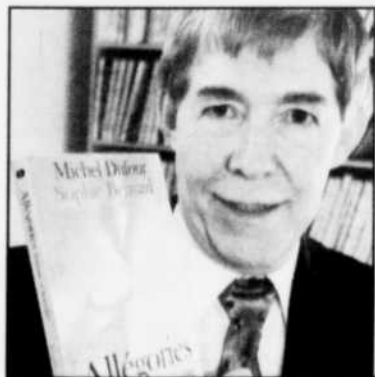


Les feux follets illuminent le ciel baieriverain

Page B-4



Michel Dufour

L'homme aux livres
utilitaires

Page B-3

par Denise Pelletier

Marie-Nicole

La contralto Marie-Nicole Lemieux donne cet après-midi un concert de Noël dans sa ville natale, Dolbeau-Mistassini. Marie Nicole Lemieux fait maintenant une belle carrière au Québec et en Europe, elle chante à l'opéra, en récital et a déjà réalisé plusieurs enregistrements. Parmi ceux-ci, le Requiem de Mozart, avec les Violons du Roy, sous la direction de Bernard Labadie, enregistré à New York



Marie-Nicole Lemieux.

au cours d'un concert donné le 20 septembre 2001, quelques jours après la destruction des tours du World Trade Center. Gagnante du prix Reine Élisabeth de Belgique en 2000, elle a aussi enregistré, sur l'étiquette québécoise Analekta, un disque consacré aux cantates de Handel, avec un trio dirigé par le claveciniste Luc Beauséjour. Par ailleurs, elle sera de retour au Saguenay-Lac-Saint-Jean au mois d'avril pour une tournée de concerts avec les Jeunesses musicales.

Le programme offert aujourd'hui par Marie-Nicole Lemieux comprend des pièces classiques et des chants de Noël. À 14h30 en l'église St-Michel de Dolbeau-Mistassini.

Maladie...

Il reste quelques représentations de «La maladie fantastique», la plus récente production du théâtre les Amis de Chiffon. C'est l'histoire d'une famille qui mène une vie paisible jusqu'au jour où apparaît une maladie mystérieuse et contagieuse qui incite les gens à transformer leur rêve le plus fou en réalité. Pour les jeunes et leurs parents et amis, avec les marionnettes et marionnettistes du TAC. C'est présenté à la salle Murdock du Centre des arts et de la culture,



EXPOSITION - L'exposition «sculptures récentes», de François Lamaire, comprend des oeuvres en hauteur, qui bougent grâce à des mécanismes électriques ou hydrauliques.

arrondissement Chicoutimi, les vendredi 27 et samedi 28 décembre à 14 h. Pour information et réservations: 549-7061.

Québec Issime

Il y aura aussi des représentations supplémentaires de Québec Issime chante Noël, vu la popularité de ce spectacle à la fois original et tout à fait de circonstance des Productions Logistik 22. Deux représentations en soirée, soit les vendredi 27 et samedi 28 décembre à 21 h, et deux représentations familiales, les samedi 28 et dimanche 29 décembre à 13 h, au théâtre Palace Arvida. Informations et réservations: 548-0130 ou 1-877-548-0130.

Fournier

Ian Fournier, chanteur originaire du Lac-Saint-Jean, est l'un des neuf demi-finalistes des Francouvertes, le concours de la relève musicale francophone qui se déroule sur la scène du Zest à Montréal. D'abord sélectionné, comme 20 autres participants parmi les quelque 200 dossiers reçus, puis classé cinquième des neuf demi-finalistes, Ian Fournier, auteur-compositeur, interprète, chanteur et guitariste, participera donc aux demi-finales qui se dérouleront en trois soirs les 20 et 27 janvier et le 3 février.

Expo Pulperie

Par ailleurs, la Pulperie est désormais ouverte à l'année et le public peut donc y voir, pendant la période des Fêtes, les six expositions permanentes et temporaires qui y sont proposées, entre autres l'espace Arthur-Villeneuve, les Têtes heureuses s'affichent et l'Affiche contemporaine au Québec. Pendant l'hiver, la Pulperie est ouverte du mercredi au dimanche de 10h à 16h. Elle sera exceptionnellement fermée les 25 et 26 décembre ainsi que les 1er et 2 janvier.

CNE

Le CNE de l'arrondissement Jonquière est aussi ouvert durant la période des Fêtes, tous les jours de 10h à 17h, sauf les mardi 24, mercredi 25 décembre, et mercredi 1er janvier. On peut y voir trois expositions. «Le Noël des autres» est présenté par les Impatients, un groupe issu de la Fondation pour l'art thérapeutique et l'art brut au Québec. L'exposition «sculptures récentes», de François Lamaire, comprend des oeuvres en hauteur, qui bougent grâce à des mécanismes électriques ou hydrauliques



et que le public peut observer, toucher et manipuler.

Et Nathalie Maranda offre «l'Arrache-cœur», une installation consacrée à la gestuelle féminine et aux agressions et mutilations dont sont victimes des millions de femmes dans le monde.

Roberval

L'auditorium Fernand-Bilodeau annonce trois des spectacles qui seront présentés en 2003 et invite les gens à offrir en cadeau des billets pour ces spectacles.

