

L'initiative



CONJONCTURE

Les retraités à faible revenu au travail seraient les plus pénalisés par les nouvelles mesures fiscales

Page 2



AUX PRISES AVEC UN SALARIÉ RETARDATEUR?

Voici comment gérer cette situation irritante

Page 4



PLANIFIER UN VOYAGE EN EUROPE EN 2021

Les canadiens devront passer par le système ETIAS

Page 3

EXCLUSIF

Chroniques
des centres d'appels
- Réda Benkoula -

ACHAT EN LIGNE SUR
linitiative.ca/boutique/



LE DIAMANT CANADIEN Un trésor enfoui à fort potentiel

Page 3



Mobilisation

Les Algériens de Montréal bravent la neige et le froid pour clamer haut et fort le changement en Algérie !

Ils étaient des milliers à se rassembler devant le Consulat Algérien sur la rue Saint-Urbain à Montréal, unis pour une seule cause : non au 5^{ème} mandat de Bouteflika et le départ du pouvoir du sérail d'El Mouradia. Malgré une grosse tempête de neige qui a charrié un froid glacial le 10 mars dernier, les Algériens de Montréal étaient déterminés à clamer haut et fort leur voix, dans ce troisième rendez-vous depuis l'amorce du mouvement de changement en Algérie, avec un seul mot d'ordre : un changement irréversible sans violence. À cet égard, on pouvait lire sur une banderole arborée par des participants « *Révolution tranquille à l'algérienne* », pour faire un parallèle sympathique et évocateur avec la Révolution tranquille des Québécois durant la décennie 1960.

Dans une ambiance bon enfant, voire festive, les Algériens de Montréal venus



en famille, petits et grands, ont arboré fièrement les couleurs nationales. Certains portaient des pancartes et banderoles portant des slogans qui ne manquent pas de sens, de pertinence et d'humour : « *Pour une assemblée constituante* », « *Non à l'économie de bazar et prédatrice* », « *Le peuple s'engage, le système dégage* », «

Pour une alternance au pouvoir », « *Même Pharaon est mort, non vous n'êtes pas éternels* », « *on l'a pris pour un sauveur, s'est avéré que c'est un voleur* », etc. Des chants patriotiques ont été diffusés tout au long de ce rassemblement, repris par une foule enthousiaste, telle une chorale qui réchauffe le cœur et frémit la chair, en

scandant des slogans anti-régime et pour une Algérie libre et démocratique.

La mobilisation des Algériens de Montréal est marquée non seulement par son côté festif et joyeux, mais également par la présence de la couche juvénile et de bambins, représentant la première génération de l'immigration algérienne au Canada, ce qui montre l'attachement indéfectible de ces derniers à l'Algérie.

Qu'il neige, qu'il grêle, les Algériens du Canada, à l'instar de la communauté algérienne établie à l'étranger, maintiennent leur mobilisation, dans un mouvement de changement, désormais irréversible, dont ils tirent bon augure pour une Algérie nouvelle, prometteuse et meilleure !

Sofiane Idir

Conjoncture

Les retraités à faible revenu au travail seraient les plus pénalisés par les nouvelles mesures fiscales

Alors que la pénurie de main-d'œuvre continue de gagner du terrain dans la belle province, nombre de retraités aimeraient reprendre le marché du travail, soit par besoin financier ou pour socialiser. Toutefois, plusieurs changent d'idée lorsqu'ils constatent l'impact fiscal de leur choix. C'est le cas des personnes à très faible revenu pour qui, l'impact fiscal peut occasionner un retour de leurs gains de travail de l'ordre de près de 80 % de leur paie dans les coffres de l'État.



Cette problématique touche surtout, les retraités bénéficiaires du supplément de revenu garanti, une allocation octroyée par le gouvernement fédéral aux personnes retraitées vivant seules dont le revenu est inférieur à 18 096 \$ et, aux couples dont le revenu du ménage est de moins de 23 904\$. Or, un retraité qui choisit de retourner

sur le marché du travail et bénéficiaire du Supplément de revenu garanti devra commencer à rembourser cette aide financière si ses revenus de travail annuels dépassent 3 500 \$ par année. Ainsi, pour chaque dollar gagné au-delà de cette somme, la moitié servira à rembourser le supplément de revenu garanti, en plus de

l'impôt à payer sur les revenus de travail. C'est ce qu'on appelle l'impôt implicite qui peut atteindre jusqu'à 80 %. Cela signifie que pour ces personnes, il ne vaut pas la peine de travailler.

Compte tenu des impacts fiscaux appréciables d'un retour au travail, il importe

de bien peser le pour et le contre d'une telle décision. De même, il serait fortement suggéré de consulter un fiscaliste ou un conseiller financier, question d'éviter que votre argent ne se retrouve à la poubelle.

Martine Dallaire, B.A.A.

