

PATRIMOINE

Deux organismes convoitent
le pavillon Mont-Royal

Page B 7



SPORT

Guerrero, joueur par excellence
du mois d'avril

Page B 6

• LE DEVOIR •

C'est la Vie!

«Ciel!
Mon mari
est parti
acheter
des
cigarettes.
Il peut
revenir
d'une
semaine
à l'autre!»



Rudolph Valentino et Agnes Ayres dans *Le Cheik*. Tiré de *Le Sexe*, John Williams, Evergreen.

À cocu, COCU et demi

*Du cocuage comme ultime degré
d'humiliation publique*



Josée Blanchette

Ils trompent l'ennui. C'est la saison qui veut ça. Ils trompent aussi l'amour ou ce qui en reste. Ils font leur conjoint(e) cocu(e). Tout le monde a été cocu au moins une fois. Sauf vous, bien sûr. Mais Hillary, oui.

Et Céline, peut-être. En attendant, elle fait bonne figure, notre digne fille de Charlemagne, ni victime pétrifiée ni mégère hystérique. Prenons modèle.

J'arrête ici cette énumération parce que nous y serions encore demain à dénombrer les éplorés au cimetière de l'amour-pas-toujours-propre et des illusions romanesques. «Si tous les gens se suicidaient parce qu'ils sont cocus, les cimetières seraient pleins», prétend une amie française. Statistiquement, la moitié des gens mariés (hommes ou femmes) sont cocus, et l'autre moitié s'attend à l'être un jour.

Les histoires de cocuage amusaient jadis le public de Molière, qui n'était vraisemblablement pas abonné à *Paris-Match*. Mais les siècles passent et la pratique perdure, plus ou moins avouée et assumée. Un flou coupable règle la conduite à suivre. Discretion et mutisme ne sont pas le lot de tous les cocufiers. Certains laissent plus de traces que d'autres, surtout avec des paparazzis collés au cul. Placé devant l'évidence, le cocufié, lui, a le choix entre la boucler ou boucler sa valise en direction de la vallée des larmes et de l'oubli. Il va se faire moine ailleurs.

Quant à l'étymologie, il est toujours amusant de savoir que «cocu» vient de «coucou», la femelle de cet oiseau rare allant pondre ses œufs dans des nids étrangers. «Cocou» s'utilise également au sens d'«imbécile» (malheureux) et de «galant niais». D'autres sources généralement bien informées m'apprennent que le coucou ne prend pas en charge sa progéniture et ne ressent pas le besoin de vivre en couple.

D'ailleurs, le cocu n'existe qu'à partir du moment où l'entité du couple devient officielle. Ce qui permet à certains cocufiers de préférer: «Nous n'étions pas dans une relation exclusive», non sans avoir placé un polichinelle dans le tiroir de Liz Hurley. Si Miss Lancôme l'est (et deux fois plutôt qu'une), toutes les femmes le sont!

C'est dire comme la beauté n'a rien à voir avec ce phénomène aussi vieux que le plus vieux métier du monde.

Dans son *Tableau analytique du cocuage*, Charles Fourier, philosophe autodidacte aux XVIII^e et XIX^e siècles, a dressé une liste de 75 types de cocus. On peut prendre la chose en rigolant ou en grinçant des dents, en criant au meurtre ou en s'immolant. Tout dépend de la tolérance au drame, au ridicule ou aux potins. «Le cocu grandiose ou impassible est celui qui ne s'affecte ni ne plaisante du cocuage qu'il entrevoit et conserve un calme parfait, sans descendre à aucune démarche qui prête au ridicule. Tels sont dans la classe opulente la plupart des époux mariés par intérêt», écrit le philosophe du cocuage. Le cocu optimiste y voit matière à rire, le cocu fédéral veut bien admettre l'amant, mais de son choix, et quant au cocu tolérant, il adopte des manières de gentleman avec l'amant de sa femme installé chez lui.

Le cocu de prescription est celui qui s'absente souvent: «De longs voyages pendant lesquels la nature parle aux sens d'une épouse.» Le cocu pur et simple, le plus courant, est un jaloux honorable qui ignore sa disgrâce; quant au cocu imaginaire, il ne l'est pas encore mais s'imaginer le pire. Celui qui se préfère est le cocu pouponné ou compensé: «Celui qui se doute de quelque chose mais qui est si bien caressé, choyé et bichonné par sa femme que ses soupçons comme ses reproches expirent lorsqu'elle lui passe la main sous le menton.»

Si c'est mardi, c'est Mélanie

Les cocus ne sont pas toujours des hommes, bien au contraire, n'en déplaise à Charles Fourier, ce praticien de l'amour libre. Je me souviens avoir surpris mon futur époux dans la position du «*inutile de l'envelopper, c'est pour bouffer tout de suite*» (Sana). Sa porte n'était pas fermée à clé. À son retour, la mienne l'était, et ses sacs verts l'attendaient sur le perron dans la position du «*remballe la marchandise avant que les vidangeurs s'en occupent*».

Mon amie Carole, elle, s'est doutée qu'elle était cocue en l'absence de son mari (parti faire de la planche à voile dans le Sud) et de sa voisine immédiate. Un appel chez l'agent de voyages a confirmé ses doutes. Il lui restait une semaine pour vider le condo, placer tous les meubles dans un entrepôt, préparer une mise en scène de film français: oreillers sur le plancher et photos incriminantes, assorties du numéro de téléphone de l'avocat. Le cocu trouve parfois le courage qui lui manquait pour en finir avec ce qui traînait.

Autres cocus, autres mœurs: Marie-Louise, une jolie fille dans la vingtaine, m'avouait récemment être infidèle. Son chum, beau gosse avec qui elle a un enfant et vit depuis dix ans, est au courant et la trompe allégrement lui aussi. «L'important, me dit-elle, c'est de se tromper en même temps. Comme ça, personne n'a le sentiment d'être cocu.»

À go, on y va?

Noté dans le magazine *Esquire* que la plupart des femmes estiment que le cybersexe est une forme d'infidélité. À ce compte-là, le vibreur aussi.

Vu le film australo-allemand *Lantana*, un drame psychologique et une intrigue policière soutenue. Tout le monde semble être cocu dans cette histoire, certains plus que d'autres. Très distrayant et bien joué.

Porté mon grille-pain à réparer chez Monsieur Fix-It (4652, boulevard Décarie, % 484-8332). Sur la vitrine, c'est écrit: «Nous réparons tout... sauf les cœurs brisés!» Le Polonais qui m'a servi avait le cœur brisé mais m'a juré qu'il ferait tout pour réparer celui de mon Sunbeam chromé. Ultra-sympa, ce centre de réparation. Payez-leur une visite au lieu de jeter ce qui hier encore vous faisait vibrer: www.themrfixit.com.

Laissé le *Grand Livre de la photographie érotique* (Éditions Blanche) à mon amoureux pendant mon absence. Superbes photos de nus de femmes, très stylisées et en noir et blanc. C'est pas tromper si on fait que regarder.

Sorti: mon steady au restaurant Anise (104, rue Laurier Ouest, % 276-2749). Très joli resto pour non-fumeurs dont la chef autodidacte est libanaise. Sa cuisine plutôt féminine est inégale mais pleine de cœur et un rien orientale. J'ai craqué pour la soupe de pois verts parfumée à l'huile de truffe, le foie gras poêlé avec pommes caramélisées, céleri-rave et morilles, les cailles aux pistaches et le service absolument impeccable.

Aimé le livre *Full sexuel* de la sexologue Jocelyne Robert, consacré à la vie amoureuse des ados (Éditions de l'Homme). Je ne sais trop comment on



intègre un tel livre dans la maisonnette, à moins d'être ado-masochiste, mais les conseils de Jocelyne vont de la fameuse première fois au mythe de la beauté en passant par les filles qui piquent le chum de leur meilleure amie et la déroulade du condom. Le langage est à la portée du premier élève du secondaire venu ou sur le point de...

Décidé de prolonger mes vacances solo au Cambodge. Relâche la semaine prochaine. Non, non, je ne m'en fais pas, j'ai installé une ceinture de chasteté à mon chéri avant de partir.

Chère Joblo

Maux de cœur,
de cul et de cocus

«Chère Joblo,
«Le téléphone a sonné. Elle a fait ses bagages. À plus tard, mon amour. Prends soin de Jérôme. Je t'appelle demain. La porte s'est refermée. Un coup de vent. Au revoir, ma belle! En passant, le souper est prêt...»

«Nous restons les trois (moi, mon fils et Cécile le chat) à regarder par la fenêtre le taxi s'en aller.

«Super-Mom est encore partie changer le monde. Business is business. Jérôme voudra que je lui raconte, encore une fois, avant de s'endormir, l'histoire de sa maman qui part dans un taxi et qui revient deux, trois jours plus tard avec un jouet d'un autre pays. Il voudra savoir aussi, juste avant de fermer les yeux, pourquoi son papa, lui, n'en prend pas, des avions, pour lui rapporter, deux, trois jours plus tard, une poupée russe ou un toutou bridé.

«À cinq ans, voir son père tous les jours à la maison, devant un ordi, à taper des mots compliqués, c'est pas très exotique. C'est pas très cool! On a beau refaire le monde au parc du coin, visiter 56 pays entre la maison et l'épicerie, il finit toujours par manquer quelque chose à l'aterrissage. Et ce quelque chose, je vous le donne en mille, c'est maman.

«J'avais un urgent besoin de le dire à quelqu'un. J'en parlerais bien à ma blonde, mais le taxi vient de partir...»

Super-Flou

Cher Super-Flou, Cinq réponses au choix. Vous choisissez celle qui fait votre affaire.

1. Maternelle. En prenant connaissance de votre lettre, j'ai eu le cœur tellement serré que le bonnet gauche de mon soutien-gorge a eu l'air d'un nid vide. Et c'est bien ce dont vous vous lamentez, le nid manque de plumes sans elle. Mais vous êtes là, Jérôme aussi, et Cécile, qui n'est pas à négliger. Si ça peut consoler un romantique comme vous, tous les grands romans d'amour comportent des scènes d'adieux et de retrouvailles.

2. Bitch. Le trip de victime est une tare héréditaire... *Get off the cross, somebody needs the wood!*

3. Constructive. En attendant que sa maman soit clouée au sol un jour ou l'autre, Jérôme a la chance d'avoir Internet au bout des doigts, des pays lointains qui lui envoient la main, du rêve plein la boîte aux lettres, des avions à regarder décoller, des pilotes à admirer, des gros collos passionnés à chaque retour, un papa emballant pour lui expliquer à quel point la Terre est plus vaste que l'écran de la télévision.

Pour votre couple, c'est pareil, l'émerveillement frappe à votre porte régulièrement. Les couples qui fonctionnent le mieux passent rarement 24 heures sur 24 à se regarder dans le blanc des yeux.

4. Patriotique. Chez 90 % des oiseaux et la majorité des poissons, les pères s'occupent de leur progéniture. Pour les mammifères, c'est 90 % des pères qui déguerpissent après avoir poussé leur petit cri de joie ou après avoir entendu la mère hurler à la naissance. Chez l'humain, la présence du père semble pourtant assurer les chances de survie des bébés: moins de suicides et de décrochage scolaire ultérieurement, nous apprenait récemment le magazine *Psychology Today*. Le Québec tout entier vous saura gré de ce gros sacrifice.

5. Finaude. Entre nous, me trompe-je ou l'envie d'en faire autant que votre amoureuse vous dérange drôlement?

Joblo

Écrivez à: cherejoblo@ledevoir.com

LE DEVOIR

PLAISIRS

RESTAURANTS

Restauration asiatique, version longueuilloise

Jean-Philippe Tasset

B rassens chantait: «Il suffit de passer le pont, c'est tout de suite l'aventure.» C'était vendredi après-midi, il faisait un temps superbe. Suspendu entre le ciel et le fleuve Saint-Laurent sur le magnifique pont Jacques-Cartier bridge, je me sentais en effet très aventureux. Dans la vie, j'ai peur de seulement deux choses: que le ciel me tombe sur la tête et, surtout, que les ponts sur lesquels je passe s'écroulent. Évidemment, le fait d'être coincé depuis 25 minutes en compagnie de 98 000 autres automobilistes pressés de rentrer chez eux ne faisait rien pour m'aider à ventiler. Le pont ne s'est pas écroulé, j'ai atterri rue Saint-Charles, dans le Vieux-Longueuil.

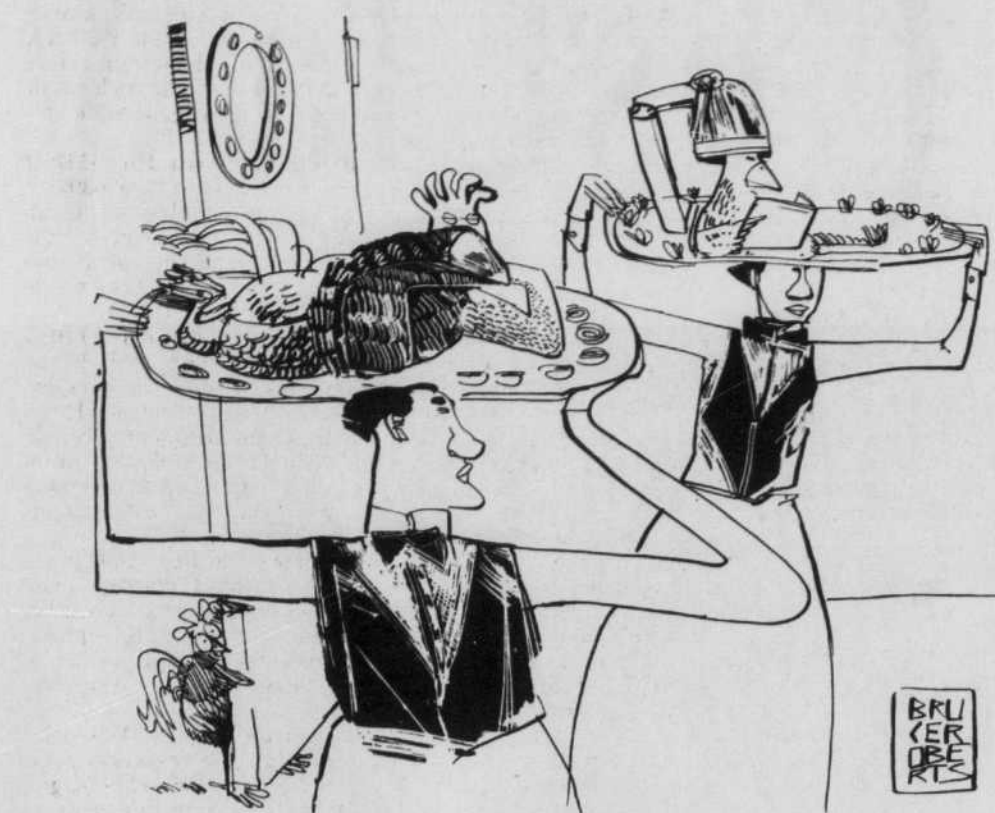
Gabrielle et Charles m'avaient invité à souper avec eux. J'adore quand des personnes de moins de 15 ans m'invitent à souper. Plus pour leur conversation que pour leurs choix alimentaires, d'ailleurs, mais là encore, tout est affaire de goût. J'avais accepté l'invitation en dépit de cette déprimante analyse de la situation du sushi développée par l'un de mes confrères, que je pourrais vous résumer comme suit: «Quand une tendance, partie du centre-ville, se retrouve dans des comptoirs de centres commerciaux de banlieue, tu peux t'attendre à ce qu'elle s'évapore assez rapidement.» Même s'il y a un fond de vérité là-dedans, je ne crois pas que l'apparition des

makis, sashimis et autres sushis à Laval ou au mail Champlain annonce la disparition prochaine de cet art culinaire millénaire.

Gabrielle et Charles voulaient «manger des affaires différentes». Zend'O semble avoir été créé très exactement pour cela. Installé dans une ancienne succursale bancaire joliment décorée de tons wallpaperesques, le restaurant est aussi feng shui que le permet la situation géographique. Le personnel est courtois et fait preuve de cette inimitable facétie et de cette vivacité d'esprit qu'ont les jeunes Asiatiques élevés dans les ruelles du Grand Montréal. En plus d'être gentils. C'est déjà ça.

