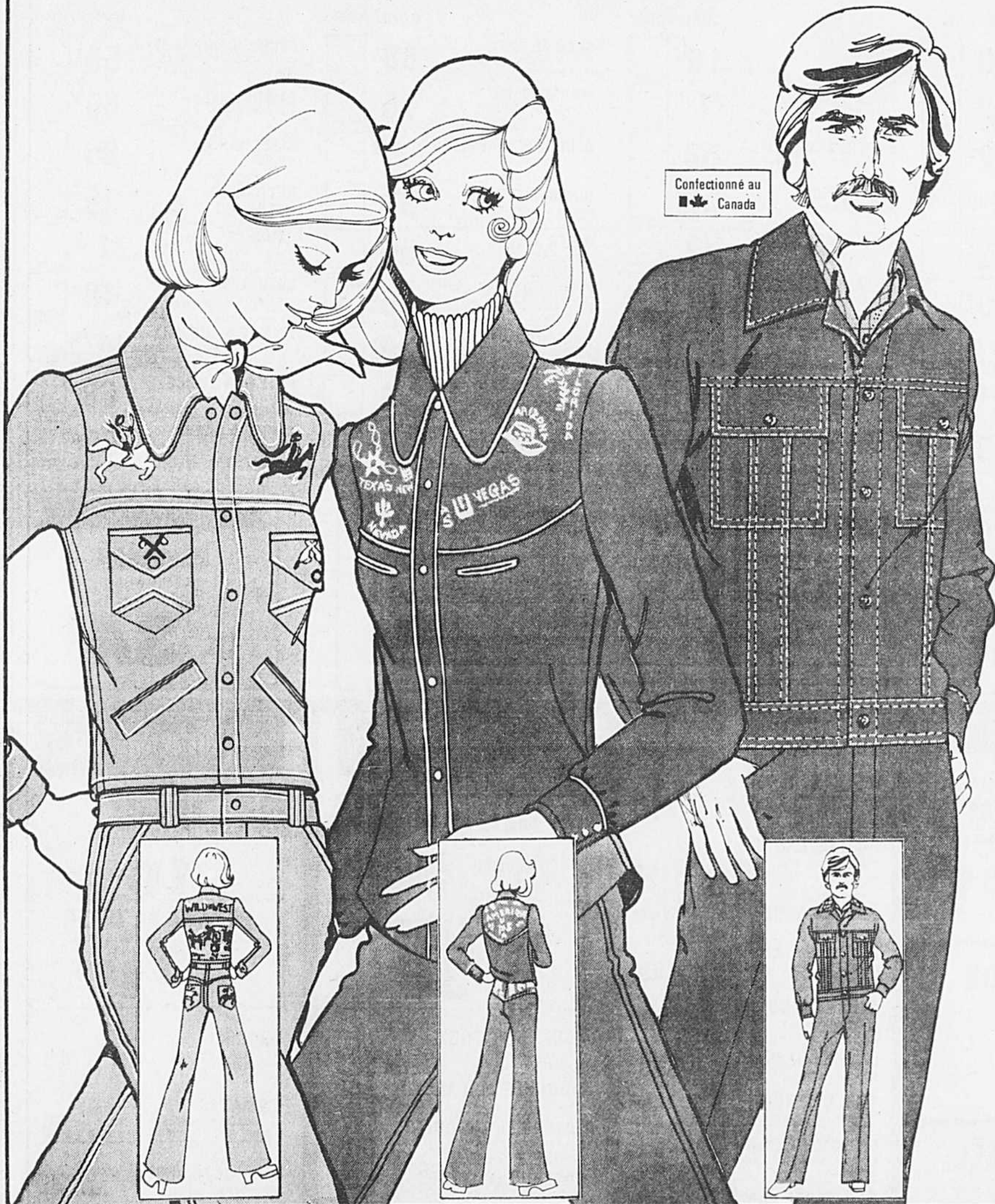
Vestes brodées pour dames

Pantalons brodés pour dames

Vestes pour hommes

Pantalons pour hommes

10.93 | 7.93 | 9.33 | 7.33



Caleçons et maillots pour hommes. En fin coton broissé. Blanc, ton or ou bleu.



«Blue jeans» pour papa et fiston

«Jeans» en coton pour garçons taille junior

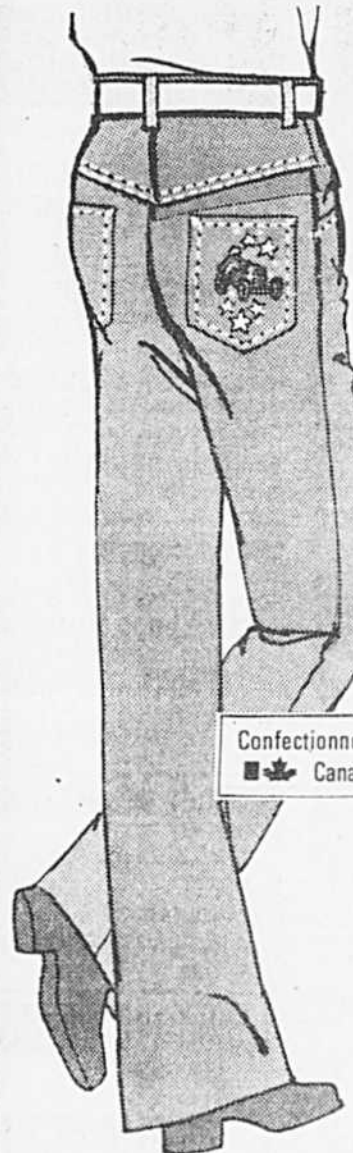
Pour les petits garçons actifs — jeans en cambrai d'entretien facile. Pantalon à jambe évasée, couleur bleu passé. Voiture sport brodée sur la poche arrière. Tailles: 7, 8, 10, 12.

«Jeans» à jambe évasée pour hommes

Tout ce qu'il y a de mieux pour le printemps et l'été. Pantalons en coton d'entretien facile, avec revers-mode évasés. Tour de taille: 28" à 36".

Pantalons pour garçons

4.33



Pantalons pour hommes

7.33



Souliers sport pour la famille

Espadrilles pour hommes et garçons Avec empeigne en canevas, bout et semelle en caoutchouc, fausse et cambure coussinées. Blanc. Hommes, 6 à 12: 1.93

Garçons, 11 à 1 ou 2 à 6:

1.73



Souliers «hockey» pour hommes et garçons En canevas, fausse et cambure coussinées, semelle très agrippante. Dans un assortiment de coloris. Hommes, 7 à 11: 4.93

3.93

Garçons, 1 à 6:



Espadrilles pour dames Modèle «Oxford». Avec empeigne en canevas, semelle en caoutchouc. Dans un assortiment de coloris. Pointures: 4 à 10. 1.93



Espadrilles pour jeunes dames et enfants En canevas. Modèle «Oxford», bout et semelle en caoutchouc. Dans un assortiment de coloris. Pointures: 4 à 3. 93¢



Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

HEURES D'OUVERTURE:
Lundi à mercredi: 9 h 30 à 18 h
Jeudi et vendredi: 9 h 30 à 21 h
Samedi: 9 h à 17 h.

HORIZON

Chez Steinberg, vous économisez



à l'année

sur le total de votre commande.

