

# les arts

progrès-dimanche

## Paméla Landry



*Cette artiste aime disséquer les objets et ensuite les remonter en leur intégrant des parties nouvelles qui leur assigneront d'autres tâches*

**EXPOSITION - Paméla Landry présente une exposition intitulée «Étal» jusqu'au 30 juin à Espace Virtuel.**

(Photo Rocket Lavoie)

CHICOUTIMI (DP) - Si vous entrez à Espace Virtuel, vous vous demanderez sans doute tout d'abord si vous êtes bien dans une galerie d'art: les objets que vous aurez sous les yeux vous sembleront trop familiers pour être des oeuvres d'art. Familiers parce que ce sont de petits appareils électriques d'usage courant: un grille-pain, un fer à friser, un aspirateur, une «polisseuse», un ouvre-boîtes entre autres. Tous usagés, d'ailleurs.

Pourtant, il s'agit bien de

l'exposition d'une artiste, celle que présente Paméla Landry jusqu'au 30 juin, sous le titre «Étal».

D'ailleurs si vous regardez bien la première installation, vous verrez que ces petits appareils électroménagers sont disposés d'une façon particulière. En cercle, deux par deux, formant des couples dont la couleur ou la forme se ressemblent. Et puis ils sont reliés par des fils, qui courent par terre. Au centre, un tapis tressé... non, pas vraiment: quand on s'en approche on se rend compte que ce tapis

est formé de fils électriques plastifiés de plastique de diverses couleurs. Attachée à chaque objet, une tige de métal au bout de laquelle se trouve un bouton rouge. Quand on appuie sur un bouton, on entend une voix, qui sort du haut-parleur placé au centre du cercle. On dirait qu'il y a deux voix mais c'est la même dont le timbre a été modifié, nous dit l'artiste, des voix donc qui récitent sur un ton monocorde des proverbes et des maximes, comme «Qui se ressemble s'assemble», «L'union fait la force», «Savoir c'est pouvoir». Etc'est quoi, tout ça? Une installation intitulée «Qui trop embrasse mal étroit». Paméla Landry aime manipuler les objets, les déconstruire, les disséquer littéralement pour découvrir ce qu'il y a à l'intérieur. Ensuite elle les remonte en leur intégrant des parties nouvelles, des circuits électriques par exemple, qui leur assigneront d'autres tâches que celles

pour lesquelles ils ont été conçus. Ainsi, ces électroménagers produisent, dans le cadre de cette exposition, un son organisé, fabriqué par l'artiste et totalement différent du ronronnement qu'ils émettent lorsqu'ils sont utilisés de façon orthodoxe.

Paméla Landry les a choisis parce qu'ils évoquent le monde domestique, la maison, la cuisine. L'univers de la femme en somme, stéréotypé comme ces proverbes qui semblent dicter des comportements mais qui, quand on les écoute bien, se contredisent les uns les autres. «Ces proverbes et cet univers d'objets témoignent d'une sorte de volonté humaine d'ériger des systèmes et d'y enfermer des pans entiers de la société», dit Paméla Landry qui bien entendu se fait un plaisir de mettre à nu les contradictions de ce genre d'entreprise.

L'exposition comprend une autre installation, que Paméla Landry présente pour la pre-

mière fois au public (la première existe depuis quatre ans et a déjà été vue à quelques reprises). Encore là, c'est tout un système de fils qui relie des objets, répartis en trois îlots. Tout d'abord une étagère remplie d'objets que l'on trouve dans une cuisine: plats, bols, serviettes, ustensiles, bibelots de porcelaine. Chacun d'eux comporte une plaque de cuivre d'où partent des fils électriques. Une autre étagère est garnie de livres et de magazines un peu spéciaux: entièrement recouverts de peinture plastique grise granuleuse, ils sont tous de la même couleur et collés par paquets. Quand le visiteur passe derrière la bibliothèque, il actionne un détecteur de mouvement qui met le courant électrique en route: il aboutit à la troisième structure, une tour métallique comprenant plusieurs mini-ventilateurs qui se mettent à tourner.

Tout cela est très complexe, au fond. Paméla Landry a suivi

des cours en électronique, histoire de comprendre le fonctionnement des circuits et de ne pas risquer de provoquer des catastrophes avec des branchements dangereux. Toujours dans l'idée de démonter les choses, ou de les intégrer dans une structure qui les détourne de leur sens premier: celui-ci est néanmoins présent dans l'image mentale que l'on a de l'objet, ce qui donne son poids à l'exposition. «Je m'intéresse à la technologie dans son aspect concret: par exemple, je suis portée à examiner les circuits intégrés d'un ordinateur plutôt que de m'intéresser aux images qu'il produit. Pour elle, la technologie n'est pas neutre, elle ramène toujours à une notion de pouvoir, de désir de domination.

Native de Québec, Paméla Landry a obtenu son baccalauréat en arts plastiques à l'Université du Québec à Chicoutimi (elle présentait une oeuvre dans l'exposition «D'autres passages» au CNE, qui réunissait des étudiants et professeurs anciens et actuels de l'UQAC), puis elle est allée faire sa maîtrise à Montréal, où elle vit maintenant depuis quatre ans. Elle est membre du regroupement d'artistes La Centrale

## De l'art branché!



denise

elletier

### JOS MAQUILLON EST DE RETOUR

dans

du 22 juin  
au 30 juillet

La Fabuleuse  
Histoire  
d'un Royaume

et

LE TOUR DU MONDE  
de Jos maquillon  
du 5 août au 3 septembre

94 000  
spectateurs en 1994

RÉSERVEZ VITE VOS BILLETS

(418) 697-5151

1-800-667-4582

Visa et Mastercard acceptées

# Raconte-art

par Denise Pelletier

## Chorale

Les Frangines, un ensemble vocal à voix égales formé par des femmes, présenteront leur spectacle annuel en fin de semaine prochaine. Intitulé «En tout sens», ce spectacle comprend des chansons soigneusement choisies, reflétant les coups de coeur éprouvés par les membres de la chorale. Les textes sont français, québécois, anglais, allemands et italiens. Ce sera présenté à la salle Le Ménestrel du Centre socioculturel de Chicoutimi, les samedi 17 et dimanche 18 juin à 20h. Les billets sont à 8\$. Informations: 543-5486.

## Musique

Grande visite dans la région pour les amateurs de rock alternatif: le groupe Groovy Aardvark (littéralement: «Chouette Oryctérope», ou encore «Fourmilier Tripatif»). Formé par quatre musiciens originaires de la Rive-Sud, il existe depuis huit ans, et lançait l'automne dernier son premier disque, «Easter's Digest». Le groupe impressionne le public et les critiques partout où il passe, il a donné plus de 200 spectacles et fait salle comble récemment au Spectrum de Montréal. Groovy Aardvark sera au bar Le Zag d'Alma le vendredi 16 juin, et à La Caverne de Jonquière le samedi 17. En première partie des deux spectacles: le groupe almatois Shaman, dont nous vous parlions dans ces pages il y a quelques semaines.

## Spectacle

À la demande générale, le spectacle «Opti-Chaud» est à nouveau présenté cette fin de semaine. Monté par un groupe de bénévoles du Club Optimiste de Saint-Léon, ce spectacle a pris de l'ampleur et attiré un public nombreux. Après les représentations de cette fin de semaine, plus de 1000 personnes auront vu ce spectacle, qui intègre du «lipping», des monologues et du théâtre. Il y a eu une représentation hier soir et il y en aura une autre aujourd'hui même, en après-midi, soit à 13h à la salle communautaire de Saint-Léon. Enfin, une autre représentation a été ajoutée: elle aura lieu le 7 octobre à l'auditorium d'Alma. Informations: 481-



ATELIERS - Plus de 2300 jeunes ont travaillé très fort pendant les ateliers donnés dans le cadre de Musée en Fête, au Musée du Fjord. Ci-dessus, la fabrication de masques, avec Johanne Bédard.

(Photo Rocket Lavoie)

2157.

## Chanson

Les quarts de finale pour les Olympiades de la chanson de Laterrière ont commencé le 7 juin et se poursuivent les mercredis soir jusqu'au 12 juillet. C'est un concours de chant ouvert aux interprètes de plus de neuf ans et aux auteurs-compositeurs-interprètes de plus de 16 ans. Les personnes intéressées peuvent donc se rendre le mercredi à 19h au domaine Le Fanil de Laterrière: il leur en coûtera 5\$ pour entendre les participants. Les demi-finales auront lieu les 2 et 9 août et la finale le 16 août. Informations: 678-1365.

## Pilule

La Maison des familles, organisme à but non lucratif, présentera cette semaine une pièce de théâtre intitulée «Les femmes et la pilule magique», une création collective de LASTUSE du Saguenay. Sur un ton léger et avec plusieurs notes d'humour, la pièce informe les femmes sur la consommation de médicaments tels que tranquillisants et somnifères et sur les effets réels de ces produits. La pièce sera présentée le mercredi 14 juin à 13h30, à la Maison des familles, située au sous-sol du cha-

let du parc Rosaire-Gauthier, sur la rue Bégin. C'est gratuit, on est prié de réserver à l'avance en composant le 698-3057.

## Saveurs

La Bibliothèque publique et le Centre socioculturel de Chicoutimi présentent vendredi une activité consacrée aux «fruits, légumes et produits exotiques». Les gens pourront découvrir les saveurs de la viande et du poisson combinées avec des fruits, des légumes et des fines herbes. Le vendredi 16 juin de 19h à 21h, au coût de 3\$ par personnes. Informations: 698-3104 ou 698-3257.

## Musée du Fjord

Pour clore en beauté l'activité le Musée en Fête, le Musée du Fjord propose, hier et aujourd'hui, une fin de semaine «portes ouvertes» pendant laquelle le public peut visiter gratuitement toutes les expositions du musée. Parmi celles-ci, on peut mentionner les travaux impressionnants réalisés par les quelque 2300 élèves de la maternelle au deuxième secondaire qui sont passés au musée depuis le 24 mai pour participer à des ateliers artistiques. Entre autres, Marie-Claude Asselin a dirigé les jeunes qui ont créé un livre illustré et Johanne Bédard a animé la création de masques de théâtre. Les jeunes ont aussi fait de la peinture de paysage sur support non traditionnel, en l'occurrence des planches de bois, avec l'animateur Gilles Pitre et créé une forêt de sculptures sur papier sous la direction de Youri Blanchet. Donc, c'est encore gratuit aujourd'hui entre 13h et 17h. Cependant, les oeuvres des enfants demeureront exposées pendant une bonne partie de l'été: on pourra les voir, de même que les expositions des artistes d'ici et celles sur Charles Belleau, sur les minéraux industriels et sur le Fjord du Saguenay, en défrayant le coût d'entrée habituel.

