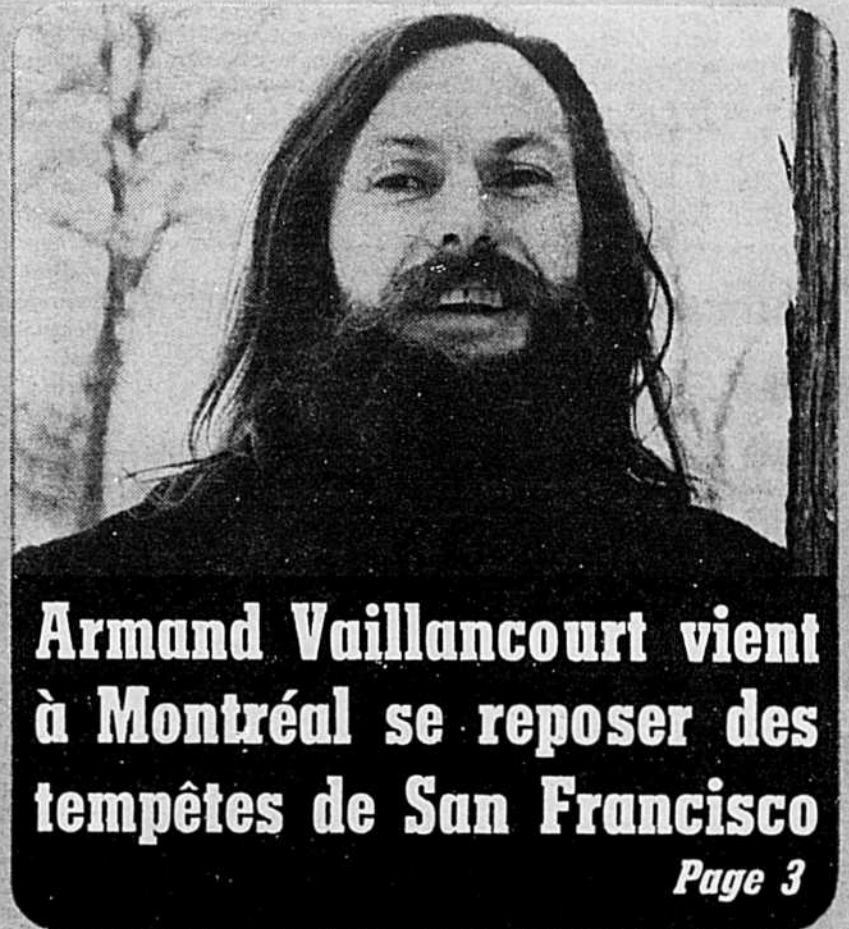


Songez au printemps et à l'été. Les chapeaux seront immenses. Celui-ci semble voler la vedette, mais il y en a beaucoup d'autres. Voyez donc en page 32.

Comme à Matagami

Que diriez-vous d'être locataire de votre patron?

Page 4



Armand Vaillancourt vient à Montréal se reposer des tempêtes de San Francisco

Page 3

Yvan Patry et Louise Carrière

Une expérience de cinéma dans les CEGEP

Page 2

A la Comédie Canadienne

"Moi et l'autre" aura 8 vedettes

Page 57

Les chapeaux de Réjane s'en vont à New York

On pourrait dire qu'elle se paie la tête des femmes. Il serait plus juste de dire pourtant que les femmes lui paient leur tête. Et qu'elles en sont fières! Loin de se payer la tête des femmes, Réjane Allaire, connue sous le nom de Chapeaux Réjane, coiffe depuis dix ans la tête des Montréalaises ravies de promener, qui par les rues qui par les réceptions élégantes



REJANE ALLAIRE

des créations uniques sorties de l'imagination et des doigts de fée de l'artiste chapelière.

Toujours plus beaux, plus coquets, finolis point par point, de plus en plus originaux et élégants, les chapeaux de Réjane portent la marque d'un travail fait avec infiniment de soin; ils sont le nec plus ultra. Nantis de toutes ces qualités enviabes, ils ne sont pas sans être remarqués. Non seulement

par les femmes mais par les plus grands chapeliers de New York. L'automne dernier, des acheteurs de la maison Evans de New York ont piqué une pointe jusqu'à Montréal en quête de chapeaux. Quand ils ont découvert ceux de Réjane, ils en furent éblouis. Si les Montréalaises, reconnues pour leur élégance, comme toutes les Canadiennes françaises d'ailleurs, pouvaient profiter des créations de Réjane, pourquoi les riches Américaines ne pourraient-elles en faire autant? Et les superbes bibis de fourrure de la petite Canadienne sont allés coiffer les riches têtes de nos voisins du sud, ravis à leur tour.

Cette fois, la maison Evans est revenue faire sa provision pour l'automne prochain. Et c'est quinze modèles différents, tous ceux que Réjane avait préparés, qui vont rejoindre la collection Evans. Tous en merveilleux vison brun foncé, gris pâle, perle, azurine, lavande. Ils ont été créés pour accompagner les plus beaux manteaux de vison. Ces chapeaux vont chercher dans les \$400 à \$475. Un peu plus tard, Réjane préparera d'autres chapeaux en ocelot et en broadtail.

D'autres maisons de New York, comme Sacks et Marshall-Seal avaient l'œil également sur les chapeaux de Réjane. Mais en femme sage, elle s'est dit qu'il fallait savoir se limiter. Elle veut aussi continuer à créer des chapeaux de toutes sortes pour les Canadiennes ainsi que des vêtements haute-mode, puisqu'elle s'y est essayée depuis peu et que le succès ne s'est pas fait attendre.

Chicago donne un prix au coiffeur R. Audet

Si les chapeaux de Réjane s'en vont de l'autre côté de la frontière, Richard Audet, coiffeur montréalais, revient en sens inverse de Chicago à Montréal, avec le 2e prix international de coiffure pour hommes. Insatiable, Richard Audet collectionne les trophées comme d'autres les timbres: c'est son 7e trophée en cinq ans.

Tous les ans, l'Association internationale des Coiffeurs pour Hommes organise un concours de coiffure qui met en lice les coiffeurs du monde entier. Le concours a lieu dans une ville différente chaque fois. Cette fois c'était le tour de Chicago. Et Richard a raison d'être fier d'avoir remporté le 2e prix parmi les 83 concurrents venus de tous les coins du monde: Paris, Londres, Rome, New York, Boston, Chicago, Winnipeg, Toronto, Vancouver, Montréal. Il a déjà à son actif 3 premiers prix, 3 deuxième prix et 1 troisième.

Richard Audet a son salon de coiffure à Montréal depuis huit ans. Le salon Playboy qui se spécialise dans la coiffure pour hommes accueille aussi à l'occasion les femmes qui désirent une coupe courte. Richard nous apprend que s'il y a 4,000 coiffeurs à Montréal, 95 pour cent sont des barbiers et 5 pour cent des coiffeurs proprement dits. "Il y a une différence entre raccourcir les cheveux et donner une silhouette adaptée à chaque personnalité, à chaque forme de visage, comme les bons coiffeurs pour femmes le font", explique Richard. Et cette spécialité pour hommes



RICHARD AUDET

est assez nouvelle à Montréal. Disons qu'elle est bien établie depuis quelques années seulement.

Si le trophée que vient de remporter Richard est un prix honorifique, il apporte comme avantages pratiques d'être reconnu dans toutes les grandes villes. C'est donc dire que si demain Richard décidait d'aller pratiquer la coiffure à New York, à Paris ou ailleurs, son talent et son expérience seraient immédiatement reconnus.

Notre Figaro vainqueur ne se limite pas qu'aux têtes des autres. Puisqu'il a une voix, il s'en sert et enregistrera bientôt son troisième 45-tours. Ce sont ses compositions qu'il chante dans le style Rhythm'n'Blues.

Claire HARTING



YVAN PATRY devant sa classe de cinéma CEGEP de Maisonneuve. Très vite après le discours viendra la pratique...

Une expérience de cinéma dans les CEGEP

Il existe des gens qui n'ont qu'une chose à coeur et qui sont prêts à tous les efforts pour la réussir. J'ai rencontré l'un d'eux: il se nomme Yvan Patry et n'a qu'une idée en tête: le cinéma. A quinze ans il voyait déjà cinq films par semaine, et depuis il n'a pas cessé de s'intéresser à l'univers cinématographique, avec toute l'enthousiasme et toute la volonté que demande ce domaine jeune, aux possibilités illimitées.

S'étant toujours occupé de ce qui a trait au cinéma, il a été amené à étendre son activité aux rôles d'enseignant et de critique. C'est ainsi que, parallèlement à ses études, il s'est attaché très tôt à sensibiliser les étudiants au septième art, créant et dirigeant, en onzième puis en douzième année, des ciné-clubs dans les institutions qu'il fréquentait.

Mais il voulait aller plus loin. Ne voulant pas se contenter de faire maître chez les étudiants un simple intérêt de spectateur, mais les rendre actifs, il mettait sur pied il y a deux ans, au collège Sainte-Marie, un atelier de cinéma. Il ne s'agissait plus de projeter des films et de discuter de leur valeur, mais de donner des cours théoriques sur la technique cinématographique et de permettre ensuite aux membres d'en mettre en pratique les rudiments dans la réalisation d'un film.

Si l'expérience ne fut pas une réussite totale, faute de fonds et d'instruments adéquats, elle n'échoua pas non plus, et il faut lui reconnaître le mérite d'avoir été la première initiative du genre dans un collège.

De la pratique

Mais Yvan Patry n'abandonna pas son idée. Tout en poursuivant ses études, il donne aussi des cours de cinéma au CEGEP Maisonneuve — il faut tout de même vivre. Il profite de l'occasion qui lui est offerte pour appliquer de nouveau sa formule et dans de meilleures conditions.

C'était la première fois dans

l'enseignement relativement récent de cette matière que l'on ajoutait l'expérience pratique aux leçons historiques et théoriques, et ce avec des étudiants du niveau de onzième année. Cependant il était convaincu "qu'il ne faut pas simplement parler cinéma lorsqu'on a pour tâche de l'enseigner, il faut d'une certaine façon provoquer les élèves et les amener à mettre en pratique les notions qu'ils ont acquises pendant l'année".

Et cette démarche fut couronnée de succès, la période scolaire se terminant par un concours de cinéma amateur auquel participaient ses élèves et ceux de sa femme. Louise Carrière s'intéressait aussi au cinéma lorsqu'ils se sont rencontrés, et en ce moment elle enseigne au CEGEP du Vieux Montréal, où elle est chargée de la section cinéma.

Dès le début également, Yvan Patry n'avait pas hésité à mettre sa plume au service du cinéma en collaborant aux journaux étudiants. Maintenant il essaie d'approfondir cette veine. Après avoir tenté — vainement, faute de fonds — de fonder l'an passé une nouvelle revue de cinéma, il a réussi à faire paraître en octobre 1968, aux Editions du Saint-Marie, la première revue exclusivement consacrée à

des études sur le cinéma québécois; revue à laquelle sa femme et lui ont grandement collaboré en écrivant plus de la moitié des textes.

De plus, il prépare une autre revue du même genre, mais qui sera cette fois entièrement consacrée au cinéaste québécois Jacques Godbout, auteur de "Kid Sentiment". Elle paraîtra prochainement aux mêmes éditions.

Derrière les caméras

Mais on le retrouve aussi quelquefois derrière une caméra. En novembre dernier, alors que le mouvement de contestation étudiante touchait à sa fin, il a réalisé sur le sujet un documentaire de vingt minutes pour le compte d'une émission de Radio-Canada, "Les temps changent". Ce fut pour lui une occasion unique, puisqu'elle lui permit pour la première fois de travailler avec des instruments de professionnel. Mais de telles chances sont très rares, "aussi rares que les producteurs", surtout pour un cinéaste de vingt ans.

Mais en attendant de trouver un vrai budget de film, il lui faut poursuivre ses études, tout en donnant des cours sur le cinéma. Il a l'intention de tourner un court métrage cet été.

Gilles GOULET



LOUISE CARRIERE, toute jeune et professeure de cinéma, fait une dure concurrence à son mari, mais dans un autre CEGEP.



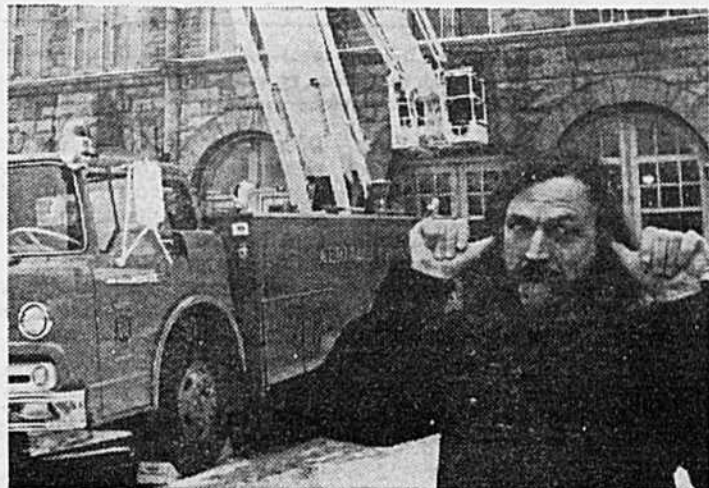
YVAN PATRY, étudiant, est cinéaste acharné et professeur enthousiaste.



"Armand, fais-nous une sculpture en neige!"



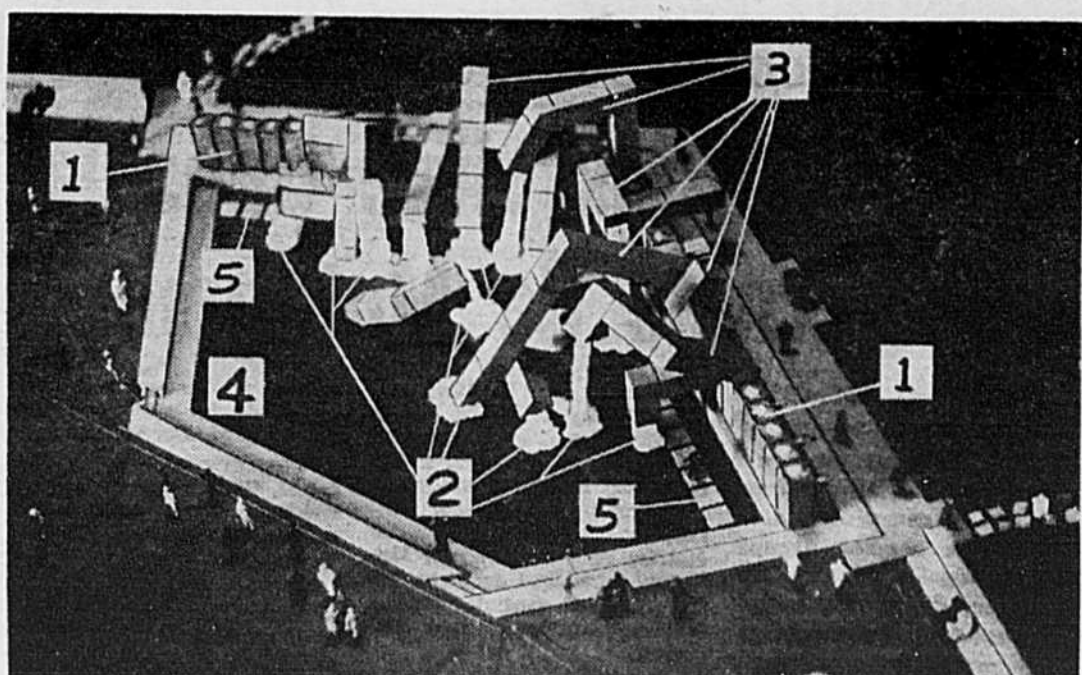
VAILLANCOURT a déposé un dollar sur le monument de Dollard, mais il a placé la tête de la Reine à l'envers.



"Il me faut un engin de ce genre pour monter mes sculptures, mais celui-là fait trop de bruit."



"Vive la sculpture libre, vive Vaillancourt libre!" (Photos Gilles Corbeil)



Maquette définitive de la sculpture-fontaine telle qu'elle sera construite à San Francisco : 1) jets d'eau qui retomberont en arc par-dessus les promeneurs; 2) chutes d'eau; 3) dans ces éléments: la tuyauterie, les éclairages et le système de son; 4) en fait, le niveau de l'eau sera plus haut; 5) le trajet des promeneurs. La ville de San Francisco s'est opposée aux passages souterrains prévus par Vaillancourt, de peur que les hippies n'y fassent de mauvais coups. (Photo Alex Primo, San Francisco)

San Francisco conteste Armand Vaillancourt

Je l'ai rencontré dimanche soir dans une boîte de nuit montréalaise.

— "Je suis à Montréal en coup de vent, m'a-t-il dit, j'ai quelques affaires à régler, et je dois retourner à San Francisco au plus vite."

Là-bas il doit faire face à toutes sortes de préjugés. Une campagne de presse a même été déclenchée pour organiser un référendum : seulement une quinzaine de personnes sont en faveur de sa sculpture-fontaine, et plus de sept cents sont contre.

"Il ne peut rien arriver en fait. Je travaille très fort avec une équipe sympathique. Les architectes et les ingénieurs acceptent amicalement mes directives. Et les contrats sont signés."

De la vapeur, de l'eau, des sons...

Le lendemain lundi je le retrouve chez lui. Il a deux bonnes nouvelles : la quatorzième Triennale de Milan vient de lui envoyer un diplôme de collaboration et une lettre des Editions Fernand Hazan (Paris) confirme que son nom, son oeuvre et quelques photos seront mentionnés dans le "Dictionnaire de la Culture moderne", actuellement en préparation.

Il me montre les plans de sa sculpture-fontaine ainsi que les premières esquisses qu'il a classées sur fiches.

"Certaines personnes croient que je travaille n'importe comment. Tenez, regardez cette caricature, c'est faux. J'ai élaboré le système de ma sculpture-fontaine selon une très forte logique. Chaque élément a 2¼ pieds de longueur, 2¼ pieds de largeur, et en tout 32,000 gallons d'eau sont déversés à la minute. On ne plaisante pas avec ça. J'ai conçu mon oeuvre comme un coeur et des artères. De la vapeur sortira

aussi des éléments qui déverseront l'eau. Un système de son est également prévu. Je suis assez angoissé à la pensée que, pour une raison budgétaire, on me coupe le son; ça peut arriver.

— Ça coûte cher, une telle oeuvre ?

— \$400,000 ! C'est terrible. Ma sculpture-fontaine dominera tout l'Embarcadero.

— Avez-vous beaucoup de problèmes ?

— Il y en a toujours. Mais ça me stimule. Plus j'ai de problèmes, plus je fonce. Très récemment, je me suis trouvé coincé dans ma Thunderbird sur un pont. J'avais oublié d'éviter une boule de feu qui signalait des travaux. Mon photographe, Attila Dory, était mort de peur. Alors j'ai pensé à Steve McQueen. Je l'ai connu à San Francisco. Il conduisait sa bagnole comme un fou dans les rues pour les besoins du film "Bullitt". Mon auto allait flamber, peut-être exploser, la boule de feu était bloquée sous le plancher. J'ai appuyé à fond sur l'accélérateur, l'auto est montée sur le trottoir, je m'en suis sorti."

Un nouvel ami : Pierre Berton

Des ennuis de métier il en a souvent. Une compagnie de Toronto vient de lui voler les procédés (brevetés) de coulage au styrofoam. Et son immense

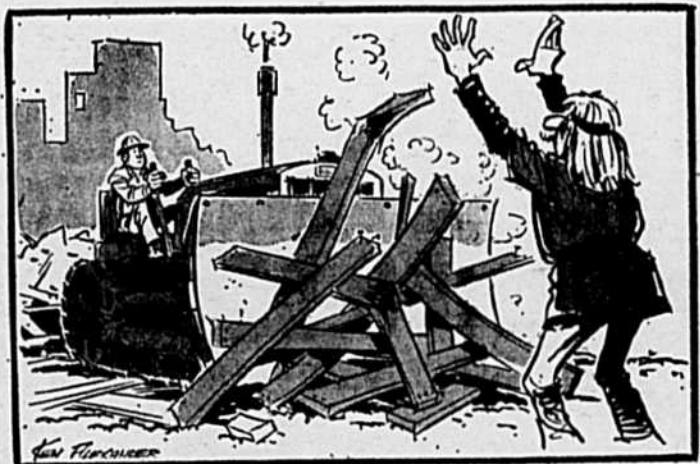
sculpture "Je me souviens" est en train de rouiller, à Toronto également. Mais un comité conjoint Montréal-Toronto s'est formé pour défendre les droits de Vaillancourt. Le président est Pierre Berton, qui l'a interviewé dernièrement. Armand Vaillancourt l'a emballé.

— Actuellement je suis en pleine forme, m'annonce-t-il fièrement. A San Francisco la solitude m'a forcé à foncer. Bientôt je serai au Mexique, où je vais étudier les nouveautés dans le domaine de l'architecture, puis à New York où je fonderai du verre, ce qui est très coûteux. J'attends aussi une bourse pour Osaka.

On va manger des oeufs et du steak de jambon. Puis le photographe arrive. Vaillancourt se prête facilement à la "photo-happening" tout en commentant :

— Il me faudrait cette installation de pompiers pour monter mes prochaines sculptures. Elles vont être de plus en plus grandes. Il me faut une équipe fidèle, ainsi je pourrais monter quatre ou cinq sculptures par année dans les plus grandes villes du monde. Tiens, je peux vous apprendre quelque chose d'important : je dédie ma sculpture-fontaine de San Francisco aux Droits de l'Homme" (commission de l'UNESCO).

Emmanuel COCKE



"Stop ! C'est exactement la sculpture-fontaine que je voulais !" Cette caricature de Ken Alexander a paru dans le journal "Examiner", de San Francisco.

Aimeriez-vous vivre dans la ville fermée de Matagami?

par Marcel HUGUET

Un conseil municipal dont les membres ne sont pas élus? Pourquoi cette exception? Une commission scolaire où les membres nagent dans l'illégalité? Une ville où la population doit exclusivement son gagne-pain et son logement à des entreprises minières?

Peut-on imaginer qu'en cette seconde moitié du 20e siècle une industrie puisse avoir de dangereux pouvoirs discrétionnaires sur la vie matérielle, sociale et intellectuelle de toute une population?

Voilà les questions que l'on se pose depuis que le Mouvement pour l'intégration scolaire (M.I.S.), appuyé par un groupe de citoyens, a accusé la Matagami Lake Mines, la Orchard Mines et la New Hasco Mines, du groupe Noranda Mines, de discrimination envers la population francophone au niveau scolaire, à Matagami.

D'autres se sont empressés de nier ces accusations. Mais ils ont reconnu qu'il était inévitable que l'économie de la région soit dominée par de telles compagnies puisque ce sont elles qui ont développé cette partie du Québec. Bien plus, d'aucuns les "bénissent" d'avoir fait profiter ces terres désolées.

Voyons les faits! Un noyau de population de 3,000 âmes s'est formé autour de ces 3 va-

ches-à-lait, dont la Matagami Lakes Mines est la plus importante. Celles-ci leur procurent travail et gîte. En effet, exception faite des 23 familles qui sont propriétaires de leur maison, les chefs des 400 familles établies en permanence à Matagami travaillent dans ces mines et logent dans des habitations appartenant à leur employeur.

Le conseil municipal n'est pas élu

Depuis 5 ans, ce village minier est administré par un conseil municipal dont les membres ne sont pas élus. Ils sont nommés par le gouvernement provincial d'après une liste de noms fournie par un comité de citoyens.

"La plupart des membres de ce comité sont des employés des mines, dont quelques-uns font partie des cadres, nous dit M. Josaphat Gilbert, directeur général du département des mines au ministère des Richesses naturelles. C'était inévitable, dans une ville où la plupart des gens travaillent dans les mines." M. Gilbert n'est pourtant pas convaincu que le conseil municipal est sous la tutelle de la mine.

Il nous précise que le conseil municipal est composé de deux représentants de la mine, M. Jean Desjardins, comptable à la Matagami Lake Mines, et Fernand Forget, employé à la mien Orchard; de deux commerçants locaux, MM. Jean-Guy Marchand, propriétaire d'un magasin général, Marcel Duval,

épicier, et d'un représentant régional de la compagnie Esso Imperial, M. Dorila Béland.

"Comme vous le voyez, nous dit M. Gilbert, les mines n'ont que deux représentants au sein du conseil municipal. Elles ne le contrôlent pas!"

M. Marchand, le maire de Matagami, serait aussi membre de la compagnie Alson et Marchand Ltée à laquelle les mines accordent les contrats pour la construction des habitations qu'elles destinent aux travailleurs et à leur famille. Les mines sont les principales sources d'approvisionnement en taxes. Selon M. Marchand lui-même, les mines représentent environ 80 p. cent de l'évaluation totale du village, et elles versent plus de 87 p. cent des taxes.

Une population de locataires

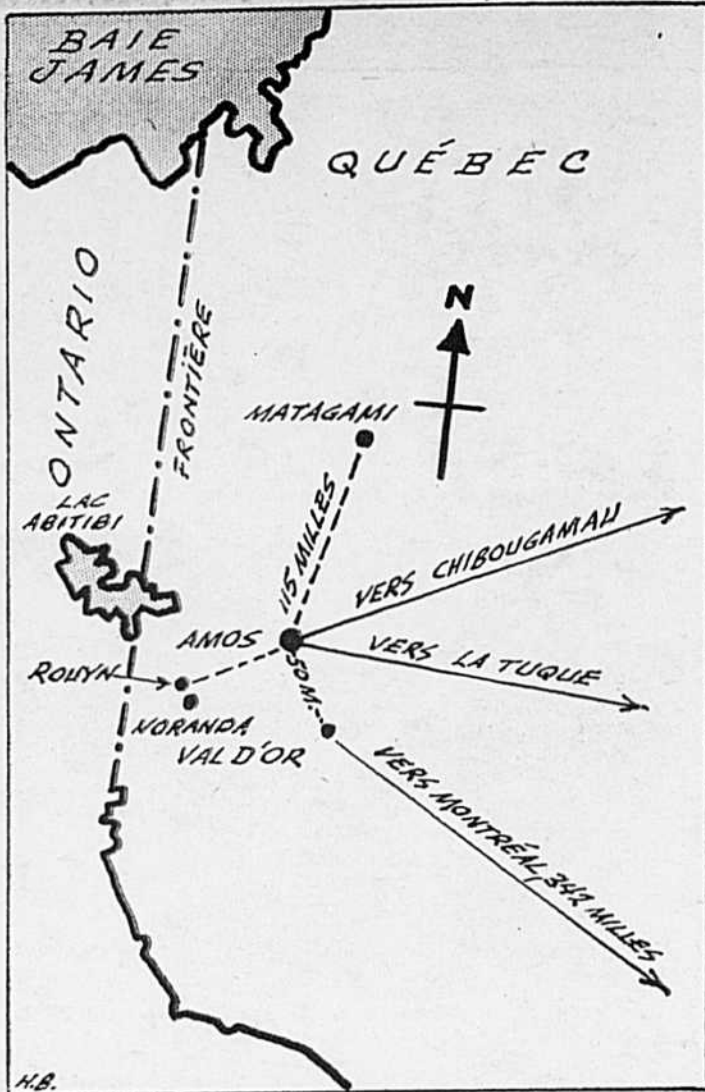
Comment en est-on arrivé là? M. Gilbert nous éclaire: "A l'origine, dit-il, quand les mines se sont installées à cet endroit, le gouvernement leur a vendu les lots où devaient être situées les habitations. Il voulait empêcher les spéculateurs de s'emparer de ces terrains, comme cela s'était produit à Chibougamau au début des années 50."

De toute façon, cette décision a eu pour effet que la presque totalité des citoyens sont aujourd'hui locataires des mines. Celles-ci ne sont pas forcées de leur vendre les maisons qu'ils habitent.

"Par la suite, ajoute M. Gilbert, le ministère a confié à un ingénieur-conseil de l'endroit le soin de voir à ce que les contribuables soient pourvus des services municipaux habituels: rues, aqueducs, égout, règlements de construction... Puis, quand est venu le moment de former un conseil municipal, cet ingénieur a eu pour tâche de recruter des gens, de préférence des pionniers de l'endroit. Ceux-ci devaient faire partie d'un comité qui aiderait le gouvernement à faire son choix, en désignant les noms des gens qu'il croyait les plus aptes à administrer le village. Forcément, la plupart des membres de ce comité étaient des employés des mines."

Mais tous voteront en novembre

Pourquoi cette politique? Pourquoi n'avoir pas permis la tenue d'élections comme dans la plupart des autres villes? Pourquoi cette exception dans les villages miniers? M. Gil-



Matagami est située dans le nord-ouest québécois où de puissantes sociétés minières se sont installées et ont créé un vaste réseau de communications avec la province voisine.

bert nous répond: "Lors d'élections municipales, comme vous le savez, seuls les propriétaires votent. Les 23 propriétaires de Matagami auraient-ils été représentatifs d'une population formée à 95 p. cent de locataires?"

Depuis, la loi a été amendée.

Désormais, locataires et propriétaires pourront se porter candidats et voter lors des élections municipales qui auront lieu en novembre.

Certains prévoient que la lutte sera dure, mouvementée, et qu'elle prêterait peut-être à des excès de violence... verbale!

Ce que tout maire devrait savoir!

"La mémoire est une faculté qui oublie", prétendait un humoriste. Il faut croire qu'en certains cas il avait raison. En effet, ce n'est qu'après plusieurs entrevues téléphoniques avec le maire de Matagami, M. Jean-Guy Marchand, que nous avons réussi à obtenir certains détails que nous jugeons importants pour comprendre l'influence que la société minière exerce sur cette municipalité.

Le maire de ce village de 3,000 âmes nous a d'abord dit que les trois mines représentaient la moitié de l'évaluation totale de la ville, laquelle s'élève à \$20 millions. Nous nous sommes alors demandé si les 39 propriétaires de cette ville étaient tous à moitié millionnaires.

M. le maire a bien voulu vérifier et nous avons appris que la Matagami Lake Mines était évaluée à \$10 millions, la Orchard Mines, à 6 millions et la New Hasco Mines, \$1 million, ce qui fait un total de \$17 millions. Ces trois mines versent plus de 87 p. cent des taxes. Les 39 propriétaires, dont 23 habitent leur propre maison, se partagent les \$3 millions qui restent.

D'autre part, M. Marchand, qui est propriétaire d'une quincaillerie et d'un commerce de meubles, nous a affirmé qu'il n'avait jamais fait partie de la compagnie de construction Alson et Marchand Ltée. Il a ajouté que cette compagnie portait le nom de Alson Incorporé depuis un an et qu'auparavant il n'y était... qu'affilié.



L'emplacement où sera érigé l'hôpital Isle-Dieu, à Matagami.

"Les commissaires d'écoles nagent dans l'illégalité"

Un bon nombre d'irrégularités commises à la Commission scolaire de Matagami ont été relevées par un avocat montréalais, Me Robert Lemieux, au cours d'une enquête qu'il a menée en novembre dernier.

Entre autres, Me Lemieux a noté que tous les commissaires actuels, MM. John Iglesias, Murray Cawley, Henri Lebeau, Maurice Loyer et Marcel Brosard, n'étaient pas propriétaires d'un bien-fonds tel que l'exige l'article 99 de la Loi de l'Instruction publique. La loi dit qu'un candidat doit "être propriétaire d'un bien-fonds ou d'un bâtiment, être inscrit comme tel au rôle d'évaluation ou être le conjoint de tel propriétaire et domicilié dans la municipalité depuis 6 mois". L'enquêteur ajoute qu'en "marge de tous les débats publics sur la situation scolaire de Matagami, il a maintenant été proposé que la Noranda Mines transporte temporairement le titre d'un garage attaché à la maison de chacun des commissaires, en vue de conférer un caractère de légalité ex-post-facto (après le fait) à leur fonction."

Un outil trop puissant

"Ce transport temporaire d'un bien-fonds à qui veut briguer un poste de commissaire apparaît au soussigné comme un outil trop puissant et totalement antidémocratique entre les mains de la Noranda Mines, laquelle pourrait, par le truchement de ses préposés haut placés, refuser le transport du titre et ainsi con-

trôler les mises en candidature au poste de commissaire."

On coupe les salaires pour enseigner

Me Lemieux cite des cas qui laisseraient croire que les professeurs francophones sont victimes de mesures discriminatoires.

(Suite à la page suivante)



Me Robert Lemieux, avocat montréalais, a mené une enquête à la Commission scolaire de Matagami, à la demande du Mouvement pour l'intégration scolaire (M.I.S.). Les irrégularités qu'il a relevées proviennent de témoignages et de la consultation des procès-verbaux de la Commission. Me Lemieux n'est pas membre du M.I.S. et n'a aucune parenté avec le président du M.I.S., M. Raymond Lemieux.



(Suite de la page précédente)
res : le 19 janvier 1968, alors que les écoles avaient été fermées pour cause de grippe, les salaires des professeurs francophones, et non ceux de leurs collègues anglophones, ont été "coupés"; un autre jour, le président Iglesias, jugeant que le professeur DeBrower était coupable d'inconduite, décida de son propre chef de "couper" son salaire au lieu de suivre la procédure prévue dans la convention collective de travail; des prélèvements ont été faits sur les salaires des professeurs pour... l'ensemencement des pelouses; quand le directeur de la section française fait une réquisition pour du matériel scolaire, le président s'en remet à la décision du directeur de la section anglaise.

Ratures dans les procès-verbaux

Enfin, Me Lemieux a noté "des dizaines de corrections manuscrites apportées par M. Iglesias aux procès-verbaux des assemblées de la Commission, sans consultation préalable ou postérieure avec les autres commissaires".

"J'ai personnellement vu des paragraphes complets raturés au crayon gras par ledit président. De telles corrections devraient être faites par "résolution d'amendement", dûment votée à une assemblée subséquente."

Me Lemieux note aussi qu'un "gentleman's agreement" (lequel aurait été conclu il y a 2 ou 3 ans) veut que, "des 5 commissaires, deux soient anglophones et trois soient francophones" pour une population à 80 p. cent francophone. Me Lemieux conclut qu'une telle entente est illégale car "c'est déroger par une convention particulière à la loi qui impose aux citoyens le devoir d'élire 5 commissaires".

Le cas Loyer

Enfin, Me Lemieux conclut qu'on "ne peut parler de l'exercice libre des droits et des prérogatives "civiques" des Matagamiens par les Matagamiens, sans dire un mot des droits et des prérogatives économiques

du "Groupe Noranda" sur les Matagamiens. Les dirigeants de la mine ont en effet un "droit absolu" de muter une "personne agissante" à un poste en dehors de Matagami".

La mine détient également le droit de congédier, cela va de soi. Et le "cas Loyer" est encore tout frais dans la mémoire des gens. Le commissaire Loyer a été congédié et forcé de quitter, le 31 janvier, la maison qu'il habitait (une maison appartenant à la mine) après avoir dénoncé les pouvoirs discrétionnaires de la Noranda Mines à Matagami.

Toutefois, à la suite de la manifestation de vendredi dernier, manifestation à laquelle participaient une quarantaine d'étudiants de Rouyn et une soixantaine de Matagamiens, la compagnie a décidé de ne pas l'expulser avant le 1er mai.



"Je continuerai à me battre, dit M. Marcel Loyer, pour qu'on oblige les compagnies à justifier le congédiement d'un employé non syndiqué et pour que les locataires des villes minières ne puissent être délogés entre le 1er octobre et le 1er mai." M. Loyer est aussi bien décidé à demeurer commissaire scolaire.

A l'exception des 39 propriétaires, dont 23 habitent leur propre maison, les 400 familles de Matagami logent dans des habitations du genre de celle qui est illustrée ci-dessus. Ces bâtiments appartiennent à la société minière qui les loue aux habitants entre \$56 et \$68 selon le nombre de pièces. Et, comme on le sait, les chefs de ces familles travaillent dans les mines Matagami Lake, Orchard ou New Hasco. La majorité des habitants de Matagami dépendent donc de la société minière quant à leur gagne-pain et quant à leur logement.

UNE 'VRAIE' ESTHÉTICIENNE-VISAGISTE = SUCCÈS + RENTABILITÉ



Le CENTRE CANADIEN D'ENSEIGNEMENT ESTHETIQUE vous donne une formation sérieuse qui vous permet de devenir esthéticienne professionnelle... une carrière féminine très rentable. Mlle Brunet, directrice, se fera un plaisir de vous faire visiter l'Ecole et de vous donner de plus amples renseignements.

L'ESTHÉTICIENNE VISAGISTE ...

ELLE DOIT avoir un sentiment très profond de vouloir aider la femme à améliorer ou transformer son aspect physique qui, évidemment agit sur le comportement psychique.

ELLE DOIT aimer le public et exercer une grande patience auprès des êtres humains.

ELLE DOIT être féminine, élégante et raffinée non seulement dans son aspect physique mais tout aussi bien dans son comportement.

Centre Canadien d'Enseignement Esthétique Enr.

* Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées

2152 est, rue MONT-ROYAL — Montréal — Tél. 526-2569

DEBUT DES COURS

17 FEVRIER

JOUR (totalisant 910 heures de formation professionnelle)

ET LE SOIR (si vous ne disposez pas de vos journées)

LE COURS PAR CORRESPONDANCE

comprend un stage pratique à notre Centre

Pour obtenir notre prospectus GRATUIT remplissez ce coupon

NOM

ADRESSE

VILLE TEL.

AVANT de CHANGER votre ASPIRATEUR

consultez nos experts quant à l'opportunité d'installer un système de vacuum central

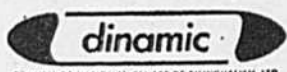
Dynavac

Ajoutez de la valeur à votre propriété. Pas plus cher mais beaucoup plus efficace qu'un simple aspirateur.



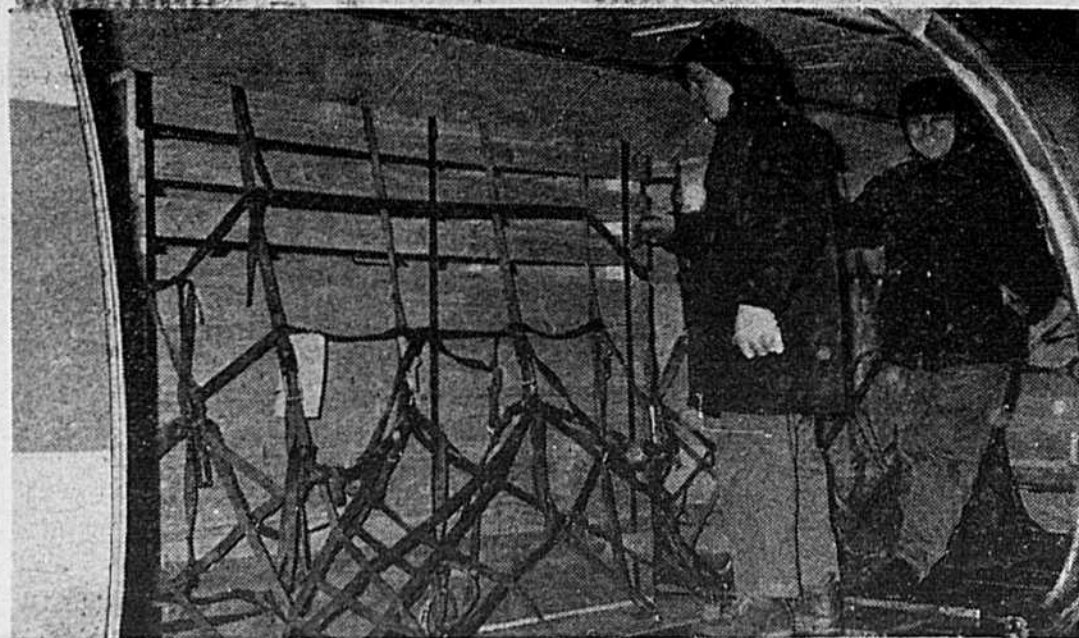
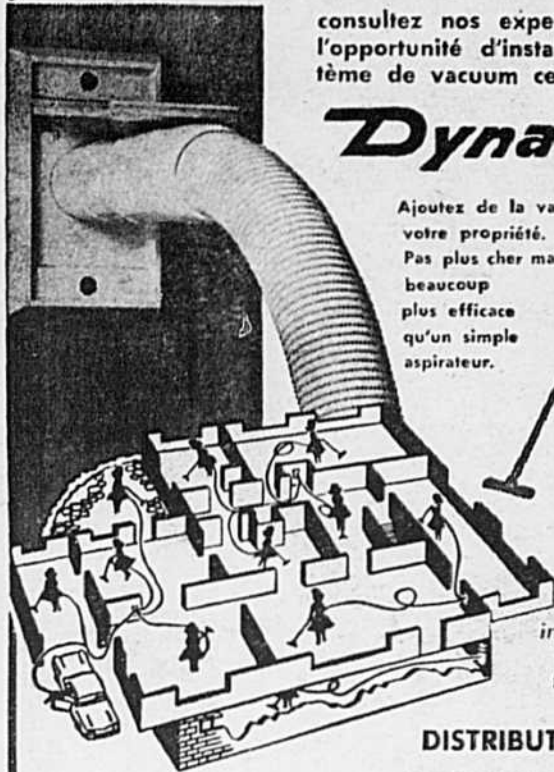
Pour de plus amples informations, écrivez ou téléphonez à

DISTRIBUTEUR



MEMBER OF NATIONAL CENTRE OF BILMQUALISM LTD.

4935 est, Jarry, Montréal 457 324-4010



Les boîtes à claire-voie qui servent d'habitat à chaque renne sont solidement attachées pour la descente de l'avion-cargo. (Photos Marce)

De la Norvège au Canada

14 rennes traversent l'océan en avion et passent à Dorval

Face à Québec et à la reine du Carnaval, se trouvent, à Lévis, quatorze... rennes! Peu avant minuit lundi soir, 14 rennes et un couple de Lapons descendaient à Dorval, d'un avion-cargo des Scandinavian Airlines.

On aurait dit que, depuis 18 heures, la neige était de la partie afin que les animaux, qui avaient quitté la Norvège quelques heures plus tôt, se sentent bien dans leur nouveau pays.

Un éleveur de Sudbury (Ontario), M. Clifford Fielding, s'est procuré ces gentils animaux adultes dans leur pays d'origine. Il en prendra livraison dès que le séjour de "quarantaine" des animaux sera terminé, près de Lévis.

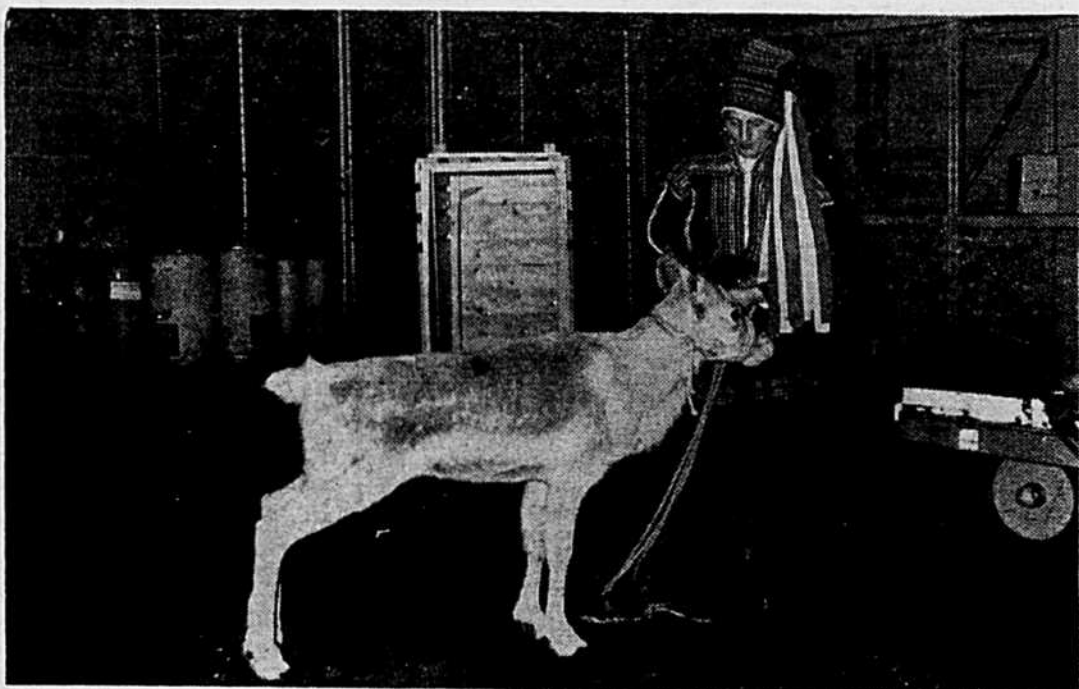
A. P.



Les deux Lapons qui accompagnent les rennes aiment bien leurs animaux.



Deux belles têtes dont l'une nous restera.



Ce renne ne semble pas dépaycé en arrivant au Canada.

Boutique de la Mariée



Cette robe de crêpe à jabot de dentelle est une création "Doris St-Onge"

Mariage du style... à votre personnalité

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536
EDIFICE LILY SIMON



ALAIN DELON et son épouse NATHALIE ont eu une vive prise de bec, récemment, sous les yeux horrifiés de l'imprésario d'Alain, Georges Baume. Le résultat : ils sont maintenant en instance de divorce. Nathalie ne voulait pas ébruiter la tentative de sabotage dont elle avait été victime le 19 décembre, mais Alain a tout raconté. Il est tellement épuisé par les récents événements : les longs interrogatoires au commissariat et la menace de mort qui pèse sur lui.

Menacé de mort, Alain Delon cherche refuge à la campagne

Alain Delon en a marre ! Depuis le meurtre de Stefan Markovic, la police n'a cessé de lui faire subir de longs interrogatoires, la voiture de sa femme Nathalie a été sabotée et il ne peut se promener sans être protégé par des gardes du corps, car il est menacé de mort par un tueur à gages venu de Yougoslavie. Ecoeuré, il s'est réfugié avec son fils à la campagne, où il espère trouver un peu de repos.

En effet, le dernier épisode de cette ténébreuse histoire veut qu'un mystérieux tueur à gages ait réussi à quitter la Yougoslavie et se rende en France afin d'assassiner Delon. Son but : venger la mort de l'ancien garde du corps de celui-ci, Stefan Markovic.

L'acteur en a été prévenu par le commissaire Samson, chef de la brigade criminelle de la première division mobile à la Sûreté nationale. Depuis ce temps, Delon est constamment protégé par des policiers en civil.

On sait que le corps de Markovic avait été découvert dans

un dépotoir au mois d'octobre de 1968. Il portait de nombreuses marques de violence et avait le crâne transpercé d'une balle.

Quatorze heures sans manger

A la suite de cette découverte, Delon fut longuement interrogé par les policiers. Ceux-ci voulaient vérifier son emploi du temps et savoir quand Delon avait vu la victime pour la dernière fois. Le dernier interrogatoire a eu lieu jeudi, il y a deux semaines. "Vingt-trois heures d'audition, c'est épuisant, surtout que je suis demeuré quatorze heures sans avaler une bouchée. Et je crois que mes réponses n'ont pas tellement avancé la marche de la justice", a déclaré Delon, toujours maître de lui en dépit de ses traits tirés par la grippe et la fatigue.

En plus des relations précises d'Alain et de Stefan Markovic, la police veut éclaircir les deux points suivants : la "grande amitié" de Nathalie Delon et de Stefan ainsi que les lettres de celui-ci rendant Alain responsable de ce qui se produirait.

La voiture de Nathalie est sabotée

Alain n'est pas le seul à avoir des ennuis. En effet, son épouse Nathalie aurait été victime d'une tentative de sabotage, le 19 décembre dernier alors qu'elle tournait "Les Soeurs" à Rome. Elle a raconté qu'elle était "allée faire des courses dans sa "Ferrari-Dino" quand elle perçut un bruit inquiétant. "Craignant de tomber en panne, j'ai stationné ma voiture. Un policier s'est approché et aperçu que des boulons avaient été dévissés. Il déclara qu'il ne pouvait s'agir que d'un sabotage et me conseilla de porter plainte immédiatement." A l'époque, Nathalie n'avait pas voulu ébruiter cette affaire. C'est Alain, il y a quelques jours, qui a tout révélé.

A deux reprises, Alain a fait une demande de port d'armes afin de se protéger en cas d'attentat. On la lui refusa en lui expliquant que si, dans un film comme "le Samourai" il maniait aisément le revolver, il n'en serait pas nécessairement de même dans la réalité. Delon a dû se contenter de gardes du corps.

"Stefan était un frère"

La police a aussi longuement interrogé Georges Markovic, le frère de la victime. Celui-ci a déclaré : "Pour Alain comme pour moi, Stefan était un véritable frère." Et il a souhaité que la police fasse au plus tôt toute la lumière sur cette affaire et qu'on n'en parle plus.

Enfin, malgré ce cauchemar, le tueur à gages qui le menace et la police qui ne cesse de l'interroger, Alain Delon poursuit son émission à la TV avec Zizi Jeanmaire. Et pour éviter la cohue des curieux, il s'est retiré à la campagne avec son fils. Il espère y trouver un peu de quiétude et oublier cette "sordide affaire".



Le juge PATTARD aura fort à faire, prévoit-on, pour éclaircir le meurtre de Stefan Markovic.



L'inculpé dans cette sordide affaire : FRANÇOIS MARCANTONIO.



Soyez à la page
pour vos
réceptions

DES IDEES NOUVELLES
DES STYLES D'AVANT-GARDE
DES COLORIS INEDITS
POUR PLAIRE A TOUTES :
Bleu perlé. Brun au-
tomne. Nacre de
perle. Veau noir.
\$19⁹⁵



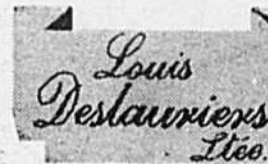
Chevreau
argenté,
gris métallique
et cuir verni
iridescent.
\$22⁹⁵

CHOIX DE SACS A MAIN POUR HARMONISER A VOS SOULIERS

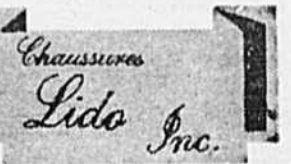
Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. 30

★ STATIONNEMENT
GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du
métro Jean-Talon ou
Beaubien



6914 St-Hubert
273-2813



6596 St-Hubert
276-2013



Facilitez vos projets d'avenir

DEVENEZ MEMBRE DU

Cercle du Coffre d'Espérance

Economisez UN DOLLAR par semaine, davantage si votre budget le permet, et vous obtiendrez le superbe TROUSSEAU MEDAILLE D'OR (150 morceaux pour \$149.95). Lingerie de maison de belle qualité, Tex-Made, Ayers, Caldwell, toiles importées, plus un BONI : verrerie, coutellerie ou service à diner.

TÉLÉPHONEZ 842-3434 ou écrivez pour
DÉPLIANT EXPLICATIF GRATUIT en couleurs.
Nous n'employons aucun vendeur.



Cercle du Coffre d'Espérance
de TEXTELLE INC. — 3456, rue St-Denis, Montréal 130
Fondé en 1949

Devenez modèle...

Une carrière excitante vous attend en devenant **modèle professionnel**. La mode, télévision et revues créent une forte demande. Si vous êtes prête à suivre un programme intensif donné par une école professionnelle. **NE TARDEZ PAS!** Grandes possibilités. Notre bureau de placement s'occupe de vous même après la fin des cours.



COMPOSEZ **845-1544**

SHELTON MODEL AGENCY

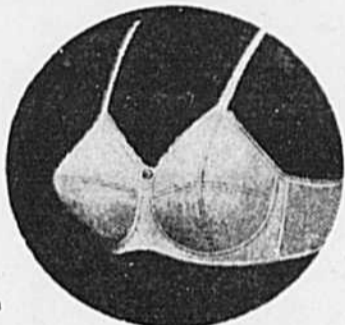
2160, DE LA MONTAGNE
Suite 402 — MONTREAL

BRASSIERE

"MYSTÉRIEUSE"

FAITE SUR MESURE

Reforme
le buste
et avantage
la taille



- Service professionnel
- Coupe impeccable
- Renommée établie depuis 35 ans

Brassière Mystérieuse

6262, rue St-Hubert, Montréal — Tél. 277-5952
(entre Bellechasse et Beaubien)

Représentantes :

Mme G. DION, 4074, rue Gertrude, Verdun - Tél. 768-7881

Mme L. ARCHAMBAULT, 7452 Christophe-Colomb, Mtl - Tél. 276-7375

SPÉCIAL D'INTRODUCTION:

combattez la hausse des prix,
achetez en quantité et qualité

EXEMPLE: Famille de 4 personnes

9 lb rôlis de boeuf	3 lb porterhouse	3 lb saucisse boeuf
9 lb rôlis de porc	3 lb ronde	3 lb saucisse porc
9 lb rôlis de veau	3 lb steak de côte	15 lb B.B.Q.
7 lb jambon	4 lb chops de porc	6 lb coisse
2 lb boeuf haché	3 lb gaffes de porc	3 lb poitrine
2 lb steak haché	3 lb porc haché	10 lb dinde
5 lb boeuf en cube	3 lb foie de porc	1 1/2 lb bacon
4 lb T-Bone steak	6 lb Hot-Dogs	1 1/2 lb salami
3 lb Crispe	1 bit huile Mazola, 32 oz.	2 pots confiture
4 bolles tomates	4 bits céréales assorties	Habitant (assorties)
4 bolles jus tomates	2 lbs Nestlé Quik	2 1/2 lb beurre d'arachides
10 lb spaghetti	2 pots café instant, 10 oz.	2 lb sirop de maïs
4 lb macaroni	250 sacs thé	Crown Brand
1 bolle riz Dainty, 2 lb	7 lb farine Five Roses	18 rout. papier toilette
1 pot marinades sucrées	2 lb sel	1 papier ciré
1 pot marinades sures	3 oz poivre noir	1 papier aluminium
2 bites ketchup Heinz, 20 oz.	20 lb sucre blanc	15 lb savon bleu
1 pot moutarde, 32 oz.	8 lb sucre brun	2 gallons Lavo
	3 lb sucre à glacer	4 bolles Ajax géant
		12 barres savon

\$19.99
par semaine

INCLUANT CONGÉLATEUR

Nous avons
des MENUS
pour FAMILLE
de 2 à 15
personnes

10 ANS DE GARANTIE
LA MEILLEURE PROVISION

4383, rue de la Roche, Montréal
Tél. 527-8816

ACCEPTONS LONGUE DISTANCE DANS
UN RAYON DE 50 MILLES

VIANDE
1ERE
QUALITE
GARANTIE
100%.
congelée,
empaquetée
et livrée,
vous
choisissez
votre
menu

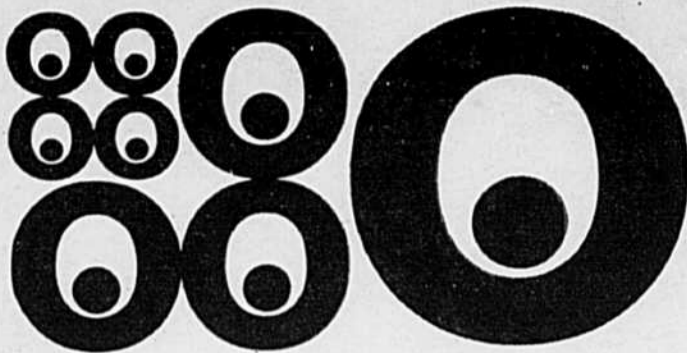
AUCUN COMPTANT - Commencez à payer dans 30 jours

GRATIS:

A tous les
nouveaux clients:
joli couteau
électrique ou
mixette électrique

J'aimerais avoir plus de renseignements:

NOM
ADRESSE
VILLE
TEL. Je n'ai pas de congélateur
PHO.—5-2-69 Je possède un congélateur



la parole est au lecteur

Vers Dieu est bien

L'apostolat du P. Emile Legault sur les ondes de Radio-Canada lui attire des protestations dans les "tribunes libres" de certains journaux. Je crois que cela provient du fait que les protestataires ne tiennent pas compte de ce grand principe chrétien: **TOUT CE QUI ORIENTE VERS DIEU EST BIEN**. Les propos tenus par le P. Legault en réponse aux questions et aux problèmes qui lui sont posés à la radio sont certainement dans l'ordre du Bien. Et même du Bien surnaturel, en raison de l'intention qui anime tout croyant agissant pour la gloire de Dieu. Il ne peut en être autrement pour l'animateur de cette émission radio-phonique.

Pour ceux qui jugent selon la science théologique, il leur est relativement facile de trouver à redire assez souvent. Mais, dans un apostolat comme celui-là, il s'agit bien plus de servir la cause de la Foi chrétienne que l'apologétique. C'est pourquoi il est certain que la formule du P. Legault sur les ondes de la radio, du seul fait qu'il est toujours question de religion, ne peut avoir que des effets salutaires sur l'âme du public auditeur.

Il se tient sur les ondes tellement de propos qui défont de Dieu, pourquoi faire la guerre à une émission qui oriente les âmes vers Lui et qui, de plus, mérite d'être jugée dans l'ordre du Bien surnaturel?

Pour ce qui est du risque d'une mauvaise interprétation des réponses données, qu'on s'en rapporte au jugement de Dieu, qui veut qu'au point de vue du mérite et du démerite ce soit l'intention qui fasse la valeur de l'acte.
Gaston ROBERGE

Fermes-loi et agis!

Très souvent tu entends tes voisins maudire les "Anglais", maugréer contre leurs "boss" et chiâler devant leurs déboires et leur "pôvreté".

"Se sentir pauvre, c'est, notamment, avoir l'impression d'être rejeté, de ne presque pas participer à la société dont on fait partie."

Comment peux-tu ne pas être affligé d'un triste sentiment de pauvreté lorsque tu es réellement "écoeuré" par certaines petites gens et que

même l'intervention de ton Premier ministre ne réveille personne. Combien de francophones autour de toi ont réagi à cette prise de position de feu Daniel Johnson:

"Si jamais un Canadien français était aussi fanatique, brassait autant de préjugés et faisait autant appel aux instincts bas, aux instincts les moins recommandables, que Pat Burns le fait auprès de son auditoire, il y aurait un tollé chez les anglophones, chez les juifs à Ottawa."

Jamais tu ne réagis lorsque ton employeur t'impose une assurance collective contractée avec une institution anglaise ou américaine, ou qu'il t'oblige à rédiger ta correspondance intra-murale ou inter-bureaux en anglais.

Que nos lecteurs en prennent note, les lettres doivent porter la signature et l'adresse de leurs auteurs. Ce n'est que dans des cas spéciaux que le pseudonyme sera accepté, pourvu que le journal sache, encore une fois, le nom et l'adresse authentiques de l'auteur. Inutile aussi d'insister pour obtenir le numéro de porte et le nom de la rue des gens qui nous écrivent. Cette documentation fait partie des dossiers.

Et toi, dans tes transactions de tous les jours, as-tu déjà pensé à investir ton argent, tes économies chez toi avant de les donner aux étrangers?

Allons mon vieux, sois logique, cesse de maudire, de maugréer, de chiâler.

Deviens homme, deviens Canadien français digne de ce nom. Ouvre la bouche, réagis. Pose des gestes. La solution est chez toi, en toi. Ne cherche pas ailleurs. Secoue ta léthargie, chasse ta pauvreté et participe à l'émancipation économique de ton milieu.

André LACROIX,
assureur,
Hull.

La Régie des loyers? Pas partout!

Monsieur le Directeur,
Selon les renseignements que Photo-Journal publiait la semaine dernière, la Régie

des loyers protège tous les locataires québécois 1) qui habitent un logement construit avant 1951 et 2) dont le loyer, en décembre 1962, n'excédait pas \$125 par mois, dans l'île de Montréal, et \$100 par mois, à l'extérieur de l'île de Montréal.

Comme j'habite une vieille maison de Saint-Vincent-de-Paul (Laval) et que mon loyer, en décembre 1962, était de \$80 par mois, je me croyais protégé par la Régie. A tort, semble-t-il. Car il y avait une troisième condition que vous avez omis de mentionner, à savoir l'adoption ou le rejet du bill 12 par certaines municipalités du Québec. Laval étant une des villes qui ont rejeté ce bill, les locataires qui y habitent n'ont pas le droit de se prévaloir des services de la Régie.

Cette omission risque fort de donner de faux espoirs aux locataires des municipalités qui ont rejeté le bill 12. Et d'inonder les préposés à la Régie des loyers de milliers de demandes qu'ils ne peuvent considérer.

A. LAVOIE,
Laval.

N.D.L.R. — En effet, la Régie des loyers reçoit beaucoup d'appels, en plus des multiples appels que notre reporter Huguette Roberge a faits elle-même à plusieurs de ses représentants, y compris son conseiller juridique. Le bill 12 présenté à l'Assemblée nationale du Québec offrait à chaque municipalité l'occasion de demander le maintien ou l'abolition du contrôle de la Régie des loyers sur son territoire. Chaque citoyen, au moment opportun, a pu faire les pressions voulues sur son conseil municipal; il sait donc aujourd'hui si son logement est oui ou non contrôlé par la Régie.

La ville de Laval en est une parmi des centaines d'autres qui ont préféré permettre aux propriétaires de faire la "loi" de l'offre et de la demande.

Gilles, y est parlé!

Monsieur le Directeur,
Bravo à l'administration Drapeau-Saulnier pour avoir "repeinturé" la publicité de la loterie municipale. Gilles Latulippe est le gars parfait pour entraîner nos foules à souscrire à la taxe volontaire. Continue, Gilles!

U. LEBEAU,
Montréal.

PHOTO JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Les Imprimeries Petit Journal Ltée - 731-7947

ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	\$10.00	\$6.00	\$3.00
Montréal	\$10.00	\$6.00	\$3.00
A l'étranger	\$12.50	\$7.00	\$4.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.



Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Officiellement les soucoupes volantes n'existent pas...

Les grands manitous de la U.S. Air Force l'ont proclamé et quiconque oserait émettre une opinion contraire sera considéré comme un vulgaire hérétique : les soucoupes volantes sont des légendes et les êtres extra-terrestres n'existent pas. Ce dogme a été entériné par l'Académie nationale des sciences. Le dossier est fermé et classé.

Il a fallu deux ans à une équipe de savants de l'Université du Colorado et un demi-million de dollars pour en arriver à cette conclusion. Leur rapport compte 1.465 pages.

Il va sans dire que les milliers de partisans de la théorie des "ovni" (objets volants non identifiés) ont fait un bond — et même plusieurs —, la semaine dernière, lorsque ce rapport a été rendu public. L'un d'eux, l'éminent physicien James McDonald, dont la réputation n'est plus à faire, a exprimé l'opinion que "la commission a perdu une excellente occasion de faire toute la lumière sur la question des ovni". Il a d'ailleurs publié un livre exposant sa thèse sur ce sujet, thèse qui n'est pas du tout d'accord avec le rapport gouvernemental.

Deux écoles

Les scientifiques se partagent donc en deux écoles. Les "hérétiques" sont tellement convaincus de leur point de vue qu'ils vont jusqu'à affirmer que le rapport de la U.S. Air Force a été sciemment tronqué pour ne pas effrayer la population.

Ils admettent néanmoins que les bases scientifiques de leurs allégations ne sont pas trop solides et déplorent justement que la commission ait laissé passer l'occasion d'asseoir ces théories d'une façon scientifique. Le personnel et le budget

dont elle disposait le lui auraient permis.

Des petits hommes

Les nombreux phénomènes et faits observés à travers le monde, même s'ils ne peuvent encore se prévaloir de la science, n'en demeurent pas moins troublants. L'année dernière, en Amérique du Sud, l'abondance d'ovni vus par des milliers de personnes est venue près de semer la panique dans la province de Mendoza. L'affaire prit de telles proportions que le gouvernement argentin dû décréter la mise hors la loi de quiconque parlerait publiquement du phénomène. Pendant ces semaines, on rapportait qu'au Brésil, en Uruguay, au Chili et au Venezuela, plusieurs personnes ont été témoins d'atterrissages de soucoupes. Elles affirment aussi avoir vu des "petits hommes" descendre de ces soucoupes et, à ce sujet, les témoignages coïncident en tout point : ces créatures mesurent environ trois pieds de hauteur, ont la tête démesurément grosse et sont vêtus d'un surtout sans coutures. Les témoins affirment en outre qu'ils ont été atteints de paralysie lorsque ces êtres ont passé près d'eux, et que les automobiles tombaient momentanément en panne quand leurs engins passaient à faible altitude. A l'été 68, des centaines d'Espagnols ont affirmé qu'ils ont vu d'étranges formations d'objets volants au-dessus de Malaga, de Madrid et des îles Baléares. Le 8 septembre, un avion supersonique du gouvernement espagnol a pris en chasse un de ces objets en forme de pyramide pendant 65 minutes et, rendu à 50.000 pieds d'altitude a dû l'abandonner.

