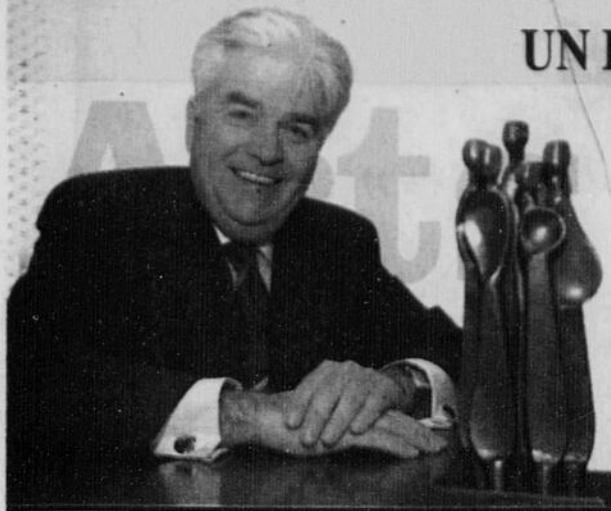
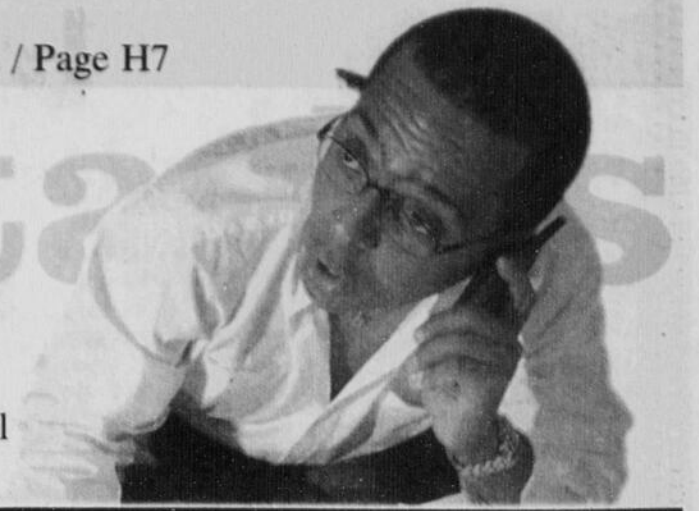


UN FUTUR DOCTEUR EN ASTROPHYSIQUE / Page H7



Bénévolat
Le Barreau canadien honore
Roch A. Fournier / Page H8



Gregory Charles
Trois heures de sommeil
par jour... / Page H3



L'homme derrière le Groupe Show

Il y a 20 ans, Bernard Bilodeau a failli refuser le poste de directeur artistique...

NDLR - Vingt-cinq ans d'engagement bénévole et de pur plaisir pour les membres du Groupe Show. Un spectacle sans cesse renouvelé, vivant et entraînant qui conquiert le cœur des spectateurs à tout coup. Derrière le rideau, des milliers d'heures de bénévolat et de passion. La Tribune présente aujourd'hui, dans le cadre des 25 ans de la troupe, quelques artisans de ce grand succès estrien.

Elise Giguère
SHERBROOKE

On peut affirmer sans trop se tromper que l'âme du Groupe Show, c'est Bernard Bilodeau. Voilà plus de 20 ans qu'il occupe les fonctions de directeur artistique de la troupe. Et dire qu'il a failli refuser le poste!

Au moment où la troupe l'a approché, Bernard Bilodeau revenait d'une tournée d'un an avec *Up with People*, qui l'avait mené au Japon, au Mexique et aux quatre coins des États-Unis.

«Le groupe cherchait un directeur artistique à temps partiel. J'avais plus ou moins envie de m'embarquer dans une autre aventure de ce genre, alors j'ai dit que je prendrais le poste seulement s'il était à temps plein. Finalement, je me suis fait avoir!» raconte-t-il en riant.

À cette époque, le Groupe Show chantait en formation chorale, cartables en main, mais avec l'envie de sortir de ce cadre. «J'ai d'abord dû convaincre les gens de sourire, de faire des petits balancements», raconte Bernard Bilodeau.

Peu à peu, les blouses blanches ont fait

place aux paillettes et les cartables ont été abandonnés au profit des pas de danse. Aujourd'hui, le Groupe Show, c'est quelque 75 chanteurs-danseurs, 12 musiciens, 350 costumes et 120 perruques.

Le répertoire du groupe va du rock n'roll au latino en passant par le country et le disco. «Ce n'est pas notre rôle de réinventer les styles musicaux. Mais tout est dans la façon de les présenter», mentionne le directeur artistique.

Le secret est dans la sauce

Si Bernard Bilodeau a amené le Groupe Show vers la voie des revues musicales, il refuse d'en récolter tout le crédit. «Je travaille avec une équipe très forte. Moi, je suis la mayonnaise qui lie tout ça!» s'exclame-t-il.

Et le secret du succès du Groupe Show s'explique surtout par la complicité extraordinaire qui lie les membres de la troupe, âgés de 18 à plus de 60 ans.

«On ne pourrait retrouver une telle complicité chez des professionnels. Les membres de la troupe le font parce qu'ils aiment vraiment ça», mentionne le directeur artistique, qui gagne sa vie en étant technicien en communications. «Si on existe encore aujourd'hui, c'est parce qu'on a le souci que l'esprit soit toujours à son meilleur.»

Et l'envie de passer sous les projecteurs n'est-elle pas tentante pour celui qui œuvre dans l'ombre? «Il faut un œil extérieur pour mieux palper le pouls du public. Et si je le fais, c'est parce que j'aime ça.»

Et quand le Groupe Show se produit dans des endroits aussi prestigieux que le Capitole de Québec, le Saint-Denis ou le Palais des Congrès, Bernard Bilodeau n'a sûrement pas de regret de s'être laissé embarquer dans une aussi belle aventure.



Bernard Bilodeau occupe les fonctions de directeur artistique du Groupe Show depuis plus de 20 ans. «Je travaille avec une équipe très forte. Moi, je suis la mayonnaise qui lie tout ça!» s'exclame-t-il.

De la chorale de l'église à la scène

Denise Riel a fait mûrir son talent au fil de l'évolution du groupe

Elise Giguère
SHERBROOKE

La fidélité est une caractéristique de la plupart des membres du Groupe Show. Plusieurs en font partie depuis plus de 10 ou 15 ans. Mais celle qui remporte la palme, c'est Denise Riel, qui chante dans la troupe depuis ses débuts.

Au moment où la soprano a choisi de joindre sa voix à la chorale de l'église, elle était loin de se douter qu'elle

participerait un jour à des revues musicales.

«J'avais 18 ans quand je suis embarquée dans la chorale. Je pense que je n'aurais pas osé donner mon nom à une troupe comme le groupe Show. J'ai évolué avec le groupe», mentionne-t-elle.

Voilà donc belle lurette que les lundis soirs de Denise Riel sont occupés à chanter. «Ça fait partie de ma vie, de mes activités. J'aime ça. J'aime donner des spectacles. Le groupe est très chaleureux. On développe beaucoup de

liens avec les autres.»

En plus de chanter depuis les débuts et d'avoir dansé quelques années, la comptable de profession occupe le poste de trésorière de la troupe depuis une dizaine d'années.

