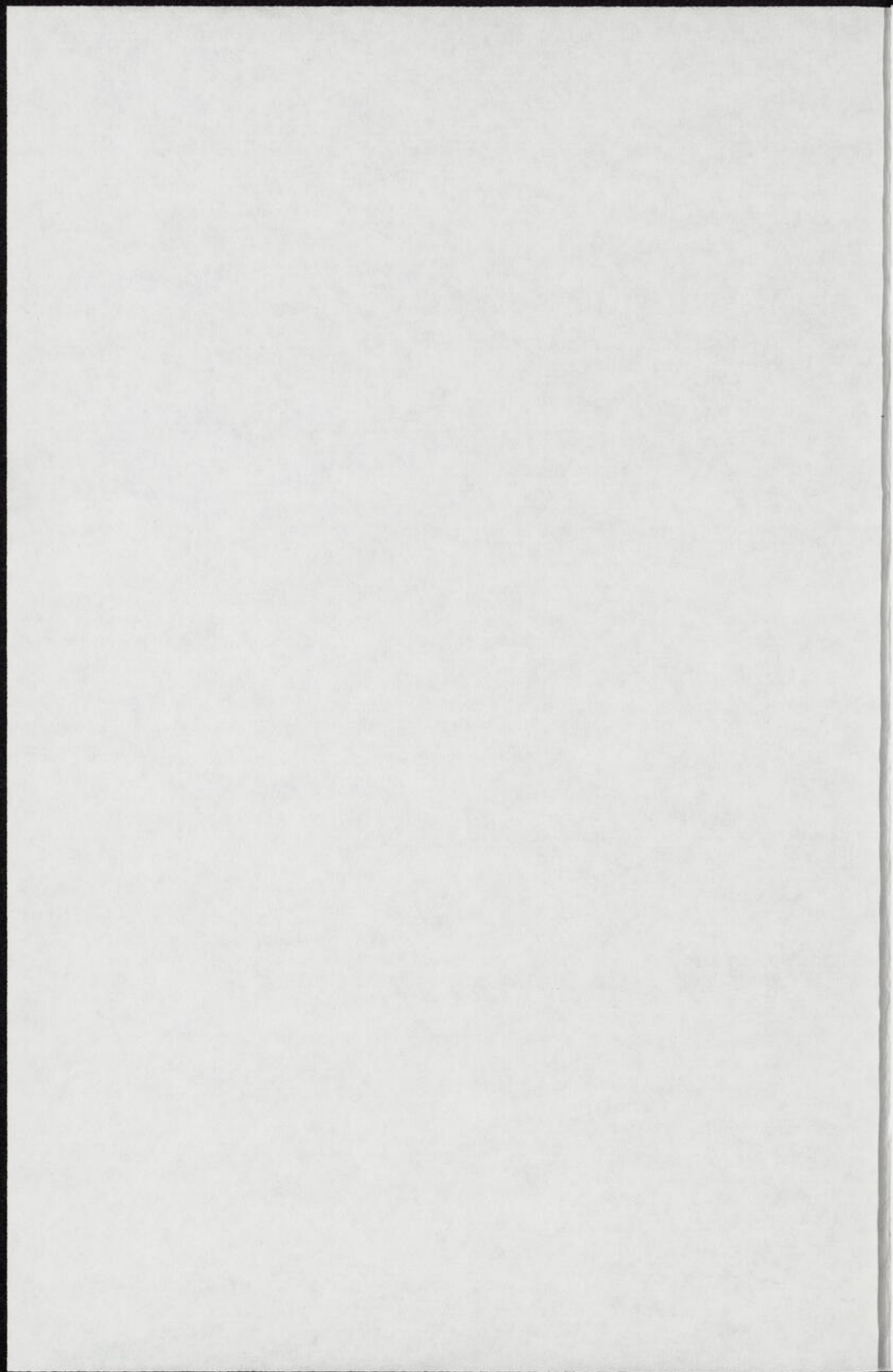


LE
R
E
S
T
A
U
R
A
N
T
-
T
H
É
Â
T
R
E

L
A
L
I
C
O
R
N
E



Direction générale et artistique Jean-Denis Leduc • Daniel Simard



Momentum

présente

Le Dernier délire permis (Vaguement d'après Dom Juan)

Texte et mise en scène: Jean-Frédéric Messier

Avec:

Sylvie Moreau (*Domnie*)

Marcel Pomerlo (*Elvire*)

François Tardif (*Spaniarrelle*)

Dominique Leduc (*Pluchurine*)

Michel Monty (*Charlot*)

Stéphane Demers (*Pierrot*)

Musique originale: Trafic d'Influence
(Bernard Poirier et Claude St-Jean)