ABONNEMENT

Un an d'abonnement (12 numéros) pour un montant de 30 \$

Nom: _____ Adresse: _____

Ville : _____ Code postal: _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Faites votre chèque à l'ordre de : Réda Benkoula

Adresse : 1045 Boul Alexis-Nihon, App 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

VOTRE SOUTIEN EST IMPORTANT

« L'initiative » est une entreprise privée qui œuvre pour le bien-être collectif de tous les citoyens Montréalais et Québécois en général. Vos dons sont importants pour nous, En vous abonnant, cela permet la pérennité du journal en couvrant une partie des frais de rémunération des collaborateurs, de l'impression, de la distribution.

Le diamant canadien

Un trésor enfoui à fort potentiel

L' extraction du diamant au Canada est une activité récente. La première mine de diamant au Canada a commencé sa production en 1998 dans les Territoires du Nord-Ouest, près du lac de Gras. Malgré le trait récent de l'industrie diamantaire canadienne, le pays est le deuxième producteur du diamant au monde. Le Canada a exporté une valeur de 2,6 milliards de dollars de cette pierre précieuse en 2017 (Ressources naturelles Canada). Quel est le potentiel des mines de diamant au Canada ? Et quels sont les enjeux de l'industrie diamantaire pour l'économie canadienne ?

Le diamant canadien : Un potentiel de toutes les convoitises

La première découverte de diamant au Canada fut en 1991, près du lac de Gras, dans les Territoires du Nord-Ouest. C'est ici aussi que la première mine, Ekita, a été ouverte en octobre 1998, avec une capacité moyenne annuelle de production qui se situe entre 3 et 5 millions de carats (1 carat = 0,20 gramme).

En 2017, il est recensé 8 mine de diamants au Canada, dont 5 sont opérationnelles (Ekati, Diavik et Gahcho Kué dans les Territoires du Nord-Ouest, Victor en Ontario et Renard au Québec) et 3 sont en projets avancés (Snap Lake dans les Territoires du Nord-Ouest, Jericho au Nunavut et Star-Orion en Alberta). Ces mines ont contribué à 15, 4 % de la production mondiale de diamants bruts en 2017 (fondée sur les carats), ce qui fait du Canada le deuxième producteur au monde après la Russie (28,2%).



Les diamants canadiens sont prisés en raison de leurs traits intrinsèques. Ils sont extraits essentiellement des mines situées dans le Gand nord canadien, une vaste contrée qui véhicule l'exotisme et la grandeur. De surcroît, l'extraction des diamants canadiens se fait dans le respect des standards environnementaux en matière de développement durable.

L'industrie diamantaire canadienne fait florès

L'industrie diamantaire canadienne est en pleine croissance, ce qui génère des retombées économiques importantes pour le pays. En 2017, les mines canadiennes ont produit 23 millions de carats de diamants, représentant une valeur de 2,7 milliards de dollars. Une performance qui représente une augmentation de 78,2 % du volume et un accroissement en valeur de 44,3% par rapport à 2016. En effet, plusieurs facteurs ont contribué à ce résultat. Il y a d'abord, l'augmentation de la production des mines (Ekati et Diavik dans les Territoires du Nord-Ouest, et Victor en Ontario) et la mise en exploitation

de deux mines (Gahcho Kué dans les Territoires du Nord-Ouest et Renard au Québec). À cette hausse du volume, s'ajoute une augmentation de la valeur générée par les hausses du prix du marché de diamants bruts (2,7% en 2017) et du dollar canadien par rapport au dollar américain (1,9%).

En effet, l'industrie diamantaire a beaucoup contribué à l'essor des Territoires du Nord-Ouest en devenant le principal moteur économique dans cette vaste contrée. En 2014, l'économie du territoire a augmenté de 5,2%. Cette croissance économique est tirée principalement par l'industrie diamantaire qui contribue à l'augmentation du taux d'emploi et des revenus des particuliers. L'exploitation des mines des Territoires du Nord-Ouest au cours des 20 prochaines années aura des répercussions économiques importantes pour ces territoires et pour le Canada selon le rapport d'impact de De Beers Canada élaboré par Ernst & Young (2016).

Sofiane Idir

Planifier un voyage en Europe en 2021

Les canadiens devront passer par le système ETIAS

Dès 2021, les canadiens qui désirent se rendre aux pays de l'espace Schengen devront passer par le système ETIAS (European Travel Information and Authorisation System).

Les personnes qui veulent passer jusqu'à 90 jours dans l'U et qui veulent obtenir l'approbation devront suivre les étapes suivantes pour faire une demande d'inscription au système ETIAS :

Remplir le formulaire de demande

Le formulaire devrait prendre environ 10 minutes à remplir. Il sera en ligne afin que vous n'ayez pas à passer par de la paperasse. Il vous présentera plusieurs champs à remplir tels que le : Prénom, Nom de famille, Nom de famille à la naissance, Date de naissance, Lieu de naissance, Informations concernant votre citoyenneté, Adresse, Email et

numéro de téléphone, Éducation et expérience professionnelle, Premier pays de l'UE que vous avez l'intention de visiter.