Plus de 200 spectacles

Au fil des ans, Denise Riel a participé à plus de 200 spectacles avec le Groupe Show. «Je n'en ai jamais manqué», lance-t-elle. Y a-t-il eu un moment marquant parmi toutes ces repré-

sentations? «Aller à la Place des congrès et dans les grands hôtels comme le Reine-Élisabeth, je dois avouer que c'est impressionnant!»

Plusieurs autres beaux moments attendent Denise Riel, qui compte bien chanter dans le Groupe Show pendant encore quelques années. «Les gens qui doivent quitter la troupe sont super tristes. C'est vraiment comme une famille», conclut-elle.

Des artisans de talent en coulisse (H2)



Denise Riel fait partie du Groupe Show depuis 25 ans.

LE GROUPE SHOW CÉLÈBRE SES 25 ANS



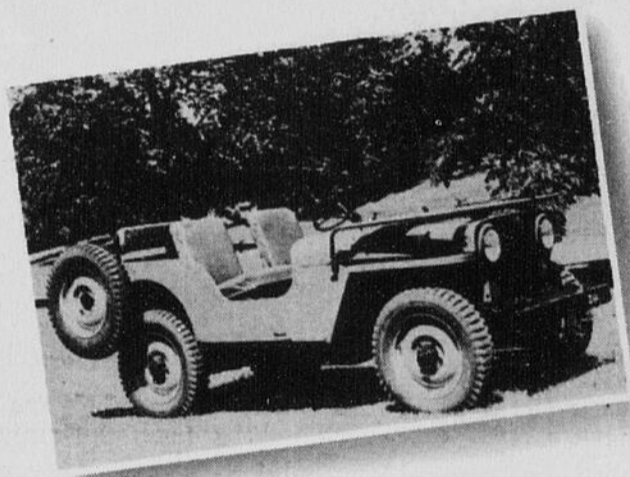
Si les membres du Groupe Show chantent et dansent si bien, c'est un peu grâce à Joey Thibault, directeur musical, et Jacques Poulin, directeur chorégraphique.

Sous la gouverne de Ginette Bessette, un petit groupe de couturières a travaillé plus de 1400 heures pour fabriquer les costumes du dernier spectacle du Groupe Show. Mme Bessette, à droite, pose ici avec Bernard Bilodeau, directeur artistique, et Lisette Richard, qui personifie notamment Marilyn Monroe dans le spectacle.

Des artisans de talent en coulisse

Élise Giguère
SHERBROOKE

IL Y A 60 ANS, ON SORTAIT DES SENTIERS BATTUS PAR OBLIGATION. AUJOURD'HUI, C'EST AUSSI PAR PLAISIR.



Célébrez le 60^e anniversaire de Jeep. Offrez-vous l'original.



LOUEZ POUR

439 \$
/mois*

Location de 48 mois. Transport et taxe sur le climatiseur inclus.

Jeep[®] Grand Cherokee Laredo 2001

- Moteur de 4 litres, 6 cylindres
- Transmission automatique à 4 rapports
- Climatiseur
- Freins à disque aux 4 roues avec antiblocage
- Sacs gonflables de nouvelle génération
- Régulateur de vitesse
- Roues de 16 po en aluminium
- Plein d'essence gratuit⁽²⁾
- Protection de 5 ans/100 000 km** sur le groupe motopropulseur et assistance routière de 5 ans/100 000 km**

Options sans frais - valeur de 1 300 \$ (PDSF) : • Système d'alarme • Radiocassette AM/FM avec lecteur CD et égalisateur graphique • Télédévrouillage et éclairage d'accueil



ÉDITION LIMITÉE

Célébrez le 60^e anniversaire de Jeep avec l'arrivée du Grand Cherokee Édition Limitée.

- Emblème 60^e anniversaire
- Garniture intérieure deux tons
- Roues chromées 17 po
- Radiocassette AM/FM avec lecteur multi-CD (10)

SEULEMENT 200 VÉHICULES EN STOCK

5/100

Garantie de 5 ans/100 000 km** sur le groupe motopropulseur. Assistance routière de 5 ans/100 000 km**.

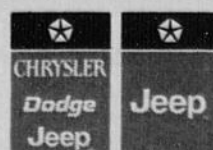
Jeep

LE SEUL ET LE MEILLEUR

Seulement chez votre concessionnaire Chrysler • Dodge • Jeep.

DIPLOMÉS
Rabais jusqu'à 500\$!

Premier versement et dépôt de sécurité exigés à la livraison. * Tarif mensuel et descriptif pour le Jeep[®] Grand Cherokee Laredo 2001 avec ensemble 28E + ADC + LSA + RBP et comptant initial de 4995\$ ou échange équivalent. Le locataire est responsable de l'excédent de kilométrage après 61 000 km, au taux de 15¢ le km. Immatriculation, assurance, droits sur les pneus neufs, frais d'inscription au Registre des droits mobiliers et taxes en sus. Localisation pour usage personnel seulement. Le concessionnaire peut louer à prix moindre et peut avoir à échanger/commoder un véhicule. Sous réserve de l'approbation de Services financiers DaimlerChrysler. Offre de durée limitée et exclusive sauf pour les possesseurs de la combi à la remise aux diplômés et au programme d'aide aux handicapés physiques. (2) Plein d'essence gratuit à l'achat ou à la location de tout véhicule neuf 2001. ** Selon que l'une ou l'autre circonstance se produira la première. Des conditions s'appliquent. Voir votre concessionnaire participant pour les détails et les conditions. © 2001 de remise aux diplômés à la location. Jeep[®] est une marque déposée de DaimlerChrysler Corporation, utilisée sous licence par DaimlerChrysler Canada. Chrysler est une marque déposée de DaimlerChrysler Canada Inc., une filiale à propriété entière de DaimlerChrysler Corporation. Portez toujours votre ceinture. La banquette arrière est l'endroit le plus sûr pour asséoir les enfants.



47389

Si les membres du Groupe Show chantent et dansent si bien, c'est un peu grâce à Joey Thibault, directeur musical, et Jacques Poulin, directeur chorégraphique. Et que dire des costumes flamboyants? Ils existent grâce aux doigts de fée de Ginette Bessette et de son équipe de couturières.

La confection des vêtements pour le dernier spectacle a nécessité près de 1 400 heures de couture. «On a travaillé de 9 à 5 pendant quatre samedis et trois soirs par semaine pendant trois semaines», mentionne Ginette Bessette, qui chante dans la troupe depuis plus de 20 ans.

Un petit tour dans le cagibi de la troupe permet d'admirer les quelque 350 costumes, tous identifiés au nom des artistes qui les portent. «Chaque bas, chaque perruque et chaque soulier est identifié. Tout est très bien structuré. Les artistes ont parfois seulement 30 secondes pour se changer», notent en choeur Ginette Bessette et Bernard Bilodeau.

Ce dernier donne d'ailleurs plusieurs idées pour les costumes. «Il coud, il invente des costumes... C'est un génie!» s'exclame Ginette Bessette, qui s'occupe de tailler les tissus et de superviser le travail des couturières. Elle est également la magasinuse de tissus attirée. «Je te dis que les vendeurs chez Fabricville me connaissent!», lance-t-elle en riant.

