

18 MAI 1957
Vol. VII, No 33 (106)

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA



“Le Commonwealth”

Sous le titre “Le Commonwealth”, l’Office National du Film a réalisé une série de treize films d’une demi-heure qui se proposent de mettre en lumière quelques-uns des événements les plus marquants et les plus significatifs de notre temps. Cette série, qui prendra l’affiche à la télévision le dimanche, à compter du 16 juin, à 10 h. 30 du soir, veut être une synthèse des trois facteurs qui, d’ordinaire, forgent le destin des nations : l’action de certains hommes, celle des groupements humains et enfin la pression, fatale ou presque, des tendances qui s’inscrivent dans la dynamique de l’histoire. Dans cette perspective, “De l’Empire au Commonwealth” pose en gros les questions suivantes : comment s’est formé le Commonwealth; comment il se maintient; et, enfin, quel avenir lui réserve l’histoire. Les treize émissions de cette nouvelle série, dont il est également question dans un article en page 7, seront commentées par Jean-Louis Gagnon.



Le piano et le clavecin

Nous voyons, dans la photo ci-dessus, le célèbre claveciniste et pianiste français Robert Veyron-Lacroix au cours d'un concert télévisé. Robert Veyron-Lacroix n'est pas un inconnu à Montréal. Nous l'avons entendu à la radio, à la télévision et en concerts, particulièrement avec le célèbre flûtiste Jean-Pierre Rampal avec lequel il forme un remarquable duo. Cette semaine, M. Veyron-Lacroix est invité à Artistes de renom, une série que l'on entend au réseau Français de Radio-Canada le samedi soir, de 8 h. 30 à 9 heures, et que réalise Georges Dufresne. Au clavecin, Robert Veyron-Lacroix jouera des pages de Couperin et Rameau, tandis qu'au piano il interprétera des oeuvres de Debussy et Ravel, des compositeurs français anciens et modernes qui comptent parmi les plus importants de leurs époques respectives.



Le coeur et la rime

L'équipe de Jeux du Coeur et de la Rime photographiée au cours de l'émission inaugurale du 2 mai: Thérèse Renaud et Jean Sarrazin, et, à l'avant-plan, Stephan Fantok. Jean Sarrazin rédige les textes tout en animant cette série consacrée à la poésie. (Réseau Français de Radio-Canada, les jeudis soirs, de 8 h. 30 à 9 heures.) Un esprit moussieux, une verve intarissable, un sens de l'humour des plus subtils, caractérisent les propos radiophoniques du poète Sarrazin. Il est assisté, dans ce "jeu" où il met tout son coeur, par la diseuse Thérèse Renaud et le guitariste Stephan Fantok. Les émissions du 9 et du 16 mai nous emmèneront au Moyen Age. En passant par la Renaissance et le Grand siècle, nous nous achèverons doucement vers notre époque. Jeux du Coeur et de la Rime est réalisée par J.-Guy Pilon.

L'Heure de l'opéra poursuit, à 2 heures le samedi après-midi, au réseau Français de Radio-Canada, son festival d'opéras français.

"Werther"

Le 18 mai, après avoir entendu des ouvrages lyriques aussi fameux que *Faust*, *Manon* et *Samson et Dalila*, on pourra admirer un chef-d'oeuvre du répertoire: *Werther* de Massenet, considéré par plusieurs musicologues comme le sommet de la production artistique de l'auteur de *Manon*.

Werther exerce moins d'emprise sur le public que cette pétillante *Manon*. Ses personnages sont moins extraordinaires, les sentiments qui les animent plus discrets. Mais on cherchera en vain, dans tout le répertoire lyrique français, partition plus subtile, mélodies plus poignantes.

Georges Sébastian dirigera l'Orchestre de l'Opéra-Comique de Paris. Les principaux rôles: Suzanne Juyol (Charlotte) et Charles Richard (Werther).

"Pays et Fanfares"

Chaque saison estivale propose, au réseau Français de Radio-Canada, des concerts de musique d'harmonie. Cette année, la série est intitulée *Pays et fanfares*. On en entendra le premier programme samedi 18 mai, à 9 h. 05 du soir.

Les quatre premiers concerts seront consacrés à la musique d'harmonie de quatre pays: les Etats-Unis, l'Angleterre, la France et l'Allemagne.

Des textes de Rudel Tessier nous fourniront les explications nécessaires à ces répertoires si différents.

"Burlesque"

Joseph Dufresne, pianiste montréalaise, sera l'artiste invitée au concert des *Petites Symphonies* que dirige Roland Leduc, le 19 mai, à 7 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Elle jouera *Burlesque* pour piano et orchestre, une oeuvre de jeunesse de Richard Strauss.

Strauss n'était en effet âgé que de vingt-et-un ans lorsqu'il composa son

Burlesque. Hans de Bülow, aussi célèbre en son temps comme pianiste que comme compositeur, devait jouer l'oeuvre en première. Il la déclara "injouable". Ce n'est qu'en 1890, cinq ans après sa composition, que l'oeuvre fut enfin exécutée par Eugène d'Albert.

Depuis, l'oeuvre n'a jamais cessé de plaire par son exubérance et sa folle gaieté.

Concert Schumann

Le Festival du dimanche du 19 mai sera consacré à la musique de Schumann. (Réseau Français de Radio-Canada, de 8 h. 30 à 10 heures du soir.)

Ces enregistrements, réalisés au cours du Festival d'Aldebourg de l'an dernier, seront commentés par Maryvonne Kendergi.

Un quatuor vocal, un corniste et deux pianistes prendront part à l'audition. Ce sont, dans l'ordre: Lotte Medak, soprano; Anne Wood, contralto; Peter Pears, ténor; Trevor Anthony, basse; Dennis Brain, corniste; Maria Curcio et Benjamin Britten, pianistes.

Le programme, des plus inusités, comporte des oeuvres pour quatuor vocal et deux pianos; soprano et piano; ténor et piano; deux pianos, etc.

D'un intérêt exceptionnel: les *Spanische Liebeslieder* opus 138 pour quatuor vocal et deux pianos.

La seule oeuvre à ce programme qui ne sera pas de Schumann s'intitule *The Holy Sonnets of John Donne*. Elle est signée Benjamin Britten. Le compositeur accompagnera lui-même l'interprétation du ténor Peter Pears.

Les concerts

NOMINATIONS À RADIO-CANADA



CHARLES JENNINGS

Alphonse Ouimet, directeur général de la Société Radio-Canada, annonçait récemment la nomination de Charles Jennings au poste de contrôleur des émissions de Radio-Canada, et celle de Marcel Ouimet au poste de contrôleur adjoint.

Charles Jennings, qui est né à Toronto, a fait ses débuts radiophoniques en 1928, comme annonceur à CKGW de cette ville. Il fut, plus tard, annonceur en chef de Radio-Canada, aux débuts de la Société, administrateur des programmes, enfin contrôleur adjoint de la radiodiffusion jusqu'à sa présente nomination.

Marcel Ouimet est natif de Montréal. Il a été journaliste à Ottawa, annonceur bilingue à Radio-Canada, premier rédacteur aux nouvelles, correspondant de guerre, chef du service des causeries à Montréal, directeur du réseau Français, enfin directeur adjoint des programmes jusqu'à sa récente nomination.