Ce sont ceux de Daniel Bélanger, le dimanche 2 février, de Sylvain Cossette le mercredi 12 mars, ainsi que la pièce «Piège pour un homme seul», le jeudi 20 mars. Pour information: 275-1691.

Enfants artistes

Mardi et mercredi, les 275 enfants qui fréquentent l'école à vocation artistique et culturelle la Carrière du secteur St-Honoré ont présenté un spectacle à l'auditorium de la polyvalente Charles-Gravel, et ils ont fait salle comble les deux soirs. Depuis octobre les jeunes de 5 à 12 ans de niveau primaire ont préparé leurs numéros: musique, monologues, chorégraphies, avec le professeur de musique Serge Tremblay et tous les professeurs de l'école.

Ils se sont occupés de tout: financement, costumes, décors, pour le plus grand plaisir de leur public, qui a fort goûté le spectacle. Les fonds recueillis serviront à financer des activités culturelles des élèves au cours de l'année.

Messe de minuit

La messe de minuit sera chantée en français et en espagnol à l'église St-Georges, située au 3998, boulevard Harvey, Jonquière. Les membres de la communauté hispanophone de Saguenay sont tout particulièrement invités à y assister.

Bibliothèques

Plusieurs bibliothèques publiques présentent des expositions intéressantes actuellement. Par exemple la bibliothèque de Saint-David-de-Falardeau offre l'exposition Oeuvres peintes de la collection Gaston d'Auteuil, qui comprend sept tableaux des peintres Jean-Guy Barbeau, Marcelin Dufour, Léo-Paul Tremblé, Gilles Jobin, Arthur Villeneuve, Angénil Ouellet et Benoît Simard. On peut visiter l'exposition jusqu'au

SPECTACLE - Quelque 275 étudiants de l'école polyvalente Charles-Gravel ont fait salle comble lors de deux soirées de spectacle, mardi et mercredi derniers, amassant ainsi de précieux fonds qui serviront à financer leurs prochaines activités culturelles. Ci-haut, une chorale composée de jeunes artistes en devenir, aux couleurs du Père-Noël et de ses lutins. Ci-bas, deux d'entre eux s'exécutant avec passion pour la cause.



13 février, aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

À la bibliothèque publique de Chambord, on peut voir les paysages de Marcel Desbiens, un artiste originaire de Péribonka, qui habite en Australie, jusqu'au 30 janvier.

La bibliothèque publique de Shipshaw présente l'exposition «Vie d'enfants», soit 25 photos en noir et blanc réalisées par les

membres du Club de photo de Chicoutimi, sur le thème des enfants en mouvement. Jusqu'au 13 février.

Et enfin la bibliothèque d'Hébertville présente «Couchers de soleil», une sélection de dix photographies prises par les membres du club Photofocus d'Alma. Jusqu'au 30 janvier.



REPRÉSENTATIONS - Il reste encore quelques représentations de «La maladie fantastique», la plus récente production du théâtre les Amis de Chiffon.

ALLÉGORIES DE MICHEL DUFOUR

Un seul objectif: celui d'être utile

En moins de dix ans, il a vendu plus de 75 000 copies des quatre livres qu'il a écrits. Pas mal pour un enseignant et psychopédagogue qui n'avait, jusqu'à 1993, jamais pensé qu'il



DENISE Pelletier

dpelletier@progresdimanche.com

écrivait et publierait des livres un jour. Jean-Claude Larouche, éditeur de ses quatre ouvrages, ne savait pas non plus que Michel Dufour deviendrait un des meilleurs coureurs de son écurie quand il a publié les 2500 premiers exemplaires d'«Allégories pour guérir et pour grandir», qui a dépassé aujourd'hui les 35 000 copies.

Michel Dufour ne se considère pas comme un écrivain et dit n'avoir aucune ambition littéraire. Ses livres sont utilitaires, et utiles espère-t-il. Ils ont pour but d'aider les lecteurs à résoudre des problèmes qu'ils rencontrent sur leur chemin: difficultés de communication, d'adaptation, relations avec les autres, problèmes de violence, d'abus, dont ils sont cause ou victime.

Bien sûr on peut lire ses allégories comme autant d'histoires distrayantes, comme des fables, mais il ne les a pas créées dans cette optique. Différente des fables qui proposent une même morale à tous les lecteurs, l'allégorie évite la morale. Elle demeure ouverte et assez imprécise pour s'adapter à tous les types de personnes et de situations. Ainsi, les personnages et les lieux ne sont jamais décrits en détail: ils sont nommés, ébauchés, pour que chacun puisse s'y reconnaître ou y reconnaître des personnes de son entourage.

Michel Dufour ne prétend pas non plus avoir inventé l'allégorie. De tout temps on s'est servi de récits à valeur symbolique et métaphorique pour illustrer diverses situations, ou pour faire réfléchir: les récits des Mille et une nuits et même les paraboles

de l'évangile en sont des exemples. Depuis que le psychiatre américain Milton Erikson, concepteur de la PNL (programmation neurolinguistique), l'a utilisée comme outil thérapeutique, elle compte plusieurs adeptes à travers le monde, notamment Jacques Salomé en France. Elle a été introduite au Québec par le psychologue Jean Montbourquette, dont Michel Dufour a suivi les enseignements, et qui l'a d'ailleurs incité à écrire son premier livre.