Pendant que Ginette Bessette magasin, Jacques Poulin suit des cours. «Si on a besoin d'un style en particulier, je vais prendre le cours», note le directeur chorégraphique, qui est dernièrement allé se perfectionner en swing acrobatique.

Une passion

De la danse, Jacques Poulin en mange. Formé en ballet, en ballet-jazz, en danse moderne et sociale, cet infirmier du CHUS occupe ses fonctions de directeur chorégraphique depuis trois ans. Pendant 15 ans, il a dansé pour le Groupe Show, mais une hernie discale l'a contraint à laisser la scène de côté.

«Après avoir moi-même dansé, j'ai envie de donner le goût du spectacle et des belles choses. Si on veut que la troupe dure, il faut former les jeunes.» Et Jacques Poulin enseigne souvent à des gens qui n'ont jamais dansé de leur vie.

Après 18 ans au sein de la troupe, pourquoi continuer? «Pour l'amitié et le dépassement, mais aussi pour l'évolution constante du groupe, qui s'en va toujours vers quelque chose de mieux», répond le directeur chorégraphique.

Joey Thibault, directeur musical, abonde dans le même sens. «Je fais partie de la troupe depuis cinq ans et la qualité et la complexité musicale ont vraiment augmenté.»

Et cette évolution se répercute dans le niveau de difficulté des pièces. «On essaie d'exploiter davantage les voix», déclare le directeur musical. En plus de voir à la qualité vocale et instrumentale, le jeune homme s'occupe des arrangements musicaux avec son équipe d'arrangeurs.

Les sonorités, les pas de danse et les costumes du Groupe Show reviendront sur scène les 5 et 6 octobre prochain au théâtre Centennial.

Peu de sommeil pour Gregory Charles

Isabelle Massé
La Presse

Ce n'est plus un secret : Gregory Charles dort peu. Pas qu'il soit insomniaque. Pas qu'il ait peur du noir. Il préfère simplement lire, causer, penser ou bouger (souvent les quatre en même temps) que poser sa tête sur un oreiller. « Il y a plus d'heures utiles dans une journée pour moi que pour la moyenne des gens, dit-il, une frite dans la bouche. Par conséquent, il y en a beaucoup où je suis seul... Tôt ou tard, il ne reste plus personne autour de moi avec qui parler et m'amuser. Je suis tout le temps le dernier à quitter un party. On me met habituellement dehors! »

À trois heures de dodo en moyenne par nuit, imaginez son horaire! Pas étonnant qu'il traîne une (ou deux) réputation de bourreau de travail. Animation d'une émission en France un soir, spectacle de chant le lendemain... La veille de l'entrevue à Montréal, il animait une soirée privée pour le prince Charles, en visite officielle à Toronto. Le lendemain, il retournait dans la Ville reine pour animer un autre événement. Et le surlendemain, il se rendait en Beauce remettre des prix à des jeunes. « Arrêtez! Je ne travaille pas tant que ça! Il y a tout simplement beaucoup de choses qui m'intéressent dans la vie. Quand on n'a pas d'enfants, on peut se permettre de faire le tour du monde. Ma vie est une longue fin de semaine, car je ne fais que des choses amusantes. »

Son truc alors pour garder la forme et rester éveillé? Le café? « Je n'en prends jamais. » Une alimentation saine et équilibrée? « Je mange rarement le midi. » Il court plutôt quatre ou cinq matins par semaine, à l'heure des coqs. Et il court tout court.

Dans la cuisine d'Isabelle Maréchal

Cet été ne fera pas exception. Pendant trois semaines, il emménage dans la cuisine d'Isabelle Maréchal, à Canal Vie, en compagnie, non pas des Copines d'abord, mais de ses copains Marc-André Coallier, Francis Reddy et JiCi Lauzon. Seront-ils aussi bavards que leurs consocuteurs? Préféreront-ils causer des relations hommes-femmes ou des séries éliminatoires au hockey? « J'imagine que les gens seront curieux d'entendre ce qu'on a à dire. Toutefois, nous ne sommes pas vraiment représentatifs de l'ensemble de la population masculine. Communiquer est notre métier. Donc forcément, nous parlons beaucoup. Nous ne serons pas à court d'observations. Je suis sûr que nous aborderons bien des sujets. Nous avons tous vécu des expériences différentes. Je n'ai jamais habité avec quelqu'un. Marc-André vit avec une comédienne connue. Francis est en couple depuis des années. Et JiCi va bientôt avoir sa carte de l'âge d'or! »

Comment diable a-t-il décroché ce poste? « Je tends à accepter deux catégories d'offres: celles

qui représentent des défis majeurs et celles où je sens que je vais vraiment m'amuser. Les Copains entre dans la deuxième. J'ai l'impression d'être en perpétuelle préparation pour cette émission depuis 15 ans. Cela dit, nous ne répliquons pas aux filles. Nous ne leur livrons pas une guerre. »

Les Copains est un peu le bonbon au miel après son expérience peu concluante à la barre du Multishow (catégorie défi majeur), en janvier, sur les ondes de TF1. L'émission à la logistique titanesque qui proposait aux téléspectateurs de suivre simultanément sept spectacles à Paris et en province a été deux fois moins suivie que prévu. « Une telle émission suppose une énorme générosité de la part des artistes. Et ils n'en avaient pas. Les vedettes là-bas sont des stars. Alors qu'on a besoin de gens simples pour de tels projets. Mais Multishow m'a tout de même mis sur la carte en France. J'y étais plutôt allé pour animer éventuellement une émission de variétés qui devait entrer en ondes tout de suite après. A cause des cotes d'écoute décevantes, les dirigeants de TF1 ont mis le projet sur la glace. Ce qui m'a donné le temps d'en développer un troisième. Tout compte fait, je préfère m'être planté avec Multishow qu'avec une émission régulière. »

