

# Arts et SOCIÉTÉ



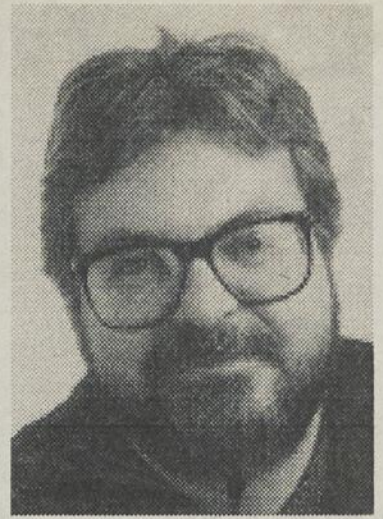
Luc de la Rochelière



Geneviève Paris



CLAUDE DUBOIS... présentera son nouveau spectacle, «A suivre», le 5 octobre.



Michel Tremblay



Nathalie Gascon

## Auditorium Dufour

# Les amateurs de théâtre seront choyés

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Des spectacles un peu moins nom-

breux que l'an passé mais de qualité, une programmation nettement axée sur le théâtre, ainsi pourrait-on définir la

saison d'automne mise en place par la Coopérative de développement culturel de Chicoutimi.

Donc, en théâtre, l'auditorium Dufour accueillera quatre spectacles majeurs, à commencer par «Bonjour là, bonjour», de Michel Tremblay, qui sera présentée le 18 octobre par le Théâtre populaire du Québec.

La pièce sera jouée par Murielle Dutil, Nathalie Gascon, Lucie Routhier, Marthe Turgeon, Gilbert Turp et trois autres comédiens, dans une mise en scène de Brigitte Haentjens.

En théâtre également, «L'écho d'une miette», de Vox trot, sera présenté le 24 octobre. Il s'agit d'un théâtre très particulier, une sorte de suspense au cours duquel des comédiennes, appuyées par un musicien, jouent le rôle de trois femmes qui se retrouvent dans une carrière abandonnée avec un téléphone et trois hamacs pour tout mobilier. La découverte d'un couple mort les oblige aux confidences, aux mensonges, aux accusations,

aux aveux. Le spectacle allie texte, musique et gestuelle.

Les 1er et 2 novembre, l'auditorium Dufour accueillera «Les palmes de M. Schutz», un spectacle mis en scène par Denise Filiatreault, qui a connu un grand succès à Montréal pendant l'été. La pièce porte sur la découverte du radium par Pierre et Marie Curie et met en vedette Germain Houde, Linda Sorgini et Jean-Louis Roux notamment. Enfin, le 21 novembre, ce sera la présentation de «A quelle heure on meurt», de Réjean Ducharme, dans une mise en scène de Martin Faucher. C'est un montage de textes de chansons, d'extraits de pièces, de romans ou de poèmes de Réjean Ducharme, qui s'enchaînent parfaitement.

En ce qui concerne les variétés, la coopérative présentera Claude Dubois le 5 octobre, Luc de Larochelière le 19 octobre et Geneviève Paris le 6 décembre.

Il y aura aussi deux spectacles d'humour, celui de Pierre Légaré le 25 septembre et celui des humoristes Michel

Barrette et Jean-Marc Parent, le 23 novembre.

### Musique

Dans le domaine de la musique classique, outre les trois concerts donnés par l'Orchestre symphonique régional et les deux concerts présentés en collaboration avec CBJ-FM, l'auditorium Dufour présentera, le 12 octobre, le spectacle «L'imprésario de Mozart», en collaboration avec les Jeunes musicales du Canada, mettant en vedette quatre chanteurs et chanteuses qui interprètent des pièces peu connues de Mozart.

### Jeunesse

Pour les jeunes, on note le retour du spectacle «Les 100 watts», le 3 novembre, ainsi qu'un spectacle tout à fait spécial, qui sera présenté le 25 octobre et dont les détails seront annoncés ultérieurement.

Pour compléter cette programmation, il y aura un film sur le ski le 5 novembre, ainsi qu'un film de la série des grands explorateurs portant sur «La Roumanie millénaire», qui sera présenté le 14 novembre.



DUO - Les humoristes Jean-Marc Parent et Michel Barrette seront en ville le 23 novembre.

# AUDITORIUM DUFOUR

COOP

## Offrez vous les Plaisirs d'Automne en page C-5

Vidéofilms

## Un petit garçon seul contre les voleurs

par Denise Pelletier

«Maman, j'ai raté l'avion» Retour comme promis de cette chronique sur les vidéo-cassettes. Dans la catégorie des nouveautés: «Maman j'ai raté l'avion», version française de «Home Alone», une réalisation de Chris Columbus.

Dans la précipitation d'un départ en voyage, à la veille de Noël, des parents «oublent» à la maison un de leurs enfants. Effrayé tout d'abord, le jeune Kevin décide ensuite de faire comme un grand et défend avec vigueur «sa» maison contre deux voleurs.

C'est le type même du film pour toute la famille: les enfants s'identifient au jeune héros, et les adultes aimeraient bien en avoir un comme ça.

Le scénario, qui part d'une idée de base intéressante, est toutefois un peu mou, et la traduction française s'avère laborieuse. Ces quelques faiblesses sont cependant largement compensées par la figure sympathique du jeune acteur (Macaulay Culkin) et par plusieurs gags réjouissants.

J'en profite pour vous signaler que ce jeune garçon a touché un salaire de 115000\$ pour sa prestation. Et comme le film

a rapporté d'énormes recettes, près de 280 millions\$ pour les seules entrées en salle au Canada et aux États-Unis, on a décidé de remettre ça. Et pour «Home Alone Again», qui sortira bientôt, la jeune vedette aura reçu 4,5 millions\$!

### Le raccourci

Un film que je n'aurais jamais pensé à écouter si je n'en avais pas vu un compte-rendu dans le TV Hebdo, parce que la pochette est affreuse et que je n'en ai jamais entendu parler. C'est «Le raccourci», réalisé par Giuliano Montaldo, mettant en vedette Nicholas Cage. Celui-ci incarne un lieutenant italien qui, après avoir connu une brève aventure avec une Ethiopienne, craint d'avoir attrapé la lèpre. Il fait l'expérience de l'ostracisme dont sont victimes ces malades.

Ce n'est peut-être pas un grand chef-d'oeuvre, mais c'est un film bien réalisé, qui fait réfléchir sur le racisme, le colonialisme et la maladie, les symptômes de la lèpre ressemblant curieusement à ceux du sida. A remarquer également, une belle photographie et des acteurs qui font un tra-

vail fort honnête.

### Coup de coeur

Et enfin, dans la catégorie «coup de coeur», je placerais «My Left Foot», l'histoire vraie de Christy Brown, un enfant né infirme. Paralysé de partout, il ne peut s'exprimer que par son pied gauche, d'où le titre. Aidé par sa famille et par une spécialiste, il apprend à parler, à écrire, à dessiner, et se révèle finalement doté d'une intelligence supérieure à la moyenne. Mais sa situation particulière le conduit à se comporter en enfant gâté, une attitude qu'il modifiera peu à peu lorsqu'il rencontrera l'amour.

Malgré ce sujet délicat, le film ne sombre jamais dans le mélodrame. L'histoire est palpitante et Daniel D. Lewis, dans le rôle de Christy Brown, est magistral. Un régal.

### Nouvelle saison

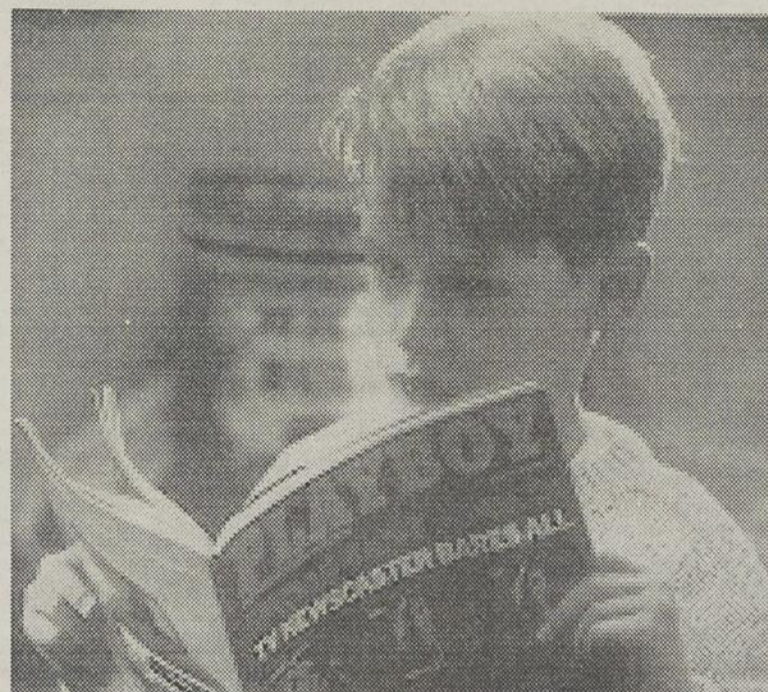
## Télé-Métropole propose très peu de nouveautés

par Denise Pelletier

La programmation de Télé-Métropole ressemblera beaucoup, beaucoup à celle de l'an dernier. Sauf en avant-midi, pour les téléspectateurs du Saguenay-Lac-Saint-Jean, puisque l'émission «Salut Bonjour Saguenay-Lac-Saint-Jean», réalisée par CJPM, quitte l'antenne au profit de l'émission réseau «Salut Bonjour». Animée par Guy Mongrain, celle-ci sera diffusée de 6h30 à 9h du lundi au vendredi.

La présence régionale à cette émission sera assurée par trois interventions de 60 secondes chacune, faisant état des événements locaux.

En fait, c'est sur l'heure du midi que l'équipe régionale



MACAULAY CULKIN... est la sympathique vedette de «Maman, j'ai raté l'avion!».

interviendra davantage, notamment avec «La vie au Saguenay-Lac-Saint-Jean», une émission d'affaires publiques diffusées de 11h45 à midi, animée par Alain Turbide et Marie-Josée Bouchard. Ensuite, dans le cadre de l'émission «Mongrain de sel», il y aura deux bulletins d'informations locaux de cinq minutes chacun.

Un autre bulletin d'informations régionales sera donné quotidiennement de 18h15 à 18h30. Les émissions régionales et les télérromans seront diffusés à compter du 16 septembre, tandis que les autres émissions sont déjà en ondes.

### Des retours

Pour le reste de la programmation, on note le retour de la plupart des émissions, notam-

ment des télérromans «Entre chien et loup» et «L'or du temps», qui en seront à leur dernière saison sur les ondes.

Plusieurs émissions d'actualités sont également de retour, comme «Le match de la vie», «L'Heure juste» et «Claire Lamarche». Pierre Nadeau est de retour avec une émission intitulée «L'événement», consacrée uniquement aux affaires publiques.

Côté divertissement, on note l'arrivée de Claude Saucier en tant que coanimateur avec Michel Louvain de l'émission «De bonne humeur», et le retour des émissions «La vie en couleurs», animée par Guy Richer, «Drôle de vidéo», avec Alain Dumas et «Rira bien...», l'émission humoristique du dimanche.



PIERRE NADEAU... anime «L'événement», une émission diffusée à Télé-Métropole le dimanche à 18h.



CLAIRE LAMARCHE - L'émission de Claire Lamarche sera présentée du lundi au jeudi à 16h.