Son plus récent ouvrage, «Allégories, intimité et sexualité», lancé le 22 septembre dernier à Saguenay, en présence de 550 personnes, marque deux premières pour l'auteur originaire de Lac-à-la-Croix: c'est la première fois qu'il écrit en collaboration avec une autre personne, et c'est le premier de ses livres qui s'adresse à un public adulte, les autres visaient avant tout les enfants et les adolescents, ou ceux qui s'occupent d'eux, même s'il sont régulièrement lus et utilisés par des adultes.

Il songeait depuis longtemps à produire des contes thérapeutiques concernant la sexualité: «Je n'avais pas tous les outils pour le faire seul, alors j'ai réussi à convaincre la psychologue et sexologue de renom Sophie Bernard, une spécialiste très bien formée et qui a beaucoup d'expérience clinique d'entreprendre le livre avec moi. Originaire d'Arvida, elle travaille notamment au Centre hospitalier universitaire de Québec», dit-il. Ils ont commencé le travail il y a plus de quatre ans.

Le processus a été le même que pour les autres livres de Michel Dufour: on analyse chaque sujet et on essaie d'imaginer des personnages et des situations qui l'illustrent bien. Par exemple, s'il est question d'agression sexuelle, il faut montrer comment on devient agresseur, les conséquences de cette situation sur l'agresseur et sur son entourage, et suggérer aussi une façon de corriger la situation, en général par un dialogue avec un personnage plus sage ou plus expérimenté. Cela donne une allégorie comme celle de Sylvestre le matou, un chat abandonné, incapable de nouer des liens avec ses semblables, et qui se met à fréquenter des petits oiseaux, pour lesquels il représente cependant un danger.

Des sujets très variés sont abordés dans le livre: jalousie, dépendance, famille recomposée, routine dans le couple, rupture, dysfonctions sexuelles. Et même le port du condom, pas évident à illustrer et qui trouve place dans l'allégorie «Alerte au pays des vautours, des canaris et des tourtereaux».

L'allégorie n'est pas une thérapie à elle seule, elle peut servir de complément à d'autres interventions. Elle n'a rien d'une formule magique, elle sert plutôt à mettre des mots sur «ce qui, autrement, resterait enfoui dans le silence: les peurs, les angoisses, les désirs, les culpabilités, les rivalités, les énigmes et les interrogations de toutes sortes», écrit l'auteur dans sa présentation.

L'allégorie, explique encore Michel Dufour, peut être utilisée de diverses façons: pour amorcer une prise de conscience, par exemple chez un enfant turbulent qui pourrait retrouver son comportement dans un personnage d'une des histoires, en avoir une description, mieux comprendre ce que ce comportement implique pour lui et pour ceux qui l'entourent. Elle peut servir d'élément déclencheur à une discussion, inciter les gens à changer leur comportement, faire voir un problème sous un angle différent.

De la simple distraction jusqu'à l'outil de croissance personnelle, l'allégorie peut même être perçue différemment par une même personne qui la lirait à différentes périodes de sa vie, observe Michel Dufour. Il est convaincu de son efficacité dans un grand nombre de situations, à preuve les nombreux exemplaires qu'il vend un peu partout. «Si cela ne fonctionnait pas, les gens n'achèteraient pas mes livres», dit-il, ajoutant que sa plus belle récompense réside dans les témoignages qu'il reçoit.

Avec ses allégories, ou contes métaphoriques, Michel Dufour s'est rendu bien plus loin qu'il l'aurait cru: jusqu'à Fribourg et à Montreux en Suisse, où il était récemment invité au Salon du

mieux-vivre, ainsi qu'à Lyon et à Paris où il se rend chaque année depuis une quinzaine d'années, pour prononcer des conférences et animer des ateliers, à l'intention de parents, professeurs, travailleurs et intervenants auprès des jeunes.

Il travaille aussi beaucoup dans sa propre région: mercredi dernier, par exemple, il est allé à St-Honoré, à l'invitation d'un groupe d'étudiants enseignement préscolaire de l'UQAC qui avaient réalisé un projet pour stimuler les jeunes à la lecture. Travaillant à partir de son livre «Allégories

avec les jeunes», présenté sous forme de bande dessinée, il a présenté quelques histoires aux jeunes élèves d'une classe de maternelle en s'aidant d'une marionnette et de son accordéon.

Autre texte en page A-45



Allégories
intimité et sexualité

LIVRES

Les feux follets réussissent encore à éblouir

par Isabelle Labrie

(IL) - Les feux follets sont de retour. Et même s'ils ressemblent étrangement à ceux qui avaient envahi le théâtre du Palais municipal de La Baie l'an dernier, ils réussissent encore à éblouir les petits... mais aussi les grands!

Pour une seconde année, les responsables des Grands spectacles et le metteur en scène Louis Wauthier ont décidé de présenter «La Folle nuit des feux follets», qui avait réussi le difficile pari d'impressionner les jeunes qui ont pourtant l'habitude d'en voir de toutes les couleurs. En effet, plus de 16 000 personnes s'étaient déplacées pour voir la prestation des différents comédiens et danseurs.