Côté restauration, c'est par contre un peu léger, le désir de vouloir plaire à tout le monde entraînant un certain nivellement vers le bas. Rien n'est mauvais ni même raté, mais tout est un peu aseptisé à force d'être standardisé. Et c'est ainsi que le poulet au gingembre, le poulet du général Tao ou le poulet Phara Ram — sauce aux arachides et épinards croustillants — semblent avoir été préparés à partir d'une seule et unique recette dans laquelle on aurait ajouté ici un peu de ceci et là un peu de cela. Le ceci et le cela n'étant pas forcément désagréables, on mange.

Mais c'est souvent du bout des lèvres et sans cette fougue que les cuisines thaïlandaise, vietnamienne, chinoise ou japonaise suscitent chez l'amateur. Rendus au milieu du repas, Charles commence à bâiller et Gabrielle à gigoter sur



BRUCE ROBERTS

sa chaise, détruisant en cela tous ses efforts antérieurs pour passer inaperçue.

Pourtant équipée d'un appétit redoutable, elle se contente de grignoter ses plats. Toujours très appliqué, Charles s'évertue quant à lui à analyser consciencieusement le contenu de son assiette, trouvant des accents de coriandre, des

traces d'arachides et des bouts d'affaires full cool» que nous identifions plus tard comme du gingembre frais, finement tranché. De mon côté, je prends des notes, beaucoup de notes, ce qui est annonciateur d'une de ces chroniques que vous ne verrez pas affichées à la porte de l'établissement. De la soupe thaïlandaise aux be-

gnets de banane ou de pomme en passant par le bœuf citronnelle ou le poisson basilic, tout est uniformément conforme à l'idée qu'on peut se faire de la cuisine asiatique en lisant les dépliants de l'Office du tourisme de Bangkok ou de Kyoto. Rien n'est mauvais, mais cette cuisine diluée est à des années-lumière des époustouflantes préparations

que pourrait servir un restaurant se présentant comme «bar sushi & grillade» et annonçant une «fine cuisine asiatique».

Les propriétaires de Zend'O ne s'offusqueront ni de mon manque d'enthousiasme ni des quelques réserves que j'émetts humblement sur la créativité de leur personnel en cuisine. En effet, midi ou soir, leur restaurant est plein de clients venus y chercher dépaysement et aventure. Les carafons de saké aidant, la plupart des tableés semblent passer un bon moment.

Pour ma part, j'ai ressenti le même malaise que celui éprouvé jadis, ce jour où j'avais manqué le vaporetto pour rentrer à l'hôtel et où j'étais resté piteux sur le quai, apercevant Venise au loin, si belle et si hors de portée. Quel dommage, en effet, que les plats préparés chez Zend'O se contentent de laisser entrevoir un tout petit bout du toit de la pagode alors que les cuisines dont ils s'inspirent possèdent tous les attributs pour nous faire planer au-dessus du Fuji Yama, des plages de l'île de Phu- ket ou de la baie d'Halong.

ZEND'O

165, rue Saint-Charles, Longueuil
(450) 670-8588

Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 15h et de 17h à 22h; en fin de semaine, de 17h à 22h30. À midi, préparez une vingtaine de dollars par personne avant boissons, taxes et service. Doublez en soirée.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel:
petitesannonces@ledevoir.com

I • N • D • E • X

REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199	IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
200 • 299	IMMOBILIER COMMERCIAL
300 • 399	MARCHANDISES
400 • 499	OFFRES D'EMPLOI
500 • 599	PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699	VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: **985-3322**
Télécopieur: **985-3340**

Conditions de paiement : cartes de crédit

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER

À SAISIR ! 3^{es} PARIS XIX^e. 1 à 4 personnes. App. clair, 2^e étage, ascenseurs, garage (514) 842-3573

DJERBA-TUNISIE
Des vacances dans une maison indépendante appartenant à des canadiens. <http://djerba.rental.tripod.com/djerba>

PARIS
Bastille, X^{le}, coquet appartement. Aussi studio Oberkampf. (514) 845-4425

PARIS - Gare Lyon / Bastille
Studio cour int., calme, rd, marché + services, juillet. Charges: 1500\$. Mme Tremblay (418) 821-1050

PARIS XVII^e, près Trocadero.
Luxe appartement.
À la semaine. Disponible 276-3701

597 RENCONTRES

Montréal Social inc.

Pour universitaires et professionnels de 35 ans et plus

Activités culturelles et de plein air, rencontres. Partagez vos intérêts.

Faites toutes les choses que vous aimez... mais plus jamais seul!

514-340-0077 www.montrealsocial.com

DÉCÈS

LELIEVRE, SYLVAIN
1943-2002

À Lévis, le 30 avril 2002, à l'âge de 59 ans, est décédé Sylvain Lelièvre, époux de Monique Vaillancourt. L'auteur-compositeur-interprète originaire de Québec laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Éric (Véronique Bellemare), Catherine (Vincent Mathot) et ses enfants Orphée et Aramis; ses frères et sœurs: Michel (Andrée Demers), Claire (Marcel Bilodeau), Denis; ses beaux-frères et belles-sœurs de la famille Vaillancourt: Gisèle, Armande (Gérard Richard), Lise (Raymond Duval), Yves (Muriel Roberge), Richard (Christiane Laperrière), Berthe (Charles Tardif) et Edith (Gilles Lemieux); ainsi que de nombreux neveux et nièces, parents et amis.

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

MASCOUCHE

Près centre-ville, services, 4 c. c., terrain 15400pc, bois franc, boiserie, combustion lente, garage. 140,000 \$

(450) 966-9161
(514) 916-3643

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

ILE DES SOEURS - L'Archeipel
Superbe penthouse 1 869 p.c. 3 c.c., 2 foyers, terrasse 350 p.c., coin sud-ouest, 2 garages. 461 000\$. (514) 946-4022

105 PROPRIÉTÉS À REVENUS

MONT-ST-LOUIS
1 c.c. + mezz., planif. 15'. Stat. int. 205,000\$. 843-8704

105 PROPRIÉTÉS À REVENUS

VERDUN Excellents revenus (Des-marchais sud) Pr. fleuve, quadruplex (refait triplex). (514) 919-9990

105 PROPRIÉTÉS À REVENUS

REGION Grand-Remous Maison fraîchement rénovée, 4 c.c., sur 13 acres. 4 bâtiments: 20x60 neuf, 30 x60 neuf, 16x40, 50x45, grand étage. 139 000\$. (819) 438-1664 (français) (819) 449-9056 (anglais)

105 PROPRIÉTÉS À REVENUS

SOMMET DES LAURENTIDES Superbes Terrains avec plateaux Vue panoramique - Tranquillité (514) 721-1529 (514) 502-9654

105 PROPRIÉTÉS À REVENUS

REGION Grand-Remous Maison fraîchement rénovée, 4 c.c., sur 13 acres. 4 bâtiments: 20x60 neuf, 30 x60 neuf, 16x40, 50x45, grand étage. 139 000\$. (819) 438-1664 (français) (819) 449-9056 (anglais)

105 PROPRIÉTÉS À REVENUS

SOMMET DES LAURENTIDES Superbes Terrains avec plateaux Vue panoramique - Tranquillité (514) 721-1529 (514) 502-9654

105 PROPRIÉTÉS À REVENUS

SOMMET DES LAURENTIDES Superbes Terrains avec plateaux Vue panoramique - Tranquillité (514) 721-1529 (514) 502-9654

105 PROPRIÉTÉS À REVENUS

SOMMET DES LAURENTIDES Superbes Terrains avec plateaux Vue panoramique - Tranquillité (514) 721-1529 (514) 502-9654

105 PROPRIÉTÉS À REVENUS

SOMMET DES LAURENTIDES Superbes Terrains avec plateaux Vue panoramique - Tranquillité (514) 721-1529 (514) 502-9654

105 PROPRIÉTÉS À REVENUS

4 PLEX À VENDRE

Plateau sud, près Radio-Canada, rue piétonne. Idéal pour proprio-occupant. Cour arrière paysagée avec stationnement, logement principal (sous-sol inspiration médiévale, 3 c. à c., tourbillon thérapeutique 5 places, sauna, a/c, chauffage central, planchers chauffants, etc.). Valeur locative mensuelle 1200 \$, disponible immédiatement, 3 X 4 1/2 loués 550 \$ par mois chacun. Pas d'agent. 315 000 \$.

Visite ou renseignements:
(514) 945-3103

121 ESTRIE

STE-CATHERINE-DE-HATLEY

Mage Mt Orford et accès lac Magog. Maison const 2000, 4 c.c., bureau, s.s. aménagé, cave à vin etc., terrain 1,5 acres (poss. 4 a. boisés). Tranquillité absolue. Également disponibles: lots de 1,5 à 5 acres boisés, à partir de 0,40\$ le p.c. Aussi, érablière de 16 acres.

1-800-511-2484 (proprio)

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

NOUVEAU-ROSEMONT. Grand 3 1/2, près Langevin/Bélanger, quartier résidentiel. Près toutes commodités. (514) 256-7727

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

OUTREMONT Haut duplex, tr. gr. 6 1/2 ensolleil, 2 s.b., métro + U. de M. poss. gar. 1350\$. 341-2297

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

OUTREMONT Beau grand 5 1/2, planchers de chêne, ensolleil, boiserie, poss. garage. 1 650 \$/m. (514) 948-3909, (514) 916-0281.

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

NOUVEAU-ROSEMONT Grand 7 1/2, foyer, piscine, garage, idéal professionnel, libre 1^{er} juillet. 1 250\$/mois. Prop. 259-4739

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

OUTREMONT, rue Woodbury
Beau grand studio tout meublé, 1 ensolleil, tout équipé. 500\$ tout inclus. Juin. (514) 739-6812 (418) 598-6979

OUTREMONT. Prox. métro, 7 1/2, chauffé, 5 électros, stationnement. 1 650 \$/m. (514) 241-6609

PLATEAU Clark / Prince-Arthur
5 1/2, 2b, 850\$/mois non-chauffé, libre 1^{er} juin. (514) 842-1069

PLATEAU
R. de c., 5 1/2 bien divisé, entièrement rénové. 1 000 p.c. Syst. d'alarme. 1 500\$ 529-7809, 817-4152

QUÉBEC, RUE ST-PAUL
3 1/2 entièrement meublé. Literie, vaisselle fournie, semaine, mois. (418) 828-2816. À partir de juin.

V.M.R., grand 6 1/2 endoileil,
rénové, bas duplex, grandes chambres, 2 s. de b., bois franc. Garage int. Près train, bus et services. 1 600\$ chauffé. Juillet. 917-3880

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

VILLE MONT-ROYAL
Grand 6 1/2, 2 étages, foyer, près gare, chauffé, rénové. Tout compris. Garage. Silence et verdure. Disp. juil. 1550 \$/m. (514) 733-2338

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

WESTMOUNT
6 1/2, de c., boiserie. Stat. Impeccable. Juin ou juillet. Prox. métro. 935\$ 865-9332

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

OFFRE À PARTAGER
PLATEAU MT-ROYAL. Près parc, 4 1/2, 2 ch. fermées, 330\$/mois, mai. (514) 258-0119

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

CONDOS À LOUER. De 2 560 p.c. à 4 200 p.c. Très luxueux, avec air climatisé, piscine, sauna, gymnase. (514) 256-5000 ou (514) 572-1285

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

PROPRIÉTÉS À LOUER
POINTE-ST-CHARLES
Près marché Atwater, 6 1/2 sur 2 étages, grand jardin avec gazebo. Arbres matures. 800\$ (819) 243-3987 (soir+end)

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

HORS FRONTIÈRES À LOUER
*** PARIS ***
XV^e, superbe appart., 3 1/2, meublé ancien, t. équipé. 2-4 pers., parc. Disp. sem. mois. (450) 988-0262

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

À PARIS
Atelier meublé, juillet et août, équipé, 2 chambres, ensolleil, calme, entrée privée arborée, dans le sympathique quartier de Belleville, métro, 10 minutes de Châtelet. 2000\$/mois (600\$/sem.). (33) 1 40 39 30 14 cricux@compuserve.com <http://mapage.yccbarcel.fr/cricux/>

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

CANTONS DE L'EST, près Eastman, panorama exceptionnel, tranquillité, sem. mois. (514) 481-6352

GASPÉSIE - BAIE DES CHALEURS, PASPEBIAC. Maison à la semaine. 1-800-463-0890 www.aubergeduparc.com/maison

GASPÉSIE - Newport, Bord de mer, 3 c.c. Sem. 418-653-5583 photos: <http://pages.infinit.net/luigi>

GASPÉSIE, Parc Fortillon, très jolie maison paisible 2 c.c., t. équipée bord mer. Semaine. (418) 892-5449

MINGANIE COTE-NORD
Vue exceptionnelle sur les Mingan, Anticosti. Spacieuse sur 2 étages, équipée, 2 c.c., literie. Sem. (418) 465-2107

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

PERCÉ
Splendide maison sur falaise, 3 hectares en bord de mer. Vue imprenable sur Rocher et île Bonaventure. 2 c.c., mezz., 1^{er} s. de b., balcon-terrasse, foyer, salon, séjour, salle à manger. Toute équipée. Ref. exigées. Non-lum. Pas d'enfant, pas d'animaux. 4 000\$ Juillet. (514) 281-3101

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

SAINTE-LUCE, belle campagne. Charmante centenaire, 9 pièces grand confort, meublée avec goût. Superbe vue fleuve. Max. 6 pers. 700\$/sem. t. inclus. (418) 739-3297

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

CHALET À LOUER
CHALET rustique et confortable. foyer. Grand domaine sauvage sur rivière. Mandeville. (514) 831-6603

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

SAINT-IRÈNE, studio. achète à domicile : arts, BD, photo, littérature. Serv. privé. 268-5567

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

STE-LUCIE-DES-LAURENTIDES
3 c.c., foyer, solarium, intime. Accès lac Sarrazin. 4 000\$/saison. (514) 387-2519, (819) 321-0748

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

CHALET À LOUER
CHALET rustique et confortable. foyer. Grand domaine sauvage sur rivière. Mandeville. (514) 831-6603

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

SAINT-IRÈNE, studio. achète à domicile : arts, BD, photo, littérature. Serv. privé. 268-5567

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

STE-LUCIE-DES-LAURENTIDES
3 c.c., foyer, solarium, intime. Accès lac Sarrazin. 4 000\$/saison. (514) 387-2519, (819) 321-0748

177 GÎTES, SÉJOURS ET COUETTES / CAFÉ

PLATEAU. Chambre 1-2 pers., courts séjours, cuisine. 320\$/sem. 526-1916, 842-3323, page@videotron.ca

185 CHAMBRES
Centre-ville de QUÉBEC
Chambre à louer pour personne tranquille et non-fumeur. Pl. bois, bien ensolleilée. (418) 529-2013

251 BUREAUX À LOUER
Avenue LAURIER, métro, près St-Hubert, 1 400 p.c., 2^e étage. Libre immédiatement (514) 262-8926

259 ESPACES COMMERCIAUX ET INDUSTRIELS À LOUER
LOFTS COMM. + ESPACES INDUSTR. + COMM. À LOUER près Canal Lachine, métro. Ateliers 500-5000pc. (514) 932-4850/poste 307

177 GÎTES, SÉJOURS ET COUETTES / CAFÉ

BOUQUINERIE ST-DEMS(4075)
achète à domicile : arts, BD, photo, littérature. Serv. privé. 268-5567

177 GÎTES, SÉJOURS ET COUETTES / CAFÉ

BONHEUR D'OCCASION achats à domicile livres de qualité en tous genres, anciens, modernes et rares. 4487 De La Roche 914-2142

177 GÎTES, SÉJOURS ET COUETTES / CAFÉ

BOUQUINERIE ST-DEMS(4075)
achète à domicile : arts, BD, photo, littérature. Serv. privé. 268-5567

177 GÎTES, SÉJOURS ET COUETTES / CAFÉ

BONHEUR D'OCCASION achats à domicile livres de qualité en tous genres, anciens, modernes et rares. 4487 De La Roche 914-2142