• THÉÂTRE

• POÉSIE

Le Canada parle au monde

Une pièce en un acte de Robert Elie, *l'Étrangère*, une réalisation du Service international de Radio-Canada, sera présentée dimanche 19 mai à 5 h. 30 de l'après-midi, à l'émission *le Canada parle au monde*, au réseau Français.

Les interprètes en sont Francine Montpetit : narratrice; Carmen Tremblay : Lou; Elizabeth Chouvalidze : Kato; Claude Léveillé : Pascal; et Jean-Louis Millette : Nick.

Lou et Kato, deux soeurs que la guerre chasse d'Europe, arrivent en Amérique. Un amour naîtra entre Lou et Pascal. Mais ce sentiment paraît trop léger à Lou dont la gravité effraie Pascal, un de ces êtres qui attirent et inquiètent à la fois.

Nouveautés dramatiques

Erostrate et la mère de l'autre, un tableau radiophonique "tout en noir" de Claude Gauvreau, sera à l'affiche de *Nouveautés dramatiques*, dimanche 19 mai, à 8 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Gauvreau est un jeune auteur, — il a à peine plus de trente ans — qui a beaucoup écrit. Mentionnons parmi ses oeuvres, *les Grappes lucides*, un sketch poétique présenté aux *Nouveautés dramatiques* en août 1955, et de nombreux écrits sur le théâtre, la poésie et la peinture.

C'est une réalisation de Lorenzo Godin.

Le Petit Théâtre

Lundi 20 mai à 8 h. 30, au réseau Français, le *Petit Théâtre de Radio-Canada* mettra à l'affiche une pièce en un acte de Luigi Pirandello, *Un imbécile*. L'adaptation de cette pièce pour la radio est de Yves Préfontaine.

Un imbécile a été joué pour la première fois à Rome, le 10 octobre 1922, et à Paris, au Théâtre de l'Atelier, le 23 novembre 1924.

Le *Petit Théâtre* est une réalisation de Paul Legendre.

Festival du mercredi

Au *Festival du mercredi*, le 22 mai à 8 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada, on entendra la première époque de la célèbre trilogie de Marcel Pagnol : *Marius*, *Fanny* et *César*, des enregistrements réalisés par la troupe de Pagnol, lors de son passage à Montréal en février dernier.

Henri Vilbert, Pierrette Bruno, Roger Crouzet et Georges Carrère, ce dernier qui est resté à Montréal après les représentations, font partie de la distribution.

La seconde époque, *Fanny*, sera présentée le 5 juin; on entendra *César* le 12 juin.

Une réalisation Eudore Piché.

• CAUSERIES

Poésie étrangère

La vie et l'oeuvre de Pablo Neruda, poète chilien, feront le sujet de *Poésie étrangère*, mardi 21 mai à 10 h. 30 du soir, au réseau Français.

Pablo Neruda fut un poète fortement engagé dans les mouvements d'extrême-gauche. A 23 ans, il est nommé consul de son pays à Rangoon, en Birmanie. Il est consul à Madrid en 1935.

Jusqu'alors, c'était un lettré non engagé politiquement. La révolution espagnole, par ses horreurs, lui fit choisir la gauche. Il ne vit que les excès de la répression phalangiste...

De cet engagement politique est née une oeuvre poétique gigantesque, *le Chant général*, épopée de l'histoire de l'Amérique latine. Le poète y voit l'Amérique latine dans une optique gauchiste et matérialiste.

Texte : Fernand Ouellette. Réalisation : Jean-Guy Pilon.

Entretiens du dimanche

M. Didier Lazard, écrivain français, journaliste et observateur des questions sociales et politiques, traitera du *Rôle du silence dans la formation de la personnalité*, à *Entretiens du dimanche*, 19 mai à 10 h. 15 du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Le 26 mai, M. Lazard parlera de *la Jeunesse française devant le monde de demain*. *Les manuscrits de la mer Morte et l'esprit communautaire actuel* sera le sujet de l'émission du 2 juin. Le 9 juin, M. Lazard traitera du *Patriotisme à l'époque actuelle*.

Réalisation Eudore Piché.

Carrefours de l'Histoire

A *Carrefours de l'Histoire*, dimanche 19 mai à 10 h. 30 du soir au réseau Français, il sera question de la réaction de la Chine et du Japon devant l'influence occidentale grandissante en Extrême-Orient.

Dans son texte, M. Victor Hincz établit d'abord un parallèle entre la civilisation japonaise et la civilisation occidentale.

L'arrivée des Occidentaux au Japon, au VII^e siècle, fut bien accueillie. Elle le fut moins par la suite. Le Japon répondit au défi occidental en s'adaptant aux modes de vie de cette civilisation mais en gardant intacte son âme nationale.

La conséquence de ce revirement fit du Japon une puissance militaire impérialiste.

C'est cet accroissement de la puissance militaire du Japon qui l'entraîna dans la guerre contre les États-Unis.

Carrefours de l'Histoire est une réalisation Ollivier Mercier-Gouin.



"Défense et illustration de l'opéra"

GIAN-CARLO MENOTTI, compositeur d'opéras de grande réputation, sera interviewé par Jean de Rigault, le 19 mai, à *Défense et illustration de l'opéra*, une émission que l'on entend le dimanche à 5 heures, au réseau Français de Radio-Canada. Jean de Rigault, titulaire de la série, a intitulé sa causerie du 19 mai : Un héritier légitime. Il présentera à ses auditeurs cet artiste américain d'origine italienne, le fera parler de son oeuvre et dira lui-même quelques mots sur les ouvrages les plus fameux de Menotti : *The Medium*, *The Consul* et *The Saint of Bleeker Street*. Héritier des grands compositeurs d'opéras italiens, Gian-Carlo Menotti l'est sans contredit avec son style dramatique et humain, son lyrisme chaleureux et ses dons remarquables de mélodiste.



Une équipe des "Ondes enfantines"

L'une des plus intéressantes émissions pour enfants du réseau Français de Radio-Canada reste sans contredit les Ondes enfantines que l'on entend le samedi matin, à 10 heures, une semaine de St-Hyacinthe, l'autre semaine de Montréal. Dans sa présente formule, la série compte déjà neuf ans d'existence. A St-Hyacinthe, l'équipe de jeunes qui prend part à Ondes enfantines est dirigée par Jeanne Daigle, écrivain pour la jeunesse bien connu; à Montréal, l'émission met en vedette les élèves de Mme Jean-Louis Audet que nous voyons dans la photo ci-haut. Les Ondes enfantines sont une réalisation de Roger de Vaudreuil.

"Images du Canada"

Images du Canada, que l'on entend tous les samedis soirs à 10 h. 30, au réseau Français de Radio-Canada, est une émission d'un intérêt tout particulier puisqu'elle présente aux auditeurs des faits saillants de l'actualité canadienne, provenant des différentes parties de notre vaste pays. A cet effet, la section française du Service International, dont Jean-Marie Marcotte est le directeur, s'est assuré le concours de six reporters : Emery Leblanc, à Moncton; Renaude Lapointe, à Québec; Clarence Parsons, à Toronto; Jacques Ouvrard, à Winnipeg; Jean Caron, à Edmonton et Joan d'Arcy, à Vancouver.

Images du Canada, qu'on entend au réseau Français, est également diffusé sur ondes courtes ou par transmissions différées, en Allemagne, Belgique, Liban, Syrie, Vietnam, Afrique équatoriale française, Cameroun, Côte d'Ivoire, Ile Maurice, la Réunion, Sénégal, Tanger, le Togo, Haïti et Tahiti.