Des déceptions, pas de cul-de-sac

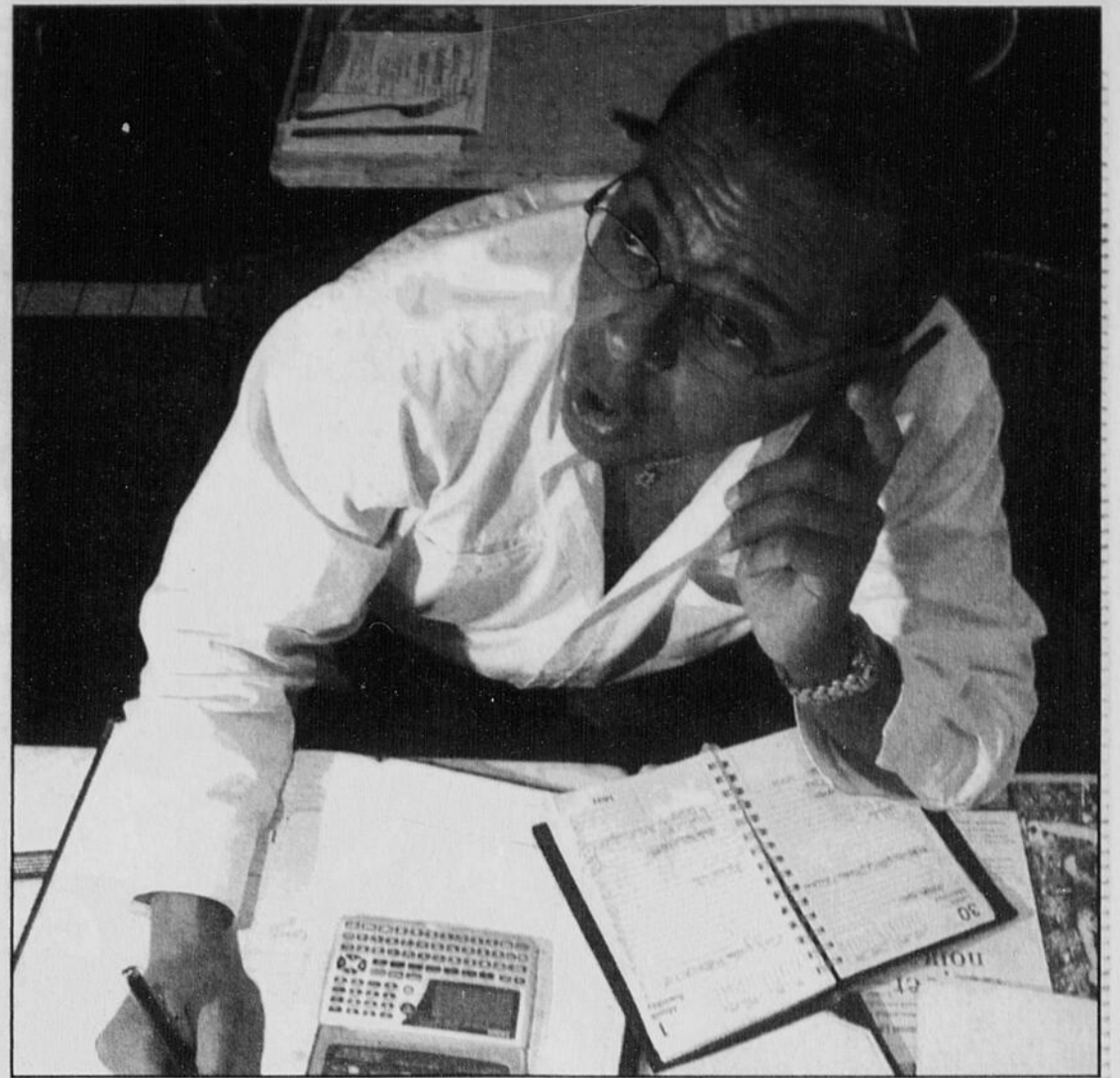
L'animateur, chanteur et musicien de 33 ans n'est pas du genre à s'apitoyer sur son sort. « Il m'est arrivé à quelques reprises de faire des choses décevantes. Mais je ne considère pas avoir vécu de cul-de-sac total dans ma vie professionnelle. De toute façon, c'est dur de me mettre à terre. »

Même le retrait abrupt de Cha ba da, en 1997, le talk-show qu'il a animé à TVA avant l'arrivée du Poing J, n'a pas démoli son homme. « J'étais triste que l'émission se termine, mais pas déprimé. Durant l'été qui a suivi, j'ai vécu des choses beaucoup plus déprimantes, comme la mort de Marie-Soleil Tougas. »

À l'époque, on le voyait partout: aux Petits Débrouillards, à Que le meilleur gagne, dans Chambres en ville, en plus de Cha ba da. Aujourd'hui, personne ici ne se plaindra de le voir trop.

À peine quelques minutes par semaine au Club Labrèche du Grand blond avec un show sournois à titre de chroniqueur sur les maladies qu'on ne soupçonnerait jamais avoir. Trois semaines, pas plus, aux Copains et à C'est bien meilleur le matin (en remplacement de René Homier-Roy) pendant cinq semaines cet été à la radio de Radio-Canada.

« J'aime le caractère généraliste de la radio le matin. Je fais partie des gens qui ont vraiment hâte que le soleil se lève. Pour pouvoir faire des choses. D'ailleurs, il n'y a aucun rideau où j'habite. Le matin est musical. Même le son d'une voiture qui accélère n'est pas agressant. D'un angle plus poétique, le matin c'est l'espoir, le début, le retour. »



À trois heures de dodo en moyenne par nuit, Gregory Charles a tout un horaire! Pas étonnant qu'il traîne une (ou deux) réputation de bourreau de travail.

Photolaser PC

Ils joueront pour 12 500 \$ pour la Fondation du CHUS



au Marathon de golf Domtar

le 28 mai prochain au Club de golf Sherbrooke

Le quatuor d'honneur

Pierre Boivin, président du Canadien
Daniel Labonté, du Groupe Excel
Jacques Lemieux, de ETMW
Dr Richard Harvey, cardiologue au CHUS

Départ à 13 heures

Félicitations!

Domtar
Papiers de communication

FONDATION
Centre hospitalier
universitaire de Sherbrooke

45793

Liquidation de
SPA
Toute offre raisonnable
D'ICI LE LUNDI FÊTE DE DOLLARD
ACCEPTÉE



RIEN À PAYER AVANT JUIN 2002*

D'ici le lundi 17 h 30
On battra n'importe quel prix!
Installation • Livraison
Accessoires • Taxes
INCLUS

La plus belle salle d'exposition!

- Piscines
- Meubles de jardin
- Balancoires
- Barbecue
- Martin Deluxe
- Solarium

1597, Galt Est,
Fleurimont
566.8558

1901, Sherbrooke,
Magog
843.3839



multipiscine.com

*Sujet à approbation de crédit.
Certaines conditions s'appliquent.
Taxes exigibles. Détails sur place.

SERRES • PÉPINIÈRES • PAYSAGISTES

LE PLUS VASTE CHOIX EN RÉGION
à quelques minutes de Sherbrooke

Paysagistes :

- Murets de jardins
- Trottoirs en pavé uni
- Bassins d'eau
- Réalisation de plates-bandes

Pépinière :

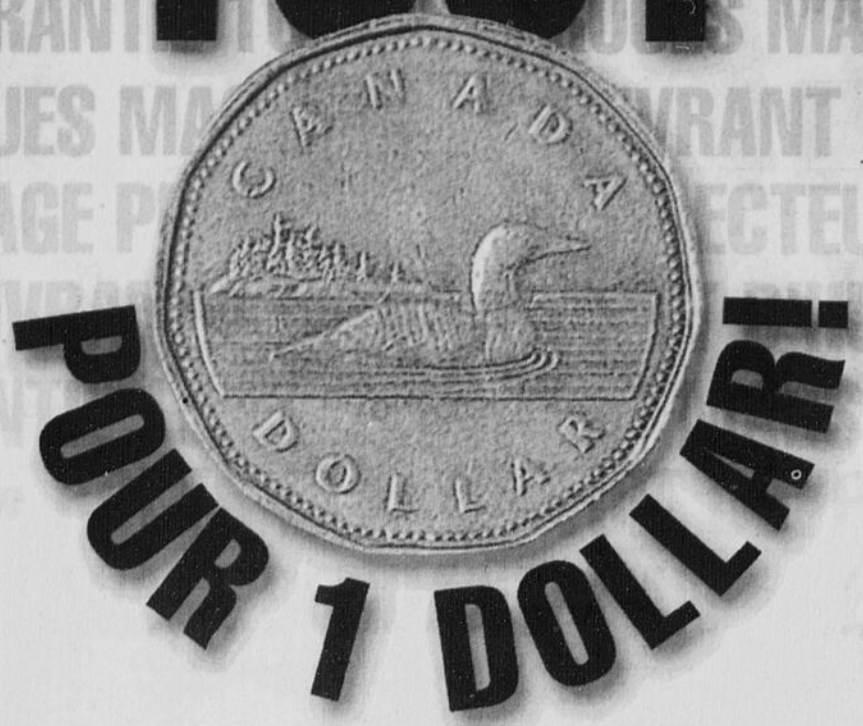
- De tout pour jardiner
- Spécialité Dahlha
- Visites conseils à domicile