177 GÎTES, SÉJOURS ET COUETTES / CAFÉ

BOUQUINERIE ST-DEMS(4075)
achète à domicile : arts, BD, photo, littérature. Serv. privé. 268-5567

177 GÎTES, SÉJOURS ET COUETTES / CAFÉ

BONHEUR D'OCCASION achats à domicile livres de qualité en tous genres, anciens, modernes et rares. 4487 De La Roche 914-2142

177 GÎTES, SÉJOURS ET COUETTES / CAFÉ

BOUQUINERIE ST-DEMS(4075)
achète à domicile : arts, BD, photo, littérature. Serv. privé. 268-5567

177 GÎTES, SÉJOURS ET COUETTES / CAFÉ

BONHEUR D'OCCASION achats à domicile livres de qualité en tous genres, anciens, modernes et rares. 4487 De La Roche 914-2142

355 BAZARS ET VENTES DE GARAGE

BAZAR ÉCOLE ST-GEORGES
Samedi, le 4 mai 2002. Portes ouvertes à 9h00 PRÉCISES jusqu'à 15h00. Gymnase rempli d'articles NEUFS et USAGÉS: meubles, jouets, livres, appareils ménagers, bijoux, etc. Grande sélection de vêtements neufs à prix abordable. Articles d'artisanat, activités pour enfants, pâtisseries, repas maison. De tout pour tous les goûts. Info: (514) 937-9289 x 229 École Secondaire St-Georges, 3100 The Boulevard, Montréal (Coin rue Ramezay, 2 rues à l'ouest de Côte-Des-Neiges. Auto-bus #66 du métro Guy)

420 SECTEUR VENTE
Conseiller (ère) en décoration A Brossard, temps plein, expérience: 3 ans dans la vente au détail en décoration. Contactez M. Tony au (450) 465-2086

450 EMPLOIS DIVERS
TRADUCTEURS(TRICES) vers le français. Français impeccable. Tout diplôme universitaire accepté. Expérience. De 45 000\$ à 90 000\$/année. Traductions à faire exclusivement dans nos bureaux de TORONTO. (416) 975-5252 poste 305

355 BAZARS ET VENTES DE GARAGE

BAZAR ÉCOLE ST-GEORGES
Samedi, le 4 mai 2002. Portes ouvertes à 9h00 PRÉCISES jusqu'à 15h00. Gymnase rempli d'articles NEUFS et USAGÉS: meubles, jouets, livres, appareils ménagers, bijoux, etc. Grande sélection de vêtements neufs à prix abordable. Articles d'artisanat, activités pour enfants, pâtisseries, repas maison. De tout pour tous les goûts. Info: (514) 937-9289 x 229 École Secondaire St-Georges, 3100 The Boulevard, Montréal (Coin rue Ramezay, 2 rues à l'ouest de Côte-Des-Neiges. Auto-bus #66 du métro Guy)

355 BAZARS ET VENTES DE GARAGE

BAZAR ÉCOLE ST-GEORGES
Samedi, le 4 mai 2002. Portes ouvertes à 9h00 PRÉCISES jusqu'à 15h00. Gymnase rempli d'articles NEUFS et USAGÉS: meubles, jouets, livres, appareils ménagers, bijoux, etc. Grande sélection de vêtements neufs à prix abordable. Articles d'artisanat, activités pour enfants, pâtisseries, repas maison. De tout pour tous les goûts. Info: (514) 937-9289 x 229 École Secondaire St-Georges, 3100 The Boulevard, Montréal (Coin rue Ramezay, 2 rues à l'ouest de Côte-Des-Neiges. Auto-bus #66 du métro Guy)

355 BAZARS ET VENTES DE GARAGE

BAZAR ÉCOLE ST-GEORGES
Samedi, le 4 mai 2002. Portes ouvertes à 9h00 PRÉCISES jusqu'à 15h00. Gymnase rempli d'articles NEUFS et USAGÉS: meubles, jouets, livres, appareils ménagers, bijoux, etc. Grande sélection de vêtements neufs à prix abordable. Articles d'artisanat, activités pour enfants, pâtisseries, repas maison. De tout pour tous les goûts. Info: (514) 937-9289 x 229 École Secondaire St-Georges, 3100 The Boulevard, Montréal (Coin rue Ramezay, 2 rues à l'ouest de Côte-Des-Neiges. Auto-bus #66 du métro Guy)

355 BAZARS ET VENTES DE GARAGE

BAZAR ÉCOLE ST-GEORGES
Samedi, le 4 mai 2002. Portes ouvertes à 9h00 PRÉCISES jusqu'à 15h00. Gymnase rempli d'articles NEUFS et USAGÉS: meubles, jouets, livres, appareils ménagers, bijoux, etc. Grande sélection de vêtements neufs à prix abordable. Articles d'artisanat, activités pour enfants, pâtisseries, repas maison. De tout pour tous les goûts. Info: (514) 937-9289 x 229 École Secondaire St-Georges, 3100 The Boulevard, Montréal (Coin rue Ramezay, 2 rues à l'ouest de Côte-Des-Neiges. Auto-bus #66 du métro Guy)

355 BAZARS ET VENTES DE GARAGE

BAZAR ÉCOLE ST-GEORGES
Samedi, le 4 mai 2002. Portes ouvertes à 9h00 PRÉCISES jusqu'à 15h00. Gymnase rempli d'articles NEUFS et USAGÉS: meubles, jouets, livres, appareils ménagers, bijoux, etc. Grande sélection de vêtements neufs à prix abordable. Articles d'artisanat, activités pour enfants, pâtisseries, repas maison. De tout pour tous les goûts. Info: (514) 937-9289 x 229 École Secondaire St-Georges, 3100 The Boulevard, Montréal (Coin rue Ramezay, 2 rues à l'ouest de Côte-Des-Neiges. Auto-bus #66 du métro Guy)

355 BAZARS ET VENTES DE GARAGE

BAZAR ÉCOLE ST-GEORGES
Samedi, le 4 mai 2002. Portes ouvertes à 9h00 PRÉCISES jusqu'à 15h00. Gymnase rempli d'articles NEUFS et USAGÉS: meubles, jouets, livres, appareils ménagers, bijoux, etc. Grande sélection de vêtements neufs à prix abordable. Articles d'artisanat, activités pour enfants, pâtisseries, repas maison. De tout pour tous les goûts. Info: (514) 937-9289 x 229 École Secondaire St-Georges, 3100 The Boulevard, Montréal (Coin rue Ramezay, 2 rues à l'ouest de Côte-Des-Neiges. Auto-bus #66 du métro Guy)

355 BAZARS ET VENTES DE GARAGE

BAZAR ÉCOLE ST-GEORGES
Samedi, le 4 mai 2002. Portes ouvertes à 9h00 PRÉCISES jusqu'à 15h00. Gymnase rempli d'articles NEUFS et USAGÉS: meubles, jouets, livres, appareils ménagers, bijoux, etc. Grande sélection de vêtements neufs à prix abordable. Articles d'artisanat, activités pour enfants, pâtisseries, repas maison. De tout pour tous les goûts. Info: (514) 937-9289 x 229 École Secondaire St-Georges, 3100 The Boulevard, Montréal (Coin rue Ramezay, 2 rues à l'ouest de Côte-Des-Neiges. Auto-bus #66 du métro Guy)

355 BAZARS ET VENTES DE GARAGE

BAZAR ÉCOLE ST-GEORGES
Samedi, le 4 mai 2002. Portes ouvertes à 9h00 PRÉCISES jusqu'à 15h00. Gymnase rempli d'articles NEUFS et USAGÉS: meubles, jouets, livres, appareils ménagers, bijoux, etc. Grande sélection de vêtements neufs à prix abordable. Articles d'artisanat, activités pour enfants, pâtisseries, repas maison. De tout pour tous les goûts. Info: (514) 937-9289 x 229 École Secondaire St-Georges, 3100 The Boulevard, Montréal (Coin rue Ramezay, 2 rues à l'ouest de Côte-Des-Neiges. Auto-bus #66 du métro Guy)

529 OFFRE DE SERVICES PROFESSIONNELS

ENGLISH EDITING
www.uilberta.ca/~macralg

530 COURS
ANGLAIS (ACT, SAT, TOEFL) par Ph. D. 8h/200\$. 489-3801

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION
RÉNOVATION EN TOUT GENRE Cuisine-Salle de bain-Étc. Con

• PLAISIRS •

VINS

Les sélections de la semaine

Les bonnes affaires
Château Sainte-Jeanne
 1999, Corbières (13,60 \$ - 861260): la maison de négoce



Jeanjean a toujours eu du flair pour dénicher les bonnes affaires, que ce soit ce Corbières au fruité mûr, nourri et homogène (**1/2, 1) ou encore ce solide Saint-Chinian, **Domaine de Tudéry 1998** (16,65 \$ - 896001), au fruité compact, vigoureux et rustique.

Du négoce «de propriété» bien mené (**, 2).

Les primeurs

En blanc. Muga Blanco 2000, Rioja (15,80 \$ - 860189): le cépage viura se croque ici comme pomme et poire sur une trame fraîche, finement vanillée et boisée (**1/2, 1). **Chardonnay Reserva 2000, Errazuriz, Vallée de Casablanca, Chili** (17,30 \$ - 902916): éclat, fraîcheur et pureté de fruit, le tout vinifié avec diligence, intelligence et précision. Complet (**, 1). **Quail's Gate 2000, Chenin Blanc, Okanagan Valley** (18,25 \$ - 391854): fruité



soutenu de pomme et de citron, aromatique, rond et tonique, pouvant accommoder la moule comme la poule (**1/2, 1).

En rouge. **Domaine Rabasse Chavarin, Rasteau 1999, Corinne Couturier** (20,30 \$ - 917500): du grenache mûr à la fois ferme et glissant comme une caresse, aux tanins moelleux, parfumés, gras et épicés, au registre animal qui tient de la provocation. Très bon! (**1/2, 2). **Santenay «Commes» 1^{er} Cru, Roger Belland** (31,50 \$ - 873232): fruité de cerise sauvage qui cumule les épaisseurs avec tonus et tenue, mâche et concentration. Excellent pinot noir de garde (**1/2, 3). **Château Montus Prestige 1998, Madiran, Alain Brumont** (36 \$ - 880674): on dira ce qu'on voudra, un homme qui sait négocier de cette façon avec le tannique tannat mérite la considération de tous, même de vignerons qui croient encore que l'extraction



immodérée est gage de qualité. Et là, je ne parle pas uniquement de certains producteurs bordelais.

Bref, un rouge d'envergure, opaque de robe et délié sur le plan aromatique, aux tanins fruités immenses, encore légèrement en retrait sur le boisé mais sans la moindre verdeur ni la moindre astringence.

Corsé, oui, mais harmonieux en raison d'un équilibre tanins-acidité-alcool idéal. Ebranlera la hiérarchie bordelaise dans dix ans! Surtout à ce prix... (****, 3).

Le vin-plaisir

Brentino Merlot 2000, Breganze Rosso, Maculan (15,70 \$ - 430512): Fausto Maculan porte ici le merlot à bouts de bras avec la fierté naturelle et spontanée de l'athlète qui vient de s'emparer de la flamme olympique.

Un fruité simple, coloré, accrocheur, mûr et drôlement charmeur avec sa touche épicée, aux muscles longs, lisses, élastiques et découpés, sans la moindre matière grasse.

Rien de moins qu'une première place au podium en 2000! (**, 1).

«**N**ous ne sommes que les accompagnateurs du vin alors que nous voulons en être les maîtres», lançait tout récemment un Jean-Pierre Amoreau tout aussi à l'aise dans ses chaussures de philosophe que dans ses souliers de vigneron. Une pensée claire, souvent poétique, dénuée d'ornementation et bourrée de bon sens, traçant la feuille de route comme la feuille de vigne de la famille Amoreau, au Château du Puy en Côtes de Francs, depuis maintenant 15 générations.



Jean Aubry

Il dira aussi qu'être vigneron, c'est «être artiste avec méthode, audacieux avec réflexion, enthousiaste avec méditation, fougueux avec patience, obstiné avec fantaisie, économe avec générosité». A la surenchère de techniques de pointe qui font les beaux jours de l'œnologie moderne dite «performante» — plus près de la cuisine fusion que de celle de Curnonsky pour la comparaison —, l'homme oppose un cahier des charges d'une désarmante simplicité, basé sur une intuition dont la crédibilité tient justement au fait d'être remise en question, pour ne pas dire en suspension, comme on le fait pour les lies fines.

Et le vin? Franc, droit, loyal et marchand, oui, mais aussi constant et consistant d'un millésime à l'autre. Techniques à l'ancienne qui ont fait leurs preuves: taille courte à la vigne qui limite les rendements, éraflage et cuvaison avec chapeau de marc immergé (sans pigeage), absence de levurage, de chaptalisation (vendange en légère surmaturation), de collage, de filtration et même de SO₂ (antioxydant) pour la cuvée Barthélémy. J'ai eu la chance de remonter le temps sur 13 millésimes lors d'une dégustation organisée avec la famille par le Club François Chartier au chic restaurant La Chronique. L'occasion de vérifier une fois de plus que, quels que soient la région, l'appellation, le millésime ou la technique utilisée, le point d'équilibre d'un vin est et demeurera toujours son pivot.

■ **Château du Puy 1999** (20,35 \$ - 709469* - à venir): ensemble souple avec tanins tendres et fins s'ouvrant sur la cerise, l'écorce et le champignon frais. Pas un gros

joueur, mais harmonieux (**/2, 1).

■ **Château du Puy 1998** (20,35 \$ - 709469 - mail: saveurs plus ramassées que le 1999 avec fruité sapide, bien mûr, relevé d'une pointe fine de réglisse, de sous-bois. Homogène et de bonne longueur (**, 2).

■ **Château du Puy 1997** (15,35 \$ les 500 ml - 896399): à son apogée, tanins fondus au goût de fruits secs et de cuir frais, au charme suranné de rose fanée, le tout relevé d'une pointe d'acidité en finale (**, 1).

■ **Château du Puy 1995** (82,75 \$ le 1,5 litre - 888024): tanins plus en relief, plus secs que pour le 1997, présentant à l'aération de complexes nuances de zan, de havane et de thé sur un ensemble frais, droit, de bonne tenue. Gagnera à s'assouplir sur le petit gibier (**, 2).

■ **Château du Puy 1990** (n.d.): l'équilibre dans la grandeur. Complexité, au nez comme en bouche; cerise confite, cuir fin, épices. Corps et souplesse, fruité homogène, très pur et, encore une fois, harmonieux (**1/2, 3).

■ **Château du Puy 1989** (n.d.): à cheval entre le Crazy Horse et le Moulin-Rouge. Robe chaude, grenat plein, parfums captivants de figue, de truffe, de caramel et de prune, tanins gras au fruité velouté conquérant. Vitalité et longueur (****, 2).

■ **Château du Puy 1982** (n.d.): quelle jeunesse! Registre ample et corsé multipliant les références aux tonalités tertiaires. Relief tanique qui assure épaisseur et longueur. Une peinture qui défie le temps (****, 2).

■ **Château du Puy 1975** (n.d.): parfums nobles de santal, de cèdre, de tabac et de crayon, mais ça se gâte en bouche. Les griffes de l'acidité veulent avoir la peau des tanins. Et ils y arrivent. À boire (**, 1).

■ **Château du Puy 1970** (n.d.): robe grenat roux, dépouillé comme le 1975 avec un nez de merlot mûr jouant la carte viandée. Bouche fondue et vivante avec tanins savoureux, aériens, élégants et profilés. Prêt (**1/2, 1).

■ **Château du Puy 1967** (n.d.): grande année à Montréal, petit millésime à Bordeaux, mais quelle surprise ici! Robe somptueuse, chaude, parfums et saveurs qui le sont tout autant. Olive noire, raisin sec et tabac blond sur un ensemble riche et corsé avec un resserrement des tanins en milieu de bouche qui surprend. Étonnant (****, 2).