# Des films de qualité récents et accessibles

JONQUIÈRE(DP) - C'est dès demain soir que commencera la nouvelle saison du ciné-club de Jonquière, avec la projection du film «Thelma et Louise», réalisé par Ridley Scott et mettant en vedette Susan Sarandon et Geena Davis.

C'est l'histoire de deux



Denise  
**P**elletier

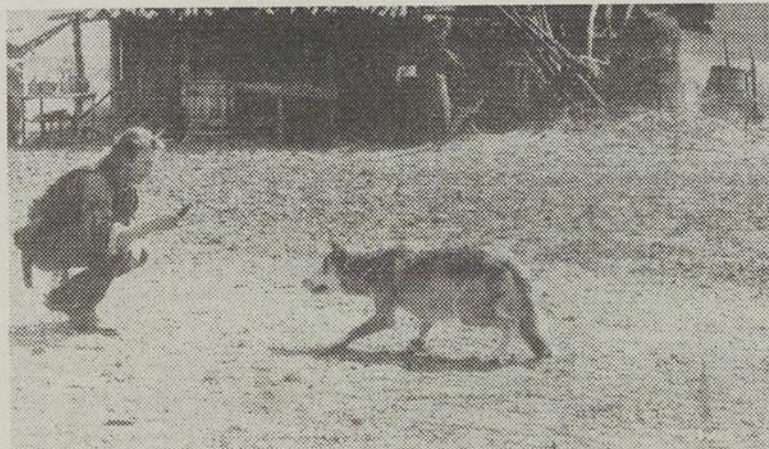
femmes «ordinaires», insatisfaites de leur vie, qui laissent tout tomber pour partir en vacances. Le voyage devient une sorte d'errance au cours de laquelle les deux femmes rencontrent des hommes qui représentent chacun une facette de l'homme contemporain.

Au total, 15 films seront projetés pendant cette saison d'automne, des films récents,

accessibles et choisis en fonction de leurs qualités artistiques. Un certain nombre d'entre eux ont déjà été présentés dans les cinémas, mais pas à Jonquière, où il n'y a encore aucune salle commerciale, une lacune que le ciné-club comble en partie. Les projections ont lieu le lundi à 20h à la salle François-Brassard, et la carte d'abonnement coûte 20\$ pour le grand public et 15\$ pour les étudiants.

La semaine suivante, le ciné-club présentera «Il danse avec les loups», le grand succès de Kevin Costner, pour lequel les clubs vidéo sont littéralement assiégés ces temps-ci. C'est l'histoire de John Dunbar, soldat de l'Union promu au rang de lieutenant qui se lie d'amitié avec les Amérindiens et finit par se considérer comme l'un des leurs.

A l'affiche également, «The Doors», le film d'Oliver Stone qui rappelle la carrière de Jim Morrison, musicien provocateur mort à l'âge de 27 ans. Et aussi «Alice», le film le plus récent de Woody Allen, une



IL DANSE AVEC LES LOUPS... sera projeté le 16 septembre à Jonquière.



L'ATALANTE - Tourné en 1934 par le cinéaste français Jean Vigo, ce film sera présenté le 9 décembre au ciné-club de Chicoutimi, dans une copie intégrale et restaurée.



THELMA ET LOUISE - Ce film de Ridley Scott est à l'affiche du ciné-club de Jonquière dès demain, le 9 septembre à 20h, à la salle François-Brassard.

comédie fantaisiste mettant en vedette Mia Farrow, dans le rôle d'une femme bourgeoise troublée par l'attraction qu'elle éprouve pour un inconnu.

Au cours de la saison, le ciné-club de Jonquière présentera également «La discrète», comédie de moeurs française réalisée par Christian Vincent, avec Fabrice Luchini dans le rôle d'un écrivain qui accepte le défi qu'on lui propose: séduire une femme, puis l'abandonner brutalement. Aussi, «Le silence des agneaux», tourné par Jonathan Demme d'après le roman de Thomas

Harris, où il est question d'un fou meurtrier qui tue des jeunes femmes pour ensuite leur arracher des morceaux de peau.

Les films suivants seront «Robin des bois, prince des voleurs», «L'éveil», «Le parrain III», et «Halfaouine, l'enfant des terrasses», une comédie dramatique franco-tunisienne qui pose un regard ironique sur les relations entre hommes et femmes dans les pays musulmans.

On retrouvera également «Merci la vie» de Bertrand Blier, «Un thé au Sahara», de Bernardo Bertolucci, «Le fabu-

leux voyage de l'ange», du Québécois Jean-Pierre Lefebvre, mettant en vedette Daniel Lavoie et «Dans la soirée», film franco-italien de Francesca Archibugi.

Pour terminer la saison, le ciné-club de Jonquière met à l'affiche «Fantasia», le célèbre spectacle musical réalisé par l'équipe de Walt Disney en 1940. Ce film d'animation se présente comme une illustration imagée de quelques pièces célèbres du répertoire musical, qui a fortement contribué à populariser la musique classique. La trame sonore a été refaite en 1983.

## Ciné-club de Chicoutimi

# Du cinéma d'auteur venu des quatre coins du globe

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Avec sa nouvelle programmation, le ciné-club de Chicoutimi, dont les activités débuteront le 16 septembre, demeure fidèle à sa vocation de présenter du cinéma d'auteur venu de tous les coins du monde et surtout, des films qui ne sont pas diffusés dans les salles de cinéma de Chicoutimi.

Au total, 13 films seront présentés dans le cadre de la programmation d'automne. Le premier d'entre eux, «Alice», de Woody Allen, prendra l'affiche le 16 septembre, et sera suivi, le 23, par «Un thé au Sahara», de Bernardo Bertolucci. Ce film, dit-on, propose une qualité d'image exceptionnelle et une étude intéressante sur le choc ressenti par des citoyens américains qui se retrouvent dans le désert.

Pour le reste, la programmation du ciné-club comprend des films d'origine très variée, par exemple «J'ai engagé un tueur», du réalisateur finlandais

Aki Kaurismaki. Cette comédie dramatique raconte l'histoire d'un homme qui, n'arrivant pas à se suicider, fait appel à un tueur à gages. On retrouve également un film hispano-péruvien, «Tombés du ciel», de Francisco Lombardi, qui a mérité le grand prix du Festival des films du monde en 1990. Le film illustre les inégalités sociales à travers trois sketches où domine l'obsession de la mort.

La programmation comporte également un film italien, «Palombella Rossa», comédie satirique de Nanni Moretti, qui met en vedette un homme politique ayant perdu la mémoire.

Le cinéma polonais sera également présent, avec «Korczak», d'Andrzej Wajda, sur la vie de Janusz Korczak, qui a défendu avec héroïsme les orphelins juifs contre les nazis. Le film franco-tunisien «Halfaouine, l'enfant des terrasses», sera présenté le 4 novembre.

Un seul film américain, dans

cette programmation, soit «Les arnaqueurs», du cinéaste britannique Stephen Frears, avec Anjelica Huston, John Cusack et Annette Bening. Et trois films français, soit «La discrète», de Christian Vincent, «Merci la vie», de Bertrand Blier et «Le petit criminel», de Jacques Doillon.

Il y aura un film québécois au programme, soit «La demoiselle sauvage», de Léa Pool, qui était en compétition au Festival des films du monde de Montréal cette année. Il est possible que la réalisatrice soit présente à cette projection, le 25 novembre.

Le dernier film à l'affiche, le 9 décembre, sera «L'Atlante», de Jean Vigo, un chef-d'oeuvre du cinéma français tourné en 1934, présenté dans une copie intégrale et restaurée.

Le prix des cartes de membre est de 11\$ pour les étudiants et de 17\$ pour les autres, et les projections ont lieu le lundi à 20h à l'auditorium Dufour.

Les Amis de l'orgue

# Trois concerts très prestigieux

par Denise Pelletier

**CHICOUTIMI (DP)** - Comme ils le font depuis quatre ans, les Amis de l'orgue du Saguenay-Lac-Saint-Jean présenteront cette année une série de trois concerts donnés par des artistes de renom. Il est à noter toutefois que les trois concerts seront cette fois donnés avant Noël, et qu'il n'y en aura aucun de janvier à juin.

Pour le premier de ces concerts, le 22 septembre, l'artiste invité sera l'organiste québécois réputé Bernard Lagacé. Natif de Saint-Hyacinthe, il a été, depuis le début des années 60, l'un des promoteurs du renouveau de l'orgue à traction mécanique en Amérique du Nord, avec Kenneth Gilbert et Raymond Daveluy. Ayant enregistré de nombreuses oeuvres, il a exercé une influence considérable sur toute une génération d'organiste et touche avec aisance tous les claviers: clavicorde, virginal, clavecin, pianoforte.

Depuis quelques années, Bernard Lagacé accepte également de toucher des orgues à traction électrique, comme celui de la cathédrale de Chicoutimi. Lors de son concert, le 22 septembre à 20h30, il interprétera des oeuvres de Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, César Franck, et une oeuvre que le compositeur québécois François Morel a composée spécialement pour lui en 1954.

Le concert suivant, présenté le 27 octobre à la cathédrale de Chicoutimi, sera donné par l'organiste français Maurice Clerc, titulaire de l'orgue de cathédrale

Sainte-Bénigne, à Dijon. Construit par Karl-Joseph Riepp au 18e siècle, l'instrument est l'un des plus célèbres de France. Maurice Clerc a eu l'occasion de jouer dans plus de 20 pays et sur les instruments les plus prestigieux. Il a à son actif de nombreux enregistrements de musique baroque allemande et de musique française des 18e et 19e siècles. Lors de son concert à Chicoutimi, il jouera des oeuvres de Bach, Johann Nikolaus Hanff, César Franck et Louis Vierne. De plus, il a mis à son programme une improvisation sur un thème qui lui sera donné juste avant le concert.

Concert de Noël

Enfin, le concert de Noël sera donné le samedi 14 décembre en l'église Saint-Joachim de Chicoutimi. On pourra y entendre Les chanteurs de Saint-Coeur-de-Marie, de Québec, un ensemble à voix égales d'hommes dirigé par Claude Gosselin, qui a participé à de nombreux festivals et mérité plusieurs prix. L'organiste Martin Gravel, natif de Chicoutimi, premier prix du Conservatoire en 1990, et titulaire des orgues de l'église Notre-Dame-de-l'Annonciation à l'An-cienne-Lorette, accompagnera le chœur et jouera également des chorals de Bach.

Le public peut se procurer des cartes de membre permettant d'assister aux trois concerts, ou encore acheter ses billets à l'entrée. Il est à noter que les personnes de 14 ans et moins sont admises gratuitement aux concerts.