## Histoire

C'est aujourd'hui un dimanche animé au Musée d'histoire du Lac-Saint-Jean. Le public est invité à rencontrer les donateurs qui ont enrichi la collection d'objets anciens du musée, laquelle compte maintenant quelque 1200 pièces. Ce dimanche animé «Hommage aux donateurs» permettra au public de rencontrer les collectionneurs et des initiés aux techniques de conservation des objets anciens. Aujourd'hui à 14h, au Musée d'histoire, situé rue Saint-Joseph à Alma.

## Groupe

Des nouvelles du Groupe XIII de La Baie: il n'existe plus! Mais il va renaître sous un autre nom. Ce qui est arrivé, c'est que deux des cinq musiciens ont quitté le groupe, et les trois autres, Steve Lesard guitariste, Carol D'Haese chanteur et Marin Leclerc bassiste, ont décidé de former un nouveau groupe: le batteur Marc-André Gilbert s'est joint à eux. Ils ont décidé de changer aussi leur style, abandonnant le hard rock pour un rock plus accessible. Ils font toujours des compositions et des interprétations. Le groupe n'a pas de nom encore, et pas de spectacle planifié, mais les musiciens travaillent régulièrement et pensent qu'ils pourront se produire en public dès l'automne prochain.

## Expo

Pendant tout l'été l'auberge du Presbytère de Notre-Dame-Hébertville présente une exposition des oeuvres de Gisèle Bouchard (Bougi). C'est une artiste-peintre de Jonquière qui propose des huiles sur toile dont plusieurs sont inspirées par nos paysages d'hiver.

## Villeneuve

À compter d'aujourd'hui le Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean présente une expo-

sition-synthèse sur Arthur Villeneuve, comprenant des tableaux, des portes peintes et objets provenant de la maison du peintre, de même que des photos et documents audiovisuels concernant notamment le déménagement de la maison. L'exposition se poursuivra jusqu'au 10 septembre.

## Séquence

Jusqu'au 23 juin, on peut voir à la galerie Séquence une exposition de François Méchain intitulée «L'enjeu du site: morceaux choisis». L'exposition, qui comprend des photos et des sculptures, se présente comme la suite logique de l'installation qui a été réalisée par l'artiste français aux abords de la rivière Langevin.

## Oeuvre

L'Institut des arts au Saguenay vient de lancer sa campagne de financement 1995. À cette fin, il propose une reproduction d'une oeuvre originale de l'artiste Jean-Paul Lapointe intitulée «Petit Saguenay». Elle est offerte à 120\$ encadrée, 65\$ laminée ou 20\$ sous forme d'affiche, taxes incluses. L'IAS oeuvre dans le milieu culturel régional depuis 1960 et administre le Centre national d'exposition à Jonquière depuis 1979. Le CNE présente des expositions de tous genres, que l'on peut visiter gratuitement, et offre également des activités d'animation et d'éducation qui attirent plus de 20 000 personnes par année. Le soutien financier de la population est jugé essentiel. Pour informations: 546-2177.

## Cinéma

Depuis jeudi dernier, Musique Plus présente un magazine sur le cinéma intitulé «Box-Office». Animée par Anne-Marie Losique, cette émission d'une demi-heure offre des reportages sur l'actualité cinématographique, des présentations de nouveaux films et des interviews avec des vedettes québécoises et étrangères, le palmarès des vidéocassettes et une foule d'autres renseignements concernant le cinéma. C'est diffusé le jeudi à 21h, et repris le dimanche à 18h30.

## Orgue

Plusieurs personnes de la région seront probablement intéressées à participer au premier congrès annuel de la Fédération québécoise des Amis de l'orgue, qui aura lieu le vendredi 16 juin à Québec, au Conservatoire de musique. Au programme, à compter de 9h, rencontre avec des représentants du ministère de la Culture, exposés sur les activités reliées à l'orgue, sur la restauration et la construction d'orgues au Québec, sur les compositeurs québécois pour l'orgue, exposition et vente de produits tels que disques, partitions, affiches, livres, et lancement de disques et de partitions. Pour informations: (418)627-5684 ou (418)659-3887.



EXPOSITION - On peut toujours voir l'exposition sur l'intrigant Charles Belleau au Musée du Fjord de La Baie.

(Photo Rocket Lavoie)

Dès le 22 juin

# La Baie vivra au rythme des spectacles historiques

par Denise Pelletier

LA BAIE (DP) - Le Palais municipal de La Baie bourdonne d'activité depuis plusieurs mois, et cela ira en s'intensifiant d'ici au 22 juin: c'est qu'on y attend de la visite, beaucoup de visite. Près de 100 000 personnes, croit-on, vont assister pendant l'été aux représentations des deux spectacles historiques de Ghislain Bouchard, qualifiés par certains de méga-spectacles: «La fabuleuse histoire d'un Royaume» et «Le tour du monde de Jos Maquillon».

«La fabuleuse...», qui en sera à sa huitième saison, a connu le succès dès la première année en 1988. C'est un spectacle qui raconte l'histoire de la région du Saguenay-lac-Saint-Jean, tout en l'intégrant au contexte historique européen. Certaines scènes sont spectaculaires et frappent les esprits, comme la reconstitution du «grand feu» et la procession religieuse par exemple.

«Le tour du monde de Jos Maquillon» en sera pour sa part à sa deuxième saison: on y retrouve des personnages de «La fabuleuse...», à commencer par le héros Joseph Bouchard, le fiancé de Madeleine Thérèse, qui parcourt le temps et l'espace: mêlé à la révolte des Patriotes de 1837, il visite ensuite l'Ouest canadien, puis l'Europe, le Japon et la Russie.

Plus de 300 personnes bénévoles, participent à la présentation des deux spectacles, lesquels incluent fusillades, courses de chevaux, apparition d'animaux divers et de véhicules motorisés et jeux de lumières qui sont autant de surprises pour les spectateurs. Pour les deux spectacles, la musique est signée Dominic Laprise (aidé de Jean-François Laprise pour «La Fabuleuse...»), les costumes sont sous la responsabilité d'Olivette Hudon-Bouchard, les chorégraphies sont conçues par Louis Wauthier et les décors par Jean-

Marie Gagnon. Un cascadeur professionnel a été engagé cette année pour donner plus d'impact aux scènes d'action. C'est «Le tour du monde de Jos Maquillon», à sa deuxième année d'existence, qui a subi les modifications les plus importantes, notamment la réalisation d'une bande sonore de meilleure qualité et le réaménagement de plusieurs tableaux.

Le comédien Germain Houde, originaire de Petit-Saguenay, a accepté le rôle d'ambassadeur des deux spectacles auprès de la presse en 1995.

Les coûts de production pour les deux spectacles, produits par Ville de La Baie et entièrement autofinancés en 1994, s'élèvent à 2 178 577\$. «La fabuleuse histoire d'un Royaume» sera présentée du 22 juin au 30 juillet, et «Le tour du monde de Jos Maquillon» du 5 août au 3 septembre, au Palais municipal à 20 heures, du jeudi au dimanche.



AMBASSADEUR - Le comédien Germain Houde agit à titre d'ambassadeur des deux spectacles historiques présentés à La Baie et signés Ghislain Bouchard.

(Photo Sylvain Dufour)

## Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean

# La dernière année aura été difficile et agitée

CHICOUTIMI (DP) - Le déménagement de la maison Arthur-Villeneuve et le dossier de la relocalisation du musée dans l'édifice 1921 de la Pulperie ont tenu les administrateurs et le personnel du Musée du Saguenay très occupés en 1994-95, souligne André Saless, secrétaire de la Corporation, dans le rapport annuel du Musée du Saguenay qui vient d'être rendu public.

En ce qui concerne le déménagement lui-même, la chose s'est faite avec succès, et il reste, souligne le rapport, à mettre en valeur la maison: le document d'orientation des

travaux vient d'être mis à jour et on prévoit l'ouverture officielle de la maison aux visiteurs à l'été 1996.

Quant à la relocalisation du musée tout entier sur le site de la Pulperie, l'entente finale, attendue depuis deux ans, n'est pas encore conclue.

Certains documents ont néanmoins été signés au cours de l'année, dont ceux établissant les bases d'une entente de principe entre le musée et la Société de gestion de la Pulperie concernant cette relocalisation. De plus, une nouvelle étude réalisée au début de 1995 par la firme Bergeron et

Gagnon a fait le point sur deux sujets importants, soit l'évaluation qualitative des collections du musée, auxquelles on reconnaît de grandes qualités et un potentiel élevé d'utilisation, et une esquisse du programme architectural global du musée dans l'édifice 1921.

L'aménagement permettra la coexistence harmonieuse de trois concepts muséologiques différents: interprétation de l'histoire de la Pulperie, maison Arthur-Villeneuve et musée proprement dit.

S'appuyant sur les données de cette étude, le musée vient

de présenter au ministère de la Culture un document complet qui fait le point sur l'ensemble du projet de déménagement et d'aménagement de ce qui deviendrait un grand «musée de société», intégrant différents concepts et coiffé par une structure de gestion unique.

Une aide de 6,3 millions \$ est demandée au ministère pour la réalisation de ce projet.

En ce qui concerne l'aspect financier, la directrice du musée, Renée Wells, signale que l'année financière se termine avec un surplus d'environ

12 000 \$ (pour un budget total de l'ordre de 700 000 \$) par rapport à un déficit de 28 000 \$ l'an dernier. Le surplus servira toutefois à compenser le déficit accumulé (18 661 \$) et ne pourra pas être utilisé pour les activités culturelles du musée.

Renée Wells souligne aussi que 90 dons et donations ont été faits au musée, totalisant 1100 pièces d'une valeur de 1 205 980 \$, (sans compter une collection de 1445 poupées), ce qui constitue un record.

Entre autres, des donations ont permis l'acquisition de 34 oeuvres majeures dont 23 huiles sur toile d'artistes renommés tels Serge Lemoine, Stanley Lewis, Marcel Barbeau et Armand Vaillancourt.

Le musée a toutefois grandement réduit ce qui habituellement fait l'essentiel de ses activités, soit la présentation d'expositions.

Ce moratoire a été décidé en accord avec la Direction régionale du ministère de la Culture pour permettre au personnel de consacrer ses efforts à la vérification complète et à l'enregistrement sur vidéo de toutes les pièces que possède le musée. Ce moratoire partiel va se poursuivre en 1995-96.

Toutefois, à compter d'aujourd'hui, le musée présente pour tout l'été une grande exposition consacrée à Arthur Villeneuve et axée plus spécifiquement sur la maison du peintre et sur son déménagement.