BORDEAUX CÔTES DE FRANCS
 APPELLATION BORDEAUX CÔTES DE FRANCS CONTRÔLÉE



1997
Château du Puy
 GRAND VIN

JP & P AMOREAU
 PROPRIÉTAIRES À SAINT-CIBARD - GIRONDE - FRANCE

Depuis 1610
 de père en fils, ce vin est issu de cultures
 et de vinifications naturelles
 Contrôle Ecocert FR AB 01
 Produit de France

12% vol

MIS EN BOUTEILLE AU CHATEAU

75 cl

■ **Château du Puy 1961** (n.d.): robe saisissante tirant sur l'ébène clair. Complexité aromatique à couper le souffle qui précède ici des saveurs veloutées, corsées et harmonieuses, au goût d'épices et de gâteau aux figues. Très distingué. Nous approchons le grand vin (**1/2, 3).

■ **Château du Puy 1955** (n.d.): 47 ans et toujours de belles dents. Quelque chose d'intemporel aussi. Léger confit et galbe plein, touche sucrée et profil féminin. Harmonie parfaite. Serein (****, 3).

■ **Château du Puy 1944** (n.d.): vin de la guerre, en paix avec lui-même. Un vin vinifié par une femme, encore étonnant de densité, de générosité et de texture, ga-

gnant en ampleur en milieu de bouche pour culminer sur une longue et harmonieuse finale. Quand s'essoufflera-t-il? Mystère (**1/2, 3).

■ **Cuvée Barthélémy 1998** (65 \$ chez Signature - 924654): issue de la parcelle «Les Rocs», sans SO₂. Approche plus minérale et mâche fruitée fraîche et très pure au grain serré, bien encadré. Masculin (****, 3).

* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. ☎ (514) 873-2020, 1 866 873-2020 ou www.saq.com. Vins notés de * à **** avec des 1/2. Potentiel de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus. vintempo@videotron.ca



Rencontres



Pour placer une annonce gratuite:

- Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité (Touch tone).
- Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès.
- Appelez avant lundi 9h au pour que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
- Les messages vocaux Voz-tel et Le Devoir n'assurent aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de notre service de télé-rencontre.
- Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.

Pour répondre aux annonces:

- Notez le numéro de l'annonce
 - Composez le 1-900-451-6528
- Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour savoir si vous avez des messages:

- Composez le (514) 985-2507
 - Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès
- Sans frais (dans la région de Montréal).

Pour récupérer vos messages:

- Composez le 1-900-451-6528
 - Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès
- Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.



Femme
 cherche
 Homme

Cherche homme ayant fait une certaine démarche spirituelle
 Sherbrooke, fin 50aine, 145 lb, n-fum, cherche un compagnon de voyages, de 5'6" et plus, sensible, vrai, tendre, viril et n-fum. 4650

Professionnelle
 Fin 30aine, féminine, intellectuelle et ouverte, cherche H de cour et d'esprit de 34-42 ans, avec qui partager ses énergies et fonder une famille. 5291

Jardinière urbaine, jeune 50aine
 Désire découvrir un jardin sauvage et cultivé, patiemment désherbé et sain, pour faire la pluie et le beau temps. 5293

Noble et passionnée
 50 ans, 5'5", poids prop, brunette, autonome, amicale, respectueuse, aime le vélo, natation, littérature, cherche H dans la 50aine, simple, humble, affectueux, sens de l'humour, pour partager sa joie. 5287

Le cour à ses saisons d'être
 52 ans, aime la vie, l'humour et les valeurs du cour, désire rencontrer un homme libre, vrai, dynamique, sensuel et généreux. 5285

Belle grande indépendante
 Vive, tendre, non-conformiste et sportive, cherche à rencontrer un homme sérieux, cultivé, bien élevé, né entre 1947, 58 ou 52, pour aller jouer dehors. 5281

Lise
 Jeune femme souriante dans la 30aine, sans enfants, 5'3", 125 lb, beaux yeux noirs velours, aime les arts visuels, cherche amoureux chaleureux, ayant bon cour, désirant avoir des enfants un plus. 5269

D'allure très jeune et ouverte d'esprit
 Femme de 38 ans, aime la culture européenne, cherche H de curieux et sensible, ouvert d'esprit et éclectique, entre 35-48 ans. 5252

Apprivoiser une belle complicité
 Professionnelle de 39 ans, 5'7", mince et n-fum, distinguée, cultivée, cherche un compagnon raffiné et authentique, pour établir une relation en toute simplicité. 5280

Professionnelle de 46 ans
 5'3", poids prop, mère d'un fils de 19 ans, bien dans sa peau, divorcée, femme de cour plus qu'une femme de tête, aime les arts, voyages, concerts, cherche H avec affinités. 5273

Bonneurs petits et grands à partager
 46 ans, 5'7", un peu ronde, professionnelle du domaine culturel, n-fum, cherche un homme libre, plutôt intello, aimant le beau, le bon, le rire, pour complicité à long terme. 5271

Professionnelle mi50aine
 Mince, n-fum, cherche H dans la 50aine, cultivé, pour réaliser de grands et de petits bonheurs. 5250

Souriante et dynamique professionnelle
 Célibataire, sans enfants, 43 ans, 5'7", mince, douce, spirituelle, sensible, cultivée, aime les arts, voyages, cherche professionnel de 5'11" et plus, célibataire, sans enfants, avec affinités. 5263

Charmante rousse
 5'4", yx bleus, professionnelle autonome, spirituelle, aime les langues, musique, opéra, théâtre, vélo, cherche H début 50aine recherchant l'humour, repas bien arrosés et complicité. 5260

Homme cherche Femme

Maghrébin de 42 ans
 Brun aux yx bruns, 1m80, élané, sportif, autonome, engagé, simple, aime toutes les choses de la nature, recherche une femme maghrébine ou étrangère, avec les mêmes qualités, pour un contact. 5294

Homme de culture
 60 ans, 5'8", 170 lb, ouvre dans le domaine universitaire et collégial, aime la peinture, littérature, poésie, conditionnement, cherche F au physique agréable et avec sens de l'humour, pour relation agréable. 5295

Une partenaire de golf recherchée
 Début 50aine, 5'10", 170 lb, curieux, cultivé, sensible, cherche une amie douce de 45-50 ans, tendre, allumée, libre, délicate, pour relation amicale ou amoureuse. 5276

De l'Estrie

Professionnel retraité, n-fum, cherche une femme compatible, mince, dans la 50aine, avec qui partager longtemps des moments de plaisir et de tendresse. 5282

Professionnel de la région de Montréal

60aine, 5'6", 195 lb, intellectuelle, romantique et passionné, cherche professionnelle entre 55-65 ans, de 5' à 5'9", adépte de l'intimité durable. 5278

Professionnel et autonome

Homme de 5'6", 155 lb, n-fum, sens de l'humour, aime la nature, marche, théâtre, l'opéra, musique, arts, cherche F dans la 50aine, mince, n-fum, pour complicité. 5279

Homme de 38 ans

1m73, 76 kg, chev châtons, porte une courte barbe, cultivé, loyal, intellectuel, gentil, sensible, père de deux enfants, aime parler et écouter, lire, dormir, faire l'amour, cherche F intelligente et sensuelle. 5274

Autodidacte de 42 ans

Typé, brun aux yx bruns, élané, mince, enjoué, doux, romantique, sentimental, galant, altruiste, recherche une alter ego entre 35-42 ans, mignonne et sympa, ouverte d'esprit. 5265

Partenaire
 de sport, culture et voyage

Couple gay

Professionnels de l'Ouest de l'île, début 40aine, cherche à développer une amitié avec un couple gay ou lesbienne, but sérieux, pour activités culturelles, plein air et bonne bouffe. 5275

Pour annoncer: Micheline Ruelland (514) 985-3322
mruelland@ledevoir.com

Rendez-vous gourmands
Au p'tit Lyonnais
 Restaurant Français - Spécialités Lyonnaises
 Ouvert dimanche soir le 12 mai à l'occasion de la Fête des Mères
 Réservez tôt
 «Vous reviezrez... car la nourriture y est bonne et que l'ambiance y est aussi chaleureuse.» J.-P. Tastet, Le Devoir, janv. 2000
 1279, rue Marie-Anne est (coin Chambrard) **RSVP: 523-2424**

Restaurant LA RACLETTE
 Cuisine suisse et européenne
 Table d'hôte (2 services) à partir de 15,45\$
 Grande table d'hôte (4 services) 27\$
 Réservations : 524-8118
 Apportez votre vin
 1059, rue Gifford, Montréal (coin Christophe-Colomb)
www.la-raclette.com
 Réservez tôt pour la Fête des Mères

COUSCOUS ET SPÉCIALITÉS MÉDITERRANÉENNES
Lagazelle
 Danse orientale «Baladi» tous les vendredis ou samedis.
 «Le couscous au méchoui de La Gazelle est réputé sur le Plateau...» J. Blanchette
 Fermé le dimanche • Licence complète • www.restaurant.ca/lagazelle
 201-A, Rachel Est (coin Hôtel de Ville) Mtl 843-9598

L'Armoricaïn
 FINE CUISINE FRANÇAISE
LE CÉLÈBRE BRETON
 VOUS PROPOSE
 LE DIMANCHE 12 MAI
 Un déjeuner-dîner exceptionnel
 Pour la Fête des Mères
 5 services 29,95 \$
 Il serait prudent de réserver.
 Espace fumeur et non-fumeur
 Stationnement facile et gratuit
 1550, RUE FULLUM (COIN MAISONNEUVE) (514) 523-2551
www.armoricaïn.com

Chez Queux
 depuis 1973
 Haut lieu de la gastronomie française
 Prix d'excellence depuis 1996
 «The Wine Spectator Magazine»
 158 est, rue St-Paul, Vieux-Montréal 866-5194/5988

LE DEVOIR

ÉCONOMIE

Perte de 157,6 millions au premier trimestre

AT&T Canada supprime 1000 emplois

L'entreprise entend aussi réduire ses dépenses en immobilisations

PRESSE CANADIENNE

Toronto — AT&T Canada supprimera un millier d'emplois à travers le pays cette année, ce qui représente près du cinquième de ses effectifs, en plus de réduire de moitié ses dépenses en immobilisations.

L'entreprise a fait part de ces mesures hier matin, en même temps qu'elle annonçait une perte de 157,6 millions, ou 1,57 \$ par action, pour le premier trimestre. Lors de la période correspondante de l'année dernière, AT&T Canada avait enregistré une perte de 167,5 millions, ou 1,73 \$ par action. Les revenus pour le premier trimestre sont en baisse, à 383,8 millions, par rapport aux 387,9

millions d'il y a un an. Ce recul du chiffre d'affaires est attribuable à des ventes inférieures pour les services de transmission de données, de commerce électronique et d'interurbains.

Lors d'une conférence téléphonique, des dirigeants d'AT&T Canada ont précisé que deux tiers des emplois supprimés le seront d'ici la fin du mois, alors que le reste des coupes sera complété d'ici la fin septembre. AT&T Canada aura alors un effectif de 4200 employés.

Quant aux dépenses en immobilisations, qui servent notamment à l'amélioration des réseaux de télécommunications ou à l'achat d'équipements, elles seront ramenées entre 200 millions et 220 mil-

lions, par rapport aux 400 millions de l'année dernière.

Concentrer ses ressources

Le vice-président du conseil et chef de la direction d'AT&T Canada, John McLennan, a indiqué que l'entreprise souhaite concentrer ses ressources sur les activités qui offrent les meilleures perspectives de croissance et les plus fortes marges bénéficiaires. «Il devrait en résulter une plus grande efficacité dans notre fonctionnement ainsi qu'une solidité financière accrue», a dit M. McLennan.

Harry Truderung, président et chef de l'exploitation d'AT&T Canada, a pour sa part précisé que les emplois seront éliminés en

fonction des secteurs où il y aura réduction des dépenses en immobilisations. Il a notamment cité le marché de gros, soit la vente de capacité sur son réseau de télécommunications à d'autres fournisseurs de services. «De même, les efforts pour recruter des clients pour les services locaux seront beaucoup plus encadrés», a-t-il ajouté, laissant ainsi entendre qu'AT&T Canada se montrera moins généreuse dans ses mesures incitatives.

AT&T Canada est l'une des dernières entreprises d'envergure nationale qui tentent encore de concurrencer les anciens monopoles régionaux sur le marché de la téléphonie, tels Bell Canada, Telus, Aliant, Manitoba Tele-

com et SaskTel. Plusieurs des plus petites entreprises ont fermé leurs portes l'année dernière, ce qui ne laisse plus qu'AT&T Canada, Call-Net (par le biais de Sprint Canada) ainsi que GT Groupe Télécom parmi les entreprises de services locaux concurrents (ESLC).

A elle seule, AT&T Canada a dû investir plus de trois milliards dans ses infrastructures. À la fin du premier trimestre, sa dette à long terme atteignait 4,7 milliards.

Le géant américain AT&T Corp. détient 33 % des actions d'AT&T Canada, et les dirigeants de cette dernière ont voulu rassurer les investisseurs hier en affirmant qu'il bénéficierait toujours de l'appui de la société américaine.

EN BREF

Les machinistes de Bombardier se prononceront aujourd'hui

(PC) — Les 7500 machinistes en grève de Bombardier Aéronautique se prononceront aujourd'hui sur le rapport du conciliateur. Les travailleurs, membres de la section locale 712 de l'Association internationale des machinistes et travailleurs de l'aérospatiale (affiliée à la FTQ), se réuniront en assemblée générale au centre Clau-Robillard, à Montréal. Les machinistes de Bombardier Aéronautique aux usines de Dorval, Saint-Laurent et Mirabel sont en grève depuis le 15 avril. C'est le 23 avril que le ministre du Travail, Jean Rochon, a nommé le conciliateur Pierre Gervais pour tenter de favoriser une entente.

SNC-Lavalin en Algérie

(Le Devoir) — SNC-Lavalin s'est fait attribuer un contrat de 141 millions par le ministère algérien des Ressources en eau en vue de l'élaboration d'un système de dérivation qui, à partir de cinq barrages, assurera à la ville d'Alger l'eau potable dont elle a grand besoin. Les travaux ont débuté le 1^{er} avril 2002. SNC-Lavalin construira une canalisation principale d'alimentation de 75 kilomètres, des postes de pompage, notamment une station flottante, ainsi qu'une usine de filtration d'eau. La société installera également un système de transmission et de télétraitement. Lorsque le projet sera terminé, l'usine de traitement aura une capacité quotidienne de 150 000 mètres cubes d'eau.

Profits de 116 millions pour Canada-Vie

(PC) — Canada-Vie rapporte une augmentation de ses profits de 15 %, à 116 millions, au premier trimestre échu le 31 mars. En excluant des amortissements de six millions, il s'agit d'une augmentation de 21 %. Pour sa part, le revenu net de la division canadienne de Canada-Vie a augmenté de 36 %, soit à 45 millions, au cours de cette période.

Molson fait mousser ses résultats

(Reuters) — Molson a annoncé hier que l'augmentation de sa production de bière et de sa part de marché avait fait mousser ses résultats au quatrième trimestre. Molson, qui a accédé au treizième rang mondial des brasseries lors de l'acquisition en mars de la brésilienne Kaiser, a engrangé un bénéfice de 33,6 millions, ou 27 ¢ l'action, pour le trimestre terminé fin mars, comparativement à 25,7 millions, ou 22 ¢ l'action, lors de la même période en 2001.

Shoppers dope ses profits

Toronto (Reuters) — La principale chaîne de pharmacies au Canada, Shoppers Drug Mart, a affiché hier des résultats supérieurs aux attentes pour le premier trimestre grâce à la hausse des ventes de médicaments d'ordonnance et à la réduction des coûts. Le propriétaire des pharmacies Pharmaprix, qui a fait son entrée en Bourse l'an dernier, a rapporté au cours du trimestre un bénéfice de 42 millions ou 20 ¢ l'action, comparativement à une perte de 10,2 millions, ou 6 ¢ l'action, à la même période l'an dernier. Deux analystes sondés par Thomson Financial / First Call tablaient en moyenne sur un bénéfice de 17 ¢. Les ventes du réseau ont grimpé de 8,1 % au premier trimestre pour atteindre 1,18 milliard.



