



CHRISTINE BEAULIEU ET FRANÇOIS BELLEFEUILLE
PERSONNALITÉS DE L'ANNÉE EN ARTS ET CULTURE

Deux artistes qui ont éclos



FRANÇOIS HOUDE
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Il semble que chaque nouvelle année offre l'occasion à de plus en plus d'artistes de la région de se démarquer. En 2018, ce fut le cas à un point tel que le jury de sélection n'a pas été en mesure de cibler un(e) seul(e) récipiendaire du titre de personnalité de l'année 2018 du *Nouvelliste* dans le monde des arts et de la culture. On couronnera donc pour la première fois deux personnalités tout aussi méritantes l'une que l'autre: la comédienne et dramaturge Christine Beaulieu ainsi que

l'humoriste François Bellefeuille.

La première a émergé grâce principalement à une pièce qu'elle a écrite et qui connaît un succès aussi fort qu'improbable. On parle ici évidemment de *J'aime Hydro*, pièce de théâtre documentaire d'une durée de quelque quatre heures qui a rempli les salles à travers la province dont deux fois la salle Thompson à Trois-Rivières. Elle sera d'ailleurs de retour dans le cadre d'une nouvelle tournée le 19 février 2019.

Notons en passant que la tournée de 2018 aurait pu être beaucoup plus importante si seulement l'horaire de Christine Beaulieu la comédienne l'avait permis. Trop sollicitée sur les planches autant qu'à la télévision, elle doit limiter les représentations de la pièce qu'elle a écrite. Un casse-tête qui

témoigne non seulement de l'ampleur de sa popularité mais aussi de l'intensité de l'année 2018 qu'elle a connue.

Année riche en récompenses pour la dramaturge puisqu'elle est récipiendaire de plusieurs prix prestigieux: elle avait déjà en poche le Prix Michel-Tremblay du Centre des auteurs dramatiques pour le meilleur texte porté à la scène. Elle a été en nomination pour le Prix du gouverneur général 2018 en théâtre. Elle a remporté le Prix des nouvelles voix littéraires dans le cadre du Salon du livre de Trois-Rivières en plus de mériter le Prix Trois-Rivières sans frontière dans le cadre de la remise des Grands Prix culturels de Trois-Rivières.

Au théâtre, on a pu la voir dans *Bilan*, au TNM, dans *Nyotaimori*, au théâtre d'aujourd'hui, dans *la vie utile* à l'Espace Go ainsi que

dans *La fureur de ce que je pense*, qui l'a emmenée jusqu'à Madrid. À la télévision, même boulimie: *Max et Livia*, *Les Simone*, *District 31* et *Lâcher prise*.

Dans le contexte, une nomination à titre de personnalité de l'année n'est en aucune façon une surprise. Pas même pour ses proches, comme sa sœur aînée Patricia, une réalisatrice télé elle-même très en demande. «À l'école, Christine était toujours une première de classe, se souvient-elle. Elle a eu la médaille du Gouverneur général en secondaire 5. Oui, c'est une excellente comédienne mais je voyais qu'elle pouvait aussi écrire, particulièrement dans ce style-là. Ça prenait un profil un peu journalistique et ça, elle l'a toujours eu en elle.»

Suite en page E2

Suite de la page E1

La pièce aurait pu être didactique et aurait été très pertinente mais Christine Beaulieu a su lui insuffler une émotion qui explique son succès. «Pour Christine, c'était un plongeon dans le vide ce défi-là et elle y est allée avec son cœur. C'est ça qui est beau. Comme on dit qu'il faut écrire sur ce qu'on connaît, elle a choisi de parler d'elle à l'intérieur de la pièce et je pense que c'est vraiment ce qui a touché les gens.»

Très attachée à sa ville d'origine, au point d'avoir été porte-parole de Tourisme Trois-Rivières à l'été 2018, la comédienne et auteure l'est évidemment bien davantage aux siens à qui elle a pensé en écrivant sa pièce. «Elle nous envoie des lignes tout au long de la pièce, comme de petits messages d'amour. Peu importe où elle joue, elle pense à nous. D'avoir inclus notre père comme un des personnages de la pièce, ça nous a tous touché et lui, particulièrement. Il ne manque jamais une occasion d'assister à une représentation pour lui dire «Allô ma chouette!»»

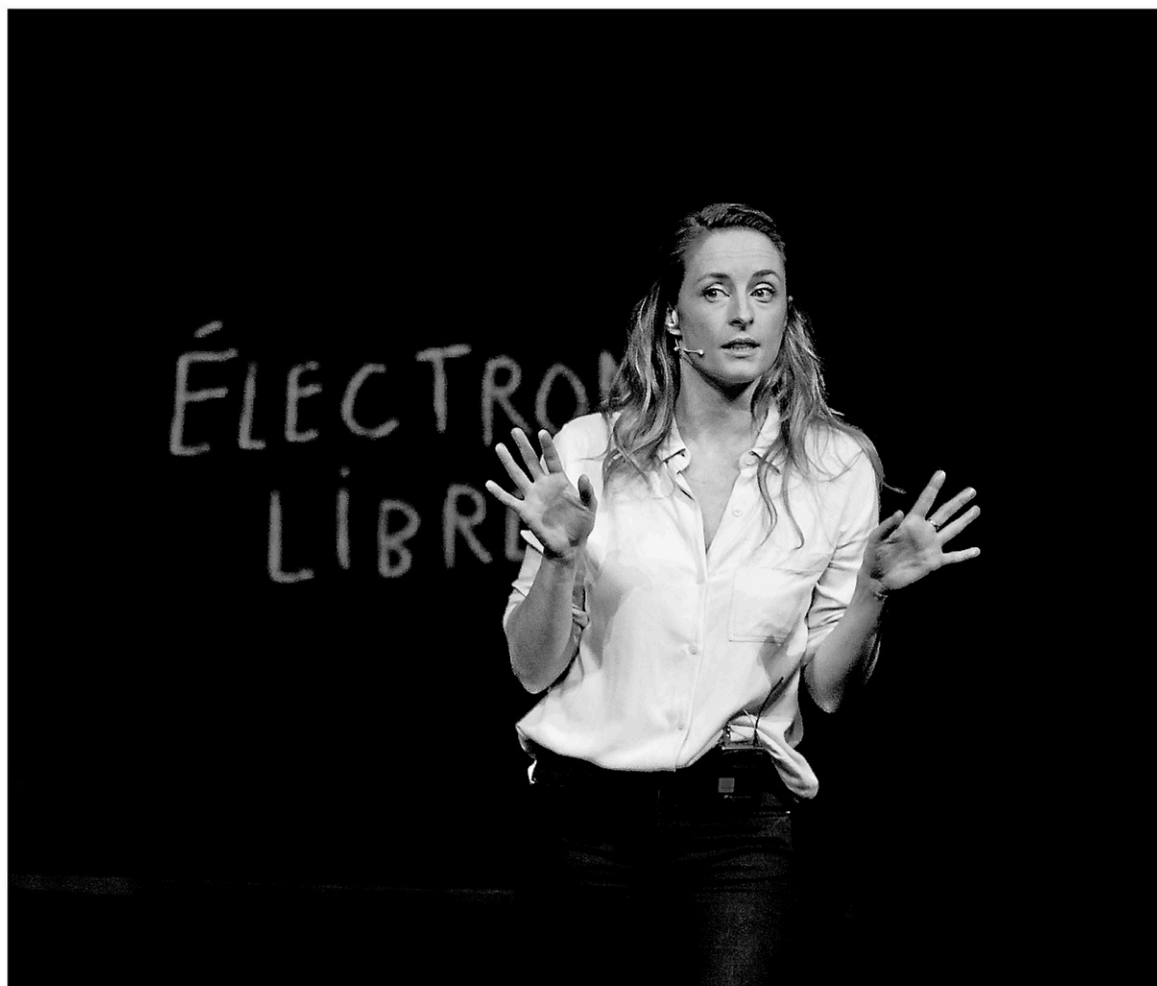
«Je suis super contente de tout ce qui lui arrive, poursuit l'aînée de quatre filles. Comme comédienne, elle arrive à un âge où les rôles ne sont pas aussi nombreux pour les femmes et elle a cette chance d'aborder des personnages qui lui donnent de la matière. Elle les joue toujours avec passion et c'est sans doute une des raisons de son succès comme interprète.»