La directrice termine son rapport en mentionnant qu'il est urgent de dissiper les incertitudes qui subsistent quant à l'avenir du musée.

## Musée Louis-Hémon

# Lutins, diables et loups-garous au rendez-vous

PERIBONKA (PET) - Le Musée Louis-Hémon présente à compter d'aujourd'hui et jusqu'au 9 octobre quatre expositions éducatives. S'inscrivant dans sa vocation littéraire, elles abordent le roman, le conte, la légende et la poésie.

L'une des expositions que le musée inaugure aujourd'hui développe la thématique des contes et légendes de peuples québécois, amérindien et breton. L'exposition allie littérature et ethnologie, en présentant le monde des légendes imaginées par les habitants de l'une et l'autre de ces communautés.

Lutins, diables, loups-garous, feux follets, Windigo, sirènes bretonnes, et le reste sont au programme.

Appelée à dresser un parallèle entre les trois communautés d'où ils originent, Mme

Francesa Haslé, attachée culturelle à la délégation des relations internationales de Brest, rappelle que toute société traditionnelle a cette culture orale, chaîne de vie familiale par laquelle se transmet la mémoire d'un peuple.

Le musée a fait en sorte de laisser à la disposition du visiteur de petits livres qui permettent de compléter les présentations des panneaux d'exposition.

Le musée recevait aussi cette semaine le romancier Jean-François Coatmeur, Brestois d'adoption. L'une des expositions porte sur l'oeuvre de cet écrivain contemporain, qui connaît le succès avec des romans policiers fouillant à la fois l'intrigue et le profil psychologique des personnages.

Le Comité Louis-Hémon de Bretagne présente chaque année depuis 1985 une exposi-

tion destinée au Musée Louis-Hémon. Mme Haslé a travaillé étroitement à la conception, la réalisation et la coordination de l'exposition.

Après Pérignonka, cette exposition sera aussi présentée en Bretagne.

La collaboration établie est plus vaste: des délégations d'hommes politiques et responsables d'infrastructures culturelles ou touristiques participent à des échanges. Mme Haslé espère un public beaucoup plus large.

Elle parle de développer un tourisme culturel qui s'orienterait vers la nature, une richesse que possède la région. «Nous sommes séduits par votre passé et par votre fonctionnement moderne avec un esprit concret et pragmatique...» résume-t-elle.

### Autres expositions

La troisième exposition

présentée par le musée est la Collection Maria Chapdelaine du Centre régional de services aux bibliothèques publiques.

Elle avait été constituée par l'ancien directeur général de la Bibliothèque centrale de prêts du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Jean-Marc Bourgeois.

Cette collection présente 116 exemplaires du roman Maria Chapdelaine; les parutions présentées datent de 1916 à nos jours.

La quatrième exposition présentée est «Chants secrets, Écrits d'écho», constituée par Hélène Roy de Chicoutimi et déjà présentée au Saguenay, ailleurs au Québec et en France. Il s'agit d'une dernière présentation.

Les images-collages d'Hélène Roy évoluent en parallèle avec les textes du poète français Jean Chatard.

# Les Almatois pourront partager leur patrimoine

ALMA (PET) - En plus de présenter cet été une exposition thématique portant sur le patrimoine, la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean vient de lancer son Guide d'excursion et d'interprétation du patrimoine intitulé: «Alma, un patrimoine à partager.»

Le document de plus de 40 pages se veut accessible. On en a fait une priorité, explique la directrice générale de la SHL, Danielle Larouche.



Il présente en effet de façon succincte divers bâtiments ayant jalonné l'évolution sociale et religieuse du milieu almatois. Le document trace en fait une esquisse historique relatant les grands moments de l'évolution de la ville. Il comprend aussi un plan et quatre circuits d'interprétation. D'autres détails comme des ponts typiques, l'épicerie Jeanne Gagné et autres figurent dans le document.

Il compte néanmoins certaines omissions. Ainsi, on présente l'hôtel de ville d'Alma avec une photo moderne et sans faire mention des altérations subies quand un ancien conseil avait opté pour le rénover en remplaçant les marches de granit noir «Péribonka» posées au début des années 30 par des citoyens d'Alma par des marches conventionnelles de ciment.

Interrogé là-dessus, l'archiviste de la SHL, Gaston Martel, se rappelle d'une discussion de groupe où il a été convenu de ne pas aller trop loin au plan des mentions des altérations subies aux bâtisses: «C'est un peu délicat; nous aurions aussi pu montrer en parallèle des photos anciennes et actuelles... Il faut dire que c'est aussi un guide de promenade...»

De fait, la brochure est aérée. Elle s'appuie, outre les textes de l'archiviste, sur une conception et un montage graphiques qui sont l'oeuvre de Guylaine Cauchon.

Publié à 4000 exemplaires, le document a été réalisé au coût de 15 000 \$, fournis par le ministère de la Culture et des Communications. Il y a deux



**PATRIMOINE** - Le patrimoine est à l'honneur, ces temps-ci, à la Société d'histoire d'Alma. Ici: Danielle Larouche, Gaston Martel et Guylaine Cauchon.

(Photo Steve Tremblay)

ans, 5000 \$ ont servi à préparer les textes tandis qu'une subvention de 10 000 \$ a permis le montage et l'impression.

Le document est disponible dans plusieurs librairies d'Alma ainsi que dans des tabagies et lieux touristiques.

### Exposition thématique

L'exposition thématique présentée cet été au musée aura aussi comme axe le patrimoine bâti. Son titre: «Des bâtiments à travers le temps, Alma 1863-1995.» À travers ce thème, on présente l'évolution du patrimoine bâti à Alma. La directrice parle de cette expo-

sition comme d'un complément du guide dont il est question plus haut.

L'exposition sera accessible pendant un an, soit jusqu'au 9 mai 96. Elle met en relief l'architecture de divers bâtiments dans les secteurs institutionnel (hôpital, écoles, hôtel de ville), industriel et résidentiel. Malgré les destructions et altérations des dernières années, «il est surprenant de voir combien il reste de traces; elles permettent d'avoir une bonne chronologie de l'évolution de l'architecture à Alma», évalue Mme Larouche.

Dans le patrimoine indus-

riel, on a inclus les villes de compagnies et usines, ainsi que l'écluse de la compagnie Price. Au plan résidentiel, on fait un tour d'horizon des différentes influences, le style québécois traditionnel et les influences extérieures.

Les informations sont d'ordre historique et architectural. Mme Larouche donne pour exemple le collège (école) St-Joseph construit

selon des principes de trois rangées de briques l'une devant l'autre, avec un espace d'air entre chacune: «C'était très efficace comme isolation et insonorisation...»

Outre Mme Cauchon, Dominique Poirat, consultante en architecture, a travaillé à la recherche et aux textes. L'historienne Lara Fortin a aussi apporté sa collaboration à la recherche et aux textes.



## CENTRE DU SAGUENAY

CENTRE FÉMININ DU SAGUENAY INC.

### Croisière bénéfique sur la Marjolaine

Chicoutimi, le 12 juin 1995, à 19 h, le Centre Féminin du Saguenay organise comme activité bénéfique une croisière sur la Marjolaine. Sous la présidence d'honneur de Madame la Ministre Jeanne Blackburn, la population est invitée à contribuer pour la cause de la violence conjugale. Les billets, au coût de quinze (15 \$), sont disponibles dès maintenant au Centre Féminin du Saguenay même. Bien vouloir communiquer avec Denise Gagnon, entre 9 h et 16 h, du lundi au vendredi au 549-7911.

294285



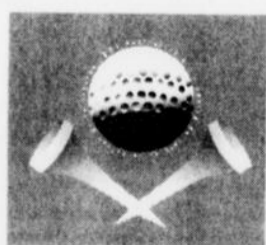
## Omnium de golf Maison de la presse

# 11<sup>e</sup> édition

VOTRE COMITÉ ORGANISATEUR



Dans l'ordre habituel: rangée du haut: Serge Vallières, Bernard Prévost, Maurice Tremblay et Yvon Gobeil; rangée du bas: Robert Paquette, Joanne Normand et Gilles Gagnon.



Rendez-vous les  
14 et 15 juillet  
Club de Golf  
de Chicoutimi

Pour information: 696-9962



## CINÉMA PLACE DU ROYAUME

1451 BOUL. TALBOT 545-4260

— mardi et mercredi: 3.25\$ —

★ ★ ★ ★

PRÉPAREZ-VOUS À ÊTRE ÉJECTÉS DE VOTRE SIÈGE. IL Y A ASSEZ D'ACTION DANS 'MARCHÉ OU CRÈVE' POUR VOUS COMBLER D'ÉNERGIE POUR TOUT L'ÉTÉ." - Louis B. Hobson, THE CALGARY SUN

## MARCHE OU CRÈVE

VENGEANCE DÉFINITIVE

version française de DIE HARD WITH A VENGEANCE

Aussi à l'affiche au Complexe Alma

Place du Royaume: Sam. dim.: 1h00 - 3h35 - 7h00 - 9h35 Semaine.: 7h00 - 9h35

KEANU REEVES



Aussi à l'affiche au Complexe Alma

Place du Royaume: Sam. dim.: 1h10 - 3h05 - 5h00 - 7h20 - 9h20 Semaine.: 7h20 - 9h20



Aussi à l'affiche au Complexe Alma, Mistassini et au Cine-parc Saguenay 2e film au c.p.: JUNIOR

Place du Royaume: Sam. dim.: 1h00 - 3h00 - 4h50 - 7h10 - 9h10 Semaine.: 7h10 - 9h10  
INFO-HORAIRE: ALMA: 668-0141 MISTASSINI: 276-2002

### CINÉMA IMPÉRIAL

1120 Boul Talbot 549-9022

SUR LA ROUTE DE MADISON (G)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 6:45 - 9:15  
SAM. ET DIM.: 1:45 - 4:15 - 6:45 - 9:15

MARÉE ROUGE (G)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:05 - 9:35  
SAM. ET DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

CONGO V.F. ( )  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:00 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

COEUR VAILLANT (16+)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 6:00 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 1:45 - 5:00 - 8:30

### CINÉMA JOUQUÈRE

2445-ST-DOMINIQUE 695-0261

JOHNNY MNÉMONIQUE (13+)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:15 - 9:15  
SAM. ET DIM.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CASPER LE FANTÔME (G)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:00 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

Venez vivre l'Expérience DIGITALE,  
★ UNIQUEMENT EN SALLE!