ACHATS BONIS doubles économies produits populaires tous les jours tous les jours tous les jours

COMPAREZ

MARGARINE MOLLE BLANCHET PQT 1 LB	59¢
FROMAGE GRUYERE A LA CARTE STEINBERG PQT 8 OZ	62¢
MELANGE A GATEAUX DUNCAN HINES SAVEURS VARIEES PQT 18.5 OZ	53¢
EGG ROLLS CONGELES WONG WING A LA CANTONNAISE PQT 12 OZ	69¢
PEPSI-COLA 6 BOUT. 10 OZ	55¢
DÉTERSIF EN POUDRE SUNLIGHT BTE 5 LB	\$1.74
DÉTERSIF EN POUDRE ARCTIC POWER BTE 5 LB	\$1.82
DÉSODORISANT D'INTERIEUR FLORIENT BTE 6 1/2 OZ	49¢
GINGER ALE CANADA DRY BOUT. 28 OZ	22¢

COMPAREZ

TARTES A LA CRÈME CONGELEES FARM HOUSE PQT 12 OZ	58¢
YOGOURT DÉLISLE SAVEURS VARIEES PQT 16 OZ	59¢
MELANGE A GATEAUX MONARCH, SAVEURS VARIEES PQT 9.8 OZ	32¢
SAUMON SOCKEYE CLOVER LEAF BTE 7 1/4 OZ	\$1.09
MAÏS EN CRÈME ROYAL ROSE CANADA DE FANTAISIE BTE 19 OZ	33¢
ANANAS DEL MONTE TRANCHES, DÉCHIQUETES OU EN MORCEAUX BTE 14 OZ	35¢
BURGERS KEN-L RATION, RÉGULIER (FROMAGE \$2.15) 72 OZ	\$2.05
COUCHES RÉGULIERES BABY SCOTT PQT DE 30	\$1.59
RIZ FRIT INSTANTANE DAINTY PQT 12 OZ	43¢

COMPAREZ

KIK-COLA BOUT. 30 OZ	16¢
PIZZA CONGELÉE UNIVERSAL PQT DE 6	\$1.09
GAUFRES CONGELÉES AU BEURRE AUNT JEMIMA PQT 10 OZ	56¢
COFFEE RICH CONGÈLE, RICH CONT. 16 OZ	36¢
MARGARINE MOLLE BLUE BONNET PQT 1 LB	72¢
MELANGE A MUFFINS AUX BLEUETS BETTY CROCKER PQT 13 1/2 OZ	57¢
PRUNEAUX MOYENS SUNSWEET PQT 2 LB	\$1.26
CÉRÉALES pour BÉBÉS SAVEURS VARIEES, HEINZ PQT 8 OZ	37¢
CÉRÉALE CAPITAINE CROUNCHE BTE 11.5 OZ	50¢

COMPAREZ

SACS DE THÉ SALADA ORANGE PEKOE (PQT DE 120 \$1.62) PQT DE 60	88¢
MARMELADE A L'ORANGE KRAFT PQT 24 OZ	75¢
BEURRE D'ARACHIDES CRÈMEUX KRAFT PQT 4 LB	\$2.49
DINER KRAFT NOUILLES AUX OEUFS AVEC FROMAGE PQT 6 1/2 OZ	33¢
DINER DELUXE AU MACARONI KRAFT AVEC FROMAGE PQT 14 OZ	56¢
FÈVES AU LARD CUITES AU FOUR PURITAN PQT 22 OZ	55¢
HARICOTS VERTS COUPES ORCHARD KING, CANADA DE CHOIX BTE 19 OZ	26¢
PETITES CAROTTES DE FANTAISIE STEINBERG BTE 14 OZ	38¢
POMMES DE TERRE PELEES DE FANTAISIE ORCHARD KING BTE 19 OZ	22¢

COMPAREZ

PECHES CLING DE FANTAISIE STEINBERG MOITIÉS OU TRANCHES BTE 28 OZ	56¢
EAU DE JAVEL STEINBERG CONT. 128 OZ	68¢
CIRE LIQUIDE SUCCES BTE 27 OZ	89¢
NETTOYEUR SANI FLUSH BTE 20 OZ	36¢
COUCHES BABY SCOTT POUR NOUVEAUX-NÉS PQT DE 30	\$1.35
CULOTTES BABY SCOTT LE PQT	49¢
FIXATIF A CHEVEUX ALBERTO VOS, ORD. OU FERME BTE 13 OZ	\$1.77
PÂTE DENTIFRICE CRIST. ORDINAIRE OU MENTHE TUBE 50 ML	68¢
CRÈME A BARBE SCHICK BTE 11 OZ	97¢

ACHAT BONI DOUBLE ÉCONOMIE

DÉTERSIF ALL
PEU DE MOUSSE

BTE 4 LB 11 OZ **\$1.83**

ACHAT BONI DOUBLE ÉCONOMIE

FROMAGE TRANCHÉ
CANADIEN, KRAFT
TRANCHES INDIVIDUELLES

PQT 1 LB **99¢**

TOUS LES JOURS

SOUPE aux TOMATES
CONDENSÉE, STEINBERG

BTE 10 OZ **11¢**

TOUS LES JOURS

ESSUIE-TOUT
STEINBERG
COULEURS VARIEES

PQT 2 ROUL. **68¢**

TOUS LES JOURS

MARGARINE
CARNAVAL

PQT 1 LB **34¢**

ON PEUT COMPTER SUR NOS VIANDES



JEUNE BOEUF VIEILLI NATURELLEMENT	
RÔTI DE PALETTE COUPE ORDINAIRE	99¢ LA LB
RÔTI DE CÔTES CROISÉES	\$1.19 LA LB
FESSE DE JAMBON ENTIÈREMENT CUIT PRÊT-A-MANGER	
UN BOUT OU L'AUTRE	87¢ LA LB
DINDES BUTTERBALL CONGÈLÉES, BADIGEONNÉES 10 A 16 LB, SWIFT PREMIUM	89¢ LA LB
BACON TRANCHÉ SANS COUENNE	
STEINBERG PQT 1 LB	86¢
MAPLE LEAF PQT 1 LB	99¢
SWIFT PREMIUM PQT 1 LB	95¢

BIFTECK DE RONDE DESOSSE, TRANCHE ENTIÈRE, JEUNE BOEUF VIEILLI NATURELLEMENT	LA LB \$1.69
RÔTI DE CROUPE COUPE SILVERSIDE, JEUNE BOEUF VIEILLI NATURELLEMENT	LA LB \$1.69
BOEUF HACHÉ FRAIS	LA LB \$1.09
POULETS 2 À 4 LB CONGÈLÉS, CANADA CATÉGORIE A	LA LB 65¢
GIGOT D'AGNEAU ENTIÈRE, CONGÈLE, DE NOUVELLE-ZÉLANDE	LA LB \$1.29
JARRET DE PORC CONGÈLE ET CHARNU	LA LB 55¢
FOIE DE PORC TRANCHE ET CONGÈLE	LA LB 52¢
SALADE DE CHOU OU DE POMMES DE TERRE STEINBERG	CONT. 2 LB 93¢
SAUCISSES FUMÉES SANS PEAU STEINBERG	PQT 1 LB 89¢
TOURTIÈRE FRAÎCHE STEINBERG	PQT 16 OZ \$1.07
CRETONS STEINBERG	PQT 12 OZ \$1.29
POULET PRESSÉ, TRANCHÉ HYGRADE, VIANDE ET OLIVES PIMENTS ET CORNICHONS	PQT 6 OZ 39¢
FILET DE TURBOT CONGÈLE, IQF	LA LB 89¢
FILET DE PERCHE CONGÈLE	BTE 5 LB \$3.79

pâtisseries

TARTE AU SUCRE A LA CRÈME STEINBERG 14 OZ - 8" CH.	56¢
BEIGNES NATURE STEINBERG PQT DE 12	38¢
ROULÉ AU CITRON OU AU CHOCOLAT STEINBERG	10 OZ 47¢
BRIOCHEs DU CARÈME STEINBERG	PQT DE 8 59¢
GÂTEAU au CHOCOLAT NOUVELLE-ORLÈANS GLACE AU CHOCOLAT	14 OZ 59¢
GÂTEAU aux DATTES STEINBERG	14 OZ 39¢
articles divers	
VERRES À COLA BTE DE 12	99¢
AMPOULES ÉLECTRIQUES STEINBERG	PQT DE 6 98¢
BALLON EN VINYLE MOTIF DE GLOBE TERRESTRE 12" CH.	99¢

fruits et légumes

BANANES PETITES ET GROSSES VARIÉTÉ PREMIUM	10¢ LA LB
POMMES DE TERRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK CANADA NO 1	\$1.05 SAC 10 LB
BROCOLI DE CALIFORNIE GROSSEUR 14	CH. 49¢
TOMATES MEXICAÎNES, MURIÉS SUR PIED, CANADA NO 1, GROSSEUR 6 X 6 X 7	LA LB 29¢
HARICOTS VERTS DE FLORIDE	LA LB 39¢
PIMENTS VERTS DE FLORIDE, CANADA NO 1 VARIÉTÉ WONDER	LA LB 39¢
CONCOMBRES SUPER DE CHOIX DU MEXIQUE	CH. 16¢
RAISINS SANS PÉPINS, DU CHILI CANADA NO 1	LA LB 69¢
POMMES DÉLICIEUSES, ROUGES, DE C.B. EXTRA DE FANTAISIE	LA LB 29¢