Tirage d'une BEETLE
(coupon à l'intérieur)

Champs Fleuris St-Denis
2370, route 222 (ch. des Écosseis)
St-Denis-de-Brompton, QC
(819) 846-4898

TOUT

La famille Beaucage



**vous donne des accessoires
ou de l'entretien jusqu'en 2005
POUR 1 DOLLAR!***

**Ce lundi fête de Dollard
1 jour seulement**

LANCEMENT DE LA TOUTE NOUVELLE SENTRA ÉDITION TOURING 2001



TOUJOURS PLUS LOIN. NISSAN

- MOTEUR 1,8 L DE 126 CHEVAUX, LE PLUS PUISSANT DE SA CATÉGORIE
- PNEUS TOUTES SAISONS 14 PO • TÉLÉOUVERTURE DU COFFRE ET DE LA TRAPPE DE CARBURANT • PARE-BOUE AVANT ET ARRIÈRE • DOSSIER ARRIÈRE RABATTABLE 60/40 • PARE-CHOC COULEUR CARROSSERIE • ASSISTANCE ROUTIÈRE 24 H

LISEZ BIEN CECI

- CLIMATISEUR
- LECTEUR CD 6 DISQUES
- AILERON ARRIÈRE
- ROUES EN ALLIAGE

INCLUS CE LUNDI

LES ÉQUIPEMENTS D'UNE GRANDE BERLINE DE LUXE

ALTIMA 2001



0\$ DÉPÔT 0\$ TRANSPORT 0\$ PRÉPARATION

**TAUX PRÉFÉRENTIEL
1,8%
CE LUNDI**

279\$ /mois*

- ENSEMBLE ÉLECTRIQUE • RADIO AM/FM/CD • ASSISTANCE ROUTIÈRE 24 H • CLIMATISEUR • SIÈGE DU CONDUCTEUR À 8 RÉGLAGES
- MOULURES LATÉRALES • MOTEUR 2,4 L DE 155 CHEVAUX • TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS

S NISSAN **Sherbrooke 823-8008**

Côte à côte boulevard Bourque Rock Forest

QUANTITÉS LIMITÉES
Réservez dès 9 h 00
Ce lundi matin
Aussi disponible chez
Drummondville Nissan

LE GROUPE **Beaucage** *Parce que vous faites partie de la famille!*
*0\$ dépôt de sécurité, 0\$ transport, 0\$ préparation sur la location 48 mois d'une Altima 2001, 19 500 km/an, excentraire de 8 c/km, Comptant ou échange de 2,995\$. Sujet à l'approbation du crédit. Photos peuvent différer. Taux de 1,8% disponible à l'achat jusqu'à 36 mois sur modèles sélectionnés. Voir détails sur place.

OUVERT

Ce lundi fête de Dollard

Dès 9 h 00

PLUS GRANDE QU'UNE COROLLA • PLUS PUISSANTE QU'UNE CIVIC

SEPHIA BERLINE 2001



TAUX PRÉFÉRENTIEL
0,9%
CE LUNDI

2099\$
/mois*
TOUT COMPRIS

- Radiocassette AM/FM stéréo • Moteur 4 cylindres de 1,8 litres à DACT et 125 HP
- Deux coussins gonflables • Cage de protection en acier pour passagers • Poutrelles d'acier dans les portières
- Essuie-glace à trois tempos et balayage intermittent • Direction à assistance variable selon la vitesse

LANCEMENT DE LA TOUTE NOUVELLE MAGENTIS 2001



LISEZ BIEN CECI
Nous vous garantissons pendant
5 ANS / 100 000 km
l'allure et le comportement d'une
berline de luxe de 30 000\$
POUR LE PRIX D'UNE PETITE AUTO

- TOUT ÉQUIPÉ •
Automatique • Moteur
puissant de 150 chevaux
• Climatiseur • Groupe
électrique • Régulateur de
vitesse • Chaîne stéréo de
grande qualité

2499\$
/mois*

Enfin, la qualité accessible à tous!

** Un jour seulement, ce lundi 21 mai 2001 de 9h à la fermeture. À l'acquisition en achat ou en location d'un modèle sélectionné, la famille Beaucage vous donne les accessoires sélectionnés ou des services d'entretien pour un dollar seulement. Ces offres ne peuvent être jumelées entre elles et peuvent varier selon le modèle ou le concessionnaire choisi. Détails sur place.

QUANTITÉS LIMITÉES
Réservez dès 9 h 00
Ce lundi matin

563-3737

KIA

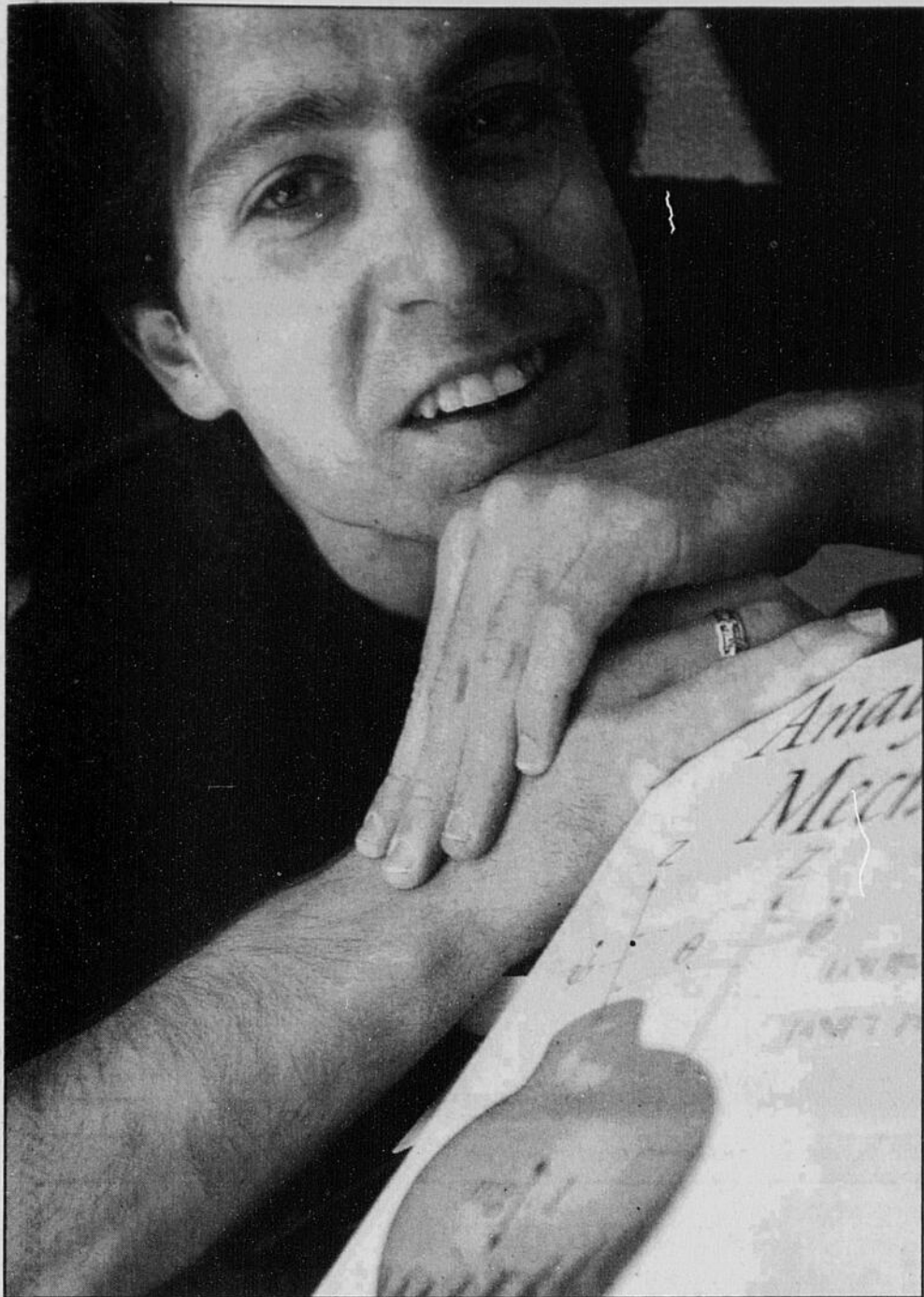
Côte à côte boulevard Bourque Rock Forest