AUDITORIUM  
**DUFOUR**

COOP

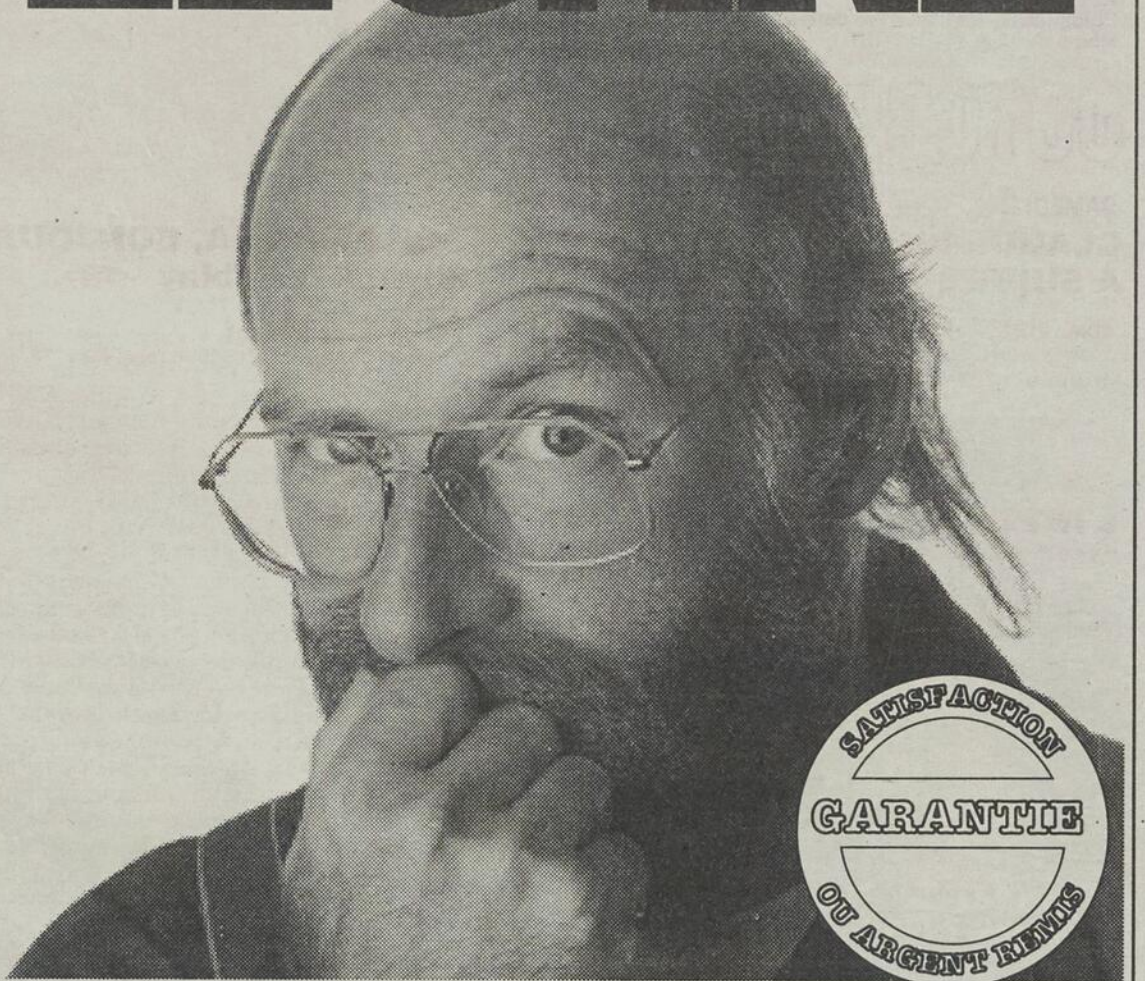
Mercredi  
25 septembre à 20h00  
ADM.: 15.00\$



VISA MasterCard  
RESERVATECH 549-3910

## RECHERCHEZ UN HUMOUR DIFFÉRENT

# RECHERCHEZ LÉGARÉ



## L'ABONNEMENT-THÉÂTRE



### BONJOUR, LA, BONJOUR de TPQ Michel Tremblay

Avec: Murielle Dutil, Nathalie Gascon, Lucie Routhier, Marthe Turgeon, Gilbert Turp.

MISE EN SCÈNE: BRIGITTE HAENTIENS

**VENDREDI  
18 OCTOBRE**



### L'ÉCHO D'UNE MIETTE de VOXTROTT

Avec: Charmaine Leblanc, Mylène Roy, Marjorie Smith, Michoué Sylvain

MISE EN SCÈNE:

**JEUDI  
24 OCTOBRE**



### LES PALMES DE M. SCHUTZ de Jean-Noël Fenwick

Avec: Germain Houde, Linda Sorghini, Henri Chassé, Jean-Louis Roux, Patrice Coquereau, Danièle Lorain, Gary Bray.

MISE EN SCÈNE: DENISE FILIATREULT

**VENDREDI 1 Nov.  
SAMEDI 2 Nov.**



### À QUELLE HEURE ON MEURT?

de Réjean Ducharme

Avec: Suzie Lemoine, Benoît Vermulen

MISE EN SCÈNE: MARTIN FAUCHER

**JEUDI  
21 NOVEMBRE**

de l'AUDITORIUM

# DUFOUR

COOP

### Guichet:

Lundi: de 9h00 à 17h00

Mardi au vendredi:

12h00 à 17h00

Samedi et Dimanche:

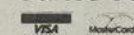
de 14h00 à 17h00

(lorsqu'il y a spectacle)

### Téléphone:

549-3910

Cartes de crédit acceptées:



~~88.\$~~ 70.\$

POUR LA SÉRIE

## LE THÉÂTRE... UNE PASSION D'AVENIR!



CJPM



Gouvernement du Québec  
Ministère des  
Affaires culturelles

# PLAISIRS D'AUTOMNE

COOP

# AUDITORIUM DUFOUR

## SEPTEMBRE

BILLETS EN VENTE À COMPTER DE MARDI LE 10 SEPTEMBRE À MIDI

MARDI 17

**JULIE LAFONTAINE, violon**  
**SUZANNE GOYETTE, piano**

ADM.: Adultes: 6.50\$  
Étudiants & âge d'or, avec carte: 3.50\$  
Moins de 12 ans: GRATUIT

MERCREDI 25

**PIERRE LÉGARÉ**

ADM.: 15\$  
Groupe de 10: 12\$



DIMANCHE 29 14H30

**CONCERT D'OUVERTURE  
DE L'O.S.R.**

ADM.: 18 ans et +: 18\$  
18 ans et -: 8\$



## OCTOBRE

SAMEDI 5

**CLAUDE DUBOIS  
À SUIVRE**

ADM.: 21.50\$ - 19.50\$



VENDREDI 18

**BONJOUR, LA, BONJOUR de  
Michel Tremblay**

ADM.: 22\$ - 18\$  
En abonnement: 17.50\$  
Étudiants & âge d'or, section réservée: 11\$

MARDI 22

**LOUISE BOUCHARD, flûte**  
**BRYAN TOWNSEN, guitare**

ADM.: Adultes: 6.50\$  
Étudiants & âge d'or, avec carte: 3.50\$  
Moins de 12 ans: GRATUIT

SAMEDI 12

**L'IMPRESSARIO DE  
MOZART**

ADM.: 15\$  
Étudiants & âge d'or, avec carte: 10\$



SAMEDI 19

**LUC DE  
LAROCHELLIÈRE**

ADM.: 21.50\$ - 19.50\$



JEUDI 24

**L'ÉCHO D'UNE MIETTE de  
Voxtrott**

ADM.: 22\$ - 18\$  
En abonnement: 17.50\$  
Étudiants & âge d'or, section réservée: 11\$

VENDREDI 25  
**SPÉCIAL JEUNESSE**

## NOVEMBRE

VENDREDI 1 - SAMEDI 2

**LES PALMES DE M. SCHUTZ**

ADM.: 22\$ - 19\$  
En abonnement: 17.50\$

MARDI 5

**FILM SUR LE SKI**

ADM.: 10\$  
JEUDI 14

**LA ROUMANIE MILLENAIRE**

ADM.: 9\$ - Étudiants & âge d'or, avec carte: 6\$



JEUDI 21

**À QUELLE HEURE ON MEURT?  
de Réjean Ducharme**

ADM.: 22\$ - 18\$  
En abonnement: 17.50\$

DIMANCHE 3 19H00

**LES 100 WATTS**

ADM.: 15.50\$



SAMEDI 16

**L'O.S.R. QUATUOR ALCAN  
CORDES ET VOIX**

ADM.: 18 ans et +: 18\$  
18 ans et -: 8\$



SAMEDI 23

**BARRETTE -  
PARENT**

ADM.: 19\$ - 16\$

SAMEDI 30

**PIED DE POULE**

ADM.: 20\$ - 17\$



## DÉCEMBRE

VENDREDI 6

**GENEVIÈVE PARIS**

ADM.: 18.50\$ - 15.50\$



SAMEDI 7

**CONCERT DE NOEL DE L'O.S.R.**

ADM.: 18 ans et +: 18\$  
18 ans et -: 8\$

SAMEDI 14 14H00

**LE PETIT PRINCE de St-Exupéry**

ADM.: 11\$

▶ À VOTRE ÉCOUTE



549-3910



▶ GUICHET

Lundi: de 9h00 à 17h00  
Mardi au vendredi:  
12h00 à 17h00  
Samedi et Dimanche  
de 14h00 à 17h00  
(lorsqu'il y a spectacle)

▶ RÉSERVATECH

- Auditorium Dufour de Chicoutimi
- Centre Goerges Vézina
- Pulperie de Chicoutimi
- Provigo de Chicoutimi
- Provigo de Chicoutimi-Nord
- Provigo de Jonquières
- Provigo de Ville de La Baie

▶ HEURES DES SPECTACLES:



20 heures  
à moins  
d'avis  
contraire

▶ ÉTUDIANTS & ÂGE D'OR

Seules seront acceptées les cartes de l'âge  
d'or et d'étudiants à plein temps.  
Sujet à contrôle aux portes.

**\*\*LES DOUCEURS DE L'AUTOMNE\*\***

### DOMAINE DU LAC HA! HA!

**\*\*FORFAIT DÉTENTE\*\***  
(du 10 septembre au 14 octobre)

**INCLUANT:**

- 2 nuits / 3 jours • 2 petits déjeuners
- 2 soupers • Chalet tout équipé

**COÛT:**

95\$ par personne / occ. double  
75\$ par personne / occ. quadruple  
(enfant moins de 10 ans: **GRATUIT**)



**\*\*FORFAIT CHASSE\*\***  
(du 20 septembre au 20 octobre)

**Gros gibier:** 45\$ par personne / par jour  
**Accompagnateur** (sans chasse): 15\$ par pers. / par jour

**4 JOURS DE CHASSE**

(Minimum 4 chasseurs)

**INCLUANT:** • Hébergement • Territoire exclusif pour chaque groupe • Embarcation (sans moteur)

Possibilité de prendre les repas à l'Auberge et d'y faire préparer vos goûters.

Taxes et service non-inclus dans nos forfaits.

**DISPONIBLE SUR DEMANDE:** "Forfait groupe", "Forfait affaire" et "Forfait petit gibier".

**JOIGNEZ-VOUS À NOUS POUR PROFITER PLEINEMENT DES COULEURS D'AUTOMNE!**

Pour informations: 418-676-2373



## Auberge du Jardin

*"L'accueil est notre plus belle fleur"*



**Evasion romantique**

Chambres luxueuses avec foyer et bain tourbillon.

**l'automne tout en couleurs**

*"Une table créative et l'accès direct sur la nature. Que demander de plus"*

Yves Rochon, journal de Montréal.

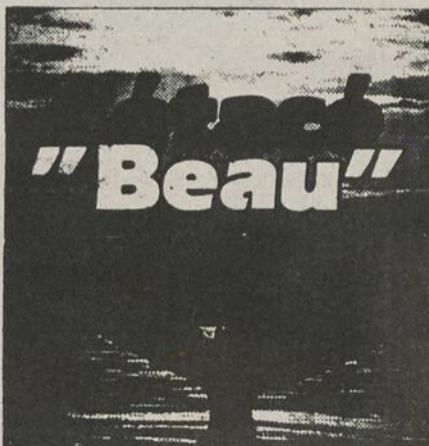
*"Un gîte de qualité dans un village de carte postale. C'est presque un secret qu'on hésite à partager"*

Pierre Gravel, La Presse.