FRANÇOIS BELLEFEUILLE

L'année 2018 est celle de ce qu'on pourrait appeler la grande consécration pour François Bellefeuille. Le Trifluvien du quartier Normanville au parcours atypique a été plusieurs fois récompensé au Gala Les Oliviers dans le passé mais il a décroché les deux honneurs suprêmes en 2018 en étant choisi humoriste de l'année par le public alors que les membres de l'industrie lui ont décerné le trophée du spectacle de l'année pour *Le plus fort du monde*, son deuxième solo. Les deux récompenses sont venues s'ajouter à deux Félix de l'ADISQ à titre de spectacle de l'année en humour et de scripteur de spectacle de l'année.

«C'est la combinaison du spectacle de l'année et de l'humoriste de l'année, un rare doublé, qui est notre grande fierté, clame Marilou Hainault, sa gérante depuis 2009 au sein du Groupe Phaneuf. Dans le passé, on avait gagné le prix du spectacle de l'année, mais jamais le combo. C'est formidable: c'est la tape dans le dos ultime.»

Arrivé tard en humour après



Christine Beaulieu a émergé grâce principalement à la pièce *J'aime Hydro*. — PHOTO: SYLVAIN MAYER



François Bellefeuille a décroché les deux honneurs suprêmes en 2018 en étant choisi humoriste de l'année par le public alors que les membres de l'industrie lui ont décerné le trophée du spectacle de l'année. — PHOTO: LA PRESSE

avoir choisi la profession de vétérinaire, François Bellefeuille a rapidement imposé son personnage colérique auprès du public. En progression constante depuis ses toutes premières apparitions, 2018 a marqué un sommet de sa popularité. «Il a vendu quelque 150 000 billets de son spectacle au cours de l'année, ce qui est

vraiment très exceptionnel. De son tout premier spectacle, il a vendu 300 000 billets ce que seulement cinq autres humoristes avaient réussi avant lui. Il profite d'une réelle cote d'amour auprès du public», convient sa partenaire d'affaires.

«La qualité de son premier spectacle a initié un bouche à

oreille très positif dès le départ. Le deuxième spectacle est, à mon avis, avec une grande efficacité comique. Plus récemment, il a commencé à s'ouvrir comme individu à travers quelques émissions de télévision et ça a augmenté le capital de sympathie du public à son égard ce qui lui a valu une seconde vague

d'amour.»

Phaneuf gère la carrière d'autres humoristes de haut niveau et Marilou Hainault dit qu'elle a découvert en François Bellefeuille la même dynamique, la même rigueur et le même profond désir de qualité qu'on retrouve chez Louis-José Houde, également dans l'écurie Phaneuf. «Il est très perfectionniste et exigeant envers lui-même. Il est extrêmement travaillant et ce ne sont pas des qualités qu'on retrouve partout. Moi, en tout cas, c'est quelque chose sur laquelle je mise.»

Est-ce que ça le rend difficile dans le contexte du boulot? «Pas du tout, au contraire, soutient-elle. C'est un gars d'équipe. Il reconnaît beaucoup la part des autres dans son propre succès. Ce que j'aime, c'est que c'est un bon leader mais il accepte volontiers les suggestions des autres.»

Arriver plus vieux dans le métier aura sans doute été pour lui un avantage. «Plus tu as vécu, plus les gens peuvent se retrouver dans ton propos d'humoriste. On le voit dans le spectacle alors que son personnage a beaucoup évolué: il est rendu avec une blonde, des enfants, ce qui est inspiré de sa propre vie. Ça a ouvert une grande diversité de sujets.»

«François est très intelligent, poursuit-elle. Il comprend très bien les mécanismes du rire. Il a travaillé fort pour trouver son véhicule comique: au moins deux ans juste pour élaborer son personnage de scène et il continue de le perfectionner. Il le module d'ailleurs beaucoup mieux maintenant. Il faut voir son nouveau spectacle pour constater qu'il ne crie pas autant qu'avant. C'est sa force, son intelligence qui l'emène à améliorer son personnage. Il veut de plus en plus se rapprocher de lui, le vrai François Bellefeuille alors il atténue un peu les excès de son personnage qui s'emporte pour des choses anodines du quotidien. Il a réussi à nous captiver jusqu'ici et je ne doute pas qu'il va continuer encore longtemps parce qu'il est perfectionniste au point de se réécouter constamment longtemps après la fin du rodage, ce que peu d'autres humoristes font.»

À court terme, les projets ne manquent pas. Ses fans ne manqueront pas d'aller le voir sur Netflix pour un spécial qui va sortir dès minuit le 1er janvier. «On a bien hâte de voir ce que ça va créer et ça pourrait bien ouvrir des portes à l'international. On a déjà travaillé en France, on va retourner à New York. Il y a mille et un projets à venir comme l'écriture pour la télé qu'il n'a pas encore explorée. C'est vraiment très stimulant parce qu'il n'y a pas de limites.»

Notre meilleur de la télé en 2018

**RICHARD
THERRIEN**

CHRONIQUE
rtherrien@lesoleil.com

1 FAITS DIVERS

Après une première saison réussie sur ICI Radio-Canada Télé, l'auteure Joanne Arseneau a comblé les fans avec une deuxième encore meilleure. Paulo et Francine (excellents Luc Senay et Chantal Baril) du camping naturiste auront volé la vedette de cette histoire de meurtre, à haute dose d'humour et de suspense. Parmi les acteurs, on a découvert une Rachel Graton dans un registre qu'on ne lui connaissait pas, en Rachele Lauzon. Et un trio incomparable d'Italiens, Tony Calabretta, Virgil Serban et Roman Pagliaro, dans les rôles de Cozzolino et des frères Orsini. Vivement une troisième saison.

2 RÉVOLUTION

Révolution a révélé à plusieurs téléspectateurs qu'ils aimaient la danse... sans le savoir. À peu près tout de cette émission avait de quoi émerveiller, à commencer par des danseurs. Parmi nos coups de cœur : l'attachant Rahmane, de Québec, les émouvants William et Laura, l'éblouissant Yoherlandy, et le réjouissant duo de Team White, gagnant de la bourse de 100 000 \$. En moyenne, 1 292 000 téléspectateurs sont tombés sous le charme, et l'émission de TVA sera de retour pour une deuxième saison.

3 FUGUEUSE

Nous étions en moyenne 1 606 000 à maudire le méchant Damien et à espérer que la pauvre Fanny finisse par s'en sortir. Quand le phénomène dépasse le cadre de la télévision, et sensibilise le public à la préoccupante réalité de l'exploitation sexuelle des jeunes filles et des fugues à répétition, il y a de quoi crier bravo. La série de TVA a aussi révélé au grand public Ludivine Reding, récompensée au Gala Artis, et le rappeur Yes Mccan, dont la chanson *Désirée* s'est hissée au troisième rang du répertoire francophone de Spotify en 2018.