Et comme quoi on ne change pas une formule qui a fait ses preuves, le spectacle ne présente pas de changements notables comparativement à l'édition 2001. Les voix préenregistrées, les costumes, les décors, la musique, sont autant d'éléments qui ont été repris de la première édition. Et certains comédiens sont également de retour, alors que d'autres sont des nouveaux venus qui mettent tout leur cœur dans cette production qui illustre bien la magie de Noël.

Histoire

«La Folle nuit des feux follets», rappelons-le, raconte l'histoire d'une petite fille, Rose, qui se retrouve aux mains de malicieux feux follets qui avaient été chargés par le Diable lui-même de voler tous les cadeaux de Noël de la terre. Grâce à la collaboration d'une ballerine, d'un ourson en peluche, d'un bonhomme de

neige et, évidemment, d'un Père Noël tout simplement somptueux, elle réussira à sauver la situation et à faire de la nuit de Noël une fête magique.

À ce scénario fort simple et accessible même aux plus petits se greffent de nombreux éléments qui contribuent à en faire une fête pour les yeux et les oreilles. De nombreux effets spéciaux, particulièrement des lumières rouges et vertes qui forment des dessins dans les airs, sont tout simplement magnifiques. Tout comme l'immense écran géant rond qui descend à quelques occasions durant le spectacle d'une durée d'une heure pour mettre l'accent sur certains détails. Quant au cheval ailé Pégase, il tire des cris admiratifs aux enfants qui le regardent avec de grands yeux.

Difficile également de passer sous silence la beauté des costumes.

Si on les avait trouvés superbes l'an dernier, on ne peut que remarquer de nouveau leur qualité et leur originalité. Il faut dire que le jeu des comédiens et des danseurs, qui interprètent les chorégraphies avec un dynamisme évident qui fait oublier quelques faux pas, contribue à accentuer l'esprit des Fêtes.

Et la finale est digne de celles auxquelles nous ont habitués les Grands spectacles. Plus de 80 comédiens et danseurs se retrouvent sur la scène tous ensemble, personnifiant des soldats de bois, des ours en peluche, des petits pains d'épices, des lutins, des bonhommes de neige, des cannes de bonbon, et créant un tourbillon magique. Sans compter que les personnages descendent ensuite dans la salle, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Le spectacle «La Folle nuit des feux follets» sera présenté



COSTUMES - Les costumes de tous les participants sont tout simplement magnifiques et ils montrent tous un bel enthousiasme.

les 22 et 29 décembre à 14 h, ainsi que les 26, 27 et 28 décembre à 19 h.



CADEAUX - Les trois feux follets ont la mission de voler tous les cadeaux de Noël de la terre.



FEUX - La petite Rose est enlevée par les malicieux feux follets.

Photos
Rocket Lavoie

UN PRÉRETRAITÉ OCCUPÉ

Michel Dufour a de nombreux projets en route

par Denise Pelletier

(DP) - Né à Lac-à-la-Croix, Michel Dufour a fait ses études secondaires au petit Séminaire de Chicoutimi, sa ville d'adoption. Il a ensuite fait son bacc. en pédagogie à l'UQAC, où il est retourné quelques années plus tard pour compléter un certificat en santé communautaire et une maîtrise en éducation.

Il a été enseignant au secondaire et orthopédagogue au primaire pour les enfants en difficulté. «Je faisais partie d'une équipe et nous suivions des ateliers et des cours pour aller chercher les outils qui nous manquaient pour faire des interventions plus efficaces», dit-il.

Au cours de ces sessions de formation, il a été mis en contact avec la programmation neurolinguistique (PNL), domaine dans lequel il a d'ailleurs obtenu son diplôme d'enseignant certifié. C'est alors qu'il a entendu parler des allégories, et de l'usage qu'en fait la PNL.

«Avec mon équipe, j'ai fait des

recherches partout, y compris sur Internet, pour trouver des ouvrages sur les allégories, et nous nous sommes aperçus qu'il n'y avait presque rien», dit-il.

Michel Dufour a commencé alors à construire des allégories, mais il ne pensait pas à écrire lui-même un livre. C'est sur les conseils du psychologue Jean Montbourquette qu'il a entrepris la rédaction de «Allégories pour guérir et grandir». «Je l'ai fait surtout pour rendre service, sans savoir si cela allait marcher, d'ailleurs on m'avait dit que la durée de vie d'un livre était de trois mois et je ne m'attendais pas à beaucoup plus», raconte l'auteur.

Or, ce premier livre a non seulement dépassé les 35 000 exemplaires en dix ans, mais, en 1998, il a été traduit en espagnol par les éditions Sirio, qui le distribuent en Espagne, au Mexique et en Amérique latine. Ce qui représente environ 10 000 exemplaires de «Cuentos para crecer y curar», actuellement en circulation. Son deuxième livre, «Allé-

gories II, croissance et harmonie», vient tout juste d'être lui aussi traduit en espagnol par le même éditeur, sous le titre «Cuentos para crecer en armonia».

Et ces deux livres ont aussi été réédités et distribués en France et ailleurs en Europe par les Éditions de L'Homme.