«Johnny Mnémonique»

# La violence gratuite vient tout gâcher

par Denise Pelletier

JONQUIERE (DP) - Visuellement soigné, plein d'images futuristes, inutilement violent, raciste et reposant sur un scénario bancal: c'est ce qu'on pourrait dire de «Johnny Mnémonique», le film du réalisateur canadien Robert Longo qui prenait l'affiche à Jonquière et Chicoutimi il y a quelques semaines.

L'idée de base, un polar de science-fiction s'appuyant sur la technologie et l'informatique, aurait pu donner d'excellents résultats, mais elle est gâchée par des scènes de combat sans aucune subtilité.

Pour jouer le rôle-titre de ce film dont le scénario a été adapté par l'écrivain canadien William Gibson à partir de son roman, on est allé chercher l'acteur américain Keanu Reeves. Il a une bien belle tête, mais ce n'est pas pour cela que les méchants du film la veulent, sa tête: c'est qu'elle contient des données informatiques précieuses qui valent leur pesant d'or.

Keanu Reeves incarne donc Johnny Smith, un messenger mnémonique des années 2020: il transporte dans son cerveau des données qui y sont insérées grâce à un implant. Il a évacué une partie de sa mémoire (tout ce qui concerne son enfance) pour faire plus de place aux données, et malgré tout cela, son cerveau est surchargé et menace d'éclater si on ne le délivre pas dans les 24 heures d'un énorme document virtuel concernant une multinationale pharmaceutique.



FILM - Keanu Reeves joue le rôle principal dans «Johnny Mnémonique», un film de Robert Longo.

Les yakusas japonais sont à ses trousses et ne trouvent rien de mieux pour s'emparer des données que de lui couper la tête.

Johnny est donc en cavale, sans cesse poursuivi, échappant à un ennemi pour en retrouver un autre. Il est aidé par une femme, Jane, qui pour une fois n'a rien d'une potiche décorative: elle sait se battre et elle le prouve.

Entre-temps, il apprend qu'il y a dans les données implantées dans son cerveau un secret très important: la composition d'un médicament susceptible de guérir une maladie qui touche de plus en plus

de gens sur terre, le SAN, ou syndrome d'atténuation nerveuse.

Il est aidé par les Lo-Teks, marginaux révoltés qui vivent dans des ghettos urbains: leur repaire est installé sur un pont dans lequel les spectateurs reconnaîtront le pont Jacques-Cartier, car le film a été tourné

en bonne partie à Montréal. L'aspect le plus intéressant du film est donc sa mise en images (mélange de «Blade Runner» et de «Mad Max»), notamment en ce qui concerne la pénétration des réseaux et la manipulation des données informatiques: c'est simpliste mais efficace: tout cela res-

Geneviève Letarte

## Un vrai spectacle de création

JONQUIERE (DP) - Troisième des manifestations printanières du Festival des musiques de création, le spectacle de Geneviève Letarte, présenté à deux reprises au Côté-Cour en fin de semaine dernière, méritait tout à fait de se retrouver dans un tel festival, à cause de sa marginalité, du fait qu'il intègre plusieurs disciplines ou plutôt plusieurs styles d'écriture, et qu'il est présenté comme un tout cohérent qu'il faut voir et entendre dans son entier.

Peut-être quelques très belles chansons, comme «Toutes ces larmes», incluant notamment un admirable passage où la voix dialogue avec la trompette, pourraient-elles trouver leur chemin jusqu'au palmarès, si elles étaient poussées par un producteur de disques intelligent. Mais je crois que ce n'est pas ce qui intéresse Geneviève Letarte, qui vise plutôt un spectacle concept intégrant des styles musicaux variés et des présentations susceptibles d'intéresser les amateurs de véritable originalité.

Sur la minuscule scène du Côté-Cour, donc, Geneviève Letarte se présente vêtue d'une jupe courte fleurie et d'un chemisier sans manche, tenue à la fois simple et agréable, qu'elle pourrait porter par exemple pour déambuler sur Sainte-Catherine un soir de beau temps.

Elle chante au micro, se déplace dans l'espace et s'installe à l'occasion derrière un clavier-synthétiseur qui parfois produit de drôles de sons. Elle est soutenue par le

guitariste Claude Fradette (originaire de Jonquière), Gilles Leblanc à la basse et au violon et Serge Boisvert à la trompette. Ces divers instruments interviennent tour à tour ou ensemble, pour produire des rythmes aux inspirations asiatiques, sud-américaines, folkloriques ou classiques.

Les textes de Geneviève Letarte parlent de l'amour, de la difficulté à communiquer. Plusieurs chansons intègrent des passages en anglais ou en une langue inconnue, ou des séries d'onomatopées, parfois elle intervient avec des bouts de dialogues ou de monologues parlant de choses prosaïques et quotidiennes.

Elle est préoccupée, manifestement, par la contradiction apparente entre l'amour romantique et l'amour charnel, ce qui donne lieu à plusieurs beaux moments, à des bouts de textes remarquables, comme «monte sur le cheval noir du désir», ou encore «il n'y a pas de liberté, il n'y a que de l'espace et du temps, c'est avec ça que nous jouons».

Puis elle s'assoit au bord de la scène et récite un poème: «On ne peut pas écrire» dont le propos m'a semblé un peu faible toutefois.

Pour certaines chansons, il y a des projections sur un écran placé au fond de la scène, par exemple toute une série de mots écrits en majuscules, en français et en anglais, dansant et bougeant pendant que Geneviève Letarte récite un texte: tout cela est interactif et interdépendant.

Bref, ce spectacle intitulé

semble en réalité à un long vidéoclip.

Pour le reste, l'action est répétitive et la psychologie des personnages pour le moins sommaire.

Le scénario se résume à l'entrée en scène successive de personnages-clichés, comme les membres de la pègre asiatique (tous méchants, on ne recule pas devant le racisme), le chef des marginaux, le prêcheur psychopathe, le médecin courageux, et ainsi de suite, certains poursuivant Johnny d'autres voulant l'aider.

On en revient donc à la contradiction de base et le polar futuriste est ramené à une suite de combats utilisant les armes les plus conventionnelles, qui déçoivent car on aurait aimé des affrontements plus subtils mettant en jeu l'intelligence, la finesse, les capacités de l'esprit humain. Au lieu de cela, des coups de feu, de couteau, de scalpel, des fils au laser qui font saigner, crier, qui coupent des bras et des têtes, bref, beaucoup de violence gratuite à la Rambo, tout à fait insupportable et qui vient gâcher totalement les quelques qualités que l'on aurait pu trouver à «Johnny Mnémonique».



CRÉATION - Geneviève Letarte a donné un excellent spectacle pour le Festival des musiques de création.

## Centre Astro de Dolbeau Animation culturelle

DOLBEAU (RT) - Fort du regain de vie qui lui permet les plus beaux espoirs, le Centre Astro de Dolbeau présente, en collaboration avec le Comité des artistes et artisans en arts visuels, une exposition qui touchera différents médiums.

Ainsi, les deux organismes unissent leurs énergies pour promouvoir les arts visuels locaux auprès des touristes, exposer et vendre des oeuvres d'artistes du coin, de donner une visibilité à ces

artistes et augmenter l'animation culturelle au Centre Astro.

Selon les responsables, deux thèmes correspondant aux besoins de la clientèle visée ont été retenus soit: «Scènes environnantes» et «Les astres». Les personnes désireuses de participer à cet événement peuvent le faire d'ici au 14 juin; le dépôt des oeuvres se fera le 15 juin à la salle communautaire de l'ancien hôtel de ville de Dolbeau.



**DÈS AUJOURD'HUI!**

**TOUT NOUVEAU!**

**TOUT REPENSÉ! TOUT AU MÊME ENDROIT!**

**maxi**

**LA DIFFÉRENCE**

**SAUTE**

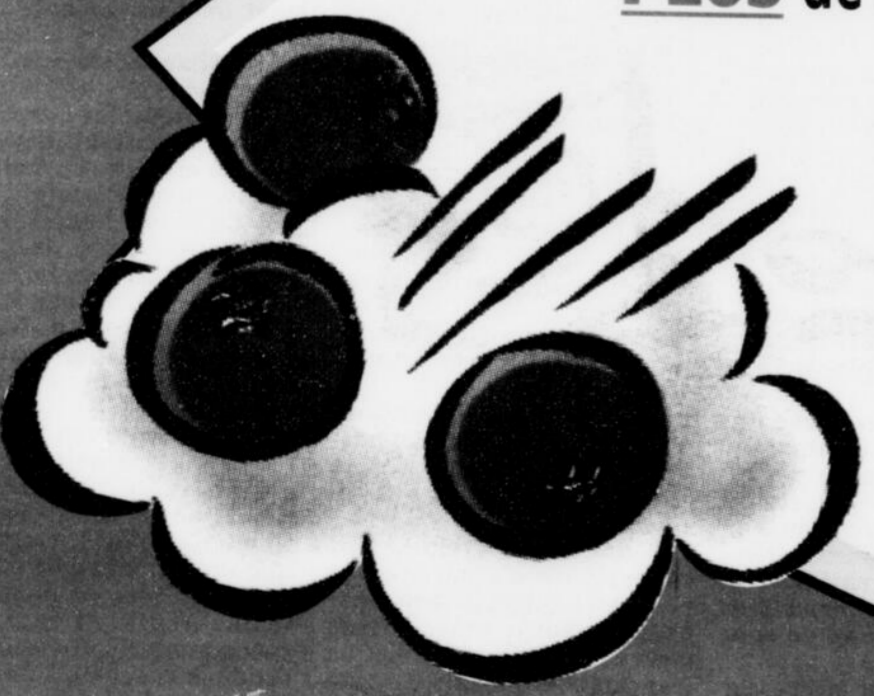
**AUX YEUX!**

**180, boul. Barrette (coin Talbot), Chicoutimi**

**LE TOTAL LE MOINS CHER ET BIEN PLUS!**

**PLUS** de bas bas prix **PLUS** de fraîcheur **PLUS** d'espace **PLUS** de nouveautés excitantes à découvrir  
**PLUS** de dégustations, de conseils et de renseignements sur les produits

**Et le service de Coupes de viande Connaisseur EN PLUS!**  
Renseignez-vous au comptoir Service Connaisseur





## Un père indifférent envers ses enfants

Chère madame Isabelle,

Comme bien d'autres, je viens vous confier mes angoisses. Mariée depuis plus de 30 ans à un homme sobre, j'ai été heureuse lorsque mes deux enfants sont nés. Leur présence dans la maison dérangeait leur père. Il disait les aimer. Je ne l'ai jamais cru. Ils les regardaient peu, jamais une caresse, jamais ils les prenaient. Quand ils ont vieilli, les enfants ont essayé d'attirer son attention. Leur père ne s'en occupait pas plus. Mon mari tenait à ce qu'ils soient bien éduqués et bien instruits. C'est ce qui arriva. Nos deux fils ont leur vie. Chacun a une situation et carrière enviables.

