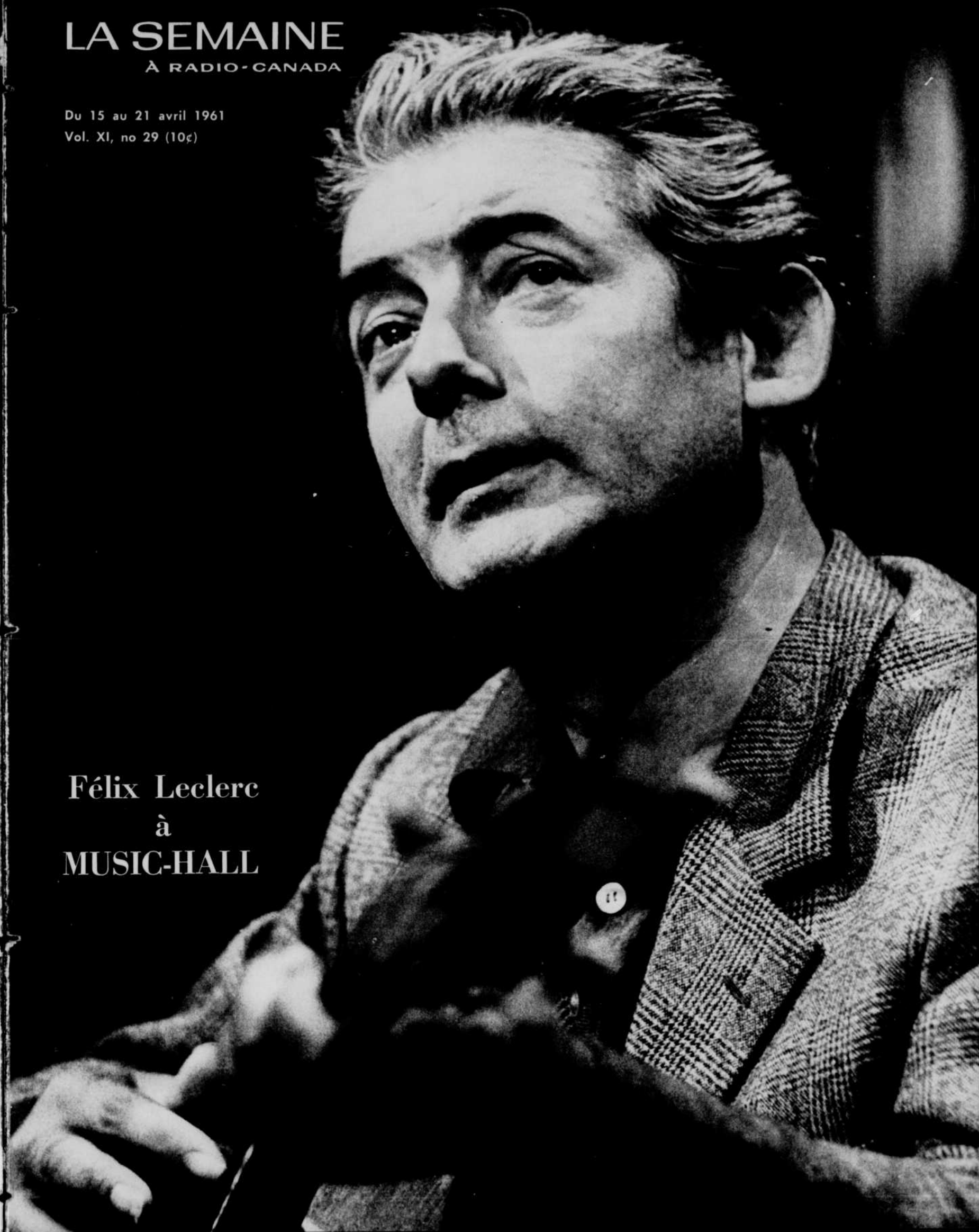


# LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 15 au 21 avril 1961  
Vol. XI, no 29 (10¢)

Félix Leclerc  
à  
MUSIC-HALL



Dyne Mouso et Jean Coutu  
reprennent, à la radio,

## Mademoiselle

# JULIE

d'AUGUST STRINDBERG



*JULIE: — Tuez-moi aussi! Tuez-moi! Vous qui pouvez égorger une bête innocente sans sourciller!*

*JEAN: — Je crois vraiment que si M. le comte descendait maintenant et m'ordonnait de me couper la gorge, je le ferais sur place.*



LA scène se passe dans une cuisine. Mais cette cuisine est celle d'un château. Jean, le valet, y est sans doute à sa place, mais qu'y vient faire la fille de monsieur le comte, mademoiselle Julie?

C'est la nuit de la Saint-Jean. Au lieu d'accompagner son père chez des parents, mademoiselle Julie préfère se mêler aux danses et aux réjouissances de ses domestiques. Un feu la brûle. Elle qui avoue détester les hommes, quand la faiblesse s'empare d'elle c'est pour l'anéantir et la rendre esclave d'un valet cynique et orgueilleux à qui un rêve de grandeur donne un attrait irrésistible.

Un songe familier le dépeint parfaitement: « Je rêve d'ordinaire que je suis couché sous un grand arbre dans une forêt obscure. Je veux monter, monter au sommet pour voir le clair paysage tout brillant de soleil et dénicher le nid où dorment les oeufs d'or. Et je grimpe, je grimpe, mais le tronc est si énorme, si lisse, et elle est si loin, la première branche! Mais je sais que

si je l'atteins, la première branche, j'arriverai au sommet aussi aisément que par une échelle. »

Au contraire, mademoiselle Julie fait ce rêve dégradant: « Grimpée tout en haut d'un pilier, j'y suis assise sans aucune possibilité d'en descendre; j'ai le vertige en baissant les yeux, et je dois regagner la terre, mais je n'ai pas le courage de m'élan- cer; je ne puis m'y maintenir et il me tarde de tomber, mais je ne tombe pas. Pourtant je ne connais la paix, je ne connais le repos que lorsque je suis en bas, tout en bas, sur le sol. Et si je réussis à l'atteindre, je voudrais disparaître sous terre. »

Tarée par une hérédité maternelle très lourde, Julie tend vers un rang inférieur et y rencontre Jean que seul le milieu social où il est né retient à ce niveau. D'âme plus noble qu'elle, il la bafouera lorsque, déchue, elle se traînera à ses pieds. L'acte irrémédiable auquel la conduira le désespoir ne la lavera même pas: il ne fera, dans les circonstances qui l'entoureront, que confirmer sa faiblesse pitoyable et méprisante.

Cette pièce, tissée de vérités parfois très durement exprimées, August Strindberg l'a écrite alors qu'il était âgé de 39 ans. L'auteur suédois a eu une influence marquante sur Pirandello, sur Kafka. Il a su décrire un monde errant mû par des forces incoercibles.

Sur toutes les scènes du monde, qui nous a présenté dernièrement, dans *les Justes* de Camus, Dyne Mouso, nous donnera à nouveau l'occasion d'entendre cette artiste sensible qui sait comprendre un texte et l'interpréter comme si elle le vivait. Elle joua *Mademoiselle Julie* à la Comédie-Canadienne, il y a deux ans, aux côtés de Jean Coutu qui incarnait, avec tant de force, le valet, et avait fait la mise en scène de la pièce. Jean Coutu reprendra le rôle de Jean, le valet.

*Mademoiselle Julie* sera entendue à l'émission *Sur toutes les scènes du monde*, le mercredi 19 avril, de 8 heures à 9 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Cette émission sera réalisée par Roger Citerne.



August Strindberg

« Il a transformé l'art d'écrire pour la scène. »

### ● KITÈGE, légende musicale de Rimsky-Korsakov

À l'émission *Théâtre d'opéra*, le samedi 15 avril à 9 heures du soir, les auditeurs de la chaîne FM pourront entendre la *Légende de la ville invisible de Kitège et de la vierge Févronia*, oeuvre de Rimsky-Korsakov enregistrée avec le concours des solistes et des chœurs du Théâtre Bolshoi de Moscou et du Grand Orchestre de la radio de l'U.R.S.S. sous la direction de Vassili Nebolssine.

Légende musicale en quatre actes et six tableaux. *Kitège* est présentée comme le chef-d'oeuvre de Rimsky-Korsakov et l'un des chefs-d'oeuvre de la musique russe; elle est, néanmoins, une oeuvre à peu près ignorée de notre monde occidental, peut-être à cause des difficultés de mise en scène, peut-être aussi à cause du livret qui, au dire d'un spécialiste de la musique russe, Rostilav-Michel Hofmann, est pratiquement intraduisible. En effet, pour écrire son livret, Bielsky a fait appel à des sources variées et il a réuni, en un seul, plusieurs « dits » sacrés ou profanes. Il emploie la langue des conteurs aveugles, des pèlerins, des chantres anciens, parfois celle des récits populaires du XVIIe siècle; ce n'est plus le slavon, ce n'est pas encore le russe littéraire, « c'est une sorte de russe archaïsant qui ne possède pas d'équivalent en français ». A son sujet, Bielsky sera en droit d'écrire : « Il n'y a pas un détail, pas un mot du texte qui ne se réfère à quelque légende, verset, chant ou incantation de source authentiquement populaire. »

Dans ce travail de collaboration avec le librettiste, Rimsky-Korsakov apporte un égal souci d'authenticité. Ainsi, le thème des Tartares est celui d'un chant populaire relatant l'invasion de 1237. Quant aux personnages, auxquels le musicien n'attribue pas de thème à proprement parler, ils sont caractérisés au moyen d'intonations, d'inflexions que l'on dirait issues de refrains et de

ritournelles populaires. La prodigieuse imagination de Rimsky-Korsakov développe et enrichit tous ces éléments pour créer une atmosphère suggestive, où le ton de légende et de mysticisme de l'intrigue trouve son exaltation.

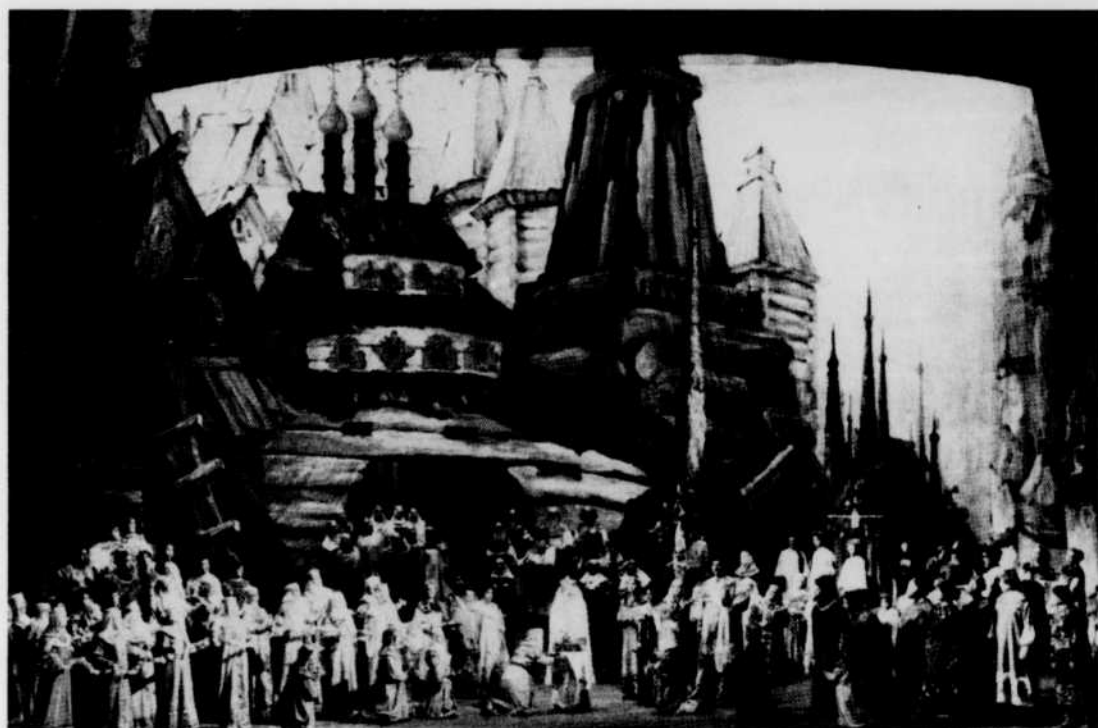
De cette oeuvre, on a pu dire : « *Kitège*, c'est au fond la transposition musicale des images mi-pieuses, mi-mondaines en leur inspiration féerique, comme on en trouvait dans les premières Vies des Saints, les récits de pèlerinages ou les Apocryphes de la vieille Russie. » Le musicien chante la rédemption de la douleur terrestre dans la béatitude de l'éternité.

### ● AÏDA (version de concert) de Giuseppe Verdi

*Kitège* date de 1903. Sa première représentation eut lieu à Saint-Petersbourg, le 19 février 1907.

Le mercredi 19 avril, à 8 heures du soir, la chaîne FM diffusera, du Massey Hall de Toronto, le célèbre opéra de Verdi, *Aïda*, présenté dans une version de concert. Cette version est l'oeuvre du chef d'orchestre anglais sir Malcolm Sargent. Les solistes seront Gloria Davey, Frances Bible, Charles O'Neill, Chester Ludgen et Jan Rubes.

Le Choeur Mendelssohn et l'Orchestre symphonique de Toronto seront sous la direction de Walter Susskind.



Une scène de « Kitège », lors d'une représentation par le Théâtre Bolshoi de Moscou.

Le dimanche  
16 avril

## Gala du Festival des chorales

QUINZE chorales ont participé au *Festival des chorales* du réseau français de radio. Au moment où ces lignes seront imprimées, le résultat du concours sera encore inconnu.

C'est, en effet, après l'audition de la 15e émission, le dimanche 9 avril à 2 h. 30, que les trois juges se réuniront pour faire connaître leur verdict à MM. Gérard Lamarche, directeur de la division du Québec et des réseaux français de Radio-Canada, et Reynald Teasdale, directeur de la radio, en

présence de Me Antoine Tasche-reau, conseiller juridique. Puis se fera la proclamation des trois chorales gagnantes choisies dans les trois séries : chorales à voix égales d'hommes, chorales de voix féminines et chorales mixtes. Aussitôt, par la voix de la radio et de la télévision, les amis des chorales connaîtront les succès de chacune.

Ce festival se clôturera par un grand gala radiophonique, le dimanche 16 avril, de 2 à 3 heures de l'après-midi.

A cette occasion, MM. Marcel Ouimet, directeur général de la ra-

diodiffusion française à Radio-Canada, et Gérard Lamarche féliciteront les chorales gagnantes, en présence du colonel Landry, de Jean Beudet, de plusieurs autres personnalités de la Société Radio-Canada et des trois juges. Des prix de \$500, \$300 et \$150 seront remis aux vainqueurs de chacune des trois catégories.