AVIS DE DIVIDENDE DE PETRO-CANADA

Au cours d'une réunion tenue le 30 avril 2002, le Conseil d'administration de Petro-Canada a déclaré un dividende trimestriel de dix cents (10 ¢) par action sur les actions ordinaires en circulation de la Société, payable le 1^{er} juillet 2002 aux actionnaires inscrits à la fermeture des bureaux le 3 juin 2002.

PAR ORDRE DU CONSEIL
W.A. (AIF) Penney
Vice-président, conseiller juridique principal et secrétaire général
Calgary, le 30 avril 2002

Imposition d'une surtaxe de 27,22 %

L'industrie du bois d'œuvre réclame l'aide d'Ottawa

VALÉRIE DUFOUR
LE DEVOIR

Craignant une hécatombe financière, l'industrie du bois d'œuvre demande à Ottawa d'éponger la surtaxe américaine jusqu'à ce que les tribunaux de l'Organisation mondiale du commerce (OMC) et de l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA) tranchent la question.

«On est au pied du mur. On est pas capable de payer ça. En fait, je ne connais pas une industrie au Canada qui est capable de se taper une surtaxe aussi élevée», soutient Charles Tardif, président du conseil d'administration de l'Association des manufacturiers de bois de sciage du Québec (AMBSQ). «C'est une mesure injustifiable et injustifiée sur la base de calculs erronés et biaisés.»

Les manufacturiers réagissent ainsi à la décision prise hier par la Commission américaine du commerce international. L'organisme a conclu que les exportations de bois d'œuvre canadien nuisaient à l'industrie américaine. Il s'agissait de la dernière ficelle à attacher pour que le gouvernement américain impose une surtaxe moyenne de 27,22 % aux planches venant des forêts d'ici. Les droits compensatoires devraient entrer en vigueur aux alentours du 22 mai.

10 milliards

Selon l'AMBSQ, l'exportation de bois d'œuvre canadien aux États-Unis représenterait annuellement un commerce de quelque 10 milliards de dollars. «On calcule que la surtaxe nous coûterait trois milliards par année», souligne Charles Tardif. «Je suis un gestionnaire d'entreprise et je ne peux vivre avec cette surtaxe. C'est une agonie à court terme qui nous attend si le gouvernement ne nous aide pas.»

Il y a 38 000 emplois directs en jeu, dont 20 000 en usine et 18 000

en forêt, rappelle M. Tardif. «On peut s'imaginer le raz-de-marée que la surtaxe va provoquer du côté de la main-d'œuvre.» Depuis l'été dernier, environ 1800 travailleurs de ce secteur ont déjà perdu leur emploi et il estime que c'est «fortement lié à l'insécurité entourant les droits compensatoires».

Pas de rétroactivité

De son côté, le Syndicat des communications, de l'énergie et du papier (SCEP-FTQ) est soulagé que la surtaxe ne soit pas rétroactive. En attendant que les tribunaux commerciaux tranchent, l'organisation syndicale croit que les gouvernements devraient stimuler le domaine de la construction.

«Il faut trouver une stratégie pour aider les travailleurs. Une des façons est de payer la surtaxe. Une autre est d'augmenter la demande interne de bois en construisant, par exemple, des logements sociaux», soutient le vice-président exécutif du SCEP au Québec, Clément L'Heureux.

Il ajoute qu'en écoulant le bois d'œuvre ici, industrie et gouvernement épargneraient. «On en a probablement pour deux ans, alors il faut se préparer. D'autant qu'il est fort probable que cette surtaxe soit versée directement ou indirectement à l'industrie américaine du bois d'œuvre.»

A court terme, augmenter la demande interne ne résoudrait pas le problème, croit Charles Tardif. «Environ 70 % de la production canadienne est exportée aux États-Unis. C'est impensable de croire que le marché canadien pourra absorber une telle offre.»

Le SCEP invite également le gouvernement fédéral à pigner dans la caisse de l'assurance-emploi pour mettre en place des programmes de formation destinés aux travailleurs de l'industrie forestière. «On pourrait en profiter pour moderniser l'industrie.»

Commandes en hausse

La fabrication montre des signes encourageants

PRESSE CANADIENNE

Ottawa — Le secteur de la fabrication a continué de montrer des signes encourageants en avril, selon Statistique Canada.

L'enquête trimestrielle sur les perspectives du monde des affaires de l'agence fédérale indique que le niveau des stocks des fabricants a été maîtrisé en avril après avoir été trop volumineux pendant des mois, que les commandes sont en hausse et qu'il était temps d'accroître la production.

Selon l'enquête, environ 25 % des fabricants s'attendaient, en avril, à augmenter leur production au deuxième trimestre, comparativement à 18 % en janvier.

Par ailleurs, 27 % ont déclaré que les commandes reçues étaient en hausse. Ce taux est supérieur de 13 points à celui enregistré en janvier.

De plus, la proportion de fabricants qui ont déclaré que le niveau actuel des commandes en carnet était plus élevé que la normale s'est accrue de sept points en avril pour s'établir à 13 %. Et, parmi les fabricants, quelque 87 % ont déclaré que leurs effectifs allaient peu varier ou augmenter au cours des trois prochains mois.

L'enquête trimestrielle sur les perspectives du monde des affaires est menée par Statistique Canada auprès de 4000 fabricants en janvier, avril, juillet et octobre de chaque année.

Robert Milton commente la perte du premier trimestre

Air Canada misera de plus en plus sur Tango et Zip

ALLAN SWIFT
PRESSE CANADIENNE

Les services à tarifs réduits Tango et Zip pourraient représenter jusqu'à 40 % des activités d'Air Canada sur le marché intérieur d'ici l'été 2003, selon le chef de la direction du transporteur, Robert Milton.

Lors d'une conférence téléphonique pour commenter les résultats du premier trimestre rendus publics mercredi soir, M. Milton a dit hier matin que le service Tango, lancé en novembre dernier, obtient de meilleurs résultats que prévu. En fait, Air Canada obtient plus de succès avec Tango qu'avec son service régulier pour les mêmes liaisons. Ainsi les sièges des avions de Tango étaient occupés dans une proportion de 83,4 % au premier trimestre, comparativement à 74,6 % pour les appareils réguliers d'Air Canada.

Même si les billets vendus pour le service à tarifs réduits génèrent évidemment moins de revenus, M. Milton a précisé que Tango dépasse largement son seuil de rentabilité. «Pour les liaisons intérieures comparables, Tango génère un rendement bien supérieur aux vols réguliers, et c'est tout un choc pour nous», a dit M. Milton à des analystes.



Robert Milton, chef de la direction d'Air Canada.

«Nous sommes tout à fait ravis des résultats obtenus par Tango jusqu'ici», a-t-il ajouté.

D'ici l'été, Tango comptera 20 appareils, soit 20 % de la flotte totale d'Air Canada pour les vols intérieurs. Et si le syndicat des pilotes accepte de porter à 20 le nombre d'avions dont disposera Zip, M. Milton précise que les deux transporteurs à tarifs réduits représenteront 40 % des activités d'Air Canada sur le marché intérieur d'ici l'été 2003.

Échéance en juin 2012 et juin 2017

Desjardins confirme une émission de 800 millions

CLAUDE TURCOTTE
LE DEVOIR

Le marché canadien a répondu de façon très concluante à l'invitation du Mouvement Desjardins qui confirme un contrat avec un imposant syndicat financier pour une émission de 800 millions avec échéance en juin 2012 et juin 2017. C'est de loin la plus importante émission à avoir été émise dans toute l'histoire du Mouvement Desjardins. Ce n'est d'ailleurs que la deuxième, la première ayant été une émission de 200 millions \$US.

Le premier lot de 500 millions venant à échéance en 2012 portera intérêt au taux de 5,552 %, alors que le second de 300 millions offrira un taux de 6,322 % pour les 10 premières années. Standard & Poor's Ratings, Moody's et Dominion Bond Rating Service ont res-

pectivement accordé les notes provisionnaires de A+, A1 et A.

«Je suis très heureux du succès de cette émission qui révèle la grande ouverture du marché financier canadien à l'égard du Mouvement Desjardins», a déclaré Alban D'Amours, en commentant la conclusion de cette émission en fin de journée hier.

Les observateurs ne s'attendaient pas à une émission de 800 millions. Les spéculations les plus osées parlaient de 400 à 600 millions. Lors de l'assemblée générale annuelle de Desjardins le mois dernier, M. D'Amours avait annoncé l'intention d'aller chercher 800 millions en capitaux additionnels, mais on avait alors compris qu'une partie de cette somme proviendrait des excédents générés par le réseau des caisses et les filiales de Desjardins. On savait par ailleurs que Desjardins n'enten-

dait pas puiser dans ces excédents au détriment des ristournes versées aux membres et qui font de plus en plus partie de sa stratégie de marketing.

Avec ces 800 millions qui proviendront du marché canadien, Desjardins pourra retrouver un niveau de capitalisation qui sera de 1 % supérieur à celui de la moyenne des banques. Présentement, son niveau de capitalisation est inférieur d'un demi-point à celui des banques.

Capital Desjardins Inc. a conclu ce contrat avec un syndicat de prise ferme dirigé par BMO Nesbitt Burns, Marchés mondiaux CIBC et Valeurs mobilières Desjardins. Le syndicat comprend aussi RBC Dominion, Scotia Capitaux, Valeurs mobilières TD, Merrill Lynch Canada, Financière Banque Nationale et Valeurs mobilières Banque Laurentienne.

Implication auprès de Télélobe

La CIBC hausse sa provision

REUTERS

Toronto — La Banque CIBC a annoncé hier une hausse de sa provision pour pertes sur prêts au deuxième trimestre et a revu à la baisse ses prévisions de bénéfice pour la période.

La troisième banque canadienne prévoit une provision de 390 millions, principalement attribuable à son implication auprès du fournisseur de télécommunications Télélobe, filiale lourdement endettée

du conglomérat. BCE a annoncé la semaine dernière qu'il cesserait d'assumer les besoins financiers à long terme de sa filiale déficitaire.

Cette provision de CIBC comprendra une charge de 90 millions liée au risque net d'environ 100 millions relativement à Télélobe.

La provision pour pertes sur prêts s'était chiffrée à 540 millions au premier trimestre. Tenant compte de cette nouvelle provision, la banque prévoit maintenant un bénéfice d'environ 47 ¢ et

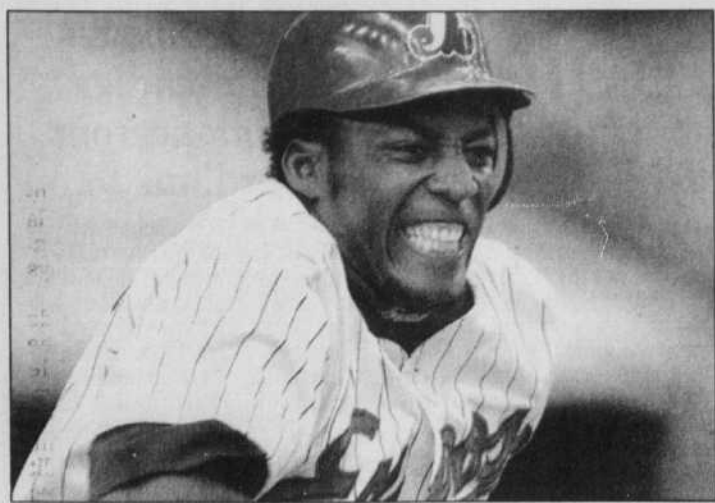
54 ¢ l'action au deuxième trimestre. Le bénéfice par action ajusté devrait se situer entre 58 ¢ et 65 ¢ l'action. Pour l'année, la Banque CIBC prévoit une provision d'environ 1,45 milliard et 1,5 milliard, par rapport à des prévisions initiales d'environ 1,25 milliard et 1,35 milliard.

Cinq banques canadiennes ont maintenant confessé ressentir l'impact de la dette de Télélobe. La Banque CIBC doit publier ses résultats trimestriels le 21 mai.

LE DEVOIR

LES SPORTS

Ligue nationale de baseball

C'est la 4^e fois de sa carrière que Guerrero mérite cet honneur.

Guerrero élu joueur du mois

Houston (PC) — Vladimir Guerrero a été élu hier le joueur par excellence dans la Ligue nationale pour le mois d'avril.

C'est la quatrième fois de sa carrière qu'il mérite pareil honneur. Il a connu un premier mois tout à fait exceptionnel. En 26 matchs, il a conservé une moyenne de .379 (39 en 103) avec sept circuits et 28 points produits, une nouvelle marque d'équipe pour avril.

Il n'aura pas fallu beaucoup de temps à son nouveau gérant, Frank Robinson, pour qu'il devienne un de ses admirateurs.

«On tente souvent de comparer Vladimir à Roberto Clemente, a mentionné Robinson. Mais Clemente n'est qu'une pâle imitation, une pâle version de Guerrero. La grande différence est que Guerrero est ca-

pable de frapper des circuits peu importe le tir qu'on lui offre. Si la balle ne touche pas le sol, il est capable de l'expédier par dessus la clôture. Je n'ai jamais vu un joueur faire cela. Il est le frappeur le plus redoutable, le plus dangereux de tout le baseball.»

Robinson se dit même excité à la pensée de voir Guerrero à l'œuvre à tous les jours. «Si Guerrero évoluait pour une équipe américaine, on entendrait parler de lui partout. On verrait sa photo dans les journaux à tous les jours. Il est phénoménal. Il a tellement d'équilibre, c'est incroyable. Mais même quand il est déjoué, même quand il se penche vers l'avant, ses mains restent toujours derrière. C'est la raison pour laquelle il est capable de tout frapper avec force. Et ses yeux... il a des yeux exceptionnels.»

Biggio sauve les Astros

Houston (PC) — Craig Biggio avait été blanchi à ses huit premières présences au bâton dans la série. Il a vu à remédier à la situation dès le départ hier. Il a entrepris le match avec son quatrième circuit de la saison, a produit deux autres points avec un simple en sixième manche, a obtenu un double en huitième et a conduit les Astros de Houston à une victoire de 8-2 contre les Expos.

Les Astros ont ainsi évité le balayage de la série de trois matchs tout en mettant fin à la série de trois gains des Expos.

Pour Biggio, c'était la 30^e fois de sa carrière qu'il entreprenait un match avec un circuit. En troisième, c'est le bras-canon de Vladimir Guerrero qui l'a sorti d'embarras.

Pavano a donné un double à Jeff Bagwell et un but sur balles à Berkman. Mais il a été chassé en sixième, permettant une poussée de cinq points des Astros.

Après un retrait, il a donné un double au joueur de troisième but Morgan Ensberg, un but sur balles à Julio Lugo avant qu'Orlan-

do Merced ne congestionne les sentiers avec un simple au champ intérieur. Merced frappait à la place de Tim Lincecum (1-2).

Biggio l'a sorti du match avec un simple bon pour deux points.

En cinq manches et un tiers, Pavano a donc cédé neuf coups sûrs, trois buts sur balles et cinq points.

Redding a mérité son premier gain de la saison en limitant les Expos à deux coups sûrs et un point en six manches. Le seul point des Expos contre lui a été marqué en troisième à la suite d'un roulant de José Vidro.

Les Expos ont arraché un autre point au releveur T. J. Matthews en septième. Orlando Cabrera a parti le bal avec son huitième double et a marqué quand le receveur Brian Schneider a suivi avec un simple au centre.

Les Astros ont ajouté deux points en huitième contre le releveur Masato Yoshii.

Biggio, encore lui, a parti le bal avec un double dans la droite. Après un retrait, Bagwell a bouclé son quatrième circuit de la saison.

Série Canadien-Hurricanes

Le leadership sera un facteur important

FRANÇOIS LEMENU
PRESSE CANADIENNE

Raleigh, Caroline du Nord — Le leadership que les vétérans du Canadien ont exercé durant la série contre Boston aura à nouveau son importance face aux Hurricanes de la Caroline. Chez le Tricolore, Doug Gilmour est sans doute celui qui incarne le mieux ce leadership avec Joé Juneau, Saku Koivu, le capitaine, Stéphane Quintal, Craig Rivet et Gino Odjick.

Le concept de leadership a son importance en série même si la façon de l'exprimer a bien évolué au cours des années.

Gilmour l'a bien expliqué à la veille du premier affrontement qui opposera le Canadien aux Hurricanes de la Caroline, ce soir, au Entertainment & Sports Arena, en demi-finale de l'Association de l'Est.