Soumettre la demande

Le système ETIAS devrait coûter 7 € et ne devrait prendre que 10 minutes à remplir. Il sera valable que pour les adultes de plus de 18 ans, car les personnes de moins de 18 ans n'auront pas à payer de frais.

Outre les questions sur vos antécédents, on vous demandera des détails sur votre état de santé, sur d'éventuels voyages dans des pays en guerre ou sur les endroits d'où vous avez été expulsé ou rejeté, ainsi que sur votre casier judiciaire. Pour les mineurs, le tuteur légal doit faire la demande ETIAS. Pour les membres de la famille de citoyens européens

d'autres pays, vous devez présenter une preuve de votre relation, une carte de séjour et d'autres informations générales. Si ce que vous avez rempli sur le formulaire de demande est correct, et que vous êtes admissible et sans risque aux yeux du système ETIAS, alors vous serez approuvé. Cette procédure sera terminée en quelques minutes seulement.

Cependant, si quelque chose ressort du système ETIAS, l'application sera traitée manuellement. Le traitement manuel durera environ 96 heures (4 jours), ou un maximum de 2 semaines.

Source :

<https://www.schengenvisainfo.com/fr/etias/>

L'initiative

Éditeur : Réda Benkoula

Contact : admin@linitiative.ca

Téléphone : 514-360-6267

Site web : www.linitiative.ca

[f](https://www.facebook.com/linitiative.ca) : [facebook.com/linitiative.ca](https://www.facebook.com/linitiative.ca)

[t](https://twitter.com/linitiativemtl) : twitter.com/linitiativemtl

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2014 et Bibliothèque et Archives Canada 2015. ISSN 2369-3851 (Imprimé). ISSN 2369-386X (En ligne).

Adresse : 1045 Boul Alexis-Nihon Apt 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

Fondé en mars 2014, L'initiative est un journal indépendant de contenu économique, social et culturel qui est imprimé et distribué à Montréal, à Laval et sur la Rive Sud. Depuis sa création, le journal a élargi son lectorat et son implication en soutenant des actions sociales et de nombreux événements économiques et culturels de la vie montréalaise. Tous les droits sont réservés. La reproduction d'articles est encouragée à condition d'en souligner la provenance et d'en informer la rédaction.

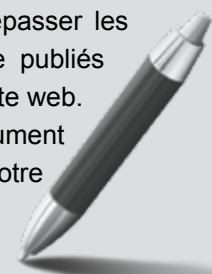
VENTES PUBLICITAIRES

Nous offrons des services à ceux qui désirent implémenter une stratégie de contenu de fond sur le journal imprimée ainsi qu'à ceux qui envisagent une transformation numérique sur le site web linitiative.ca. Renseignez-vous sur : pub@linitiative.ca

PUBLIEZ VOS ARTICLES

En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps sur les sujets qui vous passionnent. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots et pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web. Indiquez en tête du document votre nom, le titre de votre texte envoyez-le à :

redaction@linitiative.ca



RECRUTONS

- Journalistes pigistes
- Représentants des ventes

Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à : rh@linitiative.ca

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées

Aux prises avec un salarié retardataire? Voici comment gérer cette situation irritante

Vous avez beau lui avoir suggéré, à la blague, de s'acheter une montre. Vous avez même poussé l'audace un peu plus loin en lui suggérant de régler son réveille-matin un peu plus tôt voire même de prendre le métro avant l'heure habituelle. Malheureusement, ces retards persistent. Quelles mesures prendre pour que cesse cette irritante situation?

Si les retards occasionnels et compensés sont tolérables jusqu'à un certain point, ils s'avèrent irritants pour l'ensemble de l'organisation à la longue. Aussi, vous avez décidé de noter scrupuleusement les retards de votre employé en notant ses heures d'arrivée et de départ. Oui, car jusque-là, personne ne s'était plaint, mais voilà que certains employés se plaignent qu'ils en ont marre de compenser en partie pour ses retards et que cela empiète sur leur propre temps de travail. Voici quelques conseils pour corriger la situation.

QUE DIT LA LOI ?

Il est obligatoire d'afficher les horaires de travail dans les locaux de l'entreprise; sinon, l'horaire de travail doit avoir été communiqué individuellement par contrat, lettre ou courriel au salarié. Sinon, vous ne pourrez pas reprocher à un salarié de contrevenir à un horaire qui ne lui aurait pas été clairement communiqué. C'est pourquoi, il s'agit de la



première étape à franchir avant d'imposer des mesures disciplinaires. Idéalement, cela devrait être fait lors de l'embauche.

DIALOGUEZ AVEC LUI

Rencontrez le salarié pour lui faire part de ses manquements, mais évitez toutefois,

de le faire sous le coup de la colère. Amenez-le à prendre conscience des conséquences de ces retards sur le bon fonctionnement de l'entreprise. Imposez-lui verbalement des horaires et puis si vous ne l'avez pas fait jusque-là, profitez-en pour afficher les horaires de travail. Prévenez-le qu'au prochain retard, il vous mettra dans l'obligation de lui envoyer un avertissement.