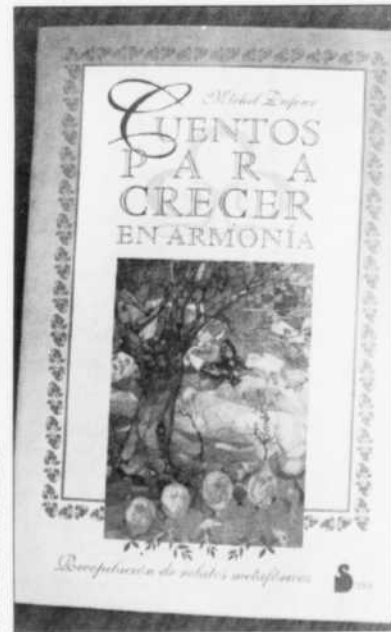
Tout est allé si bien, donc, qu'après le deuxième livre, il y a cinq ans, Michel Dufour a pu profiter des mesures incitatives du gouvernement pour les enseignants et prendre une préretraite tout juste avant de fêter son cinquantième anniversaire. Depuis ce temps, il a publié deux autres livres: «Allégories, intimité et sexualité», rédigé en collaboration avec Sophie Bernard.

Il effectue aussi de nombreuses interventions en tous genres, qui le tiennent fort occupé. Conférences et ateliers, participation à des colloques et à des projets sociaux ou culturels. Par exem-

ple l'an passé avec le groupe OVNI, il a participé au projet de l'APES qui a permis à un groupe de jeunes «raccrocheurs» de l'institut St-Georges d'écrire et de publier un ouvrage collectif. Il participe aussi au projet Paix-cible du Lycée, pour lequel il animera trois ateliers et prononcera une conférence publique au printemps. Il a animé des ateliers pour sur le plateau de l'émission de Claire Lamarche, et dans plusieurs villes du Québec. Il se rend régulièrement en Europe.

Il rédige également des articles pour des revues de pédagogie, et il est l'un des quelque 20 conseillers du site www.ecole-desparents.com, mis sur pied par Claire Pimparé pour répondre aux questions soulevées par des parents concernant l'éducation des enfants.

Et il a des projets en route dans tous ces domaines: projets à caractère social ou culturel, ateliers, animation et publication.



ESPAGNOL - Les deux premiers livres de Michel Dufour ont été traduits en espagnol et distribués en Espagne, au Mexique et en Amérique latine.

(Photo Michel Tremblay)

Des élèves apprennent à fabriquer du papier

(IL) - Il y a fort à parier que de nombreux parents recevront des cartes de Noël conçues par leurs enfants au cours des prochains jours. Et il y en a même qui rece-



ISABELLE Labrie

ilabrie@progresdimanche.com

vront des vœux sur du papier fabriqué des mains de leurs rejetons.

C'est qu'au cours des dernières semaines, la Pulperie de Chicoutimi a offert des ateliers de fabrication de papier à des groupes de différentes écoles de la région. Les jeunes ont ainsi pu se familiariser avec une nouvelle pratique tout en découvrant deux expositions de la Pulperie, celle des contes et légendes et celle de la maison Arthur-Ville-neuve.

Une visite des lieux, jeudi matin, a permis de constater que les élèves de quatrième année de l'école Médéric-Gravel de La Baie étaient très enthousiastes à l'idée de faire eux-mêmes le

papier qu'ils auront ensuite la mission de décorer en cartes de Noël. Visiblement excités mais quand même assez disciplinés, les deux mains dans la pâte de pulpe, ils ont découvert qu'il n'était pas sorcier de créer un papier artisanal.

Ils ont écouté attentivement les explications de leur animatrice avant de se lancer dans le projet, en utilisant des cadres de bois et des morceaux de coton fromage (une espèce de filet), ainsi que la pâte à papier qu'ils ont asséchée avant de lui donner sa forme aplatie grâce à un fer à repasser. Évidemment, ils étaient surveillés par leur professeur de même que par des parents accompagnateurs!

Programme

Sonia Sirois, une enseignante qui accompagnait un groupe, a bien apprécié les trois activités d'une durée de 50 minutes chacune, c'est-à-dire l'atelier de fabrication de papier et la visite des deux expositions. Selon elle, le tout s'intègre parfaitement dans le nouveau programme du ministère de l'Éducation.

« Dans le programme des sciences de quatrième année, les thèmes des ressources naturelles et de la transformation sont abordés. L'atelier de fabrication de papier permet de faire un lien

avec ces connaissances », fait-elle valoir.

Mme Sirois précise de plus que tous ses élèves ont réussi avec succès la fabrication des cartes qui, il faut bien le dire, sont fort jolies. Et il est déjà convenu avec les jeunes qu'ils colleront à l'endos de ces cartes un petit poème de leur cru. Ces cadeaux constitueront assurément des présents très appréciés des parents!

De plus, poursuit l'enseignante, la visite du site de la Pulperie permet, comme le veut la réforme scolaire, d'appliquer des connaissances acquises lors des cours. « En français, les jeunes doivent apprécier des œuvres variées et donner leur interprétation. Ici, il peuvent voir le travail de quelqu'un qui a créé des œuvres sur des murs », mentionne Sonia Sirois.