Dans la région de Joliette

Ces deux dernières années, des phénomènes à peu près ana-

logues ont été enregistrés un peu partout à travers le monde. Qu'on se souvienne de "la boule de feu" observée au-dessus de la région de Berthier et de Joliette par des centaines de personnes en août dernier. Photo-Journal s'était rendu sur les lieux et avait interrogé un bon nombre de personnes à ce sujet. Nous nous sommes même laissé dire qu'un agent de la Sûreté du Québec avait tenté de capturer "un petit homme vert courant sur le chemin." Ledit petit homme s'était volatilisé dans un fourré lorsqu'il s'était vu serré de trop près. Cependant il nous a été absolument impossible de rencontrer ce policier. Ses supérieurs nous ont dit qu'il était en vacances, en voyage de noces, qu'il avait déménagé, etc. Nous avons fait le siège de son domicile, mais sans résultat.

Cette histoire avait provoqué un grand remue-ménage dans la région; ce qui est normal, vu que les Canadiens en général n'ont pas été souvent témoins de semblables manifestations. Tel n'est cependant pas



Comme le photographe qui a pris cette photo, vous apercevez au-dessus de la maison un objet volant que vous ne voyez pas couramment. Mais vu qu'il n'est pas prouvé scientifiquement qu'il s'agit d'une soucoupe volante, vous ne voyez rien du tout. C'est clair ?

le cas d'Américains de certains bourgs isolés du Nebraska, de la Virginie de l'Ouest et de l'Oklahoma, où la vue d'engins et d'hommes interplanétaires est devenue chose tellement courante qu'on n'y songe même plus à en faire rapport aux autorités officielles.

On se serait même parlé

Pour ajouter à la confusion, plusieurs personnes prétendent

avoir communiqué avec les occupants des soucoupes. Certains disent avoir conversé par télépathie, d'autres dans leur propre langue. On rencontre parmi ces "privilégiés" des médecins, des policiers, des journalistes, des pilotes d'avion et des opérateurs de radio, et tous sont unanimes sur un point : les extra-terrestres leur ont dit qu'ils avaient des intentions pacifiques.

Qui croire ?

AVE

Une protection familiale hors pair

Le compte "Assurance-Vie-Épargne" est une initiative de la BCN. Le client en bénéficie automatiquement, sans avoir à formuler une demande spéciale. Ce compte double vos dépôts jusqu'à concurrence de \$5000 selon les dispositions du plan AVE, tout en vous rapportant de bons intérêts et il vous accorde le privilège d'émission de chèques.

Renseignez-vous également sur le compte d'Épargne Véritable dont l'intérêt est plus élevé (et qui jouit aussi de l'Assurance-Vie-Épargne). Pensez enfin que les Certificats de dépôt BCN, pour l'épargne prolongée, vous rapportent encore davantage.

Banque Canadienne Nationale
la banque qui a le souci de satisfaire sa clientèle



La mariée était en blanc

La jeune chanteuse Michèle Torr apparaît ici telle qu'elle resplendissait lors de son mariage à Avignon. Ah oui, le nom de son mari? Sauveur-Jean Vidal, armateur de sa profession. (Photo Keystone)

La monarchie iranienne est menacée par des conspirateurs

Qui en veut à la vie du petit prince Cyrus, fils de Farah Dibah?

Des travaux importants ont lieu depuis trois mois, dans le plus grand secret, au palais impérial de Téhéran. Les appartements privés du Chah, de Farah Dibah et des trois enfants ont été munis de portes blindées avec serrures spéciales. Un système électronique de signaux d'a-

larme a été installé, en outre, dans tout le palais, capable d'indiquer la moindre présence suspecte. Un radar révèle même tout avion qui, de jour ou de nuit, s'approcherait de la zone aérienne interdite au-dessus de la capitale, comportant, en premier lieu, le palais.

ger du nom indiqué et correspondant à la description faite de lui par le jardinier ne se trouvait à Téhéran...

Au palais, la garde est renforcée, portes et murs sont blindés et le système d'alarme électronique relie à plusieurs postes de police et casernes. A la moindre menace, une centaine de policiers et 500 à 600 militaires, dont une cinquantaine d'officiers, peuvent accourir en quelques instants.

L'enjeu: l'avenir de la monarchie iranienne

On sait que tout l'avenir de la monarchie iranienne repose sur les deux fils que Farah Dibah a donnés au Chah, et principalement sur Reza Cyrus, car son cadet, Ali Reza, n'a pas encore trois ans et est d'une santé très fragile. Si quelque chose arrivait à Reza Cyrus, comme Farah Dibah ne peut probablement plus avoir d'autres enfants, malgré son vif désir, on reviendrait à la situation d'avant le troisième mariage de l'empereur: l'Iran n'aurait plus d'héritier.

Ces précautions visent à éliminer tout risque d'attentat contre la famille impériale et toute tentative d'enlèvement des trois enfants.

Car, à tort ou à raison, la police iranienne pense qu'à l'heure actuelle la vie du petit prince héritier Reza Cyrus est au moins autant sinon plus en danger que celle de ses parents. Des enquêtes minutieuses sur les fréquentations des gouvernantes, nurses et autres domestiques féminines auraient révélé que celles-ci, de même que certains des gardes de corps, jardiniers, ouvriers, auraient été l'objet de tentations, de pressions, de chantage, de la part de conspirateurs qui auraient cherché à connaître l'emploi du temps, les déplacements, les habitudes des trois enfants.

Une des nurses avait reçu ainsi, d'un de ses "soupirants", une magnifique boîte de friandises provenant d'une grande maison de confiserie de la capitale. Gourmande, elle en a mangé une certaine quantité qui lui a donné, non pas une crise de foie — ce qui n'aurait eu rien d'extraordinaire — mais une véritable crise de sommeil, s'endormant le soir dès qu'elle se mettait au lit, et ayant le plus grand mal à se réveiller, tard le lendemain matin.

Si quelqu'un était entré cette nuit-là par la porte ou par une fenêtre, dans la chambre de Reza, elle n'aurait certainement rien entendu.

Un mystérieux photographe de presse

Quant à un jardinier, travaillant précisément dans la partie du parc où Reza, Farahnaz et Ali Reza ont l'habitude de jouer, il fut soudoyé par un prétendu photographe étranger afin de pouvoir l'accompagner, vêtu en ouvrier, soi-disant pour faire des photos des enfants.

La police a établi qu'aucun photographe iranien ou étran-



FARAH DIBAH dort de plus en plus mal.

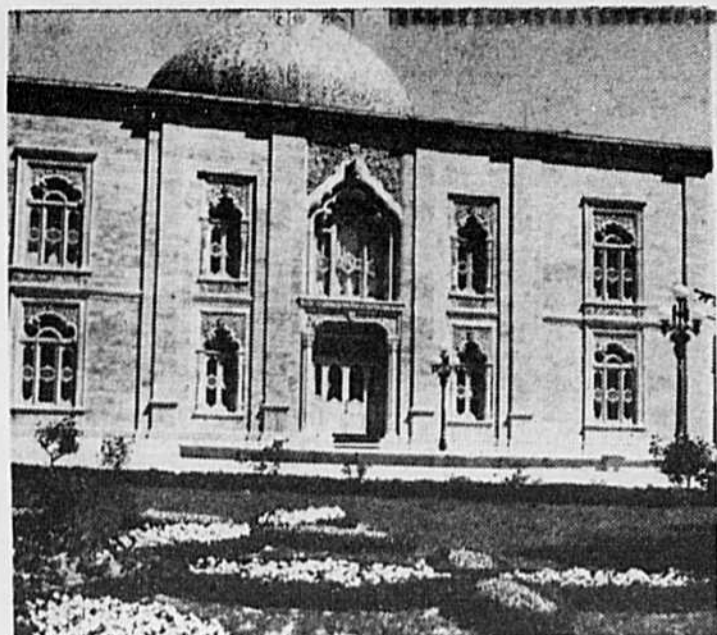
Moralement, si les ennemis du trône parvenaient à attenter à la vie du petit prince, ce serait un coup terrible tant pour le couple impérial que pour la cause de la monarchie en général.

Or, ces ennemis, ni intérieurs ni extérieurs, n'ont nullement désarmés; bien au contraire. Ils disposent de moyens matériels importants et de complaisances très haut placées, paraît-il.

Un métier dangereux

Déjà, le petit Reza Cyrus — tout comme son père — ne sort que vêtu d'un gilet antiballes, un policier examine et goûte tout aliment destiné à la famille royale, tandis qu'aux portes du palais un appareil détecte toute arme qu'un visiteur, domestique ou ouvrier tenterait de dissimuler. Désormais, le jeune prince dort aussi derrière des portes blindées et sa gouvernante n'a pas le droit de lui offrir un bonbon qui n'a pas été soumis auparavant à une analyse chimique.

On savait déjà que le métier de Chah n'était pas de tout repos. Celui de l'héritier du trône semble être aussi dangereux.



Menacé par des ennemis de l'intérieur et de l'extérieur, le palais impérial de Téhéran est devenu une forteresse.

ÉLÉGANCE PROFESSIONNELLE
AU SALON *Fantasia*
dernier cri printemps 69



No 0638
Mélange Fortrel et coton 65/35. Blanc, bourgogne, bleu pâle et noir. Fini "Scotchgard" pour résister aux taches. **\$12.98**
Tailles 32-44.



No 0936
Notre jolie veste trois quarts a une attraction supplémentaire; sans jupe, elle se porte comme modèle mini! C'est un tailleur avec col unique, fermetures or et perle de fantasia, manchettes courtes et deux grandes poches sur le devant. **Tissu tricot "Suprême", Melon, lilac, or et aqua. \$13.98**
tailles 8-20. Blanc. **\$12.98**

SPECIAL FANTASIA — Modèles discontinués seulement
Vous payez le premier uniforme au prix régulier **\$1** et vous achetez le deuxième pour **\$1**

TOUT SOUS UN MEME TOIT — 50% REDUCTION SUR VETEMENTS DE BASE LIGNES DISCONTINUES

Au-delà de 30 modèles de chaussures professionnelles
STATIONNEMENT PRES DU MAGASIN
PRES DE LA SORTIE METRO BERRI & STE-CATHERINE

807-811 est, rue STE-CATHERINE, angle St-Hubert **845-6232**
3979, rue WELLINGTON, entre Hickson et Church **766-9319**

Commandes postales acceptées et remplies avec le plus grand soin

Je désire recevoir votre catalogue de styles d'uniformes gratuitement.
Nom :
Adresse :
Ville : Tél.
PHO.-5-2-69

Ecole Thérèse Gauthier inc.
Cours individuel
• couture
• dessin et théorie de patrons
• croquis
• haute couture
• mannequin
• charme féminin
• art décoratif
• jour-soir • correspondance
Tél. 527-1387
4510 de la Roche (Mont-Royal)



C'est toujours aux autres que la chance sourit.



As-tu remarqué comme le menu était bien présenté?



Je suis exaspéré, mon général. Ça fait 4 heures qu'il n'y a pas eu d'escarmouche au Moyen-Orient.



Les gens sont arriérés, sur cette planète. Les stations de service ne vendent pas d'énergie atomique.



Et vous voyez la splendide Méditerranée, tout juste derrière ces navires de guerre soviétiques.



Si vous êtes d'accord, moi je suis bien prêt à signer un cessez-le-feu.



C'est lui qui apporte le journal... il a bien le droit de le lire le premier.



Argent... Argent... Tu penses rien qu'à l'argent.



Sors donc prendre l'air, va protester contre quelque chose.



Damné piéton... Pourquoi ne pas vous acheter une voiture, comme tout le monde, et lutter à armes égales?



Nous avons toujours été en faveur du "Faites l'amour et non la guerre". Mais, depuis quelque temps, nous devenons en faveur de "la guerre à la pauvreté".

Le courtier Albert



C'est mon meilleur vendeur...



Ah, ma chère! Quelle journée, au bureau.

DUPUIS pour elle

Les trois-pièces

Trois façons d'aborder le printemps, en trois pièces de tweed, style napoléon, mini-manteau, jupe et pantalon tube. Couleur : Tweed assorti.

Prix \$100.00

Grandeurs : 5 à 13.

6500, rue SAINT-HUBERT
et
GALERIES D'ANJOU

DUPUIS pour elle
6500, PLAZA SAINT-HUBERT
angle Beaubien
LES GALERIES D'ANJOU

les Galeries d'Anjou

**Ça promet de se chamailler
entre familles de sang royal**

Irène ne laissera pas impunie l'expulsion de Hugues hors d'Espagne

"Irène est décidément une drôle de fille — constatent tous ceux, amis, partisans ou simples curieux qui, ces dernières semaines, ont pu approcher la femme d'Hugues de Bourbon-Parme. Depuis son mariage, la vie de la princesse est une série ininterrompue de déceptions.

"Son pays l'a reniée, la forçant de renoncer à ses droits à la succession au trône de Hollande. Elle s'était brouillée avec sa famille; elle s'est réconciliée depuis, mais à moitié. Elle espérait trouver une seconde patrie en Espagne qui, dès le début, a refusé à son mari et à elle-même la nationalité espagnole. Elle aurait souhaité beaucoup d'enfants, elle n'en a eu

aucun et n'en aura sans doute jamais. Enfin, l'expulsion d'Hugues et de son père met fin à leurs dernières illusions de briguer un jour la couronne de Ferdinand et d'Isabelle."

Tout le monde pensait que ce dernier "malheur" donnerait le coup de grâce à la solidité conjugale déjà ébranlée du couple. Il n'en est rien. Irène semble être, au contraire, plus attachée à son époux que jamais.

Qu'attend-elle, qu'espère-t-elle encore ?



DON JUAN CARLOS n'est pas d'accord avec son père, don Juan.

Rien — répondent les mêmes amis — mais entêtée, lutteuse, bagarreuse, autant sinon plus qu'Hugues (c'est même un de leurs points communs essentiels), puisqu'elle sait désormais qu'elle ne sera jamais reine d'Espagne, son but est de se venger sur ceux qu'elle et son mari considèrent comme les responsables de leur éviction d'Espagne.

Ils sont persuadés, en effet, que la décision de l'expulsion n'a pas été prise spontanément par Franco qui, il y a quelques années, avait une certaine sympathie pour le prétendant carliste. Ce sont de longues et patientes intrigues, diverses influences sournaises, qui auraient réussi à "retourner" le Caudillo.

Frederika tire les ficelles

En premier lieu, celles du prétendant concurrent, don Juan Carlos, de sa femme Sophie et de sa belle-mère, la "terrible" Frederika de Grèce, qui, chassée d'Athènes, a trouvé en Espagne un terrain favorable pour défouler son activité débordante — momentanément inutilisée.

Il n'est un secret pour personne à Madrid que c'est Frederika qui tire les ficelles de l'actuel désaccord grave entre don Juan Carlos et son père, don Juan.

Ce dernier répète depuis un quart de siècle que l'Espagne n'a pas à choisir, à élire un roi — ce roi existe en sa personne, en tant que fils et héritier d'Alphonse XIII. Thèse contestée par Franco pour qui, Alphonse XIII ayant abdicé en 1931, la dynastie n'a plus aucun droit légitime au trône. L'Espagne étant demeurée une monarchie, lui, Franco ou un Conseil de Régence, nommé par lui, peuvent, par contre, désigner un prince comme souverain. Don Juan Carlos ou un autre.

Frederika, qui voudrait que sa fille devienne reine, a mis



La princesse **IRENE**, bataillonneuse comme son mari...

plusieurs années à convaincre son gendre, influençable et plutôt dépourvu de sens politique, qu'en obéissant aux ordres de son père il risquait d'exas-



FREDERIKA, la conspiratrice...

pérer le Caudillo et de laisser passer ses chances.

Aujourd'hui, don Juan Carlos a choisi entre la fidélité à son père et la couronne, mais avait demandé en contrepartie — toujours sous l'influence de sa belle-mère — que les "généralistes" et trop remuants Hugues et sa famille soient rendus inoffensifs. D'où l'expulsion du prétendant carliste et de son père.

"Conseil de guerre"

En assistant au baptême du second fils de Béatrice, Friso, Irène et Hugues ont voulu avant tout s'assurer de la solidarité de la famille royale de Hollande. Or, même si ses parents et ses soeurs n'ont toujours pas pardonné complètement à Irène sa fugue d'il y a cinq ans et n'ont, surtout Juliana, qu'assez peu de sympathie pour son mari, la solidarité familiale est une question de loyauté, de sang, qu'on ne peut refuser surtout lorsque ceux qui en ont besoin sont à terre.

Tandis que son mari, qui ne se sent pas à son aise à La Haye, est parti pour l'Autriche, Irène est restée encore quelques jours en Hollande, où un véritable conseil de guerre eut lieu en présence de ses parents, de sa soeur Béatrice et de son beau-frère, Claus.

Nul ne connaît les détails de



FRANCO subit des pressions sournaises.

cette réunion, dont le but était d'élaborer un plan d'action contre don Juan Carlos-Sophie et Frederika.

Don Juan Carlos à l'index ?

La reine Juliana, doyenne des reines d'Europe, n'est pas seulement la plus riche souveraine du monde, elle est aussi une des plus respectées. Elle entretient des rapports très amicaux avec la reine d'Angleterre, les trois monarches scandinaves, ainsi qu'avec le roi Baudouin et Fabiola.

Béatrice et son mari, Claus, sont, en outre, très amis avec Harald de Norvège et sa femme, Sonia, de même qu'avec le Chah et Farah Diba.

Si — par solidarité avec Irène et la cour de La Haye — ces cours mettent à l'index don Juan Carlos, sa femme et sa belle-mère (cette dernière, de toute façon, ne jouit pas de beaucoup de sympathie dans le monde du Gotha), la situation de ceux qu'on considère déjà comme les futurs roi et reine d'Espagne ne sera pas très aisée.

La "guerre du Gotha" déclenchée par l'expulsion d'Espagne de Xavier et de Hugues ne fait que commencer. Nul ne saurait prédire qui en sera le ou les gagnants.



QUELLE EN EST LA RAISON ?

MANOIR ST-DAVID est de loin le sauternes le plus populaire au Québec.



Il ne se vend pas dans une bouteille de forme spéciale. Il ne porte pas l'étiquette d'un vin "importé". La raison de sa grande popularité doit donc être le vin par lui-même. N'est-ce pas là une bonne raison pour l'essayer ?

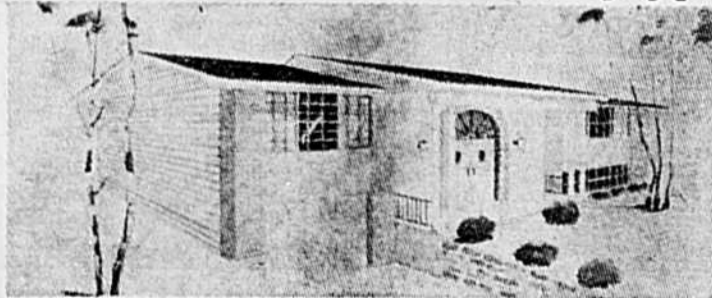
**Vins
Brights**

La seule maison vinicole canadienne du Québec.

Visitez les **ROGER PILON Inc.**



★
POUR VOUS
RENDRE SUR
NOS PROJETS
SUIVEZ
TOUJOUR NOS
ANNONCES



★
PLUSIEURS
MAISONS
MODELES
ENTIEREMENT
MEUBLEES

PROJET VILLE LORRAINE

Entre Rosemère et Bois-des-Fillions
61, boul. de Gaulle

\$15,000 et plus

Tél. 861-8066

PROJET BROSSARD

Pont Champlain,
sortie no 1

\$16,000 et plus

Tél. 676-1823-4

PROJET STE-THERESE

boul. Labelle,
coin 76e Avenue

\$14,500 et plus

Tél. 435-1060

PROJET Dollard-des-Ormeaux

Transcanadienne,
sortie 16, à droite
4909 Montée des Sources

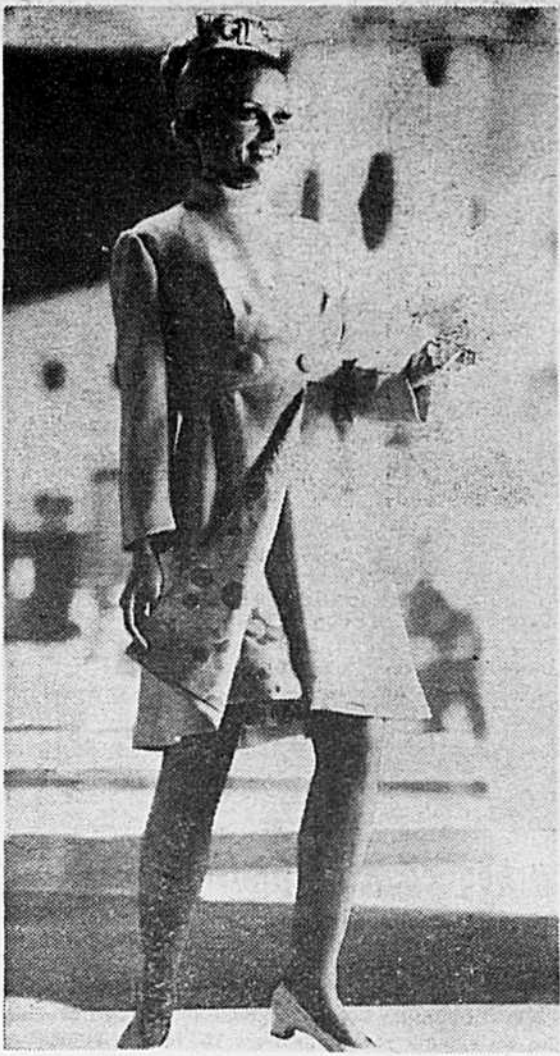
6 1/4 % Plus \$500 boni d'hiver quantité limitée

Tél. 684-5200-1



Si petits et déjà aussi habiles !

Ces petits Chinois ont su faire preuve d'une grande habileté lors d'un festival à Formose. Ils ont l'air très sûrs d'eux, mais n'oublions pas qu'il leur en a fallu, des heures d'entraînement, pour réussir cet exploit. Car, même si les Chinois ont la réputation d'être de très bons acrobates, il reste que c'est à force d'exercice qu'ils deviennent aussi habiles. C'est vrai pour eux comme pour les autres.



Les Maisons de l'Élegance du Bonheur

reportent le défilé du 17 février au mardi 25 février à 8 h. du soir à l'Aréna Maurice-Richard
au profit de l'Association des Camps du Québec

La Jeunesse & Lana et Sauvé Frères

VOUS DEVOILERONT LORS DU SPECTACLE MUSICAL DE MODES
DES COLLECTIONS UNIQUES ET EXCLUSIVES EN LEUR GENRE POUR 1969

EN PRIMEUR, LA COLLECTION POUR LA MARIEE DE JACQUES ESTEREL DE PARIS

Prix de présence d'une valeur de \$2,000

UN VOYAGE AU MEXIQUE POUR 2 PERSONNES !
Avion, frais de séjour pour une durée de 14 jours
(une valeur de \$1,200) offerts par l'Agence de
Voyages **Ville-Marie** 5135, rue Saint-Denis

En plus : La Jeunesse & Lana et Sauvé Frères
offrent une magnifique garde-robe de voya-
ge pour Elle et Lui, d'une valeur de \$800.

Vous êtes cordialement invitée

Artistes invités : **MONIQUE ST-ONGE** et **FERNAND GIGNAC** Vos hôtes : **NICOLE GERMAIN** et **JACQUES MORENCY**

Orchestre : **NOEL TALARICO**

• Une dégustation de vins et fromages "à la carte" apportera plus de piquant à cette soirée inoubliable •

Nous acceptons
la carte

CHARGEX

La Jeunesse inc.

6610 SAINT-HUBERT • 274-7716



Lana inc.

6744 SAINT-HUBERT • 277-1143

COUPON DE RESERVATION

LA JEUNESSE & LANA INC.
6610, rue Saint-Hubert, Montréal

Veuillez me faire parvenir :

billets, parterre à \$4.00 billets, 1ère section à \$3.00
 billets, 2e section à \$2.00 Total : \$

Joindre mandat-poste ou chèque certifié.

Nom

Adresse

Ville Tél.

Naïvetés et cocasseries

C'EST DRÔLE, LA VIE

Une femme de parole

Les cloches n'avaient pas fini de sonner que Rosa Werthel promit à son nouvel époux de lui apporter chaque soir sa pipe et ses pantoufles. Vingt-cinq ans ont passé. La semaine dernière, Ludwig Werthel, blessé à un oeil, fut conduit d'urgence dans un hôpital de Francfort, en Allemagne. "Tous les jours, quand j'entre à la maison, ma femme me lance ma pipe et mes pantoufles; l'une de celles-ci a frappé mes lunettes, brisant le verre qui m'a coupé", expliqua-t-il au médecin. N'empêche que Rosa avait tenu parole!

Une bouée pour les maris perdus

Il ne suffit plus aux grands magasins de Paris d'avoir un coin des enfants perdus où l'on décroche, nourrit et console une progéniture provisoirement sans mère; il leur faut maintenant une brigade d'hôtesses pour les maris que la cohue a séparés de leur femme! La plupart des épouses n'ont pas la sagesse du Petit Poucet qui semait des miettes de pain sur son chemin. Elles n'ont pas non plus l'audace de tenir leur époux en laisse. Elles le perdent donc. Le mari n'a qu'à s'adresser à l'hôtesse la plus proche; aimable bouée, elle le tiendra à flot, le divertira et criera son signal dans tous les haut-parleurs de l'éta-

blissement. S'il arrive que des enfants feignent d'être égarés pour entendre leur nom lancé par les micros, il arrive aussi que des célibataires attirés par le charme des hôtesses, s'adressent à elles sous prétexte de trouver une épouse qu'ils n'ont jamais eue. Mais les jeunes filles ne s'y laissent pas prendre. Du moins, pas encore.

D'une pierre, deux coups

La vogue des tissus synthétiques embête les carmélites de Tavistock, en Angleterre. Elles ne trouvent plus de tissu pour les tuniques qu'elles portent sous leur froc. Une règle vieille de 400 ans exige que ces tuniques soient faites de cheviotte grossière, de couleur crème. Un ancien moine devenu tisserand vint à leur secours. "J'ai travaillé jusqu'à quatre heures du matin pendant toute une semaine, mais cela en valait la peine", dit-il. Cet homme a-t-il si bonne âme? "Ben, c'est que le travail m'a fait perdre sept livres; je n'aurai pas à me mettre au régime", avoua le généreux égoïste.

Bon coeur, mais de mémoire, point...

Désireux de plaire à sa femme, un nommé Brian Bennett, de Hershams, en Angleterre, va faire un tour dans une vente de charité et en rapporte triomphalement un médaillon et des boucles d'oreilles. Mme Bennett a eu la surprise de sa vie en

ouvrant le paquet: médaillon et boucles d'oreilles lui avaient été donnés par son mari sept ans auparavant; elle s'en était lassée et les avait offerts à la vente de charité la semaine précédente! Le mari, penaud, convint qu'il ne les avait pas reconnus.

Le sexe? Très peu pour Basil

"Nous vivons dans une société malade où quantité de crimes sont commis à cause du sexe. Cela fait du bien de voir enfin des gens qui ne sont pas portés sur la chose." Telle est l'opinion du juge Lloyd Jones, qui vient de rejeter la demande en divorce inscrite par Mme Jeeves à Londres.

Cela commença quand Pamela et Basil Jeeves se fréquentaient assidûment. Basil, par timidité ou par respect exagéré pour sa fiancée, n'osa pas l'embrasser. Ils se marièrent, et, malgré les avances de Pamela, la timidité de Basil récidiva. Ayant perdu tout espoir, Pamela se résolut après neuf ans de mariage (on ne peut plus blanc) à demander le divorce pour cause de... cruauté! Hélas, le juge appartient à la même race que Basil Jeeves.

Lune de miel et mini-jupe

MALAGA, Espagne — Au retour de sa lune de miel, Maria Tomas, 24 ans, femme de Pe-



Ludmilla a beaucoup de plaisir

La jolie star russe Ludmilla Savelyeva, 24 ans, trouve que le milliardaire Jean-Paul Getty est un bon capitaliste avec qui elle a beaucoup de plaisir. Le tsar du pétrole et la comédienne russe se sont rencontrés à Londres lors de la première du film "Guerre et Paix", dans lequel Ludmilla Savelyeva jouait le rôle de Natacha. Ce nouveau film du cinéma soviétique dure six heures et demie.

dro, eut la surprise de trouver son armoire à linge vidée. Pedro avait tout porté chez le couturier pour faire allonger les jupes de sa femme. "La mini-jupe sied très bien à une jeune fille, mais non plus à une femme mariée", a expliqué Pedro. Le couple habite la charmante ville de Malaga, dans le sud-est de l'Espagne.

Vive la modestie!

Selon une vaste enquête effectuée récemment sur le campus d'une grande université allemande, les étudiants font volontiers la cour à leurs consœurs adeptes de la mini-jupe, mais n'adressent une demande en mariage qu'aux jeunes filles conservatrices qui préfèrent le costume bavarois traditionnel, fort modeste. C'est une étudiante de 20 ans, Annamaria Richter, qui en est venue à cette conclusion après avoir interrogé 542 de ses confrères sur cette délicate question. Il ressort également de cette enquête que le plus grand nombre des demandes en mariage sont faites durant l'hiver, où les jeunes filles se couvrent davantage. "Les vêtements améliorent l'apparence des femmes, alors que la nudité n'a qu'un attrait fort temporaire pour les hommes", insiste Mlle Richter.

Complainte d'un père très déçu...

Roger Delgrand, un ouvrier niçois de 27 ans, a quitté sa femme, Solange, quinze jours à peine après qu'elle eut donné naissance à des jumeaux. "C'est la seconde fois qu'elle abuse de moi!" se plaint-il. Le jeune homme s'était résigné à épouser Solange Thierry, âgée de 24 ans, quand elle devint enceinte à la suite d'un "party à la bonne franquette". "Elle m'avait dit que tout s'y déroulerait selon de bonnes vieilles coutumes puritaines!" ajoute Delgrand pour sa défense. Pour l'inciter au mariage, les parents de la jeune femme avaient promis à Delgrand d'assumer toutes les dépenses attachées à la naissance (Suite à la page suivante)



Ça sert à quoi?

Il ne s'agit pas d'une cow-girl armée d'un revolver. Il s'agit d'un pistolet destiné à fixer des tapis au plancher. Tout simplement.

DEMANDE D'ADMISSION

aux UNIVERSITÉS LAVAL de MONTRÉAL et de SHERBROOKE

Les personnes qui veulent demander leur admission dans l'une de ces trois institutions doivent présenter leur demande sur les formules officielles et un dossier complet avant :

	Session de cours	Dates limites
Université Laval :	été 1969	1er avril 1969 1er mai 1969
	automne 1969	1er mars 1969 1er mai 1969 1er juillet 1969

Les demandes complétées avant chacune des dates limites ci-haut seront étudiées dans l'ordre prioritaire.

Université de Montréal :	été 1969 et automne 1969	1er mars 1969
--------------------------	--------------------------------	---------------

Université de Sherbrooke :	été 1969	1er mars 1969
	automne 1969 (plein temps) automne 1969 (temps partiel)	1er mars 1969 31 mai 1969

Après ces dates, toute demande peut être refusée

Ecole Thérèse Gauthier inc.

Cours individuel

- couture
- dessin et théorie de patrons
- croquis
- haute couture
- mannequin
- charme féminin
- art décoratif
- jour-soir • correspondance

Tél. 527-1387
4510 de la Roche (Mont-Royal)

C'EST DRÔLE, LA VIE

(Suite de la page précédente) de ce premier bébé. "Et voilà qu'il nous arrive deux bébés au lieu d'un seul ! gémit le père-malgré-lui. Et je n'ai pas les moyens de faire vivre deux enfants !"

facile que vous ne croyez de réussir un mariage. Un homme peut vivre heureux avec n'importe quelle femme. A une condition, cependant : ne jamais tomber amoureux d'elle !"

4,000 mots font libérer son mari

Il a fallu à Maureen Waring, une Londonienne de 27 ans, quatre semaines pour libérer son cœur dans une lettre de 4,000 mots adressée à la Cour d'appel. Le résultat ? Son mari a échappé à une sentence de 3 ans d'emprisonnement. Il est en liberté surveillée. "C'est un des documents humains les plus remarquables dont cette Cour ait pris connaissance", a déclaré le juge, convaincu qu'il serait plus bénéfique au voleur Jack Waring, 24 ans, de vivre avec "cette femme douée d'une force de caractère et d'une compréhension exceptionnelles" que de demeurer en prison. Et l'époux a avoué : "J'étais tellement enthousiasmé que j'ai eu de la difficulté à descendre l'escalier en quittant la Cour."

La voix de l'expérience

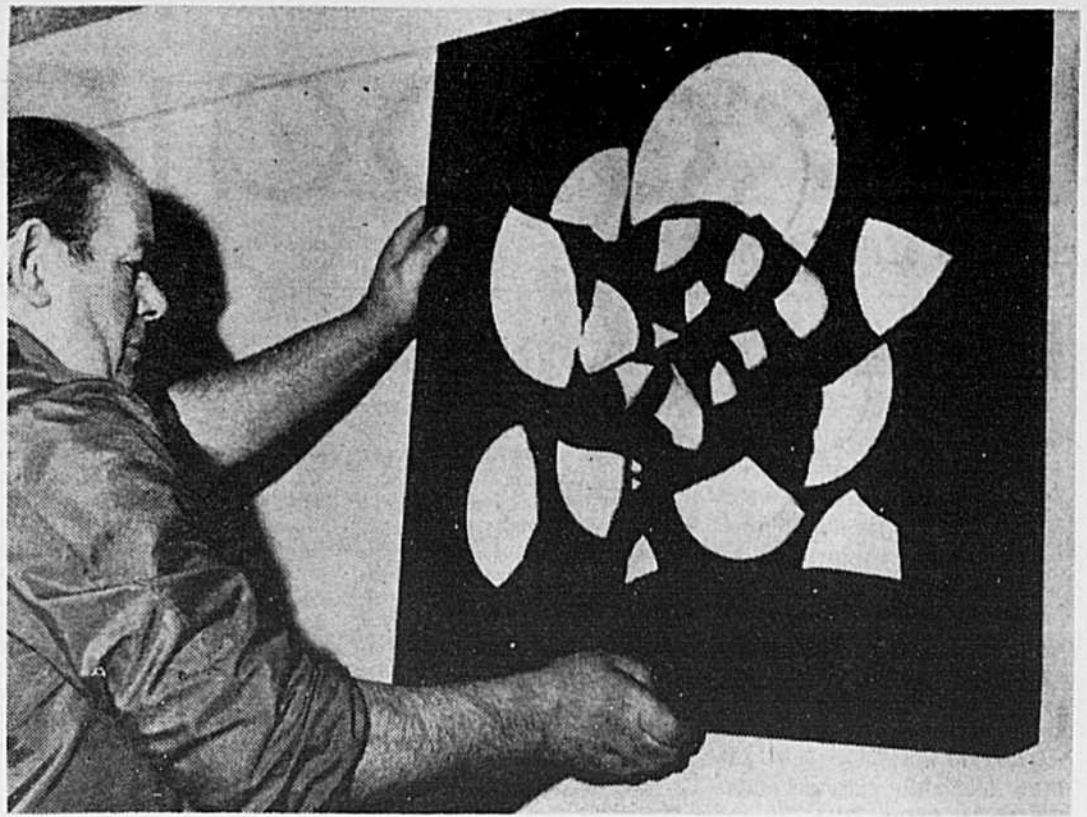
Devenu veuf à trois reprises, Rik Lemons, 81 ans, de Bruxelles, vient d'annoncer son mariage prochain avec la "jeune" Annette Lebrun, âgée de 54 ans. Lemons, qui n'a jamais divorcé, explique en ces termes la réussite de chacun de ses mariages : "Il est bien plus

Chauffeurs de taxi, place aux femmes !

Jean-Marie Carraze, doyen des chauffeurs de taxi de France, s'est retiré à Crocq, à l'âge de 87 ans, après une carrière bien remplie qui avait commencé en 1904. En 65 ans, Carraze a parcouru plus de trois millions de milles sans avoir d'accident. Il a prédit que tous les chauffeurs mâles se retireraient d'ici à 20 ans. "Les femmes sont les chauffeurs de l'avenir, a-t-il dit. Elles seules auront la patience d'affronter les nombreux problèmes de la circulation."

Un conseil d'ami

Le Club des Célibataires de Salzbourg, en Autriche, prévient ses membres du danger que représentent pour eux les randonnées en traineau en compagnie de jolies femmes. Ces randonnées sont fort populaires dans les Alpes, au cours des belles soirées d'hiver. Dans le bulletin du club, on peut lire : "Un homme devient trop facilement romanesque, en de telles occasions, et risque de perdre de vue l'importance de sa liberté quand il est emmitoufflé aux côtés d'Eve dans les chaudes couvertures dont sont pourvus les sièges des traîneaux..."



Allez-y, Madame, ne vous gênez plus !

L'histoire du titre de cette oeuvre d'art, "En mémoire de..." nous laisse perplexe. Peter Midgely a créé ce tableau pour le moins original en collant les morceaux de deux assiettes brisées sur un canevas. Le tout a été estimé par des connaisseurs à \$144. Peut-être était-ce de la vaisselle de qualité, après tout ?

L'école du bonheur

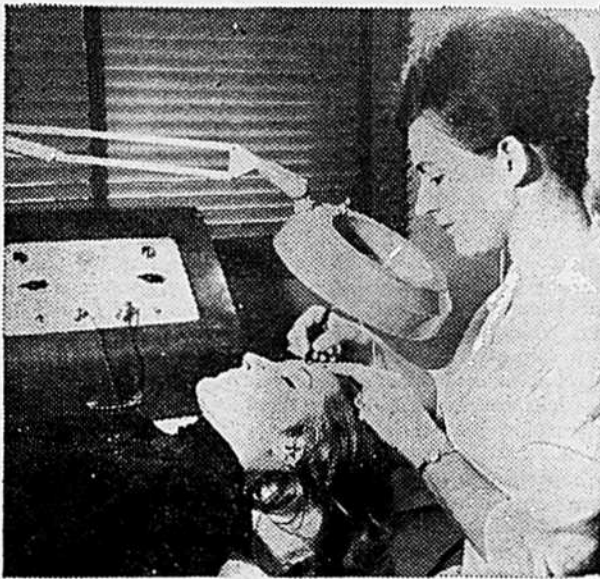
Inge Almen, 52 ans, de Stockholm, a célébré son trentième anniversaire de mariage et, le lendemain, elle et son mari, Rolf, se sont séparés pour une période d'un an. Inge est alors partie seule, pour l'Afrique. Avant son départ, elle a expliqué son geste : "A tous les dix ans, Rolf et moi prenons une petite vacance d'un an, séparément. Et durant cette an-

née nous décidons si, oui ou non, nous pouvons vivre ensemble une nouvelle décennie. Jusqu'à présent, tout a très bien marché !"

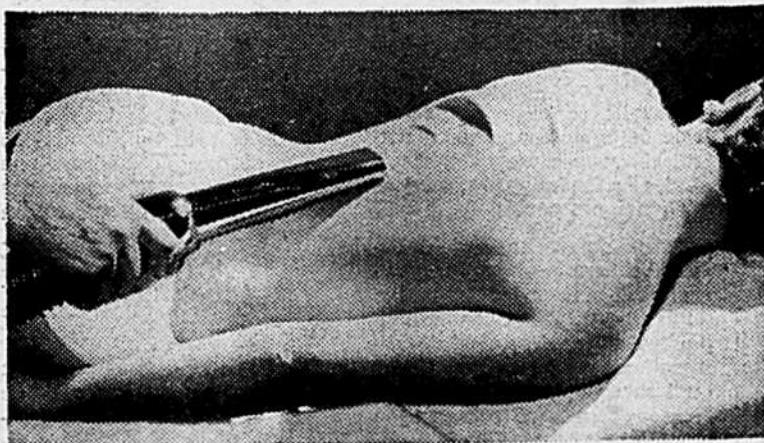
Des "anges" cornus

Une équipe féminine de soccer d'Amersham, en Angleterre, est menacée de disparaître parce qu'aucune autre équipe féminine ne veut se mesurer à elle. La raison invoquée par les démissionnaires : les femmes de

la première équipe ont un jeu trop rude ! Jusqu'à présent, elles ont participé à deux joutes, marquant 16 buts et imposant deux blanchissages fort humiliants à leurs adversaires. Les membres de l'équipe boudée ont détié plusieurs équipes masculines, mais n'ont obtenu aucune réponse. Elles en déduisent, très logiquement, que les hommes craignent d'être vaincus. Le nom de cette équipe redoutable : "les Anges"...



ELECTROLYSE — Une femme intelligente ne subit plus son visage; elle le crée. Ainsi les spécialistes Thérèse Lorange grâce à des études approfondies pourront supprimer efficacement et définitivement les poils et duvets avec une totale efficacité.



ETRE MINCE — Massage sous air rythmé, bain thermique d'ozonothérapie et sauna combinés, massages électriques, traitements qui permettent de sculpter le corps, de lui donner modelés et effacements requis pour être idéal. Chaque femme doit pouvoir être modelée idéalement grâce à nous.

A L'INSTITUT

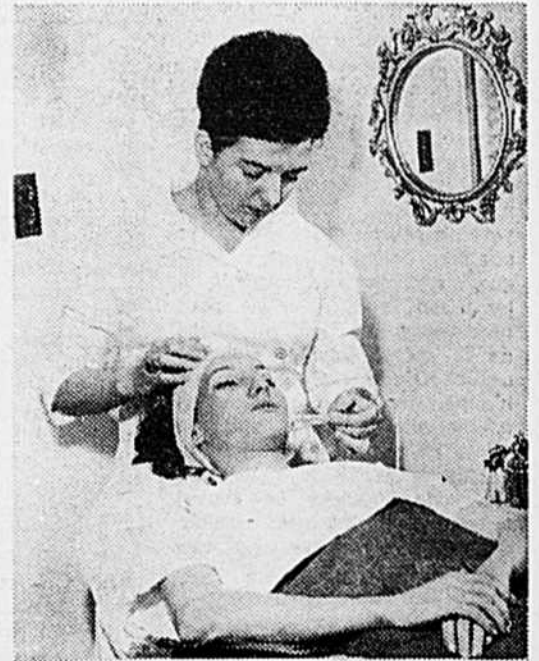
Thérèse Lorange

LE PLUS TECHNIQUE
DES INSTITUTS DE BEAUTE

SOINS

- DU VISAGE
- DU BUSTE
- DU CORPS

**DES
RESULTATS
SPECTACULAIRES !**



La possibilité de rester belle à tous les stades de la vie, de garder ce charme qui apporte la joie de vivre plus pleinement... non seulement l'épiderme mais les muscles de votre visage doivent être surveillés et entretenus attentivement. Par la prévention des rides, des poches sous les yeux et de la rectification de l'ovale du visage, Thérèse Lorange, en son Institut, personnalisera votre beauté et réalisera sur vous, en un temps record un rajeunissement spectaculaire.



INSTITUT DE BEAUTÉ

Thérèse Lorange

10314 Boul. St-Laurent, angle Fleury
Tél. : 387-1618

Mme Thérèse Lorange, esthéticienne, diplômée de Paris et de New-York, vous accueillera avec bienveillance et discrétion. Consultations gratuites

Lundi à Vendredi, 9 a.m. à 7 p.m.
Mercredi, jusqu'à 8 p.m.

cours de sexologie

par le Dr SERGE MONGEAU 75

L'éjaculation précoce

Depuis quelques semaines, nous nous sommes attardés à décrire les difficultés éprouvées par les femmes à atteindre l'orgasme. L'homme n'est pas exempt de difficultés, de ce côté, et le problème sans doute le plus fréquent est l'éjaculation précoce, où l'homme atteint son orgasme plus tôt qu'il le désire, soit avant même la pénétration vaginale, soit au tout début de celle-ci, mais de toute façon bien avant que sa femme soit suffisamment stimulée pour arriver à l'orgasme.

La notion de précocité est bien relative; certains auteurs restreignent le terme à ceux qui éjaculent avant la pénétration, d'autres parlent d'éjaculation précoce quand l'orgasme masculin survient avant celui de l'épouse, quelle qu'ait été la longueur préalable de la pénétration. Je serais porté à accepter davantage cette définition, car la relation sexuelle est toujours un événement vécu à deux, et c'est à partir des réactions des deux partenaires qu'il faut évaluer la situation totale. Si un homme arrive à l'orgasme immédiatement après la pénétration, mais que sa femme fait de même, il n'y a aucun problème.

Il n'y a pas d'équivalent féminin à l'éjaculation précoce; jamais on n'entend un mari se plaindre que sa femme arrive trop tôt à l'orgasme, et cela se comprend facilement puisque, d'une part, l'orgasme de la femme n'implique pas la fin du rapport sexuel, ce qui n'est pas le cas pour l'homme puisque, lorsque ce phénomène survient, il perd son érection et ne peut plus poursuivre, tout au moins de la même façon, l'échange sexuel. D'autre part, la femme n'a pas de période pendant laquelle elle se trouverait en phase de résolution, c'est-à-dire qu'elle ne serait plus stimulable pour atteindre un nouvel orgasme; il lui est possible d'éprouver plusieurs orgasmes de suite, ce qui n'est pas le cas pour l'homme.

Des circonstances atténuantes

Pendant longtemps, on a fort mal réagi vis-à-vis de l'éjaculation précoce; beaucoup de psychiatres, mis sur une fausse

piste par Freud, y ont vu une contrepartie masculine à la frigidity, et ont tenté de trouver des explications profondes, comme une haine des femmes ou la crainte de blessures à la verge. Il est possible que, dans quelques cas plus graves, l'éjaculation précoce trouve des raisons qui exigent un retour à l'enfance, mais, dans la majorité des situations, telle ne semble point la cause.

Il n'y a rien d'original à dire que l'homme est extrêmement fier de sa puissance sexuelle; un seul échec peut parfois le

N.D.L.R. — Le sujet exposé aujourd'hui appelle, en contrepartie, des conseils sur les moyens de corriger la situation. Cependant, ces "correctifs" ou "traitements" ne peuvent absolument pas se publier dans un journal à grand tirage comme PHOTO-JOURNAL.

Le Dr Mongeau donnera toutes les explications nécessaires dans le volume (volume 4), qui contiendra les cours numéro 61 au cours numéro 80 que PHOTO-JOURNAL publie actuellement.

Les trois premiers volumes du Dr Mongeau sur la sexologie sont déjà publiés (Editions du Jour), après avoir également paru dans PHOTO-JOURNAL.

perturber profondément. Mais avant de s'inquiéter il faut comprendre que, dans certaines circonstances, une éjaculation prématurée est parfaitement compréhensible.

Au début d'un ménage, alors que très souvent le mariage a été précédé d'une longue période de stimulation sexuelle intense mais sans échanges sexuels, l'excitabilité de l'homme est très grande, d'autant plus que l'expérience est nouvelle. L'ajustement sexuel ne s'opère pas en quelques jours, aussi faut-il avoir la patience d'essayer quelques échecs avant de s'avouer incapables de fonctionner ensemble. Il faut aussi souligner l'influence que peuvent avoir de longues fréquentations; à mesure qu'on s'est mieux connu, on a progressé dans les intimités qu'on se permettait, mais souvent en n'allant jamais jusqu'au rapport sexuel complet. Pendant des heures, les caresses se faisaient de plus en plus insistantes et s'orientaient même vers les ré-

gions génitales; on s'habituaît à se satisfaire d'un type d'échange sexuel incomplet assez peu compatible avec l'union complète; quand les circonstances permettent enfin d'aller jusqu'au bout, on n'est plus capable: la stimulation du préluède est si grande que le pas avant qu'est le rapport sexuel en est trop, et provoque un surcroît d'excitation suffisant pour provoquer l'éjaculation dès l'instant de la pénétration.

Même quand l'ajustement mutuel a eu lieu, il peut arriver des moments où le contrôle masculin est diminué; le Dr Thorne croit que presque n'importe quel homme peut avoir une éjaculation précoce si: 1) il est suffisamment excité, 2) maintient son érection pendant très longtemps, 3) n'a pas eu de relations sexuelles depuis longtemps, et 4) manque de confiance en lui-même. Tout ce qui pourra contribuer à influencer une de ces conditions augmentera les risques d'éjaculation précoce; l'excitation sera accrue si, par exemple, le couple essaie une nouvelle position pour le rapport sexuel, ou si l'homme a une relation avec une autre femme. Il faut aussi ajuster à ces facteurs la fatigue, qui empêche un contrôle adéquat, et certains médicaments excitant le système nerveux.

Un enchaînement néfaste

Il semble bien que la première occasion où survient l'éjaculation précoce ait une importance primordiale pour plusieurs hommes; se constatant inadéquats car ils n'ont pu fournir à leur partenaire la stimulation suffisante pour que l'échange sexuel se solde par une satisfaction mutuelle, ils en ressentent une grande culpabilité et, surtout, une crainte énorme que la même chose ne se reproduise à la prochaine occasion. L'anxiété avec laquelle ils entreprennent le rapport sexuel suivant augmente leur excitabilité, et il se peut fort bien que le phénomène qu'ils redoutaient se reproduise; cet échec peut d'ailleurs être précipité par la femme. Ayant peur de demeurer insatisfaite une fois encore, elle peut réagir en demandant une pénétration prématurée et profonde, et par la provocation de mouvements rapides de son mari qui ne peuvent que précipiter chez lui l'éjaculation.



La "vraie" tenue de gala

On vient de marquer à Londres, la première du film "Rosemary's Baby". Parmi les robes longues, on se doute que la tenue de Sue Kendall (en compagnie de son mari Dudley Moore) n'est pas passée inaperçue. (Photo Keystone)

Après deux insuccès de suite, la crainte devient de plus en plus grande, de même qu'augmentent constamment le ressentiment de la femme, ressentiment qui nuit à sa disponibilité sexuelle et retarde d'autant son orgasme, ce qui rend l'éjaculation relativement plus précoce. Pris dans un tel enchaînement d'événements, de nombreux couples arrivent difficilement à s'en sortir seuls.

L'orgasme n'est atteint que lorsque l'excitation sexuelle est à son point culminant. Tant chez l'homme que chez la femme, cette excitation trouve son origine dans deux sortes de stimulations: les physiques et les psychologiques. En général, pendant le rapport sexuel, les deux genres de stimulation exercent une influence concomitante pour provoquer l'accumulation suffisante de tension sexuelle nécessaire au relâchement qu'est l'orgasme. Chaque type de stimulation peut cependant, isolément, permettre l'atteinte de l'orgasme; les pollutions nocturnes consécutives à des rêves sexuels sont un exemple de stimulation uniquement psychologique, tandis que l'orgasme qui survient chez un homme qui a une section de sa moelle et où la connexion avec le système nerveux central est coupée est une réponse à des stimulations physiques périphériques seules.

Pour le phénomène de l'éjaculation comme dans toute autre fonction humaine, on trouve de grandes variations individuelles dans la somme de stimulations nécessaires pour qu'il survienne. Et la notion de seuil apparaît ici: un groupe d'hommes possède un seuil d'excitation bas, c'est-à-dire qu'il leur faut peu de stimulations pour que soit accumulée suffisamment de tension pour que survienne l'orgasme. D'autres sont dotés d'un seuil élevé: ce n'est qu'à la suite de beau-

coup de stimulation qu'ils peuvent traverser la phase du plateau pour atteindre l'orgasme. Les uns et les autres sont parfaitement normaux, et ce n'est qu'en fonction de leur partenaire sexuelle qu'on estimera leur seuil trop bas, par exemple si cette partenaire a besoin d'une longue stimulation pour arriver à l'orgasme.

Pour parvenir à l'ajustement souhaitable dans un couple donné, on doit souvent tenter d'augmenter la capacité de contrôle de l'homme sur son orgasme, car il semble bien inutile de songer à modifier la vitesse de réaction de la femme; vouloir accélérer son orgasme serait s'exposer presque à coup sûr à l'échec. La nécessité d'un ajustement apparaît assez évidente quand on consulte les renseignements recueillis par Kinsey sur la longueur du rapport sexuel. En moyenne, la femme n'atteint son orgasme qu'après cinq minutes d'échange sexuel, avec un 12 p. 100 qui exigent dix minutes ou plus, tandis que du côté masculin, dans 75 p. 100 des cas l'éjaculation survient en moins de deux minutes. Il faut noter que ces chiffres s'appliquent probablement surtout à des couples où il n'y a eu aucun effort de tenté pour arriver à une synchronisation des orgasmes, car dans une autre étude où 40 p. 100 des hommes disaient n'avoir aucun contrôle sur leur éjaculation, seulement un homme sur cinq reconnaissait avoir tenté d'acquiescer quelque maîtrise dans ce domaine.

D'après ce que nous avons pu discerner du mécanisme de l'éjaculation, on peut comprendre que l'approche thérapeutique pourra se faire sur trois fronts: il s'agira de diminuer soit la stimulation psychologique, soit la physique, ou encore d'élever le seuil d'excitation nécessaire au déclenchement de l'orgasme.

En cas de RHUMES et de GRIPPE...

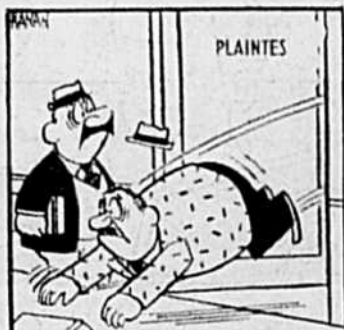
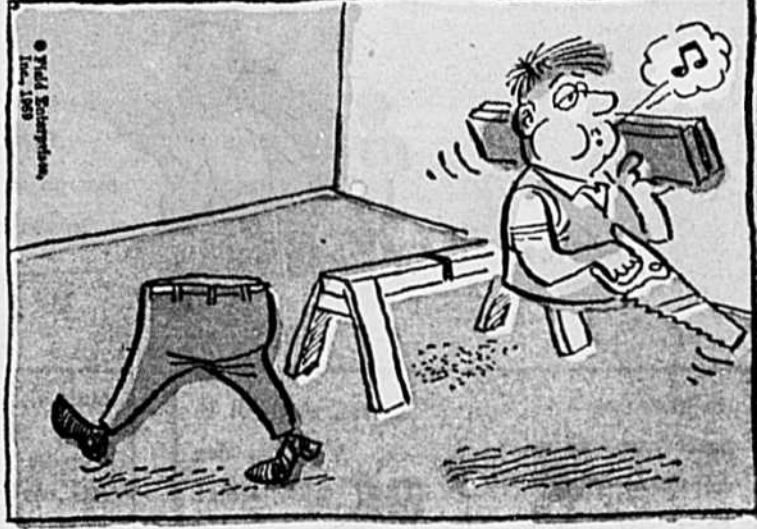
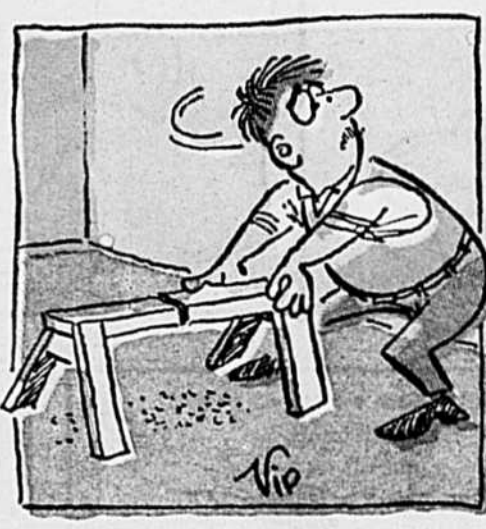
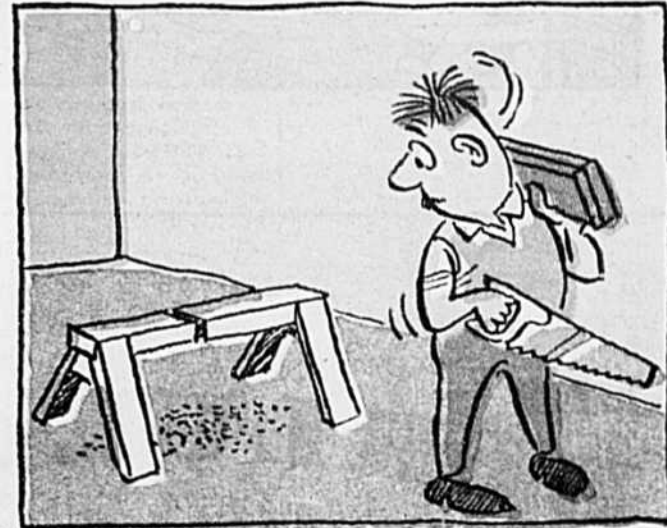
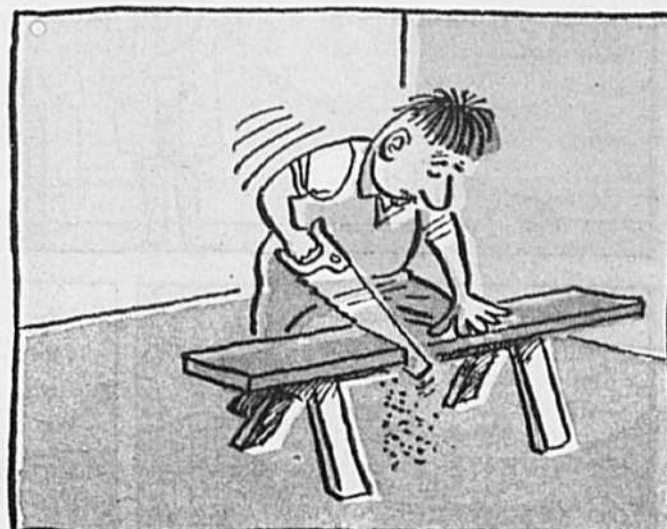
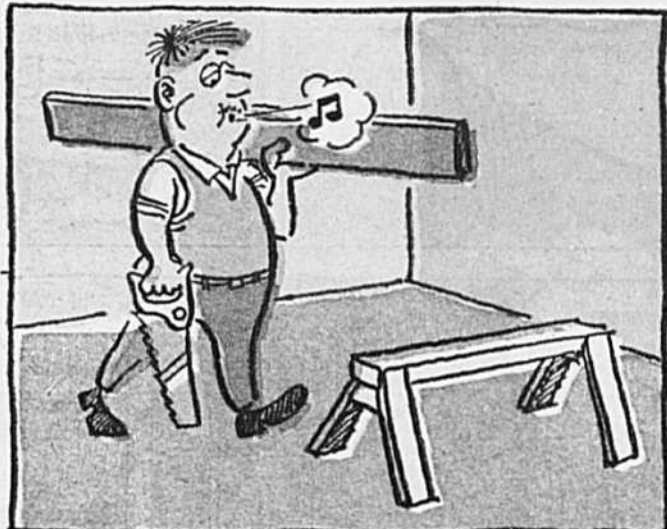
1. Gardez le lit
2. Buvez beaucoup de liquides
3. Prenez de l'Aspirin pour faire baisser la fièvre et soulager la douleur

GRÂCE À ASPIRIN, VOUS VOUS SENTIREZ VITE MIEUX



LE GROS GEORGES


par VIRGIL PARTCH



© 1984 by Terra Studios Ltd. All Rights Reserved

FRED BASSET

ALEX GRAHAM



VIENS, FRED !
Je viens...

... bien qu'à regret, pourrais-je dire...

PARTONS, FRED !
Et il a répondu: "Bonne idée!"

Nous étions assis confortablement près du feu quand il a découvert qu'il n'avait plus de cigarettes... alors il a décidé d'aller s'en acheter!

Et elle lui a dit: "Emmène Fred, il a besoin d'exercice"...

Et me voilà dehors de cette chaude maison par une misérable soirée d'hiver...

Tout ça parce qu'il manque de cigarettes!

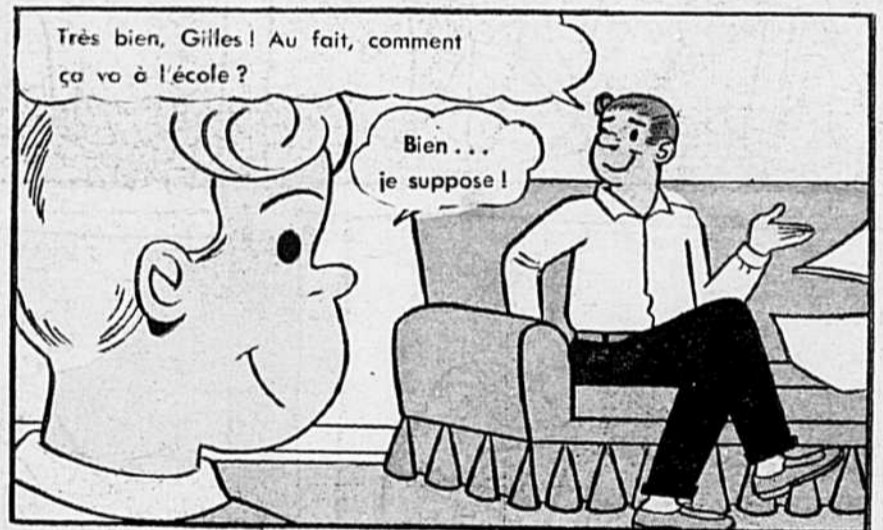
UN PAQUET DE CIGARETTES,
Quand cessera-t-il donc de fumer?

LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Papa, maman veut que je t'écrive!




Très bien, Gilles! Au fait, comment ça va à l'école?

Bien... je suppose!



Un jour, une — poule rouge vit un certain — qui — ce — pour moi?

Hé, attends! Tu oublies des mots!



Mais je ne connais pas ces mots encore!

Sans eux, tu ne peux construire une qui ait un sens.

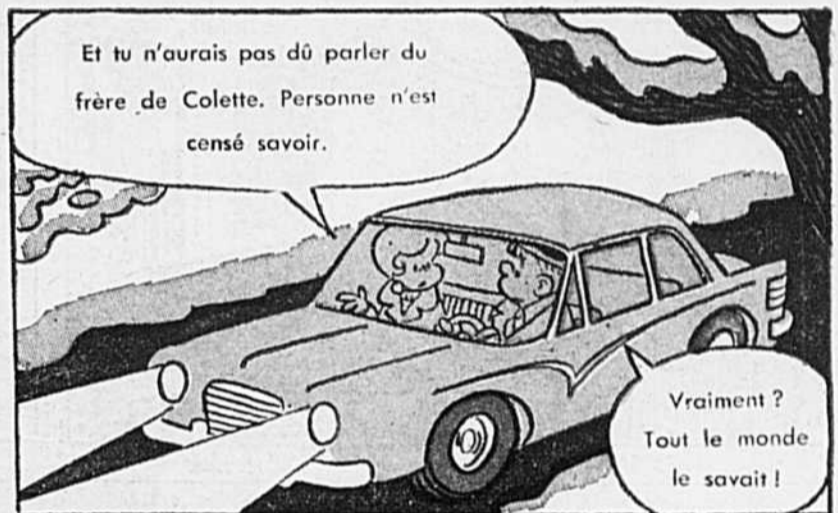
© Fleury-Éclair, Paris 1959



Sûr que je peux! Se sont les mots qui manquent qui n'ont pas de sens!

BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



LISEZ LA CHRONIQUE DU DISQUE DU
LES 33 / 45

PETIT JOURNAL



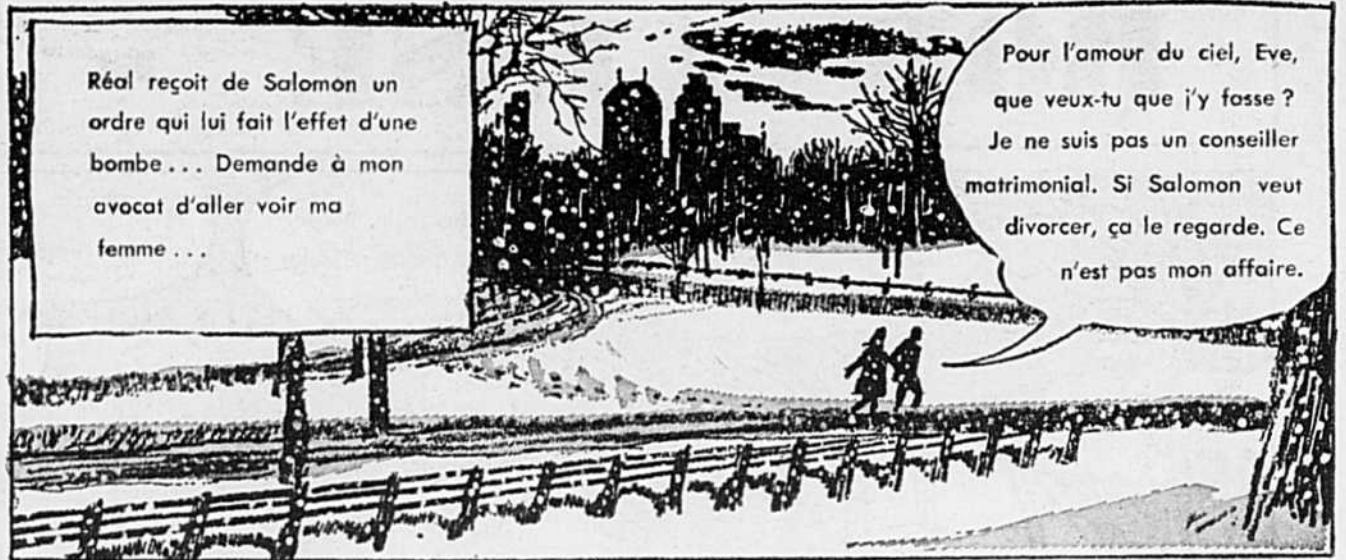
ELLE DONNE UNE EXCELLENTE IDÉE DES DERNIERS TUBES ENREGISTRÉS

JULIE



Stan Drake

Réal reçoit de Salomon un ordre qui lui fait l'effet d'une bombe... Demande à mon avocat d'aller voir ma femme...