En échange, ces différents pays fournissent à Radio-Canada des émissions qui sont retransmises chaque semaine au réseau Français, en particulier au *Monde parle au Canada*, le dimanche à 2 heures.

Ce système d'échange a permis à la section française du Service International de faire connaître le Canada à l'étranger, tant sur le plan culturel que politique et social, puisque les transcriptions que distribue la section française à travers le monde comportent des discours politiques, des événements d'actualité, des chants folkloriques, des pièces de théâtre et des oeuvres musicales.

Images du Canada est une réalisation Roger Mondoloni. Speaker : Paul Michaud.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAF Moncton 1300 Kc/s

CJEM Edmundston 570 Kc/s

Québec

*CBF Montréal 690 Kc/s

*CBV Québec 980 Kc/s

*CBJ Chicoutimi 1580 Kc/s

*CBFB Mégantic 990 Kc/s

*CBFG Gaspé 1420 Kc/s

CHAD Amos 1340 Kc/s

CHGB Ste-Anne de la Pocatière 1350 Kc/s

CHLT Sherbrooke 900 Kc/s

CHNC New-Carlisle 610 Kc/s

CJBR Rimouski 900 Kc/s

CJFP Riv.-du-Loup 1400 Kc/s

CKBL Matane 1250 Kc/s

CKCH Hull 970 Kc/s

CKLD Thetford-Mines 1230 Kc/s

CKLS La Sarre 1240 Kc/s

CKRB St-Georges 1400 Kc/s

CKRN Rouyn 1400 Kc/s

CKVD Val d'Or 1230 Kc/s

CKVM Ville-Marie 710 Kc/s

Ontario

CFCL Timmins 580 Kc/s

CHNO Sudbury 900 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface 1200 Kc/s

Saskatchewan

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s

CFRG Gravelbourg jour: 710 Kc/s

soir: 1230 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton 680 Kc/s

(Fréquence modulée)

*CBF-FM Montréal 95.1 Mc/s

CJBR-FM Rimouski 99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal Canal 2

*CBOFT Ottawa Canal 9

CFM-TV Québec Canal 4

CJBR-TV Rimouski Canal 3

CKRS-TV Jonquière Canal 12

CHLT-TV Sherbrooke Canal 7

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Service de Presse et d'Information

C.P. 6000 Montréal

(UNiversité 6-2571)

Directeur:

Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année

(Etats-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal

de la deuxième classe,

Ministère des Postes,

Ottawa.

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Refrains du matin

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

CBJ—Réveil matin

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous

CBAF—Les Grands Boulevards

7.30—Elévations matutinales

7.45—Radio-Journal

7.55—CBF—Chronique sportive

CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

8.00—L'Opéra de quat'sous

CBJ—Variétés

8.30—Rythmes et Mélodies

9.00—Radio-Journal

9.05—Fantaisie

9.30—Tante Lucille

10.00—Les ondes enfantines

10.30—L'heure des jeunes

11.00—Le coin des pères

11.30—Musique de ballet

CBV—Divertissements

CBJ—Tourbillon musical

CBAF—Palmarès de la chanson française

12.00—Midi à Québec

CBAF—Radio-Journal

12.15—CBAF—Musique

12.30—Le Réveil rural

M. Réal Martineau: études sur le coût de production du lait.

CBAF—Musique du Broadway

12.59—Signal-horaire

1.00—Piano

CBJ—La Voie agricole du Saguenay

1.15—Radio-Journal

Le samedi, 18 mai

1.25—Intermède

CBJ—CBC News

1.30—Le Club des chansonniers

CBJ—Ce qui se passe

2.00—L'Heure de l'opéra

"Werther" (Massenet), Orch. Opéra-Comique de Paris, dir. Georges Sebastian, Suzanne Juyol, Agnès Léger, Charles Richard.

5.00—Rythmes et Chansons

5.30—Pot-pourri

5.45—CBAF—Le Chapellet

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—Intermède

6.15—La Langue bien pendue

Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Alain Grandbois. Animatrice: Marcelle Barthe.

6.30—Orchestre symphonique de Boston

7.30—Le Sport demain

Avec René Lecavalier.

CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Concerts d'été

Dir. Sylvio Lacharité.

Johan van Veen, flûte, et Claude Gosselin, ténor. "Allegretto", "Lydelle" et "Valse" (Benjamin Godard).

"Psyché" (Paladilhe).

"Paysage" et "Ottrande" (Hahn).

"Madrigal" (Simonetti).

"Gavotte", ext. "Les Petits Riens" (Mozart).

8.30—Artistes de renom

Robert Veyron-Lacroix, clavecin et piano. "Le petit rien", "Les barricades mystérieuses", "Les Chérubins" (Couperin).

Menuet, ext. "Tombeau de Couperin" (Ravel).

"Prélude", "Le Rappel des oiseaux", "Musette en rondo", "Tambourin" (Rameau).

"Hommage à Rameau" (Debussy).

9.00—Radio-Journal

9.05—Pays et Fanfares

Textes de Rudel Tessier. Ce soir: les Etats-Unis.

9.30—Concert Jazz

10.00—Tour de chant

Un chœur de Moncton.

10.30—Images du Canada

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

10.00—Fon Fon

Animatrice: Claudine Vallerand; au piano Pierre Brabant.

Centre d'intérêt: anniversaire de Fontfontette.

11.00—Concerts pour la Jeunesse

Matinée symphonique, Wilfrid Pelletier, chef d'orchestre et commentateur.

Trio en si bémol majeur, K. 254 (Mozart): Monique Morin, violon, Jean-Luc Morin, violoncelle, et Louise Parent, piano. — Concerto no 3 op. 26 en do majeur (Prokofiev): Ghislaine Sauvé, piano. — Suite "Casse-Noisettes" (Tchaikovsky); cette dernière oeuvre illustrée par le caricaturiste américain Stuart Hample.

3.30—Long métrage

"Le Masque noir", Gino Cervi et Luisa Feriba.

5.00—Tic Tac Toc

Avec André Cailloux, Denyse St-Pierre, Serge Longpré et Raymonde Prud'homme.

5.30—Pépinot

Dernier épisode des aventures de Peeping-Ho; avec l'aide de Fleur de Jade, il met à jour le complot du Dr Fu Bian Ho qui voudrait s'emparer de Changhaï.

6.00—Beau temps, mauvais temps

Fernande Larivière, Lucille Gauthier, Michèle Juneau, George Alexander, Lucille Papineau, Hélène Bienvenu, Jani Pascal et Elisabeth Briant.

6.30—Ce soir

6.45—A votre service

Animateur: Alban Flamand.

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinémafeuilleton

"Le Faucon rouge".

7.45—Quelles Nouvelles

Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.

8.00—Aventures

Animateur: Wilfrid Lemoine. Commentateur: Jacques Fautoux. "Chasseur de légendes", M. Whilhelmsen s'aventure dans la région du Haut-Amazone.

8.30—Chacun son métier

Animateur: Fernand Seguin. Participants: Janette Bertrand, Roger Baulu, André Bachand et Solange Chaput-Rolland.

9.00—Baseball

Rochester-Montréal.

10.30—Rendez-vous avec ...

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

Avec René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.