THÉÂTRE / LA SEMAINE

Treizième Journée mondiale du théâtre

On célèbre la treizième Journée mondiale du théâtre. Dans son message, le comédien Richard Burton déclare notamment: "Le théâtre toujours vivant, emprisonné par le temps, s'adresse aux peuples du monde. / Qu'il soit d'avant-garde, étrange ou familier, l'événement théâtral a une vie brève qui lui est propre. Les rois comme les ouvriers, les colonels comme les commerçants, peuvent voir une pièce, tous ensemble, parce qu'elle s'adresse à chacun d'eux pendant un instant. / Le théâtre, c'est le moment de notre vie où, nous les acteurs, sommes chargés de la vérité. Une vérité parée d'un manteau resplendissant ou cachée derrière une fausse barbe. / Je suis un acteur et les acteurs mettent leur masque pour servir cette vérité cachée."

Du côté du Rideau Vert

D'après les premières constatations, les vandales qui, dans la nuit de samedi à dimanche dernier, ont saccagé et incendié les bureaux de l'administration du Rideau Vert, situés sur la rue Gilford, n'ont absolument rien volé. Mais les dommages matériels causés par le feu et l'eau sont assez considérables. Selon la directrice administrative du Rideau Vert, Mme Mercedes Palomino, dont le bureau a été la cible principale des vandales, plusieurs documents importants de la compagnie ont été détruits au cours du sinistre. C'est la troisième fois en moins d'un an que les bureaux du Rideau Vert reçoivent ainsi ce genre de visite indésirable.

La dernière représentation d'"Un chapeau de paille d'Italie" est prévue samedi prochain au Théâtre du Rideau Vert. Le prochain spectacle du théâtre de la rue Saint-Denis commencera le quatre avril. Il s'agit d'une production de "Siegfried" de Jean Giraudoux, mise en scène de Danièle J. Suissa, costumes de François Barbeau, décors de Robert Prévost. La distribution comprend Jean-Marie Lemieux, Yvette Brind'Amour, Françoise Faucher, Hubert Noël, François Rozet, Vincent Davy, Jacques Lorrain, Victor Désy, Serge Bossac, Serge Turgeon et Panos Katteris. La pièce de Giraudoux restera à l'affiche jusqu'au 11 mai.

Record de longévité

Le rideau s'est levé, lundi, sur la 3,778ième représentation de "The

Mousetrap" (la Souricière) d'Agatha Christie. Pour l'occasion, la production a déménagé de l'Ambassadeurs au théâtre St-Martin, quelques bâtisses plus loin, le bail de la première salle n'ayant pu être renouvelé. Rappelons que la pièce d'Agatha Christie a été créée le 25 novembre 1952, et qu'elle détient le record mondial absolu des pièces de théâtre jouées sans interruption dans une même salle. Lors du vingtième et unième anniversaire, l'automne dernier, plus de six cents invités, parmi lesquels 145 acteurs et actrices qui ont été de la distribution du spectacle, ont rendu hommage à la créatrice du personnage d'Hercule Poirot.

Grâce au Centre d'essai

A l'Université du Québec, 125 ouest, rue Sherbrooke, la troupe La Marmaille offrira dimanche prochain à 14:00 deux textes de théâtre pour enfants, écrits par Marie-Francine Hébert, à la suite d'ateliers d'écriture dirigés par Monique Rioux-Boisvert. Ce projet a d'ailleurs été épaulé par le Centre d'essai des auteurs dramatiques. Les textes ont pour titre "Tu viendras pas patiner dans ma cour" et "C'est assez plat".

Puisqu'il est question du Centre d'essai, signalons que la pièce de Michel Garneau, "Quatre à quatre" créée l'an dernier par l'Opinion Théâtre du Cégep Lionel-Groulx de Ste-Thérèse a été, avec la collaboration du Centre, traduite en anglais par Christian Bédard et Keith Turnbull et qu'elle est jouée au Tarragon Theatre de Toronto à partir d'aujourd'hui, et jusqu'au 20 avril.

Festival sur la Rive sud

Le Centre a également collaboré à la traduction en anglais de la pièce de Serge Sirois, "Dodo, l'enfant de" qui prend l'affiche ce soir au Palwright's Workshop, 329 de la Commune, dans le Vieux-Montréal. Les représentations se poursuivront jusqu'au 13 avril, du mercredi au dimanche inclusivement.

Un Festival de théâtre de la Rive sud aura lieu du 10 au 13 avril à la Polyvalente de Mortagne. Trois troupes "Jeune Théâtre", Les Sansregret, Eux et la Famille Coriveau y joueront le rôle d'animateurs auprès des participants. Plusieurs spectacles seront offerts par des groupes d'étudiants dans le

cadre de cette rencontre: le 10, "Le Choc du rideau", une création collective de "L'Époual" de la polyvalente Pierre-Dupuy et "Goglu" de Jean Barbeau, par la troupe du Collège de Longueuil; le 11, "Over-ruled" de George Bernard Shaw par la troupe de la polyvalente Macdonald-Cartier; le 12, "Silence, on tourne" de François Lamarche par le Liké de la polyvalente André-Laurendeau. Le festival se propose: a) de favoriser la réflexion, b) de servir de point de rencontre entre les différentes troupes, c) de regrouper les troupes pour qu'elles puissent s'entraider, d) de diffuser le Jeune Théâtre temporaire auprès de la population et e) d'implanter une dynamique théâtrale dans le milieu scolaire.

Notage et rendage

"Théâtre en folie", le spectacle que Jean-Pierre Ronfard a préparé pour le Théâtre du Nouveau Monde, avec l'aide de Pol Pelletier, Jacques Lavallée, Jean-Denis Leduc et Claude Maher sera présenté ce soir, à 20:00, à l'auditorium du Cégep Ahuntsic (9155, rue St-Hubert), demain au Pavillon Marie-Victorin du Cégep du Vieux-Montréal, mercredi de la semaine prochaine au Pavillon Athanase-David du même cégep et, le lendemain, au siège social de la même institution.

Le Théâtre de l'Université de Montréal présente du 28 au 31 mars et du 4 au 7 avril, "C'est toi mon soleil!" de Robert Lalonde, dans une mise en scène et sur une musique originale de Lorraine Pintal. A 20 h 30, au Centre d'essai de l'Université de Montréal, 2332, boul. Edouard-Montpetit, 6e étage.

Aujourd'hui, demain, ainsi que vendredi et samedi à 20 h 30, un groupe d'étudiants du Module d'études théâtrales de l'Université du Québec à Montréal, propose une création de Michèle Doise-V., "A cause de la soie". Au Pavillon Durocher 3465, rue Durocher.

Le festival Jeune Théâtre "Résultat 5/3" se poursuit à Québec sous les auspices du Trident. Cette semaine (soit aujourd'hui, jeudi, vendredi, samedi et dimanche) le Groupe 0, rattaché au Trident, jouera un spectacle intitulé



Une scène du spectacle pour enfants que le groupe "la Marmaille" offrira, dimanche prochain à 14:00, au Pavillon des Arts de l'Université du Québec à Montréal, 125 ouest, rue Sherbrooke. Entrée libre.

"Héros". A 20 h 30, au Grand Théâtre de Québec (salle Octave-Crémazie).

Tembeck fera ensuite une tournée en Pologne, en Belgique et en France.

Bertolt Brecht, dans une mise en scène de Kurt Reis, des décors et des costumes de Barbara Matis.