L'un est marié, il a deux petits enfants. L'autre partage sa vie avec une fille qui l'aime. Ils vont être parents à l'automne. Mon mari n'a jamais voulu les recevoir, parce qu'ils ne sont pas mariés. Il a voulu m'interdire de les visiter. Je lui ai tenu tête, je les visite souvent. Nous sommes tous les

deux, mon époux et moi, dans la cinquantaine avancée. Nous avons de l'argent, une très belle propriété qui me rend nerveuse. Je n'ai plus la force de l'entretenir seule.

Je voudrais qu'il vende la maison à notre fils qui a deux enfants et bientôt un troisième. Il refuse. Il dit qu'il est bien avec moi. Il ne parle presque jamais. Il sort toujours seul. Je n'ai jamais manqué d'argent, mais je recevais de l'amour de sa part quand ça lui disait, c'est-à-dire au compte-gouttes. Je voudrais partir, mais je tiens à mon foyer. Un conseil S.V.P.

Rose-Marie...

Votre longue route de la vie à deux a été parsemée de petites joies et de grandes déceptions.

Vos enfants ont illuminé vos jours sombres. Leurs présences vous ont fait oublier l'égoïsme et l'incompréhension de votre époux. Celui-ci vous imposait ses désirs et ses exigences, il n'a fait aucun effort pour vous seconder dans l'éducation de vos enfants.

Intelligent et sensible, vos fils ont été très jeunes conscients de l'indifférence que leur manifestait leur père. Votre amour, vos attentions et votre encouragement leur ont donné le goût de développer leur potentiel.

Financièrement, votre mari a assumé ses responsabilités. Affectivement, il était toujours absent, il démontrait très peu, ou pas d'attention à vos fils, rien ne l'intéressait, sauf leurs succès scolaires et leur bonne conduite.

Il est conscient que vous seule en aviez le mérite. Son orgueil d'homme l'a empêché de vous féliciter et de vous démontrer son admiration.

Intérieurement, il sait reconnaître votre valeur, il vous a toujours aimée quoiqu'il n'était pas démonstratif, il croyait que vous étiez satisfaite. Ses relations sexuelles se limitaient à ses besoins et ses désirs et non aux vôtres.

Comme vous avez dû souffrir devant tant d'indifférence. En refoulant vos émotions,

vous vous êtes privée d'amour et de satisfactions sexuelles auxquelles vous aviez droit.

Votre époux se doit de se plier aux moeurs nouvelles, pourquoi interdire l'accès de votre demeure à votre fils et sa compagne qui sera bientôt maman pour des motifs qui ne devraient pas exister dans le coeur des parents?

Quoique votre fils vive «l'union de fait», rien ne prouve qu'il n'est pas heureux. Ils sont suffisamment matures, tous les deux, pour savoir ce qui est bon pour eux.

Quoique votre époux refuse de les rencontrer, l'enfant qui

naîtra sera votre petit-enfant, comme votre autre. Il aura droit à votre amour et vos attentions. L'entêtement de votre époux le prive de l'affection qu'il pourrait recevoir d'eux, par le fait même privé votre fils et sa compagne de sa présence.

Un jour qui n'est pas lointain, votre époux prendra conscience qu'il vieillit, il se doit de penser à vous étant donné que votre santé diminue, il serait sage qu'il améliore votre qualité de vie, de façon à diminuer vos responsabilités au niveau de l'entretien de votre intérieur.

## Les femmes se plaignent inutilement

Chère Isabelle,

Voici mon opinion au sujet du lecteur qui est déçu des femmes. Je trouve que les femmes se plaignent trop. Elles ont voulu être l'égal de l'homme, c'est à elles de se prendre en main. Qu'elles arrêtent d'abaisser les hommes, qu'elles endurent et demeurent avec leur mari. Celles qui restent seules en appartement, c'est leur vie privée, elles ont droit à leur liberté.

Les femmes ont voulu être libres, elles devraient prendre le temps d'élever leurs enfants, d'arrêter de se fier à la société et leurs parents. Elles veulent prendre la place des hommes, je trouve qu'elles devraient rester à la maison. Elles ne doivent pas prendre les hommes pour des bêtes féroces. Il y a des femmes qui sont pires que des hommes, elles ne pensent qu'au matériel et au luxe. Elles devraient vivre selon leurs moyens. Les hommes ne sont pas des poissons. On a droit à notre vie.

Si les femmes prenaient leur bonheur en main, cela irait mieux sur la terre. Je les trouve profiteuses. Le temps va se charger de les changer. Il y en a qui sont des perles et bien équilibrées, c'est la même chose pour les hommes. J'ai confiance en vous Isabelle. J'aime bien votre courrier. Vous êtes une femme d'une grande sagesse. Je vous félicite pour votre travail, vous aidez beaucoup de gens

Un homme de la Baie...

Vous avez une piètre opinion de la femme en général, comme vous devez avoir été déçu pour vous exprimer ainsi. Votre peine vous a fait oublier que la femme est avant tout l'un des plus beaux chefs-d'oeuvre que Dieu créa.

Elle a son intelligence, sa personnalité propre, la sensibilité, la patience. Elle sait inspirer l'amour, la donner et se renoncer pour ceux qu'elle aime.

Quel que soit le sexe, indivi-

duellement, nous avons tous nos qualités et nos faiblesses. Je dois vous rappeler que la femme de jadis était soumise, elle devait se taire pour ne pas déplaire à son époux. Combien d'entre elles ont eu un vécu difficile et triste, parce qu'elles ne pouvaient exprimer leurs idées et leurs désirs?

D'hier à aujourd'hui, des femmes heureuses, il en existe. Si elles n'étaient pas leur bonheur, elles le vivent dans un climat d'amour et d'harmo-

nie avec leur époux et leurs enfants.

Les femmes du XXe siècle sont plus ouvertes et plus expressives, elles n'abusent pas, elles revendiquent leurs droits.

Pourquoi la femme, qui fait le même travail que l'homme, n'a pas droit à la même rémunération?

L'égalité qu'elle réclame est juste et logique; parce qu'elle est une femme, on lui accorde une rémunération inférieure, elle se bat et lutte pour que l'on corrige cette injustice, même si cela prend du temps, elle vaincra.

Des femmes profiteuses et ambitieuses, il en existe, comme il n'est pas rare de rencontrer des hommes exigeants, machos et abusifs.

Personne n'a le droit de juger son semblable. Si chacun de nous prenait le temps de réfléchir sur les moyens à employer pour améliorer, aimer et comprendre l'autre, la paix et l'amour seraient présents dans chaque foyer.

Hommes et femmes, nous devons dans un effort collectif faire nos rancœurs et nous aimer, afin de pouvoir vivre dans un monde où chacun pourra bénéficier des petits bonheurs du quotidien.

## Un rêve trop long à réaliser

Chère Isabelle

Je suis célibataire, âgée de 49 ans. Comment vous dire. Je me sens petite. Mon rêve était de me marier. Avec les hommes, ça n'a jamais été très loin. Un beau jour, je me suis dit que le bonheur n'est pas pour moi. Le temps a passé avec ses épreuves. De nouveau, un homme m'a manifesté de la sympathie. Un jour, il m'a fait comprendre que je n'étais pas de son goût. Je l'ai laissé.

Quelque chose s'est passé dans mon intérieur. Je suis allée voir un psychologue. J'ai cheminé avec lui. Avec le temps, j'ai compris que j'avais rencontré l'âme soeur. A ce moment-là, j'étais certaine. J'ai téléphoné à la personne en question pour l'inviter. Il m'a dit que j'étais malade. Quelle peine! Mes amies me disent de ne plus penser à lui. Il n'en vaut pas la peine. Dois-je oublier? Ce qui me trouble, c'est que l'amour est joie. Et je ne suis plus certaine que c'est l'âme soeur. Je ne sais plus quel chemin prendre. Je ne veux pas d'une aventure. Je veux l'amour et la tendresse d'un homme. Je suis triste. Je ne veux pas rester seule. Eclairiez-moi. Je veux en avoir le coeur net.

L'espérance...

Malgré vos déceptions, vous devez continuer à croire au bonheur.

Même si ce rêve de jeunesse ne s'est pas réalisé, rien n'indique que vous ne trouverez pas l'âme soeur que vous cherchez.

Votre expérience et votre vécu vous donneront le courage d'oublier cet homme, il n'est pas responsable du sentiment qu'il vous inspire.

Vous devez reconnaître par son langage et son refus que votre présence l'indiffère. Pourquoi vous acharner à attirer son attention?

Votre espoir de le conquérir n'apas donné les résultats que vous espériez, vous ne pouvez le forcer à vous aimer, consciente de vos tourments,

vos amies essaient de vous faire comprendre que vous détruisez votre vie.

C'est en fréquentant d'autres hommes que vous pourrez trouver celui qui vous plaira.

Ilya un éventail de moyens de mis à la disposition des personnes seules pour les aider à se connaître. «Agences de Rencontres, Courrier Correspondance», etc.

On dit qu'il n'est pas bon pour l'homme d'être seul, pour la femme aussi.

Vous avez droit à votre part de bonheur. C'est en ayant confiance en la vie et vos possibilités que vous réussirez à attendre vos objectifs.

# JOS MAQUILLON EST DE RETOUR

dans La Fabuleuse Histoire d'un Royaume

et

LE TOUR DU MONDE de Jos Maquillon

du 5 août au 3 septembre

94 000

spectateurs en 1994

RÉSERVEZ VITE VOS BILLETS

(418) 697-5151

1-800-667-4582

Visa et Mastercard acceptées



# La clé des songes

Je ne sais pas pour quelle raison, une course ou un concours, mais nous devons partir à 9h le matin. Je dis à mes enfants que c'est mieux parce que nous avons plus de chance. Il est 9h05. Il fait beau. Il fait beau. Je dis à mon fils aîné de bien prendre ses mesures. Il regarde à l'horizon avec un boussole. Il me dit d'aller tout droit. Il me semble que c'est vers le nord. On monte dans le canot, mes deux fils et moi. Mon mari n'est pas là, ainsi que ma fille. Nous ramons. Nous avançons, cela va très bien. Il y a de petites vagues. Il fait toujours beau.

Pensive...

Vous entreprendrez un nouveau travail ou un nouveau mode d'existence qui durera. Vous devrez vous occuper davantage d'un enfant, son agressivité n'est que pour attirer votre attention. Une activité nouvelle sera pour vous bénéfique. Vous devrez exprimer vos états d'âme, cela permettra à votre entoura-

ge de modifier son comportement.