Rappelons que ce 2e *Festival* obtint la faveur des organisations chorales du Canada. Cent trente-cinq chorales s'inscrivirent au concours; de ce nombre impressionnant, 35 furent en état de partici-

per. Radio-Canada avait eu à coeur de hausser le niveau musical de cette joute artistique. Le jury, formé de Fernand Gratton, Séverin Moïsse et Marcel Laurencelle, retint 15 chorales que nous avons eu le plaisir d'entendre.

A compter du 1er juillet, le réalisateur Georges Dufresne nous promet une nouvelle série de 13 émissions de chant choral : *Tour de chant*. Tous les amateurs de chant seront à nouveau encouragés à se grouper pour chanter en chœur leur joie de vivre et nous faire participer à leur talent musical.

## TEMPS PRÉSENT

À l'émission *Temps présent* du dimanche 16 avril, à 10 heures du soir, les téléspectateurs pourront voir *le Notaire*, un film de l'O.N.F. qui leur offre un portrait de notaire.

C'est une figure bien sympathique que celle de Me Hervé Rousseau, notaire de Trois-Pistoles, qui, dans la verdeur de ses 83 ans, exerce toujours sa profession et dirige avec une merveilleuse vigueur la fanfare de son patelin, « sa » fanfare. D'une verve intarissable, la mémoire pleine de souvenirs, le cœur rempli d'amour pour son petit coin de terre, tel apparaît Hervé Rousseau, notaire de Trois-Pistoles.

En même temps que ce pittoresque personnage, les cinéastes de l'O.N.F. ont voulu présenter un panorama de cette charmante petite ville de Trois-Pistoles, l'origine de son nom, ses attraits touristiques et sa vie quotidienne. Trois-Pistoles a plus de deux siècles d'histoire et, cette histoire, le notaire Rousseau nous la raconte de façon vivante et imagée.

Ce portrait de notaire est précédé d'une étude fantaisiste — mais il s'en dégage quand même une leçon fort pratique — sur le rôle du notaire. Le film est donc divisé en deux parties : au début, on fera la connaissance du « notaire Clarinette » ; puis, on le verra dans ses obligations professionnelles et dans son rôle de cicerone de sa ville. Trois-Pistoles : centre agricole, petit port de mer et séjour d'été pour quelque 300 étudiants de l'Université Western de London.

## EXPÉDITIONS

À compter du mardi 18 avril, à 9 h. 30 du soir, les téléspectateurs pourront voir, chaque semaine, de courts métrages relatant de grandes expéditions scientifiques. Cette série d'émissions s'intitule *Expéditions*. Elle passe actuellement sur les écrans de la télévision américaine. La traduction française et l'adaptation canadienne de ces films seront de Claude Lacombe. Le texte sera lu par un annonceur de Radio-Canada.

Les sujets de ces courts métrages retiendront facilement l'attention des téléspectateurs par l'attrait de la découverte scientifique et par leur actualité. C'est ainsi que nous verrons l'expédition, dans l'Antarctique, du capitaine Finn Ronne et de ses 38 hommes en vue d'établir la base Ellsworth. Le récit raconte aussi leur mission de secours à l'explorateur anglais sir Vivian Fuchs.

L'opération *Arche de Noé*, effectuée au cours de la construction du barrage Kariba sur le Zambèze, rapporte le sauvetage de dizaines de milliers d'animaux sauvages menacés d'être engloutis dans les forêts inondées. *Voyage jusqu'aux sommets du monde* est l'épopée de quelques hommes à l'assaut de Lohse, quatrième plus haut sommet de l'Himalaya.

À l'émission *Expéditions*, autant de films, autant d'aventures que les téléspectateurs revivront avec leurs héros.

## BILLET DE FAVEUR

COMME l'an dernier à pareille époque, débutera, au réseau français de télévision, le samedi 22 avril à 8 h. 30, la série d'émissions *Billet de faveur*. Le populaire comédien Paul Dupuis y présentera des films d'action, des films d'aventures.

Le premier film à l'affiche s'intitule *Guerriers dans l'ombre* ; il s'agit d'une réalisation du cinéaste anglais Charles Crichton. En vedette : Simone Signoret, Robert Beatty, Jack Warner et Paul Dupuis. Le film raconte une page de la longue et dramatique histoire de la résistance belge. Un réseau de résistance, formé de cinq membres dont un prêtre, s'organise à Londres. Après une période d'entraînement, l'équipe est prête à passer à l'action. Et, pour commencer, ses membres sont chargés de délivrer leur chef capturé par la Gestapo.



Marc Chagall dans son atelier, à Venise.

## L'ART ET LES HOMMES

nouvelle série télévisée

Le lundi soir à 11 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada, à compter du 24 avril, une série filmée remplacera *Arts et lettres*. Destinée au même public, réalisée dans le même esprit, cette nouvelle série s'intitule *L'Art et les hommes*.

Filmées par Jean-Marie Drot, de la Radiodiffusion-Télévision française, les émissions de *L'Art et les hommes* offriront aux téléspectateurs une sorte de panorama de l'art et des artistes de tous les temps.

Chacune des demi-heures de *L'Art et les hommes* mettra l'accent sur un aspect nouveau de la production artistique d'un pays, d'une ville, d'une civilisation ou d'un génie universellement apprécié.



NATURE MORTE (Fernand Léger).

Les sous-titres des émissions de la série donnent un avant-goût des merveilles que les téléspectateurs découvriront dans *L'Art et les hommes*. On verra successivement : *A la recherche de l'art bourguignon*, *A la recherche de l'art péruvien* et *A la recherche de l'art tchèque*. D'autres films porteront sur Sadkine, le fameux sculpteur contemporain, sur le Chevalier de Sezonac, sur le peintre Desnoyers de Segonzac. La série s'attardera naturellement sur la Grèce antique, terre de merveilles artistiques où on a filmé deux émissions.

*L'Art et les hommes* présentera également des émissions consacrées à l'art polonais, à l'énigme des Etrusques, à Varsovie et à ses trésors artistiques, à la Rome de Giorgio de Chirico, au beau port d'Anvers, à la peinture vénitienne ainsi qu'à l'architecture portugaise.

La série se poursuivra avec des émissions aux titres prometteurs : *De Rodin à Antonin Lewzner*; *L'Œuvre gravée de Chagall*; *les Petits Cadeaux de l'amitié*; *Paris, peut-être...*; *Depuis Bonnard*; *Daumier*; *Bruges, ville de recueillement*; *A propos de César*; *Fernand Léger*; *A la recherche de Beaudelaire*; *A la recherche de Dubasson* et, enfin, *le Caravaggio*.

Documentaire de haute tenue artistique, histoire de l'art en images et savamment commentée, la série *L'Art et les hommes* intéressera tous les téléspectateurs intellectuels. La plupart d'entre eux connaissent sans doute les artistes et les œuvres dont il sera question. Mais Dieu sait combien vaste est le monde de l'art et quelles explorations on y peut faire sans cesse. C'est pourquoi cette série plaira non pas tant par sa nouveauté elle-même que par les aspects nouveaux sous lesquels elle fera découvrir aux initiés des chefs-d'œuvre qu'ils ont regardés maintes fois sans les voir vraiment.

# Trois émissions de PREMIER PLAN

## L'Algérie à un tournant de son histoire



Vue d'un quartier d'Alger.



Dans les rues, misère et pauvreté.



Gérard Pelletier interroge des étudiants.

On se bat, on discute.  
L'enjeu? La liberté.

L'ALGÉRIE aspire à l'indépendance. Depuis 1954, c'est la guerre, avec toutes ses misères. Toute cette souffrance, toutes ces pertes de vie auront-elles été inutiles ?

Une équipe de *Premier plan*, composée de Gérard Pelletier, du réalisateur Claude Sylvestre, de son assistante Rita Martel et du cameraman Erik Durschmied, s'est rendue en Algérie et en Tunisie pour s'entretenir avec des Musulmans et des Européens afin d'avoir une idée impartiale de la situation présente et rapporter des témoignages visuels assez concluants. Dans une nature qui reflète le climat si doux de cette terre, le sang coule; les fermes, détruites par la F.L.N. (Front de libération nationale), sont abandonnées; des tentes et des bâtiments à l'hygiène presque inexistant abritent 2.000.000 de personnes amenées là par l'armée française pour les protéger des fellaghas, dont on ignore le nombre ainsi qu'il arrive de toute armée de maquisards. Les protéger, disent certains; les soustraire à l'influence du F.L.N., disent les autres. Mais, qu'importe d'accuser un clan ou l'autre? Des enfants souffrent, des hommes meurent. Il y a, chez tous, ce besoin de justice et de liberté, comme existe aussi cette aspiration vers la paix.

Trois émissions de *Premier plan*, qui passeront les lundis 17, 24 avril et 1er mai à 10 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, nous permettront de mieux connaître l'Algérie, les dissidences qui opposent Musulmans et Européens, et d'avoir un aperçu des problèmes que poserait l'avènement de l'indépendance.

### Le passé

Dans la première émission, l'histoire de l'Algérie sera passée en revue. Quelles étaient les revendications des Musulmans, avant la révolution? Pourquoi l'Algérie, dont la conquête remonte à 1830, a-t-elle soudain senti le besoin d'une révolution? Ferhat Abbas, président du G.P.R.A.

(Gouvernement provisoire de la République algérienne), sera interviewé par Gérard Pelletier. On sait que son gouvernement a ses assises en Tunisie. Aussi l'équipe de *Premier plan* s'est-elle rendue dans ce pays pour y rencontrer des membres du G.P.R.A. Ferhat Abbas parlera des revendications juridiques et légales des Musulmans; parce que non efficaces, elles se sont muées en révolution, qui devenait inévitable. Le passé revivra ainsi sous nos yeux lors de cette première émission sur l'Algérie.

### La présente guerre

Le 24 avril, c'est le présent que nous apercevrons, avec toutes ses souffrances. La guerre. Ce combat de l'armée française composée d'un demi-million de soldats contre les rebelles, en nombre inconnu, qui viennent des frontières du Maroc et de la Tunisie. Les soldats de l'armée descendent par hélicoptères sur ce territoire de soleil que dévaste la mort.

### L'avenir de l'Algérie

Au cours de la troisième émission, c'est l'avenir de l'Algérie qui sera discuté. Germaine Tilhion, ethnologue française qui a écrit deux ouvrages sur l'Algérie, sera interrogée par Gérard Pelletier. Son point de vue est qu'il faut, afin que vive l'Algérie, que ce pays soit à la fois indépendant et associé économiquement à la France. Jules Roy, ancien colonel de l'armée française et qui a écrit *la Guerre d'Algérie*, un des livres les plus lus sur le problème algérien, dira pourquoi il considère que les Français vivant en Algérie auront de la difficulté à s'adapter à l'indépendance; toutefois, la prochaine génération oubliera les causes et les effets néfastes de cette guerre. M. Yazid, ministre de l'Information du G.P.R.A., affirmera que, dans la future Algérie, les droits des minorités (les Européens) seront respectés.

Ces trois émissions de la série *Premier plan* seront réalisées par Claude Sylvestre.



Un moment de l'interview que Ferhat Abbas, chef du Gouvernement provisoire de la République algérienne, a accordée à Gérard Pelletier pour l'émission *Premier plan*.

Grâce à la télévision

## Fonfons et fonfonnettes vont à la maternelle chaque samedi matin



A quatre, cinq et six ans, c'est merveilleux d'apprendre, par les livres et le jeu, toutes les choses nouvelles que la vie peut offrir.

NUL n'ignore ce qu'est un fonfon, une fonfonnette. Vous? Vous ne savez donc pas que tous les petits se transforment en fonfons et fonfonnettes, de 10 à 11 heures, tous les samedis matin? C'est l'heure où maman Fon Fon s'adresse à chacun d'entre eux en l'appelant par son prénom, en le tutoyant.

### Une maternelle télévisée

Mais, que peut-elle bien leur dire, cette maman Fon Fon, qui les retienne, une heure durant, devant leur écran de télévision? Et cela, sans qu'ils se lassent. Bien plus, ils deviennent soumis, obéissants, malléables ainsi qu'une « cire molle » — image pas trop neuve mais toujours vraie.

Eh bien! croyez-le ou non: les fonfons et fonfonnettes sont à l'école! Oui: l'émission

Fon Fon est une maternelle télévisée des plus suivie. Chansons, jeux, musique, contes, leçons de maintien et de rythmique, travaux manuels, dessins, tout cela est donné à tous les jeunes téléspectateurs que réunit le réseau français de télévision de Radio-Canada. Ils ne font plus qu'une immense classe où chacun est traité comme s'il était seul à recevoir l'enseignement, où tous, cependant, rivalisent d'habileté, d'imagination, par des concours où une « saine émulation » règne et d'où chacun sort enrichi sinon vainqueur.

Mme Claudine Vallerand, qui est l'auteur des textes et qui conçoit le thème de chaque émission, incarne une maman Fon Fon attachante et tout à fait au goût des enfants. Elle sait leur parler simplement, employant une langue et un vocabulaire dont toutes les mères, soucieuses du langage de leurs enfants, doivent se réjouir.

### La réponse des enfants

Et quelle patience! Le croiriez-vous? Maman Fon Fon, chaque semaine, énumère une série de prénoms commençant par une lettre donnée, tâchant de n'en oublier aucun, car — sensibilité vite blessée des enfants! — aussitôt des lettres arrivent, signées Raphaël, Rodriguez, Romain: on se plaint d'avoir été oublié! Le courrier apporte aussi des nouvelles très intéressantes: Lorraine a percé sa première dent, Jeannot ne suce plus son pouce, Estelle s'est fait mordre une cheville, Claude n'a plus peur du chat, Pierrot aura droit de veiller jusqu'à 7 heures.

Maman Fon Fon a raconté une belle histoire où il était question d'un moineau et d'un corbeau. Et voilà qu'elle demande de composer une autre histoire concernant les moineaux et les corbeaux. Vite, on fait travailler son imagination, et on écrit, de sa plus belle écriture, l'histoire ainsi inventée: « C'est le printemps. Sur une branche il y a un moineau. A terre, un corbeau. Le moineau est gris et petit. Le corbeau est gros et tout noir. Le moineau est entré dans ma chambre. J'aime bien le moineau. J'ai vite fermé ma fenêtre. Mon frère, plus grand que moi, est allé consoler le corbeau. Le moineau et le corbeau sont deux beaux oiseaux. Vive le printemps! »

« Maman Fon Fon demande de dessiner, ou de reproduire à l'aide de carton léger et de colle, un animal ou un objet. Quel plaisir je prends à

exercer mon talent tout neuf en des créations toujours personnelles, même si l'objet illustré n'est pas toujours ressemblant. Et quelle récompense si maman Fon Fon juge assez bon mon travail, pour le montrer à tous les fonfons et fonfonnettes, en mentionnant mon nom, mon âge et mon adresse. Et quelle fierté de pouvoir montrer à mes frères et soeurs, à mes amis, le beau prix ainsi mérité! »

### Un jeu nouveau: la rythmique

« Moi, un des moments de l'émission que j'aime le mieux, c'est quand Birouté (Birouté Nagys, professeur de rythmique) imite pour nous une cloche, un flamant, en de beaux mouvements que je fais aussitôt. Il est si facile de ramener mes bras ainsi pour reproduire le balancement des cloches; de ne me tenir que sur une jambe, de me courber pour aller chercher des poissons sous l'eau, tout comme le flamant. C'est un jeu que je reprends tout au long de la semaine. Il paraît que cela fait travailler les muscles, aide à la coordination des mouvements. Moi, tout ce que je sais, c'est que cela me fait un jeu de plus et que, après, je me sens plus agile. Et c'est l'oncle Roger (Roger LeSourd) qui joue de belles choses au piano! J'aime bien Birouté et ses beaux mouvements et sa belle voix. » (Birouté Nagys, qui est d'origine lithuanienne, parle un très beau français avec un accent qui plaît bien aux enfants.)