«Les joueurs réagissent différem-

ment aux situations, raconte Gilmour. Les vétérans doivent donc s'assurer que tous les joueurs demeurent positifs et bien concentrés.»

«Les choses ont bien changé depuis que je suis dans le hockey, ajoute-t-il. À mes débuts, les vétérans ne mettaient pas de gants blancs lorsqu'ils interpellaient un coéquipier. Aujourd'hui, c'est bien différent. L'idée n'est plus de punir un joueur mais de lui faire comprendre ce qui se passe. L'époque des punitions est bien révolue. On cherche maintenant à s'assurer qu'un joueur va jouer au meilleur de ses habiletés. C'est encore la meilleure façon d'aider l'équipe.»

Francis, le joueur clé

Chez les Hurricanes, ce leadership sera principalement exercé par le capitaine Ron Francis. À l'âge de 39 ans, Francis demeure un joueur de premier plan. Il a d'ailleurs terminé au neuvième

rang des marqueurs (27-50-77) de la Ligue nationale. En séries, il se retrouve en tête des pointeurs (1-2-3) des Hurricanes, ex æquo avec Bates Battaglia (1-2-3) et la recrue Jaroslav Svoboda (0-3-3).

Au sujet de la série, Gilmour s'attend à des matchs serrés qui pourraient nécessiter de la prolongation. Durant la saison, les Canes ont d'ailleurs disputé 27 matchs ayant exigé une période de prolongation contre 17 pour le Canadien.

«Les deux équipes sont du même niveau, fait valoir Gilmour. On doit s'attendre à une série à bas pointages même si une explosion de buts n'est jamais à écarter. Les clubs pratiquent un style qui s'apparente. La "trappe" sera à l'honneur dans cette série.»

«Il faudra cependant éviter d'être passifs, prévient-il. Nous allons devoir créer des occasions de marquer, surtout lorsque nous serons profondément installés dans leur territoire.»

Championnat du monde de hockey

Le Canada demeure invaincu

PRESSE CANADIENNE

Karstad, Suède — Un but de toute beauté de Ryan Smyth a propulsé le Canada vers un gain de 3-1 contre une équipe allemande teigneuse, hier, au championnat du monde de hockey.

Le Canada s'est ainsi assuré une place en quarts de finale. Andy McDonald et Mike Comrie ont réussi les autres buts du Canada (4-0-0), qui affrontera la Suisse (1-3-0) aujourd'hui, lors du deuxième de trois matchs de qualification.

«C'est une belle sensation d'avoir déjà assuré notre place, mais d'aucune façon n'allons-nous prendre les Suisses à la légère, a déclaré Smyth. Il y a des points qui sont à l'enjeu et il faut en mettre le plus possible en banque.»

Smyth a d'abord fait prendre une tasse de café au défenseur Erich Goldmann au moyen d'un jeu de pieds avant de déjouer le gardien Marc Seliger d'un tir des poignets dans le coin supérieur gauche pour procurer une avance de 2-1 au Canada à 48 secondes de la fin de la deuxième période, un but qui a fait mal aux Allemands.

«C'était de toute beauté à regarder, a déclaré Mike Comrie, un compagnon de trio de Smyth avec les Oilers d'Edmonton. Nous le taquinons constamment parce qu'il a souvent de la difficulté avec des jeux de genre, mais il nous a prouvé le contraire. C'était un très beau but. Il a démontré tout son talent.»

Smyth, qui a sans doute marqué l'un des plus jolis filets de sa jeune carrière, a commenté son exploit avec un peu plus de modestie.

«J'ai été un peu chanceux, a-t-il dit. Je ne peux pas dire que c'est l'un des mes jeux de routine. C'est habituellement quelque chose que je laisse à d'autres.»

Le Montréalais Wayne Hynes, un des deux Canadiens à représenter l'Allemagne (2-2-0), a été le seul à déjouer Marty Turco. Celui-ci a arrêté 24 rondelles et n'a pas encore concédé un but en deux départs.

Dans les autres matchs disputés hier, les États-Unis ont blanchi la Suisse 3-0, la Slovaquie a vaincu la Suède 2-1, la Finlande a défait l'Autriche 3-1 et la République tchèque a pris la mesure de la Lettonie 3-1.

Tour de France 2002

Pantani et Cipollini ne seront pas de la partie

Paris (AP et AFP) — L'ancien vainqueur de la Grande Boucle, Marco Pantani, et son compatriote italien Mario Cipollini ne participeront pas à la prochaine édition du Tour de France, leurs équipes n'ayant pas été retenues parmi les cinq wild cards annoncées hier matin par les organisateurs de la course prévue du 6 au 28 juillet.

Les cinq invitations ont été attribuées aux équipes françaises Bonjour, Crédit Agricole, La Française des Jeux et AG2R Prévoyance, et à la transalpine Saeco. Seize autres équipes, dont l'US Postal de l'Américain Lance Armstrong, étaient d'ores et déjà qualifiées d'office sur la base du règlement international et des résultats de l'année 2001.

Pantani devant la commission de discipline

Vainqueur du Tour en 1998, Pantani a non seulement été écarté de la course pour la deuxième année consécutive, mais la commission antidopage du comité olympique italien (CONI) a proposé de traduire Marco Pantani devant la commission de discipline de la fédération italienne pour dopage et a sollicité une peine de quatre ans de suspension, a-t-on appris hier auprès de la commission.

Le «Pirate» de Cesenatico est accusé d'avoir fait usage de produits dopants lors du Tour d'Italie en 2001. En juin dernier, les hommes de la brigade anti-stupefiants des carabinieri (NAS) avaient trouvé des traces d'insuline dans une seringue saisie dans une chambre d'hôtel où avait logé le célèbre coureur.

Cette année, le Tour de France s'élancera le 6 juillet à Luxembourg et conduira le peloton en Allemagne, dans le nord de la France, les Pyrénées, la Provence et les Alpes. La course s'achèvera avec la traditionnelle étape sur les Champs-Élysées à Paris, trois jours après une étape de montagne difficile entre Aime et Cluses dans les Alpes.

HOCKEY

DEMI-FINALES
ASSOCIATION DE L'EST

CAROLINE (3) C. MONTRÉAL (8)

Aujourd'hui

Montréal en Caroline, 19h00

Dimanche 5 mai

Montréal en Caroline, 19h30

TORONTO (4) C. OTTAWA (7)

Hier

Ottawa à Toronto

Demain

Ottawa à Toronto, 19h00

ASSOCIATION DE L'OUEST

DETROIT (1) C. ST. LOUIS (4)

Hier

St. Louis à Detroit

Demain

St. Louis à Detroit, 13h00

COLORADO (2) C. SAN JOSE (3)

SAN JOSE MENE LA SÉRIE 1-0

Demain

San Jose au Colorado, 18h00

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Section Est

	G	P	Moy.	Diff.
Montréal	17	10	.630	—
New York	17	10	.630	—
Florida	13	14	.481	4
Atlanta	13	15	.464	4 1/2
Philadelphia	9	19	.321	8 1/2

Section Centrale

	G	P	Moy.	Diff.
Cincinnati	17	9	.654	—
Pittsburgh	14	11	.560	2 1/2
St. Louis	13	14	.481	4 1/2
Houston	11	15	.423	6
Chicago	8	17	.320	8 1/2
Milwaukee	8	19	.296	9 1/2

Section Ouest

	G	P	Moy.	Diff.
Arizona	16	11	.593	—
Los Angeles	16	11	.593	—
San Francisco	16	11	.593	—
San Diego	15	12	.556	1
Colorado	11	16	.407	5

Hier

Atlanta à Milwaukee

Florida à St. Louis

Pittsburgh au Colorado

Montréal 2, Houston 8

Chicago Cubs à San Diego

N.Y. Mets en Arizona

Cincinnati à Los Angeles

Aujourd'hui

Colorado à Philadelphie, 19h05

Florida à Milwaukee, 20h05

N.Y. Mets à Houston, 20h05

Atlanta à St. Louis, 20h10

Montréal en Arizona, 22h05

Pittsburgh à San Diego, 22h05

Chicago Cubs à Los Angeles, 22h10

Cincinnati à San Francisco, 22h35

LIGUE AMÉRICAINE

Section Est

	G	P	Moy.	Diff.
Boston	17	7	.708	—
New York	17	11	.607	2
Baltimore	12	15	.444	6 1/2
Tampa Bay	9	16	.360	8 1/2
Toronto	8	17	.320	9 1/2

Section Centrale

	G	P	Moy.	Diff.
Chicago	17	10	.630	—
Minnesota	17	11	.607	1/2
Cleveland	13	14	.481	4
Detroit	9	17	.346	7 1/2
Kansas City	8	17	.320	8

Section Ouest

	G	P	Moy.	Diff.
Seattle	18	9	.667	—
Oakland	16	11	.593	2
Anaheim	12	14	.462	5 1/2
Texas	11	15	.423	6 1/2

Hier

Tampa Bay au Minnesota

Anaheim à Cleveland

Kansas City à Baltimore

Oakland à N.Y. Yankees

Texas à Toronto

Seattle à Chicago White Sox

À LA TÉLÉVISION

CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit									
SRC	Les Nouvelles	Euronews	Hockey / Séries éliminatoires: Canadiens - Hurricanes						Les Nouvelles	Cinéma / POUR UNE NUIT (5) avec Wesley Snipes, Nastassja Kinski												
TVA	Le TVA 18 heures	Ultimatum	J.E. / Formation de concierge		Cinéma / JAMAIS SANS TOI (5) avec Keri Russell, Vincent Corazza			Le TVA	Je regarde, moi non plus / Isabelle Brossard		Loteries	Cinéma (23:38)										
TO	Macaroni tout garni	Malcolm	Bob et Margaret	Délirium	Droit de parole / Le divorce fait-il souffrir...		Les Pieds dans les plats / Les Sushis		Cultivé et bien élevé	Cinéma / L'ÉTERNITÉ ET UN JOUR (3) avec Bruno Ganz, Isabelle Renauld												
TQS	Le Journal (17:00)	Flash / B. Langlais	La Porte des étoiles			Cinéma / MISSION D'ÉLITE (6) avec Terry "Hulk" Hogan, Carl Weathers			Le Grand Journal	110%	La Maison des plaisirs	Sexe et Confidences										
RDI	Nouvelles	Choix de...	Chronique d'un séisme			La Grippe		La République nucléaire	Nouvelles	...artistes	Grands Reportages	Nouvelles										
TV5	Chiffres...	Pyramide	Jrnl FR2	Thalassa	Îles d'Écosse		Cinéma / LE BOULARD (5)		Écrans...	Jrnl (23:03)	Union libre											
D	Contact Animal	Preuves à l'appui		Nouveaux Détectives		Biographies		Mission: impossible		Commando	Cinéma											
VIE	...vedette	Copains	C'est mon choix		Les Anges Miracles...		Éros et Compagnie		SEX'plique	Copains	Médecine...	Pour la vie!	Cinéma									
MP	Infoplus	Box Office		M. Net		Specimen		Décompte M+		Bouge	M+ à Célébration Jeunesse											
MX	Le Top 20 MusiMax	Max Musique		Musicographie		Beau Dommage en concert au Forum			Musicographie		Ohhh ou!!!											
VRAC TV	...galaxie	Radio Infer	Réal-TV	Clueless	Unité 156		...galaxie	Vice Versa	La Clique		South Park	Simpson	Henri pis...	Ren et...								
TTF	La Classe...	Ed, Edd...	Déclique...		...Mimi?	Angela...	...Bébés	Simpson	Henri pis...	Sports 30		RDS Motorisé		...de rallye								
RDS	Sports 30	Sports 30	...pompiers		...plus fort		Boxe / Daniel Aïmea - Brian Adams		Clapiers		RDS Motorisé			...de rallye								
HISTORIA	L'Amérique en guerre...		L'Histoire à la une		Série noire		Cinéma / LE MYSTÈRE VON BULOW (3) avec J. Irons, R. Silver		...Napoléon	Combat												
ARTV	Bandeapart		Bandeapart		Bizart		L'Actors Studio		Cinéma / KILLER KONDOM (5) avec Udo Samel		Les Feux...											
SÉRIES +	Direction: Sud		Will, Grace		Voilà!		Homicide		Chroniques de...		Collection Sentiments / Deux femmes à Paris		La Lol...									
CANAL Z	Au-delà du réel		L'Odyssée de l'espace		Farscape		Frontières		Métiers d'enfer		Andromeda		Millennium									
C. SAVOIR	The War Amps		...psychiatrie nouvelle		Kinderg.		Centre invention...		Repères...		...l'anglais	Capharn.	Concordia									
ÉVASION	Voyage...		Entrada		Le Touriste		Sauveurs...		...de Grèce	Bleu	...Vacances	...d'en haut	Avventura	Avent. nord	Travel...	Billet...						
TFO	Le Monde		Volt		Panorama		Histoire...		Ô Zone	Cinéma / LA TRILOGIE D'APU: PATHER PANCHILI		Panorama			Voit							
CBC	CBC News: Canada Now		Hockey / Séries éliminatoires: Canadiens - Hurricanes						The National		National	Cinéma / WHITE PALACE										
CIV (Mont.)	News		Access H.		E.T. Forum		The Amazing Race 2		The Associates		Law & Order: SVU		CTV News	News	... (0:05)							
GBL	... (17:30)		...National		Blackfly		E.T.		Simpsons		Dark Angel		20/20	Body &...	Sports	E.T. (0:07)						
TVO	School Bus		CG Kids		MoretoLife@class		Studio 2		Heartbeat		Cinéma / TRUTH AND...		Person 2...	Studio 2								
ABC	News		ABC News		King... Hill		Fraser		American Bandstand		50th... A Celebration!		20/20	News	... (23:35)	Politi. (0:06)						
CBS	News		CBS News		E.T.		CSI: Crime Scene...		First Monday		48 Hours		Late Show (23:35)									
NBC	News		NBC News		Jeopardy		Wheel of...		Providence		Dateline NBC		Law & Order: SVU		The Tonight Show (23:35)							
FOX	3rd Rock...		Drew Carey		Seinfeld		Simpsons		Dark Angel		Charmed		Eliminate		Street...	Star Trek						
PBS (33)	NewsHour		Business...		Vermont...		Week		Wall Street		Now with Bill Moyers		Cinéma / THE PRIVATE LIVES OF ELIZABETH...		American...							
PBS (57)	BBC News		Night. Bus.		The Newshour		Roadside Recipes		Mystery! Hetty...		Now with Bill Moyers		BBC News		Charlie Rose							
CIV (Corn.)	News		Wheel of...		Jeopardy		The Amazing Race 2		The Associates		Law & Order: SVU		CTV News		News	... (0:05)						
A&E	Law & Order		The View		Biography		Johnnyr Cash		Cinéma / COLUMBO - SWAN SONG (5) avec P. Falk		Law & Order		Biography		Sex & City							
BRAVO	Natacha Atlas...		Videos		Cinema Verite		Cinéma / FROGS FOR SNAKES (5) avec B. Hershey		Leap Years		@discovery.ca		Crocodile...									
DISCOVERY	Crocodile Hunter (1/2)		@discovery.ca		Wild Disc.		Wild Disc.		Creepy Crawly Week		Discovery's Canada		The Sexual Century		Sharpe's...							
HISTORY	It Seems...		Secrets...		Tour of Duty		Hist. Bites		Crown...		Sharpe's Gold		Hot Type		Fashion...							
NEWSWORLD	BBC News		Bus. News		CBC News		One on...		>Play		The National		Rites of Passage		Hollywood Cops		...Hunters					
SHOWCASE	F/X		North of Sixty		Nikita		Hunger		Kink (21:35)		Oz (22:05)		Red Shoe Diaries (23:15)									
LEARNING	Greatest Superhighway		In the Mind of Criminal...		Hollywood Cops		World of Bounty Hunters		Rites of Passage		Hollywood Cops		...Hunters									
LIFE	Animal Miracles		Journey...		Matchm.		Extra		The Lofters		English...		Opening...									
TSN	Off. Record		Sportscent.		Baseball / Angels - Blue Jays		Powerpuff		Vampire...		Yu-gi-oh		Dragon Ball		Gundam		Chart Attack!					
YTV	Mary Kate		Star Street		YTV's Hit List		20h30		21h00		21h30		22h00		22h30		23h00	23h30	minuit			
CANALIX	18h00		18h30		19h00		19h30		20h00		20h30		21h00		21h30		22h00		22h30	23h00	23h30	minuit

LE DEVOIR

CULTURE

Québec pourrait donner un statut d'arrondissement historique à ce secteur

Deux organismes culturels convoitent le pavillon Mont-Royal

La SMCQ et le PRIM ont entrepris des démarches préliminaires pour acquérir l'édifice

BERNARD LAMARCHE
LE DEVOIR

Deux organismes culturels ont déjà entamé des démarches préliminaires pour faire l'acquisition du pavillon Mont-Royal, ce bâtiment de l'Université de Montréal situé sur l'avenue du Mont-Royal et vacant depuis dix jours. L'ancienne école des arts visuels de l'UdeM pourrait conserver une partie de sa vocation culturelle puisque le Centre d'arts médiatiques PRIM et la Société de musique contemporaine du Québec se disent intéressés. De son côté, la Ville de Montréal soutient qu'un éventuel promoteur n'aurait pas la tâche facile s'il désirait modifier la vocation de l'édifice.