4 DISTRICT 31

À sa troisième saison en ondes, la quotidienne de Luc Dionne ne cesse de gagner des accros. Dans la semaine du 26 novembre, elle a frôlé les 1,6 million de fidèles sur ICI Radio-Canada Télé. Et dire que plusieurs avaient juré ne plus regarder la série après la mort brutale de Nadine Legrand. L'assassinat de Christian Phaneuf, l'enquête sur la mort de Léopold Jean, et la présence intrigante de Charlene Baribeau dans le sous-sol de Yanick Dubeau ont marqué l'année au district 31.



PHOTO ICI RADIO-CANADA TÉLÉ



PHOTO JEAN-MARC GÉNÉREUX, FOURNIE PAR TVA



PHOTO MARLENE
GÉLINEAU PAYETTE, TIRÉE
DE LA PAGE FACEBOOK



PHOTO ICI RADIO-CANADA TÉLÉ

LA PRIÈRE

Le grand mystère de la foi

ÉRIC MOREAULT

Le Soleil

CRITIQUE

D'un sujet maintes fois exploré au cinéma — la cure d'un jeune héroïnomane —, Cédric Kahn a amené son très beau film dans une tout autre dimension en explorant la foi comme exercice de rédemption. *La prière* est un drame psychologique exigeant et sobre, mais d'une intelligence et d'une sensibilité rares. Et il est porté par l'extraordinaire interprétation de son acteur principal.

La prière débute avec l'arrivée de Thomas (Anthony Bajon) dans une communauté d'ex-accros. Le visage couvert d'ecchymoses, il adresse un regard perdu au spectateur. Le toxicomane de 22 ans a fait une overdose et souhaite s'en sortir.

Mais la thérapie par la prière et le travail en montagne ne se passe pas sans heurts. On comprend rapidement que le mal-être du jeune homme est responsable de ses comportements agressifs, même si le mot d'ordre au sein du groupe est «pas de jugement». Révolté, Thomas quitte le centre. Il descend au village où il est accueilli par un couple. La rencontre avec Sybille (Louise Grinberg), leur fille unique, va changer le cours de sa vie lorsqu'elle le convainc de retourner à la retraite...

En centrant son film sur Thomas, le réalisateur de *Roberto Succo* (2001) et d'*Une vie meilleure* (2011) a pris un gros risque. Mais le naturel d'Anthony Bajon



Anthony Bajon crève l'écran en jeune toxicomane qui tente de s'en sortir. Son interprétation lui a valu l'Ours d'argent du meilleur acteur au festival du film de Berlin. — PHOTO: FUNFILM

crève l'écran. Son interprétation d'un naturel confondant lui a d'ailleurs valu l'Ours d'argent du meilleur acteur à Berlin. Pas mal pour un acteur de 23 ans qui avait surtout eu de petits rôles, dans *Rodin*, notamment.

La plus grande force de *La prière* est que son réalisateur ne porte pas de jugement. Tant sur ses personnages que sur la foi. Pas besoin d'être croyant pour

en apprécier sa juste exploration, plus naturaliste que mystique, de ce qui constitue le corps du christianisme — Kahn, qui se décrit comme un agnostique, est de confession juive...

Il en résulte une distance dans cette approche chère aux Dardenne, par exemple, qui permet au spectateur de se forger sa propre opinion non seulement par rapport à la religion, mais

aussi ses rituels.

Sur le plan de la mise en scène, on peut d'ailleurs reprocher d'avoir un peu abusé des prières et des chants, qui deviennent redondants sans faire progresser le récit. Et la musique d'inspiration religieuse est parfois envahissante.

Sauf que la précision et la justesse de la réalisation l'emportent largement sur ses petits

désagréments. Utilisant des cadres fixes larges et des plans souvent longs, le réalisateur français laisse respirer son récit, magnifié par le splendide cadre naturel, en pleine montagne (à une heure de Grenoble). Il joue avec beaucoup d'habileté des ellipses.

Il faut aussi admirer son doigté dans le traitement de thèmes confrontants, notamment dans les témoignages d'ex-accros, et sa façon de préserver le mystère. On ne saura rien du mal qui habite Thomas.

L'ex-drogué est rempli d'ambiguïtés (ses doutes sont mis à l'épreuve par une religieuse, interprétée avec beaucoup de grâce par la mythique égérie de Fassbinder, Hannah Schygulla).

Le spectateur va s'interroger sur le sens de sa démarche, jusqu'à la toute fin...

Au générique

Cote : ★★★1/2

Titre : *La prière*

Genre : drame psychologique

Réalisateur : Cédric Kahn

Acteurs : Anthony Bajon, Louise Grinberg, Damien Chapelle

Classement : général

Durée : 1h47

On aime : le doigté de la réalisation. Les thèmes abordés. Le naturel des interprètes

On n'aime pas : un petit abus de bondieuseries

6 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES®
MEILLEUR FILM

★★★★★
«UNE EFFICACITÉ REDOUTABLE, UN FILM REMARQUABLE.»
Isabelle Hontebeyrie, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«UN VRAI DÉLICE, VRAIMENT TRÈS BON. ALLEZ-Y, C'EST BRILLANT.»
Catherine Richer, ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

«EXCELLENT, DIVERTISSANT, UN DES MEILLEURS FILMS QUE J'AI VUS DE L'ANNÉE!»
Catherine Beauchamp, 98.5FM

VICE Christian BALE
 Amy ADAMS
 Steve CARELL
 Sam ROCKWELL
 Tyler PERRY

PLAN B Les Films Seville Vice-LeFilm.com

PRÉSENTÉ AU CINÉMA
 Les Films Seville

« Clairement le film du temps des Fêtes. »
RENÉE DUMAS-BEAUDOIN, ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

« Un film qui fait du bien à l'âme, autant qu'aux yeux. »
DANIEL CÔTÉ, LE QUOTIDIEN

« Une sortie en famille parfaite pour le temps des Fêtes. »
JEAN-PHILIPPE DION, RYTHME FM

★★★★★
ISABELLE HONTEBEYRIE, LE JOURNAL DE QUÉBEC

AVEC LES VOIX DE
 HÉLÈNE BOURGEOIS LECLERC
 MÉRIS BOUSAIAN
 GILBOUR ROY
 LUDVINE REDING
 MARLOUP WOLFE
 SOPHIE CADIEUX
 CATHERINE TRUDEAU
 ANNE CASABONNE

TRAME SONORE OFFICIELLE DU FILM DISPONIBLE DES MAINTENANT

LA COURSE DES TUQUES

et des chansons interprétées par GAROU CORNELLE ALEX NEVSKY DUMAS ALEXE LUDOVICK BOURGEOIS KIM RICHARDSON LULU HUGHES JOSHUA MORENO
Beautiful Day de U2 interprétée par LES COOL KIDS

Scénario de PAUL RISACHER et CLAUDE LANDRY & MAXIME LANDRY Directeur de la photographie et Conseiller à la réalisation JEAN-FRANÇOIS POULIOT Coordinateur FRANÇOIS BRISSON Réalisateur BENOIT GOUBOUT

LaCourseDesTuques.com

PRÉSENTÉ AU CINÉMA
 Les Films Seville

Miley Cyrus et Liam Hemsworth se seraient mariés

LOS ANGELES (AP) — Miley Cyrus et Liam Hemsworth semblent avoir célébré leur union lors d'une cérémonie secrète.

La chanteuse de 26 ans a publié une série de photos en noir et blanc sur ses comptes Instagram et Twitter, mercredi. Les photos, avec pour légendes «10 ans plus tard...» et «12.23.18», la montrent embrassant son amoureux.

L'acteur de 28 ans a lui aussi partagé une photo où il porte un smoking, tandis que l'auteur-compositrice-interprète est vêtue d'une robe blanche.