« Moi, c'est quand maman Fon Fon fait agir et parler les poupées Fonfon et Fonfonnette que je m'amuse le plus. J'aime la maison où ils habitent et le beau bois où se tiennent leurs amis, les animaux. Ce que j'aime aussi, ce sont toutes les belles illustrations des histoires que nous raconte maman Fon Fon. » (Graphiques: Frédéric Back).

### But de l'émission

Le but de l'émission, répète Claudine Vallerand aux mamans de ses fonfons et fonfonnettes, c'est d'apprendre à l'enfant à s'exprimer par lui-même, 1.500 à 2.000 lettres par semaine, parvenant de tous les coins de la province de Québec et du Canada, et même des États-Unis, sont la preuve tangible que Fon Fon est, parmi les émissions destinées aux jeunes, l'une des plus suivies du réseau français de Radio-Canada.

Cette émission est réalisée par Hubert Blais.

Marguerite BÉCHARD



Maman Fon Fon possède une foule de moyens de divertir les petits et de leur apprendre à s'exprimer en faisant appel à leur imagination.

## FÉLIX LECLERC

# Une source printanière et rafraîchissante

VOILÀ déjà une dizaine d'années que Maurice Chevalier disait, des chansons de Félix Leclerc, qu'elles sont « comme un verre d'eau pure qui va droit au cœur ». Et il ajoutait : « En lui, un monde assoiffé a trouvé une source printanière et rafraîchissante. »

C'est bien ce qui attire le plus la sympathie de l'auditeur chez ce troubadour moderne : sa sincérité, sa spontanéité et cette poésie de grand air qu'il chante à pleine voix. Les succès,

les voyages, les admirateurs n'ont pas altéré son inspiration. S'il a parfois besoin de Paris et de sa bruyante gaieté, il aime se retrouver à l'Anse-de-Vaudreuil, dans sa vieille maison rénovée et modernisée, parmi ses beaux arbres, ses fleurs et ses chiens où il mène la vie la plus simple, la plus calme, la plus tranquille, celle du paysan et celle du poète pour qui tout est occasion de chanter au rythme lent de la vie campagnarde et de ses travaux journaliers. Il y revit son enfance, d'ailleurs pas tellement éloignée. De celle-ci il a écrit : « Mon enfance a été bercée par les chansons de coupeurs de bois, par les récits de chasse et de pêche des coureurs de bois et « lumberjacks ». J'ai vécu au milieu de la nature, près des rivières à « drave », à l'ombre des hautes futaies, entouré des animaux domestiques ou sauvages. A la maison, nous étions 11 enfants et 12 chevaux. »

C'est ce Félix Leclerc chanteur et conteur de notre terroir que *Music-Hall* accueillera, le dimanche 16 avril à 8 heures du soir. Ce soir-là, c'est Félix qui en sera l'animateur et qui transmettra aux artistes, chanteurs et comédiens le rythme et l'atmosphère de cette heure de divertissement.

Il chantera quelques-uns de ses grands succès : *L'Eau de l'hiver*, *le Roi heureux*, *Un petit soulier rose*, *Présence*, *la Danse la moins jolie* et *Complots d'enfants*.

Des comédiens, Robert Gadouas, Lucie Mitchell et Louise Marleau, interpréteront un de ses sketches, *le Héros*. Cette saynète fut jouée, il y a deux ou trois ans, à Lausanne, par la Compagnie Faux-Nez.

Félix Leclerc recevra, à *Music-Hall*, un très vieux copain des Trois-Beaudets, Raymond Devos. Les téléspectateurs ont eu plusieurs fois l'occasion de voir ce chansonnier parisien : aux *Couche-tard* avec Jacques Normand, à *G. M. vous invite* avec Yoland Guérard.

Raymond Devos n'a composé qu'une seule chanson et c'est Félix Leclerc qui la chante : *la Chanson de Pierrot*. Par contre, Devos chante la *Prière bohémienne* de Félix. Ainsi, *Music-Hall* réunira de vieux amis.

Au cours de ce spectacle, nous aurons le plaisir d'entendre des extraits de *Pirouette*, opérette de Maurice Blackburn, chantés par Cécile Vallée, Pierre Boutet et Gilles Lamontagne.

*Music-Hall* sera réalisé par Roger Barbeau.

## Pour faire provision de bonne humeur

LES téléspectateurs n'y vont qu'une fois par mois mais, chaque fois, ils se dilatent la rate pour quatre semaines à venir. Il va sans dire, c'est *Au p'tit café* qu'on fait une telle provision de vitamines morales.

Le dimanche soir 16 avril à 9 h. 30, Dominique Michel, Normand Hudon et Pierre Thériault seront au rendez-vous mensuel. Nos trois loustics ouvriront l'émission par une chanson folle intitulée *C'est l'humour*, sur l'air de *C'est l'amour*, bien entendu. Il y sera question des multiples farces et jeux d'esprit, du plus fin au plus gros, et des diverses réactions qu'ils déclenchent chez les téléspectateurs.

Le bouillant trio présentera ensuite une parodie (tournée à la mode du *P'tit café*) des courriers du cœur. Janette Bertrand, Jean Desprez, Paul Dupuis et bien d'autres en auront pour leur argent. Dieu sait pourquoi (le scripteur le sait), Guitry, Rostand et même Lady Godiva auront part à l'affaire.

Pour terminer cette émission plus loufoque que jamais, les animateurs du *P'tit café* se moqueront gentiment d'un nouveau poste de télévision de Montréal.

*Au p'tit café* est réalisé par Jean Bissonnette. Textes : Louis Pellan; décors : Jean-Louis Garceau; costumes : Warik; maquettes et graphiques : Graeme Ross. Direction musicale : Paul de Margerie.



## PORTRAIT

# Théo Chentrier

A la radio, tous les jours — deux fois par jour — une voix posée, un peu lente, d'un timbre qui possède une « présence » que pourraient lui envier plus d'un « jeune premier », vient charmer les auditeurs et les auditrices. Que récite cette voix ? Des poèmes ? Des textes pleins de sentiments magnifiques à faire rêver ? Un peu de tout cela, sans doute — poésie, sentiments. Mais cette voix est au service de la réalité quotidienne, qui fait la substance de ces entretiens. Cette voix apporte, pour ainsi dire, « la bonne nouvelle » à des milliers de foyers qui attendent des réponses à une foule de questions d'ordre psychologique que la vie leur apporte tous les jours.

C'est la voix d'un professeur. Ses années d'enseignement du grec, du latin, du français, à Paris, puis son enseignement actuel de la psychologie à l'Université de Montréal — et cela depuis 1948 — valent à Théo Chentrier ce titre de professeur, qu'il semble nettement préférer à celui de psychologue.

Sait-on que Théo Chentrier est un méridional dont la langue première fut celle de Mistral ? On ignore sans doute également que, outre le français, il maîtrise l'espagnol, l'italien, le portugais, le russe et l'anglais. Qu'il fut compagnon de classe de Bernanos et de Charles de Gaulle; qu'à 25 ans il écrivit un ouvrage sur la mémoire; qu'il collabora étroitement avec le Dr Alexis Carrel.

Si, comme il le dit, la psychologie est un don — sa curiosité



pour tout ce qui se rapporte à l'humain n'en est-elle pas la preuve ? — de longues et sérieuses études des théories de Freud l'acheminèrent vers une science dont la maîtrise se sent à travers ses paroles. La psychologie des enfants, notamment, lui est chère. C'est d'ailleurs avec les enfants « difficiles » qu'il débuta dans la carrière. Son jugement sûr, sa grande sagesse, la conscience professionnelle qu'il apporte dans ses réponses aux lettres reçues, et surtout le ton très humain qui est sien, apportent un apaisement aux cœurs et aux esprits inquiets.

Voilà, très sommairement esquissé, le portrait de celui qui, avec Françoise Faucher, fait de *Psychologie de la vie quotidienne* un des quarts d'heure les plus écoutés du réseau français de Radio-Canada.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

## En tête d'affiche

### RADIO ET TÉLÉVISION

#### Musique et théâtre

*La Chapelle ardente*, pièce de Gabriel Marcel interprétée par des comédiens parisiens.

Samedi, vers 3 h. 15 — Chaîne FM  
*Kitège*, légende musicale de Rimsky-Korsakov, chantée par des artistes de Moscou.

Samedi, 9 heures du soir — Chaîne FM  
Pierre Boutet, ténor, chante des mélodies de Rameau, Scarlatti, Duparc et Fauré.

Dimanche, 8 h. 30 du soir — RADIO  
Jean Coutu, Dyne Moussou et Michelle Le Hardy présentent *Mademoiselle Julie* de Strindberg.

Mercredi, 8 heures du soir — RADIO

#### Reportages

Le Gala des artistes français à Paris.  
Samedi, 11 h. 50 du soir — TV  
Les oeuvres paroissiales au Vietnam, avec l'équipe de *La Bonne Nouvelle*.

Dimanche, 5 heures — TV  
André Hodeir parle des nouvelles conceptions de la musique instrumentale.

Lundi, 10 h. 30 du soir — RADIO



JOSEPHITE DUFRESNE, brillante pianiste canadienne, Prix d'Europe 1950, élève de Jean-Marie Beaudet à Montréal et d'Yves Nat à Paris, sera l'artiste invitée de l'émission Concert, le dimanche 16 avril à 3 heures de l'après-midi, au réseau français de télévision de Radio-Canada.



## SAMEDI

### 15 avril

- 9.00—Musique
- 10.00—Fon Fon  
Animatrice: Claudine Vallerand.  
Rythmique: Birouté Nagys. Illustrations: Fred Back. Aujourd'hui: le petit chien de Fon Fon.
- 11.00—Le Professeur Calculus
- 11.30—Cocou  
Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou). Les douze petits cocoucs chantent, dansent et miment "Les Insectes".
- 12.00—CBFT—Vacances d'une caméra  
"L'Oeuvre scientifique de Pasteur".  
CBOFT—Club du samedi
- 12.30—Le Golf et ses étoiles  
Commentateur: Jean-Maurice Bailly.
- 1.30—Magazine international  
Narrateur: Henri St-Georges. Textes: Jean Laforest. En France: une visite de la Tour Eiffel et d'une école de sculpture pour les jeunes. — En Hollande: une façon amusante pour les enfants d'apprendre l'épave et la construction des digues du Zuyderzee. — Au Japon: une région dévastée par un typhon. — En Angleterre: June Hunt et ses animaux favoris.
- 2.00—Domino  
Jeux de société à l'aide du dictionnaire français. Animateurs: Jacques Zouvi, Jacqueline Vézina et Claude Léveillé (Cloelo). Aujourd'hui: à Jacques-Cartier.
- 3.00—Images en tête
- 5.00—Walt Disney présente
- 6.00—Télé 61
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Histoire à suivre  
"Poi de carotte".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Orientation  
Animateur: Richard Pérusse. Ce soir: l'automobile.
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Le Monstre de l'île".
- 7.45—Politique provinciale  
Le parti de l'Union nationale.  
CBAFT—Film
- 8.00—Le Club des autographes  
Animateur: Pierre Paquette. Invités: Fernand Gagnac, Jean Siegfried, Margot Lefebvre, Claudette Avril. Leçon de danse: Jean Durand. Orchestre: dir. Michel Brouillette.
- 8.30—A communiquer
- 10.00—Où chante l'alouette
- 10.15—Mes chansons  
France Bernard chante Jean-Pierre Mottier, "Amour et Saint-Glinglin", "Les Mains des gens", "Moi, j'ai les yeux" et "Le Jazz dans la peau".
- 10.30—Destination Danger  
"Le Piège".
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—CBFT—Long métrage  
"Le Gala de l'Union des artistes français", réalisation de Bertrand A. Bagge, Martine Carol, Jean Seberg, Michel Simon, Brigitte Aubert, Daniel Gelin et d'autres artistes jouent des personnages de cinéma pour le Gala des artistes.  
CBOFT—Long métrage  
"Gas-Oil".  
CBAFT—Fin des émissions

## DIMANCHE

### 16 avril

- 9.45—Musique
- 10.15—La Messe  
En la chapelle du collège de Saint-Laurent.
- 11.00—Signes de vie  
Savoir se confesser. Le Père Ambrose explique comment Dieu, qui est amour, est prêt à aider notre faiblesse et à nous ramener à Lui.
- 11.30—A vous, Paris!  
Visite de la ville d'Ottawa.
- 12.30—Regards sur la ville
- 1.00—Opinions  
Animatrice: Jeanne Sauvé. Sujet: le mal de grandir. Invité: Dr Jean Fortin, psychiatre.
- 1.30—Les Travaux et les jours  
La stabilisation libre, avec German Lefebvre. — Conseils horticoles, avec Auray Blain.
- 2.00—Les Apprentis  
Au collège Saint-Denis. Animateurs: Lorraine Dugas et Normand Cloutier.
- 2.30—Les Idées en marche
- 3.00—Concert  
Josephite Dufresne, pianiste; orchestre, dir. Jean Beaudet. Ouverture de "La Pie voleuse" (Rossini); Concerto en la pour piano (Liszt); Scherzo pour orchestre à cordes (André Préfontaine); "Triana" (Albeniz); "Ronde de printemps" (Debussy) et "Suite française" (Milhaud).
- 4.00—L'Heure des quilles  
Commentateur: Michel Normandin et Yvon Blais.
- 5.00—La Bonne Nouvelle  
Animateurs: Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Régis, o.p. Les oeuvres paroissiales au Vietnam. Témoignages de Mar Yen et des RR. PP. Thanh et Olivier, redemptoristes.
- 5.30—Aux frontières de la science  
Avec Fernand Seguin.
- 6.00—Caméra 61
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Papa a raison  
"Betty quitte le collège".
- 7.30—Edition spéciale
- 8.00—Music-Hall  
Invités: Félix Leclerc, "L'Eau de l'hiver", "Le Roi heureux", "Un petit soldat rose", "Présence", "La Danse la moins folle" et "Complots d'enfants". Raymond Devos, "La Chanson de Pierrot" et "Prière bohémienne". Est. de l'opérette, "Pi-rouette" (Marcel Blackburn); Cécile Vallée, Pierre Boutet et Gilles Lamontagne, "Le Héros" (Félix Leclerc); Robert Gaudouas, Lucie Mitchell et Louise Marleau, Les Bozoz; Clémence DesRochers, Jacques Blanchet, Jean-Yves Ferland et Raymond Lévesque.
- 9.00—Passe d'armes  
Animateur: Jean-Paul Nolet. L'équipe gagnante de la semaine précédente rencontre l'équipe de Montréal.
- 9.30—Au p'tit café  
Avec Normand Hudon, Pierre Thériault et Dominique Michel. Sketches: "C'est l'humour", "Les Gourmets du cœur" et "Nouveau poste de télévision de la métropole".
- 10.00—Temps présent  
"Le Notaire", le notaire Hervé Rousseau de Trois-Pistoles.
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.30—Courrier du cinéma  
CBAFT—Fin des émissions