Pour l'amour du ciel, Eve, que veux-tu que j'y fasse? Je ne suis pas un conseiller matrimonial. Si Salomon veut divorcer, ça le regarde. Ce n'est pas mon affaire.

Mais le fait que nous travaillons pour lui ne veut pas automatiquement dire que nous ne sommes plus humains. Essaie de lui parler, Réal.

Tu sais bien que personne ne parle à Salomon. Il parle et nous écoutons!



Elle lui est restée fidèle et l'a enduré sans jamais se plaindre alors qu'il n'était rien, qu'ils étaient à un cheveu de la plus abjecte pauvreté.



© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

Je suis Mme Ferland. J'aimerais parler à Salomon, s'il vous plaît.



Salomon ne répond pas au téléphone, madame. Voulez-vous laisser un message.

Dites-lui que Mme Ferland lui a téléphoné. Il a mon numéro de téléphone.



Non, mais pour qui se prend-elle? Tu vois Salomon rappelant une certaine dame Ferland?



Probablement une autre de ses admiratrices un peu folles. Il y en a une quantité comme ça.

Bon! assez, Eve. Je sais bien que cela ne donnera rien; mais pour que tu me fiches la paix, je parlerai à Salomon. Tu gagnes!



Fais-le tout de suite, Réal, avant qu'il soit trop tard. Je t'en prie.



Mmmm..., quand je serai grand, j'en ferai des voyages comme on m'en raconte dans **LE PETIT JOURNAL**



La femme et ses droits

Séparé de sa femme, un mari vend frauduleusement sa maison afin de ne pas lui verser de pension

Une épouse a obtenu un jugement en séparation de corps. Son mari est condamné à lui verser une pension mensuelle de \$175. Le mari en appelle de ce jugement devant la Cour du Banc de la Reine.

Aussitôt après avoir inscrit la cause en appel, le mari vend à sa propre soeur la maison qu'il possède, ainsi que tous les meubles qui s'y trouvent. Le jour même de la vente, la nouvelle propriétaire lui consent un bail pour la durée d'une année.

Une fois ces transactions complétées, le mari ne se soucie plus de poursuivre ses procédures devant la Cour d'appel et les laisse tomber. Son épouse est donc définitivement séparée de corps. Elle a droit à une pension mensuelle de \$175. Mais elle ne peut la percevoir, car son mari n'a plus le sou. La vente de la maison l'a rendu définitivement insolvable.

L'épouse veut faire annuler la vente

C'est alors que l'épouse séparée s'en prend à l'acheteuse de la maison et demande à la Cour d'annuler cette vente, parce qu'elle a été faite frauduleusement, dans l'intention bien arrêtée de la priver de la pension que son mari doit lui verser.

Son action est basée sur les articles 1035 et 1036 du Code civil.

Art. 1035. "Un contrat à titre onéreux fait par un débiteur

insolvable avec une personne qui connaît cette insolvabilité est réputé fait avec l'intention de frauder."

Art. 1036. "Tout paiement fait par un débiteur insolvable à un créancier qui connaît cette insolvabilité est réputé fait avec l'intention de frauder, et le créancier peut être contraint de remettre le montant ou la chose reçue, ou sa valeur, pour le bénéfice des créanciers suivant leurs droits respectifs."

Or l'épouse est créancière

Des dépositions faites en cour, à l'audition de la cause, il ressort principalement: 1) que l'épouse-demanderesse est créancière de son mari puisqu'il a été condamné à lui payer une pension; 2) que la vente de la maison a été faite par un insolvable, qui s'est ainsi dépouillé du dernier bien qu'il possédait. Le mari, d'ailleurs, ne s'en est pas caché puisque, après qu'il eut disposé de sa maison, il a déclaré plusieurs fois à son épouse qu'elle ne pourrait plus lui soutirer un sou de pension; 3) que l'acheteuse de la maison connaissait l'insolvabilité de son frère, ainsi que son obligation de verser une pension mensuelle à la demanderesse.

En prenant connaissance de ces faits, la Cour d'appel n'a pas hésité à confirmer le jugement de la Cour supérieure, qui avait précédemment annulé la vente de la maison. Cause portant le no 6433 des dossiers de la Cour du Banc de la Reine, à Québec.

Elle poursuit son ex-mari pour \$4,000

Quatre mois environ avant qu'un divorce ne vienne dissoudre son mariage, un père de famille prend l'engagement suivant, par écrit, à l'égard de ses deux enfants, un fils et une fille: 1) leur mère en aura la garde; 2) le père pourra les emmener auprès de lui pendant les congés scolaires, pourvu que ces absences ne nuisent pas à leurs études; 3) il paiera le coût de leurs vêtements, ainsi que les comptes de médecins et de dentistes.

Une fois leur mariage annulé, les ex-époux se séparent définitivement. Les enfants, cependant, ne demeurent pas tous les deux auprès de leur mère, mais la fillette seulement. Le père garde son fils auprès de lui et défraie le coût de son entretien, ainsi que de son éducation. Il ne verse rien à la mère pour l'entretien de la fillette.

La mère prétend avoir déboursé \$4,000 pour sa fille

Vingt et un mois plus tard, la mère réclame en justice la somme de \$4,000, qu'elle prétend avoir déboursé pour sa fillette. Le père conteste la réclamation.

La preuve faite en cour révèle que le père gagne de \$4,000 à \$5,000 par année. La mère travaille et se fait un revenu annuel de \$3,380.

L'article 165 du Code civil décrète: "Les époux contractent, par le seul fait du mariage, l'obligation de nourrir, entretenir et élever leurs enfants."

On voit tout de suite que la responsabilité des enfants n'incombe pas uniquement au père, mais au père et à la mère. On comprendra alors que la charge et l'entretien des enfants seront répartis sur le père et la mère selon leurs moyens.

Il convient de noter ici que l'engagement qu'aurait pu prendre un mari dans son contrat de mariage de subvenir aux besoins de sa femme et de ses enfants ne tient plus après un divorce, car le mariage n'existe plus.

Le père ne versera que \$1,000

Pour statuer sur la réclamation de la demanderesse, dans l'affaire que nous étudions, le Président du tribunal a pris en

considération que le père s'est chargé entièrement du garçon, que la mère travaille et gagne, mais moins que son ex-mari. Comme elle a pris soin de sa fillette sans jamais rien recevoir du père, la Cour a condamné le père à rembourser \$1,000 à la demanderesse. Voir la cause portant le no 533,217 des dossiers de la Cour supérieure, à Montréal.

Son mari meurt; est-elle forcée de payer les frais funéraires?

Un entrepreneur de pompes funèbres réclame la somme de \$515 à une veuve pour les frais funéraires de son mari. Le demandeur poursuit en vertu d'un contrat. Il est daté du 27 juin. La veuve et l'entrepreneur y ont apposé leurs signatures.

La veuve refuse de payer. Elle soutient que ce n'est pas elle mais la succession du défunt qui est responsable de la dette.

Or, le 22 août suivant la date du contrat, la veuve a renoncé

à la succession du défunt, de même qu'à sa part de communauté. C'est que le défunt n'a laissé que des dettes. Et la veuve ne l'ignorait pas au moment où elle signait le contrat.

Elle avait pourtant reçu \$3,000

L'entrepreneur-demandeur réplique que la veuve a signé le document sans faire de restriction. Sa signature, d'ailleurs, ne l'indique-t-elle pas?

Aucun texte de loi n'oblige une veuve à solder les frais funéraires de son mari. Légalement, c'est la succession du défunt qui en est responsable. Mais quand il n'y a aucun actif dans la succession, est-ce à dire que l'entrepreneur perdra nécessairement?

Bien qu'elle ait refusé la succession de son mari, la veuve-défenderesse a touché \$3,000 par suite de son décès. Il s'agissait d'une police d'assurance et d'un fonds de pension, dont elle était personnellement bénéficiaire et qui n'entraient pas dans la succession.

Estimant que, dans un cas du genre, la veuve avait au moins un devoir moral de subvenir aux frais d'enterrement de son mari, le Président du tribunal l'a condamnée à payer les \$515 que l'entrepreneur de pompes funèbres lui réclamait. Cause portant le no 580,872 des dossiers de la Cour supérieure, à Montréal.

THEMIS

INSCRIPTION IMMÉDIATE POUR SEPTEMBRE 1969

Désirez-vous pour vos enfants une formation intellectuelle et artistique?

Inscrivez-les dès maintenant pour nos cours

ARTISTIQUES et SCOLAIRES

DU NOUVEAU AU STUDIO BRASSEUR

Cours le SAMEDI de 9 h. a. m. à 12 h.

A L'INTENTION DES ENFANTS QUI VONT A L'ÉCOLE — COURS ARTISTIQUE de 5 H. à 7 H. P.M.

Cours scolaire:

de la 1^{re} année à la 7^e année (COURS ARTISTIQUE INCLUS)

N'ATTENDEZ PLUS! Assurez à vos enfants la formation qu'ils méritent en les inscrivant dès maintenant pour la rentrée scolaire 68-69.

Cours artistique:

Grâce à des professeurs expérimentés et compétents, vos enfants bénéficieront de méthodes d'enseignement perfectionnées et modernes, ainsi que d'un programme scolaire et artistique élaboré avec le plus grand soin.



Transport: personnel de confiance compétent

AUCUN RENSEIGNEMENT NE SERA DONNÉ APRES 5 HEURES P.M.

STUDIO BRASSEUR

6555, rue LOUIS-HEMON, Montréal 35

Tél. 721-9144



Petula Clark est passée à Munich

La semaine dernière, la pétillante Petula était à la célèbre "Hofbrauhaus" de Munich. Bien sûr, elle a pris une bière (bavaroise, comme on boit de la bière québécoise à Montréal) au son d'une fanfare qui nous est maintenant familière. Et elle mange un "Brezel", qu'on épelle ici "Pretzel", et qu'on prononce partout de la même manière. (Photo Keystone)

SOYEZ SVELTE et en BONNE FORME VOUS-MÊME et VOTRE FAMILLE

AVEC LE PLAN ECONOMIQUE D'AMAIGRISSEMENT PRESTON!
LES 27 ANNEES D'EXPERIENCE VOUS ASSURENT LE SUCCES

VOTRE apparence et VOTRE santé
seront tellement meilleures!



L'appareil à massage "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. 1/4 c.v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

LOUEZ ou
ACHETEZ
Conditions faciles



VITA MASTER LA BICYCLETTE ELECTRIQUE

Simule les mouvements rencontrés dans les 4 principaux sports

- BICYCLETTE
- CANOTAGE
- EQUITATION
- NATATION

Tout votre corps en bénéficie, quelques minutes par jour vous aideront à améliorer votre apparence, à fortifier vos muscles relâchés et éliminera votre tension.



Prenez avantage d'un BAIN de vapeur "SARATOGA" à la maison

Vous pourrez bénéficier de la chaleur de l'été à votre propre domicile. Il vous relaxera. Vous transpirerez en 15 minutes. Il aide à diminuer votre tension nerveuse et vous fait sentir des années plus jeune. Aucune plomberie requise, vous n'avez qu'à la brancher à une prise de courant de 110 volts.

Aussi un modèle pliant avec les mêmes caractéristiques. Pour seulement \$69.95

Nous avons une ligne complète d'équipement de santé, bains Sauna, bicycle manuel et électrique, lampe solaire, appareil de canotage, planche inclinée.

Appelez et obtenez gratuitement une brochure

Téléphonez dès maintenant à 844-9577
PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145, rue MACKAY, MONTREAL (au sud de Sherbrooke)
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE Etabli en 1941

Médecine d'aujourd'hui

par le Dr SERGE MONGEAU

Cigarette, quand tu nous tiens!

Il y a quelques mois, deux articles de cette chronique étaient consacrés à la cigarette : le premier pour en montrer les dangers, le second pour explorer les voies de solution possible.

Chaque jour, au fur et à mesure que s'accumulent les données sur ce vaste problème, l'évidence croît : la cigarette représente une menace incontestable pour l'individu qui en fait usage; l'addition de filtres ne diminue qu'insensiblement la nocivité de cette habitude. Bien que ces faits soient parfaitement connus des fumeurs, ceux-ci n'arrivent pas à se défaire de leur manie. Comment lutter alors contre ce qu'on pourrait qualifier de fléau ?

Une attitude courageuse

Voici quelques semaines, le ministre de la Santé nationale, M. Munroe, a annoncé son projet de présenter au Parlement des mesures draconiennes dans l'espoir, d'une part, d'encourager certains fumeurs à diminuer leur consommation de tabac et même à en cesser tout usage, et d'autre part, d'empêcher que de nouveaux individus contractent cette habitude malsaine.

Dans les jours qui ont suivi l'annonce de ce projet et des mesures concrètes qu'il implique, la réponse des puissantes industries du tabac ne s'est pas fait attendre; avec la collaboration complice de certains journaux, on a commencé à vanter les mérites de ces industries qui dépensent beaucoup pour la recherche, qui permettent à de nombreux Canadiens de travailler, qui se mon-

trient fort généreuses dans toutes les campagnes de charité; on semble oublier que tout cela est possible grâce aux profits énormes qu'elles réalisent sur leurs ventes. On a aussi amorcé une campagne de doute sur les affirmations du ministre de la Santé : les recherches sur lesquelles il s'appuie ne seraient pas concluantes, et il en existe d'autres qui permettent de douter de l'effet de la cigarette sur la santé.

Le projet Munroe n'est pas encore accepté; l'industrie du tabac fera tout son possible pour l'empêcher, et elle bénéficie de fonds illimités. Qui gagnera finalement, l'argent ou la raison ?

Notre appui est nécessaire

Il faudra bien qu'un jour nous prenions conscience de la réalité. Pour la plupart, nous sommes pris dans une habitude que nous savons mauvaise : la cigarette. Malgré nos efforts, nous arrivons difficilement à nous en débarrasser. Mais, au moins, acceptons de tout mettre en oeuvre pour que d'autres ne soient pas entraînés à en faire usage. Les mesures proposées par le ministre de la Santé visent justement à éviter toute contamination, car elles restreindront surtout la publicité. Il faudrait donc leur manifester la plus totale adhésion, car il s'agit sans doute là de ce qu'on peut de mieux, pour lutter contre la cigarette. Aller plus loin, c'est-à-dire interdire la vente de ce produit, serait irréalisable et n'entraînerait que des conséquences désastreuses, comme l'établissement d'un marché noir florissant.

Courrier médical

Q. — Il y a quelques semaines, vous avez conseillé aux gens d'aller voir un médecin pour maigrir. Pourquoi ne pas parler de la manière de choisir un bon médecin ? Moi, durant trois ans j'ai consulté trois médecins et j'y ai laissé une petite fortune; on m'a vendu des pilules pour diminuer l'appétit, d'autres pour calmer mes nerfs, car les premières me donnaient des maux de tête terribles. Finalement j'ai vu un médecin spécialisé en médecine interne, qui m'a fait un examen complet et m'a posé plusieurs questions, après quoi il m'a dit que je souffrais d'une maladie de Cushing. Quelles sont les études nécessaires à un médecin pour qu'il se déclare spécialiste en cures d'amaigrissement ? Ne croyez-vous pas que c'est abuser de la confiance des gens ?

Mme M. J.

R. — L'obésité n'est pas une maladie; c'est un symptôme qui indique que quelque chose ne va pas. Dans la plupart des cas, c'est le régime qui est inadéquat; mais dans quelques autres, et la maladie de Cushing en est, il s'agit d'un indice que l'organisme souffre d'une maladie grave. C'est pourquoi on ne peut JAMAIS entreprendre un traitement de l'obésité sans un excellent examen antérieur; on risquerait alors de rendre la personne plus malade, ce qui s'est produit dans votre cas.

A partir de ces remarques, on comprend qu'il n'existe pas de spécialistes des cures

d'amaigrissement; très souvent, un médecin omnipraticien est en mesure de faire un bon diagnostic, c'est-à-dire de trouver l'origine de l'obésité, et il peut ensuite entreprendre le traitement qui s'impose; quand il rencontre quelque difficulté, il consulte un spécialiste en médecine interne, qui est sans doute le mieux placé pour approfondir ce genre de cas.

Les pseudo-spécialistes qui promettent des cures miraculeuses sans effort, même s'ils sont médecins, sont aussi à craindre que les charlatans. En général, plus un médecin vante ses mérites, plus il faut s'en méfier car l'humilité demeure sans doute une des qualités fondamentales pour un bon médecin : il faut reconnaître ses limites et savoir quand faire appel à d'autres.

Q. — Une femme qui se masturbe assez souvent, et surtout 3 ou 4 fois le matin avant d'aller chez son médecin, risque-t-elle d'être découverte par son médecin s'il lui fait un examen vaginal ?

CLAUDE

R. — Par un examen physique, il est impossible au médecin de découvrir si une personne se masturbe — et cela, tant chez l'homme que chez la femme.

Q. — Lors d'une opération que j'ai subie, j'ai eu un choc émotif, car je n'avais pas accepté cette intervention; c'est mon mari qui avait signé, parce que j'étais incapable de prendre une décision. J'ai fait par la suite deux séjours

dans un milieu psychiatrique; j'y serais peut-être allée quand même, mais je crois que cette opération a précipité les choses. Maintenant, je dois subir une nouvelle intervention (descente de vessie et de rectum), et je suis prise de panique chaque fois qu'on en parle.

QUE DOIS-JE FAIRE ?

R. — Pour certaines personnes, la chirurgie représente une telle menace qu'elles préfèrent mourir lentement plutôt que d'y recourir. J'ignore la nature de la première intervention que vous avez subie, mais si elle était nécessaire votre mari a eu raison d'en prendre la responsabilité. Pour la prochaine, connaissant la crainte qu'elle vous inspire, je vous recommanderais de consulter immédiatement un psychiatre: il pourra vous préparer à la tolérer et surtout à l'accepter, et ainsi vous n'aurez pas à en redouter de conséquences fâcheuses.

Q. — J'ai un garçon de 25 ans qui a un ventricule du coeur plus petit que l'autre. Il ne sent aucun malaise; est-ce dangereux? Devrait-il être hospitalisé?

CONFIANTE

R. — Le coeur comprend quatre cavités: deux oreillettes et deux ventricules. Il existe certaines anomalies du coeur qui sont sans conséquences; quand on en découvre une, il est toujours bon de consulter un spécialiste qui, après étude attentive, indiquera si la malformation en question peut avoir quelque conséquence pour la santé.

Vous avez la tête plus dure que vous ne croyez

par Lucien BARNIER

(A.F.P.) — Notre instinct ne s'y trompe pas; lorsque nous avons conscience que nous allons recevoir un coup, ou que nous n'échapperons pas à l'accident d'automobile, notre premier geste de défense est de placer nos mains sur notre crâne. Nous ne songeons pas à protéger notre coeur, ni notre visage; c'est l'intégrité de notre crâne qui nous importe.

En cette période où précisément le crâne humain est singulièrement menacé, sur la route et dans les bagarres, il est très important de connaître les seuils de résistance de notre boîte crânienne, et aussi la fragilité de cet organe souverain qu'est notre cerveau. C'est pour répondre à ces questions pratiques qu'un médecin américain a consacré trente années de sa vie à étudier les effets des chocs de toutes sortes sur le crâne humain. Le docteur E.S. Gurian enseigne à l'Université d'Etat Wayne, à Détroit. Son travail se divise en deux chapitres principaux: les effets des chocs sur le crâne, et l'importance de l'âge quant aux conséquences des blessures crâniennes.

Les "36 chandelles"

La blessure la moins grave est celle que cause le choc sans fracture de la paroi osseuse; elle s'accompagne de commotion, c'est-à-dire d'une perte de conscience dont la durée varie de quelques secondes pour un coup de matraque, à quelques minutes lors d'un accident automobile. Le langage populaire est très juste: la commotion déclenche toujours des hallucinations lumineuses, des "phosphènes", ce que l'on appelle communément les "trente-six chandelles". Les médecins qui ont eu l'occasion de recevoir des coups de matraque ont fait là une expérience qui leur permettra de mieux comprendre le mécanisme et les effets de la

commotion cérébrale. Pour la plupart des commotionnés, une fois passée la sensation de douleur qui apparaît assez longtemps après le choc, tout redevient normal.

Fractures du crâne

Au deuxième stade des blessures crâniennes, c'est la fracture de la boîte osseuse. Pour que le crâne d'un homme adulte d'une trentaine d'années soit fracturé, il faut que la force du choc corresponde à environ 90 à 175 lb au pouce carré. Un coup asséné avec une longue matraque cause à peu près un choc dont la force est de 140 livres au pouce carré. Le choc du crâne contre le pare-brise ou le tableau de bord d'une automobile peut engendrer une force d'impact deux ou trois fois plus importante. Quand le choc est violent et très bref, il peut enfoncer les os du crâne vers l'intérieur; mais par réaction, en une autre région voisine de la calotte crânienne, il y aura une déchirure de la paroi et une saillie extérieure des os fracturés. On a souvent vu des fractures qui ne présentaient plus qu'une mince ligne de cassure, mais qui avaient été assez béantes pour engouffrer des cheveux ou des fragments de tissus. La fracture en elle-même n'est pas une blessure mortelle; la calotte crânienne se ressoude assez aisément.

Lésions cérébrales

Malheureusement, la fracture est souvent liée à des lésions du cerveau. Un choc violent a pour effet de projeter le cerveau contre la paroi interne du crâne. N'oublions pas que notre cerveau flotte dans un bain de liquide amortisseur, et que l'intérieur de notre boîte crânienne n'est pas parfaitement lisse... C'est ainsi qu'il y a les crêtes des orbites oculaires, les jonctions des plaques osseuses, les rainures des artères cérébrales périphériques, etc. Le grand danger est que l'une des nombreuses artères qui irrigue le cerveau vienne à se rompre. C'est alors l'hémorragie, et la formation de caillots sanguins qui peu à peu provoquent une infection. S'il n'y a pas infection, on doit faire face, dans la plupart des cas, à une compression de telle ou telle région cérébrale, où le sang s'amasse, ce que l'on appelle un oedème cérébral. Presque toujours, de telles altérations du tissu cérébral sont liées à la perte de conscience de la victime, sans que l'on ait encore bien compris de quelle façon s'établit cette liaison. Certains spécialistes supposent que le choc sur la calotte crânienne a pour conséquence de déchirer le réseau de la "formation réticulaire" qui agit comme "centre de veille". Dans ces conditions, le sujet perd la notion de ce qui l'entoure, sa conscience s'estompée. Si aucune cellule du cortex n'est atteinte, l'individu recouvrera son niveau intellectuel normal; mais dans le cas contraire, il y a danger d'altération définitive de ce niveau intellectuel.

Les enfants avantagés

L'âge de la victime joue un rôle décisif dans la récupéra-

tion des facultés intellectuelles. En dessous de l'âge de cinq ans, les possibilités de récupération sont réellement stupéfiantes. Toutefois, on a noté chez des enfants de cet âge ayant reçu des chocs violents sur la tête un véritable changement de personnalité. De 9 à 18 ans, on observe encore une vivace résistance à l'altération des tissus cérébraux. Le taux de mortalité à la suite de fractures du crâne n'est que de 2%, contre 11 et même 14%, entre 40 et 60 ans. Le docteur Gurian a noté que 70 p. 100 des victimes de fractures crâniennes ou de lésions cérébrales reprennent normalement leur travail dans les trois mois qui suivent l'accident. La meilleure médecine pour ce genre de blessure reste le lit... et la patience. Sans oublier, évidemment la prudence, que chacun imaginera à sa guise.



Cette femme à qui une barre de fer est tombée sur la tête s'en sortira-t-elle? Oui, si la fracture du crâne n'est pas liée à des lésions du cerveau...



LISE G. EMOND
esthéticienne professionnelle
exclusive à notre clinique

Une jeunesse prolongée... est-ce possible?

Un nombre remarquable de sujets ont reçu l'unique traitement de rajeunissement facial à notre clinique et vous en donneront une garantie éloquente.

Notre clinique détient l'unique formule renommée pour accomplir le **RAJEUNISSEMENT FACIAL** le plus perfectionné qui soit.

Une invitation toute spéciale vous
est lancée, monsieur, madame.
Une fois pour toutes, dissipez donc tout
doute de votre esprit,
en téléphonant

POUR UN RENDEZ-VOUS A LA RESIDENCE DE
MADAME *Lise G. Emond*
au 271-1123 ou 381-9000
VOIR C'EST CROIRE

- Le rajeunissement facial n'est pas un peeling ni profond, ni léger.
- 11 jours suffisent pour vous rajeunir de 10 à 15 ans.
- Le rajeunissement facial n'est pas ni superficiel, ni temporaire.
- Les cicatrices causées par l'acné sont définitivement éliminées.
- Sans chirurgie et sous surveillance médicale.

UNE SEANCE SUR FILM VOUS DEMONTRERA LA VERACITE
ET LA VALEUR DE NOTRE TRAITEMENT

Clinique de Rajeunissement

Bur. 271-1123 • Rés. 381-9000



Ayez l'AIR MASCULIN!

Maintenant, il ne suffit que de 70 secondes par jour pour développer, grâce à la méthode BULLWORKER, la musculature que les femmes admirent et que les hommes envient. Notre ESSAI GRATUIT de 14 JOURS VOUS LE PROUVERA!

Les hommes timides, adipeux ou débiles ne remportent que peu de succès auprès des dames car généralement les femmes admirent l'AIR MASCULIN! Vous pouvez maintenant l'obtenir... en 70 secondes seulement par jour. La méthode éprouvée Bullworker a déjà fait des milliers d'adeptes qui sont devenus des hommes énergiques à qui une musculature solide et un dynamisme à toute épreuve ont assuré la réussite.

Passez ou commandez aujourd'hui-même pour obtenir une brochure GRATUITE de 28 pages et des renseignements détaillés.

(En lettres majuscules)

©Omnivox Ltd.

BULLWORKER SERVICE Dépt PHJ29
604 King St. W., Toronto 28, Ont.

Veuillez m'envoyer sans délai votre brochure illustrée GRATUITE de 28 pages décrivant la méthode d'entraînement Bullworker m'indiquant de façon détaillée comment je peux essayer l'appareil Bullworker pendant deux semaines à vos frais. Il est bien entendu que je ne m'engage en aucune façon et qu'aucun vendeur ne se présentera chez moi.

Nom _____
Rue _____
Ville _____ Prov. _____

Gagnez de l'argent!

Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non rognée. Écrivez pour échantillons Crosby Company, Dépt N, Casier 3012, Montréal.

C'est en plein le temps de participer à la TAXE VOLONTAIRE de février

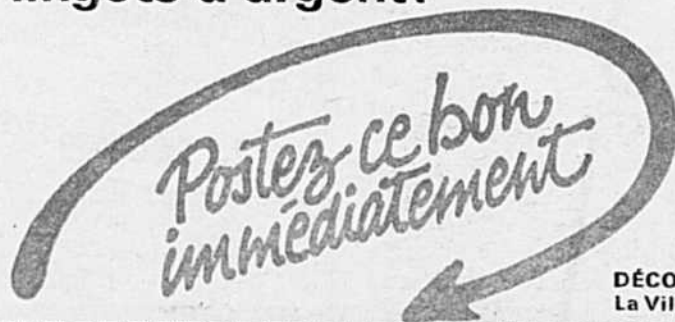


"As-tu envoyé ton \$2"

Vous pouvez gagner le grand prix de

\$100,000

ou un des 152 autres prix de \$10,000,
\$5,000, \$1,000, \$500 et \$250. En tout,
153 prix en lingots d'argent!



C'est si facile de participer!

1. Remplissez la formule ci-dessous. (Vous pouvez aussi utiliser n'importe quelle autre formule, même un bout de papier sur lequel vous inscrivez vos nom et adresse).

2. Joignez-y un chèque, un mandat de poste ou autre, payable à l'ordre de la *Ville de Montréal*. Participez autant de fois que vous le voulez. Indiquez bien le ou les mois que vous choisissez pour participer. Pour contribuer ce mois-ci, les formules doivent être reçues au plus tard le dernier jour du mois, à minuit.

3. Présentez votre formule à une Caisse populaire ou faites parvenir le tout dans une enveloppe adressée à :
Taxe volontaire de la Ville de Montréal
Casier postal 9999, Montréal 101, Canada
Pour renseignements, écrivez à la même adresse.

DÉCOUPER ICI ET ENVOYER CE BON IMMÉDIATEMENT
La Ville de Montréal postera un reçu officiel à chaque participant.

Toute personne peut contribuer chaque mois à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal. Le choix des 153 contribuables volontaires qui deviennent candidats à l'examen se fait publiquement. Ils sont informés immédiatement de l'heure, du jour et de l'endroit où seront attribués les prix. Pour mériter son prix, chacun doit répondre correctement au nombre de questions décrété par le jury et se rapportant à la Ville de Montréal. Les sujets traités apparaissent au verso du reçu officiel.

La Ville de Montréal rembourse les frais de voyage aller-retour aux candidats domiciliés à l'extérieur de la région métropolitaine.

S.V.P. vérifier, avant de cacheter votre enveloppe, que votre paiement à l'ordre de la Ville de Montréal est bien inclus. Faites participer également vos parents et amis.

Si un candidat, à cause de son âge ou de son état de santé, est incapable de se soumettre à l'examen, le jury, sur preuve jugée suffisante, peut autoriser une autre personne à répondre pour lui.

VEUILLEZ INCLURE CETTE FORMULE AVEC VOTRE ENVOI — PAYABLE À LA VILLE DE MONTRÉAL

Taxe volontaire de la Ville de Montréal
Casier postal 9999
Montréal 101, Canada

043-03

FORMULE DE PARTICIPATION À LA TAXE VOLONTAIRE

SIGNATURE: _____

NOM _____

(EN LETTRES MOULÉES)

ADRESSE _____

(NUMÉRO)

(RUE)

(APP.)

VILLE _____

ZONE POSTALE _____

PROVINCE _____

PAYS _____

TÉLÉPHONE _____

\$2 OU MULTIPLE DE \$2

VEUILLEZ INDIQUER LES MONTANTS VIS-À-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.

JANV. JUIL.

FÉV. AOÛT

CHÈQUE MARS SEPT.

MANDAT AVRIL OCT.

MAI NOV.

JUIN DÉC.

NOMBRE DE MOIS

MONTANT TOTAL



Aznavour en deux temps

L'autre semaine, Aznavour assistait aux obsèques du jeune Jan Palack, à Prague. Aznavour était en Tchécoslovaquie où il avait donné deux récitals (Prague et Bratislava) et il en avait profité pour rencontrer le champion sportif Zatopek pour mieux être son interprète dans le film "Les Jeux" qui est l'histoire d'un champion vieillissant devenu colonel. Et puis, de retour à Paris, dans une brasserie de Saint-Germain-des-Prés, Aznavour a patronné le lancement de "Une goutte dans la mer", l'ouvrage du jeune auteur Alla Avilova, qui est Russe et raconte son enfance, sa jeunesse, ses amours à l'époque de la toute-puissance stalinienne. Ci-dessous, Alla Avilova entre Aznavour et sa femme Ulla. (Photos Keystone)



Une belle pièce de musée?

Au Musée de la chasse, à Munich, on admire un tas de choses. Tout chacun devine pourtant que la charmante ILSE (22 ans), actrice et mannequin, ne fait pas partie des présentations. Soit dit en passant, la bijouterie qu'elle porte date de 1892 et a été dessinée par G. Frölich, de Berlin. C'était un cadeau du kaiser Guillaume II à sa femme, l'impératrice Augusta Victoria. Les musées aussi se permettent des changements.

Comment procède le "champion mondial du jeu de roulette"?

Quand le professeur Richard Jarecki se promène dans les rues de Heidelberg, il arbore un petit air désinvolte et entend souvent les jeunes filles murmurer sur son passage. Car il sait bien qu'elles le surnomment "le mystérieux millionnaire" et qu'elles meurent d'envie de lui être présentées...

Le professeur de médecine légale et de psychiatrie de l'Université de Heidelberg, la plus ancienne d'Allemagne, est cet homme extraordinaire qui, au cours des dernières années, a fait sauter la banque de Monte-Carlo, de Nice, de Cannes et de San Remo. Le journal italien Il Giorno lui attribue respectueusement le titre de "champion mondial du jeu de roulette".

Un secret bien gardé

Au cours des cinq dernières années, le professeur Jarecki, qui est âgé de 37 ans, s'est partagé entre les tables de dissection de l'université et les tables de jeu des plus grands casinos du monde. Nul ne sait, à part lui-même, combien d'argent il a gagné au jeu. On sait seulement que le nombre des casinos et maisons de jeu où il est considéré comme "persona non grata" augmente d'année en année...

Récemment, un représentant du chic casino San Remo, sur la Riviera italienne, a admis que le professeur Jarecki a soulagé cet établissement d'un bon million. Le casino, ne pouvant lui verser cette somme illégitime, a dû lui signer un billet de reconnaissance de dette!

Le système utilisé par le professeur fait l'objet de nombreuses spéculations parmi les autres joueurs. Pour sa part, Jarecki est — personne ne s'en surprend, d'ailleurs — assez réticent à donner des détails. Tout ce qu'on sait, c'est que, à San Remo, il a employé huit personnes pour demeurer jour après jour près des tables de jeu et noter les numéros gagnants à mesure qu'ils sortaient. Ensuite, on suppose qu'il a nourri des ordinateurs avec les 30,000 numéros ainsi obtenus...

DEPRESSION

Mme T. de Vallères

DOCTEUR EN PSYCHOLOGIE
PROFESSEUR D'HYPNOSE
DETENTE ET YOGA
CONSEIL EN MARIAGE ET
ANALYSE DES PROBLEMES

10485 Laverdure, 387-8973



Adieu l'Acné!

Vous mademoiselle — et vous également madame et monsieur — que l'acné gêne, faites confiance au traitement du fameux peeling

Anna Pegova

et dites adieu à l'acné!
Créée en France par Mme Pegova, cette formule n'a pas d'égale pour vous redonner une peau lisse et un teint velouté. Ce traitement a si bien prouvé son efficacité que nous pouvons en garantir le succès. Au Canada, il est une exclusivité de notre studio.

Studio
Parisien
Inc. INSTITUT DE
BEAUTÉ DIRIGÉ
PAR SUZANNE BOECK



68-626

CANTLIE HOUSE, 1110 OUEST, SHERBROOKE, MONTRÉAL, TÉLÉPHONE: 843-3301

le monde féminin



Croyant y déceler un parfum de brise, on hume le vent; croyant y voir des bourgeons, on scrute les branches des arbres; croyant y apercevoir les oiseaux migrateurs, on fouille le ciel; croyant sentir le printemps arriver, on laisse son coeur chanter et sa tête s'alléger. Y a-t-il une saison plus désirée, plus impatiemment attendue par une grande partie de la collectivité humaine que le printemps? Que de rêves, que de chansons, que de folies naissent à sa seule pensée! Et la femme place sur sa tête les fleurs qu'elle voit déjà éclore sous la neige!



Chacun porte sa destinée écrite dans les lignes de sa main. Et les lignes changent avec le cours des années. Celui qui apprend la science de les déchiffrer est un chiromancien. En Inde, c'est une science qui se transmet de père en fils.

Vos amours, Madame et vos affaires, monsieur

Lire dans la main : art de l'Inde qui vaut bien les calculatrices

par Claire HARTING

"Ici, à Montréal, vous commencez seulement à vous servir des calculatrices pour vérifier la compatibilité des couples avant le mariage. Nous, en Inde, c'est depuis des millénaires que les prêtres ou les chiromanciens font la même chose. Et ils le font assez bien si nous considérons que le divorce est à peu près inexistant." C'est une Indienne, Rani Khanna, propriétaire avec son mari, Peter, du restaurant indien "Le Maharadjah", qui explique la présence à son établissement du chiromancien Tilak Rag.

Les lignes de la main, l'astrologie ! Comment, en notre vingtième siècle... Et pourtant, j'ai offert mes deux mains ouvertes à l'examen des yeux scrutateurs de Tilak Rag. Avec, dans mes yeux à moi, beaucoup de scepticisme. Histoire de m'amuser et l'ayant averti que, sur le passé et le présent, il avait la permission de me dire tout ce qu'il y verrait et tout ce qui lui passerait par la tête. Quant à l'avenir, il lui fallait garder bouche cousue. Non pas que j'y ajouterais foi, mais... Mais les révélations me trotteraient dans la tête malgré moi et le risque d'être troublée ne me souriait pas. A chaque jour suffit sa peine.

Le chiromancien indien m'expliqua au début que pour voir en détail le caractère, les grandes lignes de la vie, la destinée, les astres qui influent sur telle ou telle personne il fallait quelques mois, "car les lignes de la main changent avec le temps. Et puis c'est plus facile d'étudier les empreintes digitales, qui sont propres à chacun, dans le silence et dans la paix".

"Et le plus surprenant, d'avouer Mme Khanna, c'est qu'il y a presque autant d'hommes que de femmes qui viennent me consulter.

"Les femmes pour ce qui touche leur vie sentimentale — "M'aimera-t-il ? M'épousera-t-

il ?" — et les hommes pour ce qui a trait à leurs affaires", dit Tilak Rag. Il y aurait même un homme politique très connu qui serait allé le consulter ces jours derniers; mais ça, défense d'en dire plus long. Les destinées politiques de la province, c'est trop sérieux pour être traité à la légère...

Ce qui surprend et amuse le plus le chiromancien, c'est la réaction des gens d'ici. "Il faut voir comme les jeunes filles, par exemple, sont nerveuses et me présentent des mains moites et tremblantes. Certaines prennent rendez-vous pour le décommander... puis revenir par la suite."

En Inde, les parents ne songeraient même pas à unir les destinées d'une jeune fille et d'un jeune homme si ceux-ci n'avaient pas passé auparavant par les prédictions du prêtre, qui fait aussi office de chiromancien, ou par un chiromancien tout court. Il faut dire

qu'en Inde le choix des conjoints se fait encore par les parents. Pour corroborer leur choix, ils envoient chacun des futurs époux consulter un chiromancien. Et le mariage n'aura lieu que si leurs destins vont de pair. "Et les conseils des chiromanciens sont sûrement valables, explique Mme Khanna, puisque le divorce est presque inexistant en Inde. La femme est soumise à son mari." — Et elle est heureuse ? m'empressai-je de demander avec curiosité.

— Puisque la femme indienne ne sort pas de chez elle, elle ne peut pas faire la comparaison avec d'autres hommes.

Ah ! oui, j'allais oublier. Ce que m'a dit Tilak Rag, c'était vrai ? Les grandes lignes de mon caractère, de mon tempérament, les événements principaux de ma vie, il les a vus dans les lignes de ma main et m'a indiqué celles qui les révélaient.



TILAK RAG, qui avait fait de la chiromancie son hobby en Inde, est venu à Montréal il y a quelques semaines à la demande de M. et Mme KHANNA, qui ont décoré leur restaurant à l'aide d'accessoires authentiques de palais indiens.

ESSAYEZ DONC DE TROUVER MIEUX

SI VOUS
CHERCHEZ
UNE NOUVELLE
ADRESSE

VISITEZ et COMPAREZ

- 4 pièces fermées
- Thermostat dans chaque pièce
- Tout à l'électricité
- Sortie de laveuse et sècheuse
- Balcon individuel
- Plancher de chêne fini Varathane
- Loyer à prix modique
- Stationnement pour auto avec prise de courant
- Murs insonorisés
- Service de concierge

DISPONIBLES
POUR OCCUPATION
IMMEDIATE OU
FUTURE

POINTE-AUX-TREMBLES, à la rencontre du boul. Métropolitain et Sherbrooke, coin 53e Avenue.

642-5331

CITE JACQUES-CARTIER, angle boul. J.-P.-Vincent (boul. Jacques-Cartier) et boul. Roland-Therrien (boul. Gentilly).

679-2644 • 679-5520

VILLE BROSSARD, coin boul. Taschereau et Rome, près centre d'achats Portobello.

676-7741

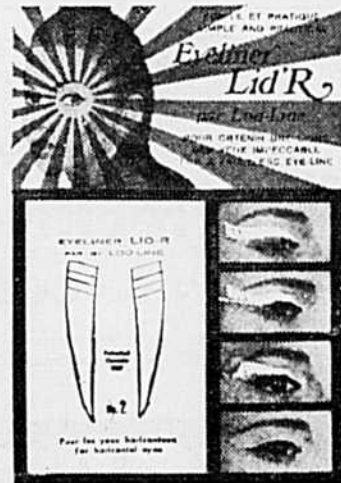
LES HABITATIONS.....



La Société de construction
Brandon Inc.

Eyeliner Lid-R

PAR LOO-LINE



Disponible dans
les meilleurs
centres d'esthétique,
grands magasins,
pharmacies et
salons de coiffure

8 paires pour .92
CHOIX DE 3 FORMES :
pour les yeux globuleux,
horizontaux et descendants

Pour obtenir une ligne des
yeux impeccable

Economise du temps, et
permet une ligne fine
au coin interne.



En quelques secondes
vos yeux sont maquillés,
aucune perte de temps.



Lid'R a tracé la ligne
pour vous.



Manufacturé par : LA BEAUTE FRANÇAISE INC.
2152 est, rue MONT-ROYAL • Tél. 526-2569

RAIBAIS 70%

Jeudi 6 Février dès 9h.30

Mesdames...

Seulement 300 paires de souliers et bottes à solder... venez tôt, le choix sera meilleur...



Thom McAn

"HEUREUX DE SE METTRE A VOS PIEDS"

6649 SAINT-HUBERT • TEL. 272-5469

**PAS COMME
LES AUTRES**

**C'est une
réelle aubaine
cette...**

VENTE

annuelle

Réduction de 50%

CORSETTERIE et LINGERIE (première valeur)
LIGNES DISCONTINUEES

Ouverture officielle de la vente : JEUDI matin le 6 février à 9 h. 30

• Pas de commandes téléphoniques • Pas d'ajustement • Pas d'échange • Solde final

Mme J. A. Bouré

Diplômée aussi dans les cas de maternité

420 est, rue JEAN-TALON — Tél. 279-2717

Voisin du METRO Jean-Talon — près Saint-Denis

Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. 30



... le bon vin !

Claire PLANTE

Vins divers

Les vignobles s'échelonnent non seulement dans les départements déjà cités, mais presque toutes les communes, petites ou grandes, produisent un vin de cru ou un vin de pays. Nommons-en quelques-uns, pêle-mêle, surtout ceux que vous pouvez trouver à la Régie des Alcools.

Le Languedoc, grand producteur de vins. Il est renommé pour le muscat de Frontignan, fruité, doux comme pêche mûre, et ses vermouths, apéritifs faits de vin remonté d'alcool neutre dans lequel ont macéré des herbes aromatiques.

Le Roussillon, aux vins âpres comme son nom; les Pyrénées-Orientales — la Côte Vermeille, comme on l'appelle — donnent des rouges généreux et corsés, des blancs nuancés et délicats, des rosés au fin parfum.

Le rosé : un vin "bâtard" ?

Certains "connaisseurs" méprisent un rosé, sous prétexte que c'est un vin "bâtard", un pauvre indécis qui ignore à quel "sexe" il appartient ! Je ne suis pas de cet avis. Le rosé, que certains gastronomes considèrent comme "le roi des vins", est fruité et plein de finesse, chaleureux ou léger, enflammé ou apaisant. Il doit ces qualités à une méthode de vinification délicate : "Pour vinifier un vin rosé, dès l'arrivée des raisins à la cave, le viticulteur sépare le moût de la grappe. Ce dernier jus est mis à déposer dans une cuve. Le lendemain, après le dépôt des bourbes, le moût clarifié est envoyé dans une autre cuve où il fermente, dépouillé de toute impureté. Ce vin semble avoir volé sa couleur à la reine des fleurs. Et c'est déjà un régal pour les yeux que cette teinte vermeille, chatoyante, surtout quand un rayon de soleil vient jouer avec le flacon qui le contient."

Les vins d'Arbois

L'Arbois, dans le Jura, offre des vins très intéressants qui ont du corps et un bon moelleux. A la Régie on trouve le Clusy blanc, le Tervigny rouge, et un Arbois rosé, très fin.

Nous avons parlé de la Touraine en célébrant les vins de la Loire.

Innombrables petits crus

La France possède cette chance adorable d'offrir des douzaines de petits crus, gentils, aimables, légers, fruités, délicats. Malheureusement, ils sont inconnus en dehors de leur pays d'origine, et c'est dommage. Comme disait Maurice des Ombiaux : "Un petit vin qui se présente à vous en toute simplicité et sincérité est préférable à celui qui s'est collé une étiquette comme on se met un faux nez en carnaval."

Pourquoi sont-ils ignorés ? Nombreuses sont les raisons : ils ne sont pas produits en quantité suffisante pour justifier l'exportation; leur qualité n'est pas assez impressionnante pour intéresser les exportateurs; ou ils voyagent très mal, ne pouvant supporter les changements de climat, le brouhaha de la manutention, etc. Le seul moyen de les apprécier, c'est, lorsque vous voyagez à travers ces départements vinicoles (ce qui arrive fréquemment à nos Canadiens qui refusent de visiter seulement les villes "à touristes"), de réclamer le vin du pays. Ce sera un voyage de découvertes des plus délicieuses. Et si certains petits vins n'ont que leur fraîcheur et leur jeunesse à vous offrir, qu'importe... S'ils réjouissent votre cœur, si un grain de folie monte à votre tête, ils auront bien rempli leur destinée.

"Allez-y goûter vous-même..."

Il faut écouter le sage conseil de René Kerdyk quand il parle des vins nivernais. "Allez-y goûter vous-même. Descendez en Nivernais par cette porte. Glissez en ravissements successifs au long de ces berges pâles et de ces versants. Il sera bien temps de vous asservir au Vouvrays et à tout ce qu'une Loire incontestable offre de caves gastronomiques. Ici, vous êtes dans l'antichambre du paradis. Mais vous en avez toute l'odeur et vous n'êtes pas bouffés par les anges. Et si votre auto va trop vite pour vous laisser le temps d'y tâter, jetez votre gros oeil d'Apicius vers le Clos de la Comtesse, le plus célèbre du cru, situé, comme il convient, à flanc de coteau et à égale distance de ses extrêmes, car le meilleur vin doit être à la fois rafraîchi par la terre lourde du fond et baisé par la sécheresse du sol."

Il y a un mais!

Il y a un "mais" auquel il faut faire attention, Madame. Ces crus charmants ne sont pas tous bavards et coquins. C'est Pierre Mac Orlan qui nous le dit d'une façon pittoresque, quand il parle du vin blanc des Mauves. "La présence de ce joli vin d'été dans une cave fraîche attire les amis. Il faut le tirer au tonneau et le boire jusqu'à ce qu'une soif soit éteinte. Il ne porte pas à l'amour. Après l'avoir bu, on va s'étendre sous un pommier du clos afin de ronfler paisiblement, à l'ombre, le nez pointé vers le ciel et la bouche en tirelire. Ce n'est pas un vin pour les femmes."

EN
DÉTAIL
ET
SUR LE VIF

L'ABZ de la mode

Qui veut être sultan ?

Selon plusieurs experts de la mode, la seule façon d'être vraiment chic et "in" c'est de pratiquer le "faites-le vous-même", de s'exprimer.

Récemment, un magazine bien coté montrait des photos d'un groupe de femmes très importantes et très élégantes : l'une était vêtue comme une favorite de sultan, une autre

aura-t-elle le même air sur vous que celui qu'elle avait au défilé de mode, dans la vitrine du magasin ou sur l'annonce du journal? La mode est présentée par des modèles à la taille parfaite, par des mannequins qui ont une taille parfaite, par des illustrations auxquelles on donne une taille parfaite.

La mode devrait-elle être présentée par des modèles de différentes grandeurs et grosseurs, au lieu de l'être par des modèles parfaits?

On ne sait pas, mais il est permis de soupçonner qu'une femme un peu grasse se décide à acheter une robe qu'elle a vue sur un modèle de taille forte! Après tout, il est toujours possible d'essayer un vêtement avant de l'acheter. Etre gras, gros ou lourd n'est pas la fin du monde, et il y a des modèles de vêtements pour presque toutes les tailles mais rarement présentés lors des défilés de mode, dans les vitrines des magasins ou par l'annonce publicitaire.



dans le plus pur style des Indiennes d'Amérique et une autre encore, comme une cosaque. Et ce n'était pas là un party ou une mascarade.

Ce "faites-le vous-même" peut-il être pris sérieusement par la femme de la rue? La femme à budget devrait-elle essayer de s'exprimer? Et plus encore, quelle est l'opinion de l'homme de la rue qui arrive chez lui pour trouver sa femme qui prépare le souper affublée de pantalons harem, la taille nue et un bijou collé sur le nombril?

Il y en a pour toutes les tailles !

Quand vous achetez un réfrigérateur, son apparence sera sensiblement la même dans votre cuisine qu'au magasin. Il en va de même pour à peu près tous les produits de consommation.

Mais qu'arrive-t-il pour la mode? La robe que vous achetez

MA TÊTE À MOI



Vous aimez avoir l'air naturelle, simple et bien mise. Loin de vous la "glamour girl", les coiffures, les maquillages savants et compliqués, les artifices qui n'en finissent plus. Vous aimez cependant que vos cheveux soient bien coiffés, que votre coiffure soit tout à fait féminine. Si vous désirez porter vos cheveux à la hauteur des épaules avec un toupet sur le front, voici une façon facile d'en faire la mise en plis.

Employez de gros rouleaux pour le dessus de la tête — placés comme l'indique la vignette — et de petites pinces pour les côtés et la nuque. Le toupet est tout simplement tenu en place avec du papier gommé.

Si vos cheveux sont coupés également tout le tour — ce qui ne devrait pas être —, employez de plus petits rouleaux pour le tour de la tête. Cette

section sera bouclée un peu plus haut que le reste, ce qui aura pour effet de faire tourner les bouts des cheveux vers le haut.

Brossez bien le dessus pour en lisser les cheveux et tournez les bouts. Vous aurez ainsi une coiffure toute simple qui n'a rien d'artificiel.

Si votre teint est naturellement blanc, n'essayez pas d'appliquer sur votre visage une épaisse couche de fond de teint. Une légère couche de fond de teint beige rosé donnera à la peau la vie qui lui manque.

Si vous avez vraiment besoin de fard à joues, allez-y pour un beige rosé. Dans ce cas, laissez tomber le fond de teint s'il n'est pas vraiment essentiel. Les femmes qui ont les yeux de couleur claire croient en général qu'il est mieux d'appliquer un eyeliner, mais le noir est meilleur. Il fait ressortir les yeux beaucoup plus.

le mois de février est votre

DERNIÈRE CHANCE

pour profiter des aubaines plus qu'extraordinaires offertes par la Maison DESJARDINS pendant sa vente de déménagement. Dû à la hausse du prix de la fourrure, vous paierez jusqu'à 50% plus cher dès le mois d'août 1969. Profitez-en maintenant!

EXEMPLES :

CHAT SAUVAGE "Snow White" — Rég. \$375 Seulement \$259	LYNX Rég. \$700 Seulement \$525	VISON PASTEL Rég. \$1,250 Seulement \$899
--	---	---

N'oubliez pas les nombreuses aubaines disponibles
A LA BOUTIQUE PIERRE-JEAN-JACQUES et à NOTRE SALON DE CHAPEAU

CHAS. Desjardins

CIE LTÉE

1170, rue St-Denis
861-8331

STATIONNEMENT GRATUIT
en face du magasin
coin Berri et Dorchester

Ecole Thérèse Gauthier inc.

Cours individuel

- couture
- dessin et théorie de patrons
- croquis
- haute couture
- mannequin
- charme féminin
- art décoratif
- jour-soir • correspondance

Tel. 527-1387
4510 de la Roche (Mont Royal)

de coeur

AVEC REINE CHARRIER (MADAME X)

Oubliez donc cet homme!

Je suis veuve depuis onze ans, avec trois garçons âgés de 14, 17 et 22 ans. Le cancer m'a enlevé mon mari. Devant cette catastrophe qui devait briser mon foyer heureux, j'ai compris que le travail était nécessaire; alors j'ai appris le métier de coiffeuse. Après six ans de veuvage, un monsieur de la paroisse a perdu sa femme. Trois ans plus tard, il me fait dire par une amie qu'il souhaiterait me connaître. C'était un monsieur pas riche, avec de grandes qualités, un peu plus âgé que moi. Comme j'ai toujours placé la valeur humaine au-dessus de la valeur monétaire, j'espérais que ma vie de famille redeviendrait normale. Nos fréquentations ont duré un an.

Voilà qu'un jour monsieur a eu l'occasion de rencontrer une fille à peu près de mon âge qui lui apporterait le confort, la sécurité. Elle avait sa voiture, elle s'est fait transférer dans notre ville. Ce fut le coup de foudre!

Plus tard, j'apprenais par les journaux qu'ils s'étaient fiancés et que le mariage devait se célébrer peu de temps après. J'en éprouvai un immense chagrin. Moi, je suis victime du mauvais sort. J'ai toujours accepté la volonté de Dieu, mais cette fois j'ai plus de difficulté à l'admettre.

Heureusement, j'ai de bons enfants, obéissants, respectueux. Le jour, à mon

travail, ça va assez bien; mais le soir, la solitude me pèse. J'ai songé à prendre des cours du soir. Le plus dur dans cette épreuve, c'est que ce couple — ils sont maintenant mariés — passe devant mon atelier deux fois par jour; je dois parfois attendre pour en sortir afin de ne pas les croiser nez à nez.

Comment voulez-vous que j'oublie cet homme? J'ai pensé vendre mon commerce et aller dans une autre ville, mais ce n'est pas facile. Je suis un être humain comme les autres, ma santé s'en ressent. Comment vais-je trouver le moyen d'en sortir?

R. — Depuis onze ans déjà le veuvage vous tient dans la solitude, dont vous aviez rêvé sortir. Je crois que c'est surtout ce rêve brisé qui vous fait le plus souffrir actuellement. Le fait de revoir ce monsieur et sa femme ravive la douleur, parce que vous n'avez pas envisagé le côté réel de la situation.

Si vous n'avez pas pu envisager le mariage avec lui, c'est que ni ses qualités ni votre amour n'étaient assez grands et assez forts pour engager tout votre avenir; mais le fait d'avoir perdu quelqu'un qui vous semblait acquis vous fait mal. Retournez la médaille!

Auriez-vous pu vivre avec une personne qui n'a pas le même sens des valeurs que vous? N'auriez-vous pas regretté bien vite le contact de vos enfants avec cet homme? Avoir connu l'Amour est une chance rare que peu de femmes connaissent, mais qu'un grand Amour est difficile à remplacer!

Malgré le poids de votre solitude, vous ferez toujours des comparaisons et l'idéal, encore grandi par la mort, l'emportera à tout coup. Il vous faut être réaliste: cet homme qui vous en a préféré une autre n'aurait, en aucune façon, pu faire votre bonheur.

Le manque de dialogue est le chiendent du bonheur

— Mère de deux enfants, j'ai 22 ans, mon mari en a 23 et nous sommes mariés depuis quatre ans. Depuis le début de mon mariage, je n'ai jamais connu le complet épanouissement sexuel. Peut-être cela tient-il à cette éducation très sévère que j'ai reçue étant jeune? Tout ce que j'ai appris est venu de mon mari, car l'ayant connu très jeune, il a été mon ami et mon confident. J'aime

bien ses caresses, mais dès le moment de l'acte conjugal venu, je ne ressens rien et ça me déplaît. Le médecin que j'ai consulté m'a dit de ne pas trop m'inquiéter, que ça passerait avec le temps. Maintenant je suis gênée avec mon mari, autant dans l'intimité qu'au cours des conversations quotidiennes. Je n'arrive plus à me confier à lui, et pourtant j'ai un bon gars entre les mains... même si, depuis cinq mois, il a commencé à sortir et à découcher.

Tout a commencé quand il a perdu son emploi. Il avait un peu d'argent, et comme il n'avait pas pris de vacances depuis l'âge de 17 ans, il a voulu s'en offrir... seul! Quand je lui demande où il passe la nuit, il répond qu'il a pris un petit verre et s'est endormi chez un ami. Il arrive que je reçoive des téléphones anonymes me révélant que mon mari me trompe. Franchement, il a bien changé. Il parle tout seul et souvent me demande pourquoi je n'aurais pas des aventures sexuelles avec des jeunes, comme les livreurs qui viennent porter les commandes téléphoniques.

Un jour, un de ses amis est venu à la maison pendant que mon mari était absent. Abusant de la situation, il m'a prise fortement par la taille et j'ai dû le gifler pour m'arracher à son étreinte. Mis au courant du fait, mon mari n'a rien répondu. Plus tard, quand cet ami lui a tout raconté, mon mari était bien content de s'entendre dire qu'il avait une femme respectable. S'il n'avait dit mot au moment des aveux, c'est qu'il avait attendu d'avoir les deux versions pour constater si elles étaient similaires. Le drôle de "pistolet" qu'est mon mari m'a pourtant reproché, pas plus tard que la semaine dernière, d'avoir refusé les avances de son ami, affirmant même que j'étais une bonne à rien... Ses remarques m'ont peinée et je songe à une séparation depuis lors; mais il y a la présence de mes enfants que j'adore. Venez à moi, je ne sais plus que faire; mon mari continue à découcher et j'ai même découvert une clé d'appartement sur lui. C'est beaucoup de difficultés à la fois pour la jeune femme de 22 ans que je suis. J'avais songé à faire mes valises et partir une semaine ou deux, histoire de lui donner le temps de réfléchir. Cette solution vous paraît-elle pratique?

R. — Il y a dans votre lettre une contradiction de faits qui

me trouble: avant votre mariage, votre mari était votre confident, il a été votre initiateur, et après quatre ans de mariage, tout est en péril. Vous êtes gênée par cet ami devenu votre mari! Le dialogue a cessé quand? Pourquoi? Votre manque d'appétit sexuel vient de quoi? De l'insatisfaction? En avez-vous parlé avec votre mari? De la fatigue? De l'angoisse? De l'insécurité? Autant de sujets à aborder avec votre mari. Il est possible aussi que votre mari, devant votre gêne, ne puisse plus communiquer avec vous; de là un doute sur sa propre réussite qui le pousse à faire des escapades hors du foyer: la bouteille est souvent un refuge pour l'homme. Lorsqu'il vous propose de tenter l'aventure avec d'autres, n'est-ce pas pour se rassurer de votre fidélité? Faire vos valises n'est pas, dans votre cas, une solution pratique. Il vaudrait mieux défaire la valise et recommencer à parler à l'ami qu'était votre mari avant le mariage. Reprenez l'état d'esprit que vous aviez alors, c'est plus valable, et je crois que par le dialogue vous allez passer au travers de vos problèmes actuels.

Il faut savoir être soi-même

— J'aimerais savoir quel livre acheter qui expliquerait à mes deux garçons les problèmes de l'éducation sexuelle. Celui de 7 ans demande souvent comment est faite une petite fille et pourquoi son sexe à lui est dur le matin. Ces questions m'embêtent et lorsque j'ai recours à mon mari, il me répond tout bonnement: "Ils feront comme moi, ils apprendront par eux-mêmes".

Malheureusement, ce fut aussi mon cas, et je ne voudrais pas que mes fils se complaisent plus longtemps dans un tel état d'ignorance des choses de la vie. A l'âge de 23 ans, année de mon mariage, j'ignorais totalement l'anatomie de l'homme et ses réactions sexuelles en présence de la femme. J'ai tout appris de mon mari, un mari en or qui l'a fait avec beaucoup de délicatesse. En dépit de toutes ces précautions, je n'ai jamais eu de jouissance avec mon mari, peut-être à cause de l'éducation reçue dans mon enfance. Je vois mon mari s'endormir heureux près de moi, et ça me suffit. On prétend qu'il n'y a pas de femmes froides, mais plutôt des maris maladroits. Ce qui n'est pas le cas du mien, car il a tout essayé.

Au début de la trentaine tous les deux, nous avons à peine une relation par mois, et depuis quatre mois je sens que mon mari ne me désire plus comme auparavant. Ne sachant pas pourquoi, serait-ce mieux d'en parler au médecin ou attendre encore? Il dit qu'une femme froide à 20 ans devient chaude à 40! J'ai lu plusieurs livres traitant du sujet et aucun ne m'a été profitable. Je n'en parle pas, mais je suis désespérée.

R. — Je crois qu'en refusant de parler aux enfants, votre mari et vous-même augmentez votre complexe vis-à-vis du sexe, qui n'est qu'une partie de l'anatomie humaine, et d'autre part vous risquez de voir vos enfants instruits par d'autres dans la mauvaise direction. Il existe sur le marché des livres d'éducation sexuelle à la portée de l'enfant, cependant ces livres doivent être lus par les parents tout d'abord, afin qu'ils puissent comprendre et répondre aux questions que les enfants seront portés à leur poser.

Il faut aussi que la mère connaisse le fonctionnement des organes masculins afin d'expliquer tout simplement à ses fils les réactions normales de leur corps. Que votre fils s'étonne de la réaction de son sexe au réveil, et que vous ne sachiez pas lui expliquer la relation qui existe entre la vessie pleine et son organe sexuel, prouve que vous-même avez un complexe qui vous empêche d'être l'éducatrice de vos enfants.

Il est regrettable que votre mari refuse de parler à ses enfants, comme d'ailleurs il refuse de parler avec vous de ses propres problèmes de virilité. Cependant le silence ne résout rien, et vous risquez de compromettre l'équilibre de votre foyer. Lorsque vous me dites que vous êtes heureuse de le voir s'endormir heureux près de vous, vous sentez bien que c'est faux, car plus loin, après avoir eu le courage de vous livrer, vous me dites que vous êtes désespérée, sans le faire voir à votre mari.

La frigidité de votre mari peut être due à des causes personnelles, mais qui ont sans doute à la base le manque d'harmonie du couple. La réponse de votre médecin me déroute, car il aurait dû vous diriger tous les deux vers un centre matrimonial où vous auriez eu des conseils de couples qui ont surmonté les mêmes problèmes que les vôtres. C'est ce que je vous engage à faire. Contactez les foyers Notre-Dame où l'aide vous sera donnée. Mais ne tardez pas et, surtout, soyez simples tous les deux. Vous êtes des humains et vos difficultés sont celles des humains.

Petit papillon se brûlera les ailes...

— Je tenterai d'être aussi brève que possible. J'ai 20 ans et lui aura 17 ans au mois de mars. Donc, trois ans et demi nous séparent. Trouvez-vous cela ridicule? Je sais que l'homme doit être normalement plus âgé que la femme, et je me fais un complexe de mentionner nos âges devant nos amis.

Pourtant, ce n'est pas parce que je ne peux pas en avoir d'autres que je le fréquente, car on me dit très joliment avec mes cheveux blonds et mes grands yeux bleus. De plus, je me maquille bien et j'ai les vêtements les plus "in". Avec mon air espiègle, je parais avoir 17 ou 18 ans. Suis-je difforme? Je ne le crois pas avec mes 36-25-35. On me dit bien tournée.

Quant à lui, il a le physique d'un homme de 22 ans et il est beau garçon. Il me rappelle tellement mon premier amour, encore un autre qui était plus jeune que moi; j'avais 17 ans et lui, 15. Parmi les nombreux garçons qui m'ont fréquentée, un seul était plus âgé que moi: il m'ennuyait.

Ma soeur se moque de moi, disant que j'ai l'instinct maternel trop développé. Que pensez-vous de tout cela? Est-ce un handicap sérieux pour rompre, même si on s'aime?

R. — Votre amitié qui se porte sur ce garçon de trois ans et demi votre cadet n'a pas en soi une importance capitale, si ce n'était pas justement à l'âge où la différence de maturité est très marquée généralement. Un être à 17 ans est encore enfant, alors qu'à 20 ans il commence à être adulte. Il se peut que cette différence soit chez vous un signe de grande jeunesse.

De toute façon, les raisons que vous invoquez pour l'aimer me prouvent que c'est un sentiment bien superficiel qui ne peut pas voir une longue durée. Restez jeune, mais attention de ne pas jouer avec le feu!

STOKES
CULTIVATEURS DE SEMENCE DE QUALITÉ ET SPECIALISTES DE SEMENCE DEPUIS 1881

NOUVELLES FLEURS pour Les Cultivateurs de Plantes de Plantes-Bandes. Sélection extra spéciale pour plaire les meilleurs cultivateurs.