11.15—Cabaret de Paris

11.30—Long métrage

"La Belle Meunière", Tino Rossi et Jacqueline Pagnol.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

2.00—CBMT—Camera III

2.30—CBMT—Speaking French

Avec le professeur Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.

3.00—CBMT—Long métrage

CBOT—Speaking French

3.30—CBOT—Cowboy Corner

4.00—CBMT—Hans Christian Andersen

4.30—Sir Lancelot

5.00—Count of Monte Cristo

5.30—Preakness Stakes

6.00—Oh! Susanna!

"Sing Susanna Sing".

6.30—Mr. Fix-it

6.45—CBC TV News

7.00—A communiquer

7.30—Holiday Ranch

8.00—Perry Como

9.00—Great Movies

"Sahara", Humphrey Bogart, Carol Nash, Dan Duryea.

10.30—The Barris Beat

11.00—CBC News

11.10—Juliette

11.30—Lutte

2.00—Le monde parle au Canada

2.30—Claves et Maracas

3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Suite no 1 en ré majeur (Tchaikovsky) et Symphonie no 2 en si mineur (Borodine); Orch. Phil. de New York, dir. Dimitri Mitropoulos.

4.00—Concerts populaires

CBJ—Intermède

4.15—CBJ—Pour que la moisson

5.00—Illustration de l'opéra

Conférencier: Jean de Rigault. Interview avec Gian-Carlo Menotti sur les problèmes que pose l'opéra au compositeur moderne.

CBAF—Le Quart d'heure catholique

RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique

8.00—Radio-Journal

CBJ—Variétés musicales

8.05—Louanges

CBAF—Musique variée

8.30—Missa est

"Missa sine nomine" (Guillaume Dufay); l'ensemble vocal Philippe Caillard.

9.00—Radio-Journal

9.06—Variétés musicales

CBJ—CBC News et Variétés musicales

Le dimanche, 19 mai

9.30—L'Heure du Concerto

Concertino pour flûte, chœur et orch. à cordes (John Fernstrom); Erik Holmstedt et orch. Radio-Stockholm, dir. Sten Frykberg.

Concerto en si mineur pour violon et orch. (Elgar); Alfredo Campoli et Orch. Philh. de Londres, dir. Sir Adrian Boult.

10.30—Récital

Malcolm Troup, pianiste. Variations sur "La Ricordanza" (Czerny).

Tarentelle op. 43 (Chopin).

Deux chorals — Préludes (Brahms).

— "Ondine" (Ravel).

— "The Three Marias" (Villa-Lobos).

— Ballade de la Résistance" (Harald Saeverud).

11.00—Bonjour-Dimanche

11.30—Musique de chambre

Jack Kessler violon; Andrey Piggott, violoncelle; John Avison, piano. Variations sur Ich bin der Schneider Kakadu, op. 121a (Bee-thoven).

12.00—Perspectives

internationales

- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.30—Le Canada parle au monde
"L'étrangère" (Robert Elie). Avec Francine Montpetit, Carmen Tremblay, Elisabeth Chouvalidze, Claude Léveillé, Jean-Louis Millette.
- 6.00—Radio-Journal
- 6.05—CBJ—Intermède
- 6.10—Chronique sportive
- 6.15—Musique des Pays-Bas
CBAF—Récital
- 6.30—Récital
Raymonde Pelletier, contralto; Guy Lepage, baryton; Jeanine Lachance-Munro, pianiste. Oeuvres de Brahms, Gluck et Grétry.
CBAF—Illustration de l'opéra
- 7.00—Match intercités
- 7.30—Les Petites Symphonies
Orch. dir: Roland Leduc.
"Burlesque" (R. Strauss). Soliste: Josephite Dufresne, pianiste.
- 8.00—Nouveautés dramatiques
"Erostrate et la mère de l'autre" (Claude Gauvreau).
- 8.30—Festival du dimanche
Commentaires de Maryvonne Kendergi.
Festival d'Aldebourg. (voir article page 2).
- 10.00—Radio-Journal

- 10.15—Entretiens du dimanche
M. Didier Lazard, "Le rôle du silence dans la formation de la personnalité".
- 10.30—Les Carrefours de l'histoire
Texte de Victor Hincz.
Alors que la Chine se laisse dépasser par les puissances occidentales, le Japon s'érige en puissance impérialiste et tend à la suprématie en Asie.
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Récital d'orgue
Françoise Aubut, organiste à l'église Notre-Dame-des-Neiges. Toccate doctrienne et Sonate no 4 (Bach). — "Joie et clarté des corps glorieux" (Messiaen).
- CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

- 10.00—Grand-Messe
Grand-Séminaire de Montréal.
- 12.00—Musique
- 2.00—Le Téléjournal
- 2.05—Actualités religieuses
- 2.15—Une caméra chez les bêtes
Bêtes au travail.
- 2.30—Témoignage
Joseph Folliet.
- 3.00—Aux quatre coins du monde
Tanganyika. — Yucatan. — Iles Canaries. — Iles Vierges.
- 3.30—Long métrage
"Les damnés en marche". Claude Layou, Francisco Rabal, Carmen Rodriguez, Marco Davo.
- 5.00—Kim
- 5.30—L'Aigle noir
- 6.00—La Joie de connaître
Avec Fernand Seguin.
La prévision du temps.
- 6.30—Les travaux et les jours
Animateur: Raymond Laplante. — Germain Lefebvre, Rodolphe Laplante et Auray Blain: la semaine de fierté rurale; la construction d'une étable à poteaux; les plantes à bulbes.
- 7.00—Nouvelles et l'Actualité

- 7.30—La Clé des champs
Animateur: Gérard Delage.
Gais lurons: Dominique Michel, Guy Godin, Gilles Pellerin, Claire Gagnier. — Vive la joie: Huguette Oigny, Eve Gagnier, Guy Hoffmann, Denis Harbour.
8.00—Music-Hall
Nina Dova; Andrée Thériault; Micheline Manseau; Louise Darios et son Théâtre de la Chanson; Jean-Paul Jeannotte; John R. Graham-Maria's Musical Marionnettes, Chef d'orchestre: Henry Matthews, Chorégraphie: Brian McDonald. Hôtesse: Michelle Tisseyre.
- 9.00—Faites vos jeux
Avec Jacques Normand.
- 9.30—Le Théâtre populaire
"Baccalauréat", (Ladislas Fodor). Voir article p. 8.
- 10.30—Prise de bec
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Point de mire
L'événement de la semaine analysé par René Lévesque.
- 11.45—Le monde du sport
Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
- CBFT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 12.30—This is Life
- 1.00—About Canada
"Royal Journey".
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine

- 3.00—Family Circle
"From 10 to 12".
- 3.30—Blondie
- 4.00—You are There
"The Starfighter".
- 4.30—Lassie
"Domino".
- 5.00—Fighting Words
- 5.30—Perspective
"The Happy Fugitive".
- 6.00—Burns and Allen
- 6.30—Father Knows Best
"The Persistent Guest".
- 7.00—December Bride
- 7.30—CBC News Magazine
- 8.00—Ed Sullivan Show
- 9.00—All Star Theatre
"The Idea Man".
- 9.30—Showtime
Shirley Harmer, Robert Goulet et le danseur Fred Kelly.
- 10.00—Television Theatre
"Wuthering Heights" (Emily Bron- te).
- 11.00—CBC News
- 11.10—This Week
- 11.35—CBMT—Long métrage
CBOT—I Spy

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.15—CBJ—Réveil matin
- 7.30—Elévations matutinales
La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés
- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
(le mercredi).
- 8.30—Chez Miville
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Radio-Bigoudi
Avec Guy Mauffette.
CBJ—Ici Philippe Robert
- 9.10—CBJ—Intermède
- 9.30—Au dictionnaire insolite
Animateur: Jacques Languirand.
- 10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo. Chentrier.
- 10.30—Entre nous, Mesdames
Michelle Tisseyre, (lundi, mercredi, et vendredi). — Alec. Pelletier. (mardi et jeudi).