# HORAIRE DU 15 AU 21 AVRIL

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

CBAFT MONCTON - Canal 11



## LUNDI

### 17 avril

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage  
"La Grande Marnière", drame de Jean de Marguenat, avec Fernand Ledoux et Jean Chevrier. Par vengeance, un paysan tente de ruiner un châtelain.  
CBOFT—Long métrage  
"Vivre en paix".
- 5.30—Bonjour Madame  
"La Revue de la maison". La décoration, avec Laurent Lamy. — Réjane DeRameaux et sa recette préférée. Animateurs: Mia Riddez et Lucien Watier.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à surprise  
Animateur: Guy Mauffette. "Maboule en prison" Avec Edgar Fruiter, Yves Létourneau, Huguette L'auay et Jacques Létourneau u. — "Les Timbres", les poissons, avec Victor Déry et Jean-Louis Millette.
- 5.00—Le Courrier du roy  
Hermine délivre Michel et Kiwi. Vaudreuil donne à Michel une escorte de miliciens pour délivrer le fort Independence.
- 5.30—Opération Mystère  
Rap réussit à réparer le robot Oscar et tente de le dresser contre son ancien maître.
- 6.00—Edition métropolitaine  
CBOFT—Bulletin local d'information  
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre  
"Le Village de la colère", comédie dramatique de Raoul André, avec Louise Carletti et Paul Cambi. Un jeune homme de la ville s'éprend de celle que l'on appelle la sorcière.
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Les uns les autres  
Animateur: le R.P. Louis-Marie Gagnac, o.p. Deuxième émission sur la messe.
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Le Monstre de l'île".
- 7.45—Télé-disques  
CBOFT—Hebdo-sports
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut  
Sérapien ne semble pas content du retour de l'ancien draveur, Angélique fait une scène à la servante Piquette à cause d'une épingle d'argent que lui a donnée le Dr Jérôme.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or  
Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Liette Bourassa et Cécile Lebel.
- 9.00—La Pension Velder  
Téléroman de Robert Choquette.
- 9.30—Reportage  
"Exercice parachute". Démonstration par le deuxième bataillon du Royal 22e Régiment à Valcartier. Commentateurs: Marcel Baulu et Pierre Nadeau.
- 10.00—Histoire d'amour  
"L'Amour d'une mère" (1e épisode).
- 10.30—Premier plan  
L'Algérie. Animateur: Gérard Pelletier.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Arts et lettres  
La littérature canadienne. Avec Robert Elie, Jeanne Lapointe et André Laurendeau.  
CBAFT—Fin des émissions

## MARDI

### 18 avril

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage  
"Les Cloches de Sainte-Marie", comédie dramatique de Leo McCarey, avec Bing Crosby et Ingrid Bergman. Dans une paroisse, les idées de la supérieure du couvent en matière d'éducation sont opposées à celles du curé.  
CBOFT—Long métrage  
"Le Veuf et ses cinq filles".
- 3.30—Bonjour Madame  
"Le Temps d'aimer". Animateur: Paul Dupuis. L'amour des bêtes (Andrée Paradis).
- 4.00—Bobino  
Bobinette s'est fait une maison dans le trou d'un arbre.
- 4.30—La Boîte à surprise
- 5.00—La Vie qui bat  
Animateur: Guy Provost.
- 5.30—Ouragan  
Texte: Bernard Letremble. Scénario: Jean-Louis Roux. "La Chasse à l'ours". Les troupes du fort de Pensacola, qui ont préparé un aéroport, capturent les soldats français du gouverneur de Bienville. Ouragan et Nimus tombent à leur tour dans le piège et sont faits prisonniers.
- 6.00—Edition métropolitaine  
CBOFT—Bulletin local d'information  
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre  
"Le Village de la colère".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour  
CBOFT—Pleins feux
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Opération Tonnerre", drame d'espionnage de Gérard Sandoz, avec Blanche Brunoy et Howard Vernon. Les habitants d'une petite ville sontquisitionnés pour participer aux grandes manoeuvres.
- 7.45—Par le trou de la serrure
- 8.00—La Côte de Sable  
Téléroman de Marcel Dubé.
- 8.30—Joie de vivre  
Téléroman de Jean Desprez. Roger a été amené aux quartiers généraux pour fin d'interrogatoire, à la suite de quoi la lumière se fera sur toute cette triste affaire commencée dans un grand désir de donner de la joie à nos gens de Saint-Léon.
- 9.00—C'est la vie  
Animateur: Alban Flamand.
- 9.30—Expéditions
- 10.00—Ici Interpol  
"Saisie en plein désert".
- 10.30—Récital  
François Aubut, organiste, Toccate et Fugue en ré mineur (Bach); Prélude et Fugue en sol mineur (Dupré); "Dieu parmi nous", est. de la "Nativité", 9e méditation (Messiaen).
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Conférence  
CBAFT—Fin des émissions

## MERCREDI

### 19 avril

- 1.30—CBOFT—A la carte
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage  
"La Belle de Cadix", comédie musicale tirée de l'opérette de Francis Lopez, réalisée par Raymond Bernard, avec Luis Mariano et Carmen Sevilla. Une équipe de cinéastes tourne un film en Espagne. On engage un zézane pour donner la réplique au jeune premier.  
CBOFT—Long métrage  
"Cyrano de Bergerac".
- 3.30—Bonjour Madame  
"A temps perdu". Animateur: Raymond Laplante.
- 3.45—Votre cuisine, Madame  
Animatrice: Claire Primeau.
- 4.00—Bobino  
Bobinette veut que Bobino lui fasse une ligne de téléphone spéciale avec deux appareils.
- 4.30—La Boîte à surprise  
Bim et Sol, plongeurs dans un grand restaurant. Michel le magicien. Avec Guy Mauffette, Louis de Santis, Marc Favreau, Michel Cailloux. Musique: Herbert Ruffé.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—CF-RCK  
"Les Roches-noires". Un ami du pilote Louis Corbin a acheté une mine de cuivre. Quelques jours plus tard, il est arrêté pour faux et usage de faux. Corbin est convaincu de son innocence.
- 6.00—Edition métropolitaine  
CBOFT—Bulletin local d'information  
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre  
"Le Village de la colère".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Opération Tonnerre".
- 7.45—Au delà des apparences  
Avec le R.P. Venance et Wilfrid Lemoine. Thème: une goutte d'eau. Ce soir: un premier groupe de plantes invisibles, les desmidies qui ne sont constituées que d'une cellule.
- 8.00—Le Point d'interrogation  
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. L'astronomie, avec la collaboration de la Société royale d'astronomie.
- 8.30—G. M. vous invite  
Hôte: Yoland Guérard. Invités: Gerry et Montigny, chanteurs fantaisistes français, et Colette Devlin.
- 9.00—En haut de la pente douce  
Téléroman de Roger Lemelin.
- 9.30—Pays et merveilles  
Le Liban avec le R.F. Elie Mamary, S.I.
- 10.00—Le Monde du sport  
CPOFT—Tempo
- 10.30—La Force de l'âge  
Texte de Réginald Boisvert.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Les Couche-tard  
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.  
CBAFT—Fin des émissions
- 12.00—Le Siffleur  
Avec Irène Ryan. La main de Dieu et la justice immuable contre l'avarice.

## JEUDI

### 20 avril

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage  
"La Charge fantastique", drame d'aventures de Raoul Walsh, avec Errol Flynn et Olivia de Havilland. Les Blancs ont signé un traité avec les Sioux, dont les territoires resteront inviolés. Mais des hommes d'affaires veulent y faire passer le chemin de fer.  
CBOFT—Long métrage  
"La Charge de la brigade légère".
- 3.30—Bonjour Madame  
"Reflexion faite". Animateurs: André Paradis et Jacques Fauteux. Les styles dans les meubles, avec Jean-Marie Gauvreau.
- 4.00—Bobino  
Bobinette joue à la marchande avec Bobino.
- 4.30—La Boîte à surprise
- 5.00—Le Grand Duc
- 5.30—L'Enfant du cirque  
"La Nouvelle Vedette". Une nouvelle vedette qui ne plaît pas à tout le monde.
- 6.00—Edition métropolitaine  
CBOFT—Bulletin local d'information  
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre  
"Le Village de la colère".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Opération Tonnerre".
- 7.45—Vu  
"Vingt-quatre heures par jour". L'efficacité du Service d'ambulance de la police de Montréal. Texte de Claude Lacombe lu par Paul Dupuis.  
CBOFT—Perspective
- 8.00—Clé de sol  
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
- 8.30—Filles d'Eve  
Téléroman de Louis Morisset. L'enquête se continue; les preuves contre Brigitte et Lambert s'accumulent, et toujours Maurice Leroy demeure introuvable. Distribution: Monique Lepage, Jean-Louis Roux, Emile Genest, Pierre Boucher, Rita Imbeault, Benoit Marleau et Andrée La-chapelle.
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—Temps présent  
"Les Administrateurs".
- 10.30—Petit théâtre  
"Les deux cambrioleurs", comédie, avec Roger Pierre et Dora Doll. Rencontre fortuite de deux cambrioleurs sur les lieux d'un riche butin.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Lutte  
CBAFT—Fin des émissions

## VENREDI

### 21 avril

- 1.00—Musique
- 1.30—CBOFT—A la carte
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage  
"Coeur immortel", film de Veit Harlan, avec Heinrich George et Kristina Soder Baum. La vie romantique de Peter Henlein, inventeur d'une horloge marine, au XVIIe siècle.  
CBOFT—Long métrage  
"Le Voiturier au Mont Cenis".
- 3.30—Bonjour Madame  
Bobino a fait un épouvantail pour chasser les oiseaux.
- 4.30—La Boîte à surprise  
Picolo est l'assistant du Dr Abracadabra à son théâtre de magie. Michel le magicien rent visite à Madeleine, à l'Atelier.
- 5.00—Sir Lancelot  
"La Magicienne".
- 5.30—Au bout du monde  
6.00—Edition métropolitaine  
CBOFT—Bulletin local d'information  
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Histoire à suivre  
"Le Village de la colère".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Opération Tonnerre".
- 7.45—Pour elle  
Hôtesse: Suzanne Avon. Le chef de l'auberge Le Cardinal donne sa recette du gâteau François-Joseph. Visite à La Rochemaure, dans la vallée du Rhône.
- 8.00—Sur demande  
Animateur: Jean Coutu.
- 8.30—Jeunes visages  
Téléroman d'Alec Pelletier.
- 9.00—Cinéma international  
"La Famille Trapp en Amérique", comédie musicale de Wolfgang Liebenauer, avec Ruth Leuwertik, Hans Holt et Josef Meinrad. En 1938, la famille Trapp quitte l'Autriche pour se réfugier en Amérique. Elle commence une tournée de concerts qui connaît peu de succès. Grâce à la protection d'une compatriote, les Trapp réussissent à s'imposer, ce qui leur permettra de s'installer aux Etats-Unis définitivement.
- 10.45—En roulant ma boule  
Animateur: Yvon Blais.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—CBFT—Cinéma  
"Le Voleur de bicyclette", drame psychologique et social de Vittorio de Sica, avec Lamberto Maggiorani et Lianella Carmel. Un père de famille en chômage obtient de coller les affiches municipales, à condition de posséder un vélo. L'homme commence son travail, mais on lui vole son vélo dès le premier matin.  
CBOFT—Cinéma  
"La bête s'éveille".  
CBAFT—Fin des émissions

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

**Samedi 15 avril**

- 12.00—CBOT—Billboard
- 12.15—CBOT—All Star Golf
- 12.55—CBMT—Today on CBMT
- 1.00—CBMT—Youth Special
- 1.30—CBOT—A communiquer
- 2.00—Baseball Game of the Week  
Les Cubs de Chicago et les Braves de Milwaukee. Commentateurs: Dizzi Dean et Pee Wee Reese.
- 5.00—Valley Centre
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Speaking French  
Avec Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.
- 6.30—Mr. Fix-It
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis, the Menace  
"Woodman, Spare That Tree"
- 7.30—Red River Jamboree
- 8.00—Aquanauts
- 9.00—A communiquer
- 10.15—Juliette  
Invité: Marshall Izen.
- 10.45—CBOT—King Whyte Show  
CBMT—Film
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Sports
- 11.15—CBMT—Manhunt
- 11.20—CBOT—Wanted Dead or Alive
- 11.45—CBMT—International Film Favourites  
"Meet Me Tonight", comédie dramatique, avec Valerie Hobson et Stanley Holloway.
- 11.50—CBOT—Gunsmoke
- 12.20—Channel 4 Playhouse

**Dimanche 16 avril**

- 12.00—CBOT—Live and Learn
- 12.25—CBMT—Today on CBMT
- 12.30—Face to Face  
John Freeman interroge Otto Klemperer.
- 1.00—Good Life Theatre
- 1.30—Country Calendar  
"Beef Makes Money"
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Director Playhouse
- 3.30—Silents, Please
- 4.00—20th Century
- 4.30—Citizen's Forum  
"Quebec's New Look"
- 5.00—CBC News Magazine
- 5.30—The Nature of Things  
"Conservation Laws"
- 6.00—Walt Disney Presents  
"John Slaughter" — "Trip to Tucson"
- 7.00—National Velvet
- 7.30—The World of Music
- 8.00—The Ed Sullivan Show
- 9.00—G. M. Presents  
"Breaking Point", drame de Ronald Bailey, avec Kate Reid.
- 10.00—Background  
"The New Look of Europe"
- 10.30—Fighting Words  
Avec Verdin Mitchell, Arthur Maloney, Frank Tumpane, Dan Coughlan et Morley Callaghan.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Sports

CBOT—Local News and Sports Roundup

- 11.20—CBOT—Suspicion
- 11.30—CBMT—Shoestring Theatre

**Lundi 17 avril**

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène  
Avec Hélène Baillargeon.
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Reflections
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—The People's Choice  
CBOT—Eve Arden Show
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Quick Draw McGraw  
"Choo Choo Chumps"
- 6.00—CBMT—I Love Lucy  
CBOT—Real McCoys
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports  
Avec Doug Smith.
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Don Messer's Jubilee  
Don Messer et ses Islanders, avec Marg Osborne, Charlie Chamberlain, les danseurs Buchta et Don Tremaine.
- 8.00—Danny Thomas  
"Danny and the Hoodlums"
- 8.30—Music Makers
- 9.00—The Flintstones
- 9.30—Festival 61  
"Glenn Gould: The Subject Is Beethoven", avec Glenn Gould, pianiste, et Leonard Rose, violoncelliste.
- 10.30—Academy Award  
Hôte: Bob Hope. Invités: Trevor Howard, Burt Lancaster, Spencer Tracy, sir Laurence Olivier, Deborah Kerr, Shirley MacLaine.
- 12.15—CBC TV News
- 12.30—CBMT—Final Edition  
CBOT—Sportstime  
Avec Ted Root.