**Forfaits automne et forfaits ski  
Petit Saguenay 272-3444**

## OBSERVATION DE BALEINES / Saguenay

CAVALIER DES MERS / CAVALIER ROYAL



**Croisieres Navimex inc.  
CONTACTEZ-NOUS!  
1-800-463-1292**

**CROISIÈRE DÉCOUVERTE**

Départ Anse-Saint-Jean: 11h00  
Retour: 12h30  
Adultes: 18\$  
Enfants: 10\$

**BALEINE**

Départ: Bale Sainte Catherine

Juin à la mi-octobre  
10h00, 13h15, 16h30  
+ 14h30 du 15 juillet  
au 3 septembre  
Durée: 3 heures  
Adultes: 30\$  
Enfants: 15\$

**SAGUENAY**

Départ tous les jours  
15 juillet au 3 sept.

**GRANDE CROISIÈRE**

Départ Bale-Sainte Catherine et Tadoussac: 9h30  
Retour: 14h15  
Adultes: 40\$  
Enfants: 25\$  
REPAS INCLUS



### À l'Anse-St-Jean

pour des  
**VACANCES personnalisées**  
optez pour  
**LE 4 CHEMINS**

Situé à l'entrée du village près de la halte routière, nous pouvons vous offrir le site idéal pour vos vacances. Un séjour chez nous vous sera des plus agréables!

Location de chalets habitables en toute saison

Prix abordable

Inf.: 272-2525



### CENTRE D'HEBERGEMENT TOURISTIQUE DE RIVIÈRE-ÉTERNITÉ

- Location de chalets (18,75 \$ par jour basé sur occupation quadruple)
- Camping aménagé, 84 sites
- Sentiers pédestres (25 km, 2 refuges, camping rustique)
- Centres équestres à proximité

PARTENAIRE AUTORISÉ DU PARC SAGUENAY

Pour informations: (418) 272-3008



Dans la poursuite de l'objectif de faire connaître le circuit du fjord du Saguenay aux lecteurs de Progrès-Dimanche, la Société touristique du fjord vous entretient cette semaine sur les centres d'interprétation du milieu naturel, terrestre et marin de ce territoire ainsi que sur les musées.



**Le centre d'interprétation du Parc du Saguenay, secteur Rivière-Eternité**

Le secteur Rivière-Eternité possède un aspect exceptionnel en raison des Caps Eternité et Trinité d'une hauteur de plus de 300 mètres qui offrent les points de vue les plus spectaculaires du fjord, à l'entrée de la Baie Eternité. Afin de faciliter la compréhension des phénomènes naturels qui ont façonné ces lieux, un centre d'accueil situé au pied des falaises du cap Trinité abrite une exposition permanente. Des maquettes et des tableaux mettent en évidence les particularités de ce fjord méridional formé il y a des milliers d'années, par le passage des glaciers qui recouvraient alors l'Amérique du Nord. Cette exposition permanente en plus de vous illustrer et faire comprendre les mécanismes de formation du fjord, nous présente les différents habitats qui s'y sont développés depuis. Comme complément aux exhibits, une équipe de naturalistes répondent aux questions des visiteurs et assurent l'animation du centre et des randonnées guidées. Un amphithéâtre aménagé à l'intérieur même de ce dernier, permet la présentation de projections audio-visuelles. Le centre est ouvert tous les jours de 9h00 à 17h00 jusqu'au 26 octobre. Pour information, composez le 272-2267.

**Le centre d'interprétation du Parc du Saguenay, secteur Tadoussac**

Dans l'environnement immédiat des dunes de sable à Tadoussac, le



parc du Saguenay a récupéré une maison faisant partie du patrimoine local et en a fait le centre d'accueil et d'interprétation du secteur. L'exposition thématique de la Maison des dunes lance un défi aux visiteurs. À l'aide de quelques jeux, il s'agit de reconstituer la formation du paysage local et l'évolution du couvert forestier depuis le retrait du dernier glacier. De plus, les samedis et dimanches des naturalistes offrent des visites guidées sur le terrain. Le site de la maison présente un panorama exceptionnel sur les dunes de sable et la confluence du Saint-Laurent et du Saguenay que le jeu des marées transforme. À l'occasion, on pourra même y observer un béluga ou un rorqual à la recherche de sa nourriture. Ce centre est ouvert tous les jours de 9h00 à 17h00 jusqu'au 25 octobre. Pour information, composez le 235-4227.

## Découvrir le Fjord du Saguenay C'est payant

Trouvez la réponse à la question de la semaine en lisant le texte tournoyant de la semaine

## Découvrir le Fjord du Saguenay C'est payant

Nom: .....

Adresse: .....

Tél.: ..... Age: .....

La question de la semaine:

*Dans quelle municipalité est situé le centre d'interprétation des mammifères marins?*

Ma réponse est:

Envoyer la réponse à  
Société touristique du Fjord  
1171, 7e avenue  
Ville de La Baie, G7B 1S8

# L'AUTOMNE

Un pays de mer et de montagnes en couleurs

- Croisières d'observation des baleines ou du fjord
- Randonnée pédestre & équestre
- Visite du parc du Saguenay
- Pêche à la morue ou à la truite de mer sur le fjord

## Le centre d'interprétation des mammifères marins (C.I.M.M.)

Du plancton aux baleines, les naturalistes du Centre d'interprétation des mammifères marins nous dévoilent quelques secrets du milieu marin par l'entremise d'une exposition composée d'aquariums, de squelettes de baleines, de photos, de vidéos et de jeux. Visiter ce centre c'est effectuer une plongée dans le milieu marin, et ça constitue également une bonne préparation ou un bon complément à une croisière d'observation des baleines. Situé à 100 mètres de la marina de Tadoussac, le tout nouveau centre est ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00 jusqu'au 15 octobre. Pour information, composez le 235-4701.

## Le Musée du Fjord

Situé à Ville de La Baie en bordure de la Baie des Ha! Ha! ce musée offre des expositions historiques, artistiques et scientifiques. Ces expositions proviennent de différentes institutions canadiennes et québécoises et certaines d'entre elles sont conçues par le Musée du fjord. On y retrouve une exposition permanente intitulée «Au bout du Fjord» qui relate les grands jalons de l'ouverture du royaume du Saguenay et la colonisation de la Grande-Baie. Elle décrit plus précisément son caractère maritime et son importance en tant que port de mer, pour toute la région industrielle du Haut Saguenay. De plus, on y offre des expositions temporaires. Les expositions à venir sont: «Coulée dans le béton», une installation composée de bas-relief du 15 septembre au 13 octobre 1991; Giuseppe Benedetto, Sculpteur, du 20 octobre au 17 novembre 1991, «La Bible», du 24 novembre 1991 au 5 janvier 1992. Ce musée est ouvert toute l'année du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00, les samedis, dimanches et jours fériés de 13h00 à 17h00. Pour information, composez le 544-7394.

## Le Musée de la nature

Situé au coeur de la municipalité de Sainte-Rose-du-Nord, cet étonnant petit musée d'une richesse insoupçonnée propose un éventail complet de la flore et de la faune locale. Pendant de nombreuses années de recherche et d'attention à la forêt locale, une famille rose-raine, passionnée de la nature, a réuni ses trouvailles intéressantes et celles des travailleurs forestiers pour créer un musée. Splendides loupes d'arbres, sculptures insolites, racines aux formes bizarres, «balais de sorcières» champignons d'arbres, oiseaux et animaux naturalisés ou d'étranges spécimens retrouvés dans le fjord du Saguenay font la collection de ce musée. Ouvert tous les jours de 8h30 à 21h00. Pour information, composez le 675-2348.

## La Maison Chauvin

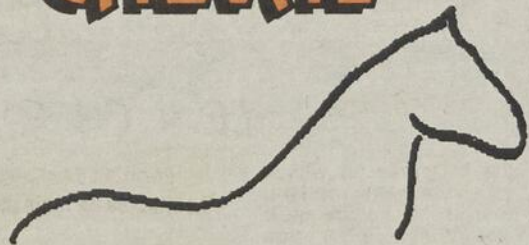
Située dans la municipalité de Tadoussac, elle constitue le premier poste de traite en Amérique du Nord. On y présente une exposition thématique sur le peuple Montagnais à travers des objets usuels tels que: canot d'écorce, raquette, harpons, canards appelants, appau de loup-marin, outils de chasse et de travail. S'ajoute un comptoir de traite avec tous les objets de confection européenne qui servait de monnaie d'échange contre les fourrures des Amérindiens. Finalement, une collection de fourrures surprenante qui fait découvrir le mode de vie de chaque animal et les caractéristiques de sa fourrure. Ouverte tous les jours, de 10h00 à 18h00 jusqu'au 14 octobre. Pour information, composez le 235-4657.

## L'hébergement et la restauration

La capacité d'hébergement commercial du circuit du fjord du Saguenay est passée de 1986 à 1990 de 363 à 570 unités, en hausse de 57%. Avec les projets en cours 40 autres unités s'ajouteront en 1991. Pour un total de 30 établissements répartis dans les 10 municipalités. Un réseau de petites auberges s'est développé graduellement on les retrouve à Ville de La Baie, Petit-Saguenay, Sainte-Rose-du-Nord et Tadoussac. Elles offrent des forfaits de un à trois jours incluant l'hébergement, un programme d'activités et une table qui se respecte de plus en plus. Également s'ajoutent, 107 unités d'hébergement en chalets entièrement équipés, situés à Rivière-Éternité, L'Anse-Saint-Jean, Petit-Saguenay, Sacré-Coeur et Ferland-Boileau.

Pour information: Société touristique du fjord  
1171, 7e Avenue  
Ville de La Baie (Québec)  
G7B 1S8  
544-0438

## À DOS DE CHEVAL



**VOUS INVITE** à découvrir l'Anse-Saint-Jean dans son appareil automnal:

**Randonnée de 1/2 journée à 5 jours + Forfait famille disponible**

Pour informations  
**Marie ou Normand**  
272-3321



## VILLE DE LA BAIE

le Musée du Fjord  
le Bec-Scie  
la passe migratoire  
le golf...

plus que des activités,  
une atmosphère, un esprit:  
*L'Esprit du Fjord!*

INFORMATION: 544-0243

**FINE CUISINE**



**DÉCOR ENCHANTEUR**

**Fortait: Chambre pour 1 nuit**  
1 repas d'hôte en soirée, 1 petit-déjeuner

**49,95 \$**

par personne basé sur occupation double

**Spécial de septembre: seconde nuit à 50%**

Spécial valide sur la chambre seulement (TPS en sus)

**Croisière de 1 heure ou 3 heures**  
disponible avec supplément

4715, boul. de la Grande Baie Sud  
Ville de La Baie  
(418) 544-9334 • 1-800-463-6567

## CROISIÈRES

**JUSQU'AU COEUR DU PARC SAGUENAY**



Croisière à partir de Rivière-Éternité (Parc Saguenay) durée: 1 heure, 4 départs par jour.