LA SITUATION PERSISTE? ENVOYEZ-LUI UNE LETTRE D'AVERTISSEMENT

Si la situation persiste, rappelez ses horaires à votre salarié à l'aide d'une lettre tout en lui demandant de prendre toutes les mesures nécessaires pour les respecter. Et n'oubliez pas de lui rappeler votre entretien précédent.

DONNEZ-LUI UN AVERTISSEMENT

Si, en dépit de ce rappel à l'ordre, il n'a toujours pas compris, un avertissement officiel s'impose. Faites-lui parvenir une lettre recommandée avec accusé de

réception, un avertissement dans les règles de l'art. Dans cette lettre n'oubliez surtout pas de rédiger l'avertissement, les motifs de la sanction ainsi que les durée et dates de chaque retard.

FAITES-LUI RÉCUPÉRER LES RETARDS OU RÉDUISEZ SON SALAIRE

Si l'employé continue d'agir de la sorte en dépit des avertissements, son comportement fait perdre de l'argent à l'entreprise. Donc, vous devez capitaliser ses retards et lui faire récupérer. Soit, il reprend les heures perdues, soit, vous retranchez les heures perdues de son salaire. Il y a fort à parier, que suite à la lecture de son bulletin de paie, il réalisera rapidement son manque de professionnalisme. Finalement, si son comportement perdure toujours après toutes ces mesures, il ne reste plus que le congédiement.

Martine Dallaire, B.A.A.

LOCATION AUTO

10410 Ave. Drapeau,
Montréal-Nord, Qc H1H 3L6

514-324-9393

locationmr@hotmail.com

LOU LIFT

Faites - le vous-même

Électricité - Carrosserie (cas assurance)
Alignement - pneus

LOCATION DE PLACE *Duvert*
Heure - Jour - Semaine 7/7 (9h à 21h)

514-322-7979

10400 Ave Drapeau, Montréal-Nord, Qc H1H 3J2

ASSOCIATION DE LA SÉPULTURE MUSULMANE AU QUÉBEC

SMQ

NOTRE MISSION

- Aider les familles dans le besoin à vivre leur deuil ;
- Assister, encadrer et orienter les personnes dans le processus funéraire ;
- Veiller au respect de rite et traditions funéraires musulmans ;
- Trouver des lieux de sépulture (cimetières) appropriés ;
- Protéger et promouvoir le patrimoine funéraire musulman au Québec ;
- Sensibiliser et informer la communauté de tout ce qui concerne le domaine funéraire.

CONTACTEZ-NOUS : 514 528 1084
2675, rue Lacordaire, Montréal (Québec) H1N 2M5
info@sepulturemusulmane.ca | www.sepulturemusulmane.ca

Votre annonce sur le journal
L'initiative
au prix exceptionnel de

15\$

Détails : Noir & blanc
45\$ (x1 mois)
35\$ (x3 mois)
20\$ (x6 mois)
15\$ (x12 mois)

2,5" Largeur X 3,11" Hauteur
Taille de la Police 9 (100 mots Max)

Contact :
514-360-6267 / pub@linitiative.ca

Votre annonce dans cet espace à partir de

15\$

Contact :
514-360-6267
pub@linitiative.ca

Le salon L'Événement Carrières au Palais des Congrès de Montréal Boostez votre carrière au plus gros salon de l'emploi de Montréal!

Le salon L'Événement Carrières revient les mercredis 10 avril 2019 (De 12h à 19h) et jeudis 11 avril 2019 (De 10h à 18h) au Palais des Congrès de Montréal.

Pour sa 20^{ème} année, le salon s'agrandit encore avec près de 250 exposants présents et 8 000 postes proposés.

Retrouvez des entreprises en recrutement, des établissements de formation ainsi que des organismes pour vous guider dans vos démarches de recherche d'emploi ou d'immigration.

DES SERVICES OFFERTS AUX VISITEURS :

Parce qu'être préparé pour un salon de l'emploi est important, différents services vous sont offerts :

Kiosque orientation : À l'entrée du salon, des spécialistes en Ressources Humaines vous guideront selon votre profil vers les exposants les plus pertinents.

Espace Services : Faites réviser votre CV par La Maisonnée, préparez-vous aux entrevues avec la CITIM, et repartez avec votre photo professionnelle par Rémi Sociographe.

Conférences : Durant les deux jours, des



conférences gratuites seront présentées sur des thématiques liées à l'emploi au Québec.

DES MILLIERS D'OFFRES DANS DES DOMAINES D'ACTIVITÉ VARIÉS :

Pour faciliter la recherche des candidats, les entreprises sont regroupées par secteurs. Parmi eux : agroalimentaire, banque-finance-assurance, santé et services sociaux, centres d'appels, commerce de détail, construction, fonction publique, hôtellerie-restauration-tourisme, manufacturier, TI et

Génie (espace sélectif) et bien d'autres!

Tentés par un emploi en région? Direction les pavillons régions, de nombreux recruteurs vous y attendent.