Vous devrez vous diriger dans une autre direction, si vous voulez obtenir les renseignements souhaités. Vous devrez réfléchir avant de prendre une décision qui pourrait changer votre vie.

Vous devrez mettre un terme à une relation. Cette personne a trop d'influence sur vous.

Un de vos enfants réussira très bien sa vie, il est appelé à devenir un homme public. Votre compagnon de tous les jours vous prouvera son attachement et ses sentiments.

Vous devrez apprendre à partager avec certains membres de votre entourage familial. Vous vivrez des moments très heureux.

Votre santé sera meilleure. Une transaction que vous ferez vous permettra de retirer des bénéfices valables.

Un voyage imprévu vous permettra de vous reposer des problèmes du quotidien.

Je fais très souvent le même genre de rêve. Je vais vous le raconter comme suit: je me retrouve toujours dans une maison qui est très embarrassée et je dois assister à des funérailles ou un mariage. Mais lorsque je viens pour m'habiller, j'ai une grande difficulté à me trouver du linge pour me vêtir et faire ma toilette.

Cette semaine par exemple, j'ai rêvé que ma belle-mère était décédée, malgré qu'elle soit déjà à la maison, elle était très embarrassée. Je devais la mettre propre et ses enfants pleuraient. Lorsque je suis venue pour me vêtir, j'avais de la difficulté avec ma robe. Je retrouve cela très souvent dans

mes rêves. Une signification serait très appréciée. Merci.

Lucienne C. de Dolbeau...

Vous devrez faire des changements dans votre intérieur si vous voulez bénéficier d'une certaine tranquillité.

Vous traverserez une période de solitude, même si vous êtes sociable, les réceptions ou réunions vous fatiguent. Quoi que votre bonheur soit menacé, rien ne se produira qui pourrait le brimer.

Vous devrez faire certaines modifications dans votre tenue vestimentaire, pour être bien avec vous-même. Vous ne devrez pas vous attarder à l'opinion de parents qui

critiquent sur tout.

Vous devrez vous détacher d'un sentiment que vous avez pour une personne qui ne l'apprécie pas.

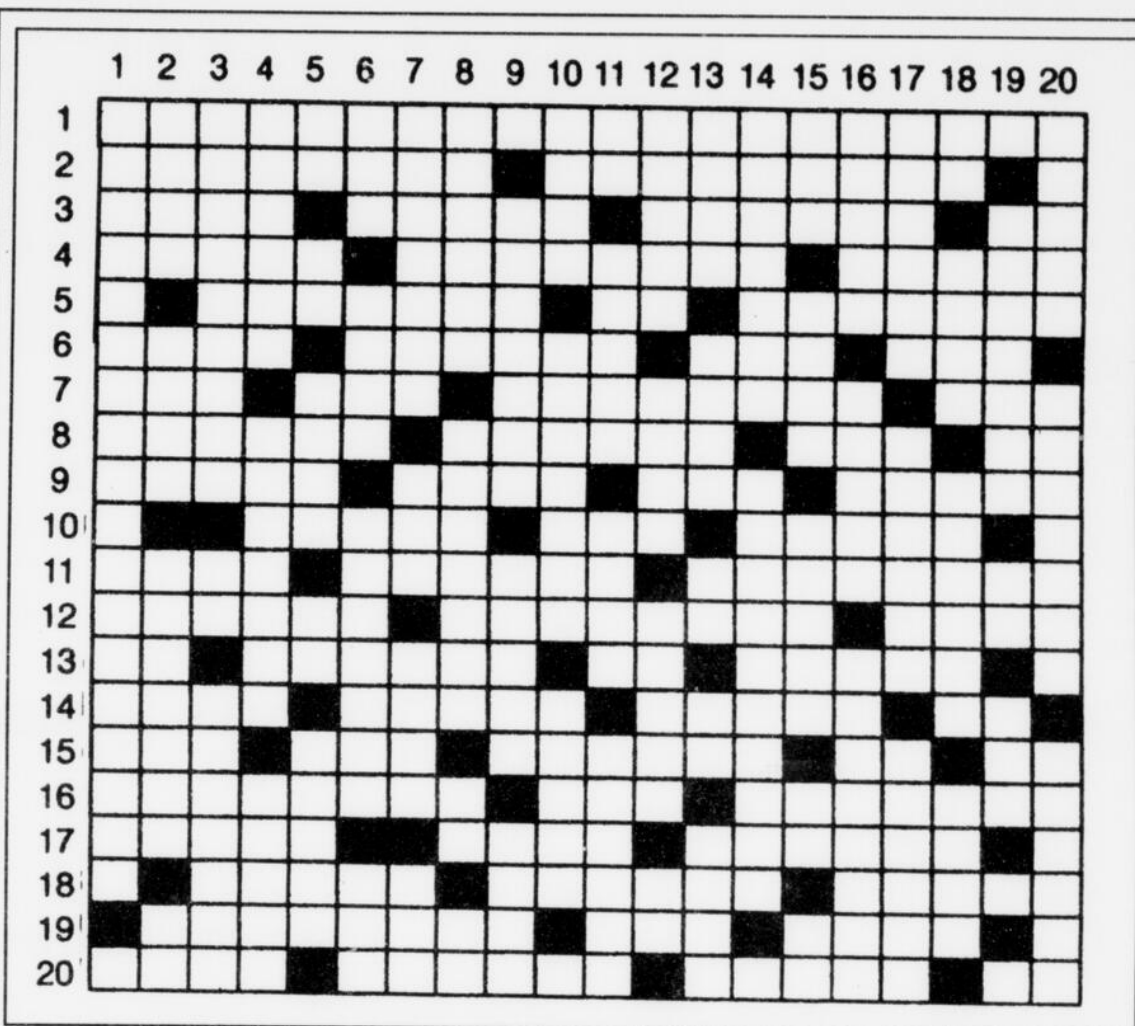
Avec beaucoup d'efforts, vous parviendrez à réaliser un projet déjà amorcé. Un membre de votre famille croit que vous ne l'aimez pas, vous devrez lui porter plus d'attention.

Vous aurez de grandes joies à la suite d'une communication qui vous apprendra une excellente nouvelle vous concernant.

Vous devrez être prudente, car une personne que vous aimez cherche à vous influencer.

## Mots croisés

No 635



## correspondance

**6638 - Chicoutimi:** Homme de 32 ans. Grandeur: 5'-10". Bien proportionné. Je suis sensible, patient, sincère, compréhensif. J'ai un excellent sens de l'humour. Je suis célibataire, autonome et professionnel. Je recherche une femme, de 24 à 35 ans, célibataire, sans enfant, honnête, sérieuse, détenant des intérêts similaires aux miens. Je souhaite une vie à deux, avec une femme qui aime autant les soirées romantiques que les soirées folles. Mes intérêts: activités, sorties, natation, vélo, musique, théâtre ainsi que les soirées au restaurant, films. Mon but: la vie à deux. Drogues, aventurières, vulgaires, violentes et handicapées, s'abstenir.

**6639 - Dolbeau:** Femme divorcée, 50 ans. Grandeur: 5'-5". Poids: 120 lb. Brune, belle apparence, fidèle, sérieuse, franche, honnête, propre. Goûts: danse, quelques voyages, restaurants, sport, pêche et tout ce qui est beau dans la vie. Désire rencontrer un homme célibataire, veuf ou divorcé, âgé de 48 à 57 ans, belle apparence. Grandeur: 5'-7" à 6", avec ou sans enfant, fidèle, sincère, sérieux, ayant à peu près les mêmes goûts que moi. But: vivre à deux et être heureuse.

**6640 - Chicoutimi:** Je recherche un compagnon sincère, honnête, travaillant, non alcoolique qui aimerait partager ma vie. Je suis veuve, dans la cinquantaine avancée. Brune, apparence jeune. Je suis une femme dynamique, franche, sincère. Goûts: voyages, sorties à deux, soupers au restaurant à l'occasion. Photo si possible, la mienne en retour. But: combler ma solitude.

**6641 - La Baie:** Homme célibataire, dans la quarantaine. Comme travail, je fais de l'intervention en milieu familial. Je ne bois pas, je suis fumeur. J'ai beaucoup d'entregent et une belle éducation. Je suis loyal, fidèle et très affectueux. J'aime la musique, les balades en auto, cinéma et le dialogue. Mes activités préférées sont la lecture, la natation, les sorties à deux, soupers en tête-à-tête et la vie en famille. J'aimerais correspondre avec une femme avec ou sans enfant, ayant les mêmes goûts (affinités), de petite taille, âgée de 25 à 40 ans, dans le but d'une amitié sincère. Je m'en remets à la Providence. J'oubliais de décrire mon physique. Je mesure 5'-6". Poids: 135 lb. Brun, aux yeux bruns. But: amitié et qui sait?

**6642 - Saint-Ambroise:** Femme dans la cinquantaine. Aimerais connaître un homme honnête, franc, fidèle, non fumeur, non alcoolique, qui serait prêt à faire un bout de chemin avec moi. Je suis bélière, veuve, vit seule, j'ai le sens de l'humour. Goûts: voyages, balades, le grand air, restaurant, cartes, les dards, des passe-temps favoris pour moi. Je suis honnête et fidèle. But: qui sait, on verra.

**6643 - La Baie:** Homme, début de la trentaine. Cheveux et yeux bruns, apparence soignée. Désire rencontrer une femme mature, bien dans sa peau, belle apparence, propre. Aime activités plein air, bicyclette, marche, ciné-parc. Premier contact par lettre.

**6644 - Jonquières:** Comme chaque personne a sa bonne étoile et j'y crois, je suis à sa recherche. Je suis une femme divorcée depuis sept ans. J'ai 50 ans. Je vis seule, pas d'enfant à ma charge. Grandeur: 5'-6". Je ne fume pas, ne bois pas. Cheveux noirs. Je ne suis pas la perfection, mais j'ai certaines qualités, j'adore faire à manger. Je suis honnête. On dit que je suis jolie. J'aimerais connaître un homme sérieux, honnête. P.S. Je ne suis pas à la recherche d'aventuriers, alors toi qui penses que tes goûts peuvent correspondre aux miens, téléphone-moi et peut-être, pourrions-nous faire un bout de chemin ensemble. Agé de 45 à 55 ans?

**6645 - La Baie:** Femme de 73 ans. Rentière. Grandeur: 5'-4". Cheveux et yeux bruns. Belle apparence. Goûts: nature, pêche et aimant la vie. Non fumeuse. Désire rencontrer un homme, doux, sincère, honnête et fidèle. But: pour partager de bons moments à deux.