Sherbrooke
Aussi disponible chez Kia Granby
et Kia Drummondville

LE GROUPE Beaucage *Parce que vous faites partie de la famille!*

* Location de 48 mois, 0\$ comptant, 0\$ transport, 0\$ préparation sur la Sephia 2001, 20 000 km/année inclus. Exclutaire de 8¢/km. Comptant ou échange de 2 500 \$ pour la Magentis LX, transport en sus. Sujet à l'approbation du crédit. Frais d'acquisition en sus. Photos peuvent différer. Taux de 0,9% disponible à l'achat sur tous les modèles jusqu'à 24 mois. Voir détails sur place.

Futur docteur en astrophysique



Jean-François Cadieux
SHERBROOKE

Michel Zamojski est fin prêt. Ce jeune Sherbrookois de 21 ans partira en septembre pour l'Université Columbia, situé en plein cœur de New York, où il entreprendra une aventure hors du commun: un doctorat en astrophysique.

«Lorsque Columbia a reçu mon application, j'ai reçu deux appels du département d'astrophysique pour me dire qu'il souhaitait que je joigne leur rang», lance-t-il.

Fin mars, il prit un vol sur Air Canada, aux frais de l'université new-yorkaise, afin de visiter les installations de leur département. Suite à ce voyage, il a accepté leur offre.

«L'Université Columbia m'offre un *full fellowship*, c'est-à-dire que je n'ai pas à déboursier pour des frais de scolarité valant 28 000 dollars américains par année», dit-il.

En plus de se faire offrir une bourse d'études, Michel aura droit à 20 000 dollars américains chaque année pour subvenir à ses besoins durant les cinq ans que dureront sa formation doctorale.

Ce programme est très contingenté et sa moyenne universitaire de 3,4/4,0, au baccalauréat de l'Université McGill qu'il vient de compléter en double spécialité mathématiques et physique, y est certainement pour quelque chose.

«Là-bas, je serai en quelque sorte le disciple des professeurs qui nous guideront dans des sujets de recherche. Je ne devrais pas avoir plus de 8 cours théoriques durant les cinq ans du doctorat, ce sera surtout des études de recherche», explique-t-il.

Alors qu'on ne s'y méprenne pas, le Sherbrookois ne deviendra pas astronaute comme Julie Payette, mais bien un astronome qui fait de la recherche sur l'histoire de l'Univers comme, par exemple, les galaxies, les trous noirs ou encore les pulsars.

Sa passion pour les sciences physiques est apparue à l'adolescence.

En secondaire 5, alors étudiant au Séminaire Salésien de Sherbrooke, il se tapait la théorie de la relativité générale du célèbre Albert Einstein.

«J'ai lu et relu ce livre et quand j'ai conçu ce qu'Einstein expliquait dans son livre, j'ai été saisi d'une émotion incroyable», relate Michel.

Le cheminement scientifique du jeune Zamojski s'est fait sur deux plans: personnel et académique. Depuis plusieurs années, Michel est littéralement passionné par tout ce qui touche cette science.

«J'ai commencé à faire de la physique par moi-même en secondaire 3 en faisant lecture d'un livre sur la physique nucléaire. Plus tard, je me suis mis à suivre une émission d'Hubert Reeves sur l'astronomie à la chaîne Télé-Université», se souvient-il.

Michel relate avec expression comment Reeves était bon vulgarisateur et comme il trouvait l'émission complète sur le sujet, à l'époque où il n'avait encore que 15 ans.

Après avoir terminé ses études secondaires au Séminaire Salésien, où il a atteint une moyenne générale de 92,9 %, en secondaire 5, Michel lança ses études supérieures au Collège Champlain de Lennoxville en sciences de la nature.

«J'ai continué à lire des livres sur l'astrophysique et j'ai eu d'assez bonnes notes au Cégep, notamment en physique et en mathématiques», affirme-t-il.

C'est alors qu'il s'inscrit au baccalauréat en double spécialité mathématiques et physique, à l'Université McGill.

«Dans ce programme, on retrouve des étudiants qui ont obtenu des notes de 90 % et plus dans les cours de maths et de physique, au cégep. J'en ai passé des nuits blanches à étudier et à résoudre des problèmes. Il m'est même arrivé de vouloir tout foutre en l'air, mais je ne l'aurais jamais fait», avoue-t-il.

Un gars analytique

Celui qui a déjà fait un marathon de 48 heures de travail pour son bacc., en s'accordant seulement 4 heures de repos, admet qu'il consacre plus de temps à analyser que la moyenne des étudiants de sa classe.

«Je dois comprendre le sens des formules, le pourquoi des choses, je ne me satisfais pas de la simple application», dit le jeune Zamojski.

Un parcours passionné

Né en Pologne de parents docteurs en chimie, Michel est débarqué à Sherbrooke en 1984 avec sa famille. Il est l'aîné de ses deux autres frères, Thomas et Jean-Philippe.

Michel Zamojski, de Sherbrooke, partira en septembre étudier au doctorat en astrophysique de l'Université Columbia de New York.