Leurs agents n'ont pas immédiatement donné suite à une demande de commentaire.

LE LIVRE DE GREEN

La route, à deux, c'est mieux

ÉRIC MOREAULT
Le Soleil

CRITIQUE

Il y a deux façons de voir *Le livre de Green* (*Green Book*). D'abord pour ce qu'il est : une agréable comédie dramatique qui mélange adroitement le film de route avec celui du duo aux antipodes (*buddy movie*), portée par deux interprètes fabuleux. Ensuite pour les thèmes qu'il évoque, parfois un peu maladroitement, à propos de la ségrégation raciale qui ronge les États-Unis depuis toujours.

Peter Farrelly tourne habituellement avec son frère Bobby des comédies outrancières (la plus réussie étant certainement *Marie a un je-ne-sais-quoi*, 1998). Pour son premier essai solo, il s'est inspiré d'une histoire incroyable — où la réalité dépasse la fiction (même si on a pris quelques libertés avec les faits).

Le livre de Green débute à New York, en 1962. Frank Vallelonga (Viggo Mortensen), un portier italo-américain pugnace et mal dégrossi en chômage pour deux mois, se voit offrir de servir de chauffeur pour un pianiste virtuose pour une tournée. Or, Don «Doc» Shirley (Mahershala Ali) est noir comme l'ébène...

Ce qui n'a rien d'évident dans les États ségrégationnistes du Sud. Surtout que Frank traîne un héritage raciste — Farrelly passe d'ailleurs beaucoup trop de temps à illustrer qu'au fond, le garde du corps n'est pas réellement raciste, seulement ignorant.

Mais, bon, une fois en tournée, le long métrage se met réellement en route... Les deux hommes sont aux antipodes — et les stéréotypes sont inversés. Doc a trois doctorats en poche et le snobisme qui va avec quand il adresse la parole à son chauffeur presque illettré qui a passé sa vie dans le Bronx et



Dans *Le livre de Green*, un Italo-Américain mal dégrossi (Viggo Mortensen) sert de chauffeur à un pianiste virtuose noir (Mahershala Ali). — PHOTO UNIVERSAL

tire le diable par la queue.

L'apprentissage sera mutuel au fur et à mesure que la proximité fera tomber les barrières que les deux hommes ont dressées entre eux. Alors que Frank prend la mesure des humiliations et des torts subis par son patron, mais aussi sa dignité absolue, Doc apprend à passer outre ses propres préjugés qui l'enferment dans une solitude incommensurable pour découvrir un honnête homme de parole. Le duo va,

évidemment, apprendre à s'apprécier et forger un lien.

La réalisation de Farrelly ne se distingue pas outre mesure de la routine et elle verse parfois dans les bons sentiments. Heureusement, il peut compter sur un bon sens de l'humour, quelques dialogues assez bien tournés et la forte présence de ses acteurs.

Le toujours excellent Mortensen, totalement incarné, mérite une troisième nomination aux Oscars après *Promesses de l'ombre*

de Cronenberg (2008) et *Une vie fantastique* de Matt Ross (2017).

Quant à Mahershala Ali, Oscar du meilleur second rôle pour *Moonlight* de Barry Jenkins en 2016, il est absolument impérial en homme dont l'armure va craquer peu à peu.

Les deux acteurs ont fait ce film pour sa dénonciation non équivoque de la discrimination raciale, son exploration de l'humanité qui lie chacun au-delà des différences.

Il peut toutefois laisser croire que le racisme éhonté des sociétés occidentales est chose du passé, ce qui est loin d'être le cas. Autrement dit, il donne bonne conscience.

Et ce fameux livre, qu'en est-il ? Il s'agit du *Negro Motorist Green Book*, un guide qui répertoriait les hôtels, les restaurants et les musées accessibles aux gens de couleur, édité cinq fois de 1936 à 1966...

Au générique

Cote : ★★★

Titre : *Le livre de Green*

Genre : comédie dramatique

Réalisateur : Peter Farrelly

Acteurs : Viggo Mortensen et Mahershala Ali

Classement : général

Durée : 2h10

On aime : le duo de choc. Un récit incroyable. Le ton en général

On n'aime pas : l'aspect prévisible malgré tout. Les petits excès de sentimentalité



ARTS.

GUY A. LEPAGE MET LE POINT FINAL À 2018



GENEVIÈVE BOUCHARD

Le Soleil

RETOUR SUR 2018

«Être heureux et écrire.» Voilà comment Guy A. Lepage résume ce qu'il voulait faire quand il était jeune. Pas de vocation humoristique, pas de grandes ambitions télévisuelles. Bref, il n'avait aucune idée qu'il allait justement laisser sa marque au Québec dans ces deux domaines.

«Je me disais que j'allais sûrement gagner ma vie en écrivant, peut-être en journalisme, confirme-t-il. Je n'avais pas déterminé ce que j'allais écrire. D'ailleurs, j'avais un cours d'écriture au cégep et le professeur m'avait dit : "tu as tout ce qu'il faut, il ne manque que le contenu". Il avait raison. Je n'avais rien à dire, mais je savais comment rien dire de multiples façons. Ça aide, c'est un bon outil de départ. Mais effectivement, je n'avais pas de contenu. Là, j'en ai plus...»

Là-dessus, difficile de le contredire. Au sein du groupe Rock et Belles Oreilles, qu'il a retrouvé le temps d'enregistrer un numéro pour le prochain *Bye Bye*, Guy A. Lepage a cultivé l'humour grinçant dès le début des années 80. Il s'inscrira plus tard dans l'histoire de la télévision québécoise à titre de créateur de la série *Un gars, une*

filles, qui a fait fureur ici, mais aussi ailleurs : on trouve des versions de Guy et Sylvie dans une trentaine de pays.

Récemment, il a renoué avec la comédie de situation en créant avec Éric Godin le dessin animé *Bébéatrice*, adaptation du livre du même nom, inspiré par les réparties de sa propre fillette, qui figure d'ailleurs au générique à titre d'auteur. Disponibles sur tou.tv, les capsules ont aussi été rassemblées en épisodes diffusés à ICI Radio-Canada Télé le dimanche à 19h30 jusqu'au 6 janvier.

Depuis 15 ans, c'est toutefois à la barre de la populaire grand-messe de la télé québécoise *Tout le monde en parle* (TLMEP) que l'animateur et producteur Guy A. Lepage creuse son sillon. Loin de se lasser, il continue de carburer à sa routine hebdomadaire, qu'il reprendra en janvier.

«Au contraire, j'y prends plus de plaisir, parce que je comprends mieux ce que je fais, précise-t-il. Ce n'est pas mon vrai métier, ce n'est pas ça que je fais facilement. Quand tu te pratiques devant un million de personnes chaque semaine, il faut avoir de bonnes épaules...»

Lepage se réjouit que le concept, dont l'adaptation québécoise a nettement dépassé en longévité l'originale française — «Thierry Ardisson est très content de recevoir son chèque», rigole-t-il — continue de séduire... et de faire réagir! «Sur 350 émissions, il a dû en avoir 345 qui ont suscité de la polémique. Il y a des gens qui alimentent

la controverse même quand il n'y en a pas!» lance l'animateur, sacré troisième personne la plus influente au Québec par le magazine *L'actualité*, tout juste derrière les premiers ministres Legault et Trudeau. Pas mal pour quelqu'un qui, de son propre aveu, ne voulait «pas faire ça dans la vie».

«Je me trouve chanceux d'avoir fait tout ça alors que ce n'est pas ça que je voulais faire, ajoute-t-il. Dans ce temps-là, tu es un peu moins nerveux, on dirait...»