- 10.45—Je vous ai tant aimé
- 11.00—Francine Louvain
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—Rue principale
- 12.30—Le Réveil rural
Conseils aux consommateurs.
CBAF—Le héraut des ondes
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Quelles Nouvelles ?
- 1.15—Radio-Journal
CBAF—Jeunesse dorée
- 1.25—L'Heure du dessert
CBJ—BBC News
- 1.30—Qui aura le dernier mot ?
- 1.45—Face à la vie
- 2.00—Maman Jeanne
- 2.15—Lettre à une Canadienne
- 2.30—Les visages de l'amour
- 2.45—Ritournelles
- 3.00—Le Comptoir du disque
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—D'un jour à l'autre
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la Musique
Concerto no 1 en mi bémol pour piano et orch. (Liszt): Artur Rubinstein et Orch. de Dallas, dir. Antal Dorati. — Symphonie "Noces Rustiques" (Goldmark): Orch. Phil. Royal, dir. Sir Thomas Beecham.
- 4.30—CBAF—Le réveil rural
- 4.45—CBAF—En vedette
- 5.00—Auto-suggestions
Animateur: Carl Dubuc. En vedette: Paul Berval. Sketches, musique, interviews à l'intention des automobilistes.
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal
- 5.15—CBAF—Le Chapelet

- ## Le lundi, 20 mai
- 5.30—Pinocchio
 - 5.45—Sur nos Ondes
 - 6.00—Radio-Journal
 - 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire
 - 6.15—Cocktail musical
 - 6.45—Un homme et son péché
 - 7.00—Le Chant des hommes
 - 7.30—Confidentiel
M. l'abbé Arthur Maheux.
 - 7.45—Les Virtuoses
 - 8.00—Variétés
Claudette Avril, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Gilbert Darisse. "Cartes postales" et "Le marchand de ballons" (Bécaud). — "C'était Anne de Bretagne" (folklore). — "L'amour te tire par la manche" (Claude H. Vil). — "Du soleil" (J.C. Darnal). — "Au parc Lafontaine" (Lucien Hétu). — "Deux amants" (Jacqueline Batelli). — "A propos de pommiers" (Giraud).
 - 8.30—Le Petit Théâtre
"Un imbécile" (Luigi Pirandello).
 - 9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Victor Feldbrill, Sheila Henig, piano. Albert Pratz, violon. Fantaisie et Danse pour violon et orch. (Harry Freedman). — Concerto pour piano en mi mineur (Chopin).
 - 10.00—Radio-Journal
Revue de l'Actualité
Commentaire
 - 10.30—Prise de bec
 - 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
 - 11.10—CBJ—Adagio
 - 11.25—Nouvelles sportives
 - 11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions
 - 11.57—Radio-Journal
 - 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

- 4.00—Musique
- 5.00—La Boîte à surprise
Pierre Thériault, Lise Roy et Louis de Santis. Arr. musicaux: Herbert Ruff.
- 5.30—La Vie qui bat
Texte de Fernand Seguin et François Valère.
Animateur: Guy Provost.
Ecureuil, suisse.
- 6.00—Kimo
Hubert Loiselle, Guy Lécuyer, Paul Bayard, Jacques Létourneau, Yves Létourneau, Lionel Villeneuve, Victor Désy.
Le prof. Cristobald et sa troupe ont fait prisonniers le capitaine Tribord et Théosophe.
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Faucon rouge".
- 7.45—Rolande et Robert
Rolande Desormeaux, Robert L'Herbier, Jacques Des Baillets et l'ensemble Gilbert Lacombe.
"La maison du poète", "Mon fils à moi", "C'est un rêve" et "C'est magnifique".
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
- 8.30—La Rigolade
- 9.00—Porte ouverte
Dir. Michel Brouillette. Colette Bonheur et Gilles Pellerin.
Thème: le Mont-Royal. Invités: Paul Doyon, piano, et Robert Savoie, baryton.
- 9.30—Théâtre Colgate
- 10.00—Reportage
"Le Bon Dieu en taxi". Interview avec le Rév. Père Paul Aquin et quelques chauffeurs de taxis.
- 10.30—Elections fédérales
Parti P.C.
- 10.45—Elections fédérales
Parti libéral.
- 11.00—Le Téléjournal

- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicier
"Tourbillon", Claudine Dupuis, Jean Servais, Marcel Pagliero, Pierre Louis.
- CBFT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—In the Story Book
"The Thief".
- 5.15—Peppermint Prince
- 5.30—Buccaneers
- 6.00—Robin Hood
CBOT—
The Star and the Story
- 6.30—Playhouse 15
CBOT—Life with Elizabeth
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Adventure Album
CBOT—A communi-
quer
- 7.45—CBMT—Invitation
Playhouse
CBOT—A communi-
quer.
- 8.00—The Millionaire
"Jerry Bell".
- 8.30—On Camera
"Time Exposure" (Ralph Rose).
- 9.00—I Love Lucy
"Don Juan and the Starlets".
- 9.30—Denny Vaughan Show
- 10.00—Studio One
"The Man Who Wasn't Himself".
(Howard Rodman).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Little Theatre
CBOT—Long métrage
- 11.30—CBMT—The Tapp Room

RADIO

10.00—Elections fédérales
Parti P.C.

12.30—Le Réveil rural
Jacques Labrecque et ses chansons.

3.00—Le Courrier de
Radio-parents

3.30—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique
Concerto en ré majeur pour trompette (Torelli) : Maurice André. — Concerto en do mineur pour violon (Locatelli) : Huguette Fernandez. — "Plaintes d'Ariane" (Locatelli) : Huguette Fernandez et Ensemble Instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard. — Concertino no 6 en mi bémol (Pergolèse) : Orch. de Chambre Lamoureux, dir. Pierre Colombo.

7.30—Confidentiel
M. Esdras Minville.

8.00—Elections fédérales
Parti P.C.

8.15—Elections fédérales
Parti C.S.

8.30—Concert international
Concerto pour piano et orch. (Henk Badings) : Oscar Goebel et Orch. Radio-Hollande, dir. Paul van Kempen. — Concerto en si bémol majeur pour violoncelle et orch. (Bocche-

Le mardi, 21 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

rini) : Fritz Kiskalt et Orch. Phil. de Munich, dir. Hans Knapperstbusch.

9.30—La Revue des arts et
des lettres

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Poésie étrangère
Pablo Neruda. Texte de Fernand Ouellette.

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

4.00—Musique

5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Kim Yaroshewskaya, Madeleine Arbour.

5.30—Pinocchio
Texte de Luan Asllani d'après le conte de Collodi. Avec Gaétane Laniel, Jean-Claude Deret, Georges Groulx, Robert Gadouas, Bertrand Gagnon.

6.00—Les récits du Père
Ambroise
Monde arabe.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.00—Elections fédérales
Partis P.C. et S.D.