- Oeillet d'Inde - King Tut
- Alyssa - Snow Cloth Select
- Celcus Hybride - Bellevue Blend

Tomate New Yorker, tolérante au verticillium et à la brûlure tardive. Variété hâtive, plus grosse que Boule de Feu et très productive. Campbell 1327, tolérante au verticillium et au fusarium, récolte principale.

Concombre Marketmore, tolérant au mosaïque et à la galle, les fruits vert foncé sont semblables à Marketter. Produit d'abondantes récoltes de concombres hâtifs.

40 NOUVELLES VARIETES POUR 1969

ECRIVEZ S.V.P. pour notre nouveau catalogue 1969 en français DES AUJOURD'HUI

SEMENCES STOKES L.T.E.E. ST. CATHARINES, ONT. CAN.

SNAP SUR MON VISAGE?



MAIS IL ME SEMBLE SI RUDE!
N'y croyez-vous pas. Ce n'est que les minuscules grains de pierre ponce qui nettoient que vous sentez. La pierre ponce sous forme de savon nettoie en profondeur les pores de la peau et absorbe les excès d'huile et la saleté qui sont la cause immédiate des points noirs et boutons. SNAP stimule le visage, mais n'égratigne même pas la plus sensible des peaux. Essayez-le, moins de 60¢ par deux mois d'usage.

SNAP
NETTOYEUR POUR MAINS, FIGURE ET SUPERPILIERE
EN VENTE CHEZ LES EPICIERIS ET SUPERMARCHES

Madame REINE JOHNSON

raconte les détails de la
vie intense de son mari

DANIEL JOHNSON



- Ses jeunes années
- Ses amours
- Ses débuts en politique
- Sa montée au sein du parti de l'U.N.
- Son élection au poste de Premier ministre
- Le Chemin du Roy avec le président de Gaulle
- Ses derniers mois
- Sa mort inattendue et dramatique

Chaque semaine vous pourrez lire un chapitre de la vie extraordinaire de cet homme passé à la légende dans...

LE PETIT JOURNAL

Cette série de reportages a été réalisée grâce
à la collaboration bénévole de Mme Reine Johnson

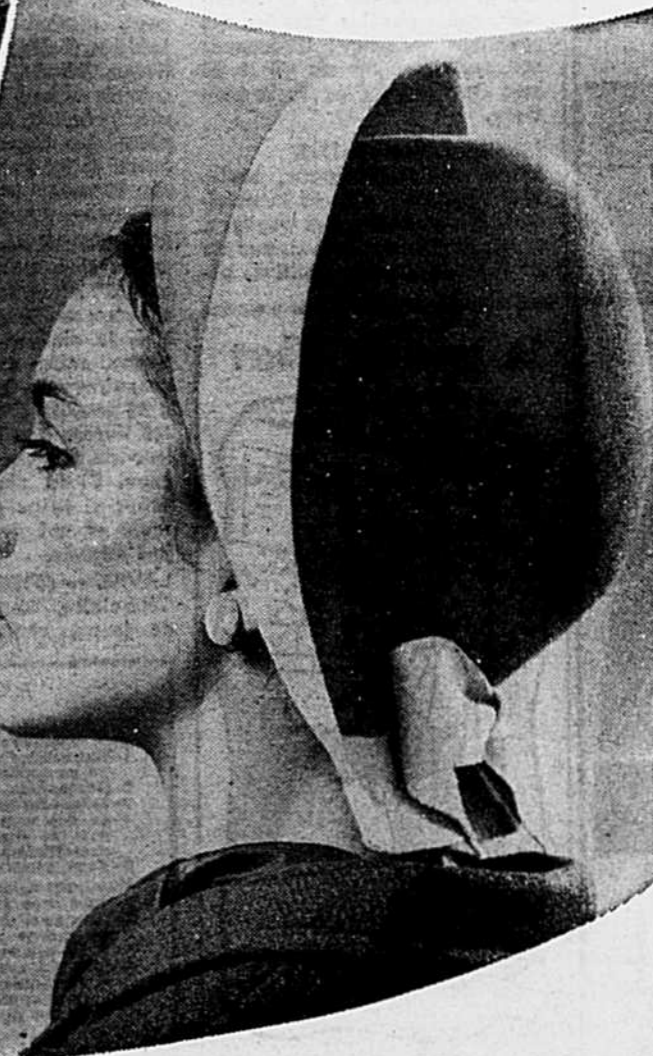
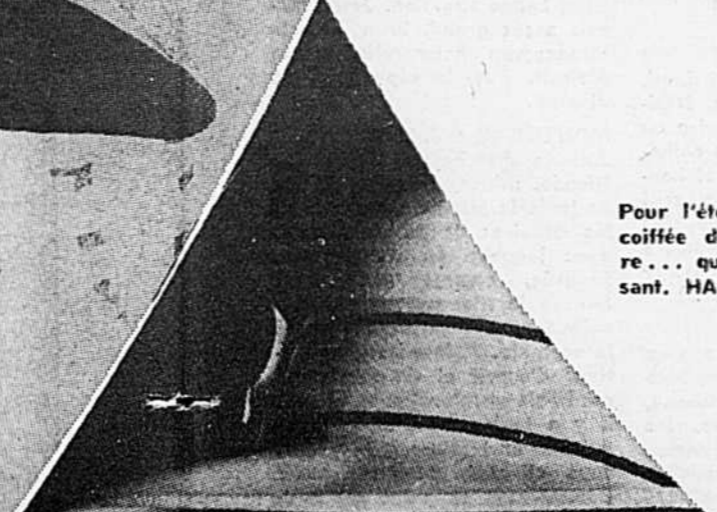
Le chapeau: tout un poème

Printemps-été, le chapeau se métamorphose. Il a décidé de se faire remarquer: il devient envahissant, immense! Le large bord, droit ou gondolant, joue à cache-cache avec le visage féminin. La capeline nous revient avec son petit air poétique, parfois enjolivée de pétales d'une maxi-boucle dont les rubans caressent l'épaule. Le chapeau-pagode retombe sur le front, parasol fantaisiste qui protège du soleil d'été. Capeline ou vagabond, en paille souple ou en coton satiné, le chapeau géant est le grand maître des collections printemps-été. La violette vieillotte aussi, forcément, puisqu'elle est la compagne idéale du chapeau romantique.

Pour sa part le turban, drapé savant fait de plis et de replis, tête de gitane emportée, s'impose par ses coloris explosifs. Imprimés baroques, motifs bizarres, le turban a tout pour tomber dans l'oeil... En pure soie, il se porte facilement le jour, le soir, pour tout et pour rien. Le chapeau tailleur ou profilé, le bibi coquin, les feutres souples restent fidèles à la femme sage, belle en secret.

Solange GAGNON

Pour l'été, une tête de gitane coiffée d'un turban multicolore... qui devient fichu caressant. HALSTON AMERICANA.



Pour rire sous le soleil, un chapeau à bord pétales de tulipe. Une petite folie en coton aqua, signée RUBY ART.



Le printemps est là! Dans la veste fleurie, dans le chapeau de paille couleur de soleil. Création BILTMORE de New York.

Sur un air romantique, le chapeau à large bord et la voilette font leur rentrée. De MICHEL ROBICHAUD, pour Lennox Hat.

Pour la femme-enfant, MICHEL ROBICHAUD a créé ce chapeau "petite bergère". Mini-pastilles, maxi-boucle...

Un air fripon! Feutre blanc à mentonnière, garni de paille verte et de ruban. Création FLEEMING pour Kates Millinery.

En avance sur l'été, un chapeau mi-saison de M. FLEEMING. Il est en paille souple blanc, vert, marine.

Sagesse dans le style tailleur. Folie des couleurs: corail et pêche. Chapeau printanier. RUBY ART, de New York.

LE TELE HORAIRE DE PHOTO JOURNAL

Index des stations

- | | |
|------------------|------------------|
| 2 CBFT Montréal | 5 CKMI Québec |
| 4 CFCM Québec | 6 CBMT Montréal |
| 7 CHLT Sherbr. | 8 CJSS Cornwall |
| 9 CBOFT Ottawa | 12 CFCF Montréal |
| 10 CFTM Montréal | 13 CJOH Ottawa |
| 11 CBVT Québec | 3 Burlington |
| 13 CKTM Trois-R. | 5p Plattsburgh |
| 4 CBOT Ottawa | 8w Mt-Wash. |

JEUDI • MATINEE

6 FEVRIER 1969

8 HEURES

- 3 Captain Kangaroo*
- 4 Yé-Yé, quelle heure*
- 8 13 Morning Newslines
- 8w Farm and Home*
- 10 Métro-matin*
- 12 University of the Air "Langue et Image". 8 h. 15
- 4 Dessins animés 8 h. 25
- 5p To-day 8 h. 30
- 4 Toast et café*
- 6 That Morning Show
- 7 Super-car "L'Avion du Président".
- 8 13 Romper Room*

- 8w Bullwinkle
- 12 Ed Allen*
- 8 h. 45
- 4 Mr. Dress-Up
- 10 36-24-36*

9 HEURES

- 3 Merv Griffin*
- 5p News of Women
- 6 On Safari
- 7 Cousins-cousines*
- 8 13 Something To Think About*
- 8w Movie "Hall The Conquering Hero", avec Eddie Bracken.
- 10 Toast et café*
- 12 Romper Room*
- 13 A la bonne heure

- 9 h. 10
- 4 Ontario Schools
- 8 13 School Telecasts

- 9 h. 30
- 2 11 Le Courrier du désert "Incident à Canoomba". Christopher Cobb et son cocher arrivent avec la diligence dans un village abandonné des hommes. Seules les femmes font tous les travaux. Ils sont attaqués par le frère de l'une d'elles.

- 4 Ciné-matinée "Le Bagarreur du Pacifique".
- 4 5 6 Quebec School Telecasts*
- 5p Country Corner

- 9 Cours scolaires "Enquête scientifique".
- 12 Magic Tom*
- 13 Caméra 13

10 HEURES

- 2 7 9 11 13 Télévision scolaire "Promenades dans la forêt".
- 3 Lucy Show*
- 4 5 6 Canadian Schools
- 5p Snap Judgment*
- 10 Voie de femmes*
- 12 Bewitched*
- 10 h. 25
- 5p Morning News*

- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 En mouvement
- 3 Beverly Hillbillies*
- 4 5 6 The Friendly Giant*
- 5p Concentration*
- 8 13 Bewitched
- 10 Leçons de beauté*
- 12 The Newlywed Game*

- 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 M. Surprise présente*
- 4 5 6 Chez Hélène
- 10 L'Ecole du bonheur*

11 HEURES

- 2 7 9 11 13 La Souris verte Jeux physiques
- 3 Andy Griffith
- 4 Ontario Schools
- 4 L'Ecole du bonheur*
- 5p Personality*
- 5 6 Mr. Dress-Up
- 8 13 The Women*
- 8w The Greatest Show On Earth*
- 10 Voie de femmes*
- 12 Mike Douglas Show*

- 11 h. 15
- 2 9 11 Cinéma* "Jeannot l'intrépide", dessins animés réalisés par Jean Image. Dans une forêt, sept petits scouts lisent l'histoire de l'Ogre et du Petit Poucet. Le méchant Ogre les fait tous prisonniers, sauf Jeannot qu'il réduit à la dimension d'un moucheron et transporte au pays des insectes. Jeannot, aidé de ses amis les guêpes, s'emparera de l'Ogre qui s'apprêtait à dévorer ses six compagnons. (Français 1950 - T5)

- 4 Voie de femmes*
- 7 Le Théâtre des petits*

- 13 L'Ecole du bonheur 11 h. 26
- 4 5 6 Pick of the Week 11 h. 30
- 3 Dick Van Dyke
- 4 Ontario Schools
- 5p Hollywood Squares*
- 7 L'Extravagante Lucie
- 10 Eternel amour "Ils ont vingt ans" (3e épisode).
- 13 Tante Flicelle 11 h. 45
- 4 Palmarès 11 h. 55
- 4 5 6 News

JEUDI • APRES-MIDI

12 HEURES

- 3 Love of Life*
- 4 Luncheon Date
- 5p Jeopardy*
- 6 Andy of Mayberry
- 7 Midi 7
- 8 13 News
- 8w Bewitched
- 10 Les Récits du capitaine*
- 13 Le Bloc des nouvelles 12 h. 10
- 10 Les Manchettes 12 h. 15
- 4 Actualités - Editorial
- 8 13 Dodo and Hercules
- 10 Ciné-roman "L'Honorable Stanislas, agent secret". (2e épisode).
- 13 Les Petites Annonces 12 h. 25
- 3 News*

- 12 h. 30
- 2 9 11 L'Agriculteur de demain* La prévention des maladies du bétail.
- 3 4 6 Search For Tomorrow*
- 4 De tout, de tous
- 5p Eye Guess*
- 7 Deuxième édition
- 8 13 Movie "Lover Come Back".
- 8w Funny-You Should Ask*
- 10 Ciné-jeudi "Les Noces vénitienes", comédie avec Marline Carol, Vittorio de Sica, Philippe Nicaud et Marthe Mercadier. Isabelle, une veuve loyale de passage à Venise, fait la rencontre d'un peintre, Gérard, qui est le sosie d'un prince du Moyen-Orient. Un escroc profite de cette ressemblance pour lui faire tenir le rôle du prince. (Italien 1959 - A5)
- 12 Gomer Pyle U.S.M.C.*

- 12 h. 45
- 7 Météo - sports
- 13 Télé-matinée 12 h. 55
- 5p News*

- 1 HEURE
- 2 9 11 Cinéma "La Millième Fenêtre", étude sociale de Robert Menozzi, avec Pierre Fresnay, Jean-Louis Trintignant, Barbara Kwiatkowska et Michel de Ré. Un officier de marine en retraite, pour démontrer la supériorité de la personne humaine sur l'individu, refuse de quitter la maison familiale d'où il vient d'être exproprié, pour ne pas céder la place aux habitants d'un building à mille fenêtres pas encore tout à fait terminé. (Français 1960 - A5)
- 3 Weather
- 4 Scopiquiz
- 4 6 Luncheon Date
- 5p I Love Lucy
- 7 Pêle-mêle*

- 8w Dream House*
- 12 Manolesco* 1 h. 03
- 3 Across the Fence 1 h. 15
- 3 Channel 3 Presents 13 Film "Casablanca", avec Humphrey Bogart. 1 h. 30
- 3 4 6 As the World Turns
- 4 Voie de femmes*
- 5 Hidden Faces*
- 8w Let's Make a Deal*
- 12 Peyton Place

- 2 HEURES
- 3 Love Is A Many Splendored Thing*
- 4 Entre nous, Tic Tac 4
- 4 6 The Weaker Sex*
- 5 Luncheon Date
- 5p Days of Our Lives
- 8w The Newlyweds*

- 10 Cinéma "Le Temps du charleston", comédie musicale avec Maria Diaz et Tony Leblanc. Un jeune compositeur espagnol, Luis Garcia, ne réussit pas à placer ses chansons, jusqu'au jour où il invente un truc: il se dit représentant d'un célèbre musicien américain, Smith, et il offre sous ce nom ses oeuvres au théâtre. (Espagnol 1961 - T6)
- 12 Marriage Confidential 2 h. 30
- 2 9 11 Ni oui ni non* Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Invités: Lise Watler, Zouzou et Monique Chailier.
- 3 The Guiding Light*
- 4 Girl Talk
- 5p The Doctors*
- 6 Coronation Street
- 8 12 13 Perry's Probe*
- 8w Dating Game*

- 3 HEURES
- 2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
- 3 The Secret Storm*
- 4 5 6 Take Thirty
- 5p Another World*
- 8 12 13 People In Conflict*
- 8w General Hospital*
- 3 h. 30
- 3 4 5 6 The Edge of Night*
- 4 Hé, les gars!
- 5p You Don't Say
- 8 12 13 Doctor's Diary*
- 8w One Life to Live*
- 10 Madame s'amuse* Invitée: Madame Huguette Hirsig, astrologue.

- 4 HEURES
- 2 7 9 11 13 Bobino*
- 3 Art Linkletter*
- 4 M. Jet
- 4 5 6 The Galloping Gourmet*

- 5p Match Game*
- 8 13 The Newlywed Game
- 8w Dark Shadows*
- 10 La Cabane à Midas*
- 12 Family Theatre "Money, Women and Guns", avec Jack Mahoney et Kim Hunter. 4 h. 25
- 3 5p News*
- 4 h. 30
- 2 7 9 11 13 Le Pirate Maboule*
- 5 6 The Bananas
- 5p The Mike Douglas Show*
- 8 13 Uncle Willy and Floyd*
- 8w Gilligan's Island*
- 10 Rin Tin Tin "Le Retour du vieux marinier". 4 h. 55
- 4 Rin Tin Tin

- 5 HEURES
- 2 9 11 13 Bidule de Tarmacadam
- 4 6 Square Knights of the Round Table*
- 5 Cartoons
- 7 Perry Mason "La Belle aux yeux noirs".
- 8w Dick Van Dyke*
- 10 Le 5 à 6* 5 h. 25
- 4 Le 5 à 6* 5 h. 30
- 2 9 11 Les Cadets de la forêt* Georges apprend qu'un braconnier chasse dans la réserve. Il ira enquêter.
- 3 Marshall Dillon
- 4 5 6 The Treasure Island*
- 8 13 Merv Griffin*
- 8w 5:30 Report
- 12 The Pierre Berton Show*

JEUDI • SOIREE

6 HEURES

- 2 Tour à tour
- 3 World of Sports
- 4 The Ghost and Mrs. Muir
- 5 Dateline
- 5p Eye Witness News
- 6 Reach for the Top
- 7 Troisième édition
- 8 13 Newslines
- 8w Movie "The Prisoner of Zenda", avec Stewart Granger.
- 9 Nouvelles locales
- 10 Télé-méto* Invitée: Pierrette Roy.
- 12 Pulse*
- 13 Le Bloc des nouvelles 6 h. 10
- 9 Sport atout* 6 h. 15
- 2 11 Téléjournal
- 3 Weatherwise
- 7 Météo - édition sportive 6 h. 20
- 11 Ici Québec 6 h. 25
- 2 11 Sports Newstime
- 5p Weatherman 6 h. 30
- 2 9 24 heures

- 4 Panoramonde
- 4 News
- 5 Gentle Ben*
- 5p Huntley Brinkley*
- 6 The Hourglass
- 7 Cher oncle Bill*
- 8 13 Merv Griffin*
- 11 Télé-soir
- 13 Le Club des étoiles 6 h. 40
- 10 Sports-images* 6 h. 45
- 2 9 11 Aujourd'hui 6 h. 50
- 4 Evening Report

- 7 HEURES
- 3 News*
- 4 Signé: Ti-Blanc Richard
- 4 Sports - Weather
- 5 Smothers Brothers*
- 5p I Love Lucy*
- 7 Sébastien parmi les hommes*
- 8w Bewitched*
- 10 Dernière heure*
- 12 Hollywood Palace* Invités: Robert Goulet, les frères Mills, Liza Minelli et Jack Wakefield.
- 13 L'Homme de fer 7 h. 07
- 4 Something Else

- 7 h. 30
- 2 9 La Soeur volante* "Un vieux loup de mer". Un vieux capitaine raconte à sa sœur Bertrille et ses élèves de passionnants récits de sa vie de loup de mer. Son fils révèle à sa sœur Bertrille qu'il n'a jamais navigué et a tiré ses contes de livres d'aventures. Pour préserver sa dignité, il décide de voguer pendant 1.000 milles jusqu'à Miami, dans un vieux rafirot.
- 3 The Queen and I*
- 4 Cinéma* "Le Chevalier de Pardailhan", avec Gérard Barray. (1962)
- 4 6 Gentle Ben*
- 5p Daniel Boone*
- 7 Vive la compagnie* Invitée: Ginette Bélangier.
- 8 13 Peyton Place*
- 8w Hollywood's Finest* "Come Fill the Cup", avec James Cagney.
- 10 Cinéma* "Les Barbouzes", comédie humoristique avec Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche, Mireille Darc et Jess Hahn. A la mort d'un important trafiquant d'armes, les services secrets français délèguent auprès de sa veuve un de leurs meilleurs agents, Francis Lagneau, pour

- 11 Hebdo-sports
- 8 HEURES
- 2 7 9 11 13 Les Grands Films "Du riri à Amsterdam", contre-espionnage de Terence Halhahway, avec Roger Browne, Aida Power, Umi Raho et Evelyn Stewart. Dans les paisibles canaux d'Amsterdam, cinq hommes résolus réussissent à se rendre maîtres d'une vedette qui transporte une importante cargaison de diamants.
- 3 Jonathan Winters*
- 4 5 6 Telescope*
- 8 12 13 It's Happening* Invités: Grant Smith et Stephanie Taylor. 8 h. 30
- 5p Ironside*
- 8 12 13 The Dean Martin Show* Invités: Stanley M. Handelman, Karen Wyman, Lou Rawls et Shekey Greene.

- 9 HEURES
- 3 Movie* "Please Don't Eat the Daisies", avec Doris Day.

- 4 5 6 Was Tom Thompson Murdered?*
- 4 10 Vrai de vrai* Invités: Pierrette Roy, Rémy d'Amioux, le Bonhomme Carnaval, Pierre Roche et Colette Pilote. 9 h. 30
- 4 10 Coup de filet*
- 5p Dragnet 69*
- 8 12 13 Mannix*
- 8w What's It All About, World?*
- 9 h. 45
- 2 7 9 11 13 Tirez au clair

- 10 HEURES
- 4 10 Secret bien gardé* Invités: Edward Rémy, Ginette Ravel, Gérard Delage et Denise Hemond.
- 4 6 Adam 12*
- 5 The F.B.I.*
- 5p Dean Martin*
- 10 h. 30
- 4 10/30
- 4 6 The Man At The Center
- 8 12 13 Our World* "Paradise For Sale Cheap".

- 8w Gadabout Gaddis*
- 10 Nous deux* 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 Les Affaires de l'Etat* Le Nouveau Parti démocratique.
- 4 Panoramonde
- 10 Dernière heure et météo*
- 11 HEURES
- 3 Channel 3 Night Beat
- 4 5 6 News
- 5p Eye Witness News*
- 8 12 13 News*
- 8w 11 O'clock Report
- 10 Sports* 11 h. 05
- 13 Les Actualités, météo, sports 11 h. 15
- 2 7 9 11 13 Téléjournal
- 4 Où?*
- 10 Cinéma "Par la fenêtre", comédie, avec Bourvil, Suzy Delair, Michèle Philippe, Alerme, Paul Faivre, Armontel. 11 h. 18
- 4 6 Viewpoint*

- 5 Late Scores and Editorial
- 12 Pulse* 11 h. 20
- 2 11 Sports
- 4 Nouvelles du Carnaval
- 8 13 Newscap
- 9 Dernière édition
- 13 Le Bloc des nouvelles 11 h. 20
- 7 Dernière édition 11 h. 25
- 4 L'Heure exquise "L'Étudiant pauvre".
- 4 Night Final
- 5 Contact
- 6 Night Overall* Sports 11 h. 30
- 2 11 Ski service
- 3 Late Show "Murder By Two", avec Mel Ferrer.
- 5p To-night Show*
- 7 Cinéma "La Dernière Etape".
- 8 13 The Pierre Berton Show*
- 8w Joey Bishop*
- 13 Ciné-soir "Les Ruelles du malheur", avec Humphrey Bogart. 11 h. 35
- 4 Sports*

- 6 Cine-Six "Nothing But the Best", avec Alan Bates (1964) 11 h. 40
- 4 Nightmare Theatre 11 h. 45
- 2 11 Les Incorruptibles "Cinq contre un". Ness est sur le point d'arrêter Toni Lamberio pour fraude fiscale, lorsque ce puissant gangster est enlevé par cinq frères désireux de devenir riches grâce à une rançon qu'ils exigent de ses comparses.
- 12 Pajama Playhouse "Lulu Belle", avec Dorothy Lamour et Otto Kruger. 11 h. 50
- 9 Les Incorruptibles "Éléole". Apprenant qu'il est atteint de leucémie, Charlie Radick n'a qu'un désir, révoquer sa fille, disparue depuis trois ans. Il offre un marché à Elliot Ness s'il la retrouve.

- 12 HEURES
- 8 13 University of the Air 12 h. 30
- 6 Final Report 12 h. 45
- 10 Dernière édition 1 h. 15
- 13 Nouvelles anglaises

VENDREDI • MATINEE

7 FEVRIER 1969

- 8 HEURES**
- 3 Captain Kangaroo ★
 - 4 Yé-Yé, quelle heure?
 - 7 Première édition
 - 8 13 News
 - 8w Farm and Home
 - 10 Métro-matin ★
 - 12 University of the Air "What is Mathematics?"
- 8 h. 25
- 5p To-day ★
- 8 h. 30
- 4 Toast et café ★
 - 6 That Morning Show
 - 7 Escadrille sous-marine "Alerte".
 - 8 13 Romper Room ★
 - 8w Spiderman

- 12 Ed Allen ★
8 h. 45
- 4 Mr. Dress-Up
 - 10 36-24-36 ★
- 9 HEURES**
- 3 Merv Griffin
 - 5p News and Women
 - 6 Klahanie ★
 - 7 Cousins-cousines ★
 - 8 13 Something To Think About ★
 - 8w Movie "The Affairs of Susan", avec Joan Fontaine.
 - 10 Toast et café ★
 - 12 Romper Room ★
 - 13 A la bonne heure

- 9 h. 10
- 4 Ottawa Schools
 - 8 13 School Telecasts
- 9 h. 30
- 2 11 La Grande Aventure ★ "Le Paisible et Mystérieux Népal". Documentaire réalisé par Pierre Baroll et Yvon Collet.
 - 4 Ciné-matinée "C'est formidable d'être leune", avec Janelle Scott. (1955)
 - 5p Country Corner
 - 5 6 Quebec School Telecasts
 - 9 Cours scolaires Histoire du Canada.
 - 12 Magic Tom ★
 - 13 Caméra 13 "On a volé une chanson".

- 9 h. 40
- 4 Ontario Schools
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 Télévision scolaire "L'Enfant, son corps".
 - 3 Lucy Show ★
 - 4 5 6 Canadian School
 - 5p Snap Judgment ★
 - 10 Voie de femmes ★
 - 12 Bewitched ★
- 10 h. 15
- 4 En forme
- 10 h. 25
- 5p Morning News ★

- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 En mouvement
 - 3 Beverly Hillbillies ★
 - 4 5 6 The Friendly Giant ★
 - 5p Concentration ★
 - 8 13 Bewitched ★
 - 8w Rusty Wellington
 - 10 Leçons de beauté ★
 - 12 Newlywed Game ★
- 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
 - 4 5 6 Chez Héliène

- 10 La Santé dans votre assiette ★
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 La Souris verte Le bricolage.
 - 3 Andy Griffith
 - 4 Ontario Schools
 - 5 6 Mr. Dress-Up
 - 4 La Santé dans votre assiette
 - 5p Personality ★
 - 8 13 The Woman ★
 - 10 Voie de femmes ★
 - 12 Mike Douglas Show ★

- 11 h. 15
- 2 9 11 Cinéma "R.P.Z. appelle Berlin" espionnage de Ralph Habib, avec Gino Cervi, Ernst Schroeder et Peter Van Eyck. Les des fautes d'Hilber qui risquent de conduire l'Allemagne à sa perte, un groupe de généraux de la Wehrmacht s'abouche avec le Vatican pour tenter une négociation avec les Alliés. Un journaliste suisse est chargé d'établir une liaison, mais il rencontre une belle espionne nazie. (Franco-italo-germanique 1959A-5)
 - 4 Voie de femmes ★
 - 7 Le Théâtre des petits ★

- 13 La Santé dans votre assiette
- 11 h. 26
- 4 5 6 The Pick of the Week
- 11 h. 30
- 3 Dick Van Dyke
 - 5p Hollywood Squares ★
 - 7 L'Extravagante Lucie
 - 10 Eternel amour "Ils ont vingt ans", 4e épisode.
 - 13 Tante Flicelle
- 11 h. 45
- 4 Palmarès
- 11 h. 55
- 4 5 6 News

VENDREDI • APRES-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 Love of Life ★
 - 4 Luncheon Date
 - 5p Jeopardy ★
 - 6 Andy of Mayberry
 - 7 Midi 7
 - 8 13 Community Notes
 - 8w Bewitched
 - 10 Les Récits du capitaine ★
 - 13 Le Bloc des nouvelles
- 12 h. 10
- 10 Les Manchettes
- 12 h. 15
- 4 Actualité - Editorial
 - 8 13 Dodo and Hercules
 - 10 Ciné-roman "L'Honorable Stanislas, agent secret". (3e épisode).
 - 13 Les Petites Annonces

- 12 h. 25
- 3 News ★
- 12 h. 30
- 3 4 6 Search For To-morrow ★
 - 4 De tout, de tous
 - 5p Eye Guess ★
 - 7 Deuxième édition
 - 8w Funny You Should Ask ★
 - 8 13 Movie "Curtain Up".
 - 10 Ciné-vendredi "Frayeur" drame psychologique avec Peter Cookson, Warren William et Ann Gwyn. Un jeune étudiant, Larry, porte sa montre chez un prêteur qui lui en donne une somme dérisoire, en lui laissant entrevoir une cassette contenant une fortune. Le soir, Larry fait la connaissance d'une jeune fille aussi pauvre que lui, qui lui apprend que le prêteur a exploité des générations d'étudiants et que sa mort ne serait pas un crime. (Américain 1946-A-6)

- 12 Gomer Pyle U.S.M.C. ★
- 12 h. 45
- 7 Météo - sports
 - 13 Télé-matinée
- 12 h. 55
- 5p News ★
- 1 HEURE**
- 2 9 11 Cinéma "Au service du Tsar", drame d'espionnage, avec Vera Korène, Pierre-Richard Willem et Roger Karl. Un comte russe est sur le point d'épouser une actrice parisienne qu'il veut emmener à Saint-Petersbourg. Les terroristes s'arrangent pour que la comédienne ne parte pas et envoient à sa place une révolutionnaire qui passera pour la femme du comte. (Français 1936-A-5)
 - 3 Weather
 - 4 Scopiquiz
 - 4 6 Luncheon Date
 - 5p I Love Lucy
 - 7 Pêle-mêle ★
 - 8w Dream House ★

- 12 In Town ★
- 1 h. 03
- 3 Across the Fence
- 1 h. 15
- 3 Channel 3 Presents
 - 13 Film "De Plouffe à Tokyo".
- 1 h. 30
- 3 4 6 As the World Turns ★
 - 4 Voie de femmes ★
 - 5p Hidden Faces ★
 - 8w Let's Make a Deal ★
 - 12 Peyton Place
- 2 HEURES**
- 3 Love Is A Many Splendored Thing ★
 - 4 Entre nous... Tic-tac
 - 4 6 The Weaker (?) Sex ★

- 5 Luncheon Date
- 5p Day of Our Lives ★
 - 8w The Newlyweds ★
 - 10 Cinéma "Le Quai des Illusions", drame familial avec Gaby Morlay, Lise Bourdin et Louis Selgner. Une jeune fille s'ennuie chez ses parents dont elle est la fille unique. Elle s'enfuit du foyer paternel pour Bordeaux où elle trouve un emploi de serveuse dans un bistro fréquenté par des marins. (Français 195-A-6)
 - 12 Marriage Confidential
- 2 h. 15
- 8 13 London Line ★
- 2 h. 30
- 2 9 11 Oui ou non ★
 - 3 The Guiding Light ★
 - 4 Girl Talk
 - 5p The Doctors ★
 - 6 Coronation Street ★
 - 8 12 13 Perry's Probe ★
 - 8w Dating Game ★

- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
 - 3 Secret Storm ★
 - 4 5 6 Take Thirty
 - 5p Another World ★
 - 8 12 13 People In Conflict ★
 - 8w General Hospital ★
- 3 h. 30
- 3 4 5 6 Edge of Night ★
 - 4 Hé, les gars!
 - 5p You Don't Say ★
 - 8 12 13 Doctor's Diary ★
 - 8w One Life to Live ★
 - 10 Madame s'amuse ★ Invitée: Glnette Reno.
- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 Bobino ★

- 3 Art Linkletter ★
- 4 M. Jet
 - 4 5 6 The Galloping Gourmet ★
 - 5p Match Game ★
 - 8 13 The Newlywed Game ★
 - 8w Dark Shadows ★
 - 10 La Cabane à Midas ★
 - 12 Family Theatre "Saints and Sinners", avec les Abbey Players et Kieron Moore.
- 4 h. 25
- 3 5p News ★
- 4 h. 30
- 2 7 9 11 13 La Ribouldingue ★
 - 3 Perry Mason
 - 4 5 6 Toby
 - 5p Mike Douglas ★
 - 8 13 Uncle Willy and Floyd ★
 - 8w Gilligan's Island ★

- 10 L'Escadrille sous-marine ★
- 4 h. 55
- 4 Super-bolide ★
- 5 HEURES**
- 2 9 11 13 Yogi ★
 - 4 5 6 Archie ★
 - 7 Destination danger ★ "La Fille du colonel".
 - 8 Dick Van Dyke ★
 - 10 Le 5 à 6 ★
- 5 h. 25
- 4 Le 5 à 6 ★
- 5 h. 30
- 2 9 11 Tour de terre ★ "Les Dauphins". (2e partie).
 - 3 Marshall Dillon
 - 4 5 6 Where It's At ★
 - 8 13 Trails West
 - 8w 5:30 Report
 - 12 Pierre Berton Show
 - 13 Popeye

VENDREDI • SOIREE

- 6 HEURES**
- 2 Tour à tour
 - 3 World of Sports
 - 4 Sports Huddle ★
 - 5 Dateline
 - 5p Eye Witness News
 - 6 Tween Set
 - 7 Troisième édition
 - 8 13 Newslime
 - 8w Movie "The Prisoner of Zenda".
- 6 h. 10
- 9 Sur le vif ★
- 6 h. 15
- 2 11 Téléjournal
 - 3 Weatherwise
 - 7 Météo, édition sportive
- 6 h. 20
- 11 Ici Québec
- 6 h. 25
- 2 11 Sports
 - 3 Newstime
 - 5p Weatherman
- 6 h. 30
- 2 24 heures

- 4 Panoramonde
- 4 News
 - 5 The Avengers ★
 - 5p Huntley and Brinkley ★
 - 6 The Hourglass
 - 7 Maxi-ciné "Le Calice d'argent", avec Virginia Mayo. (1955)
 - 8 13 As Times Are
 - 13 Votre spectacle "Du soleil au cœur", avec Eleonora Rossidrago. (1959)
- 6 h. 40
- 4 Evening Report
 - 10 Sports-image ★
- 6 h. 45
- 2 9 11 Aujourd'hui
 - 8 13 News
- 6 h. 55
- 4 Sports
- 7 HEURES**
- 3 News ★
 - 4 Police des plaines
 - 4 Weather
 - 5p I Love Lucy ★
 - 8 12 13 Country Music Hall ★ Invités: les Stony Mountain Cloggers, Jimmy Newman, Harry Rusk et Diane Leigh.
 - 8w Ski Trails
 - 10 Dernière heure ★
- 7 h. 05
- 4 Something Else ★
- 7 h. 30
- 2 9 11 Voyage au fond des mers ★

- 3 The Wild, Wild West ★
- 4 En première "Frontières brisées", avec Victor Mature.
 - 4 My Three Sons ★
 - 5 The Ghost and Mrs. Muir ★
 - 5p High Chaparral ★
 - 6 Rat Patrol ★
 - 8 12 13 Here's Lucy ★
 - 8w This Is Tom Jones ★
 - 10 En première "Le Révolté", western, avec Audie Murphy et Terry Moore. Matt Brown est un fauché qui s'adonne au jeu et à la boisson parce qu'il n'a jamais accepté d'être un enfant illégitime. (Américain-1959-T-6)
- 8 HEURES**
- 4 5 6 Get Smart ★
 - 8 12 13 Movie "Any Second Now", avec Stewart Granger et Lois Nettleton.
 - 13 Vrai de vrai
- 8 h. 30
- 2 7 9 11 13 Du feu, s.v.p. ★ Variétés-jeunesse. Invités: Lenny Escudero et Bruce.
 - 3 Gomer Pyle ★
 - 4 5 6 Don Messer's ★
 - 5p The Name of the Game ★

- 8w Generation Gap ★
- 9 HEURES**
- 2 9 11 Des agents très spéciaux ★ "L'Affaire Gurnlus". Malgré une surveillance très stricte, un homme politique parvient à s'évader avec la complicité des agents de la "Trush". Napoléon Solo et Ilya Kuryakin sont envoyés pour les récupérer.
 - 3 Movie ★ "Satan Never Sleeps", avec William Holden.
 - 4 6 Movie ★ "The Informers".
 - 5 Adam 12 ★
 - 7 Les Mystères de l'Ouest "La Nuit du cirque de la mort".
 - 8w Let's Make A Deal ★
 - 13 Cinéma
- 9 h. 15
- 4 10 L'Ecole du bonheur ★
- 9 h. 30
- 4 10 Elle et lui ★ Invités: Michelle, Danielle, Nicole Germain, Suzanne Lapointe, Sylviane Cahay, André Bertrand, Fernand Gignac, Yvan Ducharme et Gilles Latulippe.
 - 5 Movie "Sangaree".
 - 8w Guns of Will Sonnett ★

- 10 HEURES**
- 2 9 Le Bal de la régence
 - 4 Noir sur blanc
 - 5p Experiment In Television ★
 - 7 C'est notre affaire
 - 8w Judd For the Defense ★
 - 8 12 13 The F.B.I. ★
 - 10 Dix à dix ★
 - 11 Variations "La Bohème".
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 Justice
 - 10 Toute la ville en parle ★
- 10 h. 45
- 4 Panoramonde
 - 10 Dernière heure et météo ★
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 Téléjournal
 - 3 Channel 3 Night Beat
 - 4 5 6 News
 - 5p Eye Witness News
 - 8 12 13 News ★
 - 8w 11 O'clock Report
 - 10 Sports
- 11 h. 15
- 4 Où? ★

- 10 Cinéma ★ "Le Bluffeur", policier avec Félix Marten, Paul Guers, Roland Lesaffé et Dany Carrel. (Français)
- 11 h. 18
- 12 Pulse ★
- 11 h. 20
- 2 Sports
 - 4 Nouvelles du Carnaval
 - 4 5 6 Viewpoint
 - 8 13 Newscap and Sports ★
 - 9 Dernière édition
 - 11 Ici Québec
 - 13 Les Actualités météo - sports
- 11 h. 25
- 4 L'Heure exquise "Mademoiselle Manton est folle", avec Barbara Stanwyck.
 - 4 6 Night Overall
 - 5 Editorial
 - 9 Sports
- 11 h. 30
- 2 11 Cinéma "Les Enfants du paradis", (2e partie). Garantie, refusant de détruire le bonheur de Debureau qu'elle aime, accepte la protection du comte de Monray. Ce dernier est tué par Lacenaire jaloux. Garantie revient à Debureau pour un instant puis s'éloigne définitivement tandis que Frédéric Lemaitre triomphe chaque soir au théâtre. (Français 1940-44-A-2)

- 3 The Late Show "Blue Denim", avec Carol Lynley.
- 5 After 11 "Cage Of Evil".
 - 5p To-night Show
 - 7 Cinéma 7 "Interpol recherche".
 - 8 13 The Griffin Show ★
 - 8w Movie "The Devil's Bedroom", avec Dick Jones. (1962)
 - 13 Ciné-soir "Créateur des monstres", avec Carrol Naish. (1948)
- 11 h. 35
- 4 Sports ★
 - 9 Cinéma "Dossier 1413". Film policier d'Alfred Rode, avec Rita Cadillac, Marc Johannes, François Noyer et Jean Tissier. Un commissaire de la P.J. enquête sur le meurtre d'une jeune femme. Un ami à lui, détective privé, poursuit également des recherches sur cette affaire. Il découvre que la sœur de sa maîtresse connaissait la victime. Il la fait suivre et apprend que la jeune fille est la maîtresse du directeur d'un cabaret louche que fréquente une bande de criminels. (Français 1960-A-6)
- 11 h. 36
- 6 Cine-Six "Monika", avec Harriet Anderson. (1952)
- 11 h. 40
- 4 Channel 4 Playhouse ★

- 11 h. 45
- 12 Pajama Playhouse "Stranger In My Arms", avec June Allyson et Jeff Chandler.
- 11 h. 50
- 8 13 Newscap - Sports
 - 12 Pulse ★
- 12 HEURES**
- 8 13 Merv Griffin
- 12 h. 45
- 10 Dernière édition
- 1 HEURE**
- 2 Téléjournal
 - 8 13 The Outcasts ★
 - 13 Nouvelles anglaises
- 1 h. 05
- "Quand la terre brûle", mélodrame d'Irving Rapper, avec Carroll Baker, Roger Moore, Vittorio Gassman et Kattina Paxinou. 1812 - Dans une Espagne déchirée par la guerre napoléonienne, une jeune novice aperçoit à travers les grilles du couvent un séduisant capitaine de dragons anglais venu combattre les Français. Peu après, le capitaine blessé se réfugie au couvent où la novice le soigne avec tendresse. (Américain 1960-A-5)

3 HEURES

3 Go-Go Gopher ★

5p Slapstick Comedy "The Fleet's In", avec William Holden.

8w Colby Telecourse

10 Les Petits Bonshommes 8 h. 30

3 Bugs Bunny — Road Runner ★

8 13 Continuing Medical Education

8w Discovery

4 HEURES

2 7 9 11 Cours universitaires

"Histoire du Canada". Professeur: M. Jean-Guy Lavalée, de l'Université de Sherbrooke. 18e leçon: la guerre de 1812. Le Haut et le Bas-Canada devant les oppositions anglo-américaines en Amérique du Nord.

4 Ontario Schools

5p Super-Six ★

8 13 Long John Silver ★

8w Casper Cartoons ★

10 Le Capitaine Bonhomme ★ 9 h. 30

3 Wacky Races ★

5p Top Cat ★

8 13 The Flintstones ★

8w The Adventures of Gulliver ★

12 The Underdog ★

9 h. 45

2 7 9 11 Cours universitaires

"Littérature canadienne-française". Professeur: Mme Eva Kushner, Ph.D., "Associate Professor" en étude française et directrice du programme de littérature comparée à l'université Carleton d'Ottawa. 18e leçon: "La Petite Poule d'eau". L'expérience d'institutrice de

Gabrielle Roy dans un village du nord du Manitoba.

10 HEURES

3 Archie Show ★

4 Dessins animés

5p The Flintstones ★

6 The Beatles ★

8 13 Uncle Bobby

8w Popeye

10 Le Gros Bill ★

12 Roger Ramjet ★

10 h. 30

2 9 11 13 Pépilot "Pépilotage" (3e épisode). En Egypte, en l'an 2000 avant J.-C., la princesse Caïa, fille de l'empereur Aménotep, attend le retour de son père qui est allé combattre les Eloupes.

3 Batman — Superman ★

4 Ciné-matinée "Les Conspiratrices", avec Lilli Palmer. (1960)

4 Mr. Magoo ★

5p Kellogg Adventure Hour ★

6 Marine Boy ★

7 Le Cirque à Ton-ton

8 12 13 Spiderman ★

8w Fantastic Voyage ★

11 HEURES

2 9 11 13 Robin fusée ★

6 Dakari ★

8 12 13 Rocky and his Friends ★

8w Journey to the Center of Earth ★

10 Bon week-end ★

11 h. 30

2 7 9 11 13 Roquet belles oreilles ★

3 Herculoïds ★

5p The Underdog ★

8 12 13 Batman ★

8w Fantastic Four ★

11 h. 50

10 Mes amis les animaux

SAMEDI • APRES-MIDI

12 HEURES

2 7 9 11 Ultraman ★

A l'époque où les Etats-Unis et la Russie se lançaient à l'assaut de l'espace, une troisième nation demeura inconnue réussissant à placer en orbite un satellite bien équipé. On n'entendit plus jamais parler du pilote après que son véhicule spatial fut entré dans la force d'attraction d'une planète éloignée.

3 Shazzan ★

4 Aventures d'outre-mer

4 Dakari ★

5p Story Book Squares ★

6 Cuisine ★

8 13 Ontario Dept. of Education

8w George of the Jungle ★

10 Le Temps s'ouvre ★ Avec le Père Emile Legault.

12 Let's Find Out ★

13 Les Petites Annonces 12 h. 05

5 Great Music From Chicago 12 h. 30

2 7 9 11 13 Si jeunesse pouvait Le jeune et la politique.

3 Johnny Quest ★

4 De tout, de tous

5p Untamed World ★

6 Let's Talk Sport

8w The American Bandstand ★

10 Ciné-samedi ★ "Mathias Sandorf", aventures avec Louis Jourdan, Francisco Rabal, Bernard Blier et Serena Vergano. Outre par tout ce qui a pour

le pouvoir, Mathias Sandorf est devenu le chef de l'opposition. Il a tout le peuple derrière lui, mais aussi beaucoup d'ennemis. (Français — 1962-T-5)

12 Uncle Bobby ★

1 HEURE

2 7 9 11 Le Golf et ses étoiles ★ Eliminatoires: Charles Devlin contre Barber Casper.

3 Moby Dick ★

4 Hollywood Panorama

4 Golf

5 Curling ★

5p The Rise of the American Nation

6 Three-Star Bowling ★

8 13 Wrestling

12 The Flintstones ★

13 Le temps s'ouvre ★

1 h. 25

4 Aventures de Kit Carson 1 h. 30

3 Lone Ranger ★

8w Happening ★

12 Captain Scarlet ★

13 Panorama de France 1 h. 45

2 7 9 11 13 Tennis ★ Thomas Koch, du Brésil, rencontre Manuel Santana, d'Espagne.

1 h. 50

4 Le Saint

2 HEURES

3 Skippy ★

4 5 6 Kaleidosport

5p Eastern Basketball

8 13 Movie

8w Movie ★ "Men of the Fighting Lady", avec Van Johnson.

12 Long John Silver ★ 2 h. 30

2 7 9 11 13 Cent millions de jeunes "Mexique".

3 Island in the Sun ★

10 Le Syndicat des métallos

12 Movie "Lucky Me", avec Doris Day et Bob Cummings.

2 h. 40

4 Le Virginien

2 h. 45

10 M. Bricole ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Imagos en tête André Lafrance, expert comment concevoir l'utilisation du 8mm. Me Michel Marchand, invité: l'implication légale ou le droit de l'individu sur son image. Long métrage: Description d'un combat. Documentaire sociologique sur Israël, réalisé par Chris Marker. Commentaires: Jean Villar. Ce reportage nous introduit au cœur de la jeune nation israélienne. (Français 1960-T-3)

3 Wings to Austria ★ 3 h. 15

10 Sur le matelas 3 h. 30

3 Canadian Travel ★

8w Pro Bowl ★ 3 h. 45

3 Social Security ★

4 HEURES

3 Golf Classic ★

4 Sur le matelas

4 5 6 Forest Rangers ★

5p Wrestling

12 Outdoors ★ 4 h. 15

10 Ralliement des créditistes 4 h. 30

2 7 9 11 13 Les Corsaires ★ "Le Rendez-vous". Après la perte de son navire, Nicolas de Courcic est mis aux fers par les pirates.

4 5 6 Skippy ★

8 12 13 Sports Hot Seat ★

10 La Rampe Sportive ★

5 HEURES

2 9 11 13 Skippy ★

3 Current Event Quiz

4 Allez 4

4 5 5p 6 Golf ★

5p Shell's Golf ★

7 Documentaire

8 8w 12 13 Wide World of Sports ★

10 C'est arrivé cette semaine ★ 5 h. 15

7 J.-A. Desfossés 5 h. 30

2 9 11 L'Heure des quilles ★

3 Dance Date

7 Le Parti québécois

10 Terre des jeunes ★

13 Commerce et industrie

SAMEDI • SOIREE

6 HEURES

3 Capital Report

4 Boni populaire Desjardins

4 6 This Land of Ours ★

5 Teen Club

5p Bob Hope Golf ★

7 Troisième édition

13 Le Bloc des nouvelles 6 h. 10

3 Weatherwise 6 h. 15

3 Newstime

7 Troisième édition 6 h. 30

2 9 11 Téléjournal

3 Roger Mudd ★

4 Coup d'oeil

4 6 Nation's Business ★

7 Papa a raison

8 13 Lassie ★

8w That Girl ★

10 Capitaine Scarlet ★ "L'Arme secrète".

12 Like Young ★

13 Salut la compagnie! 6 h. 35

2 9 11 Atomes et galaxies ★ "Cerveaux électroniques et machines biologiques". 2e partie: les membres artificiels. Les mains artificielles. Invités: MM. Richard et Roger Ollivault, du Centre d'études et de recherches du ministère des Anciens combattants de France, et M. R. E. Riley, de Powered Limbs Research Unit, Londres. 6 h. 45

4 6 News

4 Actualité - éditorial

7 HEURES

2 9 Cher oncle Bill ★

3 McHale's Navy

4 10 Jeunesse d'aujourd'hui ★

4 5 6 Beverly Hillbillies ★

5p Huntley and Brinkley ★

7 Soirée canadienne ★

8w Divorce Court ★

8 13 Family Affair

11 A propos de... 7 h. 30

2 9 11 Jinny ★ "Jinny prisonnière", (3e partie). Jinny rejette l'offre de sa sœur de la délivrer, mais elle est prise de panique lorsqu'elle entend le docteur Bellows dire que le coffre partira vers la Lune au prochain lancement.

3 8 12 13 Jackie Gleason ★ Invités: les sœurs Lennon, Jack E. Leonard et George Gobel.

4 5 6 The Good Guys ★

5p Adam 12 ★

8w Dating Game ★

13 Maman Bagnole

8 HEURES

2 7 9 11 13 La Soirée du hockey ★ Oakland vs Toronto.

4 A la brunante "Moulin Rouge", avec Zsa Zsa Gabor.

4 5 6 NHL Hockey ★ Oakland à Toronto.

5p Get Smart ★

8w The Newlywed Game

10 Les Grands Spectacles "Colt 45", drame de guerre avec Robert Ryan, Aldo Ray, Robert Kelih, guerre de Corée, un peloton d'infanterie

de l'Armée américaine est soudain coupé de son régiment et corné par l'ennemi. (Américain — 1956-A-2)

8 h. 30

3 My Three Sons ★

5p The Ghost and Mrs. Muir ★

8 12 13 Academy Performance ★ "Stalag 17", avec William Holden et Otto Preminger.

8w Lawrence Welk ★

9 HEURES

3 Hogan's Heroes ★

5p Movie "Taras Bulba". 9 h. 30

3 Petticoat Junction ★

8w Hollywood Palace ★ 9 h. 45

10 Au delà du réel "Cent jours des dragons".

10 HEURES

3 Mannix ★

2 7 9 11 13 Les Couche-tard ★

4 Histoire d'une étoile ★

4 5 6 Comedy Café ★ 10 h. 30

8w Porter Wagoner ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 Téléjournal

4 Actualité

4 The Champions

10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Sports

3 Final Edition

4 Météo - éditorial sports

4 5 6 News

5p Eye Witness News

7 9 Dernière édition

8 12 13 News ★

8w News

10 Sports ★ 11 h. 10

4 Nouvelles du Carnaval 11 h. 15

2 11 Cinéma "Le Voleur de Tibibado", comédie réalisée et interprétée par Maurice Ronet, avec Anna Karina. Un Français vit à Barcelone, insouciant, serviable et heureux. Un jour, un compatriote lui demande son aide pour fuir une maîtresse abusive; en réalité, c'est pour fuir la police, car il vient de réussir un hold-up. (Franco-espagnol 1964-A-5) 1961 — A5)

3 Weather

4 Night Final

4 L'Heure exquise "Orgueil et passion", avec Sophia Loren.

6 Night Overall

7 Cinéma "Le Justicier".

8 13 Sports Final

8w Movie "Crime in the Streets", avec Sal Mineo.

10 Cinéma "Course au soleil", aventures avec Richard

Widmark, Jane Greer, Trevor Howard et Peter Van Eyck. Une jeune et jolie journaliste américaine part à la recherche d'un compatriote, romancier en vogue, retiré quelque part au Mexique à la suite d'une déception. (Américain — 1956-A-5)

12 Pulse ★

13 Ciné-soir "Quai de Grenelle", avec Henri Vidal. (1950)

11 h. 16

5 After 11 "The Outsider". 11 h. 20

3 Sports Final

4 Sports

9 Cinéma "L'Espion du diable". En 1950, un espion à la solde des Nazis pendant la guerre 39-45 se trouve mêlé à la lutte implacable que mènent les services d'espionnage des diverses puissances occupantes. Pressenti par les Américains, il travaillait également pour les Russes. (Allemand 1961-A-5)

11 h. 25

3 Late Show "Mary, Mary", avec Debbie Reynolds.

11 h. 26

6 Cine-Six ★ "Circus of Fear", avec Christophe Lee. (1966)

11 h. 30

4 Saturday Night Theatre

5p Tonight Show

8 13 Hollywood: the Golden Years "Sitting Pretty".

11 h. 45

12 Pajama Playhouse "No Man Is An Island", avec Jeffrey Hunter et Marshall Thompson.

12 h. 40

10 Dernière édition

12 h. 45

8w ABC News

1 HEURE

2 9 11 Ciné-nuit "Le Pont de la dernière chance ou le Signal", drame de guerre de Zko Mitrovik, avec Alex Gavrlic, M. Baloh et Marl-

in Tochnoski. Un des chefs de la Résistance yougoslave est poursuivi par des agents nazis, blessé et transporté à l'hôpital. Le commandant du maquis apprend la nouvelle et descend de ses montagnes avec trente hommes déguisés en soldats. (Yougoslave 1961-T-5)

13 Nouvelles anglaises



"MOULIN ROUGE", tel est le titre du long métrage qui passera sous la rubrique "A la brunante", ce soir à 8 heures, au canal 4. Ce film met en vedette la blonde Zsa Zsa Gabor.

DIMANCHE • MATINEE

9 FEVRIER 1969

- 8 HEURES**
- 5p Pastor's Study
 - 8 13 The Flintstones *
 - 8w Cathedral of To-morrow *
 - 8 h. 15
 - 12 London Line *
 - 8 h. 30
 - 5p Rex Humbard
 - 8 13 Talk-In *

- 12 University of the Air "Study of a Civilization".
- 9 HEURES**
- 2 7 9 11 Cours universitaires "Géographie rurale". Professeurs: M. Hugues Gagnon, géographe, Ottawa; M. Pierre Houde, professeur auxiliaire à l'Université d'Ottawa; M. Hugues Morrissette, professeur et directeur du département de géographie de l'Université d'Ottawa.

- 5e leçon: les seuils écologiques: les grandes cultures, en relation avec leurs exigences propres.
- 3 Tom and Jerry
 - 8 13 The Littlest Hobo
 - 8w Light Time
 - 12 University of the Air "The Intelligence of Animals".
 - 9 h. 15
 - 8w Catholic Mass
 - 9 h. 30
 - 3 Aquaman
 - 4 Cartoons

- 5p Town and Country
- 6 Reach for the Top
- 8 13 God Is the Answer *
- 12 Question Period *
- 9 h. 45
- 2 7 9 11 Cours universitaires "Géographie politique". Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'École nationale d'administration de la France

- d'outre-mer et de l'École nationale des langues orientales vivantes (Paris). 8e leçon: généralités sur l'Asie du Sud-Est: sa position géographique; les facteurs physiques; les groupes ethniques de la population.
- 10 HEURES**
- 3 Lamp Unto My Feet
 - 4 6 Hi-Diddle Day *
 - 5p This Is the Life
 - 8w Popeye

- 12 The World At Large *
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 Le 8e jour
- 3 Look Up and Live
- 4 Franc-parler *
- 4 On Safari
- 5p Big Picture
- 6 Insight
- 8 13 Faith For To-day *
- 8w Movie

- "Venus Meets the Son of Hercules", avec Gordon Scott.
- 12 Teledominica
 - 10 h. 45
 - 5 Sacred Heart-Program
- 11 HEURES**
- 3 Camera 3 *
 - 4 5 6 Church Service
 - 5p Navy
 - 8 13 Uncle Bobby Show *

- 10 Regards sur le monde
- 11 h. 30
- 2 9 11 Partout
- Portrait de René Dumont, auteur de "L'Afrique est mal partie". Reportage tiré de "Cinq colonnes à la une".
- 3 Faith For To-day
- 4 Le Temps s'ouvre *
- 5p Marines
- 7 Dossiers
- 13 Phare sur le monde

DIMANCHE • APRES-MIDI

- 12 HEURES**
- 2 9 11 13 D'hier à demain *
 - L'Université de Berkeley. Documentaire de Jean Lallier, avec Monique Tosello, Robert Clarke et Nicolas Skrotzky. Reportage et rencontres avec les professeurs et les savants. Situation de l'université, ses grands avantages sur l'Europe, méthodes d'enseignement. Recherches sur l'origine de la vie.
 - 3 This Is the Life *
 - 4 L'Heure de la bonne nouvelle
 - 4 Tween Set
 - 5 Nation's Business
 - 5p Rise of the American Nation
 - 6 Davey and Goliath
 - 8 13 Venture *
 - 8w American Sportsman *
 - 10 Bon dimanche *

- 12 h. 15
 - 4 Ralliement des créditistes
 - 5 Crossroads *
 - 6 Let's Talk Music
 - 12 h. 30
 - 3 Face The Nation *
 - 4 Conférence Léo Tremblay
 - 4 Arts Around The World
 - 5 The Living Word
 - 7 Le Parti nationaliste chrétien
 - 12 Continental Miniature
 - 12 h. 45
 - 4 5 6 The Great War
- 1 HEURE**
- 2 7 9 11 13 Les Travaux et les jours
 - La Commission agricole de l'Ontario, avec Gustave Larocque. Rapport sur la convention

- annuelle de la Fédération canadienne de l'agriculture, avec Paul Boulet.
- 3 Big Picture
 - 4 C.S.N.
 - 5p Meet the Press
 - 8 13 Mr. Home Improvement *
 - 8w Day of Discovery *
 - 12 Vita Col Padre
 - 1 h. 15
 - 4 5 6 Gardening *
 - 1 h. 30
 - 2 7 9 11 13 Langue vivante
 - 3 Children's Film Festival *
 - 4 Remous
 - 4 5 6 Country Calendar
 - 5p Frontiers of Faith *
 - 7 Le Temps s'ouvre
 - 8 13 Question Period *
 - 8w Issues and

- Answers *
- 10 Ciné-dimanche *
 - "Napoléon II, l'Anglon", avec Bernard Verley, Jean Marais, Georges Marchal, Joseph Meinrad, François Maistre et Danielle Gaudet. Durant l'exil de Napoléon, son fils, encore enfant, vit en exil chez son grand-père, l'empereur François. Le duc de Reichstadt conserve en son cœur le souvenir de son père alors que dans son entourage, et surtout Metternich, font tout pour le lui faire oublier. (Français 1961 - T5)
 - 12 Talk-In *
- 2 HEURES**
- 2 7 11 13 Les Secrets de la mer Rouge *
 - Aventures, d'après l'oeuvre originale d'Henry de Monfreid. 4e épisode: "Complot autour des perles". Monfreid rapporte de la pêche aux perles en mer Rouge quelques

- belles pièces qui lui permettent de faire subsister son équipage. Mais jamais, pense-t-il, il ne pourra pêcher de perles aussi belles que celles de Saïd Ali. Qu'advient-il de ce vieillard? Quels sont ses véritables ennemis?
- 4 March
 - 4 5 6 A Second Look *
 - 5p Country Corner
 - 8 13 Movie "Top Secret Affair".
 - 8w NBA Basketball
 - 9 Le Temps s'ouvre
 - 12 The World To-morrow *
 - 2 h. 30
 - 2 7 9 11 13 Les Miroirs de l'Art
 - María Vieira, sculpteur. Reportage de la S.S.R. Interview avec María Vieira, sculpteur d'origine brésilienne, qui habite la Suisse romande depuis de nombreuses années. María Vieira parle de ses origines et donne son opinion sur

- l'art moderne et sur la sculpture.
- 3 NHL Hockey * Los Angeles vs Detroit
 - 4 5 6 World of Music
 - 4 Carnet de voyages
 - 5p Boy Scout World Brotherhood *
 - 12 Forum * "Student Power".
- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 L'Univers des sports
 - Le Carnaval de Québec.
 - 4 Votre foyer, madame
 - 5p Action Theatre "Blaze of Noon", avec William Holden.
 - 10 Télé-quinelles
 - Équipes: Pierre Siquin et André Morissette contre Gilles Malloux et René Bolduc.
 - 12 Montreal Sports Scene *

- 3 h. 15
 - 4 Ciné-dimanche "Quatre dans une jeep", avec Viveca Lindfors.
 - 3 h. 30
 - 4 5 6 Children Of The World
 - 12 Mr. Gardener *
- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 Le Monde parallèle
 - "Le Manipulanti". Film illustrant le travail d'un agent d'espionnage français œuvrant au Canada.
 - 4 5 6 To-day the World
 - 8 13 Jerry Lewis Show *
 - 8w Sunday Showcase "Between Heaven and Hell", avec Terry Moore.
 - 10 Sur la sellette *
 - 12 Mr. Chips *

- 4 h. 30
 - 4 C'est votre affaire *
 - 5p Bob Hope Golf *
 - 12 Tiny Talent *
- 5 HEURES**
- 2 7 9 11 13 5D
 - 3 Killy Style *
 - 4 Télé-quinelles
 - 4 5 6 News
 - 8 12 13 The Untamed World *
 - 10 C'est votre affaire *
 - 5 h. 04
 - 4 5 6 Man Alive
 - 5 h. 30
 - 3 Amateur Hour *
 - 4 5 6 Hymn Sing *
 - 8 13 La Marsh *
 - 10 Peter Gunn
 - 12 Sunday Theatre * "Girls, Girls, Girls", avec Elvis Presley.

DIMANCHE • SOIREE

- 6 HEURES**
- 2 7 9 11 13 Mes trois fils *
 - 3 21st Century *
 - 4 Captain Scarlet *
 - 4 6 Walt Disney *
 - 5 Star Trek *
 - 5p G.E. Bowl *
 - 8 8w 13 The Flying Nun *
 - 10 Boni populaire Desjardins *
 - 6 h. 30
 - 2 9 11 Téléjournal
 - 3 You Can Quote Me
 - 4 10 Le Music-hall des jeunes *
 - 5p The Wild Kingdom *
 - 7 Mission impossible *

- 8 13 Star Trek *
 - 8w Classroom Kwiz
 - 13 Boni populaire
 - 6 h. 35
 - 2 9 11 Walt Disney présente *
 - "Le Justicier aux deux visages" (1re partie).
- 7 HEURES**
- 3 Lassie *
 - 4 10 Le Rideau s'ouvre *
 - En vedette, Jean-Lou Chauby. Invités: Lise Chénier, Marielle Parent, Etienne Bouchard, Marie-France Aquin et Gilles Pellerin.
 - 4 5 6 Beat of the Brass *
 - 5p Huckleberry Finn *
 - 8w Man and His Universe *

- 12 Gomer Pyle U.S.M.C. *
 - 13 C'est votre affaire
 - 7 h. 30
 - 2 7 9 11 13 Zoom *
 - Tournée à Chypre. Jacques Boulanger présente Jean Philippe, Danielle Jourdan, Benny et Judy, Paul Berval et Maria Léa dans des chansons, danses et sketches offerts aux troupes canadiennes stationnées à Chypre.
 - 3 Gentle Ben *
 - 5p Walt Disney *
 - 8 13 David Frost Presents "How To Irritate".
 - 12 Smothers Brothers *
- 8 HEURES**
- 3 4 5 6 Ed Sullivan Show *

- 4 10 L'Homme de fer *
 - 8w The F.B.I. *
 - 8 h. 30
 - 2 7 9 11 13 Les Beaux Dimanches 69 *
 - "La Vie sentimentale". Théâtre de Louis Velle. A Venise, un homme et une femme se rencontrent et vivent pendant quatre jours un grand amour. Andrée Lachapelle: Hélène; Léo Iliail: François; Ulrich Gullinger: Maréchal; Roger Garceau: Maître d'hôtel; réalisation: Jean Faucher.
 - 5p Mothers-In-Law *
 - 8 12 13 I Dream of Jeannie *
- 9 HEURES**
- 3 A Midsummer Night's Dream *
 - 4 L'Extravagante Lucie
 - 4 5 5p 6 Bonanza *
 - 10 L'Ame des poètes *
 - L'oeuvre de Jacques Blanchet. Invités: Suzanne Valéry, Lucille Dumont et Jacques Blanchet.
 - 8 12 13 WS *
 - 8w Movie "Spartacus", avec Kirk Douglas" (2e partie).
 - 9 h. 30
 - 4 La Grande Vallée *
 - 10 Le Baron *
 - "Chantage et liberté".