Alors qu'il a vu défiler à sa table de TLMEP plusieurs personnalités qui ont fait les manchettes dans la dernière année, Guy A. Lepage nous partage à son tour sa lecture de quelques sujets qui ont fait jaser cette année.

LA CAMPAGNE ÉLECTORALE PROVINCIALE

«Je suis déçu ces temps-ci de la plupart des campagnes électorales. Ils font du clientélisme et ça, c'est bien énervant. Au lieu de faire de la politique et des mesures pour tout le monde, tu en fais pour les gens qui ont voté pour toi. Avec la répartition des circonscriptions, tu es capable de faire du pointage et de dire : "maintenant, on se concentre sur telle ou telle circonscription et on va pousser tel genre de mesures". Tout le monde le faisait à sa façon, à part peut-être Québec solidaire, qui était assez *free* là-dedans. Quoiqu'eux aussi font du clientélisme parce qu'ils s'adressent à des personnes qui sont insensibles aux autres clientélistes... Donc, ils en font malgré eux!»



IL A CRAQUÉ POUR...

Un livre

«*Moi, ce que j'aime, c'est les monstres* d'Emil Ferris. C'est vraiment impressionnant, c'est une œuvre majeure. D'ailleurs, ç'a gagné l'équivalent de l'Oscar du roman graphique de l'année. C'est un livre exceptionnel.

Je le recommande, c'est un chef-d'œuvre. En plus, ça vient d'une femme qui a passé proche d'être itinérante, qui a été certainement indigente, qui a la quarantaine avancée... Elle a reçu 25 ou 30 refus avant que quelqu'un ait le *guts* de le publier. Ça prouve que l'être humain peut se tromper plusieurs fois avant de réussir.»



Un album

«Je ne suis pas capable de ne pas écouter le dernier disque des Trois Accords. Ça s'appelle *Beaucoup de plaisir* et c'est justement ce qu'il me procure. Il porte très, très bien son titre. J'adore ça. Sinon, je suis fou de la chanteuse LP. J'ai écouté comme un fou son disque *Lost on You*. Et là, je viens d'écouter son nouveau, *Heart to Mouth*, qui parle de peine d'amour. Je l'ai écouté au complet au moins 10 fois à date. Elle vient [au Québec] en février et on va la recevoir à *Tout le monde en parle*. Elle, c'est mon coup de cœur présentement.»



Plan B



District 31



Un film

«*Les salopes ou le sucre naturel de la peau*, pour la performance grandiose de Brigitte Poupart. C'est spectaculaire, ce qu'elle a fait.»



Une série télé

«*Plan B*. Mais j'ajouterais que mon plaisir quotidien depuis quatre ans, c'est *District 31*. J'ai vu tous les épisodes. Parfois, les gens me demandent pourquoi... Ben parce que j'aime ça!»

PROPOS RECUEILLIS PAR GENEVIÈVE BOUCHARD



L'ANNULATION DES SPECTACLES SLAV ET KANATA DE ROBERT LEPAGE

«Je comprends les activistes de s'être manifestés. Mais ils ont choisi un adversaire idéologique qui n'est pas très loin de ce qu'eux-mêmes pensent. Robert Lepage n'est pas un ennemi des différentes cultures, loin de là. C'est quelqu'un qui, avec bonne foi, veut leur faire écho. C'est peut-être un débat qui est resté à un niveau un peu trop intellectuel. Je pense que les activistes qui dénoncent l'appropriation culturelle, ils sont passés par-dessus la plupart des colons qui en font pour dénoncer quelqu'un qui est probablement leur allié idéologique. C'était correct de le dire. Mais c'est comme si la forme avait pris beaucoup de place là-dedans. Robert Lepage est devenu comme un ennemi ou une personne à dénoncer. Et ça, c'est ridicule.»

LE DÉBAT SUR LES SIGNES RELIGIEUX

«Moi, je ne suis pas pratiquant. Mes enfants ne sont pas baptisés. Je veux que la religion soit le plus loin possible de moi. Mais je respecte les gens qui sont pratiquants, quelle que soit la religion. Il faut qu'il y ait des lieux de culte. Ça ne me dérange pas du tout que les gens affichent leur orientation religieuse sur la rue. Ça m'indiffère totalement. Quand on parle de personnes en position d'autorité, je trouve ça plus important qu'il y ait neutralité pour appliquer des lois qui sont supposées être neutres. Mais où s'arrête l'autorité? Est-ce que ça concerne une dame dans une garderie avec un enfant de trois ans et quart? Ça mérite une discussion. Je ne suis pas convaincu que ce soit une position d'autorité.»



LE DEGRÉ D'URGENCE ENVIRONNEMENTALE

«Sur 10, on est à 12. Quand des scientifiques du monde entier qui ont des agendas différents se mobilisent pour dire que c'est dangereux, j'ai tendance à me fier à eux autres. J'ai signé le Pacte à la base, avant qu'il soit publié. Évidemment, ça entre en contradiction avec plein d'affaires que je fais. Sauf qu'en le signant, ça m'oblige à réfléchir à ces affaires-là. D'ailleurs, c'est à ça que ça sert. Tu ne signes pas ça parce que tu es vierge, tu le signes parce que tu veux t'améliorer.»

On m'a déjà demandé pourquoi on n'invitait pas un climatologiste à *Tout le monde en parle*. C'est parce que rendu là, un climatologiste, c'est un imbécile. Et j'essaie de ne pas inviter des imbéciles à mon émission. Qu'on se questionne sur l'urgence où on est rendu, je ne dis pas. Moi, j'ai mon opinion. Je ne vois pas pourquoi quelqu'un ne pourrait pas dire que c'est un peu moins urgent que je pense. Mais quelqu'un qui nie ou qui sort des commentaires de crétins comme "on parle de réchauffement climatique et il neige au mois de novembre"... Il faut être un hostie de cave pour dire des choses comme ça.»



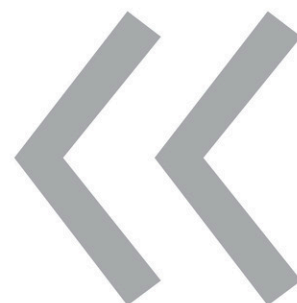
PHOTO JULIE PERREAULT

LES PERFORMANCES DU CANADIEN DE MONTRÉAL

«J'aime la *business* du hockey. Et j'aime regarder les sportifs bien jouer. Mais jaser de ça avant et après, de qui aurait dû être sur le premier trio ou des affaires comme ça... Non. Je trouve que les gens se trouvent des sujets bien importants pour éviter de parler de l'essentiel. Je ne bouderai jamais mon plaisir de regarder un beau match de sport. Mais tu ne m'en feras pas parler avant ni commenter après. Ça fini 4-3, on peut bien dire ce qu'on veut! Qu'est-ce qui serait arrivé s'il n'avait pas pogné une punition? On ne le sait pas, il l'a pogné! C'est du niaisage!»

LA TENUE DU SOMMET DU G7 DANS CHARLEVOIX

«Je n'ai pas d'opinion là-dessus. Un G7, il faut que ça ait lieu. Je sais juste que Trump a plombé ce sommet-là. Finalement, ça coûté ben, ben cher pour qu'on perde tous notre temps à voir ce gros niaisieux prendre le plancher. Et à gros niaisieux, je rajouterais : dangereux.»