DES ORGANISMES POUR ACCOMPAGNER LES NOUVEAUX ARRIVANTS ET LES CHERCHEURS D'EMPLOI :

Nouvel arrivant ou à la recherche d'un emploi, venez rencontrer les organismes spécialisés de l'espace Immigration et aide à

l'emploi pour vous faire conseiller et orienter dans vos démarches professionnelles comme personnelles (Installation, recherche d'emploi, etc.).

INSCRIVEZ-VOUS ET PRÉPAREZ-VOUS POUR L'ÉVÉNEMENT!

Envie d'optimiser au maximum vos rencontres? Inscrivez-vous au salon et téléchargez l'application ECarrières sur votre téléphone. En plus de contenir toutes les informations pour votre visite (conférences, liste des exposants, offres, plan, etc.), cette application fonctionne comme un réseau social professionnel. Elle vous permettra de créer votre profil professionnel, de contacter les exposants et de fixer des rendez-vous pour le salon (un espace dédié sera mis en place). Informations sur le site ecarrieres.com.

De plus, n'oubliez pas les essentiels pour votre venue au salon : plusieurs copies imprimées de votre CV mis à jour, une tenue soignée et une attitude positive sont de mise. Certains employeurs proposent parfois de passer une première entrevue sur le champ. Une occasion à ne pas rater!

COMPTABILITÉ&FISCALITÉ&TUTORAT

Kettal Expertise

Votre déclaration préparée par un professionnel d'impôt. Agissez vite! A partir de:

20\$

Tél. : 514 - 588 - 4317
Courriel : fahed.kettal@gmail.com



**Centre de recherche d'emploi
Côte-des-Neiges
Job Search Centre**



**Vous cherchez un emploi ?
NOUS POUVONS VOUS AIDER !**

**Looking for a job ?
WE CAN HELP YOU !**

**SERVICES GRATUITS 514-733-3026
FREE SERVICES**

crecdn.com / info@crecdn.com

3600, Barclay Ave, Suite 421, Montreal, Qc H3S 1K5

Avec la participation financière de:

Québec

Certifié :
Certified by :



**Centre
TIMGAD
Express**

Bienvenue Chez FATEH

**Installation, Balancement électronique
Réparation et modification (silencieux)**

**10471 av. Drapeau,
Montréal Nord, H1H 0A3
(coin blv. Industriel)
514-325-2626**

La vie lente de Abdellah Taïa

Lutter pour se faire accepter



Le roman *La vie lente*¹ de Abdellah Taïa met en exergue deux personnages principaux. Madame Mary et Mounir. Ils

sont voisins. La cohabitation a du mal à se faire à cause des clichés qui sont ancrés dans les mentalités. L'auteur prend comme point de repère les attentats de 2015. Ces événements ont non seulement secoué les espaces mais aussi installé des clichés. En effet madame Marty a déposé plainte contre Mounir à cause d'une phrase prononcée : « Les cimetières ce n'est pas ce qui manque à Paris, madame Marty »². Convoqué au commissariat, Mounir s'explique : « Je lui ai crié dessus cette phrase trois fois. Je l'ai vomie. Hors de moi. Il fallait que je gagne. Je ne pensais qu'à cela. Ne pas la laisser me manipuler encore une fois, me traiter comme son fils, vous comprenez, monsieur. Je ne suis rien pour elle. Rien. Je m'appelle Mounir, pas Julien. Et je n'habite rue de Turenne que depuis trois ans »³.

LES SIMILITUDES QUI SURGISSENT DU FOND :

Lors de l'entretien⁴ l'auteur Abdellah Taïa a considéré que : « Les bruits on les entend

mais les êtres on ne les voit pas ». C'est le bruit que faisait madame Marty qui a conduit Mounir à dire « Les cimetières ce n'est pas ce qui manque à Paris ». Sachant que Mounir est un Arabe, toutes les mauvaises réputations lui collent à la peau, à commencer par être forcément un terroriste. Il est non seulement loin d'être un terroriste mais il s'intéresse à l'art : « Des portraits peints sur bois au 1^{er} siècle et placés sur des momies au niveau des visages. On ne les a trouvés qu'au XIXe, bien conservés, dans la région du Fayoum, au sud du Caire. Et on les considère comme les premiers portraits peints de l'histoire de l'humanité »⁵. Les portraits de Fayoum parlent à l'humanité pour dévoiler un regard qui invite, qui rassemble, qui unit. La mort représentée dans un portrait est l'horizon vers lequel tous les regards devraient être dirigés. Elle est la fin de chaque vie malgré toute sa richesse. En tenant compte de cette vérité, madame Marty et Mounir se retrouvent à raconter leur vie. Chacun croupissait sous ses souffrances. En silence

les douleurs revenaient sans cesse. Avoir perdu sa sœur Manon pendant la deuxième guerre mondiale, ne plus pouvoir voir son fils Julien. Madame Marty qui a quatre-vingts ans tient le vécu de l'ancienne génération. Un passé lourd, qui demande à être transmis et compris par les générations à venir. À travers le personnage Mounir le marocain qui est un homosexuel, l'auteur Abdellah Taïa casse l'idée des préjugés. Il invite à dépasser l'image des apparences pour aller vers le fond qui, à force d'être touché, finit par explorer la sérénité de la transparence.