**Mardi 18 avril**

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—CBMT—Time Out  
CBOT—Afternoon Edition
- 3.00—Music Break
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners  
CBOT—Dr. Christian
- 4.30—Junior Roundup
- 5.00—This Living World
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—CBMT—Father Knows Best  
CBOT—Bachelor Father
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One

- 7.30—CBMT—Director's Choice  
"The Earring", avec Greer Garson et Edward Franz.
- CBOT—Contact

- 8.00—Chevy Show
- 9.00—Front Page Challenge
- 9.30—The Red Skelton Show
- 10.00—Close-Up
- 10.30—Q For Quest  
"The World of S.J. Perelman"
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition  
CBOT—Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight  
"Close up", drame d'aventures, avec Alan Baxter et Virginia Gilmore.
- CBOT—The Rebel
- 12.02—CBOT—Best of the Post

**Mercredi 19 avril**

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Our Miss Brooks
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Mantovani  
CBOT—Rosemary Clooney
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Wanted Dead or Alive  
CBOT—Father Knows Best
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Provincial Affairs  
Le parti libéral.
- 7.45—Country Time
- 8.00—Angel
- 8.30—My Three Sons
- 9.00—Perry Como Show
- 10.00—Winston Churchill  
"The Valiant Years", "Triumph in France"
- 10.30—Explorations  
"The Days of Whisky Gap"
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition  
CBOT—Sportstime
- 11.33—CBOT—Man Hunt  
CBMT—Award Theatre  
"How Green Was My Valley", drame, avec Walter Pidgeon et Maureen O'Hara.
- 12.02—CBOT—Lutte

**Jeudi 20 avril**

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—CBMT—Time Out  
CBOT—Afternoon Edition
- 3.00—Music in Miniature
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners

- CBOT—Corliss Archer
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Roy Rogers  
"Loaded Guns"
- 6.00—CBMT—Bachelor Father  
CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Sea Hunt  
CBOT—Director's Choice
- 8.00—Live a Borrowed Life
- 8.30—Checkmate  
Avec Anthony George, Doug McClure et Sebastian Cabot.
- 9.30—Tennessee Ernie Ford Show  
Invitée: Roberta Sherwood.
- 10.00—CBMT—Tightrope  
CBOT—Sea Hunt
- 10.30—CBMT—Let's Face It  
CBOT—Two's Company
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition  
CBOT—Sportstime
- 11.33—CBOT—Long métrage  
CBMT—Movie Cavalcade  
"Dodge City", avec Errol Flynn et Olivia de Havilland.

**Vendredi 21 avril**

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Dennis O'Keefe Show  
"Bum's Rush"
- CBOT—Jungle Jim
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—On Safari in Asia  
"The City of Angels"
- 6.00—The American Legend  
CBOT—Stage 7
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Wyatt Earp  
CBOT—Time Out
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Perry Mason
- 9.30—Danger Man  
"The Girl Who Likes G.I.s"
- 10.00—Have Gun Will Travel  
"Duke of Texas"
- 10.30—CBMT—Peter Gunn  
CBOT—Night Line
- 11.00—CBC—TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition  
CBOT—Sportstime
- 11.33—CBMT—Gunsmoke  
CBOT—Peter Gunn
- 12.03—CBMT—Friday Premiere  
"Destination Tokyo", drame d'aventures, avec Cary Grant, John Garfield et Dane Clark.
- CBOT—Long métrage

### SAMEDI

15 avril

- 6.00—CBF—Radio-Journal  
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles
- 6.30—CBF—Radio-Journal  
CBJ—Y'a d'la joie  
CBAF—Nouvelles sportives
- 6.35—CBF—A la bonne heure !  
CBAF—Bonjour en chansons
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—L'Opéra de quat'sous  
CBJ—Y'a d'la joie  
CBAF—Au petit déjeuner
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous  
CBJ—Y'a d'la joie
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—L'Opéra de quat'sous  
CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Prière  
Avec le R.P. Régis, o.p., et André Cailloux.
- 8.15—CBF—Radio-Journal  
CBJ—Nouvelles locales  
CBAF—Au petit déjeuner
- 8.20—CBJ—Intermède
- 8.25—Nouvelles sportives
- 8.30—Rythmes et mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisies
- 9.30—Tante Lucille  
Conte : "Jean-Claude, l'ami des oiseaux". A la demande de nombreux auditeurs, Tante Lucille racontera cette histoire qui lui a été inspirée par la chanson de folklore "A la violette".  
CBAF—Rythmes et mélodies
- 10.00—Musique en tous genres
- 10.30—CBAF—Actualité régionale
- 11.00—Quand l'opéra se donne des airs  
"Adamastor re dell'onde profonda", ext. de "L'Africaine" (Meyerbeer) ; Robert Merrill, baryton. — "Donna non vidi mai", ext. de "Manon Lescaut" (Puccini) ; Jussi Bjoerling, ténor. — "Avant de quitter ces lieux", ext. de "Faust" (Gounod) ; Frank Guarrera.  
CBAF—Radio-Journal
- 11.10—CBAF—Musique de fanfare
- 11.30—Claves et maracas  
Musique sud-américaine.  
CBJ—Ce qui se passe chez nous  
CBAF—Du côté de Shédiaç
- 12.00—Rien qu'une chanson  
Aujourd'hui : Jean-Claude Darnal.
- 12.30—Le Réveil rural  
Roland Gosselin et ses chansons.  
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.54—Nouvelles sportives
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède  
CBJ—CBC News
- 1.15—Musique des Pays-Bas  
CBJ—La Voix agricole du Saguenay

### 1.50—Variétés

Denise Parent et Fernand Martel, Orchestre, dir. Gilbert Darisse, Arr. Edwin Bélanger. Textes : Gilles Vigneault. "La Ballade des baladins" (G. Bécand) ; "Pour un oui, pour un non" (H. Giraud) ; "Derrière les volets" (Valdy et A. Terrier) ; "En avril à Paris" (G. Trenet) ; "Rêve d'après-midi" (F. Martel) ; "La Belle Histoire d'amour" (Ch. Dumont) ; "Comme moi" (M. Monnot) ; "Le Gitan et la fille" (Jo Moustaki) ; "La Vie mondaine" (R. Rodgers).

### CBAF—L'Actualité régionale

### 2.00—Metropolitan Opera

"Don Carlo" (Verdi).  
Distribution : Philippe II (Jerome Hines), Don Carlo (Franco Corelli), Rodrigo (Mario Sereni), le grand inquisiteur (Hermann Uhde), Elisabeth de Valois (Mary Curtis-Verna), la princesse Eboli (Irene Dalis), Théobald (Joan Wall), le comte Lerma (Gabor Carelli). Orchestre, dir. Nino Verchi.

### 6.00—Radio-Journal

Nouvelles sportives

### 6.10—CBF—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

### 6.15—La Langue bien pendue

Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence et Jean-Paul Vinay.

CBAF—Le Chapelet

### 6.30—Orchestre de chambre

Orchestre, dir. Eugene Kash. "Eine Kleine Nachtmusik" (Mozart). — Sérénade (Peter Warlock). — Sérénade (Oscar Morawetz).

### 7.00—Ballades du temps précieux

Texte : Pierre Perrault. Invitée : Monique Chaillet. "Réveillez-vous, belle endormie". "Mariez-vous, la belle". "C'était la fille d'un prince". "Sur le pont d'Avignon". "Quand je vais au jardin, jardin d'amour". "Quand la feuille était verte". "M'en revenant des noces" (version canadienne). "Trois jeunes tambours" et "A qui marierons-nous".

CBAF—La Langue bien pendue

### 7.50—Revue de la semaine

Résumé des principales nouvelles de la semaine.

### 8.00—A communiquer

### 8.30—Le Kiosque à musique

Musique de fanfare.

### 9.00—Le Cabaret du soir qui penche

Animateur : Guy Mauffette. Oiseau de nuit qui dessénue. Choix de musique de danse et de chansonnettes.

### 10.00—Radio-Journal

### 10.15—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Club de danse

### 10.55—Nouvelles sportives

### 11.00—Musique de danse

CBJ—CBC News

CBAF—Club de danse

### 11.30—CBAF—Fin des émissions

### 11.55—Radio-Journal

### 12.00—Musique de danse

### 12.55—Radio-Journal

### 1.00—Fin des émissions

CBV et CBJ—Fin des émissions

### 8.05—L'Heure du concerto

Concerto pour violoncelle, flûte et orchestre à cordes (Ciri) : Les Virtuoses de Rome. — Concerto pour piano et orchestre no 24, K. 491 (Mozart) : Paul Badura-Skoda et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Felix Prohaska.

### 8.55—Intermède

CBJ—CBC News

### 9.00—Radio-Journal

### 9.05—Université Radiophonique

Internationale

Le mouvement coopératif en Suède : Nils Thedir. — Physique des corps solides : Willy Dekeyser. — L'éthnogenèse des Illyriens : S. Benac. — Musique au XIXe siècle : Arthur Jacobs.

### 10.00—Musique d'orgue

### 10.15—Messe dominicale

En la chapelle du collège Saint-Laurent.

### 11.00—Les Artistes de renom

Jacques Abram, pianiste. Fantaisie et Fugue chromatique (Bach). — Ballade no 4 en fa mineur et Mazurka en fa mineur, op. 24 (Chopin).

### 11.30—Bonjour Dimanche

Journal radiophonique préparé par une équipe d'adolescents.

### 12.00—Le monde parle au Canada

### 12.15—CBAF—Musique légère

### 12.30—Jardins plantureux

Invité : Stephen Vincent. Sujet : l'horticulture.

### 12.45—Nos artistes invités

Jean-Louis Rousseau, violoniste ; au piano : Guy Bourassa. Sonate en ré majeur (G. B. Martini).

CBJ—Pour que la moisson...

### 12.59—Signal-horaire

### 1.00—Radio-Journal

### 1.10—Intermède

CBJ—CBC News

### 1.15—Regards sur le Canada français

Revue des hebdomadaires de langue française. Gérard Brady, journaliste, commente l'actualité du Canada français.

### 1.30—Petit concert

Patricia Poitras, mezzo-soprano ; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Qua-

tuor en sol majeur, K. 158 (Mozart) ; Cantate "Elitropio d'amor" (A. Scarlatti) ; Monologue et air du 1er acte de "Iphigénie en Aulide" (Glück) ; Menuet, ext. de "Armide" (Glück).

### 2.00—Festival des chorales

Emission de gala et proclamation des gagnants du concours.

CBAF—Jazz Club

### 3.00—Concert populaire

### 4.00—Chez moi

Agréable invitation à la détente par de la musique et des chansons, le tout choisi dans la discothèque de Pierre Nadeau.

### 4.30—Le Tour des capitales

Reportages. Actualités internationales nous parvenant directement des capitales du monde.

### 5.00—Chansons de France

### 5.15—Perspectives internationales

CBAF—Le Quart d'heure catholique

### 5.50—Terre nouvelle

"L'Afrique". L'abbé Marcel Brisebois interroge l'abbé Pierre Sock, curé de Thiès, près de Dakar, Sénégal. — L'abbé Georges Descent présente "Jerôme Aquin", roman de Jean-Paul Pinsonnault. — Lecture d'une lettre de Mgr Perraudin, archevêque de Kabgayi, au Rwanda. — "Envio ton Fils" de Pierre Selos, interprété par l'auteur. — "Il suffit d'un homme" de Christian Guitreau, interprété par l'auteur.

### 6.00—Radio-Journal

Nouvelles sportives

### 6.10—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

### 6.15—Cinéma, miroir du monde

Fernand Cadieux donne une critique des principaux films à l'affiche de nos cinémas.

CBAF—Récital

### 6.30—Match intercités

Jeu-questionnaire où, à l'instar des deux équipes en lice, chaque auditeur peut mesurer le degré de ses connaissances encyclopédiques. Animateur : Paul Laberge.



Buenos Aires, la plus grande ville de l'Amérique du Sud, fera l'objet de trois émissions de la série Découvrons les Amériques, que nous devons à Louise Davios. La première de ces émissions passera le lundi 17 avril, à 8 heures du soir au réseau français de Radio-Canada. Buenos Aires, capitale de la République argentine, en est le centre commercial et intellectuel. Fondée en 1536 par l'Espagnol Pierre de Mendoza, Buenos Aires est située sur la rive droite du Rio de la Plata. Elle compte plus de 4.500.000 habitants.

### DIMANCHE

16 avril

- 7.45—CBAF—Musique
- 8.00—Radio-Journal

### 7.00—Nouveautés dramatiques

La Princesse Rosecour et le perroquet (Y. Kempf). — Interprètes: Gaetan Barrette, Marc Favreau, Jean-Louis Paris, Pauline Julien, Maurice d'Allaire et Lilian Dorsenn.



Pauline Julien

### 7.30—Concert de Winnipeg

Orchestre, dir. Eric Wild. Suite anglaise (Luciano Scrizzi). — Suite "Les Oiseaux" (Respighi). — Entr'acte de "Les Joux de la Madone" (Wolf-Ferrari). — Concertino pour orchestre (Nicolas Lopatnikov).

### 8.30—Récital du dimanche

Pierre Boutet, ténor; au piano: Jacqueline Richard. "L'Amour qui règne dans votre âme, berger", ext. de la cantate "Le Berger fidèle" (Rameau); "Violette"; "Caldò Sangue"; et "Già il sole dal gange" (Scarlatti); "Rêve d'amour"; et "Sérénade toscane" (Fauré); "Soupir" et "Phidylé" (Duparc).