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton
"Le faucon rouge". Jacques Sernaz, Tamara Lees.

7.45—Paris chante

8.00—Le Survenant
Téléroman de Germaine Guèvremont.

8.30—Cap-aux-sorciers
Téléroman de Guy Dufresne.

9.00—C'est la vie
Animateur : Alban Flamand.
Narrateur : Roland Chenail.
Texte d'Eugène Cloutier.
Le docteur Jean de St-Victor : les césariennes.

9.30—Histoires d'amour
"Nez de cuir" avec Jean Marais.
(2e épisode).

10.00—Rendez-vous des
sports

10.30—Arts et lettres

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien
"Tourbillon".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Toes in Tempo

5.30—Homer Bell

6.00—CBMT—Rocky Jones
CBOT—Guy Lombardo

6.30—Two Grand
CBOT—The Living
Word

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Life with
Elizabeth
CBOT—Theatre of
Stars

7.45—CBMT—Big Time in
Sport
CBOT—Adventure
Album

8.00—Big Town

8.30—Shaeffer's Showcase

9.00—Dragnet
"No Suicide".

9.30—Pick the Stars

10.00—Buried Treasure

10.30—Elections fédérales
Parti P.C.

10.45—Elections fédérales
Parti libéral.

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Theatre of
Stars
CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—Frontier

TÉLÉVISION

RADIO

10.00—Fémina
Judith Jasmin interviewera Lise Deharme, poète surréaliste.

12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique
Sonatine pour violon et clavecin (Walter Piston) : Alexander Schneider et Ralph Kirkpatrick. — Quatuor (John Cage) : Quatuor New Music. — "Scènes d'Anabase" (Paul Bowles) : William Hess, ténor, Josef Marx, hautbois, et William Masselos, piano. — "Music For a Farce" (Paul Bowles) : David Glazer, clarinette, Herbert C. Mueller, trompette, Elden C. Bailey, percussion, William Masselos, piano.

7.30—Confidentiel
Rodolphe Laplante.

8.00—Festival du mercredi
"Marius" (Pagnol). Henri Vilbert, Pierrette Bruno, Roger Crouzet, René Sarvil, Fred Triolet, Serge Davin, Guy Alland, Georges Carrère et les membres de la Compagnie Marcel Pagnol.

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

Le mercredi, 22 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

10.30—Lecture de chevet
"L'affaire Touffard" (Marcel Aymé).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

3.30—Long métrage
"Manolete" — José Greco, Paquita Rico, Manolete.

5.00—La Boîte à surprises
Le facteur : Hubert Loiselle, Jacques Létourneau, Clémence Desrochers.

5.30—L'île aux trésors
Gilles Pelletier, Michel Noël, Françoise Graton, Marcel Giguère, Maurice D'Allaire, Lionel Villeneuve, Marc Cottel, Danielle Rolland.

6.00—Opinions
Animatrice : Jeanne Sauvé.
Noirs ou blancs, sont-ils égaux?

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton
"Le faucon rouge".

7.45—Les Collégiens
Troubadours
Voyage à la Beauce. "Pauvre Martin". "Les enfants qui s'aiment". "Çà".

8.00—Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.

8.30—La Famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.

9.00—Lutte

10.00—Le Point
d'interrogation
Animateur : Doris Lussier.
10.30—Au p'tit café
Normand Hudon, Dominique Michel, Pierre Thériault et l'ensemble Pierre Beaudet.
Thème : le folklore international.
Invitée : Melita, chanteuse afro-cubaine.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien
"Tourbillon".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Junior Television Club

5.30—Rin Tin Tin
"Rusty Plays Cupid".

6.00—CBMT—Damon
Runyon Stories

CBOT—So This Is
Hollywood

6.30—CBMT—Frankie Laine
CBOT—This Week in
Sport

6.45—CBC TV News

7.00—Elections fédérales
Parti CCF et P.C.
CBOT—Tabloid

7.15—CBMT—Elections
fédérales
Parti libéral.

7.30—Disneyland
"The Plausible Impossible".

8.30—Cross Canada Hit
Parade

9.00—Kraft TV Theatre

10.00—Here and There

10.30—Elections fédérales
Parti C.S.

10.45—Elections fédérales
Parti P.C.

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Bob
Cummings
CBOT—Théâtre
Royal

11.45—CBMT—Top Plays
of '57

TÉLÉVISION

RADIO

10.00—Elections fédérales
Parti libéral.

12.30—Le Réveil rural
Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.

2.45—Les jeudis de Mary-
vonne
Maryvonne Kendergi a invité Mar-
celle Barthe.

CBAF—Faire-part

3.30—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique
Symphonie no 39 en mi bémol, K. 543 (Mozart) : Orch. Philharmonia, dir. Herbert von Karajan. — Triple Concerto pour violon, violon-

Le jeudi, 23 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

celle et piano (Beethoven) : David Oistrakh, Sviatoslav Knushevitsky, Lev Oborin et Orch. Radio-URSS, dir. Nikolai Golovanov.

7.30—Confidentiel
Rodolphe Laplante.

8.00—Elections fédérales
Parti P.C.

8.15—Elections fédérales
Parti libéral.

8.30—Jeux du coeur et de la
rime
Animateur et texte : Jean Sarrazin;
avec Thérèse Renaud, diseuse, et Ste-
phan Fantok, guitar.

9.00—Au pays de Neufve
France

9.30—Les voisins d'en face

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Récital
Colette Merola, mezzo-soprano, et Séverin Moisse, piano. Cycle "Nuits d'été" : "Vilanelle", "Le Spectre de la Rose", "Sur les lagunes", "Absence", "Au cimetière", "L'île inconnue" (Berlioz).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour
CBAF—La météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

4.00—Musique

5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Thérèse Cadorette, et Suzanne Duquet.

5.30—Bobino

6.00—Les Histoires de M. de
La Fontaine
Fables dramatisées et concours. Jacques Auger, Gisèle Mauricet.

Avec Jean-Claude Deret, Marcel Cabay, Monique Normandin.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton
"Chacun son tour", Robert Lamoureux, M. Mercadier, C. Deschamps.

7.45—Toi et moi
"La corde à linge mitoyenne". Jannette Bertrand, Jean Lajeunesse, Olivette Thibault et Michel Noël.

8.00—Le Fil d'Ariane
Avec René Arthur, Paul Laberge, Viviane Gadbois, Gérard Fecteau.

8.30—Le Colombier
Téléroman d'Eugène Cloutier. Avec Guy Hoffmann, Edgar Fruitier, Charlotte Boisjoli, Jean-Paul Dugas et Lucille Gauthier.

9.00—Rendez-vous avec
Michelle

"LE COMMONWEALTH", une série de l'ONF

Le mot Commonwealth décrit une réalité mouvante comme l'histoire et changeante comme l'actualité. Une réalité que les hommes et les événements modifient; un mot dont le sens, sous la poussée des faits, a sensiblement évolué, mais on ne peut la définir en quelques lignes. Souvent, on se demande comment cette association de peuples, d'abord exclusivement britanniques, mais qui maintenant se compose de nations autonomes fort diverses, a pu subsister à travers les années? Les événements — qu'on pense à la crise de Suez — remettent parfois en question la solidité des liens qui unissent les nations du Commonwealth. Et, instinctivement, aux heures graves, on se pose la question: ce bloc, grugé par l'indépendance des états-membres, n'est-il pas destiné à s'effriter?