La vie lente est un roman qui donne des terrains de réflexion sur les bases de la tolérance.

Lamia Bereksi Meddahi

¹Ed/ Du Seuil, 2019.

²Id, p. 11

³Ibid, p. 11.

⁴Le 11/03/2019

⁵Ibid, p. 185.

Les vieux fourneaux, Bons pour l'asile

Un cinquième volume signé Lupano et Cauuet

C'est connu, la société n'aime pas les vieux! Mais grâce à la plume de Wilfrid Lupano et au coup de crayon de Paul Cauuet, on apprivoise « ces vieux fourneaux » assez facilement et on en redemande pour saisir du coin de l'œil leur façon de penser et leur regard sur la vie.

« Les Vieux Fourneaux » c'est l'histoire du cycle de la vie d'une bande de vieux amis Pierrot, Antoine et Mimile que l'on apprend à connaître à travers leurs passés, leurs caractères et leurs regards qui en disent long.

Originaires du sud-ouest de la France, la bande de septuagénaire et leurs amis n'ont pas de filtre et après tout pourquoi en auraient-ils? Eux qui ont tout vu ou presque, sont rendus à un âge où ils disent ce qu'ils pensent et advienne que pourra comme on peut le constater avec Pierrot, qui s'affiche haut et fort pour être antisystème au côté du groupe «Ni yeux, ni maître ».

La personnalité exubérante de Pierrot contraste avec celle de Mimile qui arbore derrière son silence une force tranquille qui s'exprime peu sans pour autant s'effacer au point de nous surprendre comme on peut le constater dans ce 5^e volume de la série.

Antoine est comme qui dirait le troisième larron du groupe et sans qui la bande dessinée se résumerait à une histoire de « vieux », car grâce à lui, on découvre les personnalités colorées de sa petite fille

Sophie et son arrière-petite-fille Juliette. En construisant les identités de Pierrot, Antoine et Mimile, les auteurs ont pris soin d'y implanter des histoires de familles, qui gravitent autour de l'univers de ces trois inséparables. Les vieux secrets sont bien gardés et comme toujours un brin d'humour et de sarcasme permet au final de refléter la réalité d'aujourd'hui.

Les situations que vivent les vieux fourneaux dans chaque volume sont recherchées. Les scénarios sont soignés et les dessins sont savamment choisis pour donner naissance à des histoires des vies que l'on pourrait qualifier d'universelles. Et pour cause, outre le rapport dialogique entre les personnages, la bande dessinée propose une véritable lecture sociologique des mutations au sein de la société française en prenant pour acquis et de manière indéfectible le temps qui passe.

Dans un contexte de crise sociale où les laissés-pour-compte et les personnes âgées encaissent de plein fouet les changements économiques qui secouent la France, la BD de Lupano et Cauuet s'inscrit admirablement dans le contexte de l'actualité.

On remonte le temps parfois pour comprendre certaines choses avant de se rendre compte que tout évolue dans la vie. Nos héros continuent à vivre comme s'ils avaient vingt ans et ce malgré les difficultés de la vie, les os usés, la vue qui baisse et les

cheveux blancs. Ils rechignent, ils moralisent, mais surtout ils saisissent chaque instant comme si c'était le dernier.

L'histoire des vieux fourneaux témoigne de celles et ceux dont les visages ont été marqués par les cicatrices du temps. C'est aussi les histoires de Sophie, Juliette, Fanfan (Francine), Patricia (Patate) et bien d'autres personnages tous aussi attachants que surprenants.

« Bons pour l'asile » qui est le titre de ce cinquième album des vieux Fourneaux est une invitation à lire les précédents au point où on reste sur sa faim, car on a hâte de lire un sixième épisode, même si dans une interview de 2015, Lupano déclarait lors du festival international de la bande dessinée d'Angoulême ne pas vouloir faire plus de cinq ou six volumes : « On s'est calé sur quatre depuis le début en termes de contenu. Il y en aura probablement peut être un ou deux de plus. Je pense qu'il y en aura cinq ou six. Voilà! Mais pas forcément beaucoup plus. En tant que lecteur, je ne suis pas très porté sur les longues séries. Donc j'essaie de ne pas en produire trop moi-même ».

Ce qui est sûr en tout cas, c'est que l'aventure des vieux fourneaux garde tout son punch avec le temps puisque la BD s'est vendue à plus de 1 300 000 exemplaires en quatre ans. Ce succès a fait l'objet d'une adaptation cinématographique qui a été projetée dans les salles françaises l'été passé, avec en tête d'affiche une brochette d'acteurs dont Pierre Richard dans le rôle de Pierrot, Roland



Giraud dans celui d'Antoine et Eddy Mitchell dans le rôle d'Émile. Le long-métrage de Christophe Duthuron revient avec humour sur le premier et le troisième volume de la série et le moins que l'on puisse dire, c'est que la collaboration entre le réalisateur et Lupano dans l'écriture du scénario redonne toutes ces lettres de noblesse à l'adaptation cinématographique de cette bande dessinée qui est à juste titre une œuvre artistique à suivre ou à découvrir.