### 9.00—Fantaisies chromatiques

Texte de Rosette Renshaw lu par Raymond Charette. Sujet: "L'Humour en uniforme". Musique de Haydn, Schubert, Prokofiev et Kodaly.

### 9.30—L'Oeuvre d'orgue de Bach

Mireille Lagacé à l'orgue de l'Oratoire Saint-Joseph. Parrata en do mineur. — Fugue en sol.

### 10.00—Radio-Journal

### 10.15—Les Maîtres du chant choral

Le Choeur de Berlin, dir. Günther Arndt. Quatre chansons allemandes (Hans Leo Hassler). — Deux motets "Der geist hilft unsrer schwachheit auf" et "Lobt den herro, alle heiden" (Bach). — Sérénade, op. 135 (Schubert); Diana Eustrati, alto; au piano: Michael Rauchsens. — Psaume 23, op. 132 (Schubert).

### 10.55—Nouvelles sportives

### 11.00—Les Classiques italiens

Symphonie en do mineur (Boccherini); la Philharmonia de Londres. — Quartettino (Scarlatti). — "Laudate Pueri" (Vivaldi); Rossana Giancola, soprano. — "Quella fiamma che m'accende" (Marcello); Magda Lazlo, soprano.

### CBJ—CBC News

### CBAF—Adagio

### 11.10—CBJ—Les Classiques italiens

### 11.30—CBAF—Fin des émissions

### 11.55—Radio-Journal

### 12.00—Fin des émissions

## LUNDI

17 avril

### 6.00—CBF—Radio-Journal

### CBAF—Réveil-matin

### 6.05—CBF—CBF métropolitain

Service communautaire pour la région métropolitaine: l'heure exacte, la météo, l'état des rues et des routes, les spectacles à l'affiche, de la musique gaie et les meilleures blagues de quelques comédiens. Animateur: Gaetan Montreuil.

### 6.30—CBAF—Au petit déjeuner

### CBJ—Y'a d'la joie

Emission matinale de musique légère: heure, température, état des routes, etc.

### 7.00—Radio-Journal

### 7.05—CBF—CBF métropolitain

### CBAF—Nouvelles locales

### CBV—Bonjour Québec

### CBJ—Y'a d'la joie

### 7.10—CBAF—Nouvelles sportives

### 7.15—CBAF—Au petit déjeuner

### 7.25—CBJ—Nouvelles sportives

### 7.30—Radio-Journal

### 7.35—CBF—CBF métropolitain

### CBV—Bonjour Québec

### CBJ—Y'a d'la joie

### 7.50—CBJ—Chronique sportive

### 7.55—CBV—Bonjour les sportifs

### CBJ—CBC News

### CBAF—Nouvelles

### 8.00—Prière

### 8.15—Radio-Journal

### CBJ—Nouvelles locales

### 8.25—CBF—Nouvelles sportives

### CBAF—Nouvelles locales

### CBJ—Intermède musical

### CBV—Intermède

### 8.30—Chez Miville

### 9.30—Radio-Journal

### 9.34—Partage du matin

### CBJ—Au fil des jours

### 9.50—CBJ—Nouvelles

### 9.55—CBJ—Ici, Philippe Robert

### 9.58—Sur nos ondes

Principales émissions à l'horaire aujourd'hui.

### 10.00—Fémina

Chronique d'art culinaire avec Jehane Benoit. — Réponses au courrier.

### 10.15—Psychologie de la vie

quotidienne  
Un quart d'heure d'entretien, avec Françoise Faucher et Théo Chénier, réponses au courrier des auditeurs.

### 10.30—Miss Music-Hall

Avec Muriel Millard, Paul-Emile Smith, Gaston Gagnon, Albert Viau, Paul-Emile Corbeil, François Brunet et Rhéal Gaudet; au piano: Jean Larose. Texte de Rhéal Gaudet.

### 11.00—Un homme et son péché

Radio-roman de Claude-Henri Grignon.

### CBAF—Radio-Journal

### 11.10—CBAF—Intermède

### 11.15—Vies de femmes

Radio-roman de Paul Gury.

### 11.30—Les Joyeux Troubadours

Emission fantaisiste avec une joyeuse équipe: Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis, l'ensemble de Lionel Renaud. Texte: André Rufinier.

### 12.00—Jeunesse dorée

Radio-roman de Jean Desprez.

### 12.15—Les Visages de l'amour

Portraits de femmes d'hier et d'aujourd'hui.  
"Marguerite de Valois".

### 12.30—Le Réveil rural

Avis aux consommateurs, avec Michèle Berny.

### 12.54—Nouvelles sportives

### 12.59—Signal-horaire

### 1.00—Radio-Journal

### 1.10—CBF—L'Heure du dessert

Avec Philippe Robert.

### 1.15—Coquelicot

La chanson avec Pierre Paquette et la musique classique avec Lorenzo Campagna.

### 1.45—Arc-en-ciel

Visages du temps, avec Naim Kattan. Aujourd'hui: Ernest Hemingway. Prix Nobel de littérature.

### 2.00—Les Chefs d'oeuvre de la

### musique

Symphonie de Londres no 102 (Haydn): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

### 3.00—CJBR présente

De Rimouski.

### 3.30—A votre choix

Emission composée de disques que l'on fait tourner à la demande des malades.

### 4.00—Radio-Journal

### 4.05—Une demi-heure avec...

Deux couples parfaits (Pierre Villon).

### 4.30—Fantaisies musicales

### CBAF—Au jour le jour

### CBJ—Partage du matin

### 4.45—CBV—Faire-part

### CBJ—Badinage

### 5.00—Métro-magazine

Revue complète de l'activité métropolitaine. Animateur: Raymond Laplante.

### CBAF—Le Chapelet

### 5.15—CBAF—Un homme et son

### péché

### 5.30—CBAF—Nouvelles

### 5.35—CBAF—La Grande Parade

### de la chanson

### 5.45—CBJ—Nouvelles

### 5.55—CBF—Sur nos ondes

### CBJ—CBC News

### 6.00—Radio-Journal

### Revue de l'actualité

### 6.15—Le Monde, aujourd'hui

### 6.25—Le Sport ce soir

### 6.30—Rond-point

### CBAF—Vie rurale

### 7.00—Psychologie de la vie

### quotidienne

### CBAF—Compte rendu

### 7.15—La Vie économique

### 7.45—La Politique provinciale

Le parti de l'Union nationale.

### CBAF—Le Tour de chant de...

### 8.00—Découvrons les Amériques

Buenos Aires, troisième ville des Amériques (1re partie).

### 8.30—Jeunesses musicales

La musique de clavier. Invité: Vlado Perlemuter, pianiste. Conférencier: Norbert Dufourcq, Treizième nocturne (Gabriel Fauré) et "Le Tombeau de Couperin" (Maurice Ravel).

### 9.30—Musique de chambre de

### Montréal

Ensemble de six instrumentistes, dir. Ted Ellstrom. Rondo de la Sérénade en si bémol majeur, K. 361 (Mozart); Prélude, Bourrée et Gigue de la "Suite française" pour quatre clarinettes (Yvonne Desportes); "For the Gentlemen", quatuor pour instruments à vent (Oliver Shaw); Divertimento en si bémol majeur (Mozart); Suite pour instruments à vent (Edmund Assaly) et Quatuor en fa majeur pour flûte, clarinette, cor et basson (Rossini).

### 10.00—Radio-Journal

### 10.15—Commentaires

Un invité analyse les principales nouvelles du jour.

### 10.30—Les Pôles de l'esprit

Nouvelles conceptions de la musique instrumentale: texte de Serge Garrant. — Interview d'André Hodeir, musicologue, par Pierre Jeancard. — Oeuvres choisies.

### 10.45—CBAF—Commentaires

### 10.55—Nouvelles sportives

### 11.00—Aux portes de la nuit

Oeuvres de Bach, Beethoven, Schubert interprétées par Johanna Matzy. — Pages de Georges Duhamel lues par Paul Hébert. — Oeuvres de Mozart.

### CBAF—Adagio

### CBJ—CBC News

### 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit

### 11.30—CBAF—Fin des émissions

### 11.55—Radio-Journal

### 12.00—CBF—Concert

### CBV et CBJ—Fin des

### émissions

### 12.55—CBF—Radio-Journal

### 1.00—CBF—Fin des émissions

## MARDI

18 avril

### 8.30—Chez Miville

### 9.58—Sur nos ondes

### 10.00—Partage du matin

### 10.30—Miss Music-Hall

### 12.30—Le Réveil rural

Louis Bourdon et ses chansons.

### 1.15—Coquelicot

### CBAF—Fantaisie

### 1.30—CBAF—Chantons ensemble

### 1.45—Arc-en-ciel

Comment dit-on? Avec Jean-Marie Laurence. Réponses au courrier des auditeurs.

### 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie de Londres no 103 (Haydn): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

## Y'A D'LA JOIE

DÈS 6 h. 30 du matin, *Y'a d'la joie* pour tous les auditeurs de CBJ. Ceux qui ont le réveil grincheux, ceux qui se lèvent du pied gauche tout autant que les enthousiastes et les gens de bonne humeur, salueront le nouveau réveil-matin de CBJ à Chicoutimi.

Trois annonceurs, Jacques Lambert, Luc Granger et Laval Raymond offrent, de 6 h. 30 à 8 heures, de la musique légère, entraînante et gaie, des airs populaires, de la chansonnette. Cette nouvelle émission leur permet aussi de renseigner le public de la région sur la température, l'état des routes, les derniers événements locaux. Les habitants de Chicoutimi et de la région n'auront plus d'excuse pour arriver au travail en retard, puisque les annonceurs se promettent de rappeler fréquemment à leurs auditeurs l'heure exacte.

Au cours de l'émission, le *Radio-journal*, à 7 heures et à 7 h. 30, ainsi que *CBC News*, à 7 h. 55, rapporteront les principaux événements locaux, régionaux, nationaux et internationaux.

*Y'a d'la joie* est réellement une émission à écouter dès son réveil.

**Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir**



- 3.00—Les Chansons de la maison  
Magazine d'intérêt familial. Animateur : Guy Mauffette. Chronique des livres et des disques : texte de Paule Sainte-Marie. — Les droits de la femme : avec Me Marie-Claire Casgrain. Sujet : l'origine de notre législation établissant les droits de la femme. — Vérités toutes faites en éducation : texte de Marguerite Gélinas. — Réflexions sur la famille d'aujourd'hui. — L'enfant en première page : textes choisis par Richard Joly. — Le courrier de radioparents avec le Dr et Mme Claude Mailhiot et Marcelle Barthe.
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...  
Jean de La Varende (Pierre Baillargeon).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—Entre parenthèses
- 5.55—CBF—Sur nos ondes  
CBAF—Intermède
- 6.30—Reportage  
CBAF—Le Réveil rural
- 7.00—CBAF—Cercle d'études rurales
- 7.15—Le Tour de chant de...  
Quelques refrains populaires interprétés par une vedette du music-hall.
- 7.30—Des idées et des hommes
- 8.00—Chronique canadienne
- 8.30—Concerts symphoniques
- 9.30—Disques comparés
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Rencontres françaises  
Rapports avec Paris des écrivains belges. Avec Béatrix Beck et Françoise Mallet-Joris.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Les plus beaux disques  
Sonate no 3 en si mineur (Chopin) ; Dinu Lipatti. — Symphonie no 4 "Italienne" (Mendelssohn) ; Orchestre symphonique de la NBC, dir. Arturo Toscanini.  
CBAF—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Les plus beaux disques
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

**MERCREDI**

**19 avril**

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 8.30—Chez Miville
- 9.58—CBF—Sur nos ondes
- 10.00—Fémina  
Actualité politique avec André Patry.
- 10.30—Miss Music-Hall
- 12.30—Le Réveil rural  
Commentaires. — Les Ménestrels.
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert  
CBJ—CBC News
- 1.30—CBAF—Parlons mieux le français
- 1.45—Arc-en-ciel  
Avec Jean-Raymond Boudou.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Symphonie de Londres no 104 (Haydn) ; Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 3.00—CBJ présente  
De Chicoutimi.

- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...  
Grace Moore (Jeanne Frey).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—Récital
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.30—Rond-point  
CBAF—Vie rurale
- 7.00—CBAF—Soirée acadienne
- 7.15—Le Tour de chant de...
- 7.30—Les Petites Symphonies  
"Tre pezzi" (Guerrini).
- 8.00—Sur toutes les scènes du monde  
"Mademoiselle Julie" (Strindberg).  
Interprètes : Jean Couto, Dyne Mousso et Michelle Le Hardy.
- 9.30—Musique de scène
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Les Pôles de l'esprit  
Musique concrète et musique électronique ; texte de Serge Garant. — Interview de Yannis Xenakis, architecte et compositeur, par Pierre Jeancard. — En première mondiale, la dernière version des trois interpolations de "son organisé" ext. de "Déserts", le chef-d'oeuvre d'Edgar Varèse.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Aux portes de la nuit  
Oeuvres de Khatchaturian interprétées par David Oistrakh. — Texte de Francis Carco lu par Jean-Pierre Aumont. — Chansons de Patachou.  
CBAF—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

**JEUDI**

**20 avril**

- 8.30—Chez Miville
- 9.58—CBF—Sur nos ondes
- 10.00—Partage du matin
- 10.30—Miss Music-Hall
- 12.30—Le Réveil rural  
Un représentant du Ministère de l'agriculture du Québec.
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert  
CBJ—CBC News
- 1.30—CBAF—Les Belles Lectures
- 1.45—Arc-en-ciel  
Aimez-vous la musique ? Avec Annette Lasalle-Leduc.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Symphonie no 1 en si bémol (Gounod) ; Ensemble Pierre Poulteau.
- 3.00—CKCH présente  
De Hull.
- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...  
Albert Mockel (Jacques Antoons).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—Les Disques de l'auditeur
- 5.55—CBF—Sur nos ondes



*BELA BARTOK, musicien hongrois dont l'émission Festivals européens fera entendre plusieurs oeuvres, le jeudi 20 avril à 8 heures, au réseau français et à la chaîne FM. La commentatrice Maryvonne Kendergi présentera Divertimento pour cordes, Danses populaires roumaines et Musique pour instruments à cordes, percussion et célesta. Nous entendrons aussi des oeuvres pianistiques de Liszt.*