Centre de traitement et de recherche en santé mentale

685, rue Woodward, Sherbrooke, J1G 1W4
Tél. : 565-1441 - Téléc. : 565-2246 - Courriel : clinique.woodward@qc.aira.com

A. Fallu, MD, psychiatre, FRCP, LMCC
M. Thérien, MD, psychiatre FRCP
MJ Queenton, MD, omnipraticienne



C. Richard, psychologue M. Ps.
ML. Bolduc, pharmacienne
B. Pham, M.Sc.
A. Bourbonnais, inf. de recherche

SYNDROME PRÉMENSTRUEL

Saviez-vous que 20% à 50% des femmes en âge de procréer sont affectées par le syndrome prémenstruel. Plus spécifiquement, 3% à 8% des femmes développent un trouble de l'humeur appelé dysphorie prémenstruelle.

Comment l'identifier :

Vous pourriez souffrir de ce trouble, si dans la majorité de vos cycles menstruels de la dernière année, durant le semaine qui précède vos menstruations, vous présentiez cinq des onze symptômes suivants et qu'ils disparaissent lors du flux menstruel.

- Humeur dépressive (déprimée, triste)
- Tension (tendue, anxieuse)
- Labilité émotionnelle (sensible, envie de pleurer)
- Irritabilité
- Diminution de l'intérêt pour la plupart des activités
- Difficulté de concentration
- Manque d'énergie (fatigue, léthargie)
- Modification de l'appétit
- Changement des habitudes de sommeil (Augmentation ou diminution des heures de sommeil)
- Sentiment de perte de contrôle (se sentir dépassée, impression de perdre la maîtrise des événements ou de ses émotions)
- Symptômes physiques (gonflement des seins, maux de tête, ballonnement)

Ça vous ressemble?

Si vous êtes âgée entre 18 et 45 ans et que votre cycle menstruel est régulier (entre 22-35 jours), vous pourriez bénéficier d'un médicament à l'étude dans le cadre d'un projet de recherche pour le traitement du trouble dysphorique prémenstruel. Pour être éligible, vous ne devez pas prendre d'antidépresseur ni de contraceptifs oraux.

POUR INSCRIPTION, COMMUNIQUEZ AVEC L'INFIRMIÈRE DE RECHERCHE DE LA CLINIQUE WOODWARD : ANNIE BOURBONNAIS, (819) 565-1441

46340

La mode est en fleur

au Carrefour de l'Estrie!

A GAGNER

15 certificats-cadeaux de 100\$ de fleurs gracieusement offerts par LE CENTRE JARDIN RONA

4 escapeaux Multi-usage pour faciliter vos travaux printaniers

Un 100\$ au gaz de 50 000 BTU

Une valeur totale de **3000\$**

Tirage le 28 mai 2001

Pour participer, rien de plus facile!

Remplissez un coupon dans le journal *La Tribune* ou encore, inscrivez vos coordonnées sur une preinte à l'achat d'un marchand au Carrefour de l'Estrie et déposez le tout dans la boîte prévue à cet effet dans le mail *La Sale*

Bonne chance à tous!

Une collaboration de

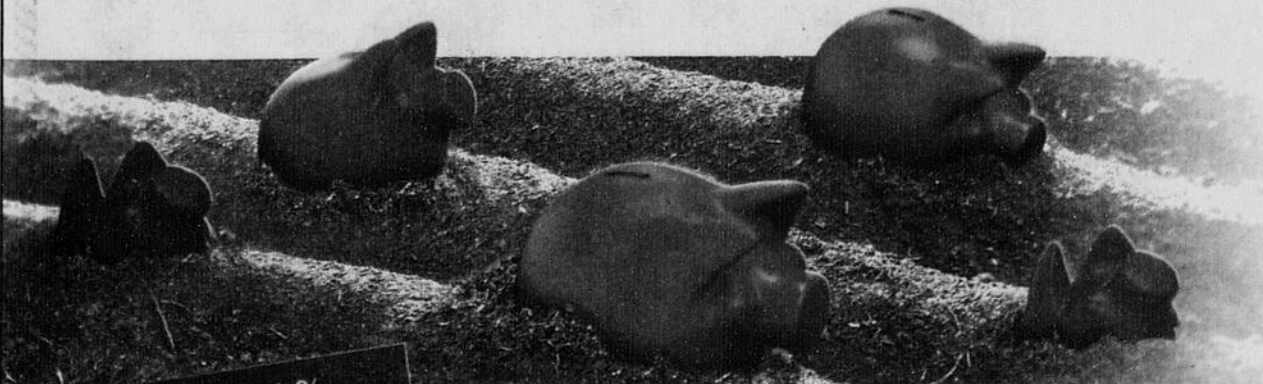
CKSH, LOS Estrie, RONA L'entrepot, CARREFOUR DE L'ESTRIE

COUPON-RÉPONSE
La mode est en fleur

Nom : _____
Adresse : _____
Code Postale : _____ Téléphone : _____

47281 **LaTribune**

Savez-vous planter des sous ?



Boni + 1 %
la première année
pour les nouveaux
fonds REER.

Qui sème les Obligations d'épargne du Québec, récolte ...
La liberté : encaissables en tout temps sans pénalité.
La rentabilité : taux annuel garanti d'année en année.
La sécurité : garanties sans limites par le gouvernement du Québec.

1 800 463-5229

Pour la région de Québec, composez le 521-5229.



3,35 %
la première année

LES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE PLACEMENTS QUÉBEC

www.placementsqc.gouv.qc.ca

Québec Placements Québec

Heures d'ouverture :
du lundi au vendredi, de 8 h à 20 h
et les samedis de mai, de 10 h à 16 h.

«Un encouragement à continuer»

Le Barreau canadien honore l'avocat Roch A. Fournier pour son engagement bénévole

Denis Dufresne
SHERBROOKE

«Le bénévolat nous rend plus satisfaits intérieurement et, professionnellement, cela m'a même donné une énergie qui compense largement pour ce que je donne».

Pour l'avocat sherbrookoïse Roch A. Fournier, travail et engagement social vont de pair, à tel point que son nom est maintenant associé à certains organismes comme la banque alimentaire Moisson Estrie, dont il préside le conseil d'administration depuis 1993.