«On m'a déjà demandé pourquoi on n'invitait pas un climatologiste à *Tout le monde en parle*. C'est parce que rendu là, un climatologiste, c'est un imbécile»

— Guy A. Lepage

LE NON- RETOUR DES NORDIQUES

«Je pense qu'étonnamment, la LNH a toujours dit la même affaire. Ils ont toujours dit : "c'est un marché qu'on pourrait considérer, mais ce n'est pas notre priorité". Des gens ont décidé de construire un magnifique amphithéâtre. J'y ai fait un *show*, c'est super beau. Mais un marché de sport professionnel ne veut pas seulement un aréna. Il faut se questionner sur s'il y a un marché qui va pouvoir alimenter le club et l'aréna pendant X années. Ils font des calculs d'actuaire et tout d'un coup, ils vont dire que Seattle ou Las Vegas ont plus de chances de rapporter de l'argent. Dans le cas de Vegas, ils ne se sont pas trompés. [...] Si la question est : "est-ce que ça serait cool que Québec ait un club?" Oui. Parce que c'est le fun, mais aussi parce que ça reporterait le rapport Québec-Montréal à ce qu'il aurait toujours dû être : une compétition sportive entre le Canadien et les Nordiques, où la plus petite ville des deux peut calisser une volée à la plus grosse.»

10 albums qui ont tourné en boucle en 2018

GENEVÈVE BOUCHARD
Le Soleil



LES TROIS ACCORDS
BEAUCOUP DE PLAISIR

Qu'il est bien nommé, ce réjouissant sixième album des Trois Accords. Percussive à souhait, indéniablement festive et bien garnie de refrains vers d'oreille, cette collection de tableaux chansonniers toujours surprenants et juste un peu décalés provoque une irrésistible envie de danser.



LES LOUANGES
LA NUIT EST UNE PANTHÈRE

Entre le jazz, le hip-hop, le R&B et la chanson québécoise, le cœur de Vincent Roberge balance. Plutôt que de choisir un style, le Lévisien qui crée sous la bannière Les Louanges a plutôt

amalgamé le tout pour affiner son son. Des couleurs musicales qui se démarquent et un flow bien à lui... Ce premier album complet tape dans le mille.



HUBERT LENOIR
DARLÈNE

Si Hubert Lenoir a vécu une ascension fulgurante dans la dernière année, il ne l'aura certainement pas fait en marchant dans les sentiers battus. Complètement décomplexé, son album *Darlène* puise dans la pop, le rock progressif ou psychédélique et le jazz pour créer signature qui va bien au-delà du succès *Fille de personne II*.



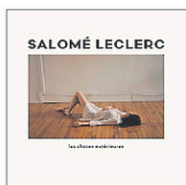
FISHBACH
À TA MERCI

Une électro-pop racée doublée de qualités d'interprétation intenses et théâtrales. La Française Fishbach fait bon usage d'influences puisées dans les années 80 pour élaborer ce premier album complet. On craque pour la voix chaude de cette artiste singulière qui cultive les contrastes.



EDDY DE PRETTO
CURE

Comparé à Stromae et à Pierre Lapointe — une parenté qui s'exprime dans le son et dans la voix —, le jeune auteur-compositeur-interprète a trouvé sa place entre le hip-hop et la tradition de la chanson française. Il en fait une démonstration aussi éloquente que mélodique sur ce premier album.



SALOMÉ LECLERC
LES CHOSES EXTÉRIEURES

Entrée seule en studio avec un ingénieur de son, Salomé Leclerc a à peu près tout fait sur ce troisième album, dont elle signe paroles, musiques, arrangements et réalisation en plus de jouer de presque tous les instruments. La musicienne à la voix au grain si caractéristique propose ses chansons les plus libres jusqu'ici. Et c'est franchement réussi.

CAMILA CABELLO
CAMILA

Il y a bien sûr eu la locomotive *Havana* qui a ouvert la voie et qui nous est



restée dans la tête longtemps. Mais il y a davantage dans ce premier album de la jeune sensation cubano-américaine, qui met de l'avant une pop accrocheuse et affirmée. On a eu encore davantage envie d'y revenir après avoir vu sa très solide prestation — une présence chaleureuse, incarnée et un message positif — sur les plaines d'Abraham au Festival d'été.



MILK & BONE
DECEPTION BAY

On ne se lasse pas du mariage des voix de Camille Poliquin et Laurence Lafond-Beaulne au sein du projet Milk & Bone. Les Montréalaises ont affiné leur électro-pop toute en nuances et en finesse sur ce très réussi deuxième album.



GUILLAUME BEAUGARD
DISPARITION

Guillaume Beaugard a beau avoir baissé le ton en se lançant en solo en marge du punk-rock des Vulgaires Machins, sa parole continue de résonner fort sur ce deuxième album qui se démarque par l'adresse de ses mélodies et ses textes criants de vérité.



JACK WHITE
BOARDING HOUSE REACH

Plus libre que jamais, l'ex-White Stripes s'offre toute une virée sur son troisième album solo, qui abolit les frontières entre les genres musicaux. L'aventure s'avère parfois un peu déroutante.

CULTUR3R
CULTURE TROIS-RIVIÈRES

LA FENÊTRE, CENTRE D'IMMERSION AUX ARTS

MARÉE COSMIQUE : LA MÉMOIRE DE L'EAU
Installation

9 décembre 2018 au 17 février 2019 **CULTUR3R.COM**
Vernissage : Dimanche 9 décembre, 14 h

150, rue Fusey, Trois-Rivières, secteur Cap-de-la-Madeleine
Entrée libre | Samedi et dimanche, 12 h à 17 h

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

TRÈS Trois-Rivières

CULTUR3R
CULTURE TROIS-RIVIÈRES

LE MOBILE

2-4 ANS

Petits bonheurs
HORS SÉRIE

Lundi 14 janvier 2019, 9 h 30 et 11 h
Durée : 30 minutes

9 \$* / personnes
Achat : 819 380-9797

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
374, rue des Forges

* Taxes et frais de service inclus

CULTUR3R.COM

TRÈS Trois-Rivières

Canada

Québec

Pour mieux dormir dans les transports

STÉPHANIE MORIN
La Presse

Une famille de Gatineau a mis au point une invention pour aider les voyageurs à dormir en avion, en autocar ou en train. Son nom: ALL asleep.
L'idée est toute simple. Il s'agit d'un loup coussiné qu'on peut


attacher avec une courroie antidérapante à son dossier. Déposée sur une pochette de tissu, la tête est ainsi solidement retenue en place. Le dormeur ne se retrouve donc pas le menton dans la poitrine ni la tête sur l'épaule du voisin.
L'idée est venue à Anne-Lise M.-Plante, il y a quatre ans, lors d'un voyage à Hawaï. «J'étais incapable de dormir dans l'avion et j'ai fini par

m'attacher la tête au banc avec mon foulard!» Au retour, elle a cherché un produit qui l'aiderait à dormir dans ses futurs déplacements; elle n'a rien trouvé qui convenait. «Les produits n'étaient pas lavables. Avec un coussin autour du cou, ma tête tombait à l'avant...» Avec sa soeur et sa mère, elle s'est lancée dans le développement d'un prototype. «Notre famille a toujours beaucoup voyagé; j'ai eu

mon premier passeport à 1 mois. On voulait créer un produit qui répondrait aux contraintes des vrais voyageurs, un produit qui n'embourberait pas leurs bagages et qu'ils ne seraient pas gênés d'utiliser dans l'avion...» Quatre ans et 80 prototypes plus tard, le loup ALL asleep est né. Le lancement officiel du produit a eu lieu le 23 août dernier.
«On n'a pas réinventé la roue, mais

la réponse des voyageurs jusqu'à maintenant est extrêmement positive, lance Lise-Anne M.-Plante. Les gens apprécient notamment que le produit soit entièrement fait à Gatineau. La coupe des tissus, la couture... tout est fait dans nos locaux.»
Les loups ALL asleep sont vendus en ligne au coût de 26 \$ l'unité. La livraison est gratuite partout au Canada.