- 10 h. 30
 - 2 7 9 11 13 L'Envers des hommes "Gravelbourg". Dans une boutique de barbier, six habitants de Gravelbourg, originaires du Québec, nous racontent le passé de Gravelbourg dans les années 1910 et la conquête de ce grenier à blé qu'était le sud de la Saskatchewan.
 - 4 10 Deux pianos *
 - 10 h. 45
 - 4 Actualité
 - 10 Dernière heure et météo *
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 Téléjournal
 - 3 News *
 - 4 Météo, éditorial, sports
 - 4 5 6 News
 - 5p Eye Witness News
 - 8 12 13 News *
 - 10 Sports
 - 11 h. 10
 - 4 Nouvelles du Carnaval
 - 11 h. 14
 - 5 Editorial
 - 11 h. 15
 - 2 7 9 11 13 Sports-dimanche
 - 3 Late Show "Ashes and Diamonds", avec Eva Krzyzewska.
 - 4 Night Final
 - 4 L'Heure exquise "Les Filles disparues", avec Lucille Ball. (1947)
 - 6 Night Overall
 - 8 13 Sports
 - 8w Weekend Report
 - 10 Franc-parler *
 - Invité: Monsieur Emile Girardin, président des Calsses Populaires Desjardins.
 - 11 h. 16
 - 5 After 11 "Buchanan Rides Alone", avec Randolph Scott. (1958)

- 11 h. 18
- 12 Pulse *
- 11 h. 20
- 4 Sports
- 11 h. 30
- 2 11 13 Cinéma
- "Chaque pays fête son grand homme: Jeanne d'Arc", film réalisé par J. Brisson, L. Favory et C. Sovart. Célébration annuelle de la fête de sainte Jeanne d'Arc à Reims et à Domrémy. Cinéma roumain: "Brève histoire", extraits des premiers films tournés à Bucarest et en Roumanie. Entrevues avec le directeur de la cinémathèque roumaine et avec des réalisateurs.
- 4 Film *
- 5 Slapstick Comedy "Birth of the Blues", avec Bing Crosby.
- 6 Cine-Camp "Sherlock Holmes Faces Death", avec Basil Rathbone. (1943)

- 7 Cinéma "Les Pillards".
- 8 13 Pierre Berton *
- 8w Movie "Death in Small Doses", avec Peter Graves.
- 9 Dernière édition
- 11 h. 35
- 9 Cinéma "Oratorio pour Prague", film de J. Nemec. Nemec avait commencé un film sur la "libération" de la Tchécoslovaquie. Arrivent les tanks russes. Nemec réoriente son film, qui finit dans l'angoisse. (Tchécoslovaque 1968).
- "Au cœur de l'Europe", film de montage réalisé par les Tchèques pour célébrer le cinquantième anniversaire de l'Etat tchécoslovaque. En octobre 1918, le pays célèbre son indépendance et son unité. Ensuite c'est Munich, et la Tchécoslovaquie est abandonnée de tous. En 1945, la

- guerre est finie. Mouvement de renaissance qui, depuis 1956, préparera en printemps de 1968 (Tchécoslovaque).
- 11 h. 45
 - 12 Under Attack
- 12 HEURES**
- 8 13 University of the Air
 - 12 h. 15
 - 10 Cinéma "Le Mort en fuite", comédie avec Jean Richard, Jean-Marc Thibault et Pasquell. Triano et Baluchet, comédiens sans emploi, imaginent pour se faire connaître de simuler un crime. Mais l'aventure se déroule autrement qu'ils l'ont prévue, ils en volent de toute sortes, et échappent tous deux de justesse à la mort. (Français 1954 - A5)



JACQUES BOULANGER, le sympathique animateur-enfant de l'émission "Zoom", vous promet une émission des plus divertissantes, à l'antenne du canal 2, ce soir à 7 h. 30. On y verra Paul Berval, Danielle Jourdan, Jean Philippe dans un spectacle offert aux troupes canadiennes stationnées à Chypre.



"LES BEAUX DIMANCHES 69", au canal 2, à 8 h. 30, vous présentent une pièce de Louis Velle: "la Vie sentimentale". Un homme et une femme se rencontrent à Venise et vivent le grand amour. Lui, c'est Léo Iliail; elle, c'est Andrée Lachapelle (notre photo).

8 HEURES

3 Captain Kangaroo ★
 4 Yé-Yé, quelle heure ?
 6 Stand By Six
 7 Les Lève-tôt
 8 13 News
 8w Farm and Home
 10 Métro-matin ★
 12 University of the Air "China Transition and Change".

8 h. 25
 5p To-day ★

8 h. 30

4 Toast et café ★
 6 That Morning Show
 7 Cousins-cousines ★
 8 13 Romper Room ★
 8w The Beatles ★
 12 Ed Allen Time ★

8 h. 45

4 Mr. Dress-Up
 10 36-24-36 ★

9 HEURES

3 Merv Griffin

4 6 Quebec School Telecast ★
 5p News of Women
 8 13 Something To Think About ★
 8w Movie "The Easy Way", avec Cary Grant.
 10 Toast et café ★
 12 Romper Room ★
 13 A la bonne heure

9 h. 10

4 Ottawa Schools
 9 Cours scolaires ★

9 h. 15

8 13 School

Telecasts

9 h. 30

2 11 Télévision scolaire "Les arts plastiques".
 4 Ciné-matinée "L'Allée sanglante", avec John Wayne. (1955)

4 5 6 Live Coverage of Opening of Second Session ★
 5p Country Corner
 9 Cours scolaires "Mathématiques élémentaires".

12 Magic Tom ★
 18 Caméra 13

9 h. 45

2 9 11 Les Yeux dans les yeux ★
 "Albi". Documentaire de Jacques Berthier. Biographie de Toulouse-Lautrec, illustrée de photos et de ses peintures.

10 HEURES

2 7 9 11 13 Conférence constitutionnelle ★
 3 Lucy Show ★

5p Snap Judgment ★
 10 Voie de femmes ★
 12 Bewitched ★

10 h. 25

5p News
 10 h. 30

3 Beverly Hillbillies ★
 5p Concentration
 8 13 Bewitched
 10 Leçons de beauté ★
 12 The Newlywed Game ★

10 h. 45

10 L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

3 Andy Griffith
 4 L'Ecole du bonheur ★
 5p Personality ★
 8 13 The Women ★
 8w The Greatest Show On Earth ★
 10 Voie de femmes ★
 12 Mike Douglas Show ★

11 h. 15

4 Voie de femme ★

13 L'Ecole du bonheur

11 h. 30

3 Dick Van Dyke
 5p Hollywood Squares ★
 10 Eternel amour "Desert de Plaisir", drame de mœurs avec Annie Girardot, Pierre Trabaud, Léo Joannon et Milly Mathis. Monsieur Maurice règne sur Plaisir, sur tout un clan de mauvais garçons et de filles publiques. (Français 1958 — A4)

11 h. 45

4 Palmarès

LUNDI • APRES-MIDI

12 HEURES

2 9 11 M. Surprise présente ★
 3 Love of Life ★
 4 Luncheon Date
 5p Jeopardy ★
 6 Mona McClusky
 8 13 Community Notes ★
 8w Bewitched
 10 Les Récits du capitaine ★
 13 Bloc des nouvelles

12 h. 05

8 13 Picture Page

12 h. 10

10 Les Manchettes

12 h. 15

2 9 11 La Souris verte
 4 Actualités-Editorial
 3 13 Dodo and Hercules

10 Ciné-roman "L'Honorable Stanislas, agent secret" (4e)

13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

2 9 11 Cinéma "Anna", drame psychologique d'Alberto Lattuada, avec Silvana Mangano, Raf Vallone et Vittorio Gassman. Anna, chanteuse de cabaret, aime un jeune compagnon et doit l'épouser. Au cabaret où elle travaille, elle a un amant. (Italien 1951 — A4)

4 De tout, de tous
 4 6 Search For Tomorrow ★
 5p Eye Guess ★
 7 Deuxième édition
 8 13 Movie "Crack in the World".
 8w Funny You Should Ask ★

10 Ciné-lundi ★
 "La Calvaire de Flora Winters", avec Ann Harding, John Boles et Betty Furness. Une jeune fille, Flora, devient l'amie de son ex-fiancé après le mariage de celui-ci. Elle a de lui une fille qui l'épouse légitime élève comme l'enfant d'un camarade défunt de son mari. (Américain 1963 — A5)

12 Gomer Pyle U.S.M.C. ★

12 h. 45

7 Météo - Sports
 13 Télé-matinée

12 h. 55

5p News

1 HEURE

3 Weather
 4 Scopiquiz
 4 6 Luncheon Date
 5p I Love Lucy
 7 Péle-mêle

8w Dream House ★
 12 Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence

1 h. 15

3 Channel 3 Presents
 10 Film "Vous pigez", avec Eddie Constantine. (1955)

1 h. 30

3 4 6 As the World Turns ★
 4 Voie de femmes ★
 5p Hidden Faces ★
 8w Let's Make A Deal ★
 12 Peyton Place

2 HEURES

2 9 11 Oui ou non ★

3 Love Is A Many-Splendored Thing ★
 4 Entre nous les deux font la paire
 4 6 The Weaker (?) Sex ★
 5p Days of Our Lives ★
 8w The Newlyweds ★
 10 Cinéma "Ultimatum à la vie", drame de guerre avec Franca Belloia, Fabrizio Capucci et Andrea Checchi. Cinq femmes sont prisonnières des Allemands. Seule Sirla est une résistante authentique. Mais Mara, lorsque sa sœur Rossella est tuée, parvient à s'emparer d'une mitraillette et à se réfugier dans une tour en compagnie de Hans, fils du capitaine allemand Schneider. (Italien 1952 — A5)

12 Mariage Confidential

2 h. 30

2 7 9 11 Conférence

constitutionnelle ★
 3 Guiding Light ★
 4 5 6 Live Coverage of Afternoon Session ★
 5p The Doctors ★
 8 12 13 Perry's Probe ★
 8w Dating Game ★

3 HEURES

3 Secret Storm ★
 5p Another World ★
 8 12 13 People In Conflict ★
 8w General Hospital ★

3 h. 30

4 Hé !, les gars !
 5p You Don't Say ★
 8 12 13 Doctor's Diary ★
 8w One Life To Live ★
 10 Madame t'amuse ★

4 HEURES

3 Art Linkletter ★
 4 M. Jet
 5p Match Game ★
 8 13 The Newlywed Game ★
 8w Dark Shadows ★
 10 La Cabane à Midas ★
 12 Family Theatre "The Oregon Trail", avec Fred MacMurray et Gloria Talbot.

4 h. 25

3 5p News ★

4 h. 30

3 Perry Mason
 5p Mike Douglas ★
 8 13 Uncle Willy and Floyd ★
 8w Gilligan's Island ★
 10 Zorro "Le Bijou révélateur".

5 HEURES

2 9 11 13 Bobino ★
 4 Zorro
 4 6 The Forest Rangers ★
 5 Cartoons
 8w Dick Van Dyke ★
 10 Le 5 à 6 ★
 Invité de la semaine: Christine Charbonneau.

5 h. 25

4 Le 5 à 6 ★

5 h. 30

2 9 11 Les Enquêtes Jcbidon "La Star écorchée".
 3 Marshall Dillon
 4 5 6 Where It's At ★
 7 Destination danger
 8 13 Merv Griffin ★
 8w 5.30 Report
 12 Pierre Berton Show ★
 13 Popeye

LUNDI • SOIREE

6 HEURES

2 11 Tour à tour Invités: Alexander Zekine et Lilliane.
 3 World of Sports
 4 Cartoons ★
 5 Dateline
 5p Eye Witness News
 6 My Three Sons ★
 7 Troisième édition
 8 13 Newslines
 8w Movie "Andy Hardy Comes Home", avec Mickey Rooney.
 9 Nouvelles locales
 10 Télé-méto ★ Invitée: Marylène.
 12 Pulse ★
 13 Bloc des nouvelles

6 h. 10

9 Sur le vif ★

6 h. 15

2 11 Téléjournal
 3 Weatherwise
 7 La Météo, sport

6 h. 20

11 Ici Québec

6 h. 25

2 Sports
 3 Newstime
 5p Weatherman

6 h. 30

2 24 heures
 4 Panoramonde
 4 News
 5 Julia ★
 5p Huntley and Brinkley ★
 6 The Hourglass
 7 Bonsoir copains ★
 8 13 Merv Griffin ★

13 Mon Martien favori

6 h. 35

9 Téléjournal

6 h. 40

4 Evening Report
 10 Sports-images ★

6 h. 45

2 9 11 Aujourd'hui

6 h. 55

4 Sports - Weather

7 HEURES

3 News ★
 4 Le Virginien ★
 5 This Week With Barb
 5p I Love Lucy ★
 8 12 13 Family Affair ★
 10 Dernière heure ★
 13 Elle et lui

7 h. 05

4 Something Else ★

7 h. 25

6 Sports

7 h. 30

2 7 9 11 13 Les Belles Histoires des pays d'en haut ★
 "Le Clerc de notaire". Le notaire Lepoltron engage un clerc. Celui-ci impressionne beaucoup l'ophélie.

3 Gunsmoke ★
 4 5 6 Doris Day ★
 5p I Dream of Jeanie ★
 8 12 13 Rowan and Martin ★

8w The Avengers ★
 10 Le Virginien ★

8 HEURES

4 5 6 Show of the Week ★
 5p Rowan and Martin ★

8 h. 30

2 7 9 11 13 Ma sorcière bien-aimée ★
 "Le Prince Charmant". Tabatha veut connaître la suite du conte de la Belle au bois dormant et matérialise le Prince Charmant juste au moment où sa mère reçoit des Invités.

3 Here's Lucy ★
 4 Brigade criminelle ★
 8 12 13 Pig N' Whistle ★
 8w Peyton Place ★

9 HEURES

2 7 9 11 13 A la seconde ★
 Participants: André Champagne, Ginette Lafond, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
 Invités: le ministre Marcel Masse, Ginette Reno, Robert Gurlick et Jean-Pierre Coallier.

3 Mayberry R.F.D. ★
 4 10 Les Trois Cloches ★
 Invités: Léo Rivet, Roger Turcotte, Réal Bédard, René Caron, Ovide Légaré et Léon Lachance.

4 5 6 News and Public Affairs Special on Conference ★
 5p Movie ★ "Beau Geste".
 8 12 13 Ironside ★
 8w The Ouctasts ★

9 h. 30

2 7 9 11 13 Le Paradis terrestre ★
 Grégoire Dampousse fait des confidences à son fils Roger. Celui-ci est tout surpris mais heureux de constater que son père commence à voir clair dans les manigances du beau Gilles.

4 Haute tension ★
 4 5 6 Carol Burnett Show ★
 10 Brigade criminelle ★

10 HEURES

2 7 9 11 Conférence constitutionnelle ★
 3 Carol Burnett ★
 8 12 13 It Takes A Thief ★
 8w Special: Heart Attack ★
 10 Histoire d'une étoile. Histoire d'une étoile. Invité: Jean-Pierre Ferland.

13 Réal Giguère illimité

10 h. 30

4 Causerie avec M. Jean Gérin-Lajoie
 4 The Conquest of Space
 5 The World To-morrow ★
 6 Teleplay ★ "The Trial".
 10 Piano-bar ★ Invité: André Bertrand.

10 h. 45

4 Panoramonde
 10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal
 3 Channel 3 Night Beat
 4 6 News
 5p Eye Witness News
 8 12 13 News ★
 8w 11 O'clock News
 10 Sports ★

11 h. 15

4 Où ?
 10 Cinéma ★ "Le Destin d'un homme", avec Serge Bondartchouk, Zinaïda Kirilenko, Pavlik Boriskine. Soutenu par l'inébranlable volonté de retrouver les siens, un homme subit sans s'effondrer les pires tortures morales et physiques aux mains des nazis. (Russe 1958 — A3)

11 h. 18

12 Pulse ★

11 h. 19

4 6 Viewpoint

11 h. 20

2 Sport
 4 Nouvelles du Carnaval
 7 9 Dernière édition
 8 13 Newscap
 11 Ici Québec
 13 Le Bloc des nouvelles

11 h. 25

4 Heure exquise "La Dernière Charge", avec George Raft. (1949)

4 Night Final
 6 Night Overall
 9 Sport

11 h. 30

2 9 11 13 Cinéma "Deux macchabées dans l'placard", comédie policière de Jose Maria Forque, avec Alberto Clouss, Jose Luis Lopez Vasquez et Julia Guffierez Caba. Deux hommes comptent tirer parti d'un voyage de leurs épouses pour s'amuser en galante compagnie. Survient un homme qui a la malencontreuse idée de mourir dans l'appartement de l'un d'eux. (Espagnol 1961 — A5)

3 Late Show "White Fang", avec Jean Mulr.

4 Sports
 5 After 11 "The Moon's Our Home", avec Henry Fonda. (1936)

11 h. 36

6 Science fiction

5p Tonight Show ★
 7 Cinéma "Marie Stuart".
 8 13 Pierre Berton Show ★
 8w Joey Bishop ★

11 h. 35

9 Cinéma "A. D. 3 Opération Requiem blanc", film d'espionnage de Stanley Lewis, avec Rodd Dana, Franco Polesello et Alan Banihe. Le service de contre-espionnage américain, apprenant qu'un gang international de criminels est en possession d'une nouvelle arme atomique, charge un agent de récupérer l'engin meurtrier. (Italien 1965 — A7).

11 h. 36

6 Science fiction

Theatre ★
 "Dagora, Space Monster", avec Yosuto Matsuki. (1960)

11 h. 45

4 British Movie Night
 12 Wrestling

12 HEURES

8 13 University of the Air

12 h. 55

10 Dernière édition

1 HEURE

2 Téléjournal
 13 Nouvelles anglaises



L'EMISSION "A LA SECONDE" (canal 2, à 9 heures) reçoit des invités de tous genres. Cette semaine, on y verra le ministre Marcel Masse subir les assauts de l'équipe, laquelle tentera de lui arracher un oui ou un non.

MARDI • MATINEE

11 FEVRIER 1969

- 8 HEURES**
- 3 Captain Kangaroo *
 - 4 Yé-Yé, quelle heure ?
 - 7 Les Lève-tôt
 - 8 13 News
 - 8w Farm and Home *
 - 10 Métro-matin *
 - 12 University of the Air Pattern in Prairie Politics.
- 8 h. 25
- 5p To-day *
- 8 h. 30
- 4 Toast et café *

- 6 That Morning Show
 - 7 Cousins-cousines *
 - 8 13 Romper Room *
 - 8w Linus
 - 12 Ed Allen Time *
- 8 h. 45
- 4 Mr. Dress Up
 - 10 36 - 24 - 36 *
- 1 HEURES**
- 3 Merv Griffin *
 - 5p News of Women
 - 6 Focus Philippe de Gaspé-Beaubien.
 - 8 13 Something To Think About

- 8w Movie "The Toast of New York", avec Marlo Lanza.
 - 10 Toast et café *
 - 12 Romper Room *
 - 13 A la bonne heure
- 9 h. 10
- 4 Ontario Schools
- 9 h. 15
- 8 13 School Telecasts
- 9 h. 30
- 2 9 11 Télévision scolaire "Education physique".

- 4 Ciné-matinée "Les Briseurs de barreaux", avec Richard Todd. (1954)
 - 5 6 Quebec School Telecast *
 - 5p Country Corner
 - 9 Cours scolaires "Beaux-Arts et musique".
 - 12 Magic Tom *
 - 13 Caméra 13
- 9 h. 50
- 2 7 9 11 Ambroise, enfant du Kasai
- Conte de Jean Salvy. Un petit Congois écrit à un enfant européen. Il lui présente le lac Idyllique près duquel il est né, la mine de diamants où son père tra-

- vaille, et lui raconte quelques aventures dont une partie de chasse à l'antilope.
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 Conférence constitutionnelle *
 - 3 Lucy Show *
 - 4 5 6 Canadian Schools
 - 5p Snap Judgment *
 - 10 Voie de femmes *
 - 12 Bewitched *
- 10 h. 25
- 5p Morning News *
- 10 h. 30
- 3 Beverly Hillbillies *

- 4 5 6 Friendly Giant
 - 5p Concentration *
 - 8 13 Bewitched
 - 10 Leçons de beauté *
 - 12 The Newlywed Game *
- 10 h. 45
- 4 5 6 Chez Hélène
 - 10 Coup de dé *
- 11 HEURES**
- 3 Andy Griffith
 - 4 Coup de dé *

- 4 Ontario Schools
 - 5 6 Mr. Dress-Up
 - 5p Personality *
 - 8 13 The Women
 - 8w The Greatest Show On Earth *
 - 10 Voie de femmes *
 - 12 The Mike Douglas Show *
- 11 h. 15
- 4 Voie de femme *
- 11 h. 26
- 4 5 6 Pick of the Week

- 11 h. 30
- 3 Dick Van Dyke
 - 4 Ontario Schools
 - 5 6 The Pick of the Week *
 - 5p Hollywood Squares *
 - 8 13 Mr. and Mrs. *
 - 10 Eternel amour "Le Désert de Pégale" (2e épisode).
- 11 h. 45
- 4 Palmarès
- 11 h. 55
- 4 5 6 News

MARDI • APRES-MIDI

- 12 HEURES**
- 2 9 11 M. Surprise présente *
 - 3 Love of Life *
 - 4 Luncheon Date
 - 5p Jeopardy *
 - 6 Andy of Mayberry
 - 8w Bewitched
 - 8 13 News
 - 10 Les Récits du capitaine *
 - 13 Bloc des nouvelles
- 12 h. 10
- 10 Les Manchettes
- 12 h. 15
- 2 9 11 La Souris verte
 - 4 Actualités - Editorial
 - 8 13 Dodo and Hercules
 - 10 Ciné-roman "L'Honorable Stanislas, agent secret". (5e épisode).
 - 13 Les Petites Annonces

- 12 h. 25
- 3 News *
- 12 h. 30
- 2 9 11 L'Agriculteur de demain *
- "Les productions avicoles".
- 3 4 6 Search for For To-morrow *
 - 4 De tout, de tous
 - 5p Eye Guess *
 - 7 Deuxième édition
 - 8 13 Movie "Desperate Journey".
 - 8w Funny You Should Ask *
 - 10 Ciné-mardi "La Piste du Sud", avec Albert Prôjean, Pierre Renoit et Jean-Louis Barrault. A la suite d'une attaque où ses compagnons sont tués, Hélène Marchand est amenée à Tizit, en plein Sahara. L'arrivée de la jeune femme jette le trouble dans le cœur de ces hommes isolés et terrassés par la fièvre. (Français 1938 - A5)
 - 12 Gomer Pyle U.S.M.C. *

- 12 h. 45
- 7 Météo, sports
 - 13 Télé-matinée
- 12 h. 55
- 5p News *
- 1 HEURE**
- 2 9 11 Petit théâtre "Théodore cherche des allumettes". Comédie de François Chatel, avec Robert Hirsch et Jacques Hilling. Théodore entre chez lui en état d'ébriété.
 - 3 Weather
 - 4 Scopiquizz
 - 4 6 Luncheon Date
 - 5p I Love Lucy
 - 7 Pêle-mêle *
 - 8w Dream House *
 - 12 In Town *
- 1 h. 03
- 3 Across the Fence
- 1 h. 15
- 3 Channel 3 Presents

- 13 Film "Femmes entre elles", avec Eleonora Ross-Drao.
- 1 h. 30
- 2 9 11 Frank Pourcel
 - 3 4 6 As the World Turns *
 - 4 Voie de femmes *
 - 5p Hidden Faces *
 - 8w Let's Make a Deal *
 - 12 Peyton Place
- 2 HEURES**
- 2 9 11 Ni oui ni non Participants: Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Chantal Renaud, Steve et Jacques Auger.
 - 3 Love Is a Many-Splendoured Thing
 - 4 Entre nous, les deux font la paire
 - 4 6 The Weaker (?) Sex *
 - 5 Luncheon Date

- 5p Days of Our Lives *
 - 8w The Newlyweds *
 - 10 Cinéma "Filles sans joie", avec Glynis Johns, Diana Dors et John Grea-son. Dominée par la passion du jeu de hasard, une jeune femme perd la forte somme à la roulette. Le propriétaire de l'établissement, la voyant dans l'impossibilité de rembourser ses dettes, dénonce la pauvre fille à la police, qui l'incarcère. (Anglais 1953 - A5)
 - 12 Marriage Confidential
- 2 h. 30
- 2 7 9 11 Conférence constitutionnelle *
 - 3 Guiding Light
 - 4 Girl Talk
 - 5p The Doctors *
 - 6 Coronation Street
 - 8 12 13 Perry's Probe *
 - 8w Dating Game *

- 3 HEURES**
- 3 Secret Storm *
 - 4 5 6 Take Thirty
 - 5p Another World
 - 8 12 13 People In Conflict *
 - 8w General Hospital
- 3 h. 30
- 3 4 5 6 Edge of Night *
 - 4 Hé! les gars!
 - 5p You Don't Say *
 - 8 12 13 Doctor's Diary *
 - 8w One Life To Live *
 - 10 Madame s'amuse * Les recettes de Jeanette Bertrand.
- 4 HEURES**
- 3 Pillsbury Bakeoff *
 - 4 M. Jet
 - 4 5 6 The Galloping Gourmet *
 - 5p The Match Game *
 - 8 13 The Newlywed Game *

- 8w Dark Shadows
 - 10 La Cabane à Midas *
 - 12 Family Theatre "Wings of Chance", avec Jim Brown.
- 4 h. 25
- 5p News *
- 4 h. 30
- 3 Perry Mason
 - 4 5 6 Swing Around *
 - 5p Mike Douglas Show *
 - 8 13 Uncle Willy and Floyd *
 - 8w Gilligan's Island *
 - 10 L'Araignée *
- 4 h. 55
- 4 Super-car
- 5 HEURES**
- 2 9 11 13 Bobino *

- 4 6 Rocket Robin Hood *
 - 5 Cartoons
 - 8w Dick Van Dyke *
 - 10 Le 5 à 6 *
 - 5 h. 25
 - 4 Le 5 à 6 *
 - 5 h. 30
 - 2 9 11 La Vie qui bat *
- "Floride: les crustacés". Un homard s'éloigne de sa colonie pour aller vivre en paix dans un coin isolé, la douloureuse période de sa mue annuelle.
- 3 Marshall Dillon
 - 4 5 6 Abbott and Costello *
 - 7 Destination danger
 - 8 13 Merv Griffin *
 - 8w 5:30 Report
 - 12 Pierre Berton Show *
 - 13 Popeye

MARDI • SOIREE

- 6 HEURES**
- 2 11 Tour à tour
 - 3 World of Sports
 - 4 Reach For the Top *
 - 5 Dateline
 - 5p Eye Witness News *
 - 6 Julia *
 - 7 Troisième édition
 - 8 13 Newsline
 - 8w Movie "Princess of the Nile", avec Jeffrey Hunter.
 - 9 Nouvelles locales
 - 10 Télé-méto *
 - Invité: Ginette Ménard.
 - 12 Pulse *
 - 13 Bloc des nouvelles

- 6 h. 10
- 9 Rythme neuf
- 6 h. 15
- 2 11 Téléjournal
 - 3 Weatherwise
 - 7 La météo, édition sportive
- 6 h. 20
- 11 Ici Québec
- 6 h. 25
- 2 Sports
 - 3 Newstime
 - 5p Weatherman
- 6 h. 30
- 2 9 24 heures
 - 4 Panoramonde
 - 4 News
 - 5 After Six "Dangerous Exile", avec Louis Jourdan. (1958)
 - 5 Huntley and Brinkley *
 - 6 The Hourglass
 - 7 Avec André Guy *
 - 8 13 The Merv Griffin Show *
 - 13 Jeunesse d'aujourd'hui *
- 6 h. 35
- 9 Téléjournal
- 6 h. 40
- 4 Evening Report
 - 10 Sports-images *
- 6 h. 45
- 2 9 11 Aujourd'hui

- 6 h. 55
- 4 Sports - Weather
- 7 HEURES**
- 3 News *
 - 4 Saint-Georges et ses amateurs
 - 5p I Love Lucy *
 - 7 Ciné-priméur "Chacun son alibi", avec Sylvana Mangano.
 - 8 12 13 The Flying Nun *
 - 10 Dernière heure *
- 7 h. 05
- 4 Something Else
- 7 h. 30
- 2 9 Cinéma du mardi *
- "Aveux spontanés", film d'espionnage de Robert Parrish, avec Dana Andrews, Marta Taron, George Sanders et Audrey Toller. Un journaliste est envoyé en mission derrière le Rideau de fer. (Américain 1952 - T5)
- 3 Lancer *
 - 4 10 13 Les Champions *
 - 4 Julia *
 - 5p Jerry Lewis *
 - 6 Sports In Depth
 - 8 12 13 Jerry Lewis Show *
 - 8w Mod Squad *
 - 11 A fond de train

- 8 h. 30
- 3 Red Skelton *
 - 4 10 13 Cré Basile *
- "Les Gardiennes", Invités: Juliette Huot et Hélène Contant.
- 5p Julia *
 - 8 12 13 Bewitched *
 - 8w It Takes a Thief *
 - 11 La Soeur volante *
- 9 HEURES**
- 2 7 9 11 13 Rue des Pignons *
- Angèle est bouleversée. Charles lui fait part de intentions de leurs aînés de prendre un appartement.
- 4 10 Bonanza *
 - 5p Tuesday Night Movie "Any Second Now".
 - 4 5 6 Wojek *
 - 8 12 13 The Glenn Campbell Good Time Hour *
- 9 h. 30
- 2 7 9 11 13 Moi et l'autre *
- Deux jours avant la Saint-Valentin, Dominique a une dispute avec son ami. Denise lui explique comment se réconcilier avec un homme.
- 3 Doris Day *
 - 8w N.Y.P.D.

- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 Tous pour un *
- Histoire de l'automobile (2e émission).
- 3 Focus 3
 - 4 10 Claude Blanchard *
- Invités: Chantal Parry, Serge Laprade, Mariette Duval, Camille Ducharme, Andrée Boucher et Gilbert Chénier.
- 4 5 6 News and Public Affairs Special on Conference *
 - 8 12 13 The Avengers *
 - 8w That's Life
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 Conférence constitutionnelle *
 - 3 CBS News Hour *
 - 4 Le Parti québécois
 - 4 5 6 Twenty Million Questions *
 - 10 Toute la ville en parle *
- 10 h. 45
- 4 Panoramonde
 - 10 Dernière heure et météo *

- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 Téléjournal
 - 3 Channel 3 Night Beat
 - 4 5 6 News
 - 5p Eye Witness News *
 - 8 12 13 News *
 - 8w 11 O'clock Report
 - 10 Sports *
- 11 h. 15
- 4 OÙ ?
 - 10 Cinéma "Alerte au barrage", avec Alexandre Graca, Monique Vila, Guy Bassot et Paul Demange. Libre après cinq ans de prison, Louis est hanté par sa vie passée et il va tout faire pour retrouver son enfant et sa femme. (Français 191 - A7)
- 11 h. 19
- 4 6 Viewpoint
 - 12 Pulse *
- 11 h. 20
- 2 Sport
 - 4 Nouvelles du Carnaval
 - 8 13 Newscap and Sports
 - 7 9 Dernière édition

- 11 Ici Québec
 - 13 Bloc des nouvelles
- 11 h. 25
- 4 L'Heure exquise "Révolte dans la vallée", avec Orson Wells. (1954)
 - 4 Night Final
 - 5 Editorial
 - 6 Night Overall
 - 9 Sport
- 11 h. 30
- 2 11 Ciné-club "L'Attente des femmes", drame psychologique d'Ingmar Bergman, avec Anita Bjork, Eva Dambbeck, Mai Britt Nilson et Birger Malmsten. Quatre belles-sœurs attendent leurs maris. Trois d'entre elles racontent un épisode de leur passé, qui explique ou confirme l'échec de leur vie conjugale. Leur jeune soeur, âgée de 17 ans, présente à la scène des confidences, s'enfuit pourtant avec celui qu'elle aime. (Suédois 1952 - A3)
- 11 h. 35
- 4 Sports
 - 6 One of a Kind * Would You Believe ?
 - 9 Ciné-club "Jeux d'été", drame psychologique d'Ingmar Bergman. A l'Opéra de Stockholm, une danseuse étoile reçoit la visite de son oncle qui lui remet un carnet manuscrit: le journal d'un ami étudiant, son premier amour. (Suédois 1950 - A3)
- 11 h. 45
- 4 Adventure Theatre
 - 12 The Outcasts *

- 12 HEURES**
- 8 13 University of the Air
 - 12 h. 40
 - 10 Dernière édition
- 1 HEURE**
- 2 Téléjournal
 - 13 Nouvelles anglaises

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous

Exemple:
A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo ★
 4 Yé-Yé, quelle heure ?
 7 Les Lève-tôt
 8 13 University of the Air
 8 Farm and Home ★
 10 Métro-matin
 12 University of the Air "Pills, Poisons and Poisons".
 8 h. 25
 5p To-day ★
 8 h. 30
 4 Toast et café ★

6 That Morning Show
 7 Cousins-cousines ★
 8 13 Romper Room ★
 8w King Kong
 12 Ed Allen Time ★
 8 h. 45
 4 Mr. Dress Up
 10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

3 Merv Griffin
 5p News of Women
 6 Quebec School Telecast ★
 8 13 Something To Think About

8w Movie "Stopover Tokyo", avec Robert Wagner.
 10 Toast et café ★
 13 A la bonne heure
 12 Romper Room ★
 9 h. 10
 4 Ottawa Schools ★
 9 h. 30
 2 11 Math-vision Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: sœur Jeanne-d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Joubert-Gill. Aulourd'hui: "J'ordonne mon univers" (séries). Mettre en évidence

ce l'importance de la sérialisation pour mener à la notion de nombre.
 4 Ciné-matinée "Colt 45", avec Randolph Scott. (1950)
 5 Quebec School Telecast
 5p Country Corner
 9 Cours scolaires "Perfectionnement".
 12 Magic Tom ★
 13 Caméra 13 "L'Auréole de plomb".

10 HEURES

2 7 9 11 13 Conférence constitutionnelle ★

3 The Lucy Show ★
 4 Ontario Schools
 5p Snap Judgment ★
 10 Voie de femmes ★
 12 Bewitched ★
 10 h. 25
 5p Morning News ★
 10 h. 30
 3 Beverly Hillbillies
 4 5 6 The Friendly Giant
 5p Concentration ★
 8 13 Bewitched ★

10 Leçons de beauté ★
 12 The Newlywed Game ★
 10 h. 45
 4 6 Chez Hélène
 10 L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

3 Andy Griffith
 4 Ontario Schools
 4 L'Ecole du bonheur ★

5p Personality ★
 6 Mr. Dress-Up
 8 13 What's New ★
 8w The Greatest Show On Earth ★
 10 Voie de femmes ★
 12 The Mike Douglas Show ★
 12 The Mike Douglas Show
 11 h. 15
 4 Voie de femmes ★
 13 L'Ecole du bonheur

11 h. 26
 4 6 Pick of the Week
 11 h. 30
 3 Dick Van Dyke
 8 13 The Women ★
 10 Eternel amour "Desert de Plouffe", (3e épisode).
 11 h. 45
 4 Palmars
 11 h. 55
 4 6 News

MERCREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

2 9 11 M. Surprise présente ★
 3 Love of Life ★
 4 Luncheon Date
 5p Jeopardy ★
 6 Andy of Mayberry ★
 8 13 Community
 8w Bewitched
 10 Les Récits du capitaine ★
 13 Bloc des nouvelles
 12 h. 05
 8 13 Picture Page
 12 h. 10
 10 Les Manchettes
 12 h. 15
 2 9 11 La Souris verte
 4 Actualité - Editorial
 13 Dodo and Hercules
 10 Ciné-roman "L'Honorable Stanislas, agent secret". (6e épisode)
 13 Les Petites Annonces

12 h. 25
 3 News ★
 12 h. 30
 2 9 11 L'Agriculteur de demain ★
 Les productions avicoles (2e partie).
 3 4 6 Search For Tomorrow ★
 4 De tout, de tous
 5p Eye Guess ★
 7 Deuxième édition
 8 13 Movies "Dark Passage".
 8w Funny You Should Ask ★
 10 Ciné-mercredi "Paradis des pilotes perdus", avec Michel Auclair, Henri Vidal et André Debar, film d'aviation. Un avion fait un atterrissage forcé au Sahara. Les passagers, suivant leurs caractères prennent l'aventure de façon différente, et, pendant que les secours s'organisent, la situation s'aggrave. (Français 1948 - T5)

12 h. 55
 5p News ★

1 HEURE

2 9 11 Cinéma "S.O.S. Train d'atterrissage bloqué", aventures de Gottfried Reinhardt, avec O. W. Fischer, Peter Van Eyck, Christian Wolff et Erica Beer. Un pilote d'avion va être fusillé par les soldats de San Quinto. Il est gracié de justesse et recueilli par un avion de ligne que le gouvernement de San Quinto a obligé à se dérouter. Celui-ci est mal reçu par l'équipage et les passagers de l'avion. (Allemand 1961 - A5)

3 Weather
 4 Scopiquiz
 4 6 Luncheon Date
 5p I Love Lucy ★
 7 Pêle-mêle ★
 8w Dream House ★
 12 In Town ★
 1 h. 03
 3 Across the Fence

1 h. 15
 3 Channel 3 Presents
 13 Film "Vainqueurs et vaincus", avec E. Horn et I. Eivel. (1962)
 1 h. 30
 3 4 6 As the World Turns ★
 4 Voie de femmes ★
 5p Hidden Faces ★
 8w Let's Make a Deal ★
 12 Peyton Place

2 HEURES

2 9 11 Oui ou non
 3 Love Is a Many Splendored Thing ★
 4 Entre nous, les deux font la paire
 4 5 6 The Weaker (?) Sex ★
 5p Days of Our Lives ★

8w The Newlyweds ★
 10 Ciné-mercredi "Septième commandement", avec Edwige Feuillère, Jacques Duménil, Jacques Morel et Maurice Teynac, comédie. Nadia et ses deux complices mènent la grande vie aux dépens de messieurs naïfs que la jeune femme se charge de séduire par sa beauté et son charme. (Français 1957 - A5)
 12 Marriage Confidential
 2 h. 30
 2 7 9 11 13 Conférence constitutionnelle ★
 3 Guiding Light ★
 4 Girl Talk ★
 5p The Doctors ★
 6 Coronation Street
 8 12 13 Perry's Probe ★
 8w Dating Game ★

3 HEURES

3 Secret Storm ★

4 5 6 Take Thirty
 5p Another World ★
 8 12 13 People In Conflict ★
 8w General Hospital
 3 h. 30
 3 4 5 6 Edge of Night ★
 4 Hé! les gars!
 5p You Don't Say ★
 8 12 13 Doctor's Diary ★
 8w One Life To Live ★
 10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

3 Art Linkletter ★
 4 M. Jet
 4 5 6 Galloping Gourmet ★
 5p The Match Game ★
 8 13 The Newlywed Game ★

8w Dark Shadows ★
 10 La Cabane à Midas ★
 12 Family Theatre "Damn Citizen", avec Keith Andes et Maggy Hayes.
 4 h. 25
 3 5p News ★
 4 h. 30
 3 Perry Mason
 4 5 6 A Place of Your Own ★
 5p Mike Douglas ★
 8 13 Uncle Willy and Floyd ★
 8w Gilligan's Island ★
 10 Super-bolide ★
 4 h. 55
 4 L'Araignée

5 HEURES

2 7 11 13 Bobino ★

4 5 6 Huckleberry Finn ★
 8w Dick Van Dyke ★
 10 Le 5 à 6 ★
 5 h. 25
 4 Le 5 à 6 ★
 5 h. 30
 2 9 11 Richard Coeur de Lion "Le Fuellif", Le duc d'Autriche envoie le comte Rolf afin de capturer et d'assassiner Richard qui a fait naufrage sur la côte autrichienne. Le roi trouve asile chez des paysans.
 3 Marshall Dillon
 4 5 6 Bugs Bunny ★
 7 Destination danger
 8 13 Merv Griffin ★
 8w 5:30 Report
 12 Pierre Berton Show ★
 13 Popeye

MERCREDI • SOIREE

6 HEURES

2 11 Tour à tour
 3 World of Sports
 4 Cuisine ★
 5 Dateline
 5p Eye Witness News ★
 6 The Ghost and Mrs. Muir ★
 7 Troisième édition
 8 13 Newslines
 8w Movie "Along the Great Divide", avec Kirk Douglas.
 9 Nouvelles locales
 10 Télé-méto ★
 Invitée: Monique Gaudin.
 12 Pulse ★
 13 Bloc des nouvelles
 6 h. 10
 9 Sur le vif ★
 6 h. 15
 2 11 Téléjournal
 3 Weatherwise
 7 Météo
 6 h. 20
 11 Ici Québec
 6 h. 25
 2 Sport
 3 Newstime
 5p Weatherman
 6 h. 30
 2 24 heures
 4 Panoramonde
 5 Evening Report
 5 Mother's-in-Law ★
 5p Huntley and Brinkley ★

6 The Hour Glass
 7 Jinny ★
 8 13 The Merv Griffin Show
 13 Votre spectacle "Mon colt fait la loi", avec Rod Cameron. (1964)
 6 h. 35
 9 Téléjournal
 6 h. 40
 10 Sports-images ★
 6 h. 45
 2 9 11 Aujourd'hui
 6 h. 54
 4 Sports - Weather

7 HEURES

3 News ★
 4 Dix à Dix ★
 5 Laugh-In ★
 5p I Love Lucy ★
 7 La Soeur volante ★
 10 Dernière heure ★
 12 Lassie ★
 7 h. 30
 2 9 11 Sébastien parmi les hommes ★
 "Une lettre pour César". César reçoit l'annonce du mariage de Jean au Canada et décide de s'y rendre, sans Sébastien. Celui-ci se résigne avec difficulté à voir partir son "grand-père".
 3 Glenn Campbell Show ★

4 Les Grandes Productions ★
 "Brisants humains", avec Jeff Chandler. (1956)
 4 6 The Mother's In Law ★
 5p The Virginian ★
 7 Boni populaire Desjardins ★
 8 13 Take a Bow ★
 8w Here Comes the Bride ★
 10 Les Grandes Productions ★
 "Le plus sauvage d'entre nous", avec Paul Newman, Brandon de Wilde, Melvyn Douglas et Patricia Neal, drame psychologique. Hud Bannon, fils d'un rancher du Texas, vit égoïstement à la recherche des plaisirs faciles. Le troupeau des Bannon, frappé par une épidémie, doit être exterminé par ordre du gouvernement. (Américain 1963 - A3)
 12 Camera Call ★

8 HEURES

2 7 9 11 13 La Soirée du hockey ★
 Minnesota vs Toronto
 4 5 6 Mission Impossible ★
 8 12 13 NHL Hockey ★
 Minnesota vs Toronto.
 8 h. 30
 3 Good Guys ★
 8 Turn On ★

9 HEURES

3 Beverly Hillbillies ★
 4 5 6 News and Public Affairs Special on Conference ★
 5p Beat of the Brass ★
 8w Movie "The Oscar", avec Stephen Boyd.
 9 h. 30
 3 Green Acres ★
 4 10 Réal Giguère illimité ★

10 HEURES

3 Hawaii 5-0 ★
 4 5 6 Music Special "Joan Sutherland Concert".
 5p The Outsider ★
 10 h. 15
 2 7 9 11 13 Conférence constitutionnelle ★
 10 h. 30
 8 12 13 River Inn ★
 10 h. 45
 4 Panoramonde
 10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal

3 Channel 3 Night Beat
 4 5 6 News
 5p Eye Witness News
 8 12 13 News ★
 8w 11 O'clock Report
 10 Sports ★
 11 h. 05
 2 Sport
 11 h. 10
 2 11 13 Cinéma "Les Espions", aventures de Henri-Georges Clouzot, avec Peter Ustinov, Vera Clouzot, Curd Jurgens et Pierre Larquey. Un médecin possède une clinique qui ne compte que fort peu de clients. Un agent secret lui offre cinq millions pour qu'il cache quelques jours un homme dont il doit tout ignorer. Il accepte et à partir de cet instant, sa maison et les alentours sont envahis par des hommes étranges: les espions. (Français 1957 - A4)
 4 Où ?
 10 Cinéma "L'Assassin habite au 21", avec Pierre Fresnay, Suzy Delair, Jean Tissier et Pierre Larquey, policier. La sagacité d'un détective s'exerce sur tous les pensionnaires du 21 de la rue des Lilas. (Français 1942 - A4)
 11 h. 18
 12 Pulse ★

11 h. 19
 4 5 6 Viewpoint
 11 h. 20
 4 Nouvelles du Carnaval
 7 Dernière édition
 9 Cinéma "Les Enfants du paradis", "Le Boulevard du crime" (1re partie). Drame de Marcel Carné, avec Pierre Brasseur, Jean-Louis Barrault, Arletty, Maria Casarès, Louis Salou et Pierre Renoir. Paris 1827. Deux artistes de génie, Debureau et Frédéric Lemaître, sont épris de Garance, une fille de rien qui convoite Lacenaire, écrivain révolté. (Français 1940 - A2)
 13 Bloc des nouvelles
 11 h. 25
 4 Heure exquise "Le Brave et la belle", avec Anthony Quinn. (1956)
 4 Night Final
 5 Editorial
 6 Night Overall
 11 h. 30
 3 Late Show "Three Faces of Eve", avec Joanne Woodward.
 5 The Golden Era "Road To Zanzibar", avec Bob Hope. (1945)
 5p To-night Show ★
 7 Cinéma "La Professionnelle".
 8 13 The Pierre Berton Show ★

8w Joey Bishop ★
 11 h. 35
 4 Sports
 11 h. 36
 6 Cine-Six ★
 "Gunfighter of Abilene", avec Buster Crabbe
 11 h. 45
 12 Pajama Playhouse "Hill In Korea", avec George Baker et Harry Andrews.

12 HEURES

8 13 University of the Air
 12 h. 45
 10 Dernière édition

1 HEURE

2 11 Téléjournal
 13 Nouvelles anglaises



MARIA CASARES et PIERRE BRASSEUR seront de la distribution des "Enfants du paradis", présenté ce soir à "Cinéma", au canal 9, à 11 h. 20. L'histoire de deux artistes qui s'éprennent d'une fille de rien, laquelle est déjà convoitée par un écrivain. Il y aura du grabuge!

D'une pierre deux coups

Le mari, en bas dans la rue, appela sa femme, et lui demanda de lui lancer son permis de conduire par la fenêtre. Ce qu'elle fit, à l'erreur près que c'était celui de son amant. Le mari, ne l'ayant pas remarqué, remit le permis à l'agent de circulation en train de lui dresser une contravention. Ce dernier vit bien que la photo ne ressemblait pas à son homme. Alors agent et intime montèrent à l'appartement. S'y trouvaient l'épouse et l'amant.

La femme pourra écoper d'une peine d'emprisonnement pour adultère. Le mari doit payer son amende de circulation. Une variante de cette historiette : le mari, furieux de trouver sa femme dans les bras d'un autre, l'assoit, fesses-nu-tête sur la fonte du poêle chaud. Ah ! que c'est triste !

Café, essence et mini-jupe!

Il existe toutes sortes de moyens charmants pour faire de l'argent. Une importante société pétrolière a mis sur un pied de guerre un commando destiné à soulager la tension à laquelle les automobilistes de la ville de Paris sont soumis. Ce commando est formé de jolies jeunes filles vêtues de mini-jupes qui invitent les automobilistes fatigués à venir boire un café en leur compagnie, là où les intersections sont particulièrement achalandées. Mais il se trouve que, là où opère le commando "charme", se trouve un "gas-bar" de ladite compagnie... comme par hasard.



Concours merci

100 FOIS MERCI DUPUIS

prix hebdomadaire :

\$500 de crédit chez **DUPUIS** ou le double
\$1,000 de crédit chez **DUPUIS** si la réponse
est inscrite sur un coupon spécial

grand prix :

\$5,000 de crédit chez **DUPUIS** attribué à
4 personnes. La pige sera effectuée au cours
du Gala 8e Anniversaire du canal "10",
le samedi 22 février 1969

durée du concours 4 semaines :

- 1ère semaine: 20 janvier au 26 janvier 1969 incl.
- 2e semaine: 27 janvier au 1er février 1969 incl.
- 3e semaine: 2 février au 8 février 1969 incl.
- 4e semaine: 9 février au 15 février 1969 incl.

règlements du concours :

1. regarder les émissions à l'écran du "10"
2. chaque jour, le canal "10", montrera occasionnellement le chiffre "8" au coin supérieur droit de l'écran
3. il faut noter la date et le titre de l'émission où vous voyez le chiffre "8" — il faut noter cinq (5) de ces signes durant une semaine pour être éligible au concours
4. chaque semaine, expédiez vos réponses (cinq chiffre "8" identifiés) à :
**Concours Merci, Case Postale 80,
Station "C", Montréal 133, P.Q.**
N.B. le prix hebdomadaire \$500 de crédit chez Dupuis est doublé si vous inscrivez votre réponse sur le coupon spécial
5. chaque mercredi, au cours de l'émission "Télé-Métron", une lettre sera pigée au hasard parmi tout le courrier reçu.

Le courrier de quatre semaines de concours est accumulé pour la pige finale le 22 février.

Merçi-8 fois **merci** • 10



Sur un coussin d'air...!

Ce jeune coureur de 13 ans, Stephen Brown, a gagné l'hydro-glisseur qu'on voit ici au cours d'une compétition nationale à Liverpool. Sa mère n'a aucune objection à ce qu'il garde son appareil à la maison, car il n'a qu'à le dessouffler. Mais, vu son jeune âge, il est probable que la police ne le laissera pas courir la grand-route.



Bottoms up! La bière est bonne, même à 86 ans!

SYBIL THORNDIKE, grande dame de théâtre de la scène britannique, a célébré son 86e anniversaire en visitant, à Londres, le nouveau théâtre qui porte son nom. On la voit ici prendre un verre de bière, avec un plaisir immense, en compagnie des deux décorateurs du nouveau théâtre : PETER DANCE et ALFRED LINES.



Pleins de sous-entendus

On recommande à ceux qui ne sont pas familiers avec les sous-entendus d'acheter à leur conjointe une tenue comme celle-ci. Ainsi, ils pourront lire entre les lignes. Elle s'appelle Bertha Lübber et travaille à Berlin comme mannequin.

l'agence matrimoniale madame X

MONTREAL — A-1566
Femme de couleur séparée, 28 ans, belle apparence, 5'5", 135 livres et ayant bon emploi. De nature gaie, on me dit une très belle femme. J'aime la musique, le cinéma, la danse, les balades en voiture. J'apprécie également les réunions familiales, la compagnie d'amis. J'aimerais rencontrer un homme sincère, sociable, travailleur, aimant beaucoup les enfants. Réponse assurée avec photo et numéro de téléphone.

HEARST — A-1568
Quelle est la jeune fille de 22 à 30 ans, douce, affectueuse, sincère, propre, économe, sociable, pas trop grassette, ayant bon caractère, qui accepterait l'amitié du garçon plutôt timide que je suis? J'ai 32 ans, très jeune d'apparence, 5'6", 145 livres, cheveux et yeux bruns. Je suis de la campagne. J'aime la nature, la musique populaire, les balades à deux.

MONTREAL — A-1569
Etant séparée sans enfant, je peux envisager l'avenir et j'aimerais rencontrer monsieur

assez grand, très honnête, propre et instruit, ne dépassant pas 55 ans. J'ai 47 ans, 5'5", 138 livres, longs cheveux châtons. J'ai particulièrement horreur de tout ce qui est vulgaire; je suis allergique à la bêtise et à l'hyprocrisie.

MONTREAL — A-1570
Agée de 63 ans, 5'5", 140 livres, cheveux châtons, célibataire, je me languis dans la solitude. Mes goûts se portent vers les voyages, la musique, la lecture. J'ai horreur des hommes qui cherchent à tromper, les fraudeurs. J'aimerais rencontrer un homme honnête qui partagerait mes goûts.

MONTREAL — A-1571
Technicienne, 23 ans, brune, jolie, féminine et cultivée. Je cherche un véritable ami, célibataire honnête et sensible, plutôt grand et sérieux, entre 25 et 30 ans, de Montréal ou de la Rive Sud, qui pourrait comprendre et aimer une seule femme. But : nous deux.

VALLEYFIELD — A-1572
Blonde aux yeux bleus, 5'6", sincère, honnête, aimant la vie

et tout ce qui est beau. Aimerais correspondre avec veuf ou célibataire de 30 à 38 ans, honnête, sincère, propre, jovial, bonne éducation et bonne instruction. But : distraction... et, plus tard, l'avenir le dira.

MONTREAL — A-1573
Veuve sans enfant, sobre, 5'4", 128 livres, désire rencontrer monsieur n'ayant pas plus de 54 ans.

MONTREAL — A-1574
Célibataire dans la trentaine, 5'2", 150 livres, désire correspondre avec jeune fille de 25 à 35 ans, aimant la musique classique, la lecture et le sport à l'occasion. Bienvenue à toutes.

MONTREAL — A-1575
Célibataire, 25 ans, 5'7", 140 livres, physique agréable, propre, bon caractère. J'aime la musique, le cinéma et les sports. Je voudrais rencontrer une jeune fille de 18 à 24 ans, sérieuse, aimant la vie et songeant à l'avenir.

PONT-VIAU — A-1576
Veuve, 65 ans, 5'6", cheveux grisonnants, yeux bruns, distinguée, belle personnalité, honnête, propre, aimant le beau et le bon, gaie, bonne santé. Désire connaître veuf ayant les mêmes goûts.

BAS-DU-FLEUVE — A-1577
Institutrice, 22 ans, 5'3", 115 livres, physique agréable, yeux et cheveux bruns, née sous le signe de la Balance, je suis sincère, timide, affectueuse, sentimentale, aime beaucoup la musique, le cinéma, la danse et les voyages. Aimerais connaître garçon 20-30 ans, ayant les mêmes goûts, et qui soit surtout honnête, sincère et affectueux.

MONTREAL — A-1578
Je suis une jeune fille de 19 ans, cheveux châtons, yeux bruns, 5'7", 140 livres. J'aime les quilles, la danse, la télévision, mais pas les garçons qui prennent un coup! J'aimerais un correspondant de 20 à 25 ans, de Montréal ou de la banlieue.

MONTREAL — A-1579
Brune aux yeux bruns, seule, 5'6", sérieuse, aimant la musique, les concerts, les voyages, aimerait connaître monsieur de 38 à 55 ans, sobre, cultivé, sé-

rieux, aimant la nature, les voyages et la musique. But sérieux.

QUEBEC — A-1580
Celle que je cherche devra être affectueuse, aimer la lecture, le cinéma, la télévision, les longues promenades à pied et la musique lyrique. Cordiale bienvenue aux jeunes filles ou aux veuves de 19 à 32 ans, quelle que soit leur origine ou leur religion, de Québec ou des environs. Photo appréciée, la mienne en retour.

MONTREAL — A-1581
Je suis un jeune homme de 22 ans, 5'9", 185 livres, cheveux noirs, yeux bruns, teint foncé, bonne instruction et éducation. J'aime la musique, la danse, les quilles. De nature gaie, je sais être sérieux quand c'est le temps. J'aimerais correspondre avec toi si tu es sincère.

RIVIERE-DU-LOUP — A-1582
Brunette, 5'5", 120 livres, 46 ans, aimerait correspondre avec veuf ou célibataire, bonne éducation, instruit, cultivé, bon caractère. But sérieux.

MONTREAL — A-1583
Veuve depuis 3 ans, très jeune de caractère malgré mes 60 ans, 5'4", 145 livres, cheveux châtons, yeux verts. J'aimerais rencontrer monsieur de classe moyenne, 5'6" à 5'9", 60-70 ans, qui deviendrait pour moi un véritable ami.

MONTREAL — A-1584
Veuve depuis deux ans et demi, 49 ans, 5'4", 135 livres. Désirerais rencontrer célibataire ou veuf de 50 à 60 ans. Suis catholique pratiquante, sobre et honnête, capable d'aimer un seul homme. J'aime la gaieté, les cartes et la musique. Je désire correspondre avec un monsieur qui partagerait mes goûts.

ABITIBI — A-1585
Je voudrais correspondre avec jeune fille de 25 à 33 ans, honnête, tranquille, affectueuse, aimant la vie de foyer, les voyages, la musique, la danse, la télé et le cinéma. Je suis un célibataire de 33 ans, 5'10", 175 livres, yeux bleus, cheveux bruns.

COMTE ST-MURICE — A-1586
C'est dans un but sérieux que je cherche un compagnon célibataire, catholique pratiquant, éduqué, cultivé, sobre et élégant, aimant le dialogue. Je suis secrétaire, 35 ans, 5'3", 105 livres, blonde, yeux bleus. Je suis de nature calme et pondérée, j'aime la tranquillité. J'espère bien rencontrer celui qui saura faire battre mon cœur, car l'Amour avec un grand A est encore possible.

MONTREAL — A-1587
Célibataire catholique de 29 ans, 5'7", 155 livres, yeux et cheveux noirs, sportif. J'aime la télé, le cinéma, les parties de cartes entre amis. J'aimerais connaître une jeune fille de 21 à 30 ans, 5'1"-5'5", de 100 à 130 livres. Peu importe la couleur de tes cheveux et de tes yeux. Si tu aimes ce qui est beau; si tu es gaie, toi qui es seule et qui veux être aimée, je t'attends.

LAVAL — A-1588
Célibataire, 38 ans, d'apparence jeune, châtaine aux yeux

Le courtier Albert



Je vous en prie, monsieur, de la dignité. Ici, on peut perdre tout son argent, mais il ne faut pas perdre son sang-froid.

pers, 5'1", 104 livres, de caractère doux et affectueux, très gaie. J'aimerais connaître monsieur catholique, sérieux et honnête, bonne situation. Je l'aimerais assez grand, brun de préférence; un ancien religieux me plairait. Pas de séparé, ni de divorcé.

MONTREAL — A-1589
Juliette cherche son Roméo... Blonde, mince, élégante, possède toute la joie de vivre malgré les déboires de la vie passée, avec laquelle on ne vit pas. Séparée, comme toute jolie femme je n'ai pas d'âge. Mes exigences ont toujours dépassé la normale. J'aime les gens cultivés d'esprit et de cœur; ça me hante et m'enchant, mais... il y a toujours un mais. Vous qui êtes un tantinet sentimental, vous et moi, pourquoi pas? Donnez-vous la peine de m'écrire, et qui sait?...

MATANE — A-1590
Verseau de 48 ans, 5'2", assez grassette, juste ce qu'il faut, cheveux et yeux bruns. Je suis douce de tempérament, j'aimerais rencontrer un homme honnête, franc, sincère, affectueux. J'aime les intellectuels cultivés, aimant les arts et les belles manières. J'attends avec confiance.

CAP-DE-LA-MADELEINE — A-1591
Je suis brune aux yeux bruns, 5'1", 115 livres. J'ai 36 ans et j'aimerais rencontrer un garçon sérieux.

MONTREAL — A-1592
Je suis une mince brune de 29 ans, 110 livres, 5'5", bien proportionnée, physique agréable, gaie, propre, féminine, spirituelle et combien ardente! Instruction supérieure, de la personnalité et bon caractère. Je désire rencontrer un homme d'au moins 5'10", de belle apparence, bonne culture, bonne situation, propre, mûr, viril, dynamique, qui aime le dialogue, les sports et la douce compagnie.

COURS PAR CORRESPONDANCE ENTIEREMENT GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ-MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE

PHO.—5-2-69

PHOTOS DE MARIAGE

SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM \$35
INCLUS

HATEZ-VOUS
RESERVEZ IMMEDIATEMENT!
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORT
SERVICE 10 MINUTES

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR :

524-3745

Le courtier Albert



Oh, moi, je suis habitué. Mais mon chien, lui, il est mauvais perdant.

AGENCE MATRIMONIALE Règlements

- A) Pour insertion :**
- 1—Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même (avec photo, pour nos dossiers).
 - 2—Donnez-nous votre date et lieu de naissance.
 - 3—Faites-nous part de ce que vous désirez trouver comme correspondant.
 - 4—Ce que vous nous confiez reste strictement confidentiel. En aucun cas, nous ne donnons des renseignements autres que ceux qui sont parus dans Photo-Journal.
 - 5—Votre demande d'inscription doit être accompagnée de un dollar.
- B) Pour communiquer avec un correspondant choisi dans Photo-Journal :**
- 1—Vous nous écrivez en nous donnant vos nom et adresse.
 - 2—Vous nous envoyez la lettre à faire suivre au correspondant. Vous pouvez en adresser à cinq personnes par ce courrier.
 - 3—Votre demande de correspondant doit être accompagnée de un dollar.
 - 4—En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des personnes dont la description est publiée sous un numéro de code, dans cette page.
 - 5—Nous vous demandons de patienter au moins une semaine pour l'acheminement du courrier reçu.

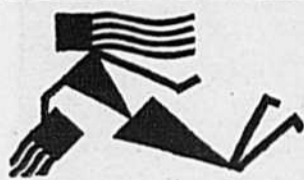
L'adresse est : Agence matrimoniale de Mme X, Photo-Journal, 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.

Semaine du 5 au 12 février 1969



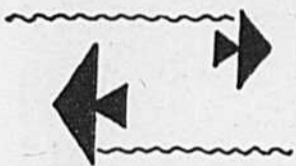
CAPRICORNE 22 décembre au 20 janvier

Vous n'êtes pas sans remarquer que votre santé laisse à désirer ces jours-ci, ce qui ne vous empêche pas de maintenir le même rythme de vie. De petites vacances loin de votre milieu de travail vous feraient du bien. N'attendez pas qu'il soit trop tard.



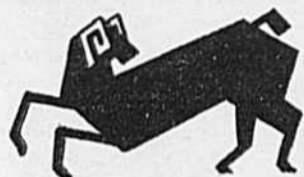
VERSEAU 21 janvier au 19 février

Une mauvaise influence, autant astrale que biologique, risque de vous rendre agressif au cours de cette semaine. Il est possible que cet état d'esprit vous fasse commettre des impairs que vous regretterez amèrement par la suite. Surveillez-vous.



POISSONS 20 février au 20 mars

Votre hypersensibilité vous fait parfois donner une mauvaise interprétation à certains détails que vous percevez dans l'attitude des autres. Il serait injuste d'établir un jugement à partir de ces "insignifiances". Voyez plus grand.



BELIER 21 mars au 19 avril

Depuis quelque temps, votre entourage remarque sans doute vos sautes d'humeur qui ne sont pas sans lui déplaire. En revanche, on vous estime beaucoup pour votre dévouement. Mais un service est toujours apprécié davantage lorsqu'il est rendu avec le sourire.



TAUREAU 20 avril au 20 mai

Cette semaine est particulièrement propice à une petite vie tranquille au foyer. Profitez-en pour regarder d'un peu plus près les problèmes de vos proches. Ceux-ci vous en seront reconnaissants et votre prestige en sera accru d'autant.



GEMEAUX 21 mai au 21 juin

La meilleure chose que vous ayez à faire pour le moment est de rester dans l'ombre, sans quoi vous risqueriez de compromettre vos chances de succès. Vous n'êtes pas sans savoir que le temps arrange souvent les choses, d'autant plus que votre effort est déjà fait.



CANCER 22 juin au 21 juillet

Vous avez fait un grand pas en avant, taillant à gauche et à droite. Maintenant la prudence s'impose. Il vous faut rester sur vos gardes et surveiller vos arrières. Vous serez lenté de prendre une décision, mais n'en faites rien encore.



LION 22 juillet au 21 août

Vous avez des réactions très diverses, et très riches aussi. Mais il semble que ces élans soient freinés par une espèce de désir de rationalisation. Vous cherchez trop à analyser vos sentiments, ce qui leur enlève un peu de fraîcheur. Soyez plus spontané.



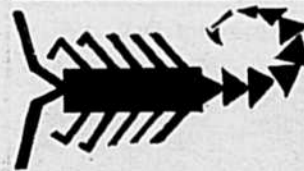
VIERGE 22 août au 22 septembre

Votre tempérament, qui révèle un côté "artiste" très marqué, vous fait parfois oublier l'essentiel. D'autre part, vous attachez une importance exagérée à des détails qui n'ont qu'un intérêt relatif. Tâchez d'être plus équilibré.



BALANCE 23 septembre au 22 octobre

Depuis quelque temps toutes vos énergies et vos préoccupations sont tournées vers vous-même, plus précisément vers votre corps. Vous ne cessez de compter les calories que vous absorbez en rapport avec l'exercice que vous faites. Il serait temps que vous en "reveniez".



SCORPION 23 octobre au 21 novembre

Le climat se révèle excellent dans le domaine sentimental, mais dans une certaine mesure toutefois... Ne négligez pas les conseils qui vous sont prodigués, car vous ne pourriez profiter de la chance qui vous serait offerte dans un autre domaine.



SAGITTAIRE 22 novembre au 21 décembre

Ayez la sagesse de soumettre vos aspirations sentimentales au contrôle de la raison. Les influences générales vont se transformer et vous vaudront des offres que vous devriez analyser longuement avant de les accepter. Soyez plus lucide.