**6646 - Jonquières:** Femme de 58 ans. Blonde aux yeux bruns. Grandeur: 5'. Poids: 120 lb. Je suis divorcée depuis 11 ans. J'ai eu mon annulation de mariage. Je suis sérieuse, honnête, fidèle, loyale, respectueuse, propre, sentimentale. Je ne fume pas. J'ai une belle apparence. Goût: nature, danse, pêche, marche, sorties à deux, dialogue et le sens de l'humour. Désire connaître un homme, entre 55 et 60 ans, assez mince, ayant à peu près les mêmes goûts que moi et ayant le cœur libre pour aimer, car j'aime encore croire à l'amour. But: pouvoir aider et avoir du plaisir ensemble. Je veux être heureuse et rendre l'homme heureux. Aventuriers, alcooliques, s'abstenir. J'ose croire qu'il y a encore des hommes bons et merveilleux.

**6647 - Chicoutimi:** À la recherche d'un compagnon sincère, honnête, doux. Un brin d'amour pour partager une vie heureuse. Je suis une femme dans la cinquantaine. But: sérieux.

**6648 - Saguenay:** Femme, 47 ans. Distinguée, cultivée, généreuse, honnête et libre comme l'air. Que dirais-tu de venir respirer avec moi cet air de la liberté durant la période estivale? Premier contact par correspondance (pour hommes seulement).

**6649 - Lac-Saint-Jean-Nord:** Homme de 36 ans. Célibataire. Cheveux châtain, yeux bleus. Grandeur: 5'-4". Poids: 160 lb. Qualités particulières: doux, affectueux, honnête, fidèle, loyale, drôle. Goûts: nature, pêche, vélo et les soirées près d'un feu de camp où je pourrais te jouer quelques mélodies à la guitare. Je cherche une femme, de 25 à 35 ans, célibataire, sans enfant, honnête, fidèle, bon sens de l'humour et qui désire partager les plaisirs de la vie. Drogues et alcooliques, s'abstenir. But: relation sincère.

**6650 - Chicoutimi:** Bon gars, de 39 ans, professionnel. Grandeur: 5'-8". Poids: 140 lb. Masculin, sans être macho, sensible, sans être rose, sérieux, sans trop se prendre au sérieux, flexible, sauf sur ses principes. Imaginatif, tout en étant réaliste. Autonome et indépendant, mais prêt aux compromis, si la personne en vaut la peine. Auditeur attentif qui peut aussi répondre du tac au tac. J'adore la lecture et l'écoute de la musique. J'aime les discussions de fond. Les activités importent peu, c'est avec qui on fait des activités qui est important, pas ce qu'on fait. Je recherche une femme fin de la vingtaine, début de la trentaine, intelligente, à l'aise en société, et dans sa peau, qui cherche quelqu'un de solide pour établir une relation de couple et une famille.

**6651 - Chicoutimi:** Femme libre, dans la quarantaine. Professionnelle. Grandeur: 5'-7". Mince, de belle apparence. Douce, affectueuse, simple et gentille. Goûts: sorties à deux, cinéma, dialogue, un peu de sport. Désire rencontrer un homme libre, dans la quarantaine, autonome, de belle apparence. Grandeur: 5'-9" et plus. Poids proportionné à la grandeur. Calme, loyal et affectueux. Alcooliques s'abstenir. But: apprendre à se connaître et établir une relation sincère.

Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-même, vos goûts, etc., et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 \$ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution.

Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 \$ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec votre demande, une enveloppe affranchie et adressée à votre nom ou donner votre numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance  
PROGRÈS-DIMANCHE  
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI  
G7H 5C1

### HORIZONTALEMENT

- Attribuerait à un département
- Pers. qui étire des peaux - Sommier
- Parfum - Poivrier grim-pant - Conseillère secrète - Indique la liaison
- Impôts - Rôtir - Ronge
- Affaiblis - Pron. pers. - Diffuse
- Interj. - Fanatique - Recueil de bons mots - Terme de tennis
- Solution - Saison - Prénom masc. - Indique que l'on cite textuellement
- Pousses ton cri, en parlant du cheval - Couche - Interj. - Richesse
- Effleurier - Elles jaccassent - Excepté - Caribou
- Administrer - Chez les gnostiques, esprit - Quantité de bois
- Organisme américain - Écimas - Durée indéfinie
- Inflammations de l'oreille - Nouve - Dans les Causses, gouffre
- Largeur d'une étoffe - Se mettre à l'écart - Connu - Pariée
- Oluf - Agile - Maladie infectieuse - Radon

- Eau-de-vie - Ur - Ordure - Coups de baguettes - Charpente du corps
- Fl. né en Mongolie - V. de Yougoslavie - Humble
- Affouille - Cargaison - Grandes tortues
- Sonna - Pastel - Affl. de la Garonne
- Caractère du béotien - Mot arabe signifiant fils - Foyer de la cheminée
- Escarpelement rocheux - Loyales - Mise en circulation - Usages

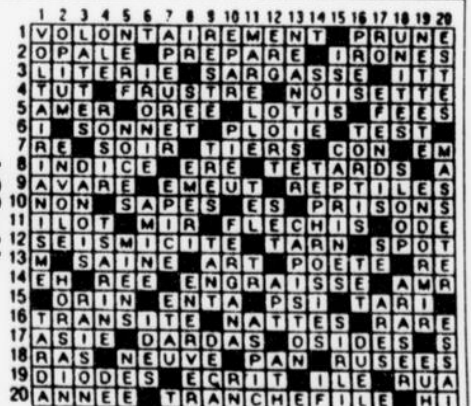
### VERTICALEMENT

- Datations des anneaux de croissance des arbres
- Câble - Lac de Finlande - Boutique - Brome
- V. d'Allemagne - Condition - Accompagnée d'annotations
- Qui brûle - Qui marque le refus - Irréfléchi
- Note de musique - Pron pers. - Irlande - Existes - Ont le courage de
- Large cuvette - Tout aliment apprêté - Déterminés - Cheveu
- Alcaloïde - Gaz - Ch.-l. de c. du Cher - Résine malodorante
- Profession - Démon

- marins - Conifère - Adj. poss.
- Débroussaille - Préjudices - Métis canadien
- Totalement ignorants - Filin renforçant une poulie - Général portugais
- Tallium - Lettre grecque - Te permis de - Superposais des poissons
- Singe - Affl. de l'Eure - Mille-pattes - Terbium
- Se disait d'un vassal - Ch.-l. de c. d'Eure-et-Loir - En matière de - Indique la liaison - Cinéma
- Partie du plateau de Madagascar - Atténueras la rudesse
- Poisson comestible -

- Oiseau échassier - Garder - Argon - Parresseux
- Canal - Se prolonger - Affirmations solennelles
- T'élançeras - Sortie d'un organe - Sans ailes
- Américium - Poèmes lyriques - Tomber, en parlant de la neige - Comm. de Belgique
- Publication - Pron. familial - Refus
- Repas du nourrisson - Couvertes de crème - Action brutale sur un organisme

Solution de la semaine dernière No 634



«La démarche du crabe»

# Monique LaRue publie un texte séduisant et étonnant

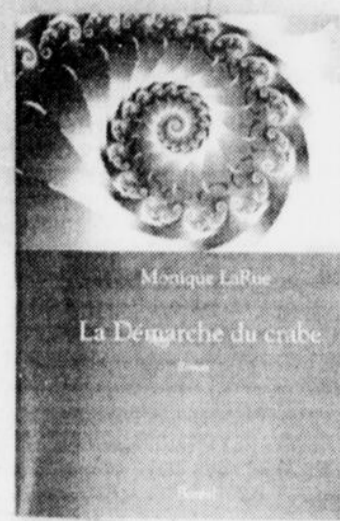
par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - «La démarche du crabe», par Monique LaRue, éditions Boréal.

Le livre en entier est intéressant, mais le premier chapitre est littéralement saisissant. Le narrateur, qui parle à la première personne, est un dentiste de Ville Mont-Royal qui reçoit dans son bureau une jeune fille prénommée Sarah. Avec des mots tout simples, le texte évoque la rencontre entre les deux personnages et les sensations un peu étranges éprouvées par le dentiste. La jeune fille l'énerve, le dérange, mais en même temps il éprouve pour elle une sorte d'affection paternelle mêlée de curiosité.

Curiosité justifiée par certains détails, comme le fait que la jeune fille se met brusquement à saigner du nez, et que ses dents sont dans un état épouvantable, comme si elle n'avait jamais visité un dentiste. Par l'attitude même de Sarah, aussi, qui semble sinon le connaître, du moins avoir avec lui un rapport qui va au-delà de la rencontre entre un professionnel et une patiente.

Au deuxième chapitre, on se rend compte que le dentiste écrit cette histoire, et que son récit s'adresse à Sarah: après



qu'il ne connaissait pas, soit par le simple fait de la pensée ou encore par des rencontres qu'il provoque avec certaines personnes qui ont connu ses proches. Ainsi il découvre assez vite que Sarah est la fille d'une amie d'enfance, Michelle. Et s'ils étaient amis, c'est que leurs mères étaient très liées. Peu à peu, le docteur refait sa propre histoire, découvre des liens familiaux qu'il n'avait pas décelés lorsqu'il était enfant, trouve les explications à certains agissements de gens qui sont morts depuis longtemps.

«La démarche du crabe», c'est précisément une démarche à pas de côté, qui permet de s'approcher indirectement des choses. C'est un très beau livre, bien écrit, dont l'écriture empreinte de tendresse et d'autodérision suscite l'émotion à plusieurs reprises.

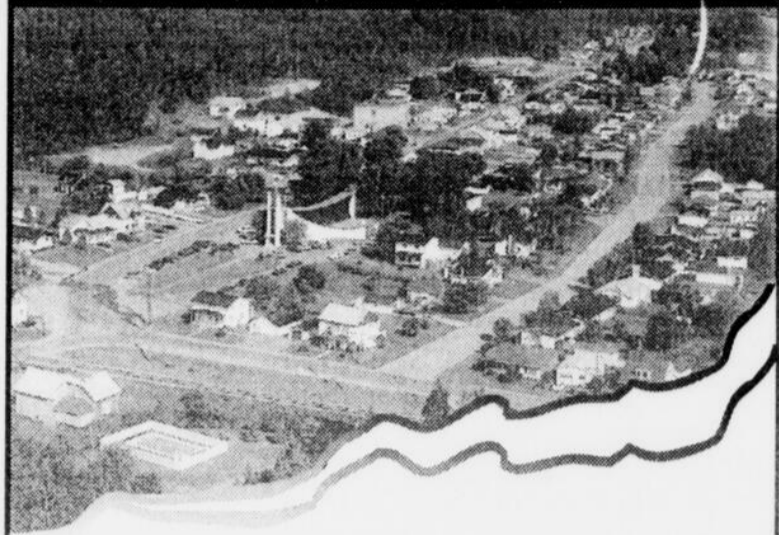
Un récit tout à fait séduisant, donc, auquel je reprocherais qu'une seule chose, c'est d'annoncer trop souvent ce qui s'en vient, d'insister parfois lourdement sur le sens profond des choses qui finalement sont des histoires de famille comme il y en a des milliers.