Le PRIM et la SMCQ seraient intéressés à acquérir conjointement l'édifice. Mais les deux organismes se disent bien conscients que pour l'UdeM, comme le disait mercredi Jacques Gravel, vice-recteur exécutif adjoint de l'UdeM, la décision de l'institution d'enseignement sera strictement d'ordre financier.

Youssef El-Jai, directeur général du Centre d'arts médiatiques PRIM, actuellement locataire à l'Usine C, nous dit que la démarche

n'en est qu'à une étape très préliminaire: «Il n'y a rien de concret. C'est assez ardu, avec les universités, de connaître leurs intentions. Pour eux, c'est une décision financière. C'est une chose que je peux à la limite comprendre.» Il précise par contre que l'UdeM «n'a pas démontré de sensibilité particulière».

Son éventuel partenaire dans le projet, Michel Duchesneau, directeur de la SMCQ, ajoute qu'à moins que l'Université de Montréal ne trouve un intérêt dans le projet, pour elle, la transaction est purement immobilière. Cependant, pour M. Duchesneau, «il est certain que l'UdeM sera sensible à un projet culturel». L'édifice construit en 1929 pourrait être à la portée de ces deux organismes dans la mesure où le gouvernement s'impliquerait dans le montage financier. «Ça dépendra de l'évolution de la situation pour PRIM vidéo et pour la SMCQ. Ça dépendra des réponses gouvernementales à nos demandes d'aide de financement. Je pense que l'UdeM va y aller très lentement. Elle étudiera certainement

notre projet attentivement. Elle nous aidera probablement de cette façon-là en attendant, ce qui nous laissera le temps de travailler.»

Protection

À la Ville de Montréal, le dossier n'est pas encore traité. L'édifice n'est pas classé et le terrain sur lequel le pavillon Mont-Royal a été construit est zoné institutionnel. Or

«Il est certain que l'UdeM sera sensible à un projet culturel»

la rumeur veut que des promoteurs immobiliers aient des visées sur l'édifice. Pour en faire des condominiums, tout promoteur devra faire une demande de dérogation de zonage. «Et le changement de zonage ne se fait plus aussi facilement qu'auparavant», explique Michèle Picard, conseillère de la respon-

sable de la culture au comité exécutif, Helen Fotopulos. Les modifications de zonage relèvent désormais des conseils d'arrondissement, précise-t-elle. En ce sens, le pavillon Mont-Royal possède le même statut que le Collège Rachel, situé rue Rachel, à l'ouest de la rue Saint-Denis, qu'un promoteur souhaite transformer en condos.

Mme Picard, aussi connue comme consultante au patrimoine, précise que le pavillon Mont-Royal est situé dans une zone significative et que les projets en architecture y sont davantage contrôlés. Par ailleurs, la conseillère politique rappelle que l'édifice est situé à l'intérieur d'un périmètre actuellement à l'étude.

Du 21 au 24 mai, la Commission des biens culturels tiendra des audiences publiques sur la possibilité que Québec donne un statut d'arrondissement historique à ce secteur, sur son étendue, sur la valeur des bâtiments et sur son mode de gestion. «La Ville a une protection sur le mont Royal mais celle-ci se limite pratiquement au parc. La ministre de la Culture et des Communications, Diane Lemieux, veut en faire un arrondissement historique au sens de la Loi sur les biens culturels.» La décision finale sera prise fin juin. Selon Mme Picard, le périmètre à l'étude s'étendrait de l'autoroute Décarie, à l'ouest, à la rue Saint-Urbain, à l'est, et de la rue Jarry, au nord, à la rue Sherbrooke, au sud. Le pavillon Mont-Royal est à l'intérieur de ce périmètre d'étude.

Treize nouveaux permis

La Chaîne culturelle se développe

PAUL CAUCHON
LE DEVOIR

Le CRTC a accordé cette semaine à la Chaîne culturelle de la radio de Radio-Canada 13 nouveaux permis pour élargir sa diffusion à l'ensemble du Canada.

Radio-Canada avait demandé 20 nouveaux permis et les sept autres demandes n'ont pas été refusées: le CRTC n'a tout simplement pas encore rendu de décision dans leur cas.

Les 13 nouvelles licences permettront de développer la Chaîne culturelle en Ontario, au Nouveau-Brunswick, en Saskatchewan et surtout au Québec, où sept autres villes pourront recevoir le signal: Dolbeau, Mont-Laurier, Baie-Saint-Paul, La Malbaie, Rivière-du-Loup, Matane et Sept-Îles.

Ces demandes de licences avaient été présentées par Radio-Canada à la suite des commentaires du CRTC qui souhaitait,

lors du renouvellement des licences de la SRC en 2000, voir la Chaîne culturelle rejoindre l'ensemble des francophones du pays d'ici sept ans.

Le conseil d'administration de Radio-Canada a adopté l'année dernière un budget spécial de huit millions pour assurer le développement de ces nouvelles fréquences. Ce budget est évidemment maintenu malgré le conflit actuel puisqu'il n'a rien à voir avec ledit conflit. Mais les hasards de l'actualité font en sorte que l'annonce du CRTC survient à un moment bizarre...

Ce développement majeur de la Chaîne culturelle se fera bien avant sept ans: en effet, à Radio-Canada, on garantissait hier pouvoir implanter ces nouvelles fréquences en 2003. Les sept autres demandes sont prévues pour Terre-Neuve, Halifax, Charlottetown, Calgary, Edmonton, Vancouver et Victoria.

Radio Ville-Marie veut s'étendre

LE DEVOIR

Radio Ville-Marie, la station religieuse et spirituelle de Montréal, entreprend demain son radiothon annuel avec l'objectif d'amasser 125 000 \$.

La station radiophonique, qui est logée au 91,3 FM à Montréal et au 100,3 FM à Sherbrooke, a de grands projets: elle souhaite créer un véritable réseau au Québec et, pour ce faire, elle a déposé devant le CRTC des demandes pour obtenir des licences de diffusion dans l'Outaouais et dans la région de

Trois-Rivières et celle de Drummondville.

Par ailleurs, Radio Ville-Marie, qui est en ondes depuis mai 1995, créera l'automne prochain en collaboration avec l'organisme Communications et société un bulletin de nouvelles religieuses qui sera diffusé chaque semaine dans Internet. Ce bulletin sera rédigé par le service des nouvelles de Radio Ville-Marie.

Jacques Houde, un ancien de Radio-Canada, sera l'animateur de ce radiothon qui se tient à compter de demain 16h jusqu'à dimanche 22h.

Du théâtre à Eastman cet été

Le théâtre de Marjolaine Hébert n'est pas encore vendu

STÉPHANE BAILLARGEON
LE DEVOIR

Il y aura encore du théâtre à Eastman cet été. Par contre, le célèbre théâtre de cette petite ville des Cantons-de-l'Est ne sera probablement pas vendu avant plusieurs mois.

La confirmation de ces deux informations a été donnée hier par la comédienne Marjolaine Hébert, fondatrice et copropriétaire de l'établissement. La création du Théâtre d'Eastman date de la fin des années 50, ce qui en fait le plus vieux théâtre d'été au Québec toujours en activité, avec celui de La Frenière, près de Québec.

«Je n'ai pas vendu le théâtre, mais il y aura un spectacle cet été dans la salle, c'est certain à près de 99 %», a dit Mme Hébert, interviewée hier. Elle se dit «année» par les rumeurs entourant la vente de l'établissement, rumeurs que relaient souvent les médias «sans les vérifier».

«Oubliions ce problème de la vente pour le moment», dit-elle en annonçant qu'il faudra peut-être attendre jusqu'à l'automne avant de conclure une vente. «Je ne louerai pas le théâtre, mais je vais permettre qu'il y ait une saison. Une vague d'amour encourage des passionnés à le permettre. En plus, ce serait très bien pour la région».

Mme Hébert cite au passage le nom de la femme de théâtre Lorraine Beaudry. La Montréalaise serait toujours associée à deux promoteurs habitant les Cantons-de-l'Est pour tenter d'acheter l'entreprise. Mme Beaudry a déjà travaillé à Eastman et sera donc vraisemblablement aux commandes du prochain spectacle. Il a cependant été impossible de la joindre hier.

Le prix demandé par la société Hebecar pour l'établissement est fixé à 365 000 \$. Les nouveaux propriétaires devront impérativement entreprendre des travaux de restauration et de remise aux normes du bâtiment. La mairie d'Eastman et d'autres partenaires de la région tentent de favoriser la vente et la survie de la petite institution culturelle qui draine chaque été environ 20 000 spectateurs et donc autant de consommateurs.

Quoi qu'il arrive, lundi, l'Association des producteurs de théâtre privé célébrera les 50 ans de cet art non subventionné au Québec avec son événement «L'Autobus du show-business». Le 13 mai, artistes, producteurs et artisans de ce milieu feront le voyage de Montréal à Québec, partant du TNM vers 10h30 (où le Festival Juste pour rire produit de l'excellent théâtre estival depuis quelques années) pour s'arrêter au théâtre La Dame Blanche.

Le premier théâtre du genre, avant même celui d'Eastman, a été fondé en 1952 par Jacques Normand et Jacques Desrosiers, à Sainte-Marguerite, dans les Laurentides. On y présentait du vaudeville. Le milieu a connu une vogue phénoménale dans les années 80, l'APT comptant alors une centaine de membres. Le niveau de production moyen était par contre assez faible, pour ne pas dire pire. Maintenant, l'association compte une trentaine de membres qui s'activent dans tous les genres, du classique à la comédie musicale en passant par le vaudeville québécois.

J'ai couché dans mon fjord



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

LE NORVÉGIEN Ebbe Horeman promenait son drakkar (monté sur une remorque) dans les rues du centre-ville de Montréal, hier matin. Le navire, construit sur le modèle des anciens vaisseaux nordiques, a déjà accosté à Terre-Neuve en 2000, à L'Anse-aux-Meadows, où ont été découverts les vestiges d'installations vikings datant d'environ l'an mille. Le Mjosen Lange, pouvant transporter une quinzaine d'hommes, dont dix rameurs, est de retour au Canada pour la promotion de l'exposition Vikings — La saga de l'Atlantique Nord, qui sera inaugurée au Musée canadien des civilisations le 15 mai.

Le Marché de la poésie

Place au poète

CAROLINE MONTPETIT
LE DEVOIR

C'est un poète, Guy Goffette. À lire ses recueils, on en est convaincu. Au fil des mots, le détail concret côtoie l'indicible, la vie quotidienne fréquente le vide existentiel, l'«unique lampe à la cuisine» voisine l'«anonyme gloire du ciel», comme c'est le cas dans son *Éloge pour une cuisine de province*, ouvrage paru chez Gallimard. Guy Goffette est d'ailleurs l'un des invités d'honneur du Marché de la poésie, qui débutait hier, sous la pluie battante — c'est Verlaine qui serait content — à la Maison de la culture du Plateau Mont-Royal.

Cet après-midi, Guy Goffette participera, avec Jacques Rancourt, Dominique Lauzon et Isabelle Courteau, à une activité de lecture animée par Guy Mar-

champs, au Resto-Plateau, dans le Centre des services communautaires du monastère, adjacent à la place Gerald-Godin.

«Un poète, je ne sais pas ce que c'est», dit pourtant Guy Goffette, assis dans l'auditorium de la maison de la culture du Plateau Mont-Royal. Il tente tout de même une définition: «C'est une façon de voir le monde, une façon de l'attraper par le paletot.»

Le poète, donc, s'attarde à des détails, «apparemment sans signification», et dit aussi sa souffrance au monde. Un mal-être sur lequel viennent des mots, des phrases. Guy Goffette ajoute qu'un poème vient sans préméditation, sans intention préalable. Le poème vient, c'est tout. C'est ce qui fait sa magie, c'est ce qui fait sa rareté. Il y a des poètes qui n'arrivent pas à dire leur souffrance. Il y a de la

poésie qui ne voit jamais le jour.

Guy Goffette, quant à lui, peut mettre de sept à dix ans à écrire un recueil de poésie. Entre-temps, il est notamment lecteur de poésie, de roman et d'essai chez Gallimard. Car le poète, dit-il, n'est que la moitié de lui-même avant d'être lu.

«Ce qui vaut pour les poètes vaut pour les lecteurs de poésie car ils ont leur partie à jouer dans le cheminement du poème. Avec ce qu'ils sont et ce qu'ils ignorent, ils lui donnent leur propre voix, adaptent son cours à leur pas et finalement l'enrichissent», écrivait-il dans la présentation d'un recueil de poésie récente intitulé *Petit printemps portatif*, paru chez Gallimard.

Aujourd'hui, toute la journée, les passants pourront rencontrer les éditeurs de poésie sous le chapiteau dressé pour l'occasion à la place Gerald-Godin. À midi,

au micro, défilent Rodney Saint-Eloi, D. Kimm, Nimrod et Jean-François Huot.

Le marché de la poésie se poursuivra tout le week-end place Gerald-Godin.

Demain, une soirée de poésie aura lieu au café Porté Disparu et les poètes y seront accompagnés de Sylvain Daigneault au clavier et de Jean-François Martel à la contrebasse. L'événement se termine dimanche.

Pendant ce temps, à l'école secondaire Mont-de-la-Salle, à Laval, la Société littéraire de Laval tiendra son festival francophone de l'écriture. L'événement se déroule sous la présidence d'honneur de Lise Bissonnette et prévoit cinq ateliers intensifs (12 heures chacun) de littérature jeunesse, de scénarisation, de récit, de poésie et de nouvelles.

LE DEVOIR

mu
Si
max

top 20
musimax

★ TOUS LES VENDREDIS 18 H

SEMAINE DU 3 MAI AU 9 MAI 2002

- | | | |
|----|----|------------------------------------|
| CS | SD | NATASHA ST-PIER |
| 01 | 03 | TU TROUVERAS |
| | | CÉLINE DION |
| 02 | 01 | A NEW DAY HAS COME |
| | | KEVIN PARENT |
| 03 | 05 | JEUNE VIEUX GARÇON |
| | | SHAKIRA |
| 04 | 06 | UNDERNEATH YOUR CLOTHES |
| | | LARA FABIAN |
| 05 | 02 | IMMORTELLE |
| | | ENRIQUE IGLESIAS |
| 06 | 04 | ESCAPE |
| | | SHERYL CROW |
| 07 | 12 | SOAK UP THE SUN |
| | | LÅAM & FRANK SHERBOURNE |
| 08 | 09 | UN MONDE À NOUS |
| | | MARC ANTHONY |
| 09 | 10 | I NEED YOU |
| | | RUFUS WAINWRIGHT |
| 10 | 07 | ACROSS THE UNIVERSE |
| | | KYLIE MINOGUE |
| 11 | 15 | IN YOUR EYES |
| | | ELTON JOHN |
| 12 | 08 | THIS TRAIN DONT STOP THERE ANYMORE |
| | | OZZY OSBOURNE |
| 13 | 14 | DREAMER |
| | | FRANCINE RAYMOND |
| 14 | 16 | PARADIS PERDU |
| | | NATALIE IMBRUGLIA |
| 15 | 11 | WRONG IMPRESSION |
| | | REMY SHAND |
| 16 | 19 | TAKE A MESSAGE |
| | | CHER |
| 17 | 13 | (THIS IS) A SONG FOR THE LONELY |
| | | NORAH JONES |
| 18 | 20 | DONT KNOW WHY |
| | | PAUL MCCARTNEY |
| 19 | - | LONELY ROAD |
| | | LAURENCE JALBERT |
| 20 | - | J'ESPÈRE |

musimax.com

LE DEVOIR

CINÉMA

exCentris

HORAIRES 514 847 2206 WWW.EX-CENTRIS.COM

Une fable sur le cinéma sans âme

HOLLYWOOD ENDING
Réalisation et scénario: Woody Allen. Avec Woody Allen, Téa Leoni, George Hamilton, Treat Williams, Debra Messing, Mark Rydell. Image: Wedigo Von Schultendorff.