**Réservations: 544-0211 • (418) 272-2591**

Destination Rivière-Éternité

- Durée: 3 heures
- Retour par voie terrestre en autocar à 14h00 ou
- Retour en bateau à 17h00
- DÉPART: 8h30

• Croisière "Romantique" à partir de Ville de La Baie, Mini-croisière dans la baie des Ha! Ha!

(Durée: 1h30, en soirée) (sur réservation)

**Si proche, si différent, l'Auberge des 21 en bordure du magnifique fjord du Saguenay**

Auberge de prestige unique en son genre qui se distingue par sa cuisine gourmande de haute qualité



Forfaits incluant:  
1 coucher, 2 soupers  
2 déjeuners,  
à partir de 135 \$  
pour 2 personnes basé sur une occupation double  
Taxe et frais de service inclus  
TPS en sus

335, rue Mars, Ville de La Baie, G7B 4N1

1-800-363-7298

ou

(418) 544-9316

**ouvrir le Saguenay et payant**

se à notre question touristique

*Cette semaine*

Un forfait à **L'Auberge des Battures** comprenant:

**1 nuit**  
**1 souper**  
**1 déjeuner**

**Pour 2 personnes**

Ainsi qu'une croisière d'une heure pour 2 personnes, départ de Rivière-Éternité de Croisière à la Baleine et au Saguenay

# La direction va étudier l'impact du bruit

ALMA (PET)—L'auditorium d'Alma entend se pencher bientôt sur le volume sonore des spectacles qu'il présente. Le régisseur culturel Marcel Guérin a eu cette semaine un contact avec un spécialiste régional de l'acoustique et du son. On veut faire des tests à l'occasion de certains spectacles.

Il est possible qu'un projet de recherche voie le jour en septembre ou octobre, selon Guérin. L'intervention sur ce terrain sera quelque peu difficile à cause de l'absence vraisemblable de réglementation à ce chapitre, sauf dans le secteur industriel. Il pense

quand même à se rabattre sur des balises à caractère plus médical.

Des spécialistes de l'audition pourraient fournir des informations techniques sur les seuils à ne pas dépasser, seuils qu'on demanderait en-



Paul-Émile Thériault

suite aux techniciens de respecter.

L'absence de législation fait qu'on ne pourra faire interrompre un spectacle dangereux pour l'ouïe sans risque de procès, explique Guérin, en substance. C'est sans compter que les gens aiment un son fort et seraient peut-être les premiers à protester, admet-il. Exemples à l'appui de la façon dont on équilibre le son, il avance que bien des techniciens de tournée et musiciens ont déjà une ouïe affectée.

L'audiologiste Roch Lavallée, chef du service d'audiolo-

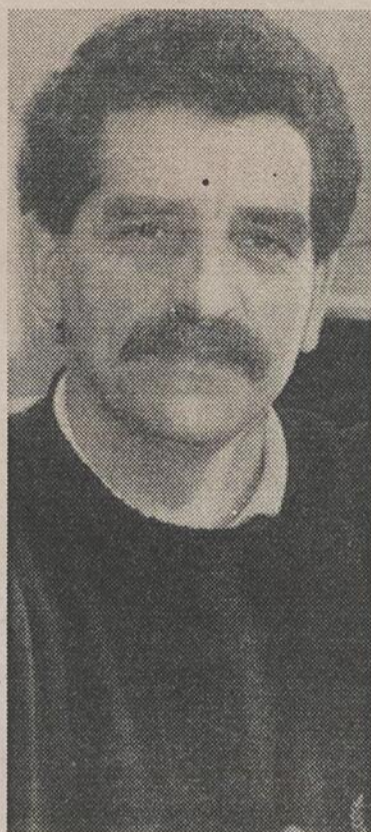
gie et orthophonie de l'hôpital de Chicoutimi, parle dans le même sens: «Souvent, ils (les techniciens) se fient à leurs oreilles pour voir si le son sort bien...»

Il explique qu'à la suite d'une exposition à un bruit assez fort, l'oreille doit se reposer du bruit dans une ambiance calme, au moins le double de la durée d'exposition, pour retrouver sa capacité auditive.

«Après trois heures dans une musique forte, d'où on sort avec une impression d'avoir les oreilles bouchées, et alors qu'on entend comme des sifflements, on passerait un audiogramme et on verrait une perte de 15 à 45 décibels, qui devrait être disparue le lendemain. Une personne qui fréquente une discothèque pendant quatre ou cinq soirs par semaine va développer à la longue, une perte permanente d'audition.»

Les techniciens professionnels sont dans un cas semblable, sinon pire, à cause des ajustements précédant le spectacle.

Chez des jeunes de 17 à 20 ans, par exemple des postu-



REGISSEUR - Marcel Guérin, régisseur culturel à Alma, s'intéresse à la pollution causée par le bruit.

lants au cours de pilotage du cégep de Chicoutimi, un pourcentage important ont une chute d'audition sur les 2000 cycles, selon l'audiologiste. Après deux heures d'utilisation, par exemple d'un baladeur donnant jusqu'à 100 décibels, on peut avoir une perte temporaire de l'audition (15 à 45 db) sur les hautes fréquences, par où commence le traumatisme acoustique.

Baladeurs, discothèques et spectacles sont des causes fréquentes de perte d'audition chez les jeunes. On porte même maintenant une attention aux jouets sonores.

M. Lavallée voit d'importants progrès, depuis 10 ans, au chapitre des effets de la pollution par le bruit.

En fait, le fait d'aimer un son ne le rend pas moins dangereux, pas plus que son rythme: «Bien des musiciens d'orchestre symphonique, au milieu de l'orchestre, deviennent sourds...»

- Dans le monde du travail, la CSST a édicté des normes. En ce qui concerne les produits manufacturés, la responsabilité incomberait au fédéral, croit M. Lavallée.

## Le bruit

# Un vrai danger

CHICOUTIMI (PET) — Non seulement les jeunes mais les gens plus âgés ne connaissent pas ou ne prennent pas suffisamment conscience des dangers, pourtant réels, de la musique écoutée à un volume trop élevé.

«Les gens ne savent pas à quel point les sons de toutes sortes, de toute nature peuvent les agresser, autant psychologiquement, physiquement qu'au plan sensoriel...», constate aussi Roch Lavallée, chef du service d'audiologie et orthophonie de l'hôpital de Chicoutimi.

Ce dernier déplore l'absence de normes légales concernant le nombre de décibels admissibles aux spectacles. «On se fait souvent écorcher les oreilles par toutes sortes de spectacles. Pour certains individus, plus c'est fort, plus c'est beau», explique-t-il, exemples à l'appui. L'information sur le danger de l'utilisation prolongée des baladeurs a cependant porté», dit-il.

Le risque d'atteinte d'audition est vraiment réel et d'autant plus important que le niveau sonore de diverses sources est élevé. Déjà, selon la sensibilité des gens, le danger peut commencer au-delà de 75 décibels. La distance de l'oreille à la source du bruit peut jouer.

Non seulement les bruits d'impact même d'une fraction de seconde, mais aussi les bruits continus peuvent causer des dommages réels. Un pétard à mèche éclaté trop près de l'oreille, ou chez les adultes, un coup de feu, peuvent causer des dommages, car ils dépassent de beaucoup les 100 décibels et peuvent aller jusqu'à 125, dit-il. Un bruit continu est d'autant plus dommageable que la durée d'écoute est longue, explique l'audiologiste.

«Les gens les plus conscients sont ceux qui travaillent en milieu industriel, à cause des normes qui y sont appliquées, de l'action de leurs syndicats et des examens qu'ils doivent régulièrement passer», explique M. Lavallée.

## Musée d'Alma

# Les dimanches animés: un succès

par Paul-Émile Thériault

ALMA (PET)— Le Musée d'Alma dresse un bilan positif de la formule d'animation et d'admission gratuite mise de l'avant cet été.

La directrice Danielle Larouche a indiqué que «nous sommes très satisfaits, compte tenu de la fréquentation moins grande pendant les journées où il faisait très beau». En fait, près de 450 personnes se sont déplacées lors de ces six dimanches, du 28 juillet au 1er septembre.

Tour à tour, des person-

nages historiques de la région, personnifiés par des guides du musée, ont exposé certains aspects de leur vie, à l'époque. Les visiteurs ont donc pu rencontrer Damase Boulanger, Horace Jansen Beemer, Mary Davenport, et une pionnière et sa famille, personnifiés dimanche dernier par une guide et ses enfants; ils ont présenté les activités automnales reliées à la vie quotidienne, vers la fin du XIXe siècle, soit vers 1880, à Alma.

Le but de ce type d'animation était d'intéresser la

population locale, rappelle Mme Larouche: «Habituellement, les gens vont au musée quand ils sont en vacances à l'extérieur et ont moins tendance à visiter leur propre musée, souvent parce que leurs activités nombreuses ne leur en donnent pas le temps.»

Comme ce phénomène joue aussi pour Alma, la clientèle estivale du musée, qui était traditionnellement très touristique, a connu une part plus importante de clientèle locale, grâce à l'animation du dimanche.

Le succès connu cet été

incite à poursuivre cette formule d'animation à l'automne.

Cependant, les ressources humaines diminuant après la saison estivale (départ des guides), ces après-midis ainsi animés ne se tiendront que le premier dimanche de chaque mois. On pense aussi à remettre de l'avant cette formule, à l'été 92, mais à une fréquence qui reste encore à déterminer.

La recherche entourant la présentation de ces personnages historiques était aussi assumée par les guides-animateurs du musée. La plupart du temps, le musée a procédé à deux représentations de 20 minutes. A une reprise, on a fait une troisième animation. Comme le malheur des uns fait le bonheur des autres, il s'est présenté 180 personnes (125 d'Alma), un dimanche de pluie, en août, et 75, par temps couvert; la moyenne était d'environ 25 à 75 visiteurs.

L'idée de cette animation était venue à la suite de l'initiative d'un guide qui, auprès d'élèves de la promotion de la «Tournée entre l'histoire et l'art», en juin, avait personnifié M. Beemer, en prenant la voix du personnage. Danielle Larouche a ensuite adapté au dimanche, la formule de l'admission gratuite au musée, dont elle avait pris connaissance, à Ottawa, au printemps. L'idée d'une animation plus structurée s'est développée par la suite.



MUSEE - La formule de l'animation du dimanche a attiré beaucoup de monde au Musée d'Alma. Elle sera reprise cet automne, une fois par mois.

# Tous les artistes sont choisis au mérite

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - La semaine dernière, des personnes de Roberval se sont indignées contre le choix de l'artiste chicoutimien Gérald Ouellet pour réaliser l'oeuvre d'art qui sera intégrée à la bibliothèque de Roberval, déplorant que le choix ne se soit pas porté sur un artiste robervalois.

Marie-Josée Champagne, directrice régionale du ministère des Affaires culturelles, a tenu à répondre à ces remarques en expliquant que le comité n'avait pas à choisir un artiste de Roberval pour ce projet. Cela aurait d'abord été matériellement impossible puisque aucun des artistes inscrits dans la banque n'est de Roberval.

«Le choix devait se porter sur un artiste du Saguenay-Lac-Saint-Jean, puisqu'il s'agit d'un projet de 11000\$ et que c'est toujours un artiste de la région qui est choisi pour les projets de moins de 15000\$, ajoute Réjean Perron, agent culturel à la direction régionale du MAC, en précisant que les projets sont étudiés au mérite et non en fonction du lieu de résidence de l'artiste. Pour les plus gros projets, il peut arriver que l'on consulte les banques des autres régions, car il est difficile parfois de trouver un artiste qui corresponde aux exigences de la construction. Il ajoute que cela est vrai aussi pour les artistes de la banque régionale, qui sont régulièrement appelés à réaliser des projets à l'extérieur.