La Revue Théâtre affiche depuis hier, et pour deux semaines seulement, un spectacle écrit et mis en scène par Robert Tembeck, "Double 1974". Cette production de Théâtre Montréal est basée sur la ve d'Antonin Artaud. La troupe de

Le prochain exercice public de la section anglaise de l'École Nationale de Théâtre aura lieu du 2 au 6 avril au Monument National, 1182, boul. Saint-Laurent. A l'affiche, la version anglaise d'Eric Bentley de "Mère courage" de

Le directeur artistique du Neptune Theatre de Halifax, Robert Sherrin, vient d'annoncer qu'il abandonnera son poste à la fin de la présente saison. Sherrin est à Halifax depuis quatre ans.

Martial DASSYLVA

Le Patriote de Ste-Agathe
 PRESENTE EXCEPTIONNELLEMENT LE **VENDREDI 29 MARS 8h30**
 le célèbre SHAMAN Hypnotiseur **YVON YVA** ou... les étranges pouvoirs de l'homme!
 Admission \$3
 Réservations: Ste-Agathe 326-3655 Montréal 523-1131

après le théâtre nous vous invitons à dîner élégamment ou sans formalité dans l'une de nos 9 salles à dîner.
 Ouvert jusqu'à 2:00AM
PAESANO
 IL RISTORANTE ITALIANO
 5192 Cote des Neiges, pres de Queen Mary, 731-8221

Le Patriote
 1474 est, Ste-Catherine
 Réservations: 523-1131 / 521-6666
25 au 31 mars
 Renée **CLAUDE**
 SEMAINE
 Vend. 9 h
 Dim. 8 h
 Sam. 8 h
 11 h
 # VOIR LOUISE FORESTIER

theatre du **rideau vert**
 du MARDI au SAMEDI 20h
 Dimanche 19 h
un chapeau de paille d'Italie
 Comedie de Labiche
 Mise en scène
 YVETTE BRIND'AMOUR
 GUY GODIN
 ANDRE CAILLOUX
 YVETTE THUOT
 ARLETTE SANDERS
 GAETAN LABRECHE
 JACQUES LORRAIN
 YVONNE LAFLAMME
 MARUSKA STANKOVA
 DANIEL ROUSSEL
 Réservations: 844-1793
 4664, rue ST-DENIS
 métro Laurier, sortie Gifford

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

TERRORISME! 18 ANS Adultes
 Du sang neuf dans le film policier
 Un Chabrol époustouflant, mené à un train d'enfer
 CLAUDE CHABROL
NADAB
 Couleur

GIJSEE
 7:30, 9:45
 LA REVELATION DU FESTIVAL DE CANNES
REJEANNE PADOVANI
 un film de Denys Arcand

ARTS ET LETTRES
 La culture mise à la portée de tous dans La Presse du samedi.
 La Presse

Le Patriote STE-AGATHE
Samedi 30 mars
TEX
 Spectacles 8h - 11h
 A venir **ROBERT CHARLEBOIS**
 Réservations: 521-6666/523-1131

Le Patriote en haut
 DERNIERS JOURS
UN PRINCE, MON JOUR VIENDRA
 P. BAILLARGEON - S. GARCEAU - L. GUILBEAULT
 Mercredi à dimanche 8 h 30. Samedi 8 h et 11 h.
 Réservations: 523-1131 521-6666 1474 est, rue Ste-Catherine

tnm
 Mardi au vendredi 20 h
 Samedi 17 h et 21 h
 Dimanche 19 h
 84 ouest, rue ste-catherine - tél. 861 0563

FESTA BRAZIL
35 DANSEURS MUSICIENS PERCUSSIONNISTES
 SAMBA
 CAPOEIRA
 MACULELE
 BOSSA NOVA
 Costumes fabuleux du festival de Bahia
1-2-3 AVRIL 20 H 30
 Billets: \$7, \$6, \$5, \$4, \$3. EN VENTE: CCA, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol); Place des Arts, Montreal Trust P.V.M. Demandez sur billets \$6 (1er avril); étudiants - Age d'or en vente à CCA seulement. — Agences et CHARGEX 932-2234
SALLE WILFRID-PELLETIER

PETITS CHANTEURS DE VIENNE
 Un concert de musique sacrée, chants folkloriques, opérettes
31 MARS - 20 H.
 Billets: \$7 \$6 \$5 \$4 \$3. EN VENTE: CCA 1822 ouest Sherbrooke (sous-sol), Place des Arts, Montréal Trust P.V.M.
 Agences & CHARGEX 932-2234
SALLE WILFRID-PELLETIER

KÉBEC SPEC présente
Jean-Guy Moreau
 du 28 mars au 6 avril
 Sem.: 8 30 h
 Sam.: 6 30 h, et 10 h
 \$3.00 à \$5.00 en vente aussi chez Sauve Frères & Montreal Trust
THÉÂTRE PORT-ROYAL
 PLACE DES ARTS, Montréal 18 (Québec) Tél.: 842-2112

la charge de l'original épormyable
 ETUDIANTS: \$2.00 une demi-heure avant le spectacle
claude GAUVREAU
tnm
 Théâtre MIDI du Maurier
Mardi au Vendredi à MIDI CHANSON D'AMOUR, DE Q...
 de MICHEL GARNEAU
 \$1.50
 84 OUEST, STE-CATHERINE

Le plus grand film jamais réalisé!
NEWSWEEK & N.Y. MAGAZINE

GUERRE et PAIX
en couleur

D'après le chef-d'œuvre de **LEON TOLSTOÏ**

VERSION FRANÇAISE DU FILM SOVIETIQUE

Cinéma 7^e art
722-0302
3180 rue BELANGER

Représentation à 8h
Etudiants: \$1.00

Elle vous remettra le coeur en fête

LUCILLE BALL "MAME"

COMMENÇANT DEMAIN à 8:30 p.m.

SEVILLE
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES... Téléphoner à 932-1139

NURSES REPORT

LONELY WIVES

EVE

A l'affiche

18 ans Adultes

MUSIQUE / CRITIQUE

Frühbeck et la machine wagnérienne

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL. Chef invité: Rafael Frühbeck de Burgos. Solistes: Kyung-Wha Chung, Violoniste. Hier soir à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts repris ce soir, dans le cadre des "Grands Concerts" de l'OSM.

PROGRAMME
"Sinfonia concertante", pour cordes (1961)... Srul Irving Glick.
Concerto pour violon et orchestre no 5, en la mineur, op. 37... Vieuxtemps.
Soliste: Kyung-Wha Chung
Fragments symphoniques de la Tétralogie "Der Ring des Nibelungen" ("L'Anneau du Nibelung"), de Wagner: "Entrée des dieux au Valhalla" (scène finale de "Das Rheingold") — "L'Or du Rhin"; "Aube" et "Voyage de Siegfried sur le Rhin"; "Marche funèbre" et "Finale" (ext.) de "Goetterdaemmerung" — "Le Crépuscule des dieux".

par Claude GINGRAS

Avec l'effondrement de ce concert, disparaissait à peu près tout ce qui avait précédé. Tel est Wagner: il écrase tout autour de lui. La jeune violoniste coréenne était déjà bien loin dans le paysage et la pauvre petite "Sinfonia concertante" signée Srul Irving Glick était redevenue poussière...

Rafael Frühbeck de Burgos, dirigeant de mémoire ce montage de pages symphoniques tirées de la première et de la dernière parties de la "Tétralogie", a mis en branle l'énorme machine wagnérienne (une machine bien huilée, avec des cordes onctueuses) et l'a fait fonctionner magistralement, en dépit de plusieurs grincements de roues (hélas! nos pauvres cuivres, encore une fois).

Et j'ajouterais que, dans l'écroulement du Valhalla, s'estompait l'amer souvenir du concert de Frühbeck avait dirigé la veille, au Forum.

Le long "crescendo" marquant l'entrée des dieux dans leur forteresse fut bien mené, et avec la réserve qui s'imposait, car Frühbeck se rappelait que ce n'est pas là le sommet de l'oeuvre. Un peu statique, quand même, cette entrée? Peut-être, car, d'une façon générale, le chef s'attardait à la couleur sonore plus qu'au mouvement musical proprement dit. Ainsi, le soleil qui illuminait le "Voyage de Siegfried sur le Rhin" compensait pour un manque de lenteur réelle dans la "Marche funèbre". Mais, à la toute fin, l'écroulement du Valhalla éclipsait, comme je l'ai dit, tout ce qui avait précédé: le Wagner et

le non-Wagner, le bon et le mauvais.