Des éléments de solution

Puisque le Commonwealth existe bel et bien, il importe de répondre aux nombreuses questions qu'on se pose à son sujet, il importe aussi d'en donner une définition aussi nette que possible. Dans une série de treize télémissions d'une demi-heure chacune, sous le titre général *le Commonwealth*, série qui doit

passer à la télévision, tous les dimanches soirs à 10 h. 30, à partir du 16 juin, l'Office national du film tente d'apporter des éléments de solution qui aideront chacun à répondre lui-même à ces questions.

Un voyage chez les hommes

"Par cette série d'émissions, dit Jean-Louis Gagnon qui sera l'animateur de la série *le Commonwealth*, les téléspectateurs sont invités à un voyage chez les hommes et dans le temps. Mais, ajoute-t-il, il ne s'agit ni de géographie ni d'histoire. Il s'agit d'une idée. Une idée qui englobe un quart de la superficie du monde, six cent millions d'êtres humains... des noirs, des bruns, des blancs, des jaunes... Au total: une communauté de peuples. Tous en font partie bien qu'ils ne soient pas nécessairement d'accord sur sa définition. "L'Empire britannique", disent les uns. — "Expression vide de sens", répondent les sceptiques. "Tout cela ne repose sur rien; un coup de pouce et tout s'écroulera comme un château de cartes". Pas de drapeau commun, ni de gouvernement commun, ni de langue commune, pas même des idéaux communs. Alors sur quoi repose cette idée? Et nous voici au coeur du problème. Mais cette abstrac-

tion a quand même cent visages: des capitaines, des rois, des guerriers, des hommes d'Etat, des terroristes, des réformateurs et des milliers d'inconnus. Tous ces visages — inconnus ou connus — créent l'histoire."

Cette introduction donne le sens de cette série qui pourrait également se traduire par ces deux questions: Qu'est-ce que le Commonwealth et où en est-il aujourd'hui?

Grâce à des échanges de documents cinématographiques avec plusieurs pays, l'ONF a pu obtenir des séquences filmées sur les événements qui, depuis quelques années, ont modelé le Commonwealth. Il ne s'agit pas surtout, dans cette série, d'une rétrospective historique, mais bien plus d'un bilan de la situation actuelle, d'un panorama du Commonwealth d'aujourd'hui. La formule adoptée ici ressemble davantage à celle des ciné-reportages qu'à celle du tableau d'histoire. Et, comme l'on sait que de la volonté de coexistence de ces peuples innombrables dépend la paix à l'intérieur du Commonwealth et, pour une bonne part, la paix du monde, il est d'autant plus intéressant d'examiner objectivement les rapports qui existent entre les nations et les peuples de cette communauté.



JEAN-LOUIS GAGNON, journaliste, commentateur, critique, que l'on retrouve à Arts et Lettres, à la télévision, le mardi soir à 10 h. 30, (où il est le titulaire de la chronique littéraire), est également, une semaine sur deux, le modérateur de l'excellente *Prise de Bec* présentée à la télévision le dimanche soir à 10 h. 30 et le lundi, à la même heure, à la radio. A partir du 16 juin, il sera le commentateur de la nouvelle série de l'ONF, le Commonwealth.

9.30—Le Théâtre des étoiles "Ce veinard de Tommy Jordan". Will Rodgers Jr., Kevin McCarthy.	10.30—Elections fédérales Parti C.S.	3.30—CBMT—Kiddies' Corner	6.45—News	10.30—World in Action
10.00—Sérénade pour cordes Claire Gagnier, Denis Harbour et orch. dir. Jean Deslauriers. Invités: Jean-Paul Jeannotte, ténor, et les danseurs Eva von Gency et Eric Hyrst. "Written on the Wind" (V. Young). — "Ne dis pas toujours" (J. Lenoir). — "Glory Road" (Mac Gimsey). — Suite "Holberg" (Grieg). — "Après un rêve" (Fauré). — "Prelude to a Cycle of Life" (Ronald). — "Midnight in Paris" (Conrad). — "Dancing in the Dark" (Schwartz).	10.45—Elections fédérales Parti P.C.	4.00—Open House	7.00—Tabloid	11.00—CBC News
	11.00—Le Téléjournal	4.30—Howdy Doody	7.30—CBMT—Goldbergs	11.15—Sports Guesses and Guests
	11.10—Nouvelles sportives	5.00—Maggie Muggins	CBOT—Elections fédérales	CBOT—Sportscap
	11.15—Télépolicier "Tourbillon".	5.15—Sports Time	8.00—Jane Wyman "A Night of Terror".	11.35—CBOT—The Tapp Room
	CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4	5.30—The Lone Ranger "Woman In The White Mask".	8.30—Climax	11.45—CBMT—The Lone Wolf
	3.25—Today on CBMT	6.00—I Spy CBOT—Robin Hood	9.30—Jackie Rae	
		630—Patti Page	10.00—Alfred Hitchcock	

RADIO

- 10.00—Fémina
"Le fauteuil empire", sketch de Marcel Dubé.
- 12.30—Le Réveil rural
Jacques Labrecque et ses chansons
CBAF—Le Héraut des ondes
- 12.59—Signal-horaire
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Suite à vent (R. Strauss): Ensemble à vent Phil. de Vienne. — Concerto pour violon et piano (Alban Berg): Ivry Gitlis, Charlotte Zelka et Ensemble Pro Musica, dir. Harold Byrns.
- 7.30—Confidentiel
Mime Paulette Le Bret.
- 7.45—Les Virtuoses
- 8.00—Elections fédérales
Parti CCF.
- 8.15—Elections fédérales
Parti libéral.
- 8.30—Concerts de la RTF

Le vendredi, 24 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 9.30—Neil Chotem et son orchestre
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaires
- 10.30—Conférence de Presse
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et
Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions
- 5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Michel Cailloux, Huguette Uguay. Arrangements musicaux: Herbert Ruff.
- 5.30—Le Grenier aux images
André Cailloux, Paule Bayard, Jacques Zouvi, José Rodriguez, Colette Courtois.
- 6.00—Sophie-Magazine
Texte de Françoise Loranger; animatrice: Françoise Faucher, Marthe Choquette dans le rôle de Sophie. Exposition de mode — Conseils sur l'orientation. — Reportage: des vacances à Montréal.
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
CBOFT—A propos
- 7.00—Elections fédérales
Parti libéral.
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Chacun son tour".
- 7.45—Pour elle
- 8.00—Le sport en revue
- 8.30—Chansons-vedettes
- 9.00—Chasse au crime
"Le cadavre du Bois de Boulogne".
- 9.00—Le théâtre du mystère
- 9.30—Quatuor
"Un homme à la fenêtre"
(Robert Choquette).
Avec Colette Devlin, Jean Lajeunesse.
- 10.00—Profils d'adolescents
- 10.30—Conférence de presse
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Mélanges
- 11.30—Reprise long métrage
"César", Raimu, Pierre Fresnay, Orane Demazis, Charpin, Delmont.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Discoveries
- 5.15—Children's International Newsreel
- 5.30—Roy Rogers
"Big Charge".
- 6.00—Crunch and Des
CBOT—Life is Worth Living
- 6.30—CBMT—Adventures
CBOT—Korla Pandit
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Studio M.
CBOT—Bob Cummings
- 8.00—John Nesbit's Story
"The Consort".
- 8.30—The Plouffe Family
- 9.00—Graphic
- 9.30—Country Hoedown
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC News
- 11.15—CBMT—Revival Night
CBOT—Long métrage

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

"Le Théâtre Populaire"

Neuf nouvelles pièces dont deux créations canadiennes

Le dimanche soir à 9 h. 30 des milliers de téléspectateurs suivent avec intérêt la série de pièces attachantes que leur présente le Théâtre Populaire.