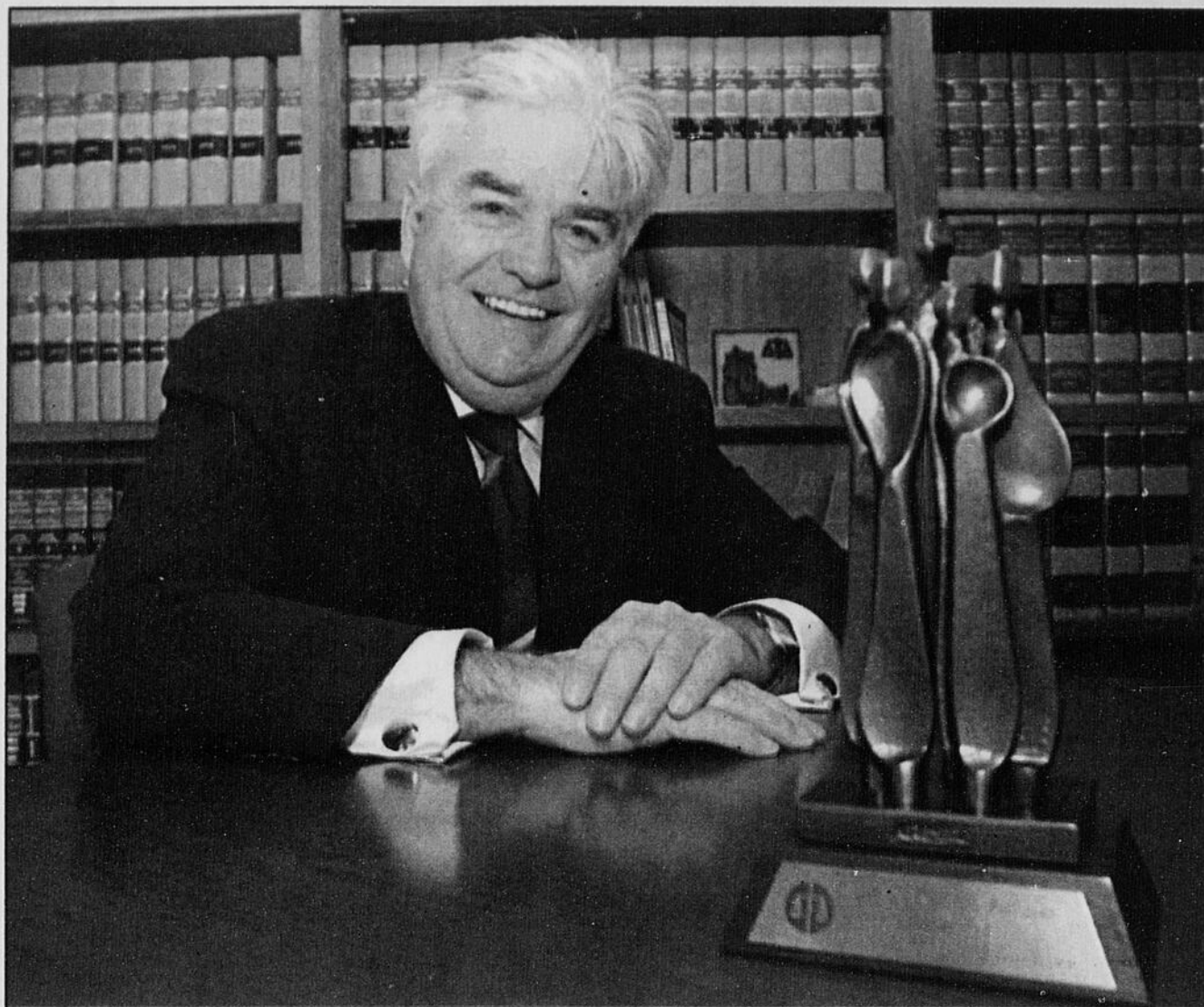
«J'y crois à cet organisme-là! Et je pense que Moisson Estrie est géré de façon exceptionnelle, avec la même rigueur qu'une entreprise», indique M. Fournier, qui vient de mériter le Prix pro bono 2000-2001, de l'Association du Barreau canadien.

Ce prix national, décerné pour la première fois, a été remis à l'avocat sherbrookoïse lors du congrès annuel du Barreau du Québec (une division de l'Association du Barreau canadien), tenu à Montréal il y a quelques jours.

«Je vois ça comme un encouragement à continuer», dit à ce propos le lauréat, qui avoue s'être senti un peu mal à l'aise - au départ - à l'idée de remporter une telle distinction.

«Mais je me suis réconcilié avec ça et je trouve extraordinaire que le Barreau canadien veuille mettre l'accent sur l'engagement envers la communauté. Et en plus, cela m'a donné une tribune nationale pour exprimer mes idées», souligne-t-il.

Lors de la remise du prix, Me Fournier a fait valoir auprès de ses collègues



L'avocat sherbrookoïse Roch A. Fournier vient de mériter le Prix pro bono 2000-2001 de l'Association du Barreau canadien pour son engagement communautaire, entre autres auprès de l'organisme Moisson Estrie.

l'importance de l'action sociale et du bénévolat chez les avocats.

«La pauvreté est un problème qui subsiste à l'année longue, il faut donc soutenir les organismes d'entraide tout au long de l'année. Chez Moisson Estrie, par exemple, 40 à 50 pour cent des personnes auxquelles on vient en aide sont des enfants, majoritairement issus de familles monoparentales», explique-t-il.

«Et face aux moyens limités des gouvernements, ces organismes doivent jouer un plus grand rôle, avoir des moyens financiers plus importants, il faut donc qu'ils soient gérés de façon rigoureuse», dit M. Fournier.

Et dans cette perspective, croit-il, les avocats ont un rôle à jouer:

«Les causes sociales doivent être bien plaidées et les avocats sont les mieux placés pour le faire. Ce faisant, ils contribuent à une meilleure justice distributive».

Outre son implication au sein de Moisson Estrie, Roch A. Fournier est membre du Cercle du recteur de l'Université de Sherbrooke et président du conseil d'administration de la Fondation du Séminaire de Sherbrooke, dont il est un ancien étudiant.

«Ma vision sociale et ma source de motivation, je la dois à mes parents et à l'éducation que j'ai reçue», dit ce fils de machiniste, pour qui les mots solidarité, soutien et motivation n'ont plus de secret.

«Le bénévolat m'a toujours apporté beaucoup de bonheur et si mon intervention contribue à davantage d'engagement chez mes confrères, je me dis tant mieux!»

103 jeunes disputent la finale de la Dictée P.G.L.

Jean-François Gagnon
SHERBROOKE

Cent trois jeunes du Canada, des États-Unis, du Sénégal, du Mali et des États-Unis s'affronteront dimanche, en vue de décrocher l'un des titres de Grand champion international

de la 10e édition de La Grande finale internationale de La Dictée P. G. L.

En 2000-2001, quelque 325 000 jeunes des ont pris part aux activités et à la compétition P. G. L. Les 103 finalistes proviennent de classes de cinquième et sixième années. Ils sont chacun issus des 40 finales régionales, ayant eu lieu dans les cinq pays participants.

C'est la comédienne Élyse Marquis qui animera la Grande finale télévisée, le dimanche 3 juin. L'émission pourra être vue sur toutes les stations du réseau français de Radio-Canada.

Quant à lui, l'acteur Joël Legendre collaborera à l'émission une fois de plus, cette année. Il réserverait «d'éton-

nantes prestations aux milliers de téléspectateurs qui la regarderont.»

La Dictée P. G. L., dont le thème 2001 est «La diversité culturelle», permet à ses participants d'accroître leur «maîtrise du français et de vivre une formidable expérience de coopération avec des écoliers de pays en voie de développement.»

La Fondation Paul-Gérin Lajoie apporte sa contribution, depuis quelque 25 ans, pour «l'éducation de base et la formation des enfants et des jeunes adultes dans les pays les plus démunis, de même qu'à l'éveil aux réalités internationales, chez les enfants des écoles primaires d'ici.»

CAISSE DE 24

1899\$
RÉGULIER : 23,49 \$
+ TAXES + DÉPÔT



CAISSE DE 12

1049\$
RÉGULIER : 12,49 \$
+ TAXES + DÉPÔT



CAISSE DE 6

649\$
RÉGULIER : 7,09 \$
+ TAXES + DÉPÔT



WILDCAT/MILWAUKEE'S BEST

OFFRE VALABLE JUSQU'AU 17 JUIN 2001.