- 6.30—Présence missionnaire  
Les prêtres des Missions étrangères de Québec à Davao. Invités : S.E. Mgr Clovis Thibault, prélat de Davao ; le R.P. Henri Babin, p.m.e., curé, et le R.P. Jacques Paquin, p.m.e., vicaire.  
CBAF—La Vie rurale
- 7.00—CBAF—Récital régional
- 7.15—Le Tour de chant de...
- 7.30—Place publique  
Discussion sur un sujet d'actualité.
- 8.00—Festivals européens  
Festival de Strasbourg : "Les Jeux d'eau à la villa d'Este", Valse-impromptu, "Ronde des lutins", Etude d'exécution transcendante no 10 et Rhapsodie hongroise no 6 (Liszt) ; Gyorgy Czifra, pianiste.  
Festival de Menton : Divertimento pour cordes, Danses populaires roumaines (Bartok) ; Orchestre de chambre de Lausanne, dir. Arpad Gerecz.  
Automne de Varsovie : Musique pour instruments à cordes, percussion et célesta (Bartok) ; Philharmonie nationale de Varsovie, dir. Witold Rowicki.  
Festival de Budapest : "Le Tasse", poème symphonique (Liszt) ; Orchestre philharmonique de Budapest, dir. Janos Francsik.  
Commentaires de Maryvonne Kendergi.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Revue des arts et des lettres  
Analyse critique des principales manifestations artistiques canadiennes et étrangères.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Les plus beaux disques  
Suite pour flûte et orchestre à cordes (Telemann) ; Zimble String Sinfonietta. — Sonate no 2 pour violon et piano, en ré mineur (Schumann) ; Pierre Doukan, violoniste, et Françoise Petit, pianiste.  
CBAF—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Les plus beaux disques
- 11.30—CBJ—CBC News  
CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal

- 12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

**VENDREDI**

**21 avril**

- 8.00—CBAF—Radio-Sacré-Coeur
- 8.25—CBJ—Chronique sportive
- 8.30—Chez Miville
- 9.58—CBF—Sur nos ondes
- 10.00—Fémina  
Recettes de Jehane Benoit. Aujourd'hui : la crème brûlée à la mélasse et la "tarte à la ferlouche".
- 10.30—Miss Music-Hall
- 12.30—Le Réveil rural  
Commentaires.
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
- 1.15—Coquelicot  
Animateur : André Hébert. "Water Music" (Haendel). Discussion sur cette célèbre suite, avec Gérard Chapdelaine, réalisateur.
- 1.45—Arc-en-ciel  
Avec Andrée Paradis. Avez-vous lu?
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Symphonie no 2 en mi bémol (Gounod) ; Orchestre Lamoureux, dir. Igor Markévitch.
- 3.00—CBAF présente  
De Moncton.
- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...  
Cléopâtre (Gaston Le Hir).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—L'Heure des dames
- 5.55—CBF—Sur nos ondes  
CBAF—Intermède
- 6.30—Rond-point  
CBAF—Le Réveil rural
- 7.00—CBAF—Au service du pêcheur
- 7.15—Le Tour de chant de...  
CBAF—Piano—Noir et blanc
- 7.30—La Vie ouvrière
- 8.00—Allégo
- 8.30—D'une génération à l'autre
- 9.00—Orchestre de Radio-Canada  
Orchestre, dir. Victor Feldbrill. Suite de ballet (Lullu-Mottl). — "Daphnis et Chloé" ; suite no 2 (Ravel). — Symphonie no 2 (Morawetz).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Les Pôles de l'esprit  
Le jazz : texte d'Yves Préfontaine. — Interview d'André Hodeir, musicologue, par Pierre Jeancard. — Oeuvres choisies.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Aux portes de la nuit  
Oeuvres de Bach. — Texte de Silvio Pellico lu par Gérard Poirier. — Oeuvres de Respighi.  
CBAF—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBJ—CBC News  
CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions



# HORAIRE DU 15 AU 21 AVRIL

## Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)  
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)  
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

### Samedi 15 avril

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 12.05 — **NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA (T)**  
Dir. Leonard Bernstein. Lorin Hollander, pianiste. "Sinfonia india" (Chavez). — Concerto pour piano et orchestre (Khatchatourian). — Symphonie no 5 (Prokofiev).
- 1.30 — **VARIÉTÉS (M)**  
Denyse Parent, Fernand Martel et orchestre, dir. Gilbert Darisse. "La Ballade des baladins" (G. Bécand); "Pour un oui, pour un non" (H. Giraud); "Derrière les volets" (Valdy et Terrier); "En avril à Paris" (C. Trenet); "Rêve d'après-midi" (F. Martel); "La Belle Histoire d'amour" (C. Dumont); "Comme moi" (M. Monnot); "Le Gitan et la fille" (Jo Moustaki) et "La Vie mondaine" (R. Rodgers).
- 2.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**  
Motet "Inclina Domine" (Cherubini); Bernard Gallet, la Chorale Radio-lyrique et Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Tony Aubin. 2.10—Sonate en si mineur (Jean-Christophe Naudot); Michel Debost et Maxence Larrue, flûtistes, et Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Marcel Couraud. 2.20—Concerto pour basson et cordes (Bodin de Boismortier); Gérard Faisandier et Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Marcel Couraud. 2.30—Poème symphonique (Gabriel Pierné); Jean Doyen, pianiste, et Orchestre philharmonique, dir. Pierre Dervaux. 2.45—Jacqueline Guilloux nous parle du musée Carnavalet. 3.00—Sonatine pour violon et piano (Henry Barraud); Michel Chauveton et Jean-Michel Damase. 3.15—Théâtre. "La Chapelle ardente" (Gabriel Marcel); Renée Devillers, Philippe Kellerson, Edith Scob, Roland Bourdin, Suzanne Nivette et Robert Chandesu. 4.15—"La Chanson de Fortunio" (Offenbach); Claudine Collard, Raymond Amade, Renée Daussois, André Dauras, Jacques Pruvost, Michel Hamel, Pierre Germain, Gérard Friedmann et Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Eugène Bigot.
- 5.00 — **LES CLASSIQUES ITALIENS (M)**  
Deux madrigaux, extraits de "Pastor Fido" et opéra "Il Ballo delle ingrate" (Monteverdi); "Ave Maria" (Palestrina); Maria Minetto, Stella Condostati, James Loomis, Iolanda Mancini et Choeur de la Radio suisse, dir. Edwin Loehrer.
- 6.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 6.05 — **NEWS (T)**
- 6.15 — **INTERLUDE (M)**
- 6.20 — **NOUVELLES (M)**
- 6.30 — **ORCHESTRE DE CHAMBRE (M)**  
Dir. Eugene Kash. "Petite musique de nuit" (Mozart); "Sérénade" (Peter Warlock) et "Sérénade" (Oskar Morawetz).
- 7.00 — **JAZZ EUROPÉEN (M)**  
Ensemble de jazz de Radio-Francfort, dir. Albert Mangelsdorff et le Quintette Joki Freund. Oeuvres d'Ornette Coleman.
- 7.30 — **THE ORIGINS OF KEYBOARD MUSIC (T)**  
Reginald Stewart, pianiste et chef d'orchestre, nous parle des origines de la musique pour clavier.



GABRIEL MARCEL a écrit un théâtre qui s'identifie à sa philosophie. On pourra constater ce fait en écoutant la Chapelle ardente, que la chaîne FM de Radio-Canada présentera à ses auditeurs, le samedi 15 avril, vers 3 h. 15 de l'après-midi, au cours de l'émission Du pays de France.

- 9.00 — **THÉÂTRE D'OPÉRA (M)**  
"Kitege", légende musicale (Rimsky-Korsakov); livret de Vladimir Bielsky. Solistes et Choeurs du Théâtre Bolshoi de Moscou et le Grand Orchestre symphonique de la Radiodiffusion de l'U.R.S.S., dir. Vassili Nebolssine. I. Petrov (Youri), V. Ivanovsky (Vsevolod), N. Rodjestvenskaia (Févronia), D. Tarkhov (Grichka Koutierma), I. Bogdanov (Fédor Poïarok) et autres.

### Dimanche 16 avril

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**  
Les chansons de Jacqueline François.
- 12.30 — **FOLKLORE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI (M)**  
Folklore de l'Allemagne.
- 1.00 — **L'OEUVRE D'ORGUE DE BACH (M)**  
Mireille Lagacé à l'orgue de l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal. Partita en do mineur et Fugue en sol.
- 1.30 — **PETIT CONCERT (M)**  
Patricia Poitras, mezzo-soprano, et orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Quatuor en sol majeur, K. 158 (Mozart); Cantate "Elitropio d'amor" (A. Scarlatti); Monologue et Air du 1er acte de "Iphigénie en Aulide" (Glück); Menuet, ext. de "Armide" (Glück).
- 2.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU (M)**  
Musique de l'Autriche, avec solistes, chœurs et ensembles folkloriques.
- 3.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**  
Présenté par Emile de Harven. Le poète américain Ezra Pound lit quelques-uns de ses poèmes. 3.25—Récital. Jeannette Sinclair, soprano, et Martin Isepp, pianiste. "Sehnsucht nacht dem Frühling" (Mozart); "Liebesbotschaft" (Schubert); "La Promessa"; "Il Rimpovero" et "La Pastorella" (Rossini). 3.40—Théâtre. "The Dark Valley" (W.H. Auden); musique de Matyas Seiber. En vedette: Beatrix Lehman et Harold Reese. 4.05—Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham. Prélude aux "Maîtres chanteurs" (Wagner); "North Country Sketches"

- (Delius); musique de ballet de "Samson et Dalila" (Saint-Saëns). 5.00—Causeries. Aaron Copland nous parle de la musique au Japon; Emil Cooper, des compositeurs russes de l'époque qui a précédé la Révolution; Ossian Ellis, du folklore américain. 5.25—Musique profane du Moyen Age interprétée sur des instruments anciens par Julian Bream, Francis Baines et John Becket.
- 6.00 — **L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (M)**  
Dir. Werner Torkanowsky. "Fireworks Music" (Haendel) et Symphonie no 3 (Prokofiev).
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**  
Emil Stern, pianiste.
- 7.30 — **NOUVEAUX DISQUES (M)**  
Andrée Désautels, rédactrice en chef au Journal des Jeunesses musicales et professeur à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.
- 8.30 — **RÉCITAL DU DIMANCHE SOIR (M)**  
Pierre Boutet, ténor; au piano: Jacqueline Richard. "Violette"; "Caldo sangue" et "Gira il sole dal range" (Scarlatti); "Rêve d'amour" et "Sérénade toscane" (Fauré); "Soupir" et "Phydlid" (Duparc).
- 9.00 — **WINNIPEG CHAMBER ORCHESTRA (T)**  
Dir. Eric Wild. Suite anglaise (Luciano Scrizzi); "Les Oiseaux" (Respighi). Intermezzo des "Joyaux de la Madone" (Wolf-Ferrari) et Concertino pour orchestre (Nicholas Lopatinikov).
- 0.00 — **MUSICAL COMEDIES (T)**  
"Bells Are Ringing" (J. Styne); Judy Holliday, Sydney Chaplin, Jean Stapleton, Eddie Lawrence, Pat Wilkes, Frank Aletter, George Irving et les membres de la compagnie qui en ont fait le succès à Broadway.
- 11.00 — **A TROIS ET A CINQ (M)**  
Quintette en do majeur, K. 515 (Mozart); Cecil Aronowitz, altiste, et le Quatuor Amadeus. — Sonate pour flûte, alto et harpe (Debussy); Camillo Wanasek, Erich Weiss et Hans Jelinek.

### Lundi 17 avril

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 8.00 — **SONGS OF MY PEOPLE (T)**  
Chants populaires de divers pays avec Jan Rubes, les Choeurs et l'Orchestre d'Ivan Romanoff.
- 8.30 — **MUSIQUE DU CANADA (M)**  
Arthur Le Blanc, violoniste, et Charles Reiner, pianiste. Petite suite canadienne (A. Le Blanc). "Élégie" (Jean Fraser) et Prélude et allegro (Violet Archer).
- 9.00 — **LE CHOEUR BACH (M)**  
Dir. George Little. Messe (Gabriel Charpentier); "It Does No Good" et "Anyone Lived in a Pretty How Town" (Robert Turner); Psaume (Otto Joachim) et "Proud Horses" (Violet Archer).
- 9.30 — **LES PETITES SYMPHONIES (M)**  
Dir. Roland Leduc. Concerto no 4 en ré majeur pour violon et orchestre, K. 216 (Mozart); soliste: Arthur Garami.
- 10.00 — **FANTAISIES CHROMATIQUES (M)**  
Textes: Rosette Renshaw; narrateur: Gaëtan Barrette. Thème: l'humour en uniforme. Oeuvres de Haydn, Brahms, Schubert, Prokofiev et Kodaly.

- 10.30 — **UNIVERSITY OF THE AIR (T)**  
"This Universe of Space", série d'entretiens de Peter Millman, du Conseil de recherches, à Ottawa. Ce soir: "Our Neighbor Worlds".
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (M)**  
Concerto pour piano et orchestre (Lalo); Orazio Frugoni et Orchestre Wiener Volksoper, dir. Michael Gielen. — Symphonie no 4 en fa mineur, op. 36 (Tchaikowsky); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

### Mardi 18 avril

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **DOUBLE ENTENTE (M)**  
Une émission bilingue au cours de laquelle l'animateur Jeff Hogwood présente de la musique classique et de la musique de jazz.
- 8.00 — **CONCERT CONTEMPORAIN (M)**  
La Hongrie. Danses de folklore hongrois, op. 18 (Leo Weiner); Orchestre d'Etat de Hongrie, dir. Vilmos Komor.
- 8.30 — **VANCOUVER CHAMBER ORCHESTRA (T)**  
Dir. John Avison. "Pastorale d'été" (Honegger); "Partita" (Koechlin) et Divertimento pour cordes (Stutermeister).
- 9.30 — **LEICESTER SQUARE (T)**  
Le music-hall anglais.
- 10.00 — **MUSIQUE DE CHAMBRE (M)**  
Ensemble de six instrumentistes, dir. Ted Elfstrom. Rondo de la Sérénade en si bémol majeur, K. 361 (Mozart); Prélude, Bourrée et Gigue de la "Suite française" pour quatre clarinettes (Yvonne Desportes); "For the Gentlemen", quatuor pour instruments à vent (Oliver Shaw); Divertimento en si bémol majeur (Mozart); Suite pour instruments à vent (Edmund Assaly) et Quatuor en fa majeur pour flûte, clarinette, cor et basson (Rossini).
- 10.30 — **DISTINGUISHED ARTISTS (M)**  
Lois Marshall, soprano, au piano: Weldon Kilburn. Cycle "Frauenliebe und Leben" (Schumann); "Drink to Me only" et "The Cockle Gatherer" (trad.).



Lois Marshall

- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **LES MAÎTRES DU CHANT CHORAL (M)**  
Le Choeur de Motets de Berlin, dir. Gunther Arndt. Quatre chansons allemandes (Hans Leo Hassler). — Motets "Der geist hilft unsst schwachheit auf" et "Lobt den herrn alle heiden" (Bach). — Sérénade, op. 155, pour alto, choeur de voix de femmes et piano (Schubert). — Psaume 25, op. 152 (Schubert).