La violoniste Kyung-Wha Chung

Avant l'entracte, la jeune violoniste coréenne Kyung-Wha Chung (précédée ici par quelques enregistrements remarquables) avait joué le cinquième Concerto de Vieuxtemps. C'était, si on veut, la rencontre de deux enfants prodiges: Kyung-Wha Chung, 26 ans cette année, joue du violon en public depuis l'âge de 9 ans. Henri Vieuxtemps, lui-même violoniste, en avait fait autant à un âge encore plus précoce.

Mais les ressemblances, je le crains, s'arrêtent là, et je ne crois pas me tromper en affirmant que Kyung-Wha Chung est en passe d'acquiescer comme violoniste beaucoup plus d'importance que n'en aura jamais monsieur Vieuxtemps comme compositeur.

En Kyung-Wha Chung sont déjà réunies toutes les qualités d'une violoniste authentique: elle possède la technique, la sonorité et la musicalité à un degré déjà fort élevé (deux ou trois glissements d'archet sont négligeables), elle a apporté au concerto de Vieuxtemps l'élegance qui caractérise la musique de cette époque, et Frühbeck lui a fourni un bon accompagnement.

Il est dommage cependant qu'on fasse venir une artiste

dans quand leurs maris bossent": WESTMONT SQUARE: "Service" 14:20, 17:10, 20:05.
MONKLAND: "A touch of class" 14:45, 18:15, 21:55. "Night Watch" 13:00, 16:20, 20:05.
NATIONAL: "Les pulpeuses": 13:00, 15:50, 18:45, 21:40. "Que font ces dames quand leurs maris bossent": 14:20, 17:10, 20:05.
MAXI: "Le petit Poucet": 19:15. "Rosalie": 18:00.
OMEGA: (cinéma 1): "Cabaret": 19:20, 19:30.
OMEGA: (cinéma 2): "Le parrain": 19:20, 19:30.
OUTREMENT: "L'Alliance": "Une journée d'Ivan Denisovitch": 21:30.
PALACE: "Papillon": 12:45, 15:30, 18:15, 21:00.
PAPINEAU: "Bingo": 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:45.
PARC: "Réception intime": 18:30, 19:10, 22:00.
PARISIEN: "Bingo": 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:45.
PICCADILLY: "Clockwork Orange": 14:00, 16:30, 19:00, 21:30.
PIERROT: "Un violon sur la toit": 19:20.
PIGALLE: "West World": 12:45, 14:35, 16:20, 18:10, 19:55, 21:55.
PLACE DU CANADA: "Zardov": 19:15, 21:15.
PLACE VILLE-MARIE: "Don't look now": 13:00, 15:05, 17:15, 19:25, 21:30.
PLACE VILLE-MARIE (Palto): "Aïda": 14:00, 16:30, 19:00, 21:30.
PLAZA: "La dernière maison sur la gauche": 12:30, 15:40, 18:55, 22:05. "Le sexe sauvage": 14:05, 17:15, 20:25.
PUSSYCAT: "Fear": 12:00, 14:50, 17:45, 20:30. "Wendys": 13:30, 16:20, 19:10, 22:00.
REGAL: "Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère no. 1", "Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère no. 2", "Quand les femmes avaient une queue".
REX: "La tombe de Ligeia": 17:30. "Dans les griffes de la momie": 19:00. "La comtesse de Dracula": 20:42. "Le cirque des vampires": 22:24.
RITZ: "La dialectique peut-elle casser des briques": 12:30, 15:40, 18:55, 22:05. "Le Justicier de Hong Kong": 18:30.
RIVOLI: "Papillon": 12:40, 15:25, 18:15, 21:00.
SAINT-DENIS: "Les Droit d'aimer": 14:22, 17:10, 21:50. "La Chevauchée vers l'Ouest": 12:50, 16:29.
SEVILLI: "Jimi Hendrix": 12:00, 14:15, 16:30, 17:50, 19:35, 21:50.
SNOWDON: "Three Ways Split": 15:05, 18:15, 21:25. "Eve was everything but legal": 12:15, 16:25, 19:40.
VIEUX MONTREAL: "Blazing Saddles": 13:20, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
VERDUN: "Marius": 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
VERDUN: "L'homme des hautes plaines": 20:00. "Tuez Charley Varrick": 19:15, 22:00.
VERSAILLES (Salle rouge): "Les dieux de la guerre": "Les Caid": 18:15.
VERSAILLES (Salle bleue): "Bingo": 19:20, 21:45.
VIAU: "Salon de massage". "Les jeux de l'amour chez les jeunes filles". "Eugénie".
VIDÉOGRAPHE: "Women Only". "Lesbian Mothers": 20:00.
VIEUX MONTREAL Studio A: "Au Bout": 18:00, 19:45, 21:30. Studio B: "L'Affaire Domini": 19:00, 21:00.
VILLÉRY: "L'homme des hautes plaines": 20:00. "Tuez Charley Varrick": 18:05, 21:50.

horaires

cinéma

ANJOU: "Le parrain": 20:45. "Love Story": 18:30.
ARLEQUIN: "La dialectique peut-elle casser des briques": 12:30, 15:25, 18:35, 21:45. "Le Justicier de Hong Kong": 13:55, 17:00, 20:10.
ATWATER (Cinéma 1): "The Sting": 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30.
ATWATER (Cinéma 2): "The last tango in Paris": 19:15, 21:30.
AVENUE: "Conrack": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
BEAVER: "Grace's Place": 12:00, 14:20, 17:05, 19:20, 21:30.
BERRI: "Matrique 373": 14:10, 18:00, 21:45. "Libre à en crever": 13:20, 16:10, 20:00.
BIJOU: "Les hôtesses de lit": 12:50, 15:54, 18:50, 21:42. "Les jeunes massueuses": 14:09, 17:13, 20:17.
CANADIEN: "La dernière maison sur la gauche": 13:30, 15:40, 18:55, 22:05. "Le sexe sauvage": 14:05, 17:15, 20:25.
CHAMPLAIN: "Nos plus belles années": 14:10, 18:10, 22:10. "L'Or noir de l'Oklahoma": 12:05, 16:10, 20:10.
CHATEAU: "Les dieux de la guerre": 12:25, 17:25, 21:15. "Une pierre dans la pierre": 15:30, 19:20.
CHEVALIER: "Quelqu'un derrière la porte": 11:50, 15:18, 18:26, 21:54. "Journée noire pour le bétail": 13:23, 16:51, 21:00.
CINEMA CINO: Salle rouge: "The Adventures of Rabbi Jacob": 19:20, 21:30.
CINEMA CINO: Salle bleue: "Cries & Whispers": 21:30. "Cris et chuchotements": 19:20.
CINEMA DE PARIS: "Il était une fois dans l'est": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
CINEMA 7e ART: "Guerre et Paix": 20:00.
CINEMATHEQUE QUEBECOISE: "Un homme à bruler": 19:20. "Au seuil de l'opéraire": "La leçon des Mongoliens": 21:30.
COMMODORE: "Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère no. 1", "Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère no. 2", "Quand les femmes avaient une queue".
CREMAZIE: "Nos plus belles années": 20:00. "L'Or noir de l'Oklahoma": 18:00, 22:00.
DAUPHIN: Salle Renoir: "L'Emmerdeur": 19:30, 21:30. Salle McLaren: "La nuit américaine": 19:20, 21:30.
ELECTRA: "Les dieux de la guerre": 12:30, 16:10, 19:50, 21:30.
EVES: Salle R. S. M. L. S.: "Nada": 17:30, 21:45. Salle Elsteinstein: "Réjeanne Padovani": 19:30, 21:30.
EROS: "Mariage manuel": 10:15, 12:35, 15:50, 17:20, 19:45, 22:10. "Female Factory": 11:10, 12:35, 16:00, 18:20, 20:45.
EVE: "The Tale of the Dean's Wife": 19:00, 12:55, 15:50, 18:45, 21:40. "Mona's": "Tings": 11:20, 14:15, 17:15, 20:10.
FESTIVAL: "Les aventures de Rabbi Jacob": 19:20, 21:30.
FOUR DE LYS: "Il était une fois dans l'est": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
GREENFIELD PARK (Cinéma 1): "Bingo": 19:20, 21:45.
GREENFIELD PARK (Cinéma 2): "Papillon": 18:15.
IMPERIAL: "Hôtesses de lit": 13:00, 15:55, 18:50, 21:50. "Les jeunes massueuses": 14:25, 17:20, 20:20.
JEAN-TALON: "Il était une fois dans l'est": 19:30, 21:30.
KENT: "Cry of the Wild": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
LA SCALA: "Les bidasses en folie": 12:15, 16:45, 20:00. "La grande java": 15:00, 18:15, 21:30.
LAVAL (Cinéma 1): "Bingo": 19:20, 21:45.
LAVAL (Cinéma 2): "Papillon": 18:15.
LOEW'S: "The Exorcist": 14:00, 16:20, 19:00, 21:30.
LUCERNE: "I am curious Tahiti". "Love on wheels": 18:20.
MAISONNEUVE: "La dernière maison sur la gauche". "Le sexe sauvage".
MERCIER: "L'homme des hautes plaines": 20:00. "Tuez Charley Varrick": 19:15, 22:00.
MIDI-MINUIT: "Les pulpeuses": 13:00, 15:50, 18:45, 21:40. "Que font ces