Les vieux fourneaux T.5 : Bons pour l'asile | Par Wilfrid Lupano, Paul Cauuet | Éditeur DARGAUD | 56 pages.

Réda Benkoula

Événements et spectacles à ne pas rater



4 AU 27 AVRIL 2019 : MOIS DU SÉNÉGAL AU CANADA

L'organisation de cet événement dénommé « Mois du Sénégal » entre dans le cadre du Plan d'action du RGSC. Cet événement qui aura lieu à Montréal tout le long du mois d'avril, répond à un triple défis : contribuer au rayonnement du Sénégal au Canada; renforcer la solidarité entre les membres de la communauté sénégalaise vivant au Canada et favoriser l'intégration de ces derniers dans la grande communauté canadienne. Le Sénégal, pays de dialogue et d'ouverture (pays de la Teranga) dans une Afrique en proie à de multiples crises, se présente comme une exception par son mode de gouvernance démocratique, sa stabilité et la concorde entre ses différentes composantes socio-culturelles. Les musulmans, bien que représentant plus de 90% de la population du pays, vivent en parfaite harmonie avec la minorité chrétienne; le premier président du pays, pendant 20 ans, fut même un chrétien, Léopold Sédar Senghor (1960-1980).

5 AU 7 AVRIL 2019 : SALON MATERNITÉ PATERNITÉ ENFANTS

Un incontournable pour la famille! Au 27e Salon Maternité Paternité Enfants,

découvrez une immense sélection de produits et de services de qualité dans une ambiance joyeuse et décontractée. Conçu pour les femmes enceintes et les parents d'enfants de 0 à 6 ans, l'événement choucou des familles est plein de vie, d'animation et d'information. Venez y faire des achats judicieux et originaux! Rencontrez de nombreux exposants et exposantes qui présentent leurs nouveautés, partagent conseils et ressources et répondent à vos questions. De l'information sur la santé, la naissance, la nutrition, l'éducation, la sécurité, les services sociaux et gouvernementaux, les produits de consommation et les loisirs. Tout pour plaire aux jeunes familles avec des conférences, de la mode, des animations et des spectacles pour enfants à la Place Bonaventure. Être parent, ça s'apprend! Heures d'ouverture : Ven. 5 avril 10h à 20h | Sam. 6 avril 10h à 18h | Dim. 7 avril 10h à 17h.

5 AU 14 AVRIL 2019 : FESTIVAL DU CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN DE MONTRÉAL – FCLM

Du 5 au 14 avril, le Cinéma du Parc accueille une sélection des meilleurs films de l'Amérique Latine.

5 AU 14 AVRIL 2019 : 35^e FESTIVAL INTERNATIONAL VUES D'AFRIQUE

Au total plus de 120 œuvres d'ici et d'ailleurs seront projetées à l'occasion de cette édition anniversaire, accompagnées d'une multitude d'activités spéciales : films événements, colloques, nuit de la série africaine, concerts au Baobar, scène d'humoristes et rencontre avec des réalisateurs.

6 AVRIL 2019 : LA STAR RABAH ASMA À MONTRÉAL

Le retour à Montréal de la star de la chanson Kabyle Rabah Asma se déroulera le 6 avril à 20h au Théâtre Le Château, sis 6956 Rue Saint-Denis à Montréal.

11 AU 13 AVRIL 2019 : EXPOCAM

ExpoCam est le lieu de rencontre de l'industrie canadienne du camionnage. Cet événement qui a lieu tous les deux ans est destiné aux professionnelles et aux professionnels de l'industrie désirant découvrir les nouveaux équipements, produits, technologies et services offerts sur le marché canadien. Plus de 300 exposantes et exposants ainsi que 12 000 visiteuses et visiteurs seront présents pendant les 3 jours du salon. C'est aussi

une occasion qui pourrait vous guider vers votre nouvelle carrière. Rencontrez plus de 40 employeurs potentiels qui recherchent des conducteurs et d'autres professionnels de l'industrie à la Place Bonaventure.

19 AVRIL 2019 : SOIRÉE SPECTACLE HABIBA ZAHID

Avec la chanteuse Habiba Zahid, venez écouter les plus belles chansons d'Oum Kaltoum, Fayrouz, Warda, Bahija Idriss, Sabah et bien d'autres. L'artiste sera accompagnée du Maestro Mouayad Khaldi et de son orchestre le 19 avril à 19h30 au 1003 Boulevard Curé-Labelle à Laval.