Que l'oeuvre au programme soit une comédie ou une tragédie, une création ou une adaptation signée d'un auteur canadien-français, américain, espagnol ou hongrois, elle offre aux fervents du Théâtre Populaire l'occasion de se familiariser avec tous les genres de textes et avec les meilleurs artistes de la scène, de la radio et de la télévision.

Une nouvelle série

Ceux qui suivent régulièrement les émissions hebdomadaires du Théâtre Populaire seront curieux de savoir ce que leur prépare cette série pour la période s'étendant du 26 mai au 14 juillet.



YVETTE BRIND'AMOUR
jouera dans "Baccalauréat"

Dimanche 26 mai, le Théâtre Populaire met à l'affiche une oeuvre de Noël Coward fort applaudie à Montréal et en province lorsqu'elle a été portée à la scène. Cette pièce a pour titre *le Printemps de la St-Martin*. Elle a été adaptée pour la télévision par Claude-André Puget et Virginio Vernon et sera réalisée par Paul Leduc.

Le 2 juin, on présentera *Prisonniers dans la nuit*, d'après *Deep Dark* de Montgomery Atwater, dans une adaptation française de Joseph Martin. C'est René Verne qui réalisera cette émission.

Le 9 juin, le Théâtre Populaire présente *l'Équipage au complet* de Robert Mallet. Ernest Pallascio-Morin en a fait une adaptation pour la télévision et Jacques Gauthier en sera le réalisateur. La vedette : René Dary.

Dimanche 16 juin, les téléspectateurs verront avec plaisir, pour la première fois cette saison au Théâtre Populaire, après l'avoir souvent applaudi au *Téléthéâtre*, le nom de Marcel Dubé à l'affiche. Notre jeune et brillant dramaturge présente sa dernière création *la Fin du rêve* qui sera réalisée par Claude Désorcy.

Le 23 juin, le Théâtre Populaire inscrit à son émission une oeuvre de Nelson Bond intitulée *les "Lobblies" de M. Mergenthwiker*, adaptée pour la télévision par Marcel Bertheau. Gérard Robert en sera le réalisateur.

Une autre oeuvre canadienne originale sera à l'affiche du Théâtre Populaire, le 30 juin. Cette pièce inédite s'appelle *la Vertu des chattes*. Son auteur est un journaliste bien connu et animateur d'une émission de télévision très suivie, *Pays et Merveilles*. Il s'agit évidemment d'André Laurendeau dont la pièce sera réalisée par Jean-Paul Fugère.

Le 7 juillet, le Théâtre Populaire met à l'affiche *le Condamné à mort*, un texte de Mme Adèle Lauzon-Van Schendel, d'après une nouvelle de Guy de Maupassant. Guy Parent réalisera cette oeuvre.

Enfin, le 14 juillet, dans une adaptation d'Hélène Fréchette-Leduc, on verra le fameux *Empereur Jones* d'Eugène O'Neil, réalisé par Louis-Georges Carrier.

Une pièce hongroise

Cette brillante série d'émissions à venir débutera, dimanche 19 mai à 9 h. 30 du soir, par la présentation d'une pièce hongroise intitulée *Baccalauréat*.

Son auteur est Ladislav Fodor et son adaptateur ne nous est pas inconnu puisqu'il se nomme Jean Petrik et qu'il a déjà signé d'autres adaptations d'oeuvres de ses compatriotes présentées à la télévision.

Baccalauréat se présente à une époque de l'année où il ne peut être accueilli que favorablement par tous les étudiants et les parents qui vivent dans ce climat depuis des semaines.

Les adolescentes encore aux études apprécieront tout particulièrement cette pièce qui décrit avec beaucoup d'hu-



MARCEL DUBÉ et ANDRÉ LAURENDEAU sont les auteurs des deux créations canadiennes que le Théâtre Populaire présentera au cours de l'été. On verra la *Fin du rêve* de Dubé, dimanche 16 juin, et la *Vertu des chattes* de Laurendeau, dimanche 30 juin. Les deux oeuvres seront réalisées respectivement par Claude Désorcy et Jean-Paul Fugère.

mour et de vérité leur milieu et leur tempérament.

L'héroïne de *Baccalauréat* ne manque pas de cran et d'imagination. Aux sots préjugés de certains professeurs, elle oppose un caractère indomptable et, pour parvenir à ses fins, elle risque fort de créer des drames et de bouleverser l'âme de personnes pourtant très sérieuses.

Mais *Baccalauréat* n'a rien d'une tragédie. Il y a beaucoup d'ironie et de sourires à travers ses larmes. Les caractères que l'auteur nous présente ont pour la plupart quelque chose qui nous les rend très sympathiques, et, de l'héroïne aux vieux et aux jeunes professeurs, les personnages ont tous un accent de profonde sincérité et sont chargés d'une émotion qui confère à l'oeuvre un charme irrésistible.

Baccalauréat met en vedette Monique Miller, notre gentille reine de la radio et de la télévision, dans le rôle de Monique Larose. La distribution comprend également Yvette Brind'Amour (Anna Tournier); Paul Hébert (Jean Michaux); François Rozet (Dominique Mouton); Rose Rey-Duzil (Mlle Deveau); Sacha Tarride (Edmond Ritz); Jean-Louis Paris (Bernard); Monique Mercure (Emma Walter); Nicole Kerjean (Mlle Dubé); Yvonne Laflamme (Mlle Wagner); Marthe Mercure (Pierrette); Jean Fontaine (Gilbert (Thibaud) et Ernest Guimond (le concierge).

Baccalauréat sera présenté dans des décors de Pierre Delanoé, avec des costumes de Claudette Picard. Florent Forget en sera le réalisateur.

"Un homme à la fenêtre"

La populaire série *Quatuor* de Robert Choquette présentera, vendredi 24 mai à 9 h. 30 du soir, le premier chapitre d'un drame policier intitulé *Un homme à la fenêtre*.

Robert Choquette nous fait connaître fort ingénieusement son *Homme à la fenêtre*. Une jeune femme à la recherche de scènes pittoresques à photographier, croque sur le vif un vieux joueur d'orgue de barbarie et une petite fille en train de jouer.

On développe la pellicule et on découvre au second plan, un homme accoudé à une fenêtre.

Malheureusement pour l'homme à la fenêtre, un crime a été commis dans la maison où il se trouvait à ce moment là précisément.

Comme l'intrigue se déroule dans une petite ville de province où les secrets ne se gardent pas, on devine facilement dans quelle situation intenable se débattrait bientôt le pauvre homme à la fenêtre, face à sa femme, à ses enfants, à ses concitoyens qu'il représente au conseil de ville.

Un homme à la fenêtre nous permettra d'applaudir entre autres Colette Devlin en comédienne et non pas en chanteuse. On verra également le sympathique Jean Lajeunesse, vedette masculine de *Toi et moi*.

Quatuor est une réalisation Jean Faucher.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 18 AU 24 MAI 1957



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL.

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.