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

Hollywood Ending ouvrira le Festival de Cannes à la mi-mai. Belle et rare occasion pour les élus de rencontrer Woody Allen. La France l'adore et l'a toujours appuyé quand l'Amérique faisait souvent grise mine à son personnage de New-Yorkais bincard et névrosé. Dans son film, en un clin d'œil final très rigolo, Allen rend une sorte d'hommage absurde à la France et aux Français. Le Tout-Cannes applaudira. C'est sûr.

D'autant plus qu'Hollywood Ending est un film sur le cinéma et s'inscrit donc bien dans un festival. Il nous offre l'histoire d'un tournage mouvementé et de Val, un réalisateur hypocondriaque, impossible, mal aimé et tout croche (Woody Allen, qui d'autre?) à qui son ex-femme, Ellie (Téa Leoni), offre la possibilité d'un retour avec un gros film tourné à New York. Le hic: c'est qu'il devra travailler pour le directeur de studio qui lui a volé son épouse, Hal (Treat Williams). Et, bien sûr, il finira par accepter. Au tableau s'ajoute un producteur bronzé (George Hamilton), Al, l'agent dévoué de Val (Mark Rydell), la petite amie du réalisateur écrivain et écourtichée (Debra Messing), un directeur photo japonais et son traducteur ainsi qu'une

journaliste fouineuse. Le nœud de l'action et le gag principal du film, c'est qu'à la veille du tournage, Val développe une cécité nerveuse et qu'il fera tout le film à l'aveuglette, avec la complicité de l'agent, du traducteur puis de son ex-femme.

Vue comme ça, l'histoire n'a aucun sens: un aveugle non avoué qui tourne un film serait, on s'en doute, très tôt démasqué. Mais Hollywood Ending est une fable, qu'on avale comme telle, quoique dérangés parfois par l'intrigue sans âme des studios que Woody Allen vomit, fable sur l'artiste brimé. Fable sur la France qui crie au génie devant une œuvre que l'Amérique a conspuée, œuvre d'ailleurs bel et bien ratée. Est-ce un grand cru du cinéaste d'Annie Hall et de Manhattan? Non, mais on rigole quand même, et certains gags au début et à la fin, surtout, sont supérieurement hilarants. Quant à la satire du milieu du cinéma, sous-tendue par le film, elle fait mouche et amuse.

Un des problèmes d'Hollywood Ending, c'est que les gags d'aveugle qui se cognent partout deviennent assez vite redondants et cessent de se renouveler. Woody Allen verse dans le burlesque jusqu'à plus soif. On se retrouve presque dans la tarte à la crème. La copine de Val est kitsch à outrance (sans que son personnage soit bien développé, comme l'était celui de Mira Sorvino dans *Mighty Aphrodite*), et le fils punk, une caricature du genre. Tout se joue à traits gras. De fait, Allen a signé des comédies plus fines, plus complexes et plus rebondissantes. Mais son personnage d'éternel névrosé demeure impayable et



SOURCE DREAMWORKS

Woody Allen est devenu notre caution de folie et de névrose.

Téa Leoni, dans la peau de son ex-épouse, campe son rôle avec un mélange de classe et de finesse pince-sans-rire, en excellent faire-valoir de Val. La distribution (sans grandes stars excepté Woody) est bonne, mais plusieurs rôles manquent d'étoffe.

Cela dit entre nous, physiquement, il ne s'améliore pas, Woody Allen. Pour tout dire, avec sa calvitie qui gagne du terrain, son visage qui se plisse et ses gros yeux amplifiés par la loupe de ses lunettes, il ressemble de plus en

plus à E.T., lequel n'est pas reconnu, tant s'en faut, pour son *sex-appeal*. D'un film à l'autre, quand des beautés pulpeuses lui tombent dans les bras, son personnage de séducteur devient moins crédible. Cette fois, on se pince pour y croire. Mais on l'aime bien. On passe par-dessus ça. On s'attendrit. C'est notre Woody, notre caution de folie et de névrose dans ce monde de bronzés, et on goûte son *Hollywood Ending* comme on suit en feuilleton les mésaventures d'un ami, en riant souvent en plus.

À l'affiche cette semaine

LE PEUPLE MIGRATEUR
France, 2001, 100 minutes.
Documentaire de Jacques Perrin.

À chaque année, sur tous les continents, des oiseaux de différentes espèces font de très longs voyages, souvent de plusieurs milliers de kilomètres, dans le but de se reproduire ou de trouver des conditions de vie plus favorables.
• V.o.: Ex-Centris.
• V.A.: Forum.

SPIDER-MAN

États-Unis, 2002, 121 minutes.
Drame fantastique de Sam Raimi avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst, Willem Dafoe.

Après avoir été piqué par une araignée mutante, le collégien timoré Peter Parker subit une transformation génétique qui lui confère d'étranges pouvoirs. Devenu un justicier masqué surnommé Spider-Man, il affronte le redoutable criminel Green Goblin.

• V.o.: Colisée Kirkland, Dorval, Pointe-Claire, Paramount, StarCité Montréal, Versailles, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, LaCordaire, Des Sources, Spheretech
• V.F.: Place LaSalle, Quartier latin, StarCité Montréal, Paradis, Langelier

STOLEN SUMMER

États-Unis, 2002, 93 minutes.
Comédie dramatique de Pete Jones avec Adi Stein, Mike Weinberg, Aidan Quinn.

À l'été 1976, le jeune Irlandais catholique Pete O'Malley devient ami avec Danny Jacobson, un juif de son âge atteint de leucémie. Convaincu que les juifs ne peuvent pas aller au ciel, Pete fait passer des tests à Danny afin de lui permettre d'accéder au paradis.
• V.o.: Forum.

LES VOYOUS

DE BROOKLYN

États-Unis, 2002, 97 minutes.
Drame de mœurs de Scott Kalvert avec Stephen Dorff, Brad Renfro, Fairuza Balk.

En 1958, à Brooklyn, le gang des Vipers, dirigé par Marco, tente d'éliminer les Deuces, menés par Leon. Par ailleurs, ce dernier voit d'un mauvais œil l'idylle qui se noue entre son frère Bobby et Annie, la sœur d'un allié de Marco.

• V.o.: Forum, Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Côte-des-Neiges, Des Sources, Spheretech
• V.F.: Quartier latin, StarCité Montréal, Versailles.

Source: Médiafilm

VENT D'EST FILMS ET 7^e ART / DISTRIBUTION
EN COLLABORATION AVEC LA FTQ, LE CONSEIL CONJOINT ET DES SYNDICATS AFFILIÉS:
LA CSQ, LA SPQ ET L'AFPC. PRÉSENTENT

LE VOL DE LA CAISSE

OU COMMENT DÉTOURNER 45 MILLIARDS SUR LE DOS DES CHÔMEURS SANS SE FATIGUER

UN DOCUMENTAIRE D'ÉRIC MICHAUD

AVEC PAUL MARTIN DANS LE RÔLE DU MINISTRE DES FINANCES DU CANADA

PRÉCÉDÉ DE « MÉMOIRES D'UNE PETITE CITE » DE VALÉRIE LAVOIE

QUI TRAITE DES CHANGEMENTS URBAINS TELS QUE VECUS DANS LE QUARTIER ST-ROCH À QUÉBEC

CINÉMA PARALLÈLE 3236, boul. Saint-Laurent, 3^e étage (514) 847-2206

DU 3 AU 16 MAI À 15H15 ET 21H00

PLUS DE 2.5 MILLIONS D'ENTRÉES EN FRANCE!

Une expérience unique!

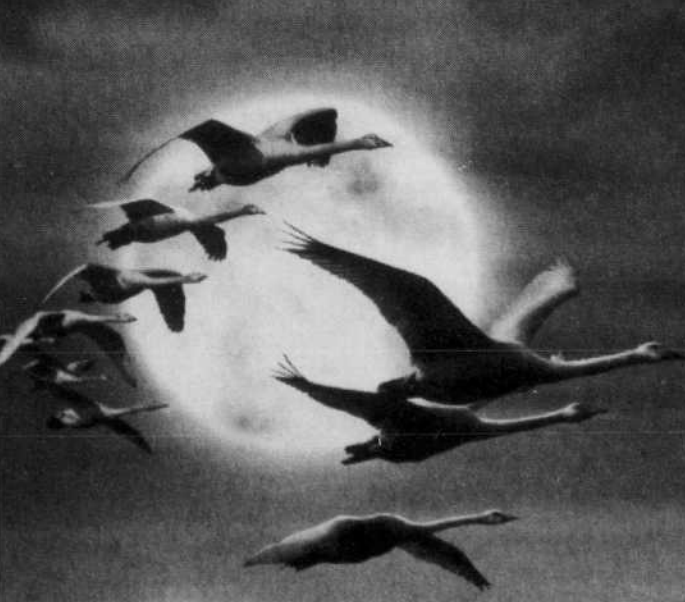
4 ans de préparation et tournage!

5 équipes mobilisées aux 4 coins du globe!

La planète vue par les oiseaux!

Après LE PEUPLE SINGE et MICROCOSMOS
JACQUES PERRIN présente

LE PEUPLE MIGRATEUR



Les plus grands voyageurs de la planète.

www.peuplemigrateur.com

DÈS AUJOURD'HUI!

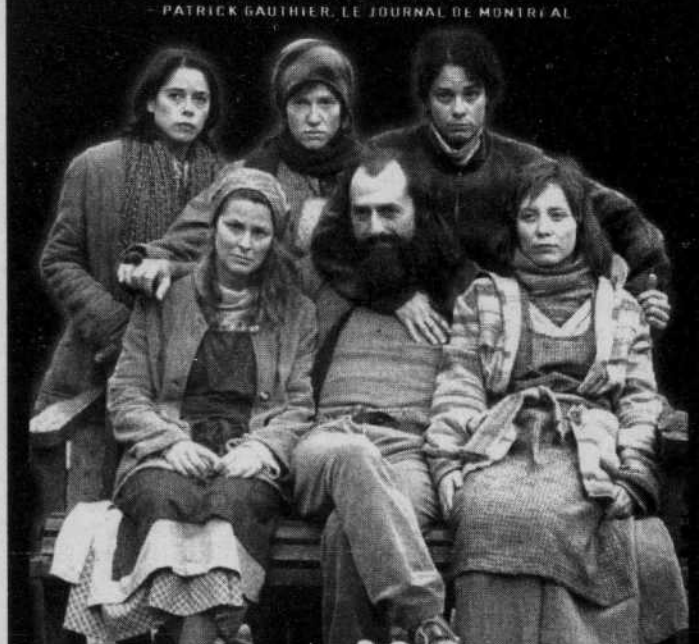
VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA VERSION ANGLAISE

GATINEAU SHERBROOKE LE FORUM 22

«...MOÏSE EST UN FILM PERTINENT.»
NATHALIE PETROWSKI, LA PRESSE

«UN INTENSE DRAME PSYCHOLOGIQUE.»
LOUISE ALBERT, ÉCHOS-VEDETTES

«...MOÏSE L'AFFAIRE ROCH THÉRIAULT
MÉRITE D'ÊTRE VU.»
PATRICK GAUTHIER, LE JOURNAL DE MONTRÉAL



MOÏSE L'AFFAIRE ROCH THÉRIAULT

RÉALISÉ PAR MARIO AZZOPARDI

POLLY WALKER • LUC PICARD • ISABELLE BLAIS
ISABELLE CYR • JULIE LAROCHELLE
PASCALE MONTPETIT • ELIZABETH ROBERTSON

WWW.CHRISTALFILMS.COM/MOÏSE

MONTRÉAL	PARIS	VERSAILLES	CHATELAIN	CHATELAIN	CHATELAIN
MONTRÉAL	PARIS	VERSAILLES	CHATELAIN	CHATELAIN	CHATELAIN
MONTRÉAL	PARIS	VERSAILLES	CHATELAIN	CHATELAIN	CHATELAIN
MONTRÉAL	PARIS	VERSAILLES	CHATELAIN	CHATELAIN	CHATELAIN
MONTRÉAL	PARIS	VERSAILLES	CHATELAIN	CHATELAIN	CHATELAIN
MONTRÉAL	PARIS	VERSAILLES	CHATELAIN	CHATELAIN	CHATELAIN
MONTRÉAL	PARIS	VERSAILLES	CHATELAIN	CHATELAIN	CHATELAIN
MONTRÉAL	PARIS	VERSAILLES	CHATELAIN	CHATELAIN	CHATELAIN
MONTRÉAL	PARIS	VERSAILLES	CHATELAIN	CHATELAIN	CHATELAIN
MONTRÉAL	PARIS	VERSAILLES	CHATELAIN	CHATELAIN	CHATELAIN

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE

Tout le Québec tombe sous le charme de Mlle C.

«...une formidable étude psychologique.»
La Presse

CLAUDE VEILLET et JACQUES BONIN
en collaboration avec Tim Heston

Marie-Chantal Perron
Gildor Roy

«Le film a-d-o-r-a-ble!»
Le journal de Montréal

«Le film jeunesse MEGA FULL COOL!»
Le journal de Montréal

«Absolument merveilleux!»
Catherine Yvelin

ANTHONY LAPAGLIA
GEOFFREY RUSH
BARBARA HERSHEY

«Le film de RAY LAWRENCE»

l'antana

l'amour est le plus grand des mystères

www.christalfilms.com

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

«JEANNE MOREAU, EST ÉBLOUISSANTE»
★★★★ 1/2
Daniel Rioux, Le Journal de Montréal

«JEANNE MOREAU, EST STUPEFIANTE»
Marc-André Lussier, La Presse

Jeanne Moreau est Marguerite Duras



Cet amour-là

avec MYRIAM DUBREUIL et YANN ANDRÉA. Publié par LES ÉDITIONS PAUVREY. Scénario JOSÉE DAYAN
Dialogues avec la collaboration de YANN ANDRÉA - MARIE-ÈVE - GILLES TAURAND - Monique ANGELO BADALAMENTI
Montage CAROLINE CHAMPELIER. Décors SYLVIE FENNEC. Costumes MIMI LEMPIRE. Son MICHEL KHARAT. Montage ANNE BOISSEL
Montage sonore MOURAD LOUACHE. Montage vidéo JACQUES LUCIER. Directeur de production JEAN-PAUL BATTAGLIA
Producteur exécutif CHRISTINE GOZIAN. Coproducteurs LES FILMS ALAIN SARDE - ARTE FRANCE CINÉMA
avec la participation de CANAL + et SORCA STUDIO IMAGES

www.cetamour-la-lefilm.com

V. o. française avec sous-titres anglais

EN EXCLUSIVITÉ! 3236, boul. Saint-Laurent, 3^e étage (514) 847-2206

VEN. & SAM. AU JOUR! 15H30, 17H30, 19H30, 21H40

SAM. & DIM. 13H15, 15H30, 17H30, 19H30, 21H40

GAGNANT 4 CÉSARS

MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

GAGNANT

INDEPENDENT SPIRIT AWARDS

MEILLEUR FILM ÉTRANGER

Le Fabuleux Destin d'Amélie

POULAIN

CAHIER DU FILM

À L'AFFICHE!

PARISIEN CENTRE LAVAL

SON DIGITAL