Pour sa part, Marie-Josée Champagne précisait que, pour être éligibles aux projets réalisés dans le cadre de cette politique, les artistes n'ont qu'une seule chose à faire:



Marie-Josée Champagne, directrice régionale du MAC.

s'inscrire dans la banque des artistes du un pour cent. Celle-ci est ouverte par la direction régionale du MAC à tous les artistes professionnels en arts visuels qui sont en mesure de réaliser des oeuvres en art actuel de type monumental, dans trois catégories: peinture, sculpture ou verre, à raison de deux périodes d'inscription par année. Il leur suffit de remplir un formulaire de deux pages et de fournir dix diapositives de leurs oeuvres. Il y a actuellement 23 artistes de la région inscrits dans cette banque.

Pour chaque édifice public réaménagé, agrandi ou nouvellement construit, le MAC accorde donc une somme qui représente un pour cent du coût total des travaux et qui sera versée à un artiste pour la réalisation d'une oeuvre inté-

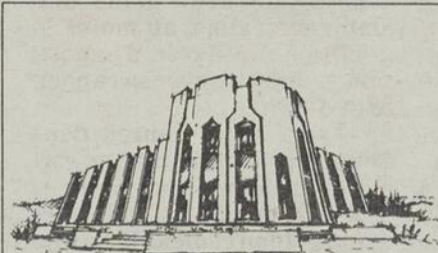
grée à l'édifice. Dans le cas de très gros projets, on choisit deux artistes pour réaliser deux oeuvres.

Les candidats sont choisis par un comité formé en majorité d'artistes, auxquels se joignent, pour chaque projet, l'architecte, un représentant du constructeur (municipalité ou autre) et un représentant des

usagers. «Ils sont donc choisis par leurs pairs, dit Marie-Josée Champagne, et non pas par les représentants du ministère des Affaires culturelles, qui n'interviennent jamais dans ce choix.»

Le comité, nommé pour deux ans, étudie les dossiers des artistes en fonction des contraintes matérielles telles

que dimensions et emplacement de l'oeuvre, et, après étude, fait appel au candidat choisi et lui demande de réaliser une maquette. Celle-ci sera ensuite étudiée par le comité, qui pourra demander à l'artiste de revoir son projet en fonction de certaines exigences de la construction proprement dite.



*auberge  
Tourelle*

*Les Dimanches  
de l'Auberge Tourelle...*

*vous en aurez plein la vue!*

**U**ne balade

sur la rive nord de Chicoutimi vous conduira facilement à l'Auberge Tourelle de St-Fulgence pour venir admirer du haut de sa tour la magnifique vue sur le fjord, où haute gastronomie et musique s'unissent pour favoriser votre détente...

*Dimanche*

de 13h00 à 17h00

après-midi Cajun

de plus de 17h00 à 21h00

venez déguster notre

Spécial Fondue Chinoise

*Au menu*

Aumonières de fromage aux fines herbes

Potage du jour

Fondue chinoise à volonté

Salade du Marché

Dessert

Thé - café

\$16.95 / par personne - Taxe & service en sus

## Saxophoniste de jazz

# Décès de Barnet

SAN DIEGO (AFP) — Le saxophoniste de jazz américain Charlie Barnet, qui fut l'un des premiers chefs d'orchestre blancs à engager des musiciens noirs dans les années 30, est décédé mercredi à l'âge de 77 ans à San Diego (Californie), a-t-on indiqué de source médicale.

Charlie Barnet a succombé à la maladie d'Alzheimer et à une pneumonie, a précisé un porte-parole de l'hôpital de la ville où le musicien avait été admis il y a quelques jours.

Grand admirateur de Duke Ellington, Charlie Barnet avait engagé dès 1937 dans son «big band» des musiciens tels Frankie Newton et Benny Lagasse. Il a également découvert la chanteuse de jazz Lena Horne qu'il a fait travailler.

Son orchestre de «swing» s'était régulièrement produit à l'Appollo Theater de Harlem à New York, alors considéré comme la Mecque de la musique noire aux États-Unis.

Né en 1913 à New York dans une famille de cheminots, Charlie Barnet avait dédaigné une carrière d'avocat pour la musique. Il avait dirigé son

premier orchestre à l'âge de 16 ans et a conduit sa dernière formation en 1947.

**EN SOIRÉE: 5,00\$ ENFANT/AGE D'OR: 4,00\$ LES MARDIS À 2,50\$**

**DOUBLE VAN DAMME**

DES PREMIERS JOURNAUX SÉPARÉS PAR LA TRONÇONNE. UN MASSON DE VENGEANCE. A COUPES DE POING POUR SON. A MOUÏ PORTANT POUR CANTON. HONORABLE LES Y ANNIVERSAIRE.

VERSION FRANÇAISE

**DOUBLE IMPACT**

PLACE DU ROYAUME Soirs: 19h10 - 21h30  
1451, BOUL. TALBOT 545-4260 Sam. dim.: 13h40 - 16h15 - 19h10 - 21h30

CINÉMA DU COMPLEXE Soirs: 19h05 - 21h25  
JACQUES GAGNON ALMA 668-0141 Sam. dim.: 13h15 - 15h30 - 19h05 - 21h25

pour défendre les opprimés et par amour pour une femme, il a combattu l'injustice en devenant hors-la-loi.

14 ans

KEVIN COSTNER  
EST  
ROBIN DES BOIS  
PRINCE DES VOLEURS

version française de ROBIN HOOD, PRINCE OF THIEVES

PLACE DU ROYAUME Soirs: 20h00  
1451, BOUL. TALBOT 545-4260 Sam. dim.: 13h30 - 16h10 - 20h00

Lorsqu'on grandit, on se débarrasse des souvenirs d'enfance. Certains souvenirs sont tenaces...

14 ans

**JEU D'ENFANT 3**

VERSION FRANÇAISE DE CHILD'S PLAY III

PLACE DU ROYAUME Soirs: 19h30 - 21h25  
1451, BOUL. TALBOT 545-4260 Sam. dim.: 13h25 - 15h20 - 17h20 - 19h30 - 21h25

CINÉMA DU COMPLEXE Soirs: 19h15 - 21h25  
JACQUES GAGNON ALMA 668-0141 Sam. dim.: 13h00 - 14h45 - 16h30 - 19h15 - 21h25

Au Centre national d'exposition

# Jacques Martin crée un lieu de toutes pièces

par Denise Pelletier

JONQUIERE (DP) - En visitant l'exposition «Lieu commun», présentée par Jacques Martin au Centre national d'exposition, on se retrouve effectivement dans un lieu. Un lieu que l'on peut considérer

comme un paysage, un quartier urbain, un édifice, une maison, une salle, selon l'interprétation que l'on fait des différents éléments de l'installation.

Ces éléments, ce sont des formes rectangulaires, carrées et surtout triangulaires, posées à plat par terre, accrochées au mur ou partiellement soulevées. On peut circuler entre ces différents éléments, qui occupent l'espace entier de la salle, un peu comme dans les rues d'une ville, ou encore considérer chacun d'eux comme une oeuvre complète qui concilie sculpture et dessin.

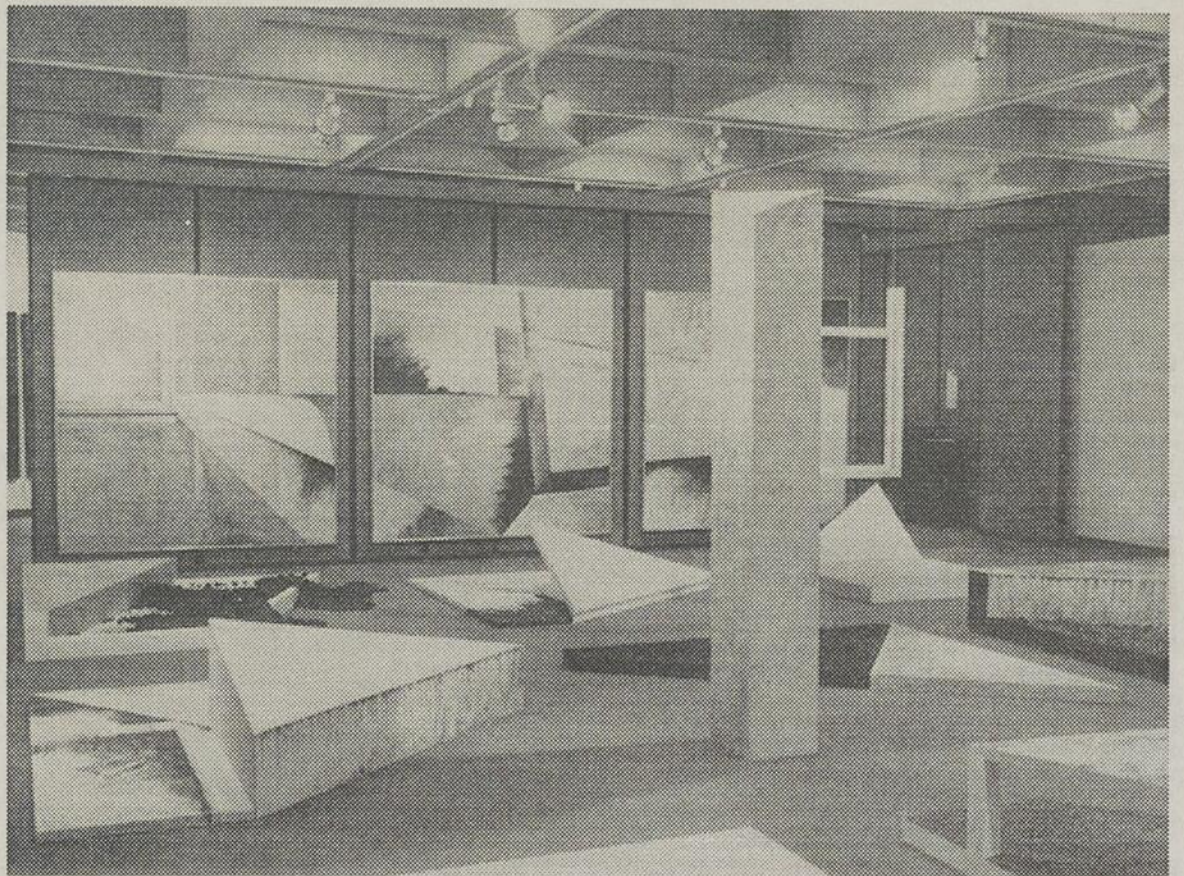
Sur la plupart de ces grands panneaux, l'artiste a travaillé à l'aide de divers médiums: fusain, crayon, acrylique. Il s'est aussi servi de matériaux solides, tels que roche, sable, charbon. Ces motifs ne reproduisent pas des objets, comme le feraient des dessins, mais évoquent plutôt des textures: tissu, métal, plâtre, ciment.

Architecture

La présence d'un cadre de fenêtre et d'un cadre de porte vient en quelque sorte signer le travail et confirmer l'impression que le spectateur avait déjà, de se trouver au centre d'une construction humaine en liaison avec l'architecture.

Originaire du Nouveau-Brunswick, Jacques Martin propose, avec cette exposition, le travail qu'il vient de compléter dans le cadre de sa maîtrise à l'UQAC. Un travail fort intéressant qui, malgré son côté abstrait, se révélera sans doute accessible au grand public.