## Mercredi 19 avril

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)  
7.05 — NEWS (T)  
7.10 — DIVERTIMENTO (T)  
8.00 — AÏDA (T)  
Version de concert de l'opéra de Verdi. Directement du Massey Hall de Toronto avec Gloria Davey, Frances Bible, Charles O'Neill, Chester Ludgen, Jan Rubes, le Choeur Mendelssohn et l'Orchestre symphonique de Toronto, dir. Walter Susskind.  
10.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)  
Présenté par Ted Miller.  
11.00 — NOUVELLES (M)

## RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

## New York Philharmonic Symphony

*Samedi, 10 h. 35 du soir*  
Dir. Leonard Bernstein, Lorin Hollander, pianiste, *Sinfonia india* (Chavez), *Concerto pour piano et orchestre* (Khatchatourian), *Symphonie no 5* (Prokofiev).

## Sunday Morning Recital

*Dimanche, 10 h. 30 du matin*  
De Montréal. Colette Boky, soprano, et Charles Reiner, pianiste. Six romances (Verdi), quatre chansons (Brahms), cinq chansons (Chausson), trois chansons (Villa-Lobos).

## Montreal Symphony Orchestra

*Dimanche, 6 heures du soir*  
Dir. Werner Torkanowsky, *Fireworks Suite* (Haendel), *Symphonie no 3* (Prokofiev).

## Winnipeg Chamber Orchestra

*Dimanche, 9 heures du soir*  
Dir. Eric Wild, *English Suite* (Luciano Suroza), *Les Oricaux* (Respighi), *Intermezzo*, ext. de *Les Joyaux de la Madone* (Wolf-Ferrari), *Concertino pour orchestre* (Nicholas Lopatnikov).

## Montreal Bach Choir

*Lundi, 9 heures du soir*  
Dir. George Little, Oeuvres de compositeurs canadiens. *Messe à voix égales* (Gabriel Charpentier), *It Does no good* et *Anyone Lived in a Pretty How Town* (Robert Turner), *Psalm* (Otto Joachim), *Proud Horse* (Violet Archer).

## Vancouver Chamber Orchestra

*Mardi, 8 h. 30 du soir*  
Dir. John Avison, *Pastorale d'été* (Honegger), *Pastia* (Koechlin), *Divertimento pour cordes* (Stutermeister).

## Distinguished Artists

*Mardi, 10 h. 30 du soir*  
De Montréal. Lois Marshall, soprano, et Weldon Kilburn, pianiste. *Cycle Les Amours* et *La vie d'une femme* (Schumann). Deux chants folkloriques: *Drink to Me Only* et *the Cockle Gatherer*.

## CBC Wednesday Night

*Mercredi, en soirée*  
8 à 10 heures. *Aida*, dans une version de concert de sir Malcolm Sargent. Gloria De-veg, Frances Bible, Charles O'Neill, Chester Ludgen et Jan Rubes, solistes, le Choeur Mendelssohn et l'Orchestre symphonique de Toronto, dir. Walter Susskind.

## CBC Symphony Orchestra

*Vendredi, 9 heures du soir*  
Dir. Alexander Brott, Jacques Abram, pianiste. *Prélude au Couronnement* (Papineau-Couture), *Concerto no 2 pour piano et orchestre* (Brahms).

## 11.10 — CONCERT (M)

*Symphonie no 5 en la mineur* (Rivier); *Orchestre national de la R.T.F.*, dir. Georges Tzipine. — *"Le Chant du rossignol"* (Stravinsky); *Orchestre symphonique de Chicago*, dir. Fritz Reiner.

## Jeudi 20 avril

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.  
7.05 — NEWS (T)  
7.10 — DIVERTIMENTO (T)  
7.30 — LE PETIT ENSEMBLE VOCAL (M)  
Dir. George Little. L'histoire de France en chanson. Ce soir: la fin du règne de Louis XIV.  
8.00 — FESTIVALS EUROPÉENS (M)

Festival de Strasbourg. Récital Liszt par le pianiste Gyorgy Czifra: "Les Jeux d'eau à la Villa d'Este", Valse-Improvisé, "Gnomereigen" ou "La Ronde des lutins", Etude transcendantale no 10 en fa mineur et Rhapsodie hongroise no 6.  
Festival de Menton. Divertissement pour cordes et Danses populaires roumaines (Bartók); *Orchestre de chambre de Lausanne*, dir. Arpad Gerecz.

Festival d'automne de Varsovie. Musique pour instruments à cordes, percussion et célesta (Bartók); *Orchestre philharmonique national de Varsovie*, dir. Witold Rowicki.  
Festival de Budapest. Poème symphonique "Le Tasse" (Liszt); *Orchestre philharmonique de Budapest*, dir. Janos Ferencsik. Commentaires de Maryvonne Kendergi.

- 10.00 — CLAVIER (T)  
Vladimir Ashkenazy: Etude, op. 10 no 1, et Sonate en la mineur, op. 58 (Chopin).  
10.30 — LA REVUE DES ARTS ET DES LETTRES (M)  
11.00 — NOUVELLES (M)  
11.10 — CONCERT (M)  
Concerto en do majeur pour haut-bois et orchestre (Mozart); André Lardot et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Félix Prohaska. — "Poème de l'amour et de la mer" (Chausson); Irma Kolassi, soprano, et Orchestre philharmonique de Londres, dir. Louis de Froment.

## Vendredi 21 avril

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.  
7.05 — NEWS (T)  
7.10 — DIVERTIMENTO (T)  
8.00 — ALLÉLEGRO (M)  
Muriel Millard et Ensemble instrumental de Buck Lacombe.  
8.30 — JAZZ WORKSHOP (T)  
L'Ensemble Dave Robbins, de Vancouver.  
9.00 — L'ORCHESTRE DE RADIO-CANADA (T)  
Dir. Alexander Brott, Jacques Abram, pianiste. "Prélude au couronnement" (Jean Papineau-Couture) et Concerto no 2 en si bémol pour piano et orchestre (Brahms).  
10.00 — LES JEUNESSES MUSICALES (M)  
Norbert Dufourcq nous parle de la musique d'orgue de l'École française ancienne et des précurseurs de Jean-Sébastien Bach, André Marchal joue: un verset sur l'Ave Maris Stella (Jean Titelouze); Chaconne en sol mineur (Louis Couperin); Récit (François Couperin); Pange lingua (Nicholas de Grigny); Caprice sur les grands jeux (Nicholas Clérambault); Tiento (Antonio de Cabezon) et le choral "Ma jeune vie a une fin" (J.-P. Sweelinck).  
11.00 — NOUVELLES (M)  
11.10 — CONCERT (M)  
Concerto en la mineur pour flûte et orchestre (Blavet); Jean-Pierre Rampal et Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard. — *Symphonie no 1 en si bémol majeur*, op. 38 (Schumann); *Orchestre symphonique de Détroit*, dir. Paul Paray.

## Samedi 15 avril

- 2.00 — DOMINO  
3.00 — FON FON  
Avec Claudine Vallerand.  
4.00 — PROFESSEUR CALCULUS  
4.30 — COUCOU  
5.00 — WALT DISNEY PRÉSENTE  
6.00 — LE ROMAN DE LA SCIENCE  
Avec Fernand Seguin.  
6.30 — HISTOIRE A SUIVRE  
"Kermesse rouge".  
6.45 — NOUVELLES  
7.00 — ORIENTATION  
7.30 — CINEFEUILLETON  
7.45 — LE CLUB DES AUTOGRAPHES  
8.15 — ARTS ET LETTRES  
Roger Lemelin. Participants: Gilles Hénault, Robert Elie et Jean Ethier-Blais.  
8.45 — OÙ CHANTE L'ALOUETTE  
9.00 — LONG MÉTRAGE  
"Lumière immortelle", rappel de la vie de Sa Sainteté le Pape Pie XII, depuis son accession au trône jusqu'à sa mort.  
10.30 — DÉFI AU DANGER  
11.45 — LONG MÉTRAGE  
"La Ville dorée", drame de Veit Harlan, avec Christine Sodenbaum et Eugene Klopfer.

## Dimanche 16 avril

- 2.00 — LES TRAVAUX ET LES JOURS  
2.30 — SIGNES DE VIE  
3.00 — CONCERT  
Jean-Louis Pellerin, ténor, orchestre, dir. Wilfrid Pelletier. Oeuvres de Massenet, Harry Somers, Debussy-Ravel, Verdi, Bizet et Khatchatourian.  
4.00 — L'HEURE DES QUILLES  
5.00 — LA BONNE NOUVELLE  
Invité: Mgr Yen. Sujet: l'âme du Vietnam.  
5.30 — AUX FRONTIÈRES DE LA SCIENCE  
6.00 — LES APPRENTIS  
6.30 — ROBIN DES BOIS  
7.00 — PAPA A RAISON  
7.30 — ÉDITION SPÉCIALE  
8.00 — MUSIC-HALL  
9.00 — PASSE D'ARMES  
9.30 — THÉÂTRE DU DIMANCHE  
10.00 — A COMMUNIQUER  
10.30 — TRIBUNE LIBRE  
11.00 — PASSE-PARTOUT  
"Chantons maintenant", avec Félix Leclerc, Anna Malenfant, Lionel Daunais et Dominique Michel.

## Lundi 17 avril

- 4.00 — BONJOUR MADAME  
4.30 — BOBINO  
Bobbette joue du piano.  
5.00 — LE COURRIER DU ROY  
5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE  
6.00 — OPERATION MYSTÈRE  
6.30 — HISTOIRE A SUIVRE  
"Kermesse rouge".  
6.45 — NOUVELLES  
7.00 — LES UNS LES AUTRES  
"On nous change la messe?"  
7.30 — CINEFEUILLETON  
7.45 — LES AFFAIRES DE L'ÉTAT  
Le parti libéral.  
8.00 — LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT  
8.30 — LA POULE AUX OEUFS D'OR  
9.00 — LA PENSION VELDER  
9.30 — PREMIER PLAN  
L'Affaire Eichmann. Invités: Didier Lazard et Jean Cayrol.  
10.00 — HISTOIRE D'AMOUR  
"L'Amour d'une mère".  
10.30 — LONG MÉTRAGE  
"Responsabilité limitée", drame de Turi Vasile, avec Isa Miranda et Vittorio de Sica.

## Mardi 18 avril

- 4.00 — BONJOUR MADAME  
Paul Dupuis lit un texte d'Yves Thériault sur Django Reinhardt.  
4.30 — BOBINO  
5.00 — LA VIE QUI BAT  
5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE  
Claude raconte "La Fée des fraises".  
6.00 — OURAGAN  
"Deux poids... deux mesures".  
6.30 — HISTOIRE A SUIVRE  
"Kermesse rouge".

- 6.45 — NOUVELLES  
7.00 — CAMERA 61  
7.30 — CINEFEUILLETON  
7.45 — PAR LE TROU DE LA SERRURE  
Nicole Germain à l'École de l'éveil, de Montréal.  
8.00 — LA CÔTE DE SABLE  
8.30 — JOIE DE VIVRE  
9.00 — C'EST LA VIE  
Sujet: l'aluminium.  
9.30 — PAYS ET MERVEILLES  
10.00 — ICI INTERPOL  
10.30 — RÉCITAL  
11.00 — REPORTAGE  
Les touristes canadiens en Europe.

## Mercredi 19 avril

- 4.00 — BONJOUR MADAME  
4.15 — VOTRE CUISINE, MADAME  
4.30 — BOBINO  
5.00 — ROQUET, BELLES OREILLES  
5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE  
6.00 — CF-RCK  
"L'Or de Mistassini".  
6.30 — HISTOIRE A SUIVRE  
"Kermesse rouge".  
6.45 — NOUVELLES  
7.00 — REGARDS SUR LA VILLE  
Conseil national des recherches.  
7.30 — CINEFEUILLETON  
7.45 — DU CÔTÉ DE CHEZ LISE  
8.00 — LE POINT D'INTERROGATION  
Invités: Hélène et Michel Conte.  
8.30 — G. M. VOUS INVITE...  
Animateur: Yoland Guérard. Invités: Olivier Guimond, Richard Verreault, Dominique Michel et Juliette Pétrie.  
9.00 — EN HAUT DE LA PENTE DOUCE  
9.30 — JOINDRE LES DEUX BOUTS  
L'établissement des jeunes.  
10.00 — LA FORCE DE L'ÂGE  
10.30 — LONG MÉTRAGE  
"Monsieur Leguignon, lampiste", comédie satirique de Maurice Labro, avec Yves Deniaud et Pierre Larquey.

## Jeudi 20 avril

- 4.00 — BONJOUR MADAME  
4.30 — BOBINO  
5.00 — LE GRAND DUC  
5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE  
6.00 — L'ENFANT DU CIRQUE  
"L'invention du siècle".  
6.30 — HISTOIRE A SUIVRE  
"Poil de carotte", avec Raymond Souplex, Germaine Demoz, Cri-Cri Simon et Pierre Larquey.  
6.45 — NOUVELLES  
7.00 — A COMMUNIQUER  
7.30 — CINEFEUILLETON  
7.45 — VU  
"Ces dames aux chapeaux".  
8.00 — CLÉ DE SOL  
8.30 — FILLES D'ÈVE  
9.00 — RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE  
9.30 — A COMMUNIQUER  
11.00 — PETIT THÉÂTRE  
11.30 — LES COUCHE-TARD

## Vendredi 21 avril

- 4.00 — BONJOUR MADAME  
4.30 — BOBINO  
5.00 — SIR LANCELOT  
5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE  
Picolo et la mégère.  
6.00 — OPINIONS  
6.30 — HISTOIRE A SUIVRE  
"Poil de carotte".  
6.45 — NOUVELLES  
7.00 — LES IDÉES EN MARCHÉ  
7.30 — CINEFEUILLETON  
7.45 — POUR ELLE  
La Rôtisserie périgourdine; Luc Traineau, coiffeur.  
8.00 — SUR DEMANDE  
8.30 — JEUNES VISAGES  
9.00 — CINÉMA INTERNATIONAL  
"Les SS trappent la nuit", drame racial de Robert Siodmak, avec Claus Holm, Mario Adorf, Peter Caroten, Carl Lange.  
10.45 — ABAT DE RIGUEUR  
11.00 — LONG MÉTRAGE  
"Le Filet", drame d'Emilio Fernandez, avec Rossana Podesta et Crox Alvodado.

S'ils vivaient...



Adam



Dagobert



napoléon



Toscanini



Lincoln



Toulouse-Lautrec

romant  
huron

... s'abonneraient à la Semaine à Radio-Canada

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par  
les Services d'information  
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA  
C.P. 6000, Montréal  
(Université 6-2571)  
Directeur : Roland Gendreau  
Abonnement : \$3 par année  
(États-Unis : \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.



L'élan d'un  
quart de siècle

LA SEMAINE À RADIO-CANADA  
LES SERVICES D'INFORMATION  
C.P. 6000, MONTRÉAL

Autorisée comme envoi postal  
de la deuxième classe.  
Ministère des Postes,  
Ottawa.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.