Décor et accessoires: Elise Landry

Costumes: Natalie Gingras

Éclairages: Manon Choinière

Le roman d'Elvire

- A.- Couverture
- B.- Dédicace
- C.- Préface
- D.- Introduction

1.- L'HIVER

- Chapitre I: Avoir les mêmes désirs
- Chapitre II: Réveil
- Chapitre III: "Je suis satisfaite avec ma vie"
- Chapitre IV: Photos
- Chapitre V: "... ou l'état de l'amour en 1989"

2.- LE PRINTEMPS

- Chapitre VI: The bonheur is not loin
- Chapitre VII: "Indiquez votre degré de satisfaction"
- Chapitre VIII: Le lendemain matin
- Chapitre IX: Faux départ - Départ faux
- Chapitre X: Ne soyez point surpris Don Juan

3.- L'ÉTÉ

- Chapitre XI: 99 days in New-York City
- Chapitre XII: Après tout
- Chapitre XIII: Of a most destructive kind
- Chapitre XIV: Where is New-York city?

4.- L'AUTOMNE

- Chapitre XV: Arrivés au bout du monde...

- E.- Tables des matières
- F.- Dépôt légal

<u>Régie:</u>	José Babin
<u>Direction technique:</u>	Francois Sébastien
<u>Construction:</u>	Alain Girard
<u>Manipulation d'éclairage:</u>	Eric Proulx
<u>Promotion:</u>	Sylvie Dubé
<u>Conception de l'affiche:</u>	Marcel Pomerlo
<u>Coiffure:</u>	Eclectic
<u>Momentum:</u>	Dominique Leduc, Jean-Frédéric Messier, Marcel Pomerlo.

Prepros

Pendant dix mois j'ai changé des virgules de place, rajouté pis renlevé des apostrophes, remplacé un mot par un autre pour essayer de dire la même chose d'une autre façon. Mais c'est pendant les sept ou huit semaines de répétition avec les acteurs que toutes ces choses ont pris leur place, et que le théâtre a commencé à vivre.

Ce spectacle est autant à eux qu'à moi. J'y ai apporté des mots, ils ont apporté de la chair, de la voix et... de l'âme. J'ai apporté mes images, ils ont apporté leur corps et leur esprit.

J.-F. M.

EN HOMMAGE À CEUX
QUI DÉFIENT LA VIE
ET QUI CRACHENT SUR LA MORT
ET QUI SONT EN AMOUR
AVEC L'AMOUR

Remerciements

Isabelle M., Jean-François Caron, David Edwards, Gordon Edwards, Jean-François Gros d'Aillon, Jean Olivier, Phillippe Laperlier, Rose, Genevieve Bernicky, Martin St-Onge, Louise Lapointe, Pigeons International, Imago, Le département de sexologie de l'U.Q.A.M., Eclectic, St-Patrick school.

Momentum tient à s'épancher dans de vastes remerciements à l'endroit du Théâtre Petit à Petit, et particulièrement à Marie-France Bruyère, Jean Fortin, Jocelyn Proulx, Claude Poissant et Pascale Correia, sans l'appui desquels cette production aurait hésité à se tenir debout.