Nous remplissons
les prescriptions des
médecins oculistes



**VERRES
CORNÉENS
direct
sur l'oeil**

Lunettes et réparations

J.A. **RACETTE**

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 — 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN. de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS



Les
femmes
printemps
de Cordé de Paris
E. T. Corset

- a) Brassière courte, de dentelle et lycra, épaule ajustable. Blanc, bleu, noir.
32 à 42 — A.B.C. 6.00
D 7.00
- b) Gaine de lycra, panneaux amincissants au devant.
Blanc, noir. P.M.G. 8.00
XG. 9.00
- c) Brassière longue, de dentelle et lycra, épaule ajustable. Blanc, noir.
32 à 42 — A.B.C. 7.50
D 8.50
- d) Gaine-culotte, de lycra, amincissante au ventre et aux cuisses.
Blanc, noir. P.M.G. 8.00
XG. 9.00



DUPUIS pour elle

6500, PLAZA SAINT-HUBERT
angle Beaubien

LES GALERIES D'ANJOU

les Galeries
d'Anjou



La table blanche

avec Yolande Bergeron

Le menu de la Saint-Valentin

LA SAINT-VALENTIN !

Je t'aime, tu m'aimes...
un peu, beaucoup, passion-
nément !

"O temps, suspends ton vol,
Et vous, heures propices,
Suspendez votre cours.
Laissez-nous savourer les
rapides délices
Des plus beaux de
nos jours."

P. Géraldy.

Dans ce court poème, comme Paul Géraldy nous fait savourer les heures trop courtes passées avec l'Adonis de notre cœur !

Mesdames, mesdemoiselles, aujourd'hui un menu pour "2" approprié pour la fête de la Saint-Valentin et qui a l'avantage de se préparer en deux ou trois étapes, ce qui saura faciliter la tâche à la petite secrétaire et à vous, madame, qui travaillez à l'extérieur. A noter que ce menu peut être multiplié par autant de convives que l'on en reçoit.

Le menu

Les canapés accroche-cœurs
Le consommé Madrilène
Le poulet à la Kiev
Le riz à la caucasienne
La salade d'endives
Les fromages
La coupe glacée au Grand Marnier

Les canapés accroche-cœurs

Préparer des bases à canapés avec un emporte-pièce en forme de cœur. Placer les morceaux de pain sur un grillage à gâteau et placer à four 350°F jusqu'à croustillants et dorés.

Tartiner sur quelques bases un mélange de foie gras et garnir de petits morceaux de piment doux rouge (pimento). Pour une petite quantité de canapés, on peut utiliser le piment rouge d'une olive farcie.

Etendre quelques canapés de caviar (le caviar noir — œufs d'esturgeon — est très coûteux, mais le caviar rouge — salmon roe ou œufs de saumon — se vend à prix moyen et a très bon goût). Garnir avec une très fine lamelle de citron coupée en pointes (avec une tranche mince, on peut garnir 6 à 8 canapés) et un peu d'oignon coupé très finement.

Consommé madrilène

1 boîte de consommé ou
4 tasses de bouillon ou
consommé (maison)
2 c. à thé de purée de tomate
(ou 1/2 à 3/4 tasse de jus
de tomate)
Sel — poivre
2 tomates

1 — Couper les tomates en fines juliennes en prenant soin de les épépiner.

2 — Incorporer la purée de tomate ou le jus de tomate au consommé; placer sur le feu et ajouter les 3/4 des tomates coupées en juliennes. Vérifier l'assaisonnement. Chauffer environ 20 à 30 minutes.

3 — Lorsque le consommé a assez chauffé; le couler et servir garni de lamelles de tomate. N.B. — Je préconise le consommé en conserve pour cette recette, car ce menu a été prévu pour des personnes qui travaillent et qui ne disposent que de très peu de temps. Dans une rubrique prochaine, nous préparons un consommé madrilène ou andalou de la façon classique et nous verrons comment clarifier un bouillon.

Le poulet à la Kiev

A noter que, pour réussir le poulet à la Kiev, il faut utiliser les suprêmes de volailles. Comme je ne vous ai pas encore donné la façon de dépecer le poulet cru, j'ai pensé qu'il était préférable et beaucoup plus simple de le préparer avec des poitrines de poulet, que l'on se procure chez le boucher.

2 poitrines de poulet

2 morceaux de beurre
Sel — poivre

1 œuf

Farine
Chapelure
Huile à friture

1 — Retirer la peau des poitrines et les désosser (toujours en longeant les os).

2 — Lorsque désossé, saler, poivrer et placer un morceau de beurre frais (de la grosseur d'un doigt).

3 — Bien sceller le beurre et rouler le poulet.

4 — Battre l'œuf et ajouter une goutte d'huile végétale ou d'olive. Saler et poivrer.

5 — Déposer de la farine tout-usage dans une assiette et de la chapelure fine dans une autre.

6 — Tremper le rouleau de poulet dans la farine, dans l'œuf et puis dans la chapelure. Voir à ce que le poulet soit bien enrobé.

7 — Placer au réfrigérateur au moins 6 heures avant de le cuire.

8 — 10 minutes avant de servir, chauffer l'huile à friture à 375°F et cuire le poulet environ 9 minutes (l'huile doit être assez chaude pour cuire le poulet, mais pas trop chaude car alors elle brûlerait le poulet sans le cuire à l'intérieur).

9 — Bien égoutter et servir avec des carottes ou des betteraves et une couronne de riz. Garnir le centre de la couronne avec du cresson ou du persil. N.B. — Ce poulet est délicieux, et c'est le beurre, au centre, qui fait la sauce.

Les carottes ou les betteraves glacées

Cuire des carottes ou des petites betteraves (ou employer les betteraves en conserve) et les égoutter. Fondre du beurre dans un poêlon; y verser les carottes ou les betteraves; secouer la poêle jusqu'à ce que les légumes soient enrobés de beurre, saupoudrer d'une grosse cuillerée à table de sucre et cuire jusqu'à ce que les légumes deviennent glacés.

La salade d'endives

Sauce vinaigrette :

1/2 c. à thé de moutarde de Dijon
Sel — poivre
Jus de 1/2 citron
2 oignons verts (échalotes) coupés finement
1 pointe d'ail écrasée
1/2 à 3/4 de tasse d'huile d'olive ou végétale

1 — Mélanger ensemble tous les ingrédients qui doivent fondre dans le jus de citron, soit : moutarde de Dijon, sel, poivre (paprika au goût); ajouter les oignons verts et l'ail; bien brasser et ensuite ajouter l'huile. (Un pot en verre avec un couvercle fait très bien pour la préparation de la vinaigrette, car on ferme le pot et on agite le mélange.) Avant d'ajouter l'huile, vérifier l'assaisonnement car il faut toujours saler et poivrer avant d'ajouter l'huile.

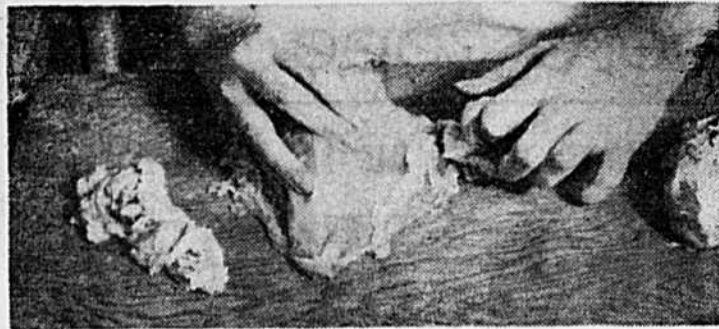
2 — Laver les endives (ou toute autre salade), défaire chaque feuille d'endives et les briser en 2 ou en 3. Epépiner une tomate et la couper en morceaux. Verser la vinaigrette au moment de servir. Décorer de cresson ou de persil.

La coupe glacée au Grand Marnier

1 chopine de crème glacée à la vanille
1/2 tasse (ou plus) de fruits confits mélangés
1/2 de tasse de Grand Marnier, de cointreau ou de rhum
1 tasse de crème fouettée (facultatif)

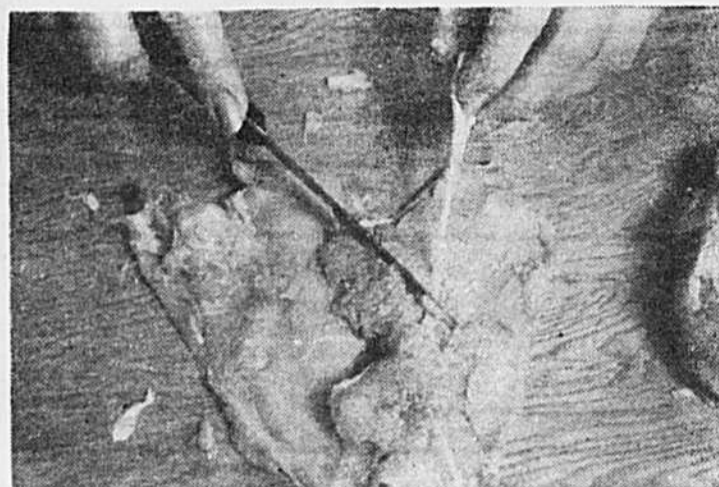
Tremper les fruits dans le Grand Marnier au moins 6 heures.

Battre la crème glacée ramollie avec la cuiller de bois et ajouter les fruits au Grand Marnier. Au goût, incorporer la crème fouettée bien ferme. Servir en coupe ou dans des verres à vins (type universel ou bordeaux) ou dans un verre à sorbet. Accompagner de cigarettes russes ou de petits fours.

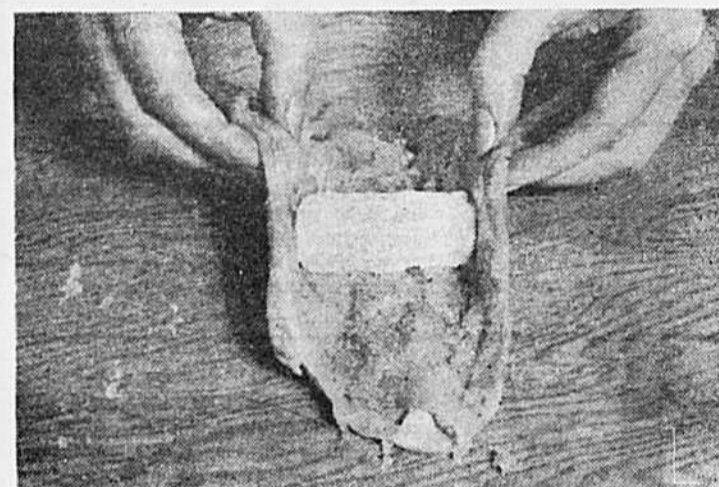


Retirer la peau de la poitrine.

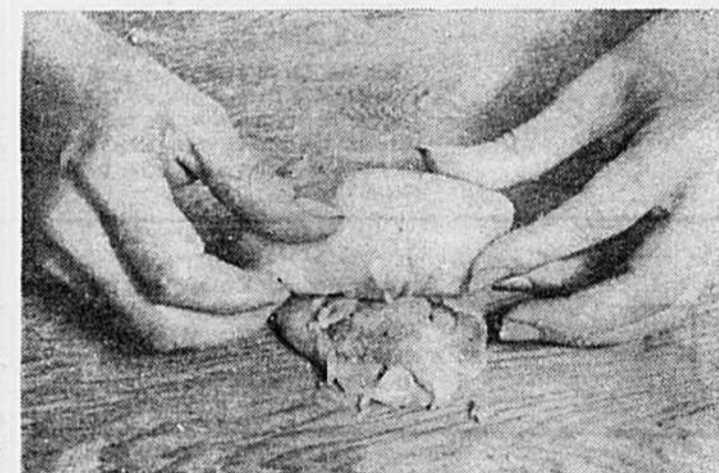
(Photos John Taylor)



Désosser la poitrine; longer les os et la carcasse avec les doigts.



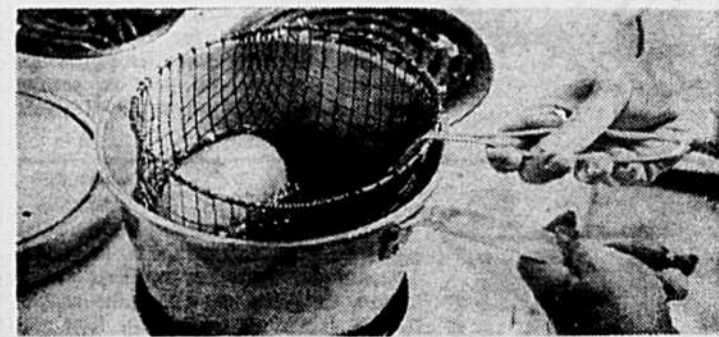
Saler et poivrer. Déposer un morceau de beurre frais.



Bien sceller le beurre et rouler le tout.



Passer l'œuf battu dans la farine et la chapelure fine.



Réfrigérer quelques heures. Dix minutes avant de servir, faire cuire en pleine friture.



**nos
enfants et
nous**

Aidez votre enfant à parler avec ses mains

Tous les enfants ne s'expriment pas principalement par la parole. Certains expriment beaucoup mieux leur personnalité à l'aide de leurs mains. Le modelage de plastiline, par exemple, est une activité qui permet à l'enfant de développer sa dextérité tout en lui permettant de "dire" ce qu'il pense.

A partir de trois ans, un enfant devrait être capable de créer certaines choses. A condition qu'il ait en main le matériel approprié et qu'il jouisse de votre encouragement. Moyennant une somme très modique, vous pouvez lui faire assez de pâte à modelage pour qu'il s'en serve pendant une semaine complète. Mélangez 2 tasses de farine, 1 tasse de sel et 2 cuillerées à table d'huile d'olive. Ajoutez de l'eau et travaillez la pâte jusqu'à ce qu'elle soit assez dure.



A partir de l'âge de trois ans, un enfant devrait être capable de créer certaines choses.

Placez cette pâte dans un sac de plastique; elle se conservera très longtemps au réfrigérateur. Ajoutez quelques gouttes de colorant à chaque morceau que vous emploierez.

Vous pouvez commencer à montrer à votre enfant des choses très simples. Par exemple, prenez un petit morceau de pâte et pressez-y votre pouce. Voilà, vous avez fait un bol. Roulez un petit morceau de pâte entre vos doigts, placez-le dans le bol, et vous venez de faire un panier. Montrez à votre enfant à rouler de la pâte entre ses doigts pour faire une balle; comment aplatir cette balle pour qu'elle devienne la tête d'un animal ou d'une personne. Donnez à votre enfant un paquet de cure-dents, de pailles ou de cure-pipes. Ils serviront à assembler différentes formes de plastiline pour arriver à créer des objets, des animaux, des fruits, des légumes, des édifices ou tout ce que l'enfant aura le goût d'inventer.

Il n'y a pas de limite à ce que l'imagination et le sens créateur de votre enfant peuvent improviser. A condition de laisser de côté toutes les peintures et les jeux de modelage par numéros. Montrer à l'enfant comment remplir des moules préfabriqués ne laisse pas de place à son imagination. C'est le priver de multiples occasions de développer ses talents. Et c'est ce qui devrait compter le plus à vos yeux — non pas le nombre de ses créations.

Tout dépend en somme de ce que vous désirez que votre enfant devienne. Si vous souhaitez vraiment qu'il développe au maximum ses talents, sa personnalité, il faut encourager chez lui l'invention et l'expression. Et c'est à vous de lui donner un bon départ. Il vous faut renoncer à lui proposer toute activité préparée, préfabriquée, comme les peintures à numéros, les moules à modelage qui donnent une satisfaction facile et instantanée. Ce qu'il créera lui-même sera sans doute moins parfait au début, mais il aura la fierté de pouvoir dire qu'il l'a fait lui-même, tout seul. Et cela, c'est la plus grande satisfaction qu'un enfant puisse retirer d'un travail.

Travaux à l'aiguille maison

656



656 — Si vous avez des retails de tissu, utilisez-les pour faire une couverture piquée. Jolie dans une chambre de chalet ou une maison de style rustique. Deux modèles. Le patron comprend toute la marche à suivre. Prix: 50 cents.

761



761 — Couvre-lit d'enfants ravissant. Chaque carreau est fait d'un motif différent: chaton, lapinot, poulain, caneton... Le patron comprend neuf décalques, chacun mesurant 5 1/2 x 6 1/2 pouces. Instructions comprises. Prix: 50 cents.



688

688 — Une jaquette de laine coquette, faite pour accompagner une jupe. Elle est crochétée; motif de coquille. Employez de la laine trois plis, en laine de rayonne ou en fil. Patrons grandeurs 32-46, inclusivement. Prix: 50 cents.

Cahier comprenant les patrons de seize carpettes. Instructions en ANGLAIS. PRIX: 50 CENTS.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL,
Service des Patrons, suite 1000,
5460, avenue Royalmount,
Montréal 307.

Quand il s'agit de fumer... le Canadien est bon deuxième

Quels sont les plus grands fumeurs du monde? Un chercheur européen nous fournit des statistiques très intéressantes.

L'Américain moyen fume 3,860 cigarettes par an et le Canadien, 3,450. Ils sont nettement en tête de liste. Le Britannique est bon troisième avec une moyenne de 2,830. L'Irlandais fume 2,800 cigaret-

tes par an, l'Australien, 2,680 et le Néo-Zélandais, 2,530.

Le Suisse en fume 2,400 et le Belge, 2,120. En bas de la liste se trouvent le Norvégien qui, lui, ne fume que 540 cigarettes par an.

En ce qui a trait au cigare et tabac à pipe, cependant, c'est le Hollandais qui vient en tête de liste pour l'Europe: il fume 8,7 livres de tabac par année. Le Suisse en fume 7,5 livres et le Britannique, 6,1 livres.



Avoir su qu'il fallait travailler le dimanche, je n'aurais pas choisi cette profession.

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education
COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL

8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL

10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX

6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

SCIENTIFIQUE

8e, 9e, 10e, 11e

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM

ADRESSE

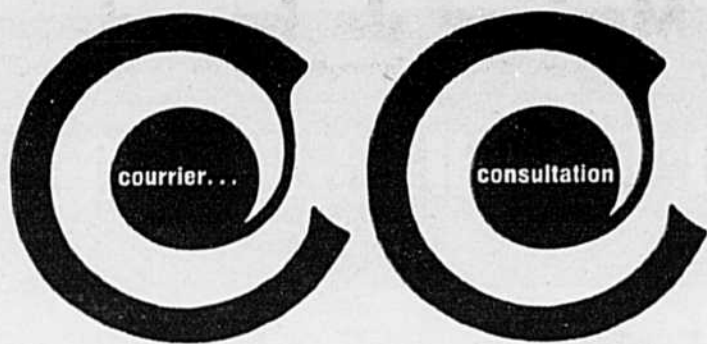
..... Cité

AGE TEL.

PHO.-5269



722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751



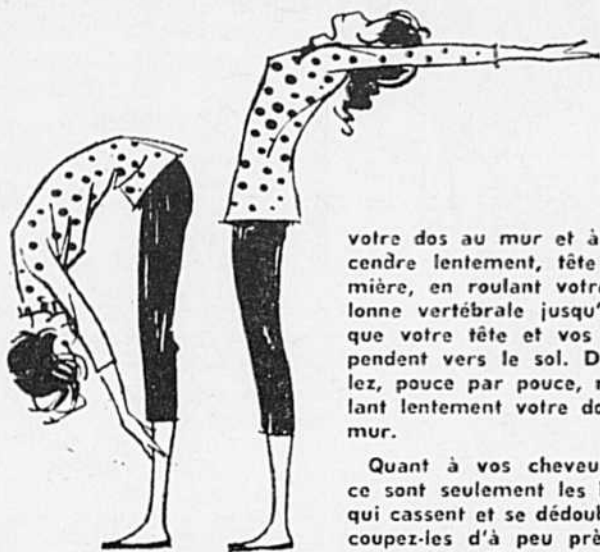
Claire Harting

Solange Gagnon

Q. — J'ai 15 ans et je suis petite. J'aimerais grandir de quelques pouces au moins. Mes amies m'ont dit que la culture physique aide à grandir. Quels mouvements dois-je faire ? Et combien de temps par jour dois-je y consacrer ? Mon second problème c'est que j'ai les cheveux longs et que depuis quelques mois je m'aperçois qu'ils cassent. Je ne veux pas les couper.

C. C.

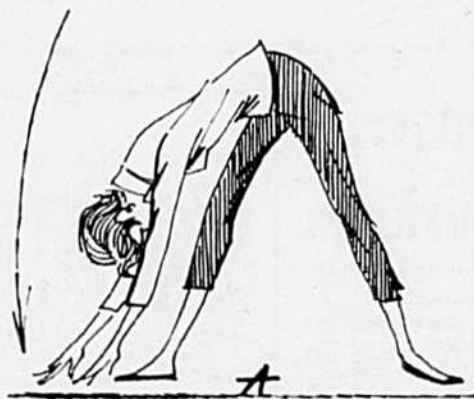
importante, car elle permet de paraître sa pleine hauteur. Il s'agit en premier lieu de garder la colonne vertébrale bien droite. Et droite ne veut pas dire raide. Pressez votre dos contre le mur pour qu'il n'y ait pas d'espace entre vos épaules, vos hanches et le mur. Vous verrez comme ces mouvements faits matin et soir étireront vos muscles. Un autre exercice consiste à coller



vos bras au mur et à descendre lentement, tête première, en roulant votre colonne vertébrale jusqu'à ce que votre tête et vos bras pendent vers le sol. Déroulez, pouce par pouce, reculant lentement votre dos au mur.

Quant à vos cheveux, si ce sont seulement les bouts qui cassent et se dédoublent, coupez-les d'à peu près un pouce, ce qu'il faut toujours faire, d'ailleurs, assez régulièrement. Peut-être crêpez-vous vos cheveux à l'avant et sur le dessus ? Quand une telle pratique se fait depuis longtemps, les cheveux parfois viennent à casser. Cessez donc pour un temps de les crêper. Essayez aussi une application légère de moelle de bœuf qui aide à renforcer les cheveux.

R. — Pourquoi vous désespérer ? A 15 ans, vous avez encore le temps de grandir. Si vous faites matin et soir des mouvements d'élongation, vous étirerez vos muscles de quelques pouces. Faites ces mouvements lentement et gardez les positions le plus longtemps possible. Une bonne posture aussi est



A Mme G. C., de LAVAL : Voici, après un accouchement, deux exercices qui vous aideront à amincir votre taille et à aplatir votre abdomen.

A — Matin et soir, faites ce mouvement quinze fois : le corps droit, jambes écartées, alternativement et de chaque côté, touchez du bout des doigts le pied gauche, puis le pied droit.

B — Le corps étendu à terre, bras et jambes tendues, ramenez simultanément les bras et les jambes en avant et touchez les genoux de vos mains, sans remuer ni le corps, ni la tête.

Q. — Au début de mai, je vais aux Antilles françaises. Comme je ne veux pas m'encombrer de bagages inutiles, quels vêtements me conseillerez-vous d'apporter ? Vos suggestions me seront grandement utiles.

Marie-Claude



cape en tweed conviendrait fort bien à ce genre de voyage.

R. — Chanceuse ! Pour ce voyage au soleil, choisissez surtout des ensembles interchangeables, aux couleurs harmonisées. Ils vous permettent de varier vos tenues facilement, avec un minimum de vêtements. Tout d'abord, pour le départ, portez soit un pantailleur, soit un duo robe-manteau. Ce sont d'ailleurs trois morceaux de base dans un voyage. Apportez des tuniques en soie, en toile; elles se marient bien au pantalon et, portées seules, elles servent de mini-robe. N'oubliez pas dans vos valises une ou deux robes-brassière; sur la plage, dans un restaurant ou dans un hôtel, elles sont de mise. Bien sûr, des chemisiers, des shorts et des bermudas sont indispensables. Le coton suisse, le voile de coton, la soie résistent aux faux plis, ils sont frais. Les imprimés éclatants permettent un grand jeu de couleurs et ils se salissent moins vite que les tissus unis.

Q. — Au milieu de mars, je dois passer trois jours en Suède : c'est un voyage d'affaires. Le reste du temps, je le passerai à Paris ou dans les environs. Mon problème est de savoir ce que j'apporterai dans mes malles. Quel manteau devrais-je porter pour le départ ? Un manteau de fourrure court ? Une cape en tweed noir et blanc ou un manteau en velours vert ? Devrais-je m'apporter des bottes ? Quelle petite robe du soir se porterait, autant pour assister à un concert que pour les Folies-Bergère ? J'oubliais de vous dire mon âge. J'ai trente-deux ans.

R. — En mars, il fait aussi froid en Suède qu'il fait froid ici. Il vous faudra donc partir avec un manteau assez chaud, que vous porterez autant là-bas qu'à Paris. Votre



ge. Votre manteau de velours aussi d'ailleurs, puisque les deux se portent le jour autant que le soir. Un manteau de cuir serait tout désigné, puisque la doublure est amovible, ce qui est bien pratique. Pour ce qui est des bottes, choisissez-les en caoutchouc ou en vinyle; facile d'entretien et vous pourrez les porter dans les deux pays. D'ailleurs, un petit bas de laine se glisse facilement dessous s'il fait froid. Comme robe du soir, nous vous suggérons celle de la photo. Ravissante, n'est-ce pas ? Elle est en crêpe blanc, mais vous pouvez la prendre marine ou noire. La simplicité de ses lignes est rehaussée par les garnitures en pierreries, ce qui fait qu'elle est de mise dans un grand restaurant, un hôtel, pour un dîner, pour une soirée au concert, au théâtre, au music-hall. Et, amusez-vous bien, madame !

Q. — Je me marie le 31 mai. J'aimerais porter une robe longue assez originale avec une touche très personnelle. Quel modèle et quel tissu choisir ? J'ai un faible pour les voiles longs très fournis, mais je crains que ce soit trop lourd pour moi qui ne mesure que 5'1" et pèse 107 livres. J'ai 23 ans, les cheveux noirs et très courts. Je m'habille habituellement de façon assez simple, mais toujours avec une touche personnelle. Une idée aussi pour les fleurs. J'adore les violettes mais on me dit qu'elles ne se portent pas pour un mariage.

Note personnelle



R. — Voici, je crois, un modèle simple, jeune et frais qui peut convenir à merveille à une toute petite femme. Elle est en petite toile délicate, une taille Empire ceinturée et le corsage est agrémenté de dentelle de Venise. Le voile qui l'accompagne est court mais très fourni. Vous avez raison, un voile long très fourni serait trop lourd pour votre petite taille. A partir de l'idée que je vous offre ici, rien ne vous empêche de laisser travailler votre imagination et d'apporter les changements qui vous permettront une touche personnelle. Quant aux fleurs, comme les violettes ne sont pas cultivées ici, il serait très difficile de vous en procurer. Mais les fleuristes me disent qu'en mai, vous pouvez avoir des petites roses ou des oeillets miniatures ou encore de petites orchidées, des pompons-marguerites ou des marguerites.



Dans ce décor paisible doucement éclairé par la lumière qui pénètre par cette belle fenêtre panoramique, Cornelius Ryan travaille 18 heures par jour à la rédaction de son prochain livre.

Un studio d'allure virile

Le "repaire" où Cornelius Ryan, écrivain américain à grand succès (plus de 10 millions d'exemplaires vendus), est sans doute en train d'accoucher d'un autre chef-d'œuvre, est une vaste salle, très belle, où un mur complet s'ouvre sur la nature par une fenêtre panoramique et où de belles poutres de bois se profilent sur un plafond ajouré. L'aménagement du bureau est parfait dans tous ses détails, depuis les accessoires aérodynamiques et l'acoustique jusqu'au bar encastré et aux murs coulissants derrière lesquels "dorment" des documents ultra-secrets.

Il y a une cheminée de pierre, un tapis mur à mur, un lustre d'argent, des fusils, des cannes à pêche et des photographies d'hommes illustres, tout cela s'intégrant harmonieusement au décor. "Un homme célèbre comme Ryan a besoin d'espace et d'un décor qui reflète sa masculinité et s'harmonise bien avec ses goûts", explique John Elmo, le responsable de ce bel arrangement.

Aussi les teintes sont très viriles, allant du bois de rose brésilien des murs et du rouge vin des tapis aux nuances de bleu et de gris des fauteuils et des rideaux.

Tout à portée de la main

Les pupitres de Ryan et de son épouse Kathryn, en bois de rose eux aussi, tournent le dos à la fenêtre panoramique et

font face au mur-cheminée. Des rayons de livres s'échelonnent de chaque côté de la fenêtre et de la cheminée de brique au-dessus duquel une seconde fenêtre panoramique laisse entrer la lumière. Sous chaque bibliothèque, il y a une armoire. L'une cache un bar compact, un réfrigérateur et un poêle miniature tandis que l'autre contient un magnétophone et un appareil stéréophonique. Pour se détendre le soir, Ryan aime beaucoup écouter de la musique.

Près de son pupitre, il a placé les livres dont il se sert le plus souvent. "Une synthèse de la bibliothèque parfaite sur la Seconde Guerre mondiale", dit-il en montrant fièrement ses livres. "J'ai réuni là de 400 à 500 des meilleurs livres sur le sujet et je les conserve à portée de la main."

Quand il travaille, Ryan a

besoin d'avoir autour de lui tous les instruments nécessaires: sa machine à écrire, son indispensable classeur, plusieurs appareils téléphoniques et un intercom qui lui permet de communiquer avec la maison. Car son "repaire" est isolé. "J'ai besoin de paix quand je travaille", dit-il. Il y passe 18 heures par jour.

Une armoire secrète

A gauche de son bureau, Ryan a fait installer un immense panneau mobile, en bois de rose. Quand il le fait glisser dans le mur, il découvre un second panneau sur lequel sont affichés les cartes militaires et les documents ultra-secrets dont il a besoin pour travailler. Ryan, en effet, est un ancien correspondant de guerre, et il a fait fortune avec deux livres relatant des épisodes de la Seconde Guerre mondiale.



Dans le studio qu'il a fait aménager près de sa maison (dont la décoration, à elle seule, lui a coûté \$125,000), le célèbre écrivain Cornelius Ryan a installé près de lui ses souvenirs et les accessoires dont il avait besoin pour travailler: livres, documents ultra-secrets, cartes militaires, souvenirs de guerre, photographies d'hommes illustres, machine à écrire, appareils téléphoniques, sans compter le grand fauteuil, pour la détente.

Mariage de hasard

Lorsque Henriette Springel, âgée de 25 ans, quitta sa famille pour aller dans la grande ville de Bruxelles, ses parents vendirent ses meubles. L'acheteur trouva dans un tiroir une photo représentant un homme et à l'endos de laquelle Henriette avait écrit: "Le seul homme que j'ai aimé." Croyant faire une bonne action, le nouveau propriétaire du meuble expédia la photo à l'aimé. Résultat: Henriette et cet homme sont aujourd'hui en voyage de noces à Venise.

Sexe-production!

Certains employeurs de la ville de Londres paient \$60 pour que leurs employées suivent des cours de sexologie. En quoi, se demande-t-on, des cours de sexologie peuvent-ils aider les secrétaires? S'agirait-il de pure générosité de la part de l'employeur? A quoi, Mlle Dorothy Heath répond: "Lorsqu'une jeune fille peut parler librement des problèmes inhérents au sexe, cela augmente la confiance qu'elle a en elle et, par conséquent, améliore sa productivité".



AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRG.

Tél. 843-5865 - de midi à 9 h. p.m.

OU ECRIVEZ A:

CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie. Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6256 - Mtl - Cél. vingtaine, ayant métier spécialisé, instr., cultivé, 5'6", 135 lb, franc, sérieux, sobre, honnête, aimant belles sorties, voyages; désire corr. belle app., distinguée.

6257 - Mtl - Cél. vingtaine, professionnel, ing.-chimiste, 5'9", 150 lb, châtain, yeux bleus, bonne situation, voiture, aimant sports, danse, voyages, sorties; désire corr. ayant certaine instruction, belle app.

6258 - Mtl - Cél. 34 ans, profession, comptable, 5'9", 155 lb, cheveux et yeux noirs, bonne situation, voiture, bien mis, belle app., sobre, honnête, compréhensif; désire corr. distinguée, sérieuse.

6259 - Cél. 39 ans, instruit, bonne situation, taille moyenne, belle app. et pers., sobre, cultivé, distingué, aimant belles sorties, tout ce qui est beau et honnête; désire corr. instr., sérieuse, féminine.

6260 - Mtl - Quarantaine, ayant situation enviable, bonne instr., sobre, cultivé, belle app. aimant tout ce qui est beau; désire corr. honnête, sérieuse, bonne app., distinguée.

6261 - Mtl - Veuf 50 ans, 5'8", 160 lb, ingénieur seul, bonne app.; désire corr. distin-

guée, éduquée, honnête, aimant musique, belles sorties, voyages, lecture.

6262 - Mtl - Veuf cinquantaine, situation pécuniaire enviable, car. et app. jeune, propre, gai, aimant voyages, tout ce qui est beau; désire corr. mêmes goûts.

6263 - Veuf 53 ans, professionnel, 5'9", bonne app. et pers., sobre, distingué, car. et app. jeune, aime tout ce qui est beau; désire corr. sincère, honnête, propre, sobre, catholique.

FEMMES

2736 - Secrétaire, cél. 35 ans, 5'3", 105 lb, blonde, yeux bleus, belle app., bien mise, calme, aimant théâtre, spectacles, voyages; désire corr. sobre, cultivé, aimant vie simple.

2737 - Sherbrooke - Cél. 39 ans, professionnelle, cheveux noirs, 5'4", jolie, féminine, humaine, attachante, sociable; désire corr. belle app., viril, éduquée.

2738 - Cél. très féminine; désire corr. 46 à 55, cél. ou veuf, instr.

2739 - Mtl - Cél. 52 ans, 5'2", 112 lb, cath., féminine, aimant voyages, tout ce qui est beau; désire corr., instruit, sobre, bonne situation, honnête.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1 pour un numéro et \$2 pour 3 numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts.

Coût de l'inscription \$2.00

Confidentiel

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg.

PHO.-5269

C.P. 222 - Station "N", Montréal 129

Un numéro pour \$1.00 - Trois numéros pour \$2.00 - J'inclus la somme de \$ (Argent de papier - Mandat) pour:

No No No

NOM

AGE

ADRESSE

VILLE

TEL.

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

1234567... CETTE SEMAINE

Poitrines nues à la mode

Le couturier romain **André Laug** vient de présenter sa collection printemps-été... et elle n'était pas piquée des vers ! Il propose une mode libérale : le corps se laisse voir sous le tissu, le corsage transparent découvre la poitrine nue. Les robes cocktail, les blouses du soir se prêtent on ne peut mieux à ce genre d'exhibitionnisme élégant... Certains tissus aussi, d'ailleurs, dont l'organza, le chiffon, la mousseline. Mais en fait cette mode n'a rien de nouveau-nouveau, puisque la blouse transparente a déjà fait du grabuge un peu partout dans le monde, et même à Montréal. Osera ? Osera pas ? On verra bien cet été si les marchands de soutiens-gorge connaîtront une baisse dans leurs affaires...

Oyez ! oyez ! futurs parents !

Une nouvelle série de conférences débutait lundi dernier,

3 février, au **Centre maternel de l'hôpital Notre-Dame**. Elle se poursuivra jusqu'au 10 mars, à raison d'une conférence par semaine. Ces conférences et ces projections porteront sur la grossesse, l'accouchement et ses suites. Elles seront présentées par les médecins spécialistes du service d'obstétrique. Une visite de ce département — salles de travail, salles d'accouchement et pouponnières — complétera le programme. Les futures mamans et les futurs papas sont invités à assister à ces conférences. Même si la première est passée, il est encore temps d'y aller ! Il suffit de se rendre à l'**amphithéâtre Rousselot, 1560 est, rue Sherbrooke**, lundi prochain 8 h. 30, pour faire son inscription. Au cas où vous en auriez besoin, le numéro de téléphone du Centre maternel est **876-7002**.

Du théâtre pour les marmots

C'est parti ! Pour initier les jeunes au théâtre, le **Théâtre du Rideau Vert** présente deux nouveaux spectacles pour enfants. Depuis dimanche le 2 février, et tous les dimanches à venir jusqu'au 15 juin. Le premier spectacle est à 14 h. : "le



La princesse **GRACE** de Monaco aura beaucoup à faire lors de sa visite à Québec, pendant le carnaval.

à condition que la jeune fille lui abandonne son premier enfant. Que se passera-t-il donc ? La meunière épousera-t-elle le roi ? Réussira-t-elle à changer la paille en fil d'or ?

"Le Gros Doudou à Paillason", c'est une farce, une histoire pour rire interprétée par Elisabeth Lesieur, André Montmorency, Benoît Marleau et Jean-Louis Millette. Mise en scène d'André Pagé, décors de Guy Rajotte, costumes de François Barbeau.

Un mariage pour Judy ?

Croyez-vous à l'astrologie ? Ça vous dit parfois des choses surprenantes, mais qui risquent d'être vraies... C'est d'ailleurs pour ça qu'un tas de personnes ont peur de connaître l'avenir par l'intermédiaire des astres ou des cartes. Pour **Judy LaMarsh**, ancien secrétaire d'Etat, célibataire endurcie, un astrologue a prévu le mariage pour 1971. Il a même précisé que le "futur" serait soit un Taureau, soit un Scorpion, qu'il serait plus âgé qu'elle, plus riche, et qu'il lui tiendrait tête... Selon l'astrologue, toujours, **Judy LaMarsh** rencontrerait un autre monsieur né sous le signe des Gémeaux. L'un des trois mourrait d'une mort violente. L'année 1971 nous dira si les astres ont eu raison !

Table ronde sur "Un simple soldat"

Au programme du **Service d'éducation permanente de l'Université de Montréal**, les activités suggérées sont variées et intéressantes. Exemple : le **lundi 10 février**, en collaboration avec la Nouvelle Compagnie théâtrale, on fera table ronde. Le public est invité, l'entrée est libre. Le sujet traité sera la pièce canadienne "Un simple soldat", de **Marcel Dubé**, laquelle reprendra bientôt l'affiche à la Nouvelle Compagnie. L'endroit : le **Pavillon des Sciences Sociales**, avenue Descelles. L'heure : 19 h. 30. Il

s'agit non pas d'une éternelle conférence, mais d'une véritable rencontre, avec la participation de **Gilles Pelletier**, metteur en scène et principal interprète, **Gilles Marsolais** et **Françoise Johnson**, des Cahiers de la Nouvelle Compagnie. **Louise Rémy**, **Ovila Légaré** et **Robert Rivard**, comédiens. Le public intervient quand il veut : tout le monde a droit de parole.



LOUISE REMY participera à la table ronde sur "Un simple soldat", pièce de **Marcel Dubé**. On vous attend !

La pilule poursuit son chemin...

La pilule anticonceptionnelle a beau être interdite par la dernière encyclique, elle fait quand même son p'tit bonhomme de chemin ! Ce n'est pas une décision de l'Eglise qui entravera la liberté de conscience, ni le commerce... Et puisque l'argent américain s'infiltrait partout, le gouvernement américain prêtera \$11,500,000 à l'une de ses compagnies pharmaceutiques, qui a une succursale en Inde. Tout cet argent aura pour but d'augmenter la production des pilules anticonceptionnelles afin de répondre aux besoins d'environ 200,000 femmes.

Grace de Monaco : très occupée

Pour la princesse **Grace de Monaco**, le carnaval d'hiver de Québec sera loin d'être une sinécure ! Les quelques jours qu'elle passera dans la Vieille Capitale seront chargés : un tas de visites à effectuer, beaucoup de gens à rencontrer, des manifestations à présider, sans jamais se départir de son sourire, de sa gentillesse et de son charme... **Grace** arrive à Québec ce mercredi 5 février avec sa dame de compagnie. En raison du décalage d'heures et de la fatigue du voyage en avion, elle se repose ce jour-là. Ensuite commencent les sorties. Jeudi : rencontre avec les membres de la presse. Vendredi : visite au salon de la mairie et rencontre avec le Premier ministre du Québec, **M. Jean-**

Jacques Bertrand. En soirée, **Grace de Monaco** préside le grandiose bal de la Régence. Samedi, elle assiste à une joute de hockey, aux courses de motos, à un défilé. Souhaitons que tout cela lui plaise ! C'est dimanche que la princesse quittera Québec à destination de Philadelphie, où elle fera une visite de famille. Après quoi elle ira retrouver son mari, **Rainier**, et ses enfants à Monaco.

Des fleurs et des oiseaux pour un grand bal

A l'occasion du **Bal des Oiseaux** qui aura lieu le samedi 15 février, **Mme Janine Beaubien**, directrice du théâtre de la Poudrière, voit à la décoration des foyers de la Place des Arts. Elle a accepté la tâche parce qu'elle croit aux **Grands Ballets Canadiens**. Comme ce grand bal prélude au départ de la troupe pour l'Europe, et comme il précède la première de "Catulli Carmina", un décor somptueux s'imposait. "Et ce n'est pas facile de décorer un endroit comme la Place des Arts", de dire **Mme Beaubien**. Les deux éléments de la décoration sont les oiseaux et les fleurs. Dans des cages suspendues au plafond, on verra des cardinaux, des perruches...



JANINE BEAUBIEN a délaissé un instant la Poudrière pour s'occuper de la décoration des foyers de la Place des Arts, à l'occasion du Bal des Oiseaux.

Des mobiles réalisés avec les panneaux-réclames du Bal des Cadets, déjà présenté par les Grands Ballets, se dandinèrent un peu partout. Deux jardins, où se promèneront des flamants, des centres de table faits de tulipes rouges au cœur noir, des guirlandes vertes, beaucoup de plantes compléteront le décor fastueux.

S. G.



Voici la sensation de lourdeur due à la constipation

Voilà la merveilleuse sensation de soulagement que vous obtenez grâce au lait de magnésie PHILLIPS'

Si vous souffrez de constipation, le lait de magnésie Phillips' vous procurera le soulagement qu'il vous faut — un soulagement à la fois doux et efficace. Les ingrédients du Phillips' sont médicalement reconnus comme étant bons pour toute la famille, y compris les enfants. Donc, ayez toujours du Phillips' sous la main — ordinaire ou aromatisé à la menthe. A la fois doux et efficace, le Phillips' égayera votre journée.



YVETTE BRIND'AMOUR, directrice du Rideau Vert, annonce aux jeunes amateurs de théâtre que deux spectacles leur sont offerts tous les dimanches après-midi.

"Le Fil d'or", avec les marionnettes de **Nicole Lapointe** et de **Pierre Régimbald**. Le second est à 15 h. 30 : "le Gros Doudou à Paillason", une comédie d'après un texte de **Roland Lepage**.

"Le Fil d'or", c'est une féerie qui raconte l'histoire de la meunière qui aime le roi et que celui-ci épousera si elle "transforme la paille en fil d'or". Le Gnome malin l'aidera

VOUS QUI SOUFFREZ !... SOYEZ SOULAGES EN RESPIRANT LA SANTE AVEC

CLIMAMASKE

(Méthode du Dr Dobbelstein)

PREVENEZ RHUME ET GRIPPE DES MILLIONS DE CAS TRAITES

Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de

- CATARRHE NASAL
- SINUSITE FRONTALE ET NASALE
- BRONCHITE
- ASTHME BRONCHITIQUE
- RHUME DES FOINS

Un rhume disparaît après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.

Documentation gratuite sur demande à la Cie des

Produits Sanitaires METEOR

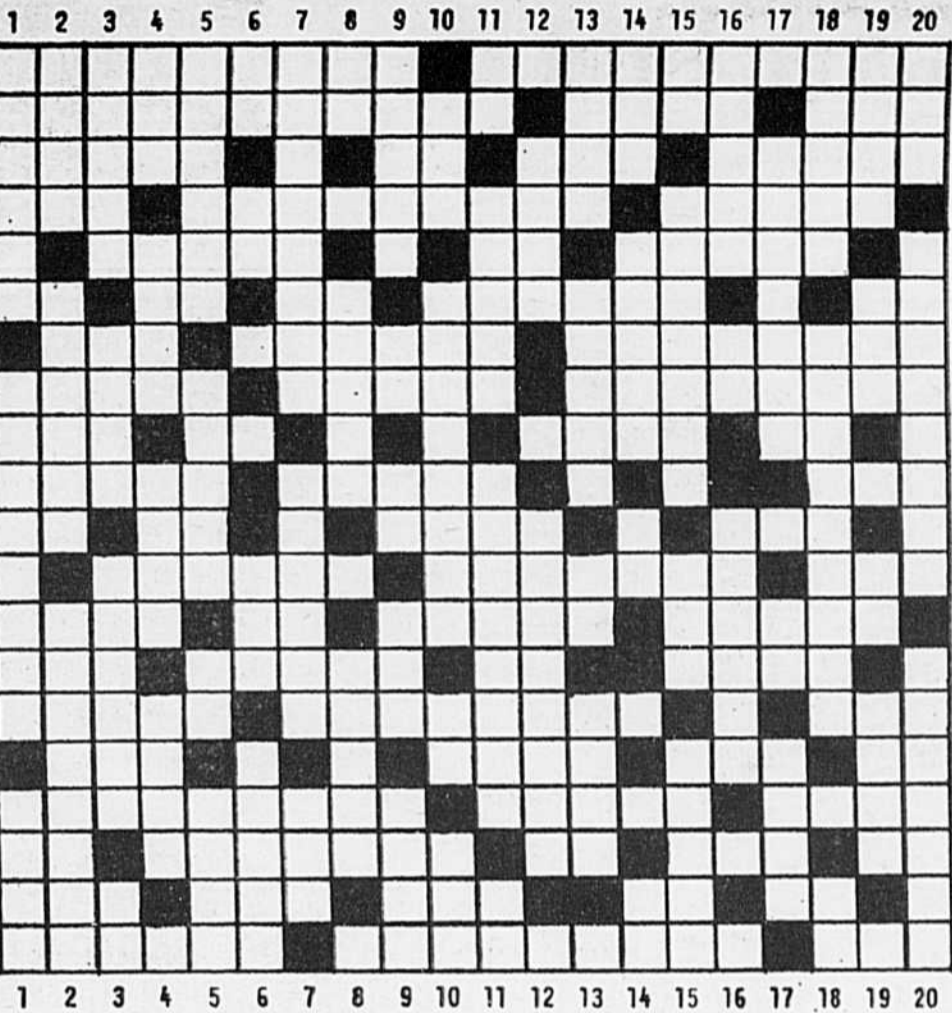
903, boul. ROSEMONT, Montréal — Tél. 272-6681

NOM
ADRESSE
VILLE PROV. CTE PHO. -5-2-69



Solution du problème numéro 109

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	A	L	L	U	M	E	T	T	E	S	B	I	E	N	V	I	L	L	E	
2	M	A	I	N	B	E	R	T	H	I	E	R	A	I	R	E	E	S		
3	U	T	I	S	A	N	E	E	N	C	O	R	N	E	I	N	C			
4	N	A	R	H	V	E	R	A	N	A	E	T	L							
5	D	R	U	C	I	L	E	B	E	N	T	O	N	I	T	E	A			
6	S	T	A	I	R	E	S	C	R	O	C	M	T	L	E	V				
7	E	H	R	E	P	U	S	O	N	O	R	I	S	E	R	A	E			
8	N	U	S	P	A	R	I	O	U	U	M	O	N	K						
9	R	A	M	E	R	D	A	K	A	R	T	I	B	I	D					
10	D	G	E	L	V	O	L	E	R	C	O	L	B	O	R	N	E			
11	U	S	E	E	D	I	L	E	L	I	S	E	T	G	A					
12	M	E	S	Y	E	D	E	B	I	G	O	T	P	R						
13	O	S	O	M	M	E	L	E	V	I	S	M	E	M	E	B				
14	N	E	L	I	E	G	A	G	B	R	M	I	N	T	O					
15	T	A	E	L	L	E	V	O	T	E	R	O	N	S	S	U	R			
16	N	O	N	E	M	A	N	I	T	O	B	A	P	E	A	N				
17	D	O	N	E	R	F	L	S	S	E	I	D	E	R	S					
18	E	N	T	A	S	I	I	A	S	A	R	T	A	A						
19	S	E	N	M	E	R	C	I	E	R	T	R	I	O	R					
20	Y	U	K	O	N	F	A	U	T	E	U	X	M	A	T	A	N	E		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	



HORIZONTALEMENT

- 1—Comté du Québec, sur la rive droite du Richelieu. — Procureur général de la sénéchaussée en 1652.
- 2—Caractère de ce qui est rationnel. — Millepattes se nourrissant de végétaux. — Louanges.
- 3—Avanças en tournant. — Note de musique. — Article simple. — Groupement ou syndicat de producteurs (pluriel).
- 4—Fille de Cadmus et d'Harmonie. — Travail, instrument qui fait subsister quelqu'un. — Bord, bordure.
- 5—Fille du frère ou de la soeur. — Du verbe aller. — Qui cède facilement au toucher.
- 6—Symbole chimique du germanium. — Révérende Soeur. — Perçu par le moyen des yeux. — Lieutenant-gouverneur de la province de Québec (1884-1887). — Métal précieux.
- 7—Attacha avec un lien. — Gouverneur général du Canada (1868-1872). — Couvre de crasse.
- 8—Il devint concessionnaire de l'île de Terre-Neuve et y mourut en 1653. — Faire du tort. — Adjectif numéral signifiant quatre-vingts (pluriel).
- 9—Lettre grecque. — Fleuve de l'Italie du nord. — Lettres de kohoul. — Adjectif possessif.
- 10—Non, non pas. — Action de pêcher. — Bon (lettres mélangées).
- 11—Charpente du corps humain. — Voyelles jumelles. — Morceau de métal plat et très mince. — Se suivent dans omission.
- 12—Gouverneur de l'Acadie de 1684 à 1687. — Comté du Québec, sur la rive droite du Saint-Laurent. — Ciment utilisé pour faire des joints.
- 13—Accumulation de choses réunies comme en une masse. — Ilot de la Méditerranée. — Lieu où se faisaient entendre les musiciens à Athènes. — Enlevait.

- 14—Très vaste étendue d'eau salée. — Lieu où l'on se met à l'abri. — Pronom personnel. — Vient au monde.
- 15—De même (pluriel). — Sou-brette de comédie, intrigante et délurée (pluriel). — Agent politique de Louis XV.
- 16—Canadian National Express (abréviation). — Qui existe réellement. — Un mois de l'année. — Abréviation de saint.
- 17—Comté du Québec, dans les plateaux au sud de l'estuaire du Saint-Laurent. — Eroulement, destruction. — Pointa une arme.
- 18—Symbole de l'aluminium. — Ouvrier qui exécute des travaux de tôlerie (pluriel). — Note de musique. — Trois fois. — Ville de Mésopotamie.
- 19—Instruments servant à égoutter les bouteilles. — Portion d'un tout partagé entre plusieurs. — Intérieur du pain. — Route rurale. — Termination d'infinifit.
- 20—Président de la République canadienne en 1838. — Lieutenant-gouverneur du Québec en 1908. — Nouveau.

- 7—Chef du parti conservateur en 1873. — En parlant d'une chose, aspect général. — Du verbe dire.
- 8—Consonnes jumelles. — Détérioration que produit l'usage. — Crustacé voisin des cloportes.
- 9—Oiseau voisin du canard. — Nom familier du trouper américain. — 150, en chiffres romains. — Lettres de ouest. — Instrument qui sert à attaquer ou à se défendre.
- 10—Signal bref pour prévenir un auditeur de noter une indication à un moment précis. — Premier ministre de la province en 1897. — Terminaison d'infinifit. — Argile rouge.
- 11—Largeur d'une étoffe entre ses deux lisières. — Qui aime à accumuler l'argent et craint de le dépenser. — Réduire en miettes. — Article espagnol.
- 12—Attachas avec un lien. — Élément d'un récepteur téléphonique ou radiophonique individuel.
- 13—Adjectif possessif. — Capitale de la Corée du Sud. — Pronom indéfini. — Prophète juif.

VERTICALEMENT

- 1—Lieutenant-gouverneur du district de Montréal (1764). — Ville du Québec. — Partie du corps humain qui s'étend depuis le poignet jusqu'à l'extrémité des doigts.
- 2—Immersion du corps dans l'eau. — Ce qu'il y a de meilleur (pluriel). — Seizième gouverneur anglais du Canada (1843-1845).
- 3—Matière fécale. — Royaume de l'Asie du Sud-Ouest. — Maire de Québec (1894-1905). Se suivent dans Oslo.
- 4—Partie aval d'une vallée envahie par la mer. — Etat de l'Asie du Sud-Ouest. — Venues au monde. — Orifice.
- 5—Région de l'est de la France. — Observer secrètement. — Carte à jouer. — Jeu de balle qui se joue à cheval.
- 6—Préfixe privatif. — Symbole de l'actinium. — Thymus du veau. — Plante voisine du concombre.
- 7—Du verbe boire. — Gouverneur général du Canada (1867-1868). — Pronom personnel. — D'un verbe gai.
- 15—Pronom personnel. — Ville du Nouveau-Brunswick. — Agent politique de Louis XV. — Mesure de longueur.
- 16—Royaume indépendant de l'Asie. — Coups de baguette. — Capitale fédérale, du Canada.
- 17—Île du Saint-Laurent, près de Québec. — Mammifère arboricole d'Amérique du Sud. — Qui a le cerveau troublé par l'action du vin.
- 18—Discours à la louange de quelqu'un. — Qualité de ce qui est stable. — Symbole du radon.
- 19—Liste, catalogue. — Tente avec hardiesse. — Ancienne note de musique. — Qui a de gros os.
- 20—Se suivent dans esse. — Gouverneur du Canada de 1796 à 1807. — Lac de l'Amérique du Nord, entre le Canada et les Etats-Unis.

4856

S-8-10
M-12-14
L-16-18



4754
8-16

4542

10½-20½

4856 — Tablier pratique, élégant, facile à réaliser. En toile, en coton, en piqué. Patrons pour dames grandeurs petite (tailles 8-10), moyenne (tailles 12-14), large (tailles 16-18). La grandeur moyenne (buste 34-36) requiert 1 verge de tissu de 35 pouces. Prix: 65 cents.

4542 — Simple et ravissante, cette robe d'après-midi. Modèle pratique. Taillez dans un tissu fin: lainage, jersey de laine, flanelle... Patrons dans demi-tailles amincissantes 10½-20½. Le 14½ ans (buste 37) requiert 2¾ verges de tissu de 45 pouces. Prix: 65 cents.

4754 — Cet empiècement sur le devant a une grande qualité: il allonge la silhouette. Petit modèle tout-aller. Coupez dans un plaid, un paisley, un imprimé. Les tons vifs sont à la mode. Patrons dans les tailles 8-16. Le 12 ans (buste 34) requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. Prix: 65 cents.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL

SERVICE DES PATRONS, Suite 1000

5460, avenue ROYALMOUNT

MONTREAL 307



Le mouvement de "La Ralentie" est un mouvement poétique. "La Ralentie", ce n'est pas une femme, c'est une sensation.

New York vu par un chien doit se baisser?

"Jamais ne comprendrez que de sanglots il me faut pour chaque mot" car "New York vu par un chien doit se baisser".

La première phrase est extraite de *La Ralentie*, poème, la seconde de *Tranches de Savoir*, d'Henri Michaux. La première est personnelle, et semble paranoïaque. Elle demande une réponse, coûteuse, bien sûr. "Patrons who wish to see a performance for more than one complete show are expected to pay a second entertainment charge" comme il est écrit au *Village Gate*, à Greenwich Village d'où je reviens.

La deuxième phrase est coûteuse parce qu'elle se trouve dans un petit bouquin tiré à mille deux cent cinquante exemplaires (j'ai le numéro 291) dans la collection *L'Age d'Or*, Librairie des Pas perdus, Paris. Le titre: "Tranches de savoir suivi du Secret de la situation politique".

La Ralentie est-ce une femme? Non, plutôt une sensation que l'on porte en soi à un certain âge — pour ne pas dire à un certain âge certain — de la vie. Le poème est interprété magnifiquement par Germaine Montero sur disque BAM (Edition de la Boîte à Musique, 133 Boulevard Raspail, Paris, Vie).

La réalisation et le bruitage musical de Marcel van Thienen sont typiquement dignes de ce que les hippies ont apporté de moins mauvais en musique. C'est-à-dire de meilleur. Il paraît que le 31 mai 1953 (je dis bien "il paraît" car à l'époque je n'avais que 8 ans) sur l'antenne du Club d'Essai de la Radiodiffusion française, Germaine Montero donnait une traduction musicale de *La Ralentie*.

Une sonorité nouvelle offrait un sens nouveau et plus acceptable de la part du grand public.

La collaboration entre musiciens et poètes est toujours faste.

Toujours actuel...

... est Henri Michaux. Pierre Seghers a déjà mis sur le marché dans la série "Poètes d'aujourd'hui" certains poèmes assez mal dits par Michel Bouquet. Zéro à côté de Germaine Montero, dont la voix a une intensité d'avant-garde.

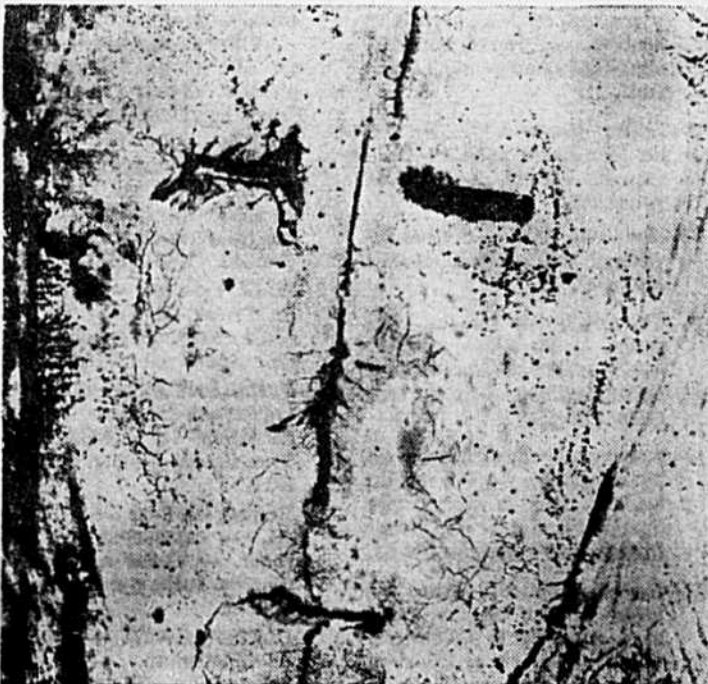
Michaux offre une des formes les plus éblouissantes de la révolte à l'état pur. Son style est inimitable. C'est étonnamment moderne de la part d'un bonhomme né en 1899. "Une fille avec la vitalité d'une bactérie,

je ne sais s'il y aurait beaucoup de garçons pour lui parler d'amour" ... "Délire d'oiseaux n'intéresse pas l'arbre" ... Le siècle actuel, qu'est-ce donc? Il l'a dit:

"A chaque siècle sa messe. Celui-ci, qu'attend-il pour instituer une grandiose cérémonie du dégoût?"

La vie, pour un écrivain, qu'est-ce? Les images de Michaux sont éloquentes:

"On se sert au Siam de la docilité du tigre à écouter ses instincts cruels pour l'attirer sur un agneau bêlant au-dessus d'une fosse profonde où il périra ensuite, fumant de rage de s'être si sottement laissé deviner par des petits êtres, salauds et lâches qui ne le valent en rien."



Un dessin signé Mottis orne la pochette du disque BAM.

Claude Jasmin et Rimbaud



Jasmin perdu entre le Québec et l'Éthiopie.

Claude Jasmin ne publiera pas "La Sloche". C'était trop actuel pour un moment précis qui est dépassé. Mais il termine actuellement un bouquin sur Arthur Rimbaud.

"Je n'y serai ni romancier ni nouvelliste mais un peu journaliste, un peu éditorialiste, un peu poète, un peu chroniqueur. Ce sera une sorte de confession ou d'autobiographie, un journal ou un bloc-notes, bref un écrit un peu spécial."

Le titre, en principe, sera "Rimbaud-le-salud", ou plutôt "Oui, Arthur, l'Abyssinie!". On sait que Rimbaud gagna l'Abyssinie (actuellement Éthiopie) afin d'échapper à son destin de poète. Ou par peur de se suicider.

"Il fut poète à vingt ans, né-

grier et mercenaire à trente ans. Mon bouquin est en effet parsemé, en montage parallèle comme au cinéma, de titres, de sous-titres, d'exergues, de poèmes, de lettres d'Afrique, de Rimbaud."

Et ce n'est pas tout.

"Pierre Duceppe m'a demandé un projet pour le Théâtre des Prairies. J'ai pondu un synopsis complet, et s'il approuve, je rédigerai le texte final. Il s'agit d'un spectacle et non de théâtre conventionnel. Certains tableaux ne durent que trente secondes. Un peu dans l'esprit du "Veau dort" qui nous méritait tant de beaux prix, à Yves Gélinas et à moi, au Festival de 1963. Enfin Louis-Georges Carrier doit monter "Pour tuer son père" que j'avais écrit voici deux ans."

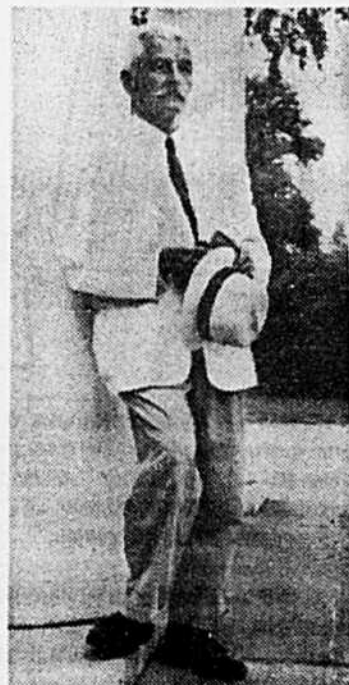
Marcel-A. Gagnon

Il a déjà écrit "La Vie orange d'Olivar Asselin" (Editions de l'Homme, 1962), Prix du Grand Jury des Lettres, section des essais, en 1963. En 1964, c'était "La Lanterne d'Arthur Buies" (Editions de l'Homme, 1964); en 1965, "le Ciel et l'enfer d'Arthur Buies" (Preses de l'Université Laval). En 1969, ce sera une biographie de Jean-Charles Harvey (presque terminée). Aussi un roman, mais chut!... top secret.

William Faulkner

Il a perdu son temps, paraît-il, en tant que journaliste; il végétait. Ses premiers romans passèrent inaperçus (MONNAIE DE SINGE, LE BRUIT ET LA FUREUR). Il aura pourtant le prix Nobel, à cinquante-deux ans. C'est William Faulkner, mort en 1962, né en 1897 dans le Mississippi, dont le très beau *PYLONE* vient d'être publié dans la collection *Le Livre de Poche*. C'est l'histoire d'un reporter, d'un pilote du nom de Shumann, de sa femme Laverne, d'un parachutiste Jackson, d'un mécanicien Jiggs, et d'un enfant Jack.

La plume désespérée, le style influencé par la décadence sudiste, la forme et le fond de



La dernière photo de Faulkner.

PYLONE se mélangent en un coup de poing qu'il est bon de recevoir en pleins yeux.

"Je pense que c'est ça que vous désirez, espèce d'abruti, et maintenant je vais aller rue Amboise me saouler un brin, et si vous ne savez pas où se trouve la rue Amboise, demandez à votre fils de vous le dire, et si vous ne savez pas ce que c'est que d'être saoul, venez là-bas et regardez-moi, et en venant apportez un peu de poignon, parce que je n'ai plus un rotin".

EMMANUEL COCKE

Joseph Kessel, dit Jeph, se prend d'une fougueuse passion pour le scénario de "Un mur à Jérusalem"

— Où donc est Jeph ? C'est une question que se posèrent souvent, l'an dernier, les amis de Joseph Kessel, qui le rencontraient bien rarement sur les Champs-Élysées.

Jeph, comme ils l'appellent, était en Israël, travaillant à écrire le texte du film de Rossif au titre prestigieux : "Un mur à Jérusalem". Une oeuvre qu'il ne pouvait concevoir à Paris, mais qu'il a voulu méditer longuement, passionnément, au contact même du peuple israélien, au fil du reportage, selon son habitude, mais aussi au point exact où le reportage rejoint l'histoire.

Jeph un Juif errant

Pour comprendre avec quelle joie Kessel accepta l'offre de Rossif, il faut se rappeler que, fils d'un Juif de Russie émigré, il avait connu l'errance dès son



JOSEPH KESSEL : "J'aime le risque."

premier âge; il était né en Argentine, avait suivi l'école primaire sur les bords de l'Oural. Il aura fallu la France et sa douceur de vivre pour le fixer. Le hasard aurait pu faire de lui un citoyen de l'Etat d'Israël. De temps à autre la frénésie du voyage le reprend, irrésistible. De la pampa sud-américaine à la steppe d'Asie, il s'en va alors chercher le plein air, l'ivresse de la liberté.

Cette fois, l'auteur des "Cavaliers" ne s'est pas enfoncé dans le désert; il est remonté aux sources de l'histoire juive; ayant vécu lui-même la vie du ghetto, il s'est plu à contempler l'essor des kibbouz; il a relu le Thora, mais interrogé aussi les disciples d'Einstein; il a ressuscité Abraham, mais visité Dayan et les modernes généraux de la "guerre des sept jours".