TRAIT d'union
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

TU AIMES RIRE ET JASER? APPELLE LUCIE! 68 ans, 5'4", 150 lb, yeux bleus, fumeuse, autonome, fière de sa personne, aime les balades, les soupers en tête-à-tête, cherche à trouver un bon ami, étant soigné, chaleureux, non-alcoolique ni cou-reur de jupons. **409550**

UNE PRÉSENCE POUR LES FÊTES, douce femme de 62 ans, 5'1", 118 lb, enjouée, aime café en bonne compagnie, cocooning, désire rencontrer H, 5'8" et moins, poids prop, respectueux, chaleureux et ayant entretenu. **409513**

SOURIRE ET BONNE HUMEUR À L'HONNEUR! Femme dans 60aine avancée, demeure seule avec chien et chat, recherche H 70-75 ans, veuf ou séparé, avec qui se lier d'amitié et voir ensuite où cela pourrait mener. **407723**

MESSIEUR, VOICI NATHALIE! Petite châtaine aux yeux bleus de 47 ans, 5'4", 112 lb, aime ciné, marche, vélo, souhaite connaître H, de taille et poids prop si possible et sans enfant. **407544**

BIENTÔT À JOLIETTE! Jeune femme de 28 ans, 5'4", 180 lb, chev mauves, yeux bruns, à lunettes, piercings, tatouage, aime danse, 4 roues, hockey, désire H 24-36 ans, avec qui jaser et se faire nouveaux amis à Joliette. **407044**

CHRISTINE INCARNE LA JOIE DE VIVRE! Shawinigan, 51 ans, 145 lb, n-fum, souriante, chaleureuse, croyante, aime apprendre nouvelles choses, marche, forêt, sports, recherche H 40-60 ans, pour but amical d'abord. **406031**

TU NE SERAS PLUS JAMAIS SEUL! Dame de 68 ans, 5'2", 129 lb, n-fum, sobre, app jeune, a bon caractère, aime campagne, jardinage, désire H 70 ans et plus, n-fum, sobre, soigné, sérieux, ayant humour et passé réglé. **409524**

MÉLANIE EST TANÉE DU NIAISAGE! 29 ans, demeure à Shawinigan depuis 3 ans, cherche à connaître H, avec qui jaser, faire nouvelles rencontres et développer relation sérieuse. **407478**

BIENVENUE MESSIEURS! Femme de 66 ans, demeure à Terrebonne, souhaite découvrir H 70 ans et plus, avec qui faire diverses activités et entreprendre relation à long terme. **407373**

NATURELLE JUSQU'AU BOUT DES DOIGTS, 63 ans, chev longs, demeure dans petit village de Lanaudière, aime nature, forêt, musique traditionnelle et petits voyages au Qc, cherche H, authentique, honnête et aimant beaucoup jaser. **283208**

LE PLUS IMPORTANT C'EST NOUS DEUX! Pierrette, 77 ans, 5', 140 lb, châtaine aux yeux bruns, ne fait pas son âge, demeure en Mauricie, aime sorties à deux, bons soupers et moments en famille, recherche monsieur. **386965**

DÉCOUVREZ CETTE PETITE CHÂTAINE AUX YEUX BLEUS! Nathalie, 48 ans, 5'3", 110 lb, demeure à 3Riv, aime ciné, marche et sorties au resto, cherche à connaître H, de taille et poids prop et n'ayant pas d'enfants. **408547**

CET HIVER, ALLONS NOUS PROMENER! Femme de la Mauricie, 74 ans, 5'4", bien conservée, app jeune, franche, sensible, intello, aime enfants, petits voyages, cherche à trouver bon monsieur, ayant permis de conduire. **406880**

FEMME DE BONNE ÉDUCATION, professionnelle retraitée de 70 ans, élégante, volubile, aime lecture, mots croisés, concerts, opéra, voyages, désire professionnel 75-85 ans, de MtL, Laval, rive-nord, ou mêmes intérêts. **409390**

L'ÉTÉ EST À LA RECHERCHE D'UNE BONNE PERSONNE, 54 ans, 5'4", 150 lb, fum, demeure à 3Riv, souhaite trouver H, bon, positif et aimant la vie, avec qui discuter tout d'abord. **365525**

SERAS-TU LE ROMÉO DE JULIETTE? Victo, 62 ans, 5', taille moyenne, châtaine, yeux bruns, n-fum, sobre, douce, sincère, fidèle, travaillante, simple, aime voyages, quilles, sorties familiales, souhaite découvrir H, semblable. **359052**

JOHANNE SERA SÉDUITE PAR VOTRE FIÈRE ALLURE, 3Riv, 60 ans, 5'4", 135 lb, app jeune, cherche à découvrir bel H 59-65 ans, même région, n-fum, simple, libre, aimant danse, voyages, animaux et activités en nature. **4682105**

RENDEZ-VOUS SECRET AVEC UNE FEMME RACÉE, professionnelle retraitée de 75 ans, élégante, volubile, désire professionnel 75-85 ans, de MtL, Laval ou rive-nord, propre, libre, au passé réglé, pour relation discrète. **403279**

PETITE BLONDE AIMANT LA CAMPAGNE, Lucie de Shawinigan, 4'11", 125 lb, yeux bruns, a 3 enfants adultes, chat, aime animaux, désire H 57-65 ans, de Grand-Mère, 3Riv, Cap-de-la-Madeleine, Mt-Carmel ou Shawinigan. **408427**

SYLVIE, L'ATHLÉTICQUE EN SUPER FORME! Shawinigan, 55 ans, 5'3"-5'4", 118 lb, n-fum, pratique kayak, patin, vélo, désire H, n-fum, sportif, pour amitié et relation sérieuse. **313578**

MERCI DE ME FAIRE CONFIANCE! Jolie dame de la Mauricie, 70 ans, poids santé, app jeune, fière, aime marche, danse, désire H 68-72 ans, n-fum, poids santé, fidèle, aimant dialogue, pour amitié et plus si affinités. **409194**

GRANDE LANAUDOISE TOUTE SIMPLE, 57 ans, 5'8", sans problème d'alcool, souhaite connaître H, sobre, 5'8" et plus, pas compliqué, de Lanaudière, avec qui poursuivre but sérieux. **288652**

PATRICIA EST UNE FILLE SUPER SYMPA! Joliette, 28 ans, 5'5", 180 lb, chev mauve et rose longs, yeux bruns, à lunettes, tatouage, piercings, désire H 25-35 ans, ayant valeurs et tête sur épaules, pour amitié et plus. **400754**

UN AMI POUR MÉLANIE! 29 ans, 5'4", 114 lb, chev noirs et yeux bruns, vit à Grand-Mère, recherche H, avec qui établir bonne relation amicale. **407364**

UN COMPAGNON DE VIE POUR CETTE FÉMININE BRUNETTE, Lanaudière, 60 ans, 5', 142 lb, yeux bleus, enjouée, active, aime voyages, cherche gentilhomme 54-60 ans, n-fum, jeune de cœur et d'app, souriant et attentionné. **169027**

PETITE BRUNETTE AUX INTÉRÊTS VARIÉS, Mauricie, 5', 125-130 lb, yeux bruns, recherche H 65-72 ans, 5'4"-5'7", 125-150 lb, sans dépendances, simple, compréhensif, aimant dialogue, musique, balades et resto. **305193**

SOURIANTE JOLIETTAIE AU COEUR JEUNE, 58 ans, 5'6", 140 lb, n-fum, sobre, belle app jeune, simple, sympa, recherche H, sans dépendances, sympa, bien dans sa peau, aimant plein air et spectacles, pour bons moments. **408987**