Quant à la partie sur les légendes d'autrefois, elle permet aux élèves d'approfondir leurs connaissances sur notre culture.

Visites

En complément, le directeur des programmes publics, Rémi Lavoie, souligne que ces visites ne sont qu'un survol des activités offertes à la Pulperie.

Généralement, les visites sont beaucoup plus longues pour permettre d'approfondir des sujets.



EXPLICATIONS - Les élèves de quatrième année de l'école Médéric-Gravel de La Baie ont écouté attentivement les explications de l'animatrice avant de se lancer dans le projet, en utilisant des cadres de bois, des morceaux de coton fromage ainsi que la pâte à papier.

(Photo Rocket Lavoie)

Micro Logik Vente informatique
Configuration Réparation
(418) 543-1333

Spécial des Fêtes

SYSTEME XP 1800+

- Carte-mère ASUS A7N266
- Athlon XP 1800+
- 256Mo Mémoire DDR
- Carte vidéo GeForce 2
- Carte son cinéma maison
- Disque 30 Go ATA133 7200 rpm
- Carte réseau 10/100
- Haut-parleurs avec sub
- Clavier et souris
- Windows XP français
- Graveur 40X inclus
- Moniteur 17 pouces plat .25 inclus

Seulement: 1249\$

Liquidation de jeux et de manettes à seulement 795\$

Webcam Creative USB 4995\$

Graveur Lite-on 48X installé 9995\$

Manette Logitech Wingman sans fil 4995\$
RABAIS 20\$ Spécial! Rég.: 69.95 \$

144, Racine Est, Chicoutimi (face à la bibliothèque municipale)
543-1333 www.micro-logik.com

Robert Hakim présente
HOMMAGE AU ROCK
3 GROUPES LIVE

AC/DC Déjà 750 billets vendus!

KISS

U2

LE SAMEDI 28 DÉCEMBRE
À 19 H 30
HÔTEL LA SAGUENÉENNE
Information: 545-8326

Prévente: 10 \$ énergie 94.5

Québecissime

chante Noël jusqu'au jour de l'An

SUPPLÉMENTAIRES
27, 28 ET 29 DÉCEMBRE
DÉJÀ 18 500
BILLETS VENDUS

Encore de
bons billets
disponibles



Hydro Québec

Théâtre
Palace Arvida

Amenez votre parenté!
Certificats-cadeaux disponibles
jusqu'à la dernière minute

Billetterie ouverte jusqu'au
24 décembre 17 h 30
RÉSERVATIONS: 548-0130
1-877-548-0130

Vif succès de la campagne de recrutement

ALMA (PÉT) — La Société d'histoire du Lac-Saint-Jean a connu un grand succès, avec sa campagne de levée de fonds et de recrutement 2002. On a dépassé l'objectif financier prévu de 12 300\$ et inscrit un record en termes de nombre de membres. On en comptait 455, jeudi, ce qui est près de 100 de plus qu'à pareille date, l'an dernier.

On a inscrit un record du nombre de membres collaborateurs, avec 28. La SHL compte aussi deux membres à vie, et 24 membres associés.

Coprésidente d'honneur, Linda Beaulac dit s'être faite un devoir de contacter de nouvelles personnes. L'autre coprésident Laurent Villeneuve et elle ont recruté dans les domaines commercial, industriel et des affaires.

Tous deux soulignent que les parrains et marraines ont mis la main à la pâte d'une façon particulière. Le projet Maison des bâtisseurs a encouragé les investisseurs, mentionnent-ils, approuvés par la directrice générale de la SHL Danielle Larouche: «Nous avions des craintes, avec deux campagnes, l'an dernier, mais cela a eu l'effet contraire. L'effet de l'an passé s'est poursuivi. Les gens connaissent le projet, connaissent plus la Société d'histoire et nous avons

eu un appui supérieur du milieu. Les gens croient.» La campagne Maison des bâtisseurs a débuté à l'automne 2001.

Depuis trois ans, il se parle beaucoup à propos de la Société d'histoire, de mentionner M. Villeneuve. Il constate que les gens n'hésitent pas à donner 20\$ ou 40\$, comme membres associés. Il croit qu'il appartiendra, l'an prochain, aux deux présidents d'honneur de continuer. Mme Beaulac était déjà engagée dans la campagne principale de la Maison des bâtisseurs. Elle se propose de faire en sorte que les membres collaborateurs et associés demeurent.

La campagne servira à alimenter le budget annuel de fonctionnement. Le financement dans le milieu permet de maintenir et améliorer les services aux membres et à la population, par exemple la généalogie et l'animation, un peu négligés au cours de la dernière année, de mentionner Mme Larouche, en référence au projet majeur en cours. Elle assure que le tout reprendra de plus belle à l'automne 2003.

Le déménagement est prévu en avril.

Pour le reste de 2003, auront lieu nombre d'activités pour faire connaître le nouveau lieu (conférences, activités), relancer et mettre à jour les activités péda-

gogiques, en somme les réadapter avec les nouveaux créneaux d'exposition dont on a prévu l'inauguration à l'été 2004.