CLINT EASTWOOD 14 ANS

l'homme des hautes plaines

MERCIER
375 CATHARINE O. 355-8224

VILLÉRY
ST-DENIS, JARRY 388-5577

VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2092

ROBERT DUVAL 14 ANS

'matrique 373'

BERRI
ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

POUR TOUS

BARBRA STREISAND

NOS PLUS BELLES ANNEES

2e film

CHAMPLAIN
STE-CATHERINE, PAPINEAU 524-1045

CREMAZIE
ST-DENIS, CREMAZIE 388-4218

POUR TOUS

l'emmerdeur

SEAN CONNERY

7.30-9.30

LAVAL
1100-1100

VERDUN
VERDUN

POUR TOUS

l'emmerdeur

SEAN CONNERY

7.15-9.15

PLACE DU CANADA
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4595

POUR TOUS

la nuit américaine

FRANÇOIS TRUFFAUT

7.30-9.30

le DAUPHIN
BEAUBIEN PRES PIERREVELLE 721-6040

14 ANS

JACK NICHOLSON

THE LAST DETAIL

1.00-3.00-5.00
7.00-9.00

COTE DES NEIGES
PLAZA COTES-DES-NEIGES 735-5527

18 ANS ADULTES

the cocktail Hostesses

LEUR BEL CÔTÉ DE PARIS! DES 10 À M.

BONAVENTURE
PLACE BONAVENTURE 861-2725

POUR TOUS

STREISAND REDFORD

THE WAY WE WERE

COTE DES NEIGES
PLAZA COTES-DES-NEIGES 735-5527

POUR TOUS

MADAME ZENOBIA

LES ESPRITS DE LA GUINÉE

LONGUEUIL
PLACE LONGUEUIL 677-7933

18 ANS ADULTES

RADIO-QUÉBEC

STAGES DE FORMATION EN AUDIO-VISUEL

OBJET: Stages intensifs de sensibilisation à la Télévision.

DURÉE: 3 jours — 25 heures

À QUI S'ADRESSE LE STAGE: A tous ceux qui, pour une raison ou une autre s'intéressent à la production télévision.

PREREQUIS: Aucun.

LIEUX: Service des stages de Radio-Québec 800 rue Fullum, Montréal.

DATES: 19-20-21 avril
23-24-25 avril
26-27-28 avril

COUT: \$20.00 par personne

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS: Service des stages de Radio-Québec, 800 rue Fullum, 873-4611 poste 321 ou 197 demander Adeline Périgord.

P.S. Les inscriptions seront limitées à 15 personnes par stage. Donc, il est important de vous inscrire au plus tôt!

14 ans

LA DIALECTIQUE PEUT-ELLE CASSER DES BRIQUES

LE JUSTICIER DE HONG KONG

ARLEQUIN RITZ
1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943 1313 BELANGER E 272-5290

ARLEQUIN RITZ

5 MECENAIRES EXPERTS EN KUNG FU, KARATE, TAE KWON DO, JUDO et HAP KIDO

LES DIEUX DE LA GUERRE

Aussi 2^e Grand FILM dans chaque Cinéma

AUX 3 CINÉMAS!

CHATEAU 51 Denis & Belanger 271-4400
ELECTRA Site Cath & Amherst 522-9177
VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 352-4028

"ON NE PEUT PAS VIVRE AU QUÉBEC EN 1974 SANS AVOIR VU 'BINGO'!"

René Hamier-Roy, "Bon Dimanche"

LES FILMS MUTUELS présentent UNE PRODUCTION PIERRE DAVID JEAN CLAUDE LORD

14 ANS

BINGO

UN FILM DE JEAN-CLAUDE LORD

avec REJEAN GUENETTE • ANNE MARIE PROVENCER CLAUDE MICHAUD • ALEXANDRA STEWART • GILLES PELLETIER JANINE FLUET • MANDA PARENT • ROGER LEBEL PIERRE VALCOUR • MARCEL SABOURIN • JEAN-MARIE LEMIEUX et JEAN DUCEPPE

2e SEMAINE!

PAPINEAU 521-6953	LAVAL 688-8200	PARISIEN 861-2697
VERSAILLES 353-7880	GREENFIELD PARK 671-6129	FAIRVIEW 697-8095
REX SAINT-JÉRÔME	MASKA SAINT-HYACINTHE	PALACE GRANBY
CAPITOL SAINT-JEAN	VÉNUS JOLIETTE	LE PARIS VALLEYFIELD

POUR TOUS

LE DROIT D'AIMER

Continuel dès 12.40

st-denis 1594, ST-DENIS 849-4211

14 ANS

FRANCO NERO dans **JOURNÉE NOIRE POUR LE BÉLIER**

chevalier 1590, ST-DENIS 845-3222

POUR TOUS

un Violon sur le Toit

sem. 7.20

pierrot 1590, rue Saint-Denis

18 ANS ADULTES

LES HÔTESSES DE LIT

LES JEUNES MASSEUSES

Continuel dès 12.50

BIJOU 5030 Papineau 527-9131

LE PROCÈS DU SIÈCLE EN FRANCE

UN FILM AU BOUT

AU BOUT

SEM: 6:00-7:45-9:30

Vieux Montréal

Record mondial

Le record mondial pour la vente aux enchères d'estampes japonaises a été battu à deux reprises en l'espace de quelques heures mardi à la salle londonienne de Sothebys.

Japonais, au prix de 22,000 livres (\$60,000), d'une estampe de la collection du Français Henri Vever, un Américain se portait acquéreur, pour la somme de 32,000 livres (\$90,000), d'une oeuvre du maître Yoshusshi Shakaru.

Peu après l'achat par un

CINÉMAS UNIS
Réouverture le 12 avril du premier ciné-parc au Canada
LE CINÉ-PARC DOLLARD

UN DES MEILLEURS FILMS D'AVENTURES DE L'ANNÉE 14 ANS
EN FRANÇAIS
STEVE McQUEEN DUSTIN HOFFMAN
PAPILLON EN COULEUR
Basé sur le livre de HENRI CHARRIERE
Aux 4 cinés!