Tout le monde en effet, spé-



LIEU COMMUN - Jacques Martin présente l'exposition «Lieu commun» au CNE jusqu'au 29 septembre. (Photo Sylvain Dufour)

## Des stars «écolos»

LONDRES (AFP) — Des stars de la pop musique et de l'opéra ont lancé mercredi à Londres un appel pour recueillir 50000 livres (85000\$) destinés à protéger les rhinocéros menacés d'extinction.

Plácido Domingo et Julia Migenes devaient chanter hier soir à Windsor (ouest de Londres) où dans l'après-midi était organisé un match de polo. Les recettes du jour devaient être remises au Rhino Rock Wildlife Trust qui recueille les fonds.

Linda McCartney, l'épouse de l'ex-Beatle, et le chanteur Chris de Burgh sont parmi les vedettes de la scène britannique qui participent à l'appel dont le premier objectif est de soutenir deux projets à Java et Sumatra.

Des enchères d'objets d'art se tiendront le mois prochain à Londres en faveur de cette cause.

cialiste ou pas, connaît et peut reconnaître les éléments architecturaux qui font référence aux édifices, aux paysages, au mobilier. Le fait de pouvoir circuler au milieu des pièces facilite en outre un contact immédiat et intuitif, tout en permettant au visiteur d'en mieux saisir les caractéristiques.

## AMINCISSEZ AU BON ENDROIT

Le seul endroit pour amincir aux bons endroits c'est au Salon Minceur 2000. Grâce au concept de CHALEUR PROFONDE, vous amincissez aux endroits désirés: taille, hanches, cuisses etc...  
DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE

C'EST RELAXANT ET SURTOUT C'EST EFFICACE!



«FAITES COMME MOI»

ISABELLE LAPOINTE N'ATTENDEZ PLUS!

VOICI UNE OFFRE DE TAILLE

VOTRE PREMIÈRE SÉANCE GRATUITE

D'une valeur de 55\$

sur présentation de ce coupon

un seul coupon par personne

NOUVEAU À ALMA

Alma  
490, du Pont Nord  
662-8277

Centre d'optique

SEARS

LUNETTES  
2 POUR 1

incluant  
VERRES DE CONTACT\*

toutes combinaisons possibles

• 2 paires (verres et montures). Ne payez que la plus chère des deux.

• Pour vous... ou un ami



OU UNE SEULE PAIRE DE LUNETTES  
parmi notre collection Sélecte\*\*.

Platinum, Charmant, Pascale, Alfred Sung et obtenez

20% de rabais sur les lentilles

VERRES DE CONTACT  
Port quotidien

\*À l'achat d'un plan de service  
Offre en vigueur jusqu'au 26 octobre 1991

À partir de  
109\$

EXAMEN DE LA VUE SUR PLACE ou APORTEZ VOTRE PRESCRIPTION

CARTE DE CRÉDIT SEARS ACCEPTÉE  
ACCUMULEZ DES POINTS

CLUB SEARS

Détails en magasin

\* Verres de contact sphériques simple vision à prix ordinaire à l'achat d'un plan de service.

\*\* Les montures de la collection Sélecte ne font pas partie de l'offre 2 pour 1. Pour un temps limité. Voir les détails de cette offre en magasin.

20 CLINIQUES POUR MIEUX VOUS SERVIR...

Anjou: 353-7770  
Brossard: 465-1000  
LaSalle: 364-7310  
Laval: 682-1200  
Repentigny: 582-5532

St-Bruno: 441-6603  
Ste-Marthe-sur-le-Lac: 491-5000  
V. St-Laurent: 335-7770  
Québec: 529-9861

Lévis: 833-4711  
Ste-Foy: 658-2121  
Arthabaska: 357-4000  
Chicoutimi: 549-8240  
Drummondville: 478-1381

Granby: 375-5770  
St-Jean: 349-2651  
St-Jérôme: 432-2110  
Sherbrooke: 563-9440  
Sorel: 746-2508  
Trois-Rivières: 379-5444

Copyright Canada, 1991, Sears Canada Inc.

# Un succès financier et populaire

par Denise Pelletier

JONQUIÈRE(DP)—Les trois événements organisés l'été dernier par la Corporation Jonquière en musique ont connu un succès considérable et seront de retour l'an prochain dans une formule améliorée.

Au cours d'une conférence de presse donnée cette semaine, le président de Jonquière en musique, Claude Basque, affirmait que plus de 130000 personnes ont assisté aux activités musicales présen-



Claude Basque, président de Jonquière en musique.

tées à Jonquière l'été dernier. Ces trois événements, ce sont le Festival de musique international, qui s'est déroulé du 23 juin au 1er juillet, Jonquière en blues, du 3 au 7 juillet, et le Festival Rock, du 7 au 11 août. On estime que ce dernier événement a attiré 35000 personnes et que les deux premiers en ont attiré 95000.

### Un site idéal

Les organisateurs soulignent que la rue Saint-Dominique s'est avérée un site tout à fait approprié pour ce genre

d'événement, attirant tout naturellement le public et permettant aux commerçants de contribuer aux activités et de tirer profit de l'achalandage. Les trois activités ont été financées par les commanditaires, ville de Jonquière, les commerçants de Saint-Dominique, la SIDAC centre-ville et les subventions des députés fédéral et provincial, pour un total d'environ 130000\$.

Les principaux commanditaires ayant accepté de renou-

veler leur appui, les trois événements seront de retour l'an prochain, sensiblement aux mêmes dates.

On proposera une programmation plus substantielle, dans les bars et sur la grande scène, sur laquelle sera installé un toit étanche qui permettra la présentation des spectacles même en cas de pluie. L'été dernier, en effet, la pluie avait obligé l'organisation à annuler le spectacle majeur du Festival Rock, celui des Parfaits Salauds.

## CROISIÈRE - SOUPER - SPECTACLE



FRANCK OLIVIER

**FRANCK OLIVIER**  
31 août - 6 et 14 septembre  
Départ de Chicoutimi à 18h00 Retour à 23h00  
**Prix: 35.00\$ T.P.S. incluse.**



**À BORD DU M/S JACQUES-CARTIER**

**RÉSERVEZ MAINTENANT:**

**CHICOUTIMI:** Tabagie 580: Tél.: 543-7373 Tabagie Hallmark: Tél.: 549-6366 **JONQUIÈRE:** Tabagie Nelson: Tél.: 547-3965

**GALERIES JONQUIÈRE: BOUTIQUE CHRISTIAN LOUISE - Tél.: 547-3307**

**ALMA: TABAGIE GAILONLA - Tél.: 662-2302 - ROBÉVAL: L'ARRÊT-STOP - Tél.: 275-4193**

# Créez votre avenir!

## Devenez Phytothérapeute® Professionnel.

**5** sessions de formation.  
Théorie et pratique.

**1** soir par semaine.  
Possibilité de subvention.

### PROGRAMME

#### Série n° 1

INTRODUCTION À LA PHYTOTHÉRAPIE

Cette série explique:

- Les grandes lignes de la PHYTOTHÉRAPIE;
- Les principales causes de la maladie;
- La philosophie du phyt thérapeute;
- L'application de la médication naturelle.

#### Série n° 2

SYSTÈME

DIGESTIF

#### Série n° 3

SYSTÈME

CIRCULATOIRE

#### Série n° 4

SYSTÈME

GLANDULAIRE

#### Série n° 5

SYSTÈME

NERVEUX

L'étude de ces différents systèmes comporte:

- L'anatomie
- La psychologie
- La physiologie
- Les soins
- La pathologie médicale
- La médication naturelle

À la fin de chaque série de cours, un examen donne droit à une **ATTESTATION D'ÉTUDES. LES CINQS ATTESTATIONS CONDUISENT À L'OBTENTION DU DIPLÔME DE PHYTOTHÉRAPEUTE, RECONNU(E) PAR L'A.Q.P.**

### Opportunités...

#### DEVENEZ:

- Membre de l'A.Q.P.
- Phyt thérapeute® Diplômé.
- Distributeur approuvé des produits **LES LABORATOIRES VACHON INC.**

**L'A.Q.P. vous offre:**

Une expérience de 22 ans dans la formation du PHYTOTHÉRAPEUTE.

**L'A.Q.P.,**

Plus de 1500 Phyt thérapeutes reconnus à travers le Québec.

**L'A.Q.P.,**

Accessibilité à tous.

**L'A.Q.P.,**

Une formation qui s'adresse à ceux et celles désireux d'apporter une aide professionnelle dans leur action en PHYTOTHÉRAPIE.

*Faites le bon choix pour un avenir prometteur!*

POUR INFORMATIONS

Composez le **1-418-548-8382** ou le **1-418-835-1616**



**L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES PHYTOTHÉRAPEUTES**

8700, boul. de la Rive-Sud, C.P. 100 Lévis (Québec) G6V 6N6

# DIMANCHE 12H-14H

# LE DECOMPTÉ

*Succès garantis!*

# CFIX 97

FM

CS: Cette semaine SD: Semaine dernière NP: Nombre de parution

### TOP 30 ANGLAIS

CS	SD	NP	TITRES	INTERPRÈTES
1	1	10	(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU	BRYAN ADAMS
2	3	8	3 A.M. ETERNAL	THE KLF
3	4	11	IT AIN'T OVER 'TIL IT'S OVER	LENNY KRAVITZ
4	5	10	LILY WAS HERE	DAVID A STEWART/CANDY DULFER
5	6	9	THE MOTOWN SONG	ROD STEWART
6	2	13	FADING LIKE A FLOWER	ROXETTE
7	8	7	TOO MANY WALLS	CATHY DENNIS
8	10	6	TIME, LOVE AND TENDERNESS	MICHAEL BOLTON
9	13	6	HAVE A HEART	CELINE DION
10	15	3	TWICE MY AGE	KRYSTAL RANKS & SHABBA
11	12	7	JUST LIKE YOU	ROBBIE NEVIL
12	14	5	THINGS THAT MAKE YOU GO HMMM	C & C MUSIC FACTORY
13	9	8	LEARNING TO FLY	TOM PETTY & THE HEARTBREAKERS
14	16	5	SHINY HAPPY PEOPLE	R E M
15	7	11	CHOCOLATE CAKE	CROWDED HOUSE
16	17	5	HOLE HEARTED	EXTREME
17	20	5	SEND ME AN ANGEL	SCORPIONS
18	21	5	THE PROMISE OF A NEW DAY	PAULA ABDUL
19	11	12	GYPSY WOMAN (SHE'S HOMELESS)	CRYSTAL WATERS
20	23	1	I'LL BE THERE	ESCAPE CLUB
21	24	4	LIES	E.M.F.
22	25	3	LOVES... THY WILL BE DONE	MARKIKA
23	26	4	I AM HERE	THE GRAPES OF WRATH
24	27	3	MY TOWN	GLASS TIGER
25	30	3	EMOTIONS	MARIAH CAREY
26	28	2	MY NAME IS NOT SUSAN	WHITNEY HOUSTON
27	29	3	RUNAROUND	VAN HALEN
28	2	2	LOVE OF A LIFETIME	FIREHOUSE
29	1	1	REAL, REAL, REAL	THE JESUS JONES
30	1	1	FUTURE LOVE PARADISE	SEAL