La localisation dans le quartier Isle-Maligne, hors du centre-ville, n'est pas perçue comme un facteur négatif par la population, estime Mme Larouche. Elle reçoit très rarement des commentaires négatifs, à ce sujet. Elle donne pour exemple la durée de temps élevée que viennent passer les gens à la SHL, généralement de quelques heures à une demi-journée. Pour ce qui est de la clientèle touristique, la location constituera une grosse amélioration, croit Mme Larouche. Elle a hâte de disposer des nouveaux locaux. Elle illustre qu'il faut actuellement séparer en deux groupes, les visiteurs arrivant par autobus, afin de pouvoir les accueillir. «Nous allons pouvoir développer beaucoup plus ces marchés-là», dit-elle.



ÉQUIPE - Dans l'ordre habituel, on reconnaît la directrice générale, Danielle Larouche, le co-président d'honneur, Laurent Villeneuve, le président de la Société, Michel Brassard, et la co-présidente d'honneur, Linda Beaulac.

(Photo Steeve Tremblay)

«*Brisons l'isolement...
Développons l'entraide!*»



Centre de Prévention
du Suicide 02

Intervention téléphonique
Jour et nuit - 7 jours :
(gratuit - confidentiel)

Saguenay: (418) 545-1919
Lac-St-Jean: 1-866-Appelle

0053303

Le Prisme Culturel
présente
Casse-Noisette
SUPPLÉMENTAIRE
28 décembre - 14 h
COMPLET
22 décembre - 14 h

Auditorium d'Alma

21 décembre 2002 à 19 h 30 et 22 décembre 2002 à 14 h
Réservation : 669-5135 et sur Réservatech



Pour Noël...
des émotions sous le sapin!

Certificat-cadeau disponible
jusqu'à la dernière minute

BILLETTERIE OUVERTE LE 24 DÉCEMBRE
JUSQU'À 17 H 30

Angèle Dubeau
14 mars

Ladies' Night
21-22 mars

Laurence Jalbert
11 avril

Martin Petit
7 février

Peter McLeod
28 février

Richard Séguin
10 mai

Théâtre Palace Arvida
Pour réservation:
548-0130 / 1-877-548-0130





Petit Stuart II

Comédie fantaisiste avec Geena Davis



Le premier épisode sorti en 1999 avait charmé un très large public et le second, façonné par la même équipe, s'inscrit indéniablement dans la même lignée. Cela signifie que pour



JACQUES Dubé

jdube@progresdimanche.com

apprécier, il faut embarquer à 100% dans la fantaisie qui prend ici toute la place...

On retrouve donc Stuart Little,

cette sympathique petite souris parlante et qui a été adoptée par la famille Stuart. Maintenant bien installé dans leur chaumière, il vit au jour le jour comme s'il était un petit garçon. Il va à l'école des humains, il pratique le soccer etc...Mais au moment où il recherche un compagnon de sa taille avec les mêmes préoccupations, Stuart fait la rencontre d'un oiseau femelle avec il développera une grande amitié. Toutefois, nous apprendrons que Margalo cache un terrible drame puisqu'elle vit sous le joug d'un infâme faucon qui lui fait faire ses basses besognes...

D'entrée de jeu, nous sommes subjugués par la haute définition de l'infographie. L'animation des animaux est époustouflante et

l'expression de leurs visages laisse paraître des émotions insoupçonnées. Le méchant faucon entre autres, impressionne à maintes reprises. Le jeu efficace utilise à bon escient les perspectives et les plans à vols d'oiseaux sont grisants. Le caractère de chacun des protagonistes est aussi très bien défini.

L'ambiance humoristique et loufoque de l'ensemble pimente à souhait les nombreuses aventures vécues par le héros et la morale qui nous incite à voir toujours le bon côté des choses a de quoi faire réfléchir ceux et celles qui s'apitoient constamment sur leur supposé triste sort! Assurément un gros succès du temps des fêtes...

K-19: terreur sous la mer

Drame avec Harrison Ford et Liam Neeson



Tout comme Mike

Comédie sportive



Nombreux sont les jeunes qui caressent le rêve de devenir identique à leur idole, quelle qu'elle soit. Plus souvent qu'autrement, celles-ci se retrouvent bien implantées dans le domaine sportif et ce film en fait état.

Le jeune Calvin (Lil' Bow Wow) est orphelin et comme tous les jeunes de son état, il rêve d'être adopté par la famille parfaite...Mais voilà qu'il tombe par hasard sur une paire de "running" ayant vraisemblablement appartenu au grand Michael Jordan, l'idole du jeune homme. Après les avoir récupérées un soir de tempête, les chaussures deviennent pratiquement magiques et permettent à Calvin d'exceller dans son sport favori : le basketball.