EN NOMINATION POUR 10 "OSCARs"
incluant: MEILLEUR FILM — MEILLEUR DIRECTEUR
MEILLEURE ACTRICE 18 ANS Adultes
THE EXORCIST
De WILLIAM PETER BLATTY'S
6e SEMAINE
LOEW'S

EN NOMINATION POUR 2 "OSCARs"
incluant: MEILLEUR ACTEUR (Al Pacino) 14 ANS
AL PACINO "SERPICO"
L'ECINEMA

EN NOMINATION POUR 5 "OSCARs"
incluant: MEILLEUR FILM — MEILLEUR DIRECTEUR
AMERICAN GRAPHITE
DORVAL YORK

Pinema "DON'T LOOK NOW" 14 ANS
Drame psychologique intense
CHRISTIE SUTHERLAND

Pinema "Alfredo" 14 ANS
Le petit Alfredo
ITALIEN avec sous-titres

JON VOIGHT EST "CONRACK" POUR TOUS
Tout un homme. Son histoire est vraie.
AVENUE

WESTWORLD 14 ANS
YUL BRYNNER JAMES BROLIN
DIGALE

EVA 18 ANS
quels délices même illicites!
SNOWDON "Three-Way Split"

Le CHANT de la FORÊT POUR TOUS
Une incursion sensationnelle dans la vie mystérieuse et puissante des loups sauvages
KENT DORVAL

the marriage manual 18 ANS Adultes
Gerard Damiano, réalisateur de DEEP THROAT... nous offre maintenant
et **FEMALE FACTORY** EN COULEUR
Représentation complète à 10:15, 12:35, 3:00, 5:20, 7:45, 8:45 p.m.

Il a osé...pour payer une dette!

par Claudette TOUGAS

"Si j'avais autant de 'guts' dans mes études, ce que je réussirais bien!"

Le jeune homme est maintenant rhabillé. Quelques minutes plus tôt, il a fait, nu, le tour du cégep Maisonneuve.

Un nuvite de plus. Mais pourquoi? "Je devais \$50 à ma mère, raconte-t-il, et quand j'ai appris que le nuvite du cégep Vanier s'était fait \$60 en se promenant nu, j'ai proposé à ma mère de lui remettre son fric comme ça.

Comment a réagi la mère? "Ma mère a pouffé de rire et a même dit 'si tu le fais, je te donne \$5.'"

Et c'est ainsi que l'idée vint au jeune homme. Il en a parlé à ses copains et à ses copines du cégep. Tous l'ont approuvé et — plus encore — encouragé en gageant sur le fait qu'il n'oserait jamais.

Mais il a osé. Le résultat? Des milliers de jeunes massés dans les couloirs du sous-sol du cégep, attendant "le bellâtre nu".

La représentation était prévue pour midi trente. Mais le bel homme nu s'est présenté à 12 h 45 seulement.

Il courait. De plantureux jeunes hommes le précédaient. "J'ai demandé aux joueurs de football du collège de m'accompagner, précise le nuvite, parce que je savais que certains voulaient me jouer de mauvais tours".

Mais plus tôt, filles et garçons l'attendaient. Que disaient-ils?

"Il n'osera jamais... Il aura peur... Je pense que c'est un assez beau gars... De toute façon, il fera de l'argent!"

Et il en a fait. Plus de \$200.

A-t-il été effrayé à l'idée de se promener — plutôt de courir — nu?

"Non, dit-il. Mais je suis resté durant au moins quinze minutes sous la douche avant de parcourir le collège."

Précisons qu'il était vêtu

de peau, de muscles, d'un chapeau et d'un foulard. Qu'on dit les étudiants de Maisonneuve, lors de son passage nu et après? Peu ou pas de chose.

Même si garçons et filles se défendaient bien d'être massés là pour "voir" seulement. Même si — aussi — les filles ont passé de sérieux commentaires sur le sexe de ce jeune homme déjà décrit comme étant un "sacré beau gars".

Et moi, en toute humilité, je dois avouer que quand je l'ai interrogé alors qu'il était habillé, après, je ne l'ai pas reconnu.

D'ailleurs, il était beaucoup mieux nu, que tout habillé.

Et il le sait, lui aussi: "Si toutes les filles qui m'ont trouvé beau aujourd'hui m'invitent au fil des jours à venir, je serai le plus heureux des hommes."

Retenons toutefois que la petite amie du jeune homme a préféré ne pas assister à l'exhibition de son nuvite de "chum".

La direction du cégep a-t-elle protesté? Non. Parce que joint à son bureau vers 17 heures, hier, le directeur a traité de "carabinades" le fait que l'un de ses 4,500 étudiants de jour se soit promené nu, ce midi-là.

"C'est une sorte de douce provocation, a-t-il même précisé. Rien de bien dangereux. Et une chose normale dans ce que je nomme, moi, ma petite ville Maisonneuve." (Sous-entendre, le cégep).

Les gardiens n'ont pas rouspété? "Non, reconnaît le nuvite. Ils m'ont même dit 'lâche-pas, bonhomme.'"

Bref, il s'agissait d'une réunion "extraordinaire" des étudiants du cégep Maisonneuve, hier. Parce qu'ils n'étaient que 74 lors de leur récente assemblée. Dicit le directeur du cégep.

Et, non seulement étudiants et étudiantes ont-ils vu de leurs yeux, vu, un homme flambant nu, hier, mais les tuiles du plan-



Vêtu de peau et de muscles, ce brave nuvite courait, hier, à travers le cégep Maisonneuve, à Montréal. Sa peau (et le reste) lui a rapporté (mis à part certains regards féminins bien dirigés) plus de \$200. photo Pierre McCann, LA PRESSE

cher du sous-sol s'en sont mêlés. Quand la foule s'est dispersée, après le passage, de ce qui n'était pas un eunuque, les tuiles du plancher se sont relevées. Pour vrai. Est-ce à dire que le nuvite même les tuiles de plancher

Belle pierre

Une topaze de 117 kilos a été découverte près de Itamburi, dans l'Etat brésilien de Minas Geras, annonce mardi la presse de Rio de Janeiro.

La valeur de la pierre précieuse, qui sera présentée en public pour la première fois dans une exposition qui aura lieu du 20 au 28 avril à Belo Horizonte, capitale du Minas Geras, a été évaluée à environ \$2 millions.

RUN VIRGIN RUN 18 ANS Adultes
En toutes couleurs
Psychology of Love
CINEMA GUY

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE INC.
L'univers de Michel Tremblay! 18 ANS
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST 4e SEM
Un film de ANDRÉ BRASSARD
Avec Denise Filiatrault, Michèle Rossignol, Frédérique Collin, André Montmorency, Amulette Garneau, Denis Drouin
CINEMA DE PARIS FLEUR DE LYS JEAN-TALON

MAISON SUR LA GAUCHE 18 ANS
LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE
Le Sexe sauvage 18 ANS
Ces hommes sont de véritables brutes!
MAISONNEUVE CANADIEN PLAZA

Les Aventures de Rabbi Jacob POUR TOUS
FESTIVAL 525 8600

Cris et Chuchotements 18 ANS Adultes
EN NOMINATION POUR 5 OSCARs dont celui du Meilleur film
Sur semaine 7.30 Dimanche 3 et 7 h
5550 Sherbrooke

CHEZ SIMPSONS VENTE CÉLÉBRATION AUX 4-MAGASINS

EN VILLE — FAIRVIEW — ANJOU — LAVAL
Rabais \$26. Remise de jardin 8' x 7' en acier "Spacemaker" de Simpsons

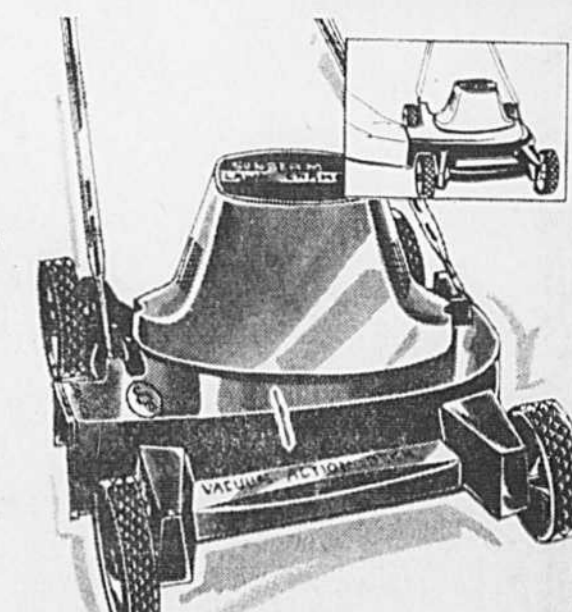
Reg. 164.98
13888

Facilités de paiement
N'encombrez plus votre garage avec outils et appareils de tous genres... profitez de cet intéressant rabais de \$26 pour vous procurer une spacieuse remise "Spacemaker" qui résoudra tous vos problèmes de rangement. Elle est solidement construite en acier "Stelcolour" au fini bois rouge en relief avec toit et garniture ton blanc, exclusif à Simpsons. Dim. hors tout 103" x 85" x 79". Aussi disponible: plancher en acier galvanisé. Reg. 23.98 1999
Livraison dans la zone régulière, seulement.
Rayon 774 au sous-sol. Aussi à Fairview, Anjou et Laval.
Venez en personne, service au compteur: 812-7221