20 AVRIL 2019 : MEZGHENA DE MONTRÉAL ET REDA DOUMAZ EN SPECTACLE

De mdinet el Hdar el Djazair à la ville fluviale de Montréal des morceaux du patrimoine, chantés d'une seule voix par Mezghena de Montréal et Reda Doumaz. Passionnés de la poésie et du verbe, nostalgiques d'hier, amoureux d'aujourd'hui et plus encore. Au-delà des mots de ce message, venez partager le temps d'une soirée organisée par l'association de musique Mezghena de Montréal. Un moment de liberté de l'esprit pour laisser place à l'apaisement, à la joie et à toute émotion suggérée par cette soirée musicale à 19h à l'Auditorium du collège Ahuntsic L'espace le vrai monde.

20 ET 21 AVRIL 2019 : NAÏMA DZIRIA À MONTRÉAL

La Diva Naïma Dziria se produira pour deux soirées : Une familiale en date du samedi 20 avril et une spéciale pour femmes en date de dimanche 21 avril à 18h30 à la salle Le Royale Le Baron, sis 6020 Jean -Talon Est à Montréal.

Consultez toujours plus d'événements et de nombreuses couvertures médiatiques sur : linitiative.ca

VISIBILITÉ, IMPACT PERTINENCE

Diffusez vos publicités avec le journal

L'initiative

Pour en savoir plus, contactez-nous au : 514-360-6267

ou sur : redaction@linitiative.ca

Visitez notre site web : www.linitiative.ca



Voyage en Italie

Une destination à visiter

La longue silhouette de l'Italie, qui s'étire depuis les Alpes jusqu'au cœur de la Méditerranée, offre au voyageur des paysages vallonnés et lumineux, qu'on redécouvre chaque fois avec le même enchantement.

En Italie du Nord, les sobres splendeurs du Val d'Aoste contrastent avec l'ambiance mondaine et affairée de Milan, la sérénité cossue du lac Majeur et du lac de Côme, les rondeurs Renaissance de Florence et de la douce Toscane, ou la clarté rêveuse de Venise sur sa lagune.

Rome, à la fois ancienne et animée, majestueuse et intime, est à elle seule une source inépuisable de déambulations. En Italie du Sud, le mode de vie est resté très traditionnel, et il faut apprivoiser l'exubérance désordonnée de Naples, les villages isolés de la Basilicate et de la Calabre, la rustique Sardaigne qui se tient tout près de la Corse, et la Sicile, encore très entière, dont le charme tient beaucoup à la simplicité de ses paysages et de ses ports antiques.

La côte Amalfitaine, quant à elle, concentre



dans ses quelques kilomètres de criques escarpées et d'eaux limpides, certains des plus beaux panoramas de toute l'Italie.

LA DOLCE VITA

Une même ferveur dans l'expression et une attention portée aux plaisirs de la vie unissent incontestablement les Italiens dans une même culture. La cuisine

familiale décline en d'innombrables variations les savoureuses spécialités locales auxquelles on fait honneur, à la trattoria comme à la maison, en invitant amis et voisins autour de longues discussions. La langue italienne, naturellement musicale, nous a donné des chefs-d'œuvre d'art lyrique, qu'on pense à Bellini ou à Verdi, et certains de ses plus grands interprètes, pour ne citer que

Luciano Pavarotti ou Cecilia Bartoli. Et si le Vénitien Vivaldi est le plus célèbre des compositeurs italiens, d'autres parmi ses contemporains ont marqué la musique baroque, dont Domenico Scarlatti, qui réinventa brillamment le clavecin.

ARTS ET CULTURE

Plus récemment, la littérature et le cinéma italiens ont donné naissance à un néo-réalisme sensuel et contrasté, pour évoluer vers des œuvres plus personnelles à l'humour parfois grinçant, comme les romans de Dino Buzzati ou les films de Federico Fellini. Les lignes sobres du design italien et l'élégance vestimentaire des Italiens eux-mêmes témoignent d'un sens esthétique devenu une seconde nature... Qu'il s'agisse d'une Vespa, d'un repas entre amis, ou des petites rues couleur terre de Sienne qui se déploient autour des places et des basiliques, tout en Italie semble avoir été conçu avec un souci d'harmonie qui s'inspire à la fois du paysage environnant, de la lumière enveloppante et de la façon dont les Italiens y vivent.

Source : Guides de voyage Ulysse

Chroniques des centres d'appels
- Réda Benkroula -

Questions → Réponse
Aide
SUPPORT 24/7
Éditions Bata

Chroniques des centres d'appels
En vente en ligne uniquement en format PDF sur linitiative.ca

« C'est donc avec humour que le livre nous relate des nouvelles drôles. »
Anne-Lovely Etienne, Le Journal de Montréal

« L'actualité des livres – Sortie de la semaine. »
Chantal Guy, La Presse

« Le livre prend en compte des paroles que nous pensons insignifiantes, pour leur accorder toute l'importance qu'elles méritent. »
Lamia Bereksi Meddahi, L'initiative

« L'auteur transmet avec humour les préoccupations et les soucis de la société canadienne. »
Colette Dergham, RCI Radio Canada