La suite un tant soit peu prévisible, déboule à une rapidité déconcertante et le garçon qui mesure à peine 1m30 et est âgé de 13 ans, se voit offrir un contrat professionnel dans la NBA, rien de moins. Il n'en faudra pas plus à son

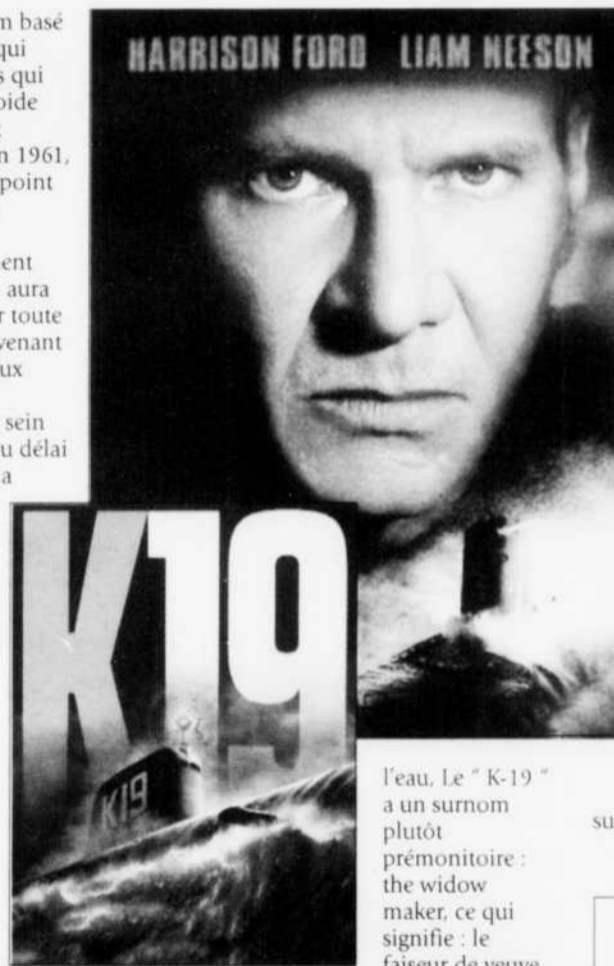
tuteur, un être vil, égoïste et mesquin, pour profiter de la situation...Devenu rapidement un phénomène sportif, Calvin se plaît dans ce nouveau monde qui lui apporte gloire et fortune. Mais son bonheur reste incomplet puisqu'il recherche toujours "sa" famille. C'est donc en compagnie d'un coéquipier un peu renfermé, qu'il découvre une amitié hors du commun.

À la volée, vous y capterez quelques beaux discours et la relation qu'entretiennent Tracey et Calvin porte à la réflexion quant à ceux qui négligent leurs relations parentales.

Dans son désir évident de ne pas trop vouloir aller en profondeur, ce gentil petit film pour enfant ne figurera pas dans les annales du cinéma, mais il réussit à la toute fin à nous émouvoir un tant soit peu même si les dernières minutes offrent des moments beaucoup trop beaux pour être vrais!

Voici donc un film basé sur des faits vécus et qui relate des événements qui datent de la guerre froide entre les États-Unis et l'Union soviétique. En 1961, les Russes sont sur le point de mettre à la mer un énorme sous-marin nucléaire théoriquement super moderne et qui aura pour but de dissuader toute tentative d'agression venant de l'ennemi. Entre deux grandes cérémonies, l'inquiétude plane au sein de l'équipage quant au délai de livraison puisque la construction du navire est loin d'être achevée. L'arrivée d'un haut gradé de l'armée (Ford) n'arrangera vraiment pas les choses puisque le capitaine en poste (Neeson) est des plus appréciés. C'est que l'armée russe mise gros sur ce navire et ne veut surtout pas perdre la face. La politique viendra d'ailleurs plus souvent qu'à son tour, mettre la bisbille dans le dossier.

Ayant causé déjà la mort de dix ouvriers avant même d'avoir touché



l'eau, Le "K-19" a un surnom plutôt prémonitoire : the widow maker, ce qui signifie : le faiseur de veuve. Ce véritable

rafiot comparable à une célèbre Lada, prend l'eau et craque de partout...Vraiment rien pour rassurer l'équipage. Avec un capitaine nommé d'office qui démontre sa sévérité en

commandant des exercices à répétition, ce qui soulève l'ire de tout l'équipage et un vaisseau en piètre condition, la mission s'avère plutôt longue et difficile. Lors de sa première sortie, le "K-19" connaîtra sa part de problème avec entre autres une panne majeure de son réacteur ce qui pourrait causer des dégâts épouvantables.

Ce véritable duel de capitaine qui nous est parfaitement bien raconté, offre plusieurs bonnes scènes où la tension est omniprésente. Malgré son rôle très antipathique, Harrison Ford réussit (encore et toujours) à sortir en grand héros de cette histoire. Bien appuyé par une distribution de grand talent, ce drame historique captivé et se veut très instructif. La finale offre des moments forts et l'ensemble ne se veut pas nécessairement flatteur envers les Soviétiques. Certains y verront même, un outil de propagande à peine subtil venant des américains...

À SURVEILLER LA SEMAINE PROCHAINE

- RAPPORT MINORITAIRE
- THE CONTRY BEARS
- LE BOULET

TOP 5
Le SuperClub
Vidéotron
CHICOUTIMI / JONQUIÈRE
ALMA / DOLBEAU

- 1- Rapport minoritaire
- 2- Austin Powers contre l'homme au membre d'or
- 3- Astérix et Obélix
- 4- Homme en noir
- 5- Star Wars II

★ Compilation faite par Le SuperClub Vidéotron