Un livre qui se lit avec beaucoup de plaisir, un texte séduisant et étonnant.

cette première rencontre, elle est allée le voir régulièrement pendant tout un été et il lui a fait tous les traitements dentaires qui s'imposaient. Au moment où il lui annonce que c'est terminé, il s'approche d'elle pour lui faire une accolade. La réaction de la jeune fille est violente: dégoût, colère, elle s'enfuit et il ne la revoit plus.

Mais la roue du souvenir s'est mise à tourner pour le docteur Luc Santerre, qui veut absolument éclaircir le mystère. Il se souvient peu à peu de circonstances anciennes de sa vie et découvre des éléments

## Larouche, une histoire à suivre...



### Samedi prochain, 17 juin UNE JOURNÉE À NE PAS MANQUER

Samedi prochain, le 17 juin, la municipalité de Larouche accueillera la région toute entière pour la Journée des bâtisseurs, dans le cadre de la Semaine de la fierté régionale.

Voici le programme des activités:

13 h 30 à 14 h:

#### ACCUEIL

Accueil et identification des participants et réservations pour le souper.

14 h à 15 h 30

#### APPEL DES MUNICIPALITÉS

Plantation de fleurs au «Parc du Centenaire». Cocktail servi sur place.

15 h 30 à 16 h

#### PROJET ÉVÈNEMENT-OUANANICHE

Présentation du projet Événement-Ouananiche.

16 h à 18 h

#### VISITE DU BELVÉDÈRE

Avec guides et animation des personnages de la pièce de théâtre.

#### EXPOSITION DE PHOTOS ANCIENNES ET D'ARTISANAT

Visite de l'exposition de photos et objets anciens à la bibliothèque.

Exposition artisanale des Fermières ainsi que métier et démonstrations.

#### ATELIER DE PEINTURE TACON-CAILLOUX

Atelier de peinture dans le cadre du projet Événement-Ouananiche.

18 h à 19 h

#### SOUPER

Buffet froid à la salle polyvalente de l'école du Versant.

19 h à 19 h 30

#### ANIMATION FOLKLORIQUE

Animation folklorique avec la troupe de Larouche.

19 h 30 à 20 h 30

#### LANCEMENT DU LIVRE DE RUSSEL BOUCHARD

Lancement du volume historique sur Larouche, écrit par Russel Bouchard.

Interprétation de la chanson-thème du Centenaire.

20 h 30 à 21 h

#### FERMETURE

Clôture des activités de la journée avec l'animation de la troupe folklorique de Larouche.

Pour tout renseignement ou pour réserver votre repas (à prix modique), appelez Linda Simard, au (418) 695-2201.

P.S.: Tenue sport et souliers de marche de rigueur.

Source: Martin Gagné  
695-2201

## CARNET MONDAIN

QUOTIDIEN  
progrès-dimanche

ANNONCE AVEC PHOTO

15<sup>95</sup>\$

SUR UNE  
COLONNE

29<sup>95</sup>\$

SUR DEUX  
COLONNES

RÉSERVATION  
2 JOURS AVANT  
IMPRESSION

SANS PHOTO

TEXTE DE  
BONS VŒUX

7\$

JUSQU'À 20 MOTS (30¢ par mot additionnel)

#### BONNE FÊTE



BONNE FÊTE Edith, la plus extraordinaire des grand-mamans.

Emilie, Patricia, Dany



BONNE FÊTE Line. Même si les années nous ont séparées, tu resteras toujours une amie très proche. Avec toi nous avons vécu des moments inoubliables.

Martine et Louise

#### MESSAGE PERSONNEL



#### FÉLICITATIONS!

Nouveau record établi, par Dominic-Jean Gagnon, au club le Ricochet, pour un par 27, 62. Il a été la vedette de la soirée et tous sympathisaient avec lui. Meilleure chance la prochaine fois.

Tes supporteurs

## JOYEUX ANNIVERSAIRE ET BONNE JOURNÉE

MESSAGE PERSONNEL NAISSANCE POÈME PROMPT RÉTABLISSEMENT  
VŒUX ANNIVERSAIRE DE MARIAGE ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE  
FIANÇAILLES GÉNÉRATIONS GRADUATION MARIAGE

294112

POUR INFORMATIONS: 545-4014

Orchestre symphonique régional

## Plusieurs musiciens d'ici seront mis en valeur

par Denise Pelletier  
CHICOUTIMI (DP) -  
L'Orchestre symphonique du  
Saguenay-Lac-Saint-Jean lan-  
çait récemment sa program-  
mation de concerts pour la sai-  
son 1995-96. On l'a fait à cette

période-ci de l'année afin de  
permettre au public de décou-  
vrir très tôt cette program-  
mation et de bien prendre le  
temps de choisir les concerts  
qui l'intéressent, ont expliqué  
les responsables.

Encore cette fois, il y aura  
huit programmes de concert  
présentés chacun à deux ou  
trois reprises un peu partout  
dans la région, soit à Chicouti-  
mi, Jonquières, La Baie, Alma,  
Roberval, Saint-Félicien,  
Métabetchouan et Petit-  
Saguenay. C'est la violoniste  
Angèle Dubeau qui sera la  
soliste du premier concert, à  
Chicoutimi et Alma les 30 sep-  
tembre et 1er octobre. Elle  
jouera le concerto pour violon  
de Kabalevsky. Le programme  
sera complété par des oeuvres  
de Mozart, Tchaïkovsky et Bee-  
thoven.

Par la suite, il y aura un  
concert du Quatuor Alcan avec  
la pianiste Suzanne Beaubien  
et le violoniste Darren Lowe,  
un concert du Quintette à vent

avec la pianiste Claire Ouel-  
let, un concert baroque de  
Noël avec l'Orchestre de cham-  
bre, le Choeur symphonique et  
la soprano Monique Pagé, sous  
la direction de Jean-François  
Rivest, qui vient d'être nommé  
directeur de l'Orchestre sym-  
phonique de Laval.

En 1996, quelques concerts  
mettront en vedette des artis-  
tes de la région: le concert des  
lauréats avec la pianiste  
Marie-Hélène Larouche et le  
percussionniste Étienne Rath-  
thé, un autre concert dont la  
soliste invitée sera la percus-  
sionniste Marie-Josée Simard,

originaire de La Baie qui fait  
une belle carrière au Québec  
et à l'étranger. La saison se ter-  
minera en avril par un concert  
uniquement consacré à Mozart  
qui réunira les sopranos Clau-  
dine Côté et Gail Desmarais et  
le ténor Yves Cantin, avec  
l'Orchestre et le Choeur sym-  
phoniques.

Les billets sont à 20\$ pour  
les adultes, et 10\$ pour les 17  
ans et moins et étudiants à  
temps plein. Une formule  
d'abonnement permet d'éco-  
nomiser en achetant entre  
trois et huit laissez-passer  
transférables.



ORCHESTRE - Angèle Dubeau sera la soliste invitée au premier concert de la saison d'automne de l'Orchestre symphonique régional.



### GROUPE BIPOLAIRE DE CHICOUTIMI

Rencontres le lundi à toutes les  
deux semaines sur une base  
régulière à 19 h.

#### OBJECTIFS:

Favoriser le partage et le  
développement de nos connais-  
sances sur les manifestations, les  
causes et les effets du trouble  
affectif bipolaire.

Bienvenue aux gens de Chicoutimi,  
Jonquières, La Baie et les environs.  
Strictement réservé aux P.M.D., ma-  
niaco-dépressifs et affectifs bipolaires.

#### POUR INFORMATION:

698-3462 ou 543-3463

292531

(Publicité)

## MERCI À TOUTE LA POPULATION DU SAGUENAY

La SOCIÉTÉ CANADIENNE DE LA SCLÉROSE EN  
PLAQUES/SECTION SAGUENAY a recueilli 13 000 \$ lors  
de la Campagne nationale de l'Oeillet qui a eu lieu du 11 au  
14 mai dernier. La responsable de la campagne, Mme Sonia  
Simard, nous mentionne que cet excellent résultat n'aurait  
pas été possible sans la participation des nombreux béné-  
voles qui ont vendu 9000 œillets dans plus de 20 points de  
vente. Il faut aussi souligner, ajoute-t-elle, le magnifique  
travail effectué par les Pionniers de Bell. Ils ont livré des  
milliers de fleurs sous la coordination de M. Gilles  
Brassard, directeur au sein de ce groupe et président d'hon-  
neur de notre campagne 1995. Un gros merci, également,  
aux propriétaires des commerces qui nous ont accueilli si  
gentiment durant cette période. Sans eux, il aurait été  
impossible de rejoindre une grande partie de la population  
du Saguenay.

294353



# La Fabuleuse fin de semaine des enfants

## provigo!

Laissez-nous vous surprendre

en collaboration avec  
La Maison de la Presse

progrès/dimanche  
QUOTIDIEN

Durant les représentations DU 22, 23 ET 25 JUIN PROCHAIN de  
LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME, profitez d'une chance  
unique de mieux faire connaître l'histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean  
à votre famille grâce à un tarif incroyable de 10\$ par enfant (soit un  
rabais de 63%) tout en profitant d'une fête très très spéciale.

Dès 18h00, au Théâtre du Palais municipal: *accueil par Jos maquillon  
et Mlle Thérèse, distribution de ballons, collation Provigo et visite  
des décors suivis, à 20h00, du spectacle le plus couru au Québec.*  
Une soirée extraordinaire pour vos bouts de chou qui ne l'oublieront  
pas de sitôt...et un beau cadeau pour leur fin d'année scolaire!

63%  
de rabais!

APPELEZ  
IMMÉDIATEMENT!

BILLETTS LIMITÉS!  
1-800-667-4582

Une chance UNIQUE de faire vivre l'histoire d'ici à vos jeunes!

Accueil par  
Jos maquillon  
et Mlle Thérèse!  
Ballons!  
Collation-santé!  
Visite  
des décors...  
et 63% de  
rabais  
sur le prix  
du spectacle!