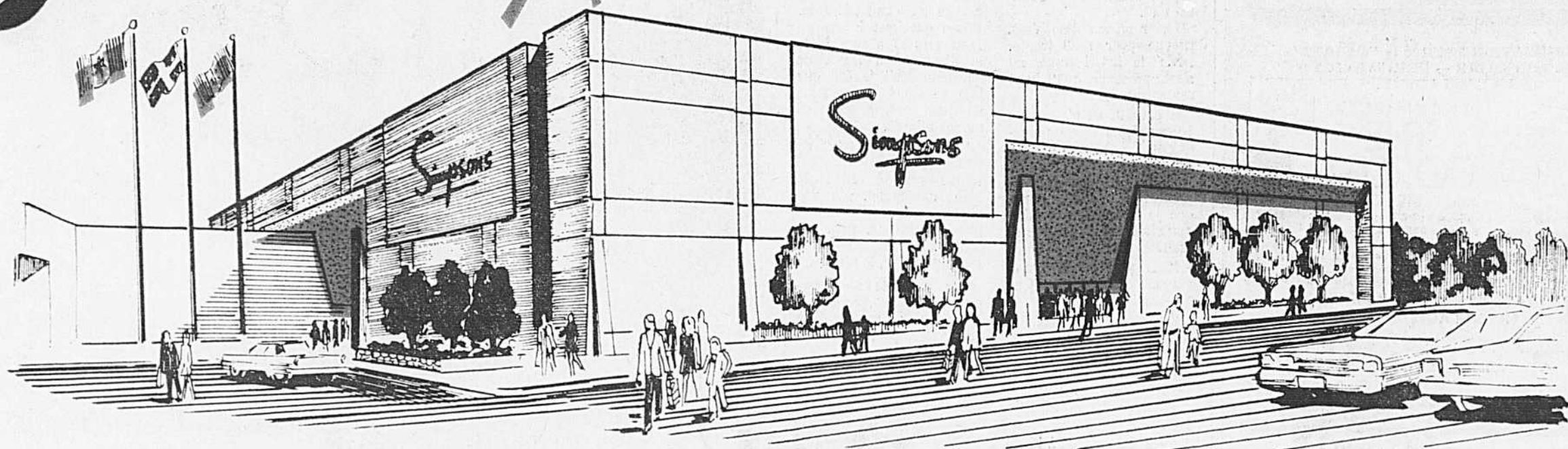


Rabais \$20. Tondeuse lame jumelée 18 po. "Sunbeam"
Reg. 84.98
6488

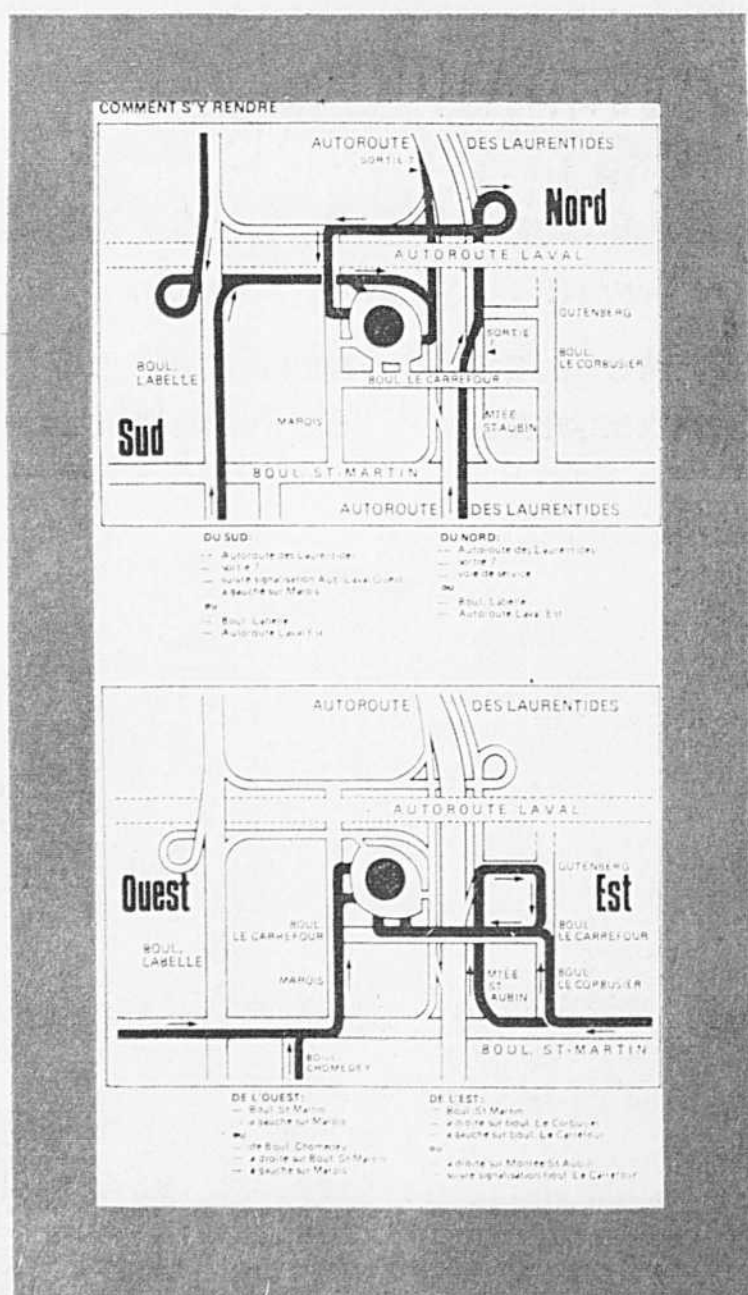
Facilités de paiement
Économisez \$20 en achetant maintenant cette puissante tondeuse "Sunbeam" qui rendra plus agréables vos travaux de jardinage. Carter en fonte d'aluminium, guidon basculant et pliant plaqué chrome, hauteur de coupe réglable 4 positions, décharge simple, débrayage de lame. Modèle RE 188.
Aussi disponibles:
Cordon extension 100 pi 9.99 de plus
Panier à herbe 9.99 de plus
Rayon 774 au sous-sol. Aussi à Fairview, Anjou et Laval



Laval on vous aime



**SIMPSONS A SPÉCIALEMENT CONSTRUIT CE
MAGASIN POUR VOUS!**



**LE CARREFOUR LAVAL
OUVRE DEMAIN JEUDI 28 MARS
un monde enchanteur vous y attend!**

Laval vous êtes en pleine expansion! Chez vous, tout va vite... maisons, routes, centres communautaires, hôpitaux... sans parler des projets! Cela ne suffisait pas... Demain, ouvrira dans un des coins les plus attrayants de votre communauté, le plus grand centre commercial de la région de Montréal.

Simpsons est heureux de faire partie de cette expansion. Il met à votre portée le magasin le plus accueillant jamais construit par lui, avec un choix complet de marchandises, tous les services qui font sa réputation et un personnel bilingue, courtois, prêt à vous servir. Un magasin moderne qui offrira les dernières nouveautés mais aussi les marchandises traditionnelles que vous trouvez dans tous les magasins Simpsons.

Chez Simpsons au Carrefour Laval, vous trouverez:

- Aubaines exceptionnelles
- Service courtois
- Livraison gratuite
- Possibilité de commander par la poste ou par téléphone
- Facilités de crédit
- Stationnement gratuit.

**Chez Simpsons... avec plaisir...
et encore davantage au Carrefour Laval**