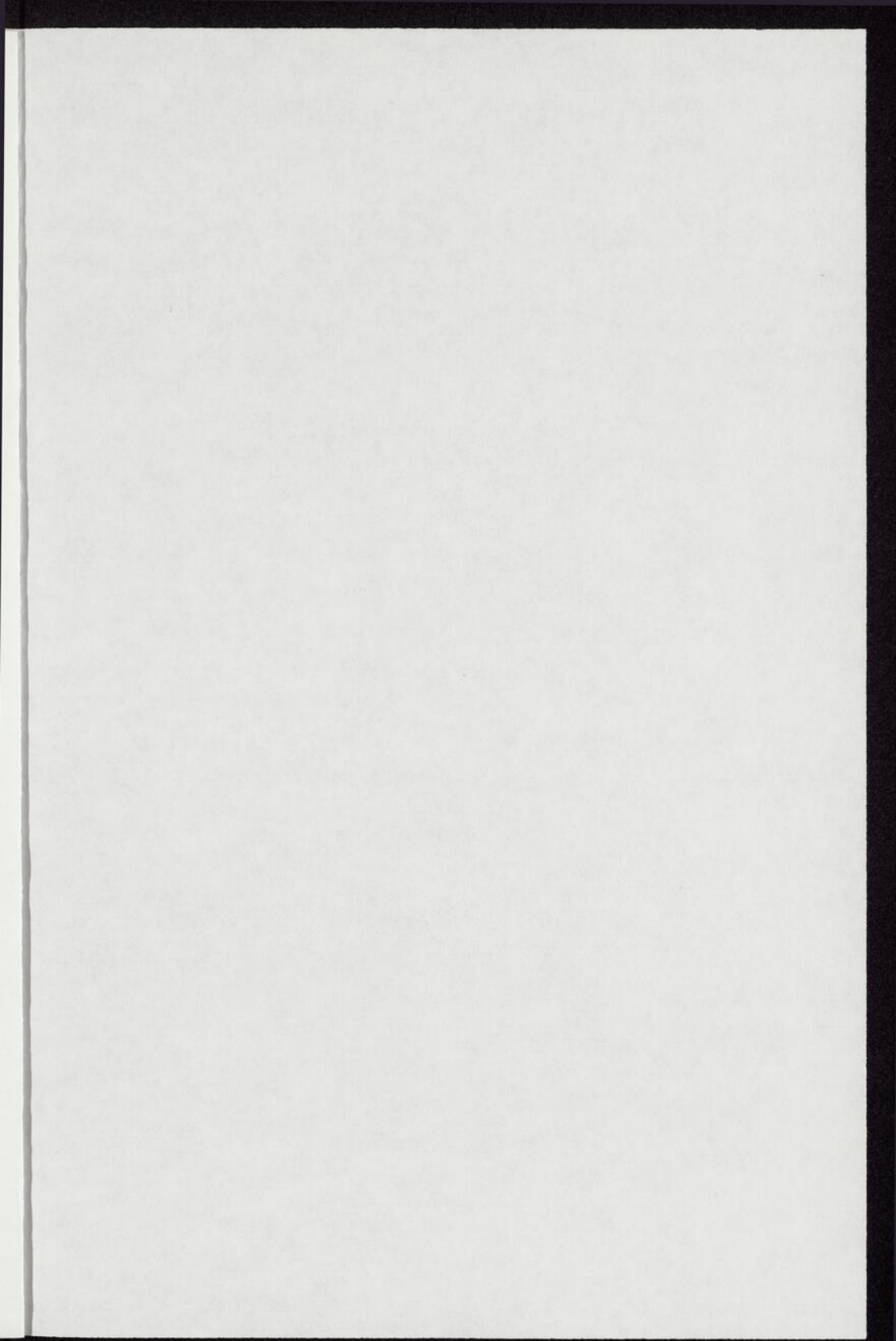
Momentum tient également à remercier la direction artistique de La Manufacture, pour avoir permis que ce premier délire se fasse entre les murs tout neufs de la Licorne, en espérant que ça ne sera pas le dernier.

Textes cités

"Apocalypse" de D.H. Lawrence, "Dom Juan ou le Festin de pierre" de Molière, ainsi que quelques phrases glanées au hasard parmi les livres suivants:

- "L'Hiver de force" de Réjean Ducharme
- "Ma vie" d'Edith Piaf
- "L'Amant" de Marguerite Duras
- "Anna" de Louis Gauthier
- "Images du recommencement" de Peter Handke
- "Justine" de Lawrence Durrell
- "Les Fleurs du mal" de Baudelaire
- "Being at home with Claude" de René-Daniel Dubois

NO. CIE. 189621-1	COUPE	
ECLECTIC		
ESTHÉTIQUE		MAQUILLAGE
ADRESSE	5133 ST-LAURENT	VILLE MONTREAL
CODE	H2T 1R9	TÉL. 270-9144



Remerciements

Madame M. Jean-François Duro, David Edwards, Gilbert Lefebvre, Jean-François Gosselin, Jean Olivier, Philippe Laperle, René, Jocelyne, Bernadette, Marjolaine Gosselin, Louise Lapointe, Pigeon International, Casco, Le département de musique de l'UQAM, Société St-Jacques, etc.

Momentanément, tient à remercier dans de toutes les circonstances à l'endroit du Théâtre Collège Peiff et particulièrement à Michel-François Gosselin, Jean-François, Jocelyne Proulx, Claude Poirier et Pascale Charbon, sans oublier de remercier cette profession pour son accueil et sa bienveillance.

Momentanément, tient également à remercier la direction artistique de La Mésolite, pour avoir permis que ce premier volume se fasse entre les murs chaleureux de la Laurent, en espérant que ce ne sera pas le dernier.

Toutes cizés

«Lectures» de M. Lawrence, «Bon jour de la Pierre de pierre» de M. Gosselin, pour des raisons évidentes, puisque ces textes ont été les livres suivants:

- "L'Épave de la Pierre de Pierre" de M. Gosselin
- "Maison" de M. Gosselin
- "Maison" de M. Gosselin
- "Maison" de M. Gosselin
- "Maison" de M. Gosselin
- "Maison" de M. Gosselin
- "Maison" de M. Gosselin
- "Maison" de M. Gosselin