"J'aime le risque"

Plus que de magnifiques paysages, "Un mur à Jérusalem" évoque le tableau d'un peuple fidèle à sa foi; de même que dans les "Cavaliers" il avait témoigné de la fidélité des Afghans à l'Islam, il exalte dans le film celle d'Israël à la foi de Moïse. L'oeuvre de Kessel et de Rossif est vraiment "une": pas d'hiatus entre le scénario d'un montage à grand

spectacle et le reportage historique d'un grand écrivain.

Comme il traitait un jour d'une de ses oeuvres déjà lointaines : "Belle de jour", un roman écrit en 1929 et que Bunuel porta à l'écran, il avait fermé la bouche aux critiques : "J'aime le risque. On ne se sent jamais aussi heureux que lorsqu'on vient de risquer sa peau et qu'on s'en est tiré. On connaît alors une sorte de béatitude que rien n'égale..."

Béatitude: le mot est inattendu sur les lèvres d'un Kessel qui préfère le plus souvent rugir, au point qu'on l'a aussi appelé le "Lion", un surnom qui sied admirablement à sa crinière. Mais c'est une impression de béatitude que l'ancien "Juif errant" du temps de sa jeunesse a dû ressentir à fouler la terre de ses aïeux lointains, à respirer l'air de la Judée et de la Palestine, à découvrir le point de départ de la Diaspora, le mystère de la grande aventure du peuple juif à travers le temps et à travers l'espace.

Il emprunte au Talmud

"Je ne suis pas un professeur d'histoire", a-t-il dit, comme pour se défendre, à un journaliste suisse qui l'interrogeait sur le sens qu'il avait donné au texte du film de Rossif. Et il ajoutait :

"J'ai toujours été partisan et passionné... J'ai fait des emprunts dans le Talmud à propos du "Droit de retour" du peuple juif. Dans la version anglaise du film, c'est Richard Burton qui dit le texte. Le résultat est étonnant. Seul un acteur shakespearien pouvait arriver à quelque chose d'aussi merveilleux."

D'émerveillement en émerveillement, jamais le grand journaliste qu'est Joseph Kessel n'aura atteint de tels sommets dans l'exploration de l'homme, de ses sentiments intimes, de sa volonté de dépassement, de sa quête de l'insaisissable, dont l'histoire du peuple juif depuis les temps mosaïques apporte tant d'exemples.



Tu as toujours été un employé modèle. Comme c'est ton dernier jour de travail, sois méchant et arrive dix minutes en retard au bureau.

Comme Jésus, marchez sur les flots...

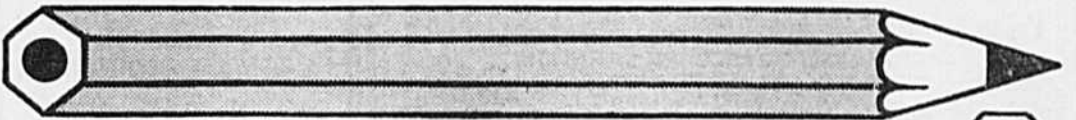
Des skis pour aller sur l'eau, dont les spatules sont remplacées par des boudins gonflés à l'air comprimé... C'est une invention japonaise qui est en train de conquérir l'Europe.

Si l'on en juge par les chiffres

des ventes, on peut être assuré que ce nouveau sport fera fureur sur les côtes de l'Atlantique et de la Méditerranée l'été prochain.

Ces skis nautiques sont constitués par une latte de bois enveloppée de plastique gonflable. Avec eux, impossible de tomber

à la mer, on peut s'en servir pour "marcher sur l'eau" ou se faire tirer par un bateau. Evidemment, la vitesse obtenue n'a rien à voir avec les prouesses auxquelles nous ont habitués les champions. Ces skis sont destinés aux "pères tranquilles" des bords de mer. Ne sont-ce pas les plus nombreux ?



COURS PAR CORRESPONDANCE

offerts par le

Ministère de l'Éducation du Québec

Vous travaillez ? Vous êtes loin des centres d'enseignement ? Les cours du soir qui se donnent dans votre milieu ne vous conviennent pas ? Vous voulez progresser à votre propre rythme ?

Alors, faites comme des milliers d'autres

Inscrivez-vous au Service des Cours par Correspondance du Ministère de l'Éducation du Québec.

Vous avez le choix parmi une quarantaine de cours sur des sujets tels que

- mathématiques
- anglais
- dessin technique
- soudure
- montages électriques
- machines fixes
- comptabilité
- commerce
- lecture de plans, etc.

À compter de février, treize nouveaux cours vous sont également offerts. Ces cours, programmés ou microgradués, sont donnés sur les sujets suivants :

- Principes d'électricité
- Principes de direction de l'entreprise
- Électricité industrielle
- Organisation du travail dans l'entreprise
- Électronique (théorie)
- Initiation à l'économie politique
- Circuits électroniques
- Servomécanismes
- Trigonométrie élémentaire
- Dynamisme de la vente
- Arithmétique des ordinateurs
- Principes de l'organisation des petites entreprises
- Éléments de programmation pour les ordinateurs

Vous ne payez que les frais d'inscription et les volumes

Renseignez-vous davantage; faites venir un prospectus.

SERVICE DES COURS PAR CORRESPONDANCE
1110 est, rue Jean-Talon, Montréal 328
Tél.: 873-2210

Sans obligation de ma part, veuillez m'expédier gratuitement le prospectus de vos cours par correspondance.

Nom _____

Adresse _____



GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
Ministère de l'Éducation



Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Avez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermir et resserre les pores de la peau. Spécial du mois Gros format de 60 jours pour \$4.00. (Prix rég. \$5.00).
LOTION ANTI-DUVET: Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format: \$4.00
 Traitement complet: \$10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 784, STATION "B", MONTREAL

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
 Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:
 1. Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.
 2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
 3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
 4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé

durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamenteux sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figes, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruittatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

FIN DES VERS

AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au **LABORATOIRE MARCHAND** St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

ANNONCE

MAL DE DOS et IRRITATION de la VESSIE

Chez beaucoup d'hommes et de femmes, les irritations ordinaires des reins ou de la vessie causent tension et nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillir, fatigué, déprimé. Dans ce cas, CYPSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes irritants de l'urine acide et en soulageant rapidement la douleur. Procurez-vous CYPSTEX chez votre pharmacien.



Le courtier Albert

Vendez-moi des actions, de n'importe quelle compagnie. Je veux simplement jouer à la bourse.

ANNONCE

Si VOTRE DENTIER bouge...

Saupoudrez-le simplement d'un peu de PASTEETH, ce qui le maintiendra plus solidement en place, évitant les déplacements latéraux ou horizontaux. Ne forme ni pâte, ni gomme, ne laisse aucun goût. PASTEETH est une formule alcaline (non acide). Ne rancit pas dans la bouche, assainit l'haleine. PASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

ANNONCE

DÉMANGEAISONS AUX PIEDS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

MAIGRIR

PERDEZ JUSQU'A 2 LIVRES EN 48 HEURES, SANS DANGER, SANS REGIME, SANS DIETE LIQUIDE, SANS MEDICAMENT AFFECTANT L'APPETIT, SANS EXERCICES EXTENUANTS ET CELA CHEZ VOUS, SANS RIEN CHANGER A VOS OCCUPATIONS, NI VOS HABITUDES, DANS L'INTIMITÉ DE VOTRE FOYER, EN VAQUANT A VOS BESOINS COUTUMIERS ET SANS AUCUN REGIME AFFAIBLISSANT.



Si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques livres aux endroits suivants: VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES, suivez notre plan SAINTE et BEAUTE PHYSIQUE pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons. Ce plan et ce vêtement soulagent les parties du corps que vous désirez amincir et qui sont envahies par l'embonpoint à une véritable sudation localisée et naturelle. (Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité, mais si vous êtes en bonne santé, vous pouvez suivre notre plan sans inconvénient).

Mme CAROLE



AVANT 172 LIVRES
 APRES 139 LIVRES

Avec chaque commande, nous joignons des exemples de femmes qui ont perdu du poids.



CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PREOCCUPE



- A-VETEMENT COMPLET: 2 morceaux, un blouson pour le haut du corps et un pantalon long pour taille, hanches, cuisses, jambes. Prix \$14.56
- B-PANTALON LONG, pour taille, hanches, cuisses, jambes. Prix \$7.60
- C-BUSTIER-BERMUDA, dessous du buste, taille, hanches, cuisses. Prix \$9.36
- D-BUSTIER-CULOTTE, dessous du buste, taille, hanches. Prix \$8.59
- E-SHORT, ceinture, siège. Prix \$6.24
- F-BERMUDA, taille, hanches, cuisses. Prix \$7.24
- G-BUSTIER-PANTALON LONG, dessous du buste, taille, hanches, cuisses, jambes. Prix \$9.88
- H-BLOUSON, haut du corps. Prix \$7.24

Le plan SAINTE et BEAUTE PHYSIQUE comprend trois (3) méthodes pour obtenir un VENTRE PLAT, une TAILLE FINE, et des HANCHES MINCES.

PHO.-5-2-69

SAINTE ET BEAUTE PHYSIQUE
 Case postale 25, Ville Mont-Royal, Montréal, Qué.
 Veuillez m'envoyer votre plan amaigrissant ainsi que le vêtement suivant:
 LETTRE DU VETEMENT PRIX X-Grand XX-Grand
 CING GRANDEURS: Petit Moyen Grand Taille Hanches
 INDIQUEZ: Poids Hauteur JE PAIERAI AU FACTEUR C.O.D.

NOM (Lettres moullées)
 ADRESSE
 (Taxe incluse) Commandes C.O.D. acceptées. Pour C.O.D. frais supplémentaires de 50¢ jusqu'à \$10.50 et \$1 de plus. Il n'y a aucuns frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou RENCONTRER UN AMI SINCERE DU SEXE OPPOSE

Jeunes gens — Jeunes filles — Célibataires
 Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode unique et des milliers de partis sérieux dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au C.F.V. les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leur goût, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le C.F.V. reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

Faites le premier pas vers le bonheur

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez
 Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, gratuite qui changera votre vie. Des milliers de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.

3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
 Montréal 39 — Tél. 727-6866

Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation et frais postaux

NOM TEL

ADRESSE AGE

VILLE PROV. PHO.-5-2-69

SUCCURSALES: MONTREAL - TORONTO - VANCOUVER

EN PLEINE FORME CHAQUE JOUR DU MOIS



GRACE A

Féamol

POUR LE SOULAGEMENT DES TROUBLES DES MENSTRUATIONS OU DE LA MÉNopause

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, mat à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
 Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

BON GRATUIT

Pour recevoir sans pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
 5125, boul. St-Laurent, Montréal
 ou Téléphonez à CR. 6-8525

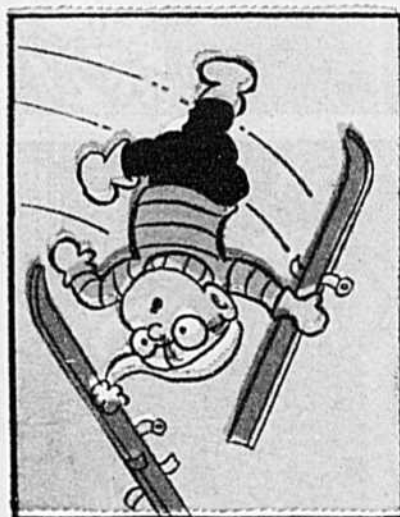
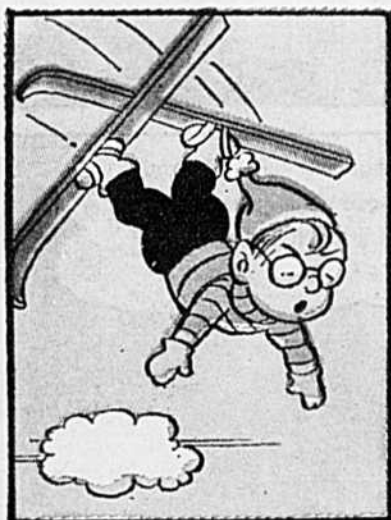
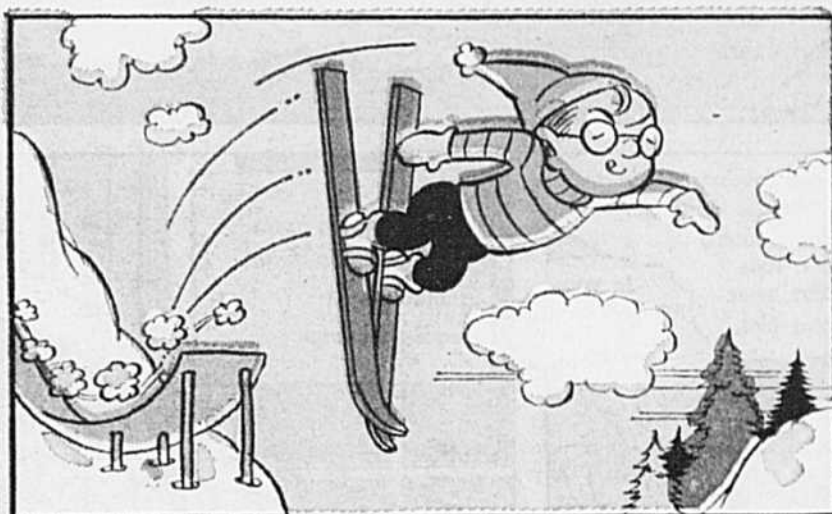
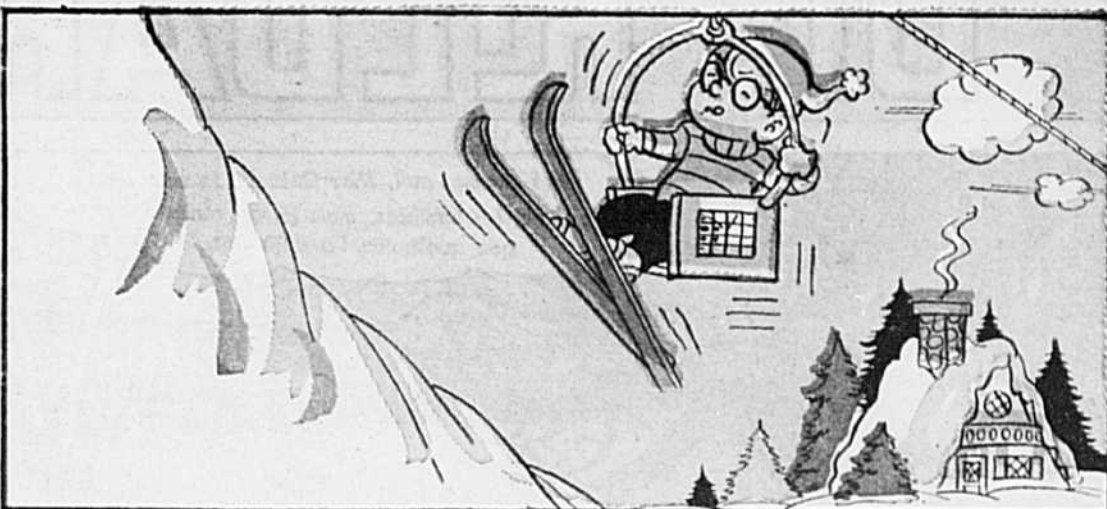
ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrou-

ver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. : 731-1361

5460 Royalmount Montréal 9

Si vous demeurez en province, remplissez ce

----- COUPON -----

NOM

RUE

VILLE

TELEPHONE AGE

Québec	823-5177	Shawinigan	537-1336	Valleyfield	269-2156
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5465	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Trois-Rivières	378-4518
Hull-Ottawa	771-5317				378-1557

Sherbrooke, East Angus, Cookshire, Brompton, Magog, Lennoxville, 569-4907

DR. KILDARE

KEN BALD



Oh ! excusez-moi, Miss Carvell. Je suis venu allumer les lumières, mais je me rends compte que quelqu'un l'a déjà fait.

Je m'en suis occupé, Etta... et j'ai même trébuché pour trouver l'interrupteur.



Vous devriez être plus prudente, madame. Une bonne fois vous allez vous faire mal.

Je vous promets que je serai prudente.



Stella Carvell, après une cécité temporaire, a maintenant recouvré la vue.

Je dois avertir Jim; je lui dois bien ça. Mais si je le lui dis, il ne me fréquentera plus. Il ne cesse de me répéter que je ne suis que sa patiente !



Stella Carvell, la déesse de l'amour ! Quelle farce ! On devrait plutôt dire Stella Carvell, l'enfant malade d'amour qui en est à sa première idylle...



As-tu perdu ton courage ma fille ? Pourquoi ne pas prendre le risque de lui dire la vérité et ainsi savoir à quel point il t'aime ? Si c'est le cas, le monde est à tes pieds.

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.



Mais s'il ne t'aime pas ? Admettons que tu ne sois qu'un cas. La patiente est guérie ? Au suivant.

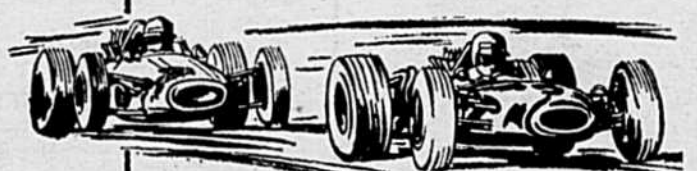


Non, je ne prendrai pas ce risque. Qu'importe si je suis une poule mouillée; je suis amoureuse de Jim Kildare, médecin.

A SUIVRE.



HÉ les gars **Dans LE PETIT JOURNAL** il y a une chronique automobile du tonnerre



LE JUGE DUMONT



MAG

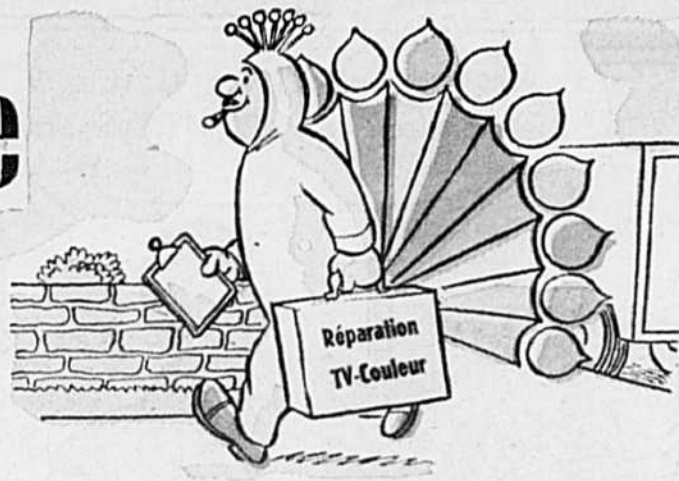
LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL

Un style... un "hit"... un mode de vie jeune et décontracté... c'est un jeu de couleurs aux harmonies folles et sages... c'est "Mag" le magazine du Petit Journal

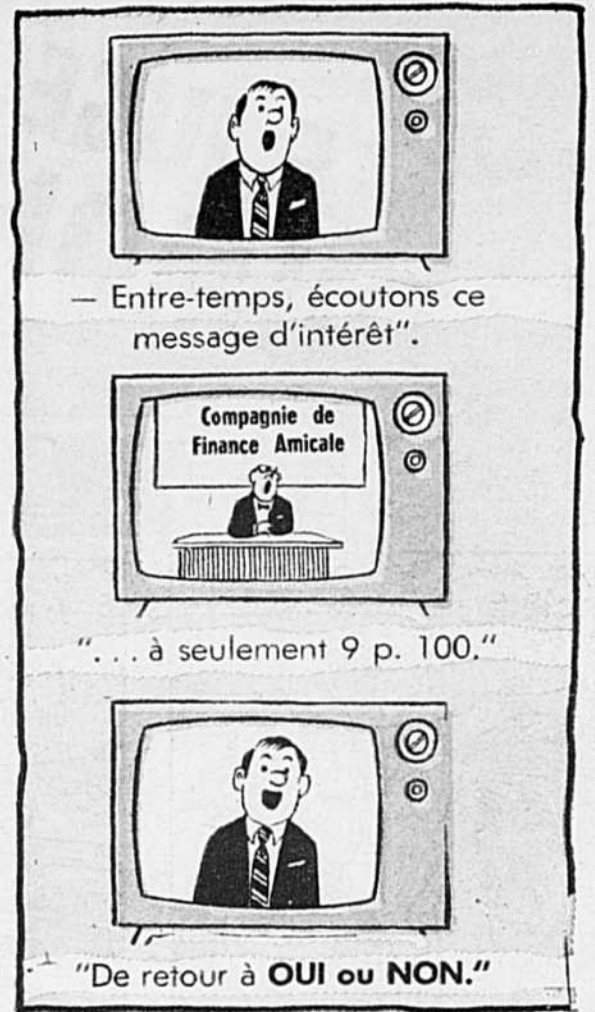
Télé-rire

Bill KEANE

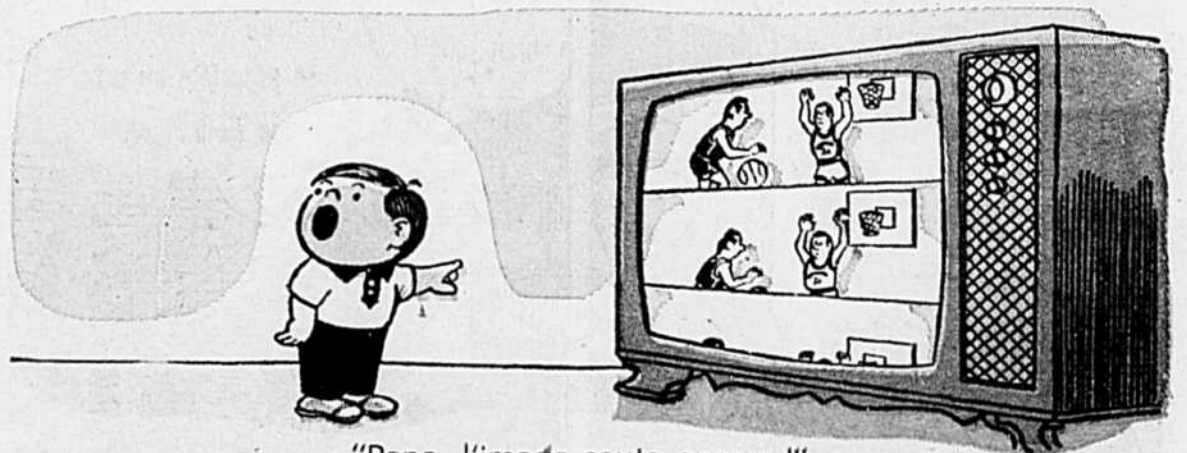
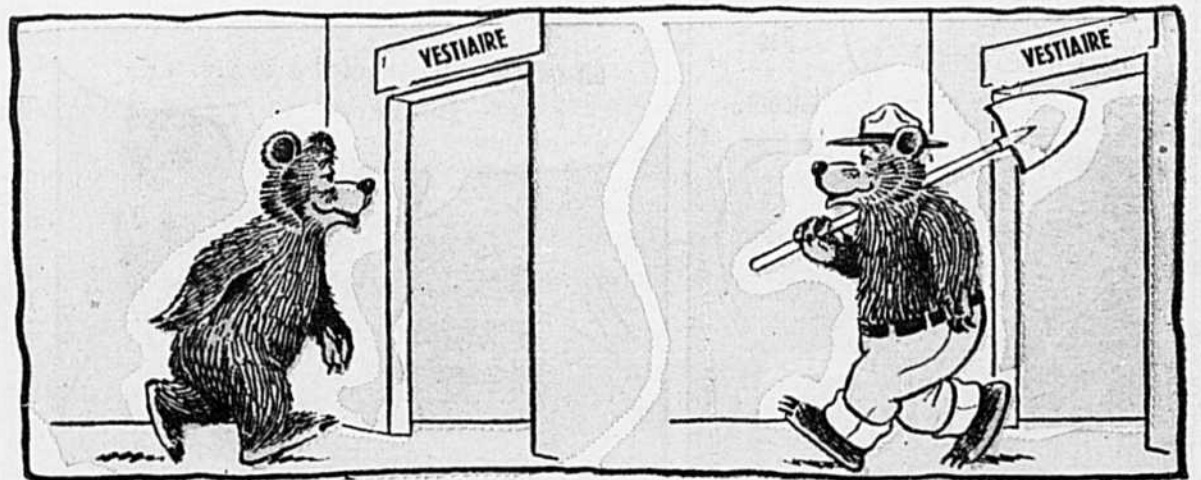
1968, The Register and Tribune Syndicate



"Désolé, les amis, mais la marmotte refuse d'apparaître !"



"A part les commerciaux, quel est le trouble, madame ?"



"Papa, l'image saute encore !"



Spectacles **RR** Radio **TTN** Télévision



DOMINIQUE MICHEL et DENISE FILIATRAULT sont, bien sûr, les deux grandes vedettes de la revue "Moi et l'autre" qui prendra bientôt l'affiche de la Comédie-Canadienne.

Les deux quatuors de "Moi et l'autre"

"En partant, dites-vous bien que la revue *Moi et l'autre* de la Comédie-Canadienne n'a rien à voir avec l'émission de la télévision."

L'auteur Gilles Richer tient à le préciser. Et les quelques détails sur la revue qu'il a consenti à nous dévoiler démontrent assez clairement qu'il a raison de faire cette distinction.

"Bien entendu, nous gardons les quatre principaux personnages de l'émission avec sensiblement leurs mêmes caractères. Mais ça ne veut absolument pas dire que nous réunissons dans un même spectacle les meilleurs sketches de l'émission. Notre revue, c'est du "jamais vu". Nous aurons de trente à quarante numéros. Quelques-uns assez longs et plusieurs très courts. Il sera question de Pierre Elliott Trudeau, des mini-costumes des religieuses, de l'encyclique "Humanae Vitae", des différentes greffes qu'on peut pratiquer sur les êtres humains, de l'ouverture de la saison de baseball... Nous surprendrons une conversation entre enfants. Nous parlerons hockey — le

spectacle tombe au beau milieu des éliminatoires — et de cinéma. Enfin, nous avons un paquet d'idées. Nous en laisserons sûrement tomber quelques-unes en chemin."

Les répétitions commencent ces jours-ci.

"Nous nous rencontrons justement ce soir ou demain, Dominique, Denise, Jean Bissonnette et moi. Et très prochainement nous répéterons avec tout le monde."

Tout le monde, cela veut dire: Dominique Michel, Denise Filiatrault, Réal Béland et Roger Joubert, soit le quatuor régulier de l'émission "Moi et l'autre". Auquel s'ajoutent quatre autres comédiens, dont les noms sont presque officiels: Françoise Lemieux, Guy Boucher, Yvonne Laflamme et Yvon Deschamps.

La revue "Moi et l'autre" gardera l'affiche de la Comédie-Canadienne pendant à peu près 6 semaines. Après quoi elle visitera quelques villes en dehors de la Métropole, jusqu'à la mi-avril à peu près.

P. V.



"Une revue, explique Gilles Richer, est une succession de gags et de satires sans continuité dramatique. C'est ce qui fait la différence entre une émission de télévision et le spectacle que nous montons."



DIANA ROSS : elle revient avec ses Supremes



MIREILLE MATHIEU : un retour longtemps espéré !

Au cours des prochaines semaines à la PDA...

D'ici à la fin du mois de mars, la Place des Arts va présenter cinq des plus grandes vedettes de la chanson qui font le palmarès. Tant chez nous qu'à l'étranger. C'est dire que vous pourrez voir en chair et en os les chanteurs et les chanteuses que vous écoutez à la radio ou sur votre tourne-disque.

D'abord, les 9 et 10 mars Nana Mouskouri reviendra à la salle Wilfrid-Pelletier après une très longue tour-

née au Québec et dans d'autres provinces du Canada. Peu de temps après, soit les 13, 14, 15 et 16 mars, Mireille Mathieu prendra l'affiche de la même salle. Et à la fin du mois nous aurons droit au spectacle de Diana Ross et les Supremes. Au théâtre Maisonneuve, il y aura Marie Laforêt à la fin février, suivie d'Enrico Macias au début du mois de mars.

Voilà.

P. V.



Frenchie Jarraud: heureux comme un roi

— Je n'avais pas grand-chose d'un comique. Certes, je jouais ce rôle parce qu'on me le demandait; mais, si j'arrivais à faire rire, c'était bien par accident. Alors je comprends parfaitement le geste de la direction de Télé-Métropole, qui a décidé de me trouver un remplaçant à "Toast et café"...

C'est Frenchie Jarraud qui parle. Il n'est pas malheureux du tout de ce qui lui est arrivé. D'ailleurs, il n'aurait pas raison de l'être. Tout de suite après son départ de "Toast et café", le canal 10 lui a confié un poste très important à l'intérieur d'une de ses émissions, qui, soit dit en passant, a plus d'envergure que jamais. Il s'agit du poste d'animateur ou, si vous voulez, d'agent de liaison entre les interviewés à l'émission "Télé-Méto". En outre, Frenchie va s'occuper plus activement de "la 19e Heure" à CJMS. Et il a bien d'autres projets en tête... Nous en reparlerons prochainement.

P. V.



Quand on a un père aussi célèbre (le docteur Paul David), il faut être à la hauteur de la réputation familiale. Et Pierre David semble en voie d'accomplir de grandes choses...

M. Starovan a envie de faire autre chose

— J'ai l'intention de laisser ma place à quelqu'un d'autre. Parce que je n'ai plus l'impression de créer comme autrefois. Parce que je me sens un petit peu trop machine électronique, un peu trop routinier.

Pierre David, l'organisateur de spectacles ou plutôt d'événements, fait le point à la suite de son dernier Starovan.

— Ma contribution au domaine du spectacle pour ces trois dernières années se résume à trois tournées Musicorama, à l'implantation des Starovan au Centre Paul-Sauvé, au lancement de CJTR de Trois-Rivières, aux lancements de quelques vedettes françaises au Québec, dont Hugues Aufray, Joe Dassin et Françoise Hardy, à la participation au disque en hommage à Daniel Johnson... Et maintenant j'estime que je tourne en rond. Pour la bonne raison que notre show business est trop petit. Aussi pour la raison que je suis un homme à relever des défis. Et avec mes



PIERRE DAVID
...que reste-t-il d'un Starovan?

Starovan je trouve que c'est trop facile aujourd'hui. Je sais qu'il y a x milliers de jeunes qui ont envie de danser le samedi soir et qui ont surtout très envie de faire des rencontres. Ils ont découvert que les Starovan répondaient à leurs besoins.

Mieux encore, Starovan leur offre des vedettes en personne. Mais je me dis qu'il ne reste plus rien d'un Starovan sinon une immense salle jonchée de verres de Coke. J'ai envie de faire quelque chose de plus valable.

Quelqu'un va le remplacer...

Si Pierre David ne change pas d'idée prochainement, il cédera sa place à quelqu'un d'autre dès la saison 69-70. D'ici à ce temps, toutefois, il s'est solennellement engagé à présenter le Starovan Johnny Hallyday, à organiser la visite de Françoise Hardy, à faire le quatrième Musicorama ainsi que le tournoi de hockey.

Ensuite? Tout est possible. Un poste au sein de l'organisation qui s'occupera du troisième poste de télévision? Probablement, si l'organisation est celle de CJMS. Une tentative du côté de la politique? Rien n'est moins certain. Ce qui est sûr, c'est que Pierre David n'a plus du tout le goût de présenter des spectacles comme il le fait depuis quelques années. Enfin, pour l'instant.

P. V.



Robert Charlebois ira se reposer à Rio

Ecouter Robert Charlebois et Louise Forestier sur disque ou à la radio n'est rien : il faut les voir sur scène entourés de leurs musiciens parce qu'ils y ont une présence extraordinaire, comme ont pu s'en rendre compte ces jours-ci les spectateurs à Vaudreuil et à Drummondville, où l'Osstidcho achève au milieu des farces les plus drôles et des réparties les plus amusantes lancées tantôt par certains admirateurs enthousiastes et tantôt par les comédiens eux-mêmes, qui se passent la bouteille de bière sans se préoccuper le moins du monde des murmures indignés de quelques bourgeois au scandale facile.

Manifestement pressé d'en finir avec l'Osstidcho quand jamais son travail ne lui a autant rapporté financièrement, Charlebois prépare, en collaboration avec Marcel Sabourin, un spectacle où joueront deux fois plus de musiciens et un grand nombre de figurants. Ce qui l'intéresse pour l'instant, c'est donc moins de gagner gros que de partir à toute vitesse pour le Brésil et le Carnaval de Rio, qu'il ne veut pas manquer. Se reposer parmi le bruit et préparer une rentrée foudroyante, qui étonnera jusqu'aux fanatiques. Et que ça saute!

A. B.



Jean Malo accompagnera des téléspectateurs du canal 7 dans l'Ouest

Jean Malo, celui qui finira par devenir plus qu'une vedette du canal 7, va tout prochainement enregistrer un nouveau disque. Avec la compagnie Trans Canada, qui a jugé intéressant d'acheter le contrat qui le liait avec une autre maison de disques. Il paraît que ce sera le début d'une vaste opération du genre "lancement Jean Malo sur tout le Québec". Mais l'aboutissement de cette opération n'est pas pour demain matin, et, d'ailleurs, Jean prend la chose avec assez de pondération. "Je suis trop bien ici, dit-il, pour aller risquer ailleurs." Et sa situation à la télévision de Sherbrooke est, en effet, fort intéressante : son émission "Bonsoir, copains" arrive au deuxième rang sur le tableau des ratings. Ensuite il s'occupe à différentes choses dans la région. Ainsi, il participe à l'organisation d'un voyage de deux semaines dans l'Ouest canadien pour les téléspectateurs du canal 7. Il accompagnera les gagnants à Calgary, à Vancouver, à Banff... Le voyage est prévu pour le 28 juin.

Vive la moustache!

La moustache de Donald Lautrec est-elle vraie ou fausse? Même si elle était aussi fausse que la barbe du Père Noël de l'Armée du Salut, il faut convenir qu'il la porte fort bien. C'est en exclusivité et en primeur que Photo-Journal vous montre le nouveau Donald Lautrec. (Photo John Taylor)





Michèle Richard a décidé de se payer la grande vie...

par Pierre VINCENT

Autrefois elle tenait à savoir quand le journal publierait l'interview qu'elle accordait, aujourd'hui elle demande tout simplement si la conversation va faire l'objet d'un papier dans le journal.

Michèle Richard a beaucoup changé depuis notre dernière rencontre, qui remonte à quelques mois. Elle habite dans un somptueux immeuble de Westmount où je me suis heurté, dans le hall d'entrée, à un portier stylé comme les Anglais doivent aimer ça et, à de vieux messieurs qui semblent avoir dépensé toute l'énergie de la jeunesse dans leur carrière d'hommes d'affaires. Son appartement est d'un chic, mon ami ! Michèle Richard se paye la grande vie.

Trois semaines de vacances...

— J'arrive de vacances, m'a-t-elle répondu quand je lui ai demandé où elle avait pris son magnifique "suntan". Je suis

d'abord allée à la Guadeloupe, où je faisais une émission pour Radio-Canada (un "Zoom" qui passera à la fin du mois). Un pays merveilleux. D'ailleurs, vous pourrez en juger en regardant l'émission. A un certain moment, je me promène sur les rochers tout à côté de la mer. Mais c'est peut-être un peu trop tranquille à mon goût. Ensuite je me suis rendue au Mexique, où je me suis payé de vraies vacances. Je me suis bien reposée et je me suis follement amusée. Et, avant de revenir à Montréal, je me suis arrêtée à Las Vegas. Là, j'ai vu des spectacles de chanteurs comme on ne peut en voir ailleurs.

Autant Michèle Richard s'inquiétait de son avenir en surveillant de très près ses dépenses, en se refusant les flâs, en amassant le plus de piastres possible, autant Michèle Richard vit pour le présent.

— J'ai travaillé assez fort pendant cinq ans pour me permettre ma nouvelle vie. Pour me permettre une vie privée, pourrais-je dire.

Pas de spectacles avant mars

Michèle n'a pas encore donné de spectacles cette année. Et elle n'en fera pas avant le mois de mars, avant sa semaine au Café de l'Est — "où je n'irai pas travailler comme je faisais avant, mais où j'irai m'amuser sur scène avec de bons musiciens". Mais, d'ici là, elle continuera son activité du côté de la télévision. Il se peut qu'elle enregistre un nouveau disque cette semaine. A la condition, cependant, qu'elle puisse le faire avec son producteur des belles années, Denis Pantis. Il y a également le lancement de son livre le 11 février.

— "Michèle Richard raconte Michèle Richard", m'a-t-elle dit, c'est un livre de 250 pages dans lequel je dis ce que j'ai pu penser depuis l'âge de trois ans. C'est, d'une certaine façon, un roman qui se termine par trois points de suspension. C'est une expérience intéressante pour moi, je vais toucher pas mal de "royautés" et c'est le genre de truc que j'ai envie de faire maintenant.

Bon, je m'aperçois que depuis

le début je parle de "avant" et de "maintenant". J'évite d'aborder un sujet : ce fameux incident qui a tout bouleversé la carrière de Michèle Richard. Comme Michèle n'abandonne pas sa carrière, et comme celle-ci va vraisemblablement se réanimer d'un deuxième souffle, je pense qu'il pourrait être intéressant de faire une petite analyse. Elle vaut ce qu'elle vaut, mais je crois que les intimes de Michèle ne la démoliraient pas !

Michèle Richard a fait une carrière de vedette très localisée. Bien plus qu'une carrière de chanteuse. Sa chance — qui fut aussi son malheur — c'a été d'avoir des milliers de pères, de mères, de frères et de sœurs. Elle était par transposition la petite fille et la petite sœur dont tout le monde était fier et dont tout le monde surveille la croissance. Or, la petite fille devient femme. Et la femme entend se faire reconnaître comme telle, sans compter qu'elle tient à mener sa vie comme elle le veut bien. Conséquemment, elle risque de déranger des habitudes, de déplai-

re. Ce qui est arrivé était inévitable. Enfin c'aurait pu être autre chose que ce vol à l'étagère, mais c'a n'a pas été autre chose. L'incident a déclenché tout ce brouhaha parce qu'il impliquait la petite fille de tout le monde et non pas tel ou tel comédien qu'on ne connaît que pour son travail sur scène.

Donner l'image d'une femme

Aujourd'hui Michèle Richard ne lâche pas. Ses disques ne se vendent à peu près pas, mais en revanche sa photo apparaît régulièrement sur les premières pages des journaux de spectacles. Et si ces derniers le font, c'est qu'ils ont d'excellentes raisons. Donc elle demeure une vedette. Son image change pendant ce temps au niveau du public. Il finit par comprendre que Michèle Richard est une femme et non pas une petite fille, et non pas un produit de consommation, comme c'est le cas de trop de chanteurs.

Où tout cela mènera-t-il ? Michèle Richard attendra le temps qu'il faut pour le savoir !



Sur la photo il y a les gars de la Révolution française, il y a les jumelles Céline et Liette et il y a quelques amis des gars de la Révolution.

Après la messe de 5 heures, le "show cool de la Révolution française"

— Le show business, c'est comme le poker. Moins t'es logique, plus tu gagnes.

Louis Parizeau (le porte-parole du groupe la Révolution française le plus visible, et ceci dit sans jeu de mots) explique le sens "d'être cool".

— "Être cool" c'est de ne

pas s'asseoir sur cette chaise parce qu'on n'y était pas assis hier, c'est un batteur d'un groupe qui annonce ses fiançailles dans un journal et les dément dans un autre, c'est raconter à tout le monde que son psychiatre a renoncé à sa carrière après vous avoir traité... "Être

cool" ça veut tout dire et ça ne veut rien dire !

Louis Parizeau ne le criera probablement pas sur les toits, mais, pour les gars de la Révolution française, "être cool" c'est surtout une attitude qui les protège contre les influences malsaines du show business et qui leur

donne plus de temps pour penser. Et si, en plus, "être cool" vous permet de manger, alors là c'est merveilleux.

Dimanche 9 février — après la messe de 5 heures et jusqu'à 10 heures du soir — le Manoir Notre-Dame-de-Grâce servira de cadre au

"show cool de la Révolution française". Pour ceux qui pousseront la curiosité jusqu'à se rendre là, ça risque d'être une soirée délirante, folle. Pour les gars de la Révolution française c'est la manière la plus agréable de gagner le pain quotidien.



courrier
académie
scientifique de
beauté, Paris

Procurez-vous les produits Académie Scientifique de Beauté dans les pharmacies dépositaires et grands magasins. Pour tous conseils de beauté, écrivez à COURRIER ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE, C.P. 420 (Youville), Montréal 351

No 515

Q. — Je suis un peu contrariée car, à 30 ans, l'ovale de mon visage commence déjà à se défaire. Y a-t-il un moyen pour corriger cela ?

Contrariée

R. — Vous êtes si jeune qu'il est possible par des soins réguliers et constants de remédier ou certainement stabiliser cet état.

Le traitement Stimuloderm d'Académie est spécialement conçu pour les épidermes fatigués et le double menton.

Il comprend : la Crème Stimaliment à base d'extraits placentaires. Appliquez la crème le soir par un léger massage sur toute la région du visage et du cou. Laissez 30 minutes et durant ce temps, portez la mentonnière Anne Marie.

La Lotion Stimotonic à base de germe de blé complète le traitement. Elle s'applique le matin à l'aide d'un morceau d'ouate ou d'une éponge.

C'est un traitement de choc à utiliser en cure de 15 jours.

No 516

Q. — Je dois aller faire du ski prochainement pour une fin de semaine. Ma peau a tendance à être plutôt sèche près des joues. Quel produit solaire me conseillez-vous ?

Danou

Comme vous avez la peau sèche, il serait tout à fait indiqué d'appliquer sur votre visage le filtre solaire Bronzécra Crème. Vous avez le choix entre le Bronzécra Crème Incolore ou teintée. Ce produit teinté, en plus de vous protéger des rayons solaires, colore votre épiderme.

Toutefois, il faudra avant de partir pour votre journée de ski, bien nettoyer votre visage avec le lait démaquillant Lytial et la Lotion Tonique Adoucissante.

Le soir, lorsque vous reviendrez, nettoyez à nouveau votre épiderme de la façon ci-haut mentionnée et appliquez ensuite la Crème Hydraderm. Sur ce, nous vous souhaitons une fin de semaine ensoleillée très agréable.

No 517

Q. — Voici mon problème : il est semblable à celui du numéro 505 mais au lieu d'avoir des cicatrices dans le dos, j'en ai sur les bras et les jambes. A chaque été, je me fais piquer par les maringouins et, sans m'en rendre compte, je me gratte toujours et cela fait des cicatrices. Je voudrais savoir comment les faire disparaître assez vite et si possible sans l'aide de la lampe solaire. (Elles ne sont pas très nombreuses et très prononcées.) Et aussi, je voudrais savoir comment me maquiller car j'ai les yeux très enfoncés.

Merci beaucoup

R. — En réalité, c'est avec la lampe solaire que vous aurez plus rapidement de résultat et ceci sans danger. Remarquez que le dermatologiste étant spécialiste, peut vous recommander une médication qui vous serait tout à fait satisfaisante. C'est d'ailleurs ce que je vous encourage à faire.

Aussi soyez prudente l'été prochain et appliquez un insecticide lorsqu'il y aura des moustiques. Mieux vaut prévenir que guérir.

Pour faire ressortir vos yeux, utilisez des fards paupières clairs dans les tons de bleu pâle, si vos yeux sont bleus ou du vert pâle si vos yeux sont bruns. Tracez votre ligne d'eyeliner (brune ou bleue selon la couleur de vos yeux) en étirant légèrement celle-ci au coin interne et externe de l'œil. Dessinez aussi à l'eyeliner une légère ligne sous les cils de la paupière inférieure de la même longueur que celle de la paupière inférieure.

DEMONSTRATIONS "ACADEMIE" AUX ENDROITS SUIVANTS :
Dupuis pour Elle, rue St-Hubert, Montréal.
Dupuis Frères Ltée, rue Ste-Catherine, Montréal.

Les vedettes veulent des chansons à leur goût

De plus en plus, les vedettes de la chanson française font la nique aux maisons d'édition

Le troisième MIDEM (marché international du disque et de l'édition musicale) qui vient de tenir ses assises à Cannes, va sans doute consacrer une sorte de renaissance du disque et de la "vraie" chanson.

Actuellement, dans le monde, sont produits chaque année plus de un milliard de disques; la France en sort 43 millions à elle seule, contre 550 millions aux Etats-Unis !

Et, per capita, le Québec est l'un des plus importants consommateurs de disques. Par exemple un succès sur 45-tours peut atteindre un chiffre de vente de plus de 100,000 disques. C'est beaucoup pour une si petite population.

Pour le Canada, Ginette Reno et Gordon Lightfoot ont mérité les honneurs du Midem, grâce à leurs bonnes chansons.

Il semble bien qu'à Cannes le mouvement de régénérescence du disque et de la chanson se soit traduit par une accélération vers l'indépendance des grands ténors de la chanson, suivant d'ailleurs l'exemple d'Henri Salvador qui a créé la firme "Rigolo" dont il est l'ani-

mateur en même temps que le bénéficiaire.

Les vedettes réagissent

C'est ainsi que Claude François, Gilbert Bécaud, Richard Anthony, Sheila, Mireille Mathieu, Michel Polnareff, Hugues



SALVATORE ADAMO
... le plus populaire

Aufay, Guy Béart et, dit-on, Brigitte Bardot, prennent leurs distances avec les maisons d'édition, encombrées par trop de figurants de la chanson invendable, en tout cas peu durable.

Cette "renaissance" — ou du moins cette volonté d'aller vers une renaissance — s'est mani-

festée à Cannes d'abord par la création d'un groupement parallèle au Midem et qui groupe, dans un syndicat, les "producteurs phonographiques indépendants" sous la houlette de Jacques Canetti; celui-ci a fait front à la vague yé-yé, à l'époque de sa toute puissance, avec Georges Brassens, Mouloudji, Catherine Sauvage et d'autres vedettes du microsillon dont le dernier en date n'est autre que Serge Reggiani, propulsé sur les cimes du vedettariat, à l'âge de 47 ans.

Jeanne Moreau est également un de ces espoirs de la chanson française de qualité en qui le nouveau syndicat met tous ses espoirs artistiques.

Mort au yé-yé!

Cette année, Adamo est allé recueillir sa palme de la Midem; c'est la troisième fois consécutive. Qui oserait prétendre que ce choix — qui découle de la meilleure vente du disque — n'est pas significatif d'une tendance vers la qualité? De même pour Mireille Mathieu, toujours en tête et dont personne ne songerait à nier le talent.

En janvier 1968, il y a donc exactement un an, la demande sur le marché des disques de variétés était en régression; il s'agissait surtout du recul des disques "yé-yé"; les chanteurs de la classe de Jacques Brel se maintenaient.

Au début de janvier de cette année, les statistiques indiquaient que la vente des disques en France — ceux de la bonne chanson — avait augmenté de 50 p. 100, et qu'elle ne cessait de progresser.

Une indication significative : on vend actuellement plus de 33-tours que de 45-tours; le 45-tours, c'est le stade probatoire des chanteurs aspirant au "club des vedettes"; l'échec, pour ces dernières, de l'épreuve du 45-tours, signifie la condamnation à l'oubli; le 33-tours, au contraire, est une sorte de consécration, le récital qui plaît.

Une succession payante

Au cours des fêtes de fin d'année, on a constaté d'ailleurs une plus grande prédilection de la clientèle non seulement pour le 33-tours mais pour l'album; et ce n'est pas tout le monde qui peut se permettre de chanter, valablement, sur les deux faces de plusieurs disques, disques que l'on paie cher et que l'on conserve comme des "classiques".

L'industrie du microsillon a pris une telle place dans l'économie moderne d'un pays, que celle-ci ne peut plus se permettre de jouer à pile ou face sur un "tube", souvent sans lendemain.

On comprend que les éditeurs et les chanteurs eux-mêmes — ceux qui se sont retrouvés dans le S.P.P.I. (Syndicat des producteurs phonographiques indépendants) — aient préféré miser sur le terrain solide de l'impérissable musique.

N'oublions pas que les droits d'auteur (posthumes) de Claude Debussy sont plus élevés que ceux de Charles Aznavour...

G.F.

académie
scientifique de beauté, Paris

Une peau toujours jeune et fraîche est sans contredit un des atouts de la femme. C'est pourquoi vous devez, madame, employer tous les jours sans faute les merveilleux produits de beauté Académie, qui laisseront votre peau douce et veloutée. Ce sont des produits scientifiques qui ont fait leurs preuves !

LOTION DES ASTURIENNES (peau sèche)	4 oz 4.50
LAIT LYTIAL (démaquillant)	4 oz 3.50
CREME HYDRADERM (hydratante) — tube	1 oz 4.50

En vente dans les pharmacies, dépositaires et les grands magasins
Les tableaux ci-dessous indiquent les produits de nettoyage pour les différents types de peau.

ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE				
Peaux sèches	Peaux grasses	Peaux normales	Peaux déshydratées	Peaux sensibles
Lait Lytial Lotion des Asturiennes	Lait Princesse Lotion Tonique Adoucissante	Lait Jeunesse Lotion Jeunesse	Super Lait Hydratant Lotion des Asturiennes	Lait Jeunesse Lotion Lysazol
ISABELLE LANCRAY				
Peaux sèches	Peaux grasses	Peaux normales	Peaux déshydratées	Peaux sensibles
Lait au Sureau Lotion Tonique Floral	Lait aux concombres Lotion Tonique	Lait aux concombres Lotion Tonique	Lait au Sureau Lotion Hydratante	Mousse Minute Lotion Tonique Floral

ET PUIS APRÈS ?

par Pierre Vincent



Une tournée James Last

La maison Polydor est à organiser une tournée pour le populaire chef d'orchestre James Last. Une tournée d'une quinzaine de villes across Canada. Les dates ne sont pas encore déterminées, mais chez Polydor on affirme que James Last viendra cette année. Possiblement au début de la prochaine saison.



JAMES LAST

La Comédie nous le dira en mars

La Comédie-Canadienne a-t-elle des problèmes d'ordre financier? Oui. Mais la Comédie-Canadienne a trouvé des solutions à ses problèmes et il n'est pas du tout question qu'elle ferme ses portes. Certes, cette importante salle de spectacle traverse depuis quelques mois une période difficile — tous les spectacles ne donnant pas toujours les résultats escomptés —, mais elle s'en tirera, paraît-il, sans perdre de vue son but premier, à savoir: faire de sa programmation l'identification nationale de notre société. Enfin, le mois prochain la presse sera convoquée à ce sujet. On annoncera alors quelques changements qui seront de nature à apporter un regain de vitalité à la Comédie-Canadienne.

Le disque des Deux Vierges

Le disque des Deux Vierges (John Lennon et Yoko Ono) a fait le scandale que l'on sait dans la vieille Europe (parce qu'on peut voir sur la pochette le Beatle et sa petite amie en tenue d'Adam et Eve. De face et de dos). Evidemment, le disque est introuvable chez nos disquaires. Cependant il n'est pas impossible que quelqu'un de chez nous imite le geste des Américains, c'est-à-dire qu'il recouvre la pochette d'un papier brun foncé cachant ce qu'il ne faut pas montrer au monde. Pourtant, ça ne bouge pas et, pour autant que je sache, nos lois n'ont rien contre l'immobilisme.



JOHN LENNON

"L'Osstidcho" n'est pas mort!

Il a fallu trois représentations à la Place des Arts (3,000 places) pour permettre à tout le monde (et c'est pas certain que tous les Montréalais aient saisi cette dernière occasion!) de voir mourir "l'Osstidcho". Quel-

ques jours plus tard, la "gang à Charlebois" présentait le show à Québec, où les billets se sont d'ailleurs vendus en criant bingo. La fin de semaine dernière, même triomphe à Drummondville. Et ce malgré les sévères et énergiques recommandations du club Kiwanis, qui a mis la population en garde contre "l'Osstidcho". Le résultat de cette campagne de publicité est qu'il a fallu ajouter une représentation. Et il semble que partout au Québec (sauf en Abitibi) "l'Osstidcho" ait remporté autant de succès que dans ces villes. A Saint-Jean, le 15 février, ce sera la dernière mort de "l'Osstidcho".

Ferland: moins souvent...

Jean-Pierre Ferland est reparti pour la France en fin de semaine dernière. En principe, il restera là-bas jusqu'en septembre prochain. Cependant il faut s'attendre à le voir réapparaître quelques fois d'ici à ce temps-là. Par exemple, il devrait revenir chercher un trophée au Festival du Disque. Ou encore au Gala des Artistes. Toutefois, en ce qui concerne ses séjours strictement officiels pour des spectacles, ça ira vraiment à l'automne prochain. Un trois-semaines à la Comédie-Canadienne, si ma mémoire est bonne.



JEAN-PIERRE FERLAND

Zouzou n'a pas raté son hockey

Zouzou a été malade durant son très court séjour parmi nous. La grippe chinoise l'a paralysée à sa chambre d'hôtel pendant deux jours. Toutefois, ça n'a presque pas modifié son horaire de travail. Et elle a pu assister à la partie de hockey de samedi dernier avant de rentrer à Paris.

Pour qui, les prix du Festival?

Qui va gagner des prix au Festival du Disque 1969? Bien sûr, nous ne le saurons pas officiellement avant la soirée de gala du Festival, qui se tiendra durant la fin de semaine de Pâques. Cependant il est permis de prédire des honneurs à Ginette Reno, à Fernand Gignac et à Jean-Pierre Ferland.

Françoise Hardy: CDN et E.-U.

Françoise Hardy passera seulement quatre ou cinq jours à Québec durant la première semaine de mai. Comme vous le savez, nous devrions la partager avec les Anglais du Québec quand elle sera parmi nous. D'ailleurs, Françoise songe surtout à sa carrière chez les Anglophones. C'est pourquoi elle profitera de son séjour en Amérique pour rencontrer des gens à Ottawa, à Toronto, à New York et à Los Angeles. Aux

Etats-Unis la compagnie Reprise va lui faire enregistrer un disque et diverses agences artistiques lui proposeront des contrats.



FRANÇOISE HARDY

Les 45-tours de la semaine

"Le Petit Perroquet" par **Dalida**: une niaiserie de Français, ça n'est rien de plus qu'une niaiserie! (Barclay)

"L'Histoire de mon amour" par **Tony Massarelli**: bien sûr, une chanson ne peut tout révéler... (Trans Canada)

"Mamadou Meme" par **Nino Ferrer**: il a perdu de son piquant. (Riviera)

"Hey Jude" par **Raymond Lefebvre**: version instrumentale de la très belle mélodie des Beatles. (Riviera)

"La Fin du monde" par **l'Ossitidcho**: Charlebois a écrit cette chanson en collaboration avec Dieu (sic). (Gamma)

"Au bord de l'eau" et "Roule, s'enroule" par **Nana Mouskouri**: la voix de Nana, c'est comme un beau paysage... Hélas, on ne peut toujours avoir envie de regarder le même beau paysage. (Fontana)

"Je n'ai pas changé" et "Le Petit Nicolas" par **Michel Fugain**: un bon "méchant Français". (Select)

"Sunshine Wine" et "Seattle" par **Perry Como**: c'est comme une coupe de cheveux fraîchement faite (RCA-Victor)

"Avec la tête, avec le coeur" et "Que le monde est beau" par **Michel Pagliaro**: ce monsieur fait les choses sérieusement. Et pas platement. (Spectrum)

"A l'école" par **Simon**: le petit Lutin déserteur n'a pas grandi. Néanmoins "A l'école", ça risque de lui réussir. (Spectrum)

"Mais combien de temps" et "If I Were A Carpenter" par **Jerry De Villiers**: une partie du fameux microsillon de musique instrumentale de Jerry De Villiers. Ce 45-tours ne nous ôte pas le goût d'en écouter un peu plus. (Spectrum)

"Que te dire" et "Après l'amour" par **Claude Valade**: gentil. (Capitol)

"Quand té pas là" par **Louise**



LOUISE FORESTIER

Forestier: enfin de la couleur dans le palmarès en noir et blanc. (Gamma)

"Seule sans toi" et "Celui que j'aime" par **Katy Lauran**: ouais! (Multicolore)

"Samedi jeunesse" et "Un instant" par **Isabelle Pierre**: deux thèmes d'émissions pour jeunes à Radio-Canada. L'auteur, Stéphane Venne, ne laisse pas indifférent. (Select)

Louise Marleau
VOUS CONSEILLE :



SOYEZ SEDUISANTE: AYEZ UNE
PEAU VELOUTEE! PROFITEZ DES
SOINS DE BEAUTE DES

Boutiques d'esthétique
Dupuis

La femme moderne se doit d'avoir un teint frais et velouté. La beauté d'une femme fait partie intégrante de la nature féminine et la femme ne doit jamais négliger les soins de son visage.

Consciente de ces exigences de l'attrait féminin, LOUISE MARLEAU vous recommande de consulter les esthéticiennes diplômées des 4 Boutiques d'esthétique Dupuis qui seront heureuses de vous conseiller sur l'usage des produits de beauté Isabelle Lancroy et Académie.

Rendez-vous dès aujourd'hui à une des Boutiques d'esthétique la plus proche de chez vous.



Boutique d'Esthétique
DUPUIS pour ELLE
6500 Plaza St-Hubert, 279-4581.



Boutique d'Esthétique
DUPUIS pour ELLE
Galeries d'Anjou, 353-5510



Boutique d'Esthétique
Métro Berri-DeMontigny
DUPUIS — 845-7044



Boutique d'Esthétique
Métro Longueuil
DUPUIS — 674-3433

Nicoletta chante: vous l'adorez ou vous la détestez

Pour la jeune chanteuse française Nicoletta, la partie est capitale. Son tour de chant à l'Olympia, où elle tient présentement la seconde partie du spectacle d'Adamo, lui apportera la consécration ou... le rejet instantané dans l'anonymat. Plus d'un candidat à la gloire a ainsi disparu...

Pour l'instant, les réactions des critiques sont partagées. D'aucuns lui reprochent de ne pas chanter, mais de g... D'autres lui reconnaissent "la plus belle voix parmi les chanteuses de sa génération". Le verdict final appartient maintenant au public de l'Olympia et à tous ceux qui écouteront le dernier disque de Nicoletta, sur étiquette Riviera.

C'est une jeune personne sous l'emprise d'une forte émotion et d'un trac fou que nous avons rencontrée dans les coulisses du grand music-hall.

— Nicoletta, quand vous lisez un article vous reprochant de

g... qu'est-ce que ça vous fait ?

— Je me dis que tous les goûts sont dans la nature. Et je pense à cette maison de redressement où, lorsque j'imitais Elvis Presley, j'avais droit à une bonne douche froide.

— En ce moment, vous êtes nerveuse ?

— Oui, très. Mais j'ai mon porte-bonheur. Voyez, je le touche...

Disant cela, elle se passe rapidement les doigts sur la joue gauche, marquée d'une minuscule cicatrice, sous la pommette.

— Cette cicatrice, je n'ai jamais voulu la faire disparaître. J'y tiens comme à une amulet-



Pas trop jolie, Nicoletta. Mais elle tient à sa cicatrice (sur la joue gauche) comme à une amulette...

te ! Elle remonte à mon enfance et me vient du seul ami que j'ai eu étant petite. C'était un adorable bâtard de petit chien à qui je faisais bien des misères. "Moumousse" qu'il s'appelait. Un jour que je lui avais tiré la queue un peu plus fort que d'habitude, il m'a mordu. Et j'ai toujours gardé la trace de ses crocs dans ma joue. Ma ci-

tratrice porte-bonheur, je ne la touche que dans les grandes occasions, quand je suis sur scène et que le trac me prend très fort, quand je suis triste. Ce n'est pas un tic, seulement un geste qui me détend.

Une enfance différente

Le souvenir d'une amitié d'enfance avec un petit chien est sans doute le plus doux que puisse évoquer Nicoletta, dont les premières années ne furent pas faciles.

— J'étais toute petite quand ma mère est morte d'un cancer. C'est ma grand-mère qui nous a élevés, ma sœur et moi. J'ai toujours manqué d'attaches. Sans doute en ai-je besoin, comme tout le monde; mais, en même temps, elles me font peur. J'ai toujours envie de fuir. Ma première fugue, je l'ai faite à l'âge de cinq ans. Je suis montée dans un char à foin qui passait devant la maison de ma grand-mère. Je me suis trouvée dans le village voisin et, lorsqu'on m'a ramenée à la nuit tombée, les pompiers et les gendarmes faisaient une battue monstre dans toute la région, me cherchant dans les puits et les rivières.

Puis il y a eu le collège. Ou plutôt les nombreux collèges, car Nicoletta pratiquait allègrement l'art de désertier et de faire l'école buissonnière.

— Je ne suis pas fière de mon enfance. Ni fière ni honteuse. Fataliste, uniquement...

— Et la chanson ?

— J'y viens, justement.

Elle "monte" à Paris

— Un jour, j'ai décidé de "monter" à Paris. Je n'en pouvais plus de supporter l'atmosphère de mon bled natal. Je n'avais pas un sou. Seulement quelques copains et quelques



Elle est comme ça, NICOLETTA : nature. "Ça y est ! Je passe à l'Olympia. A moi de jouer. Au public de juger !"

copines (dont Anne Gregory), qui ont bien voulu m'héberger. Le soir, je faisais le tour des boîtes à la mode. Je voulais chanter. Depuis toujours. Et, un de ces soirs, j'ai fait la connaissance d'un garçon qui "travaillait dans les disques". Il m'a écouté lui raconter mes grandes espérances. Je me méfiais tout de même un peu. Mais j'avais tort. Il était vraiment sérieux...

C'est ainsi que Nicoletta enregistre une bande magnétique... qui s'en va dormir dans les tiroirs d'un directeur artistique. Nicoletta reprend sa quête. Pour vivre, elle travaille, la nuit, à choisir et à mettre des disques dans diverses discothèques. Elle y apprend à connaître les gens du métier, se mêle à eux, et participe avec quelques chanteurs débutants à des "boeufs" (genre d'improvisation ou partie d'amateurs).

Peu importe, elle chante, d'une voix ample, chaude, rauque, merveilleuse pour les blues. Marcel Achard, qui l'entend, est épaté. Eddie Barclay aura, lui, des réactions plus tangibles. Après l'avoir écoutée, il l'engage et, pendant un an, lui interdit de se produire ! "On ne peut pas se permettre, dit-il, de gâcher cette petite. Il

faut attendre que tout soit parfait."

Enfin, les débuts...

La préparation de Nicoletta demande plusieurs mois. Et Barclay lance son premier 45-tours, avec "Encore un jour sans toi" et "Ça devait arriver". Puis "l'Homme à la moto" et "Pour oublier qu'on s'est aimé". Puis "la Musique", que Ray Charles adaptera et chantera sous le titre de "The Sun Died". Le public marche. C'est le succès, ou du moins une promesse de succès. Car c'est maintenant, à l'Olympia, que se joue vraiment la carrière de Nicoletta.

— La vie de vedette, ça vous attire, Nicoletta ?

— J'ai un peu peur... Mais je vis ma vie, j'adore les tartes aux cerises et la chanson. J'ai beaucoup d'admiration pour Jerry Lewis, Marilyn Monroe, Fréhel, Damia et Brel. Ferrer et Hallyday aussi.

Le temps d'entrer en scène est arrivé. Une Nicoletta portant perruque, un peu amaigrie, s'avance d'un pas décidé. Avant de se livrer au jugement du public d'Adamo, elle a, d'une main tremblante, touché sa joue gauche. Geste que personne, sans doute, n'a remarqué.

On vous écrira de tous les pays du monde...

Si vous vous inscrivez au

CLUB EUROPEEN

B.P. 59 — Aubervilliers (France)

Toutes relations • Tous âges • Tous milieux — Des amis et des amies à votre convenance, selon vos goûts et votre plaisir, vous attendent partout.

Demandez vite la notice du Club. Joindre 1 coupon-réponse international (en vente à la Poste).

Bill Wong vous reçoit mardi, mesdames.

Chez Bill Wong le mardi est la veillée des dames dans les salles Benihana Steak House et le Dragon (Vous pourrez déguster notre fameux buffet au prix de \$4.00 seulement). Un cadeau souvenir de Chine, vous sera offert et parviendra directement de Hong-Kong à chez vous. Donc tous nos mardis vous sont réservés mesdemoiselles, mesdames.