### TOP 20 FRANÇAIS

CS	SD	NP	TITRES	INTERPRÈTES
1	6	11	A TOI	LAURENCE JALBERT
2	3	12	L'ART DES FEMMES (ANGELA)	JEANNE MAS
3	5	13	ALORS REGARDE	PATRICK BRUEL
4	1	15	DESENCHANTEE	MYLENE FARMER
5	10	10	Y'A DES MATINS	MARJO
6	2	16	PERSONA NON GRATA	MADAME
7	8	12	COMME UN APPEL	PATSY
8	13	7	OU ALLER	KATHLEEN
9	14	10	BLANCHE COMM ELA NUIT	NICOLAS
10	11	9	ARRÊTE DE BOIRE (REMIX)	ROCK & BELLES OREILLES
11	4	18	PLUS LE TEMPS	GERARD BLANC
12	17	10	ENCORE UNE HEURE	LAYMEN TWAIST
13	18	10	JEUNE FRANÇAIS	LE BOYFRIEND
14	15	10	JE LUI DIRAIS	NANCY MARTINEZ
15	19	8	LA VIE EST PEUT-ÊTRE BELLE	NIAGARA
16	7	10	POUPEE DE PORCELAINE	MARIE CARMEN
17	20	8	BRULER LES DECIBELS	TOYO
18	9	17	PARLE-MOI MUSULMAN	NELSON MINVILLE
19	22	6	SAVOIR AIMER	PIERRE FLYNN
20	21	7	SUR LE QUAI DES REVES	MOTION

## NE CHERCHEZ PLUS DE MIDI À 14 HEURES!

CONSERVEZ CETTE COMPILATION

Une collaboration:

**progrès dimanche**

# Les élus municipaux décident cette semaine



Robin Simard

LA BAIE (DC) - Le conseil municipal de La Baie déterminera cette semaine, par l'entremise de la commission des loisirs, si la ville présentera à nouveau des spectacles dans la salle du Vieux Théâtre.

Confrontés aux mauvais résultats de la saison hiver 91, laquelle a été sérieusement affectée par la récession, les élus décideront alors du sort de la programmation automnale et de celle des prochaines années.

«Nous avons atteint, au printemps, le montant du déficit prévu pour toute l'année», précise le directeur du service des loisirs, Robin Simard. «Avant de continuer ou d'arrêter, il nous faudra examiner la situation à tête reposée.»

Il rappelle que de janvier à avril, les spectacles proposés au Vieux Théâtre ont attiré 300 personnes, en moyenne, alors qu'il en aurait fallu 400 pour équilibrer les comptes. De fait, même les valeurs sûres avaient piétiné aux guichets.

«La décision des conseillers portera essentiellement sur les spectacles à caractère profes-

sionnel, sur les événements les plus coûteux à présenter. Elle ne concerne pas les artistes locaux dont les exigences sont plus modestes», note Simard.

En attendant, il ajoute que le service des loisirs a pris une option sur deux spectacles majeurs. Si les élus manifestent l'intention de continuer,

ils domineront la programmation d'automne du Vieux Théâtre. Sinon, La Baie en fera son deuil.

**Nouveau Nouveau**

Un escompte sur la nourriture de: **10%** pour les groupes de 10 personnes et plus,

## la Fondue

115, Racine Chicoutimi

**Pour réservations: 696-2000**

### Soirées Brochettes

- ★ Poulet.....8.95\$
- ★ Crevettes.....9.50\$
- ★ Pétoncles.....9.95\$
- ★ Filet mignon.....10.95\$

### Spécial sur le Vin Maison

- ★ 1 litre de vin.....10.00\$
- ★ 1/2 litre de vin.....5.00\$
- ★ 1/4 litre de vin.....2.50\$
- ★ 1 verre de vin.....2.00\$

## L'Orchestre Symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean

En accord avec son temps...

### PRIVILÈGES DE L'ABONNEMENT

Choisir vos concerts devient un jeu grâce à vos laissez-passer

Avec notre système d'entrées multiples transférables, vous n'avez pas besoin de sélectionner, lors de l'achat de l'abonnement, les concerts auxquels vous pensez assister. (à l'exception de l'abonnement "premières loges")

Les laissez-passer de votre abonnement sont valides pour n'importe lequel de ces concerts, quelle que soit la ville où ils sont présentés. De plus, vous pouvez utiliser plusieurs laissez-passer à la fois pour un même spectacle. En d'autres mots, plutôt que de payer en argent les billets que vous désirez, vous payez par le biais de vos laissez-passer que vous aurez achetés à l'Orchestre symphonique.

- Pour les concerts présentés en auditorium, vous devez vous rendre aux guichets avec vos laissez-passer afin de sélectionner le siège que vous préférez et recevoir le billet que vous utiliserez le soir du concert.
- Attention: Même en étant abonné, vous risquez de ne pas avoir les places de votre choix si vous attendez le soir même du concert pour échanger vos laissez-passer.
- Pour les concerts n'étant pas présentés en auditorium, présentez-vous le soir même du spectacle à la porte d'entrée, avec vos laissez-passer.

#### PRIX DES BILLETS

18 ANS ET PLUS: 18\$ • 17 ANS ET MOINS: 8\$  
\*Taxes fédérale, provinciale, municipale incluses dans le prix des billets et abonnements.

#### PRIX DES ABONNEMENTS

- Économisez jusqu'à 30%.
- Épargnez plus de 5\$ sur le prix régulier des billets.

#### ABONNEMENT RÉGULIER

- Vous recevez des laissez-passer.
- Voir détails dans privilèges de l'abonnement.

Nombre d'entrées	Entrées multiples transférables		
	Prix rég.	18+	17- Famille
3	54 \$	40 \$	20 \$ 100 \$
4	72 \$	53 \$	27 \$ 133 \$
5	90 \$	65 \$	33 \$ 163 \$
6	108 \$	77 \$	39 \$ 193 \$
7	126 \$	88 \$	44 \$ 220 \$
8	144 \$	99 \$	50 \$ 248 \$

#### Où peut-on se procurer des abonnements?

CHICOUTIMI	Orchestre symphonique 545-3409
	Louise Murray 549-1369
	Yolande Pedneault 549-1635
JONQUIÈRE	Thérèse Gagnon-Lamonde Lionel Lamonde 542-6562
LA BAIE	Moïsette Boulay 544-3534
ALMA	Luc Tessier 668-8355, 349-2626
	Madeleine Leblanc 662-6345
	Jean-Paul Tremblay 345-8546
ROBERVAL	Diane Potvin 275-1820, 275-4136

## PROGRAMMATION 91-92

Programme 1

### CONCERTS D'OUVERTURE

Ensemble: Orchestre symphonique  
Direction: Jacques Clément  
Soliste: Anton Kuerü, pianiste  
Captation par CBJ-FM

OEUVRES	1-Ouverture Egmont	L.V. Beethoven
	2-Concerto No. 1	F. Mendelssohn*
	3-Variations symphoniques	C. Franck*
	4-Symphonie No. 3	F. Mendelssohn

\* (avec piano)

Programme 5

### GAGNANTES DU CONCOURS DE L'ORCHESTRE

Ensemble: Orchestre symphonique  
Direction: Jacques Clément  
Solistes: Isabelle Cholette, hautboïste  
Élisabeth Plourde, pianiste

FONDATION ASSELIN  
Avec la participation de l'orchestre préparatoire

OEUVRES	1-Séquences voilées, (création mondiale)	A. Perron
	2-La Danse macabre	C. Saint-Saëns
	3-Concerto pour hautbois	B. Martinů
	4-Concerto No. 3 pour piano, 1 <sup>er</sup> mv	L.V. Beethoven
	5-Divertissement	J. Ibert

**Dimanche**  
• Roberval, 26 janvier '92, 14h30  
Auditorium Fernand-Bilodeau

**Dimanche**  
• Jonquièrre, 26 janvier '92, 20h  
Salle François-Brassard

Programme 2

### MOZART CONCERTANT

Ensemble: Orchestre de chambre  
Direction: Jean-François Rivest  
Solistes: Claire Ouellet, David Lefèvre

A l'occasion du bi-centenaire de la mort de Mozart  
Captation par CBJ-FM

OEUVRES	1-Symphonie No. 29
	2-Concerto No. 14, pour piano
	3-Divertissement en fa majeur
	4-Concerto No. 5, pour violon

Programme 6

### ORGUE ET ORCHESTRE BAROQUE

Ensemble: Orchestre de chambre  
Direction: Jean-François Rivest  
Soliste: Robert Girard, organiste

OEUVRES	1-Chorals d'orgue	J. S. Bach*
	2-Suite pour orchestre en ré mineur	J. S. Bach*
	3-Concerto pour orgue et orchestre	C.P.E. Bach
	4-Sonate d'Église No. 17	W. A. Mozart*

(Transcription de J. F. Rivest)

**Samedi**  
• Chicoutimi, 7 mars '92, 21 h  
Cathédrale de Chicoutimi

Programme 3

### QUATUOR À CORDES ET VOIX

Ensemble: Quatuor à cordes Alcan  
Soliste: Claudine Côté, soprano  
Captation par CBJ-FM

OEUVRES	1-String trio, op.10	E. Dohnányi
	2-Quatuor, op.18 <th>L.V. Beethoven</th>	L.V. Beethoven
	3-II Tramoto <th>O. Respighi</th>	O. Respighi
	4-Mourning Scene <th>N. Rorem</th>	N. Rorem
	5-Three French-Canadian Sea Songs <th>Sir E. MacMillan</th>	Sir E. MacMillan

Programme 7

### QUINTETTE DE SCHUBERT

Ensemble: Quatuor à cordes Alcan  
Soliste: Marcel Saint-Cyr, violoncelliste (ex-membre du Quatuor Orford)  
Captation par CBJ-FM

OEUVRES	1-Quatuor K. 157	W.A. Mozart
	2-Quatuor No. 1 <th>L. Janáček</th>	L. Janáček
	3-Quintette <th>F. Schubert</th>	F. Schubert

**Samedi**  
• Jonquièrre, 4 avril '92, 20h  
Centre culturel

**Dimanche**  
• Roberval, 5 avril '92, 14h30  
Auditorium Fernand-Bilodeau

• Alma, 5 avril '92, 20h00  
Auditorium d'Alma

Programme 4

### CONCERTS DE NOËL

CJPM  
**Samedi**  
• Chicoutimi, 7 décembre '91, 20h  
Auditorium Dufour

**Dimanche**  
• Alma, 8 décembre '91, 14h30  
Auditorium d'Alma

• La Baie, 8 décembre '91, 20h  
Église St-Édouard

Ensemble: Orchestre symphonique  
Chef invité: Normand Laprise  
Soliste: Jean-François Lapointe, baryton

Avec la participation du Choeur de la S.N.P.D.A.L. et de la Chorale Aquilon

OEUVRES	1-Airs de Noël avec grand chœur, orchestre et baryton solo
---------	--

Programme 8

### CHICOUTIMI '92

25<sup>e</sup> anniversaire du Conservatoire de musique

Ensemble: Orchestre symphonique  
Direction: Jacques Clément  
Solistes: 11 solistes originaires de la région

A l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de Chicoutimi

OEUVRES	1-Antinomie	J. Hétu
	2-Variations concertantes pour 11 solistes	A. Ginastera
	3-Symphonie du Nouveau Monde, No 9	A. Dvořák

**Dimanche**  
• Chicoutimi, 26 avril '92, 20h  
Auditorium Dufour