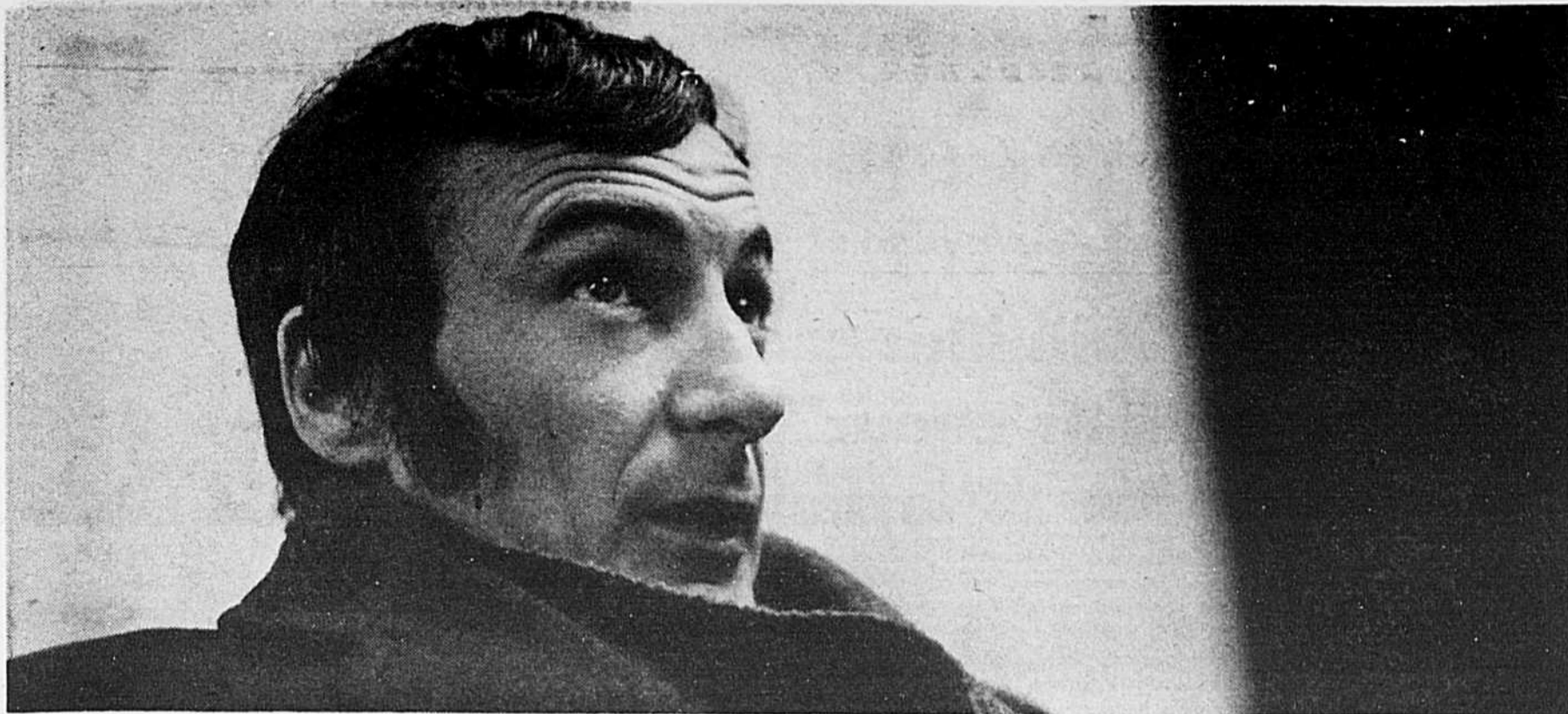
BILL WONGS

7965, Décarie près Ferrier. Réservations: 731-8202



Quand les Rolling Stones fêtent...

La bonne vieille tarte à la crème fut fort "goûtée" lors du party organisé, la semaine dernière, par les célèbres Rolling Stones. Les réalisateurs de télévision et les journalistes amis des chanteurs avaient été conviés à ce Banquet des Gueux qu'ils ne sont pas près d'oublier.



Yvon Deschamps va plus loin que les Cyniques

par Pierre VINCENT

"Les unions, quosse ça donne ? Ce qui compte dans la vie, c'est une bonne job, un bon boss ! Chez nous, quand j'étais petit, on avait un pèpère. Il ne nous servait pas à grand-chose, mais on le gardait quand même... Non, mais c'est extraordinaire : dans quinze ou vingt ans on va avoir la semaine de vingt heures. Ça veut dire qu'on va avoir quatre jours par semaine pour rien faire ! Et pis, dans ce temps-là, il paraît que ça va prendre \$20,000 par année pour vivre. Ça veut dire que nous autres, à la chop, qui averagent \$4,000, \$4,200, on va faire pas mal plus d'argent. Ben, c'est sûr qu'il va y avoir encore des pauvres, des ma-

lades et pis des paresseux... Non, mais c'est extraordinaire. Pis dire qu'il y en a qui se plaignent parce qu'ils raugmentent les taxes. Il faut ben si on veut se défendre contre les communisses et pis toutes les affaires de même... Un gars aujourd'hui, y a toute, toute, toute !..."

Si vous avez vu "l'Osstidcho" ou si vous avez regardé le "Zoom" de dimanche soir dernier, vous n'avez sans doute pas oublié ces phrases — ou d'autres — qu'Yvon Deschamps dit avec tant de simplicité, tant de réalisme. Vous avez peut-être reconnu à travers ces monologues les expressions de votre voisin ou de votre vieil oncle.

— C'est l'image du Canadien français que personne ne veut reconnaître depuis quelques années. J'ai tout simplement caricaturé ce type de Canadien français.

— Mais, Yvon Deschamps, comment le connaissez-vous si bien, le Canadien français ?

— J'en suis un !

— Vous êtes de Montréal ?

"Chez nous il faisait 45 degrés quand on se levait le matin..."

— Oui. Et plus précisément du quartier Saint-Henri. Mon père était dessinateur industriel. Mais je pense qu'il gagnait moins d'argent que bien des gars qui travaillaient à l'Imperial Tobacco. Jusqu'à l'âge de mes 15 ans, mon père ne devait pas gagner bien plus de \$35 par semaine. A mes 15 ans nous n'avions pas d'auto et pas de téléphone. J'avais 16 ou 18 ans quand la télévision est entrée chez nous. Nous vivions dans une maison où il faisait à peu près 45 degrés le matin quand on se levait.

Pour des milliers de gens, Yvon Deschamps est une révélation, une surprise. Mais il ne sort pas des nuages de la dernière bordée de neige. Yvon Deschamps est dans le milieu depuis à peu près treize ans. Il a commencé par être comédien. A ce titre il a joué dans plusieurs pièces de théâtre et il a fait partie de différentes revues de Raymond Lévesque et de Clémence Desrochers. Par ailleurs, il a été le batteur de Claude Léveillé, de Jacques Blanchet et de Claude Gauthier. Enfin Yvon Deschamps est un des associés de Paul Buissonneau au Théâtre de Quat'sous.

Mais ce sont surtout ses récents monologues qui en ont fait une si grande vedette. Ou, si vous voulez, un personnage que tout le monde s'arrache, un nom qu'on

mêle aux plus spectaculaires projets.

Une revue avec Pauline Julien et Louise Forestier ?

— Si je ne me surveille pas, je risque d'être occupé pour des mois à venir. Mais je pense qu'il est plus sage d'étudier chaque proposition avant de s'embarquer dans une galère qu'on n'arrive plus à diriger.

Ce qui est certain : le microsillon sorti chez Polydor et la première partie — avec Louise Forestier — du spectacle de Marie Laforêt à la Place des Arts à la fin du mois. Ce qui est probable : un 45-tours sur lequel il parlera de "la grosse Charlotte". "Charlotte, explique-t-il, c'est cette grosse petite fille qu'un peu tout le monde a connu durant son enfance, celle à qui on fait fai-

re n'importe quoi et celle qui meurt habituellement très jeune parce qu'elle est prise du coeur."

Ensuite il est question d'un film avec Jean-Pierre Lefebvre, d'une comédie musicale américaine qu'il traduirait et adapterait... Yvon Deschamps m'a aussi parlé d'une revue qu'il se propose de monter pour le printemps avec Pauline Julien, Louise Forestier et quelqu'un d'autre. Ce sera vraisemblablement "l'Histoire du Québec" à travers des chansons et des monologues. Dans la première partie du spectacle, on expliquera pourquoi on est ce qu'on est, et dans la deuxième partie on nous décrira et on esquissera le portrait de ce qu'on veut être.

Yvon Deschamps va plus loin que les Cyniques tout en restant plus près de nous. Souhaitons que son personnage ne l'épuise pas trop rapidement.



"Non, mais c'est extraordinaire : aujourd'hui, un gars a toute, toute, toute..."



"... ben sûr, il y aura toujours des malades, des paresseux et pis des pauvres..." (Photos Pierre Tessier)



Claudette Robitaille : dans "Jusqu'au coeur" mais pas dans "Playboy"

Pour parler comme Robert Charlebois qui en est la vedette avec Mouffe et Claudette Robitaille, que nous interviewons ici même, **JUSQU'AU COEUR** est un "ost-tidbori" film à tous les points de vue et sans doute le meilleur qu'ait tourné Jean-Pierre Lefebvre depuis bien longtemps : le spectateur y

découvrira quelles pressions la société exerce constamment sur l'individu pacifiste afin de le rendre agressif et de lui inculquer au maximum le sens de la guerre, indispensable à l'économie.

— Comme vous le savez déjà, observe Claudette Robitaille, j'incarne dans le film une infirmière en maillot de bain, le pistolet à la ceinture et la seringue

à la main, prête à piquer le héros qui regarde se dresser derrière elle, sur un immense écran, un cobra prêt à se jeter sur sa victime. C'est une très belle image, très violente.

— Quand vous quittez l'hôpital, vous fréquentez le grand monde, les bourgeois, les parvenus. Vous leur présentez même en un point votre patient un peu contrarié, que les bals et les cérémonies embarrassent et qui se laisse guider...

— Charlebois est merveilleux au cours de cette scène du bal et je pense que c'est à ce moment qu'apparaît le mieux la distance qui le sépare des autres et de ce genre de femmes que je personifie, rompues aux bons usages, aux bonnes manières : sans se montrer incorrect, il reste froid et comme étranger aux gens qui lui sont présentés à tour de rôle.

Son premier film

— Vous-même, c'est votre premier film ?

— Oui. J'ai depuis cinq ans un studio de culture physique, rue Saint-Hubert, qui me demande beaucoup de temps et de patience dans mes rapports avec autrui : croyez-moi, j'ai appris à sourire ! Souvent, je vais à Miami et à New York où je pose pour un certain nombre de magazines de culture physique et de santé, et j'ai décliné jusqu'ici les offres qui m'ont été faites à quelques reprises par les responsables de "Playboy" : à tenter ma chance là-bas, et qui sait quels contrats cinématographiques et autres me vaudrait de poser pour cette revue ; je préfère encore ma clientèle et travailler ferme.

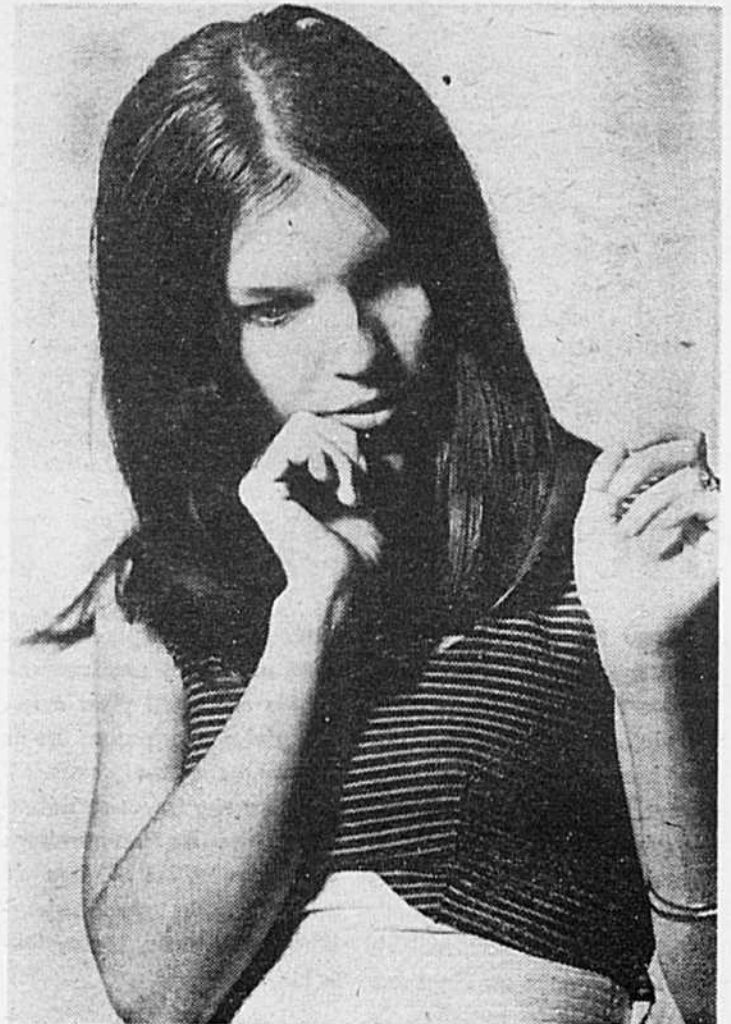
— Et la télé ?

— Une série d'émissions sur la culture physique, au canal 10, et à l'occasion aux côtés de Claude Blanchard.

André BERTRAND



CLAUDETTE ROBITAILLE tient un rôle important dans "Jusqu'au coeur", aux côtés de Robert Charlebois.



Danseuse dans la troupe des Feux-Follets depuis l'âge de seize ans, Maryse Raymond commence à faire parler d'elle comme actrice de cinéma : à vingt et un ans, elle hésite entre la danse, la musique et le film.

Maryse Raymond tourne tourne un film motards de Granby

A 21 ans, Maryse Raymond a déjà parcouru le Canada, les Etats-Unis et l'Europe avec la troupe des Feux-Follets, dont elle fait partie depuis 1964. Si la musique et la danse la passionnent, le cinéma l'attire de plus en plus au moment où elle tourne ses premiers films, dont "Un bicycle pour Pit" sur les motards de Granby, et de nombreux commerciaux pour la télévision.

— Tout a commencé vers 1965 par le court métrage de Jean-Claude Labrecque sur les Feux-Follets, "Intermède". Peu après, j'ai eu l'occasion de retravailler avec lui pour une commandite de l'Hydro-Québec, et c'est ainsi que j'ai été appelée à participer ensuite à la réalisation de nombreuses bandes annonces : pour Dupuis, Lucky One et les cigarettes Gauloises en particulier, grâce à Jean-Louis Sueur, de JPL Productions; pour Procter and Gamble, enfin, où j'incarne une ballerine vantant les mérites des lampes fabriquées par la compagnie LDG.

— A ne pas confondre avec LSD ?

— A ne pas confondre !

— Si nous parlions, en terminant, de "Un bicycle pour Pit", présenté à la Plaza Côte-des-Neiges ces jours-ci. C'est devenu au montage un reportage sociologique sur les vestes de cuir, quand ce devait être à l'origine un film de fiction interprété par des motards. Est-ce que je me trompe ?

— Non. L'aspect dramatique, qui décrit les amours de deux jeunes pour une même fille et se termine par le suicide du héros, cet aspect auquel nous attachions d'abord beaucoup d'importance est progressivement passé à l'arrière-plan pour faire place à une sorte de documentaire sur le groupe. C'est dire que les seuls passages proprement narratifs qui n'ont pas été supprimés sont ceux où il y a le moins de mise en scène, où se manifeste une certaine part d'improvisation.

— Et maintenant, qu'allez-vous faire ?

— J'étudie la sténodactylo, j'aimerais devenir script-assistante.

André BERTRAND

"Frankenstein" est mort...

Boris Karloff n'est plus. Celui qui a ébranlé les nerfs de tant de cinéphiles avec son personnage de Frankenstein est mort dimanche dernier à l'âge de 81 ans.

Boris Karloff, qui était né en Angleterre en 1887, vivait dans son pays natal depuis quelques années. Il avait commencé sa carrière aux Etats-Unis en 1910, à l'âge de 23 ans. Toutefois, avant d'entreprendre cette carrière, Boris Karloff est venu vivre au Canada. En 1909 il se trouvait même à Montréal, d'où il est parti pour l'Ontario afin d'y chercher du travail sur une ferme.

Karloff a tourné 130 films. Il a été marié cinq fois.



Boris Karloff, le mortel...



Frankenstein, l'éternel...

Heather MacRae a beau aimer les hommes, il faudra qu'elle soit enceinte pour en épouser un!

Pour se faire une image de la jeune génération, de ses habitudes particulières et du pittoresque de sa vestimentation, il n'y a pas de meilleur guide que Heather MacRae.

Fille de Gordon et de Sheila MacRae, Heather est une jolie blonde de 22 ans. Elle a vraiment l'air de son âge et elle y tient.

"J'ai poursuivi des études au Colorado Woman's College, à Denver, pendant deux ans et demi, dit-elle. Je ne pouvais fréquenter un collège féminin plus longtemps. J'aime les hommes, j'aime m'entourer d'hommes, mais Walter McGinn — c'est un acteur intelligent — est mon seul amour. Je ne sors jamais avec plus d'un homme à la fois. Je ne puis en fréquenter plusieurs à la fois; c'est trop pour mes capacités mentales."

maxi-manteau beige tombant sur les chevilles. Elle porte tantôt un bracelet perlé, tantôt un bracelet auquel est suspendue une cloche, un collier indien perlé acheté à Dallas, et une bague en bambou, "un cadeau de mon ami".

Elle et son ami jouèrent les jeunes amoureux dans "Here's Where I Belong", une pièce musicale inspirée de "East of Eden", qui a donné une représentation à Broadway au cours de la saison dernière.

"Je ne crois vraiment pas au mariage traditionnel, dit-elle. Je pense que les gens devraient pratiquer le mariage d'essai. Vous comprenez, trop de parents sont divorcés et je ne veux pas vivre cette expérience."

Enceinte, elle se marierait pourtant

"Ma soeur (Meredith MacRae, de *Petticoat Junction*) vient juste de vivre cette expérience

voilà souvent! s'exclame Heather joyeusement. Il est marié avec Liz Schrafft, dont il a un enfant. Tous les trois vivent à New York. Je vais souvent dîner chez eux. Je rencontre souvent ma mère aussi. Elle est venue me voir jouer dans *Hair*, l'autre soir. Elle m'a dit que j'étais une grande actrice. Une mère peut-elle dire autre chose à sa fille? Je vois aussi mes deux frères: l'aîné est marié et fréquente l'Université de Miami tandis que le cadet, âgé de 14 ans, est un vrai dictionnaire."

Heather éprouve beaucoup d'amitié pour Prudence Farrow, la soeur de Mia.

La méditation transcendante

"Prudence, dit-elle, enseigne le yoga au centre de méditation transcendante, ici — selon la technique de Maharishi. J'ai moi-même été initiée à la mé-



HEATHER MacRAE, la fille de Sheila et de Gordon MacRae, est une jolie blonde de 22 ans et elle n'a pas du tout l'intention de se marier. "Pourquoi se marier?" dit-elle. On peut être aimée en dehors du mariage."



C'était en 1965. A cette époque, HEATHER MacRAE n'avait d'yeux que pour Sean Garrison, jusqu'à ce qu'elle rencontre Walter McGinn. "J'aime les hommes, dit-elle. Mais je ne sors qu'avec un à la fois."

Des rythmes tribaux

Heather, c'est la nouvelle blonde qui joue dans "Hair", une espèce de spectacle musical à base de rock et de rythmes tribaux qui a fait apparaître la nudité à Broadway.

"La nudité est à l'affiche pour un bon bout de temps, dit-elle. Je ne vois rien de mauvais là-dedans. Au contraire, je trouve ça beau. J'ai joué complètement nue dans une scène du film *Recess* l'été dernier. *Hair* est justement un modèle de pièce où la liberté est le thème essentiel.

"Les gens ne devraient pas prendre au sérieux les jurons employés dans *Hair*. Après tout, ce ne sont que des mots, ils ne signifient rien. Je pense que *Hair* essaie de démontrer que les jeunes, ou les hippies, aiment vraiment leur pays. Il y a une phrase dans une des chansons qui dit, à propos du drapeau: "Ne l'enlevez pas, c'est la meilleure chose que nous avons". Certains garçons aux cheveux longs peuvent être plus patriotiques que certains garçons aux cheveux courts."

Les vêtements de Heather vont de la mini-jupe noire au

dramatique. Comment voulez-vous qu'il en soit autrement? Nous naissons et nous mourons dans la solitude; nous ne pouvons vraiment pas vivre en permanence avec une autre personne. On peut aimer sans les tribunaux de divorce et sans les pensions alimentaires."

Heather avoue toutefois qu'elle se marierait si elle avait un enfant. "J'ai encore certains préjugés puritains", dit-elle.

Quand on lui parle du divorce de ses parents, elle prend un air triste de petite fille désarmée. Sa mère est maintenant mariée à Ronald Wayne, producteur du "Jackie Gleason Show", et son père vit aussi avec une nouvelle partenaire.

"Leur divorce me trouble profondément encore, dit-elle, mais je pense que c'est la meilleure chose qu'ils avaient à faire. Même s'ils passaient pour le couple le plus heureux de Hollywood et s'ils ont réussi à s'entendre pendant un bout de temps. Pourtant, ça aurait été si beau si nous avions été réunis à Noël!"

Elle voit souvent son père

"Mon père et moi, nous nous

main. Il y a moyen de l'éliminer.

"Mia Farrow, ajoute Heather, est très intelligente. C'est une grande comédienne, et elle est mystérieuse. D'ailleurs, tous les membres de la famille sont comme ça! Quand vous leur parlez, vous avez l'impression qu'ils sont ailleurs — ils vivent dans une cinquième dimension."

Heather est une très jolie fille. Elle mesure 5 pieds 5 pouces, elle a un très beau teint, les yeux bleus et elle a une mâchoire à la Carole Lombard, la femme que Clark Gable a le

plus aimée, dit-on. Après deux ans de séjour à New York, elle a perdu le teint bronzé qu'elle avait obtenu en Californie, mais cela ne l'empêche pas d'éprouver beaucoup de nostalgie pour cette région des Etats-Unis.

"Je suis née à New York, dit-elle, mais je ne suis pas new-yorkaise de coeur. Je n'ai pas le tempérament pour m'habituer à ce milieu affairé et populaire. Ici, si vous souriez à un homme, il vous poursuit jusqu'à la maison. Je préfère la vie à la campagne."



VIENT DE PARAITRE

Edition Printemps 1969
148 pages

40 ravissantes
toilettes de mariée

Un médecin vous cause
d'harmonie conjugale

11 suggestions pour
voyages de noces

Etiquette, cérémonial,
devoirs d'hôtesse, etc.

EN VENTE PARTOUT \$1

ESCLAVE d'elle même 18
ou celle d'un homme.

un film de
HENRI-GEORGES CLOUZOT

La prisonnière

EN COULEURS
LAURENT TERZIEFF ELIZABETH WIENER
DANNY CARREL

DES VENDREDI

CINEMA LE PARISIEN

Tel 861 2697 480 Ouest Ste CATHERINE

REPRESENTATION COMPLETE A 10.00 — 12.15 — 2.30 — 4.45 — 7.00 — 9.20 — P.M.

Oui, c'est un divorce!

Audrey passe des bras de Mel à ceux d'Andrea

A travers la baie vitrée, Audrey Hepburn, pensive, contemple le jardin ouaté de neige. Elle laisse retomber le rideau et parcourt d'un pas mélancolique les pièces de sa villa "La Paisible", à Tolochenaz, près de Lausanne, en Suisse.

Dans un instant, elle va quitter cette maison où elle avait cru trouver la paix, le bonheur avec Mel Ferrer. Mais c'était la déception, le découragement, puis le désespoir qu'elle y avait connus. Et pourtant, l'avait-elle aimé son "grand homme" ! Avait-elle souffert des "originalités" de Mel, de sa façon de considérer l'amour, en dilettante, comme un jeu d'intellectuel où le cœur n'a pas sa place !

Le pire, c'est qu'en jouant ce jeu avec le sourire, Audrey donnait au monde l'impression d'un grand bonheur et suscitait l'admiration ou l'envie. En réalité, elle était si malheureuse, si tendue, de devoir toujours et toujours jouer la comédie pour Mel, pour leurs amis, pour le monde entier, pour elle-même, qu'à la fin elle en devenait folle !

"Je n'en peux plus"

En allant d'un salon à l'autre, parmi les fauteuils déjà recouverts de leurs housses, Audrey se souvient du jour où ses nerfs lâchèrent.

C'était au cours d'une croisière en mer Egée, sur le luxueux yacht de la princesse Tonlonia. Tandis que le navire emportait sous la lune ses passagers en smokings blancs et robes du soir, Audrey, accoudée à la lisse, bavardait avec le Dr Andrea Dotti, une célébrité déjà dans la médecine psychiatrique italienne.

Soudain, au milieu d'une phrase, Audrey s'était tue. Le médecin stupéfait avait vu rouler deux larmes sur son beau visage et l'actrice, tout d'un coup, laissa échapper dans un gémissement :

— Je n'en peux plus !

Et secouée par les sanglots,



AUDREY et MEL : c'est triste et c'est fini.

elle s'était enfuie vers sa cabine.

Délai de réflexion

Ce fut d'abord en médecin qu'Andrea s'intéressa et comprit Audrey. Quant à elle, trop faible, trop abandonnée à elle-même, elle s'accrochait à la virile amitié de cet homme qui savait lire dans les coeurs, écouter et reconforter.

Très vite, elle en vint aux confidences, vida sa peine, sa rancœur, se libéra. Mais à l'amitié succéda très vite un sentiment plus doux, plus puissant. Discrètement, dans une villa du vieux Rome, "La Barchetta", ils s'avouèrent leur passion. Avec un anneau de platine et de rubis en gage d'amour, Audrey rentra en Suisse réfléchir encore.

C'est qu'après avoir été la femme-enfant elle découvrait l'amour d'un homme jeune, plus jeune qu'elle; un garçon qui aurait pu être le fils de son premier mari ! Pour elle, c'était un bouleversement.

"J'arrive!"

Un peu avant Noël, Mel Ferrer revint lui aussi à la villa "La Paisible", pour une tentative de conciliation. Mais il avait trop tiré sur la corde. Elle avait cassé et Audrey était libérée de son emprise. Ils se quittèrent avec amertume, mais sans éclats, sans peine non plus.

Ils avaient réglé les problèmes en cours. D'abord, l'éducation de Sean, leur fils. On le mettrait en pension dans une excellente institution suisse. Mel autorisait son ex-femme à contracter un nouveau mariage avant l'expiration du délai légal de 300 jours après le divorce. Quand la grille de la villa se referma sur Mel, Audrey eut le sentiment qu'une grande partie de sa vie s'en allait avec lui. Elle téléphona à Rome :

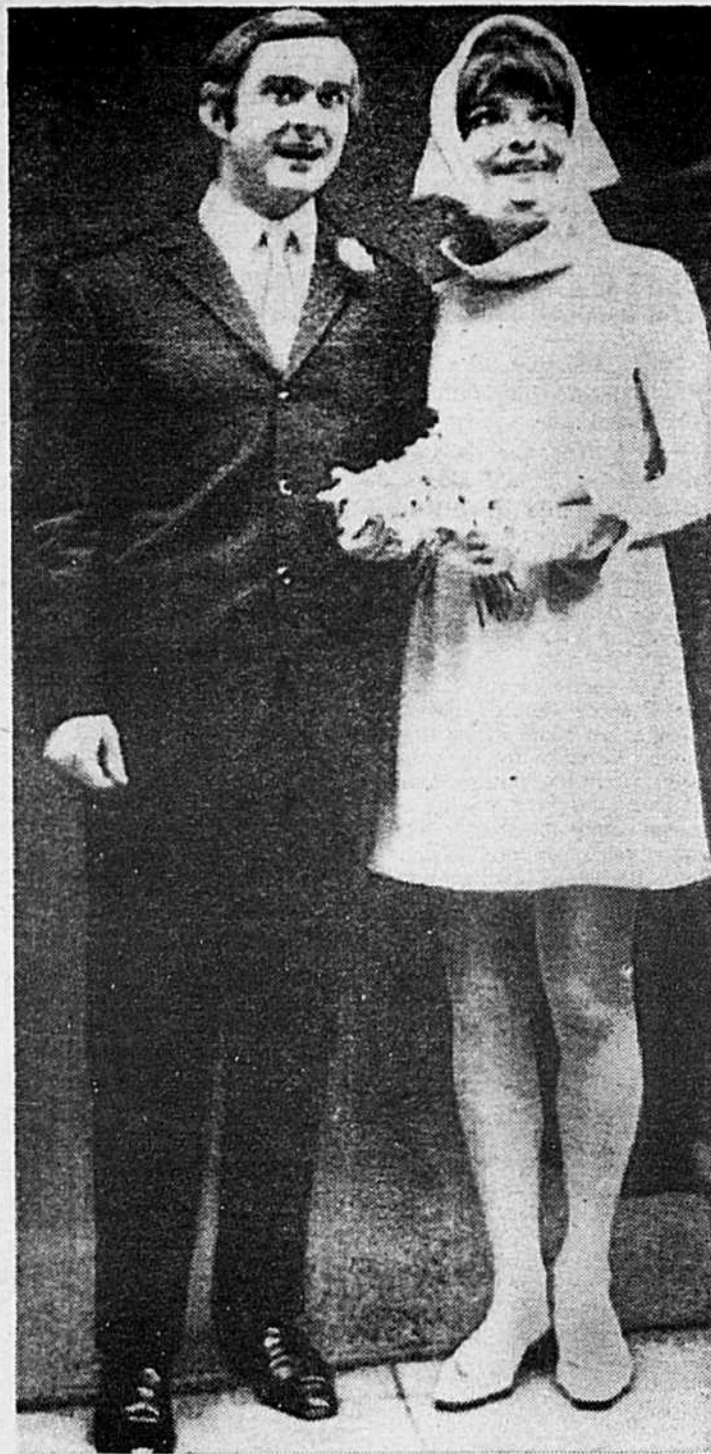
— J'arrive !

C'est fini

Accueillie par les parents d'Andrea, elle passa Noël "en famille", et c'est au cours de la nuit de la Nativité que le mariage fut décidé.

A Rome, le couple cherche un appartement, mais il gardera sans doute la villa "La Paisible".

Audrey a terminé la dernière



Andrea n'a que 30 ans. Il va offrir le printemps de sa vie à Audrey. Le bonheur brille, un soleil tout neuf attend l'heureux couple, et le reste.

inspection. La porte se referme derrière elle. La serrure cliquette. Elle tend les clés à la femme qui gardera la maison. C'est fini.

Mais les bans de son mariage avec Andrea sont déjà publiés. Maintenant, Audrey, femme de

quarante ans, va essayer d'oublier Mel Ferrer, de dix ans plus âgé qu'elle, dans les bras d'Andrea qui, lui, n'en a que trente et qui va lui offrir le printemps de sa vie. Dehors, le bonheur brille et déjà, à Rome, un soleil tout neuf l'attend.

MAINTENANT
a l'affiche
OLIVER!
Beaucoup plus qu'une comédie musicale !
SIÈGES RÉSERVÉS EN VENTE

avec RON MOODY OLIVER REED HARRY SECOMBE
"Fagin" "Bill Sikes" "Mr. Bumble"
et SHANI WALLIS "Nancy"
avec "Oliver" interprété par MARK LESLIE "Le vieux renard" JACK WILD

Chansons Enlevantes
"Food, Glorious Food"
"Where Is Oliver?"
"You've Got Love"
"A Pocher De Poisson"
"Consider The Fool"
"Who Will Survive?"
"Al Long As He Will Survive"
"et un autre..."
Album de cette œuvre disponible sur disques Colgate

Cinema COTE DES NEIGES Stationnement GRATUIT
6800 COTE DES NEIGES (Près Jean-Talon) TEL: 735-5527



Première sortie "libre" d'Alain Delon

A la première du film "la Piscine", les deux vedettes, Alain Delon et sa fiancée d'antan, Romy Schneider, se sont retrouvés. Tous les regards étaient braqués sur le couple, et peut-être particulièrement sur Alain qui, dans le film, tient son rôle favori, celui d'un "dur" qui n'hésite pas à tuer. Un rôle qui lui rappelle sans doute un peu trop les trente-cinq heures passées dans les locaux de la police où il fut interrogé sur "l'affaire Markovic"... Delon, dont c'était la première sortie depuis cet interrogatoire, a semblé parfaitement détendu et très empressé auprès de Romy. Dans l'ordre sur la photo, on aperçoit ROMY SCHNEIDER, ALAIN DELON, JANE BIRKIN et MAURICE RONET, les quatre principales vedettes de "la Piscine".

"Bravo ma fille!"

Le père d'Anouk Aimée heureux qu'elle divorce

"J'avais toujours dit que ça ne durerait pas et je suis bien content! Jamais Pierre Barouh n'a rendu heureuse Anouk Aimée!"

"Il lui reproche d'être une mauvaise maîtresse de maison, de ne jamais faire servir les repas à l'heure et de ne pas aller elle-même au marché! Quand on exige tout ça d'une femme, on épouse une ménagère, pas une star internationale."

"Ces propos sont d'autant plus ridicules qu'Anouk est une femme d'intérieur accomplie. Elle a su, en tout cas, choisir une gouvernante de confiance, mademoiselle Bourquin. Quand Anouk tourne à Rome, Londres ou Hollywood, Mlle Bourquin prend la direction de la maison et s'occupe aussi de Manuela, la fille d'Anouk. De plus, une femme de ménage vient tous les jours. Je me demande vraiment de quoi Barouh pouvait manquer!"

Amoureuse

L'homme qui se félicite aussi ouvertement du divorce d'un couple que l'on a cru sans histoires pendant un certain temps est Henri Murray. Directeur de tournées théâtrales et acteur lui-même, il est aussi le père d'Anouk Aimée, qui tourne actuellement à Hollywood le film "Justine", dont elle est la vedette. Henri Murray, en l'absence d'Anouk, fait le point de la situation entre son gendre et sa fille.

— Il est stupide de prétendre qu'aucun homme ne peut vivre avec Anouk, et qu'elle n'est pas une bonne épouse. Stupide et faux. Moi qui suis son père et, mieux encore, son confident, j'affirme le contraire parce que je la connais bien.

"Quand elle a épousé Pierre Barouh, elle était sincèrement amoureuse de lui. Il avait suffi qu'ils échangent devant la caméra, tandis qu'ils tournaient ensemble "Un homme et une femme", un baiser photogénique et passionné pour qu'elle croie que ce serait un amour éternel."

Une scène révélatrice

"Tout d'abord, comme n'importe quel bon père, je me suis réjoui pour elle. Du moment qu'elle était heureuse, je l'étais aussi. Elle avait trouvé le bonheur, bravo! Pourtant, je ne sympathisais guère avec Barouh."

"Cette antipathie s'est accentuée quand j'ai vu qu'il faisait tout pour l'éloigner de moi et aussi de sa mère, mon ex-femme, Geneviève Soria..."

"Rien d'étonnant, en ce cas, que ce coup de foudre n'ait pas duré plus qu'un feu de paille, car, pour Anouk, ce qui compte le plus au monde ce sont ses parents et sa fille."

"En la présence de Pierre, je la sentais gênée, tant il cherchait à prouver qu'il la dominait et qu'elle n'était rien. Il l'éteignait... Un soir, j'ai eu la révélation soudaine de leur désaccord. Je regardais à la télévision une émission à laquelle participaient ma fille et son mari, ainsi qu'Annie Girardot, Yves Montand, Claude Lelouch. Mais il n'y en avait que pour Barouh! Se poussant toujours en avant, il parlait, chantait, discutait, sans s'occuper des autres. Il m'agaçait prodigieusement et, quand j'ai vu Anouk

repousser ses cheveux nerveusement en arrière, j'ai éclaté de rire. J'avais compris que, bientôt, M. Barouh ne ferait plus partie de la famille."

Un tic

"Depuis sa plus tendre enfance, Anouk — que j'appelais alors Fanchon — a un tic. Quand elle est en colère, mécontente ou simplement mal à l'aise, elle renvoie brusquement ses cheveux sur sa nuque,



Anouk Aimée mérite d'être heureuse, selon son papa.

d'un geste sec, machinal et incessant.

"Ce geste a suffi pour que je sois certain qu'Anouk ne s'entendait pas avec Pierre Barouh et qu'elle se séparerait bientôt de lui."

Henri Murray, qui feuillette devant moi l'album où il a enfermé les souvenirs de sa fille, me montre une photo d'Anouk à sept ans, sur laquelle elle a inscrit cette dédicace, d'une écriture appliquée et maladroitement d'écolière: "A mon papa, sa petite Fanchon. 1939."

Un homme qui la rendra heureuse

"Ne me croyez surtout pas un père abusif, dit Henri Murray. J'ai, au contraire, beaucoup regretté qu'Anouk divorce d'avec Nico Papatakis, dont elle a eu Manuela. J'ai regretté aussi que ses fiançailles avec Maurice Ronet, son ami d'enfance, n'aillent pas jusqu'au mariage. Je me pense qu'au bonheur d'Anouk, je le souhaite de toutes mes forces et j'espère qu'elle rencontrera enfin un homme qui la rendra heureuse toute sa vie. Elle le mérite. Comme elle ne recherche ni la gloire ni l'argent, mais seulement un homme sincère, au cœur honnête et sain, je pense qu'elle le trouvera."

"Moi, je suis fier d'être le père d'une fille qui a su imposer son talent. Pierre Barouh, lui, a cru lui faire un grand honneur en l'épousant. Toute la différence est là!"



Selon l'almanach médical que j'ai à la maison, votre diagnostic est absolument faux.

2 grands films en couleurs! JE VEUX SAVOIR CE QUE C'EST QUE L'AMOUR!

EN COULEURS 14 ANS

ANNA KARINA
ROBERT HOSSEIN

LE PORTRAIT VIF ET LUCIDE D'UNE FILLE LIBRE ET REBELLE...
VOLUPTUEUSE ET PASSIONNÉE!

Lamiel

ALAIN DELON • NATHALIE DELON

EN COULEURS

LE SAMOURAÏ

JEAN-TALON
JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX - 725-7000

3019, E. SHERBROOKE - 525-2174 **MAISONNEUVE**

En semaine : 6.15, 8.00, 9.45
Dimanche : 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.45

une tempête de RIRES!

EN COULEURS

NE REMETS PAS À DEMAIN...
LA SIESTE D'AUJOURD'HUI!

POUR TOUS

PHILIPPE NOIRET
FRANÇOISE BRION
MARLENE JOBERT

DANS UN FILM DE YVES ROBERT

alexandre le bienheureux

EN SEMAINE : 7.30 - 9.30
DIMANCHE : 1.30 - 3.30 - 5.30
7.30 - 9.30
TEL. 489-5559
5550, OUEST, SHERBROOKE

CINÉMA V

POUR UNE PÉRIODE LIMITÉE

"On pleurera un peu et l'on rira beaucoup"
— CANDIDE

POUR TOUS

MICHEL SIMON — ALAIN COHEN

Le vieil homme et l'enfant
UN FILM DE CLAUDE BERRI

20^e SEMAINE!

EN SEMAINE : 8.00 - 10.00
DIMANCHE : 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00
489-5559 — 5550 OUEST, SHERBROOKE

salle hermès

**ICI HOLLYWOOD
PARIS
LONDRES
ROME
MONTREAL**

Autres suspenses

Lino Ventura ne refuse aucun rôle dans les drames policiers : il personnifiera donc, coup sur coup, un détective chargé de mettre un terme aux activités illégales de Jean Gabin et d'Alain Delon (le "Sicilien", d'Henri Verneuil, d'après un roman d'Auguste Le Breton), et un inspecteur pris dans les remous de l'occupation et de la Résistance ("L'Armée des ombres", adapté de Joseph Kessel, par l'excellent cinéaste qu'est Jean-Pierre Melville).

Julie Andrews veut la "grand'paix"

Julie Andrews aime bien son métier. Elle déplore cependant soit constamment sous les réflecteurs de la publicité. Plusieurs magazines à sensation la harcèlent sans arrêt, montant en épingle ses moindres gestes. Deux de ces publications l'ont particulièrement ennuyée en publiant des histoires complètement fausses selon elle. C'est pourquoi elle leur intente une poursuite de \$6 millions en dommages-intérêts. Un magazine prétendait que l'actrice fréquentait "de près" Sidney Poitier, l'autre lui donnait Blake Edwards comme



Pas content du tout des rumeurs selon lesquelles il aurait une liaison avec la partenaire de son dernier film, Angie Dickinson, le comédien DICK VAN DYKE affirme au contraire que sa femme Marjorie le comble et que ses enfants le rendent heureux. Une famille souriante, comme en témoigne cette photo où l'on peut voir une demi-douzaine de personnes qui mangent à leur faim trois fois par jour!

prétendant en ajoutant qu'Emma, la fille de Julie Andrews, détestait ce dernier au point d'en faire une maladie.

Un mauvais film canadien

On a somme toute très peu parlé de "The Ernie Game" à

l'affiche du cinéma Guy quand ce film est l'un des plus beaux exemples des malaises que ressentent les Canadiens anglais à vivre au Québec. Réalisé par le Torontois Don Owen, et sans doute extrêmement ennuyeux pour qui ne pense qu'à se divertir, il intéresse par là même dès que le point de vue change un peu : ne s'agit-il pas de

l'échec d'un étranger parmi nous, qui considère notre pays comme une province... à moins qu'il ne se croie au milieu d'une colonie ?

Pour Bourvil

Après le "Rouge et le noir", Alex Joffé menace de se couvrir de ridicule en portant à

l'écran une farce intitulée le "Rouge et le blanc" : deux chauffeurs de taxi parisiens, l'un communiste et l'autre réactionnaire, découvert que bien des choses ont changé en URSS où les politiciens de droite se font, de jour en jour, plus nombreux. Dans le rôle principal : Bourvil.

"Mon ancien mari"

Quand une actrice atteint à la renommée internationale, il n'est pas rare qu'elle accepte de faire quelques petites apparitions ici et là en plus d'interpréter des rôles principaux. En quelque sorte pour rendre service à des réalisateurs qu'elle connaît, qui ne manquent pas d'en profiter comme d'un argument publicitaire. Et voici que Liz Taylor se propose de rehausser de sa présence le film biographique de Martin Worth sur son ancien mari Mike Todd. Par reconnaissance ou parce que le contraire serait indécent d'après Hollywood !

Delon de nouveau

Romy Schneider est infiniment plus qu'une femme très belle: une actrice qui sait jouer et qui apprécie les qualités artistiques de certaines oeuvres comme "The Magic Flute",



ROMY SCHNEIDER avec Delon !

produit par le grand Peter Ustinov. Avec son mari, Harry Meyen, elle a même quitté Berlin pour Hambourg afin d'assister à la projection de ce film. On la verra bientôt dans "Pool" aux côtés d'un ancien fiancé devenu célèbre depuis : Alain Delon : à l'époque, leurs fiançailles ont duré cinq ans !

Sandra

Séparés, Bobby Darin et l'actrice Sandra Dee se sont perdus de vue : mais ils viennent,



SANDRA DEE... retrouvailles.

paraît-il, de renouer et certains proches parlent même d'un second mariage qui ne s'acheverait sans doute pas comme le premier, sur une brouille. Reste à voir.

(Suite à la page suivante)

LES CINEMAS FAMOUS PLAYERS

La Vallée des Poupées 4^e SEMAINE !
SUSAN HAYWARD - BARBARA PARKINS
PATTY DUKE - LEE GRANT
EN COULEUR
Les scandales mis à nu
18 ANS RESERVE AUX ADULTES
Plus Les Ravages
REPRESENTATIONS COMPLETES
A: 12.30, 4.15 et 8.05

CINEMA ARLEQUIN Stations Berri, Beaudry
1004 EST RUE ST. CATHERINE 288-2943

COMMENT J'AI APPRIS A AIMER LES FEMMES
18 ANS RESERVE AUX ADULTES
LES PROFESSEURS
ELSA MARTINELLI
MICHELE MERCIER
ANITA EKBERG
SANDRA MILO
NADJA TILLER
EN PLUS "PSYCHEDELICS" en couleur

4^e SEMAINE
CINEMA
LES GALERIES D'ANJOU 353-5960
METROPOLITAN BLVD. AND MONTREAL ST. LEONARD
Horaire: le soir 6.25, 8.05, 9.50 - Dernier programme à 9.30 - Sam. et dim. dès 1 h.

GAGNANT D'UN OSCAR 18 ANS RESERVE AUX ADULTES
Pour la meilleure réalisation - MIKE NICHOLS

"Benjamin me trouves-tu déplaisante ?"
"Oh, non, Mme Je pense que vous êtes la plus attrayante des amies de mes parents."

JOSEPH E. LEVINE "The Graduate"

LE LAURÉAT TECHNICOLOR
Avec ANNE BANCROFT · DUSTIN HOFFMAN · KATHARINE ROSS

Un micro dans le nez plus
LAURENCE HARVEY · DALIAH LAVI
EN COULEUR

7^e SEMAINE I
RIVOLI Représentation complète à 12.50, 4.15 et 7.50 p.m.
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

EN DOUBLE AVEC DOUBLE... FLINT

DE L'ACTION... EN DOUBLE !
DE L'AMOUR... EN DOUBLE !

NOTRE HOMME FLINT EN COULEUR
James Coburn
Lee J. Cobb - Gila Golan

COMME FLINT EN COULEUR
James Coburn
Lee J. Cobb - Jean Hule

14 ANS un programme double

Dès SAMEDI Aux 3 cinés

CHATEAU ST-DENIS & BELANGER 277-4129
Dernier spectacle complet : CHATEAU et FRANÇAIS 7.15 p.m. GRANADA 7.00 p.m. • VERSAILLES 7.05 p.m.

FRANÇAIS 288-5112
GRANADA 433-5128
VERSAILLES 726-4030

(Suite de la page précédente)

Où Angélique se transforme en monstre

La marquise Michèle Mercier renonce provisoirement à l'infiniment série des épouvantables "Angélique" pour personifier un monstre dans "la Veuve en or", de Michel Audiard, où elle assassine son



JAMES DEAN
... pédale.

bord, puis en juin dans "Dragonmaster", produit par la Mirisch, et enfin dans "The Plot", financé par la compagnie Fox. Chaque film signifie \$400,000 et

certains pourcentages additionnels sur les recettes. Pour 1969, Peppard gagnera ainsi au moins \$1,200,000, sans parler des pourcentages. Encore un qui ne risque pas de contribuer à la taxe volontaire de M. Drapau !

James Dean homosexuel ?

James Dean est mort, mais personne ne l'a oublié ni Sal Mineo, son partenaire dans la "Fureur de vivre" : Mineo lui rend hommage dans sa dernière pièce "Fortune and Men's Eyes", qui traite en particulier de l'homosexualité. On sait que la mémoire de Dean est entachée d'accusations malveillantes, mais il est quand même assez étonnant de constater qu'un de ses amis les plus chers contribue ainsi à le discréditer auprès des gens normaux.

(Suite à la page suivante)



OMAR SHARIF a choisi le Che... avec les avantages (marginaux) que cela comporte.



MICHELE MERCIER
veuve criminelle.

Jules, afin d'hériter. Le Jules en question : Claude Rich. De plus, le cours du récit sera entrecoupé de quinze minutes en quinze minutes par de brèves séances de strip-tease destinées aux personnes que le sujet n'intéresserait d'aucune façon !

Le fermier a du foin

Quand il s'éloigne de son ranch, George Peppard ne se déplace pas pour des peccadilles : sans s'arrêter, il jouera pour Columbia dans "The Lord High Executioner" d'a-



GEORGE PEPPARD
... non au maire.

TOURMENTÉS DANS LEUR MONDE REDOUTABLE... ILS VEULENT MAITRISER LEUR DESTIN!

LE PACHA
EN COULEURS

JEAN GABIN
DANY CARREL

un film de **GEORGES LAUTNER**

HORAIRE:
1.30 - 3.30 - 5.30
7.30 - 9.30

18 ANS RÉSERVÉ AUX ADULTES

FLEUR DE LYS
858 EST, STE-CATHERINE
288-3303

CINÉMA DE PARIS
900 OUEST, STE-CATHERINE
861-2996

TOUTE LA VÉRITÉ SUR LE BONHEUR CONJUGAL

10^e SEMAINE!

LE MIRACLE DE L'AMOUR

DEMANDEZ LE LIVRE DU **Dr SERGE MONGEAU**
EN VENTE AU CINÉMA

COMPLÉMENT DE PROGRAMME

EN COULEURS

L'UNIVERS FASCINANT DE L'AVENTURE ET DES JOLIES FILLES!

COPLAN SAUVE SA PEAU

12.30 - 2.40 - 4.15 - 6.20
8.00 - 10.00

CANADIEN | **PLAZA**

1204 E., STE-CATHERINE - 523-5100 | 6505, ST-HUBERT - 274-4155

**ICI HOLLYWOOD
PARIS
LONDRES
ROME
MONTREAL**

(Suite de la page précédente)

Un bourreau de travail

Le même Alain Delon, qui prétend se lancer parfois dans des entreprises de nature à le ruiner, a englouti près de \$75,000 dans la réalisation de "Jeff", qu'il interprète avec Mireille Darc pour partenaire. Après quoi, il doit enregistrer un disque de chansons pour lesquelles



MIREILLE DARCE
... avec Delon

Michel Legrand a composé la musique et rejoindra Henri Verneuil qui réalisera "le Clan des Siciliens". Et ensuite? Sans doute un film avec Jacques Brel et Lino Ventura: "le Cercle rouge", mis en scène par Jean-Pierre Melville. Comme si ce n'était pas assez, Delon, mêlé récemment à une affaire criminelle, trouve le temps de divorcer d'avec sa femme Nathalie. On le voit: l'inaction l'épuise, il préfère travailler sans relâche.



MARLENE DIETRICH
... à la TV.

Encore et toujours Marlene

La belle Marlene Dietrich, révélée par Sternberg dans "l'Ange bleu", n'a cessé depuis de capturer l'attention des spectateurs; elle s'apprête à interpréter quelques chansons de Burt Bacharach écrites pour elle, qui a promis à Jack Lemmon d'apparaître à ses côtés au cours d'une émission spéciale de télévision. Nul doute qu'elle saura se conquérir de nouveaux admirateurs.

Il se casse la jambe

"Le ski d'abord", semble dire Deborah Kerr qui continue de skier en Suisse, où le producteur Darryl Zanuck s'est cassé une jambe récemment en roulant jusqu'en bas d'une pente après avoir manqué un virage: Kerr, sitôt descendue de sa montagne, sera la vedette de "The Lonely Passion of Judith Hearne" pour lequel avait été pressentie son aînée Katharine Hepburn et dont la firme Warner Bros a acquis les droits de John Huston.

Gagner beaucoup

On estime à \$700,000 les gains de l'acteur Peter Graves depuis que la série "Fury", tournée naguère, a repris l'affiche. Il gagnera davantage encore quand "Mission Impossible", présenté ces mois-ci aux télé-spectateurs, entreprendra une seconde carrière. Graves quittera bientôt Hollywood pour Aleria, en Espagne, où doit commencer incessamment la réalisation de "Five Men Army", produit par la MGM.

Erreur de jugement

Au nom de l'Association des Auteurs cinématographiques italiens, Nanni Loy a fait parvenir ces jours-ci à Gregory Peck, président de l'Académie du cinéma de Hollywood, un télégramme de protestation: il veut que "la Fille au pistolet", de l'excellent Mario Monicelli, soit remplacé par "le Journal d'une schizophrène", du médiocre Nello Risi, quand s'ouvrira le concours destiné à choisir le meilleur film étranger de l'année d'après les spécialistes américains. Quelle erreur!

Motards

Domage que le commentaire d'"Un bicycle pour Pit", présenté sur la Côte-des-Neiges avec "Le viol d'une fille douce", recèle un jugement moral porté sur les protagonistes, les motards de Granby. A présent, le spectateur n'a que faire des gens qui tentent d'orienter ainsi sa pensée. Rappelons que le film a pour vedettes Marise Follets, et Carole Lord des Raymond, autrefois des Feux-Saltimbanques ("Equation pour un homme actuel"), deux jeunes femmes qui sauront réussir où ont échoué bien des comédiennes.

Lollo l'aventure

De passage à New York pour y participer au lancement de son dernier film, l'Italienne Lollobrigida en a surpris plu-



GINA LOLLOBRIGIDA
... au Moyen-Orient

sieurs en annonçant qu'elle partait pour la Jordanie avec une équipe d'archéologues. L'expédition, financée par certains magnats du pétrole, a pour but de découvrir des villes souterraines remplies d'or. Et s'il n'y a pas d'or, tant pis: l'argent ne manque pas.

La Petite Bourgogne

Trois cents familles de la Petite Bourgogne ont reçu en mai 1967 une lettre d'expropriation de la Ville de Montréal, leur enjoignant de quitter les lieux avant septembre: c'est le sujet d'un film de 45 minutes qu'achève Maurice Bulbulian, où s'expliquent aussi MM. Drapeau et Saulnier ainsi que M. Lussier, ministre des Affaires municipales.

Omar, où est ta victoire?

La sémillante Barbara Parkins vient d'être libérée de son contrat de télévision (elle jouait dans "Peyton Place") et elle s'en trouve fort aise. Aussitôt la dernière émission terminée, elle s'est empressée de boucler ses valises et de prendre le premier avion pour l'Europe. Elle se plaît à dire à qui veut l'entendre qu'elle passera deux mois outre-mer, et peut-être davantage. Un indiscret a dit à la presse que le bel Omar Sharif lui promet un "tour de Paris" qu'elle n'oubliera pas de sitôt.



SIDNEY POITIER
... millionnaire

Discrétion

Sidney Poitier parle trop peu des salaires que lui versent les producteurs, qui, d'un commun accord, ont décidé d'en parler tout haut: pour ses quatre derniers films seulement, dix millions! "To Sir With Love" lui rapportera près de \$2,500,000 et il empochera au moins \$2 millions pour chacun des longs métrages suivants: "For Love of Ivy", "Guess Who's Coming to Dinner" et "In the Heat of the Night", où il campe avec justesse le personnage d'un officier noir aux prises avec les Blancs du Sud et le colosse Rod Steiger.

Comment réussir

Un nouveau venu, Michel Worms, veut réussir coûte que coûte; doutant de lui-même, il a décidé de mettre en images un roman très populaire de Michel Butor, "La Modifio Modifio", croyant attirer par là plus de spectateurs et davantage encore en choisissant pour acteur le populaire François Périer. De la sorte, même un imbécile aurait en effet des chances de ne pas avoir l'air de ce qu'il est.

Elle en perd trois mais en gagne un

Contrairement à son habitude, Ingrid Bergman n'amènera pas ses enfants à Hollywood où elle est attendue pour tourner "Promenade sous une pluie d'été" et "Fleur de cactus". Les jumeaux et Roberto doivent rester à l'école, en Italie. Par contre sa fille Pia, lectrice de nouvelles à un poste de télévision de San Francisco, poussera souvent une pointe vers Hollywood. Ces deux villes sont distantes d'environ 400 milles.



CHANIN HALE fait une admirable Eve, pomme comprise...

Grossière indécence?

Les amours de lesbiennes éclatent au grand jour: c'était la coutume hier d'insérer dans chaque film une séquence équivoque où deux femmes s'embrassent, et le spectateur feignait de ne rien voir. Mais depuis certain Vadim et "Les Biches" de Claude Chabrol, les réalisateurs semblent s'être mis d'accord pour exploiter au maximum ce nouveau filon de l'érotisme, attendu que les censeurs ferment les yeux. A venir donc: "The Wells of Loneliness" dont le tournage débute à Londres en avril prochain.

Un film sur Waterloo

A propos des sommes astronomiques allouées désormais pour la réalisation des films, Clarence Brown rappelle que la MGM s'est beaucoup enrichie avec "The Yearling", dont



ROD STEIGER
... en Napoléon.

(Suite à la page suivante)

CINERAMA
2 DERNIERES SEMAINES
"Ice Station Zebra"
en CINERAMA et METROCOLOR
8 h. 30 LUN. au SAM.
2 h. MER., SAM., DIM.
7 h. 30 DIM.
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste... ou au théâtre...
Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard et Dorval),
Roi des Bas Prix, Roland Faucher, CT. Pont-Viau.
POUR TOUS En matinée et en soirée
IMPERIAL CINERAMA
UN DES THEATRES RECON-
D'UN OCEAN A L'AUTRE
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, MtL, AV. 8-7102 ou 5603

Le Plaisir Est Dans L'eau
18 ANS réservé aux adultes
VOLUPTÉS DU BAIN
EN COULEURS
HEURES CHAUDES
Mid-Minuit
4462 ST-DENIS-MT-ROYAL
Pigalle
912 STE-CATHERINE AMANSFIELD
EN SEMAINE, DERNIER SPECTACLE A 9.55, LE SAMEDI A 9.35 P.M.

ICE FOLLIES
SHIPSTADS & JOHNSON Richard Dwyer
ICE FOLLIES
UN VÉRITABLE ENCHANTEMENT!
Plus que jamais
Le Spectacle des Champions
Seulement 7 jours
4 au 10 FÉVRIER
SEULEMENT QUATRE MATINÉES
SAMEDI et DIMANCHE
8 et 9 FÉVRIER
à 1 h. 30 et 5 h. 30
3 REPRÉSENTATIONS
SAMEDI 8 FÉVRIER
à 1 h. 30 - 5 h. 30 - 9 h.
Le soir, à 8 h. LUN. à VEN.
CETTE SEMAINE jusqu'à lundi 10 février inclusivement
PRIX POPULAIRES
\$2.50 - \$3.50 - \$4.50 - \$5.00
Billets en vente aux guichets du magnifique nouveau
FORUM

(Suite de la page précédente)

le budget n'a pas dépassé trois millions et qui coûterait aujourd'hui, si quelqu'un s'avisait de tenter un remake, au moins cinq fois ce chiffre. Brown a fait ces commentaires après avoir appris que Dino de Laurentiis allait affecter 25 millions à un "Waterloo" dont Rod Steiger sera le Napoléon. Steiger a en effet le physique de l'emploi et son style, remarquable de violence contenue, ne peut qu'ajouter à la force du personnage qu'il est censé incarner.

Fini le déculottage !

L'effeuilleuse Natalie Wood préfère de beaucoup la comédie au strip-tease, s'il faut en croire l'ardeur qu'elle met à travailler au cours des prises de vues de "Bob and Carol and Ted and"



HENRY FONDA
... très correct.

lendemain de la guerre alors que Jimmy Stewart et lui avaient tenu à fêter ensemble

et avec tous la fin des hostilités.

21 ans et 21 langues

Sheyla Rozin est jeune (21 ans) et belle. Partenaire de Yul Brynner dans le film "la Bataille de la Neretva", elle se trouve à jouer incidemment dans sa patrie, la Yougoslavie. Elle parle 21 langues et ne manque pas l'occasion de les pratiquer dans cette réalisation à caractère international, dont le thème est l'évasion d'une armée de partisans d'un guet-apens des forces de l'Axe.

Sheyla apprend le russe avec Yul, le tchèque avec Sylva Koscina, l'allemand avec Curd Jurgens et Harry Kruger, l'italien avec Franco Nero, ami de Vanessa Redgrave, et enfin le français ainsi que l'anglais avec Orson Welles.



Vous croyez voir la squelettique KATHARINE HEPBURN ? Eh bien, non ! Il s'agit de la plantureuse RAQUEL WELCH. La ressemblance est vraiment frappante.



NATALIE WOOD
... strip-tease.

Alice", satire des mœurs américaines. Loin de vouloir retourner au cabaret pour y montrer ses fesses aux clients affamés, elle songe à de nouveaux films où la caméra nous ferait voir aussi son visage de temps en temps.

Surboum

Henry Fonda, d'une conduite irréprochable, va donner une réception en l'honneur de sa fille Jane et de Roger Vadim : c'est la deuxième réception qu'il organise depuis des années, où le Tout-Hollywood sera invité. La première remonte au



DOW standard de bon goût

Pour ce concours, en plus de la bière Dow, on avait réuni en Allemagne 81 bières de toutes les parties du monde. Un jury indépendant composé d'experts internationaux dégustateurs de bières, a soumis toutes ces bières à 21 épreuves rigoureuses. Et avec quel résultat ! Pour sa pureté, sa saveur et sa qualité, ils ont décerné à Dow le grand prix, la remarquable médaille d'or. Dans toute l'histoire des concours internationaux, jamais une bière canadienne n'avait si admirablement réussi !



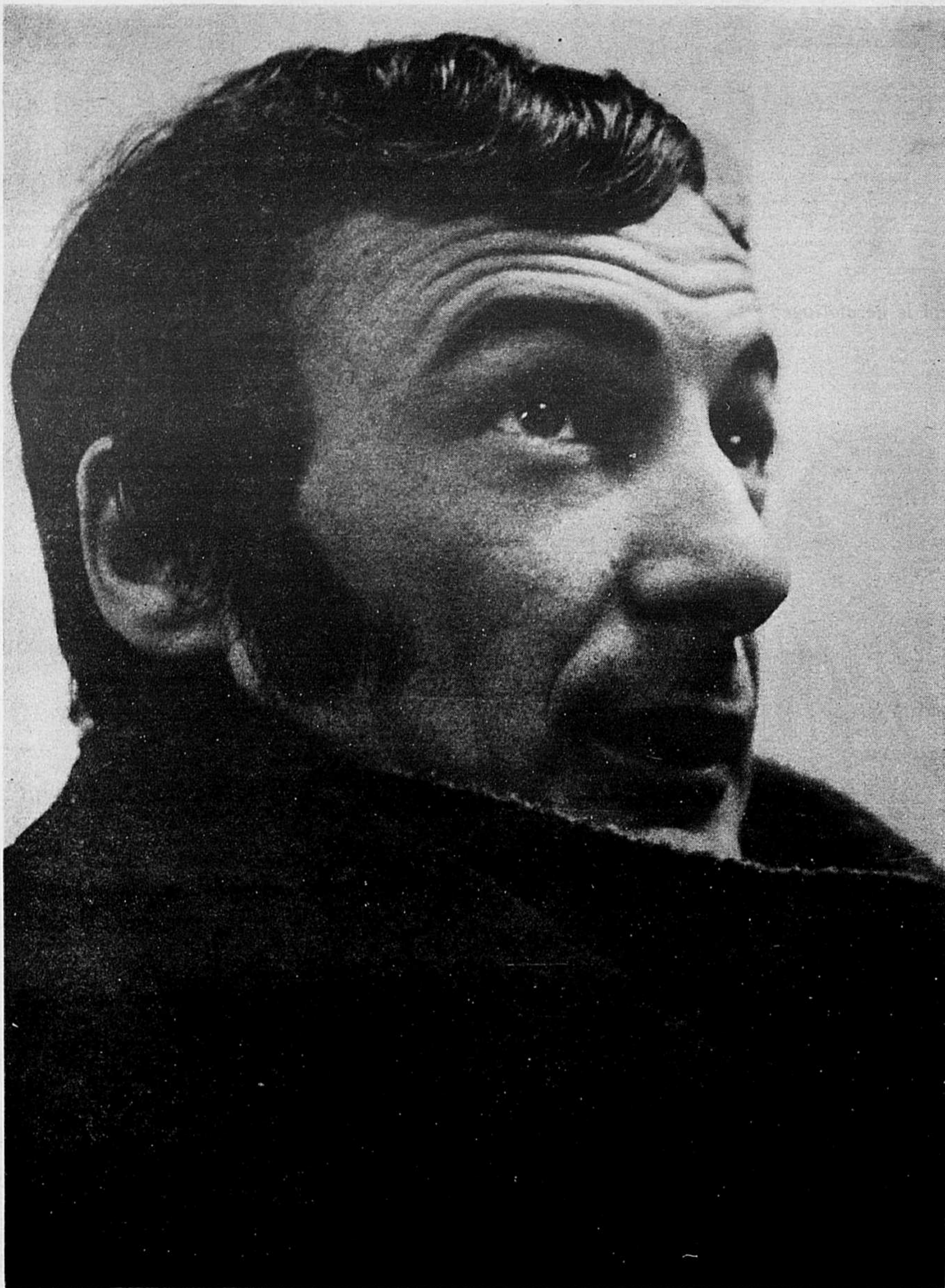
La médaille d'or.
Dow remporte en Allemagne la médaille d'or aux Olympiades mondiales 1968 de la bière, pour l'excellence de la pureté, de la saveur et de la qualité.

DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

*Ecole
Thérèse
Gauthier
inc.*

Cours
individuel

• couture
• dessin et théorie de patrons
• croquis
• haute couture
• mannequin
• charme féminin
• art décoratif
• jour-soir • correspondance
Tél. : 527-1387
4510 de la Roche (Mont-Royal)



*Yvon Deschamps, ou le miroir
qu'on pensait avoir brisé!*

Les monologues d'Yvon Deschamps parlent d'un personnage que nous, les Canadiens français, nous connaissons fort bien. Parce que ce personnage, c'est en plein nous autres. Tels que nous étions il y a dix ans — pensent certains — et tels que nous sommes toujours, affirment les autres. De toute façon, personne ne reste indifférent aux monologues d'Yvon Deschamps qui, à sa manière, va beaucoup plus loin que les Cyniques.
(Page 63) (Photo Pierre Tessier)