UN BEL ÉQUILIBRE DE VIE, Joliettaie dans 50aine, 5'6", 140 lb, n-fum, sobre, souriante, naturelle, sympa, aime nature et plein air, veut compagnon, sérieux, ayant joie de vivre et aimant nature. **408825**

VIENS PRENDRE UN P'TIT CAFÉ EN COMPAGNIE DE NATHALIE! Châtaine aux yeux bleus de 48 ans, 5'3", 112 lb, aime marcher et sortir au ciné, cherche H, taille et poids prop, n-fum, honnête, fidèle et respectueux. **408674**

AURIONS-NOUS DES AFFINITÉS? Dame de la Mauricie, 77 ans, franche, fidèle, honnête et autonome, la voiturer, aimerait faire connaissance avec H, possédant certaines affinités. **406154**

EN TOUTE SIMPLICITÉ, femme simple et autonome de 60 ans, a employé, 2 grands enfants et 2 petits enfants, recherche H, simple lui et ayant passé bien résolu, pour rencontre amicale d'abord. **408530**

BEAU GRAND MONSIEUR RECHERCHÉ! Femme demeurant en Mauricie, cherche H 75-82 ans, 5'8" et plus, de belle app et fier de sa personne. **347189**

MONIQUE A DES GOÛTS VARIÉS, Repentigny, fin 60aine, 5'2", 130 lb, chev gris, yeux bruns, travaille 4 jours semaine, cherche à connaître H, de la rive-nord, 5'7"-5'9", poids prop, aimant ciné et théâtre, pour but sérieux. **407888**

VOYAGEUSE CHERCHANT SON SEMBLABLE! 70 ans, en forme, drôle, sensible et bien dans sa peau, aimerait rencontrer H, qui lui ressemble. **408157**

LANAUDOISE PRIORISANT LE RESPECT, 62 ans, 5'1", poids moyen, blonde aux yeux bruns, aime ciné, lecture, resto, campagne, nature, balades en auto, souhaite connaître H 60 ans et plus, attentionnée et respectueux. **408869**

JOLIE BLONDE AUX YEUX BLEUS CHERCHE HEUREUX MONSIEUR! Mauricie, 74 ans, 5'4", en santé, intello, compréhensif, de signe capricieuse, aime chanter, désire H, intelligent, simple, pour amitié d'abord et on verra. **409320**

AS-TU ENMIE DE COMPAGNIE? Indépendante Joliettaie dans mi 50aine, châtaine-claire aux yeux bruns, aime balades, danse, désire H 50-60 ans, pour amitié, sorties occasionnelles et plus si affinités. **405390**

AU PLAISIR D'ÊTRE BIEN ENSEMBLE! Châtaine, retraitée de 3Riv, 60 ans, 5'2", 105 lb, en forme, jolie, désire retraité, de 3Riv, 5'7" et plus, aimant loisirs, sorties, voyages, pour relation amicale et plus à long terme. **406487**

FRANCE, LA JOLIE VEUVÉ, 56 ans, 5'4" 1/2, 140 lb, sans enfant, préposée aux bénéficiaires de soir, seule par choix depuis longtemps, désire H, n-alcoolique, ni drogué, aimant activités normales. **407088**

VOUS NE REGRETTÉREZ PAS VOTRE RENCONTRE AVEC JOHANNE! 3Riv, 58 ans, très douce, souhaite connaître H, sérieux, aimant musique, camping et autres activités à deux. **407524**

IL LUI FAUT UN GARS SOLIDE, femme de 3Riv, 59 ans, sobre, travaille dans hôpital, a 2 petits fils, cherche H, tranquille, sachant où il va, ayant passé bien réglé, affinités, aimant plein air, pour relation amicale ou amour. **406556**

JOLIETTAIE REMPLIE DE BELLES QUALITÉS, 63 ans, 5'4", châtaine, yeux noisette, enrobée, dynamique, communicative, accueillante, de signe poissone, convoite H, équilibré, aimant bonne bouffe, festivals, pour but stable. **403297**

ALLONS DONC PRENDRE UN BON CAFÉ! Femme de 71 ans, n-fum, sobre, seule, aimerait monsieur, avec qui discuter autour d'un bon café et ainsi apprendre à mieux nous connaître. **407810**

HOMME CHERCHE FEMME

YVES AIMERAIT TENIR TA MAIN, Trois-Rivières, 42 ans, 6', environ 225 lb, cheveux noirs très courts, yeux bleus, non-fumeur, est doux, gentil, affectueux et calme, de signe verseau, a moustache et lunettes, désire rencontrer une femme, belle de l'intérieur si possible. **306903**

BEAU JOLIETTAIE QUI AIME BOUGER, dans mi 40aine, a envie de s'amuser et d'avoir du fun, aime un peu de tout, souhaite contacter F, pour jaser et en savoir un peu plus à son sujet. **409187**

SERGE SOUHAITE REFAIRE SA VIE, 62 ans, 6', 185 lb, n-fum, sobre, en bonne santé, demeure en Mauricie, aime guitare, petits voyages au Qc, ciné et cocooning, souhaite connaître F, avec qui il pourrait refaire sa vie. **404831**

WILLIAM APPRÉCIE LES FEMMES FONCEUSES, électricien en construction de 23 ans, 5'10", 160 lb, chev bruns rasés, yeux bleus, porte barbe, recherche F, ayant du caractère, sachant ce qu'elle veut et où elle va. **408990**

EST-CE ENCORE POSSIBLE DE TROUVER L'ÂME SŒUR? Lanaudois de 56 ans, 5'8", 145-150 lb, châtain, yeux verts, aime simplicité, marche en plein air, bonne bouffe avec bon vin et autres plaisirs de la vie, désire F. **196886**

DÉCOUVRONS-NOUS L'UN L'AUTRE! Homme de 44 ans, 6', 160 lb, désire F, semblable, aimant activités en nature et plein d'autres choses. **409606**

PARCE QU'ON A BIEN LE DROIT D'ÊTRE HEUREUX! Beau blagueur de 50 ans, 5'9", 200 lb, chev et yeux bruns, fum, sobre, désire connaître gentille F, avec qui marcher, magasiner, visiter famille, partager bons petits déjeuners et plus. **409085**

ALEXANDRE EST TOUT SIMPLEMENT CHARMANT, 38 ans, demeure à Shawinigan, souhaite faire connaissance avec demoiselle, pour jaser et partager bon temps. **409193**

SI TU AIMES LE BONHEUR! Homme célibataire de 80 ans, vit à Grand-Mère, a beaucoup d'amour à donner, cherche bonne compagnie 60aine, ayant belle joie de vivre, aimant nature et plein air. **409443**

UNE VIE TRANQUILLE AUPRÈS DE FRANÇOIS, 59 ans, chev châtains et yeux brun-vert, souhaité rencontrer douce et jolie F d'environ même âge, aimant marche et ciné tout comme lui. **409310**

PEINTRE-MUSICIEN EN QUÊTE D'UNE BONNE COPINE, 70 ans, 5'9", chev gris, poids santé, en excellente forme, fait un peu de calvitie, aime natation, vélo, spectacles, désire F 50-63 ans, 5'3" et plus, poids santé. **409368**

MARIO EST QUELQU'UN DE FIDÈLE ET PASSIONNÉ, 70 ans, 5'11", 280 lb, fait calvitie, a employé, chien, maison, aime bowling, golf, marche, désire F, sachant ce qu'elle veut dans la vie, pour amitié et plus. **409581**

VOICI STÉPHANIE! 57", 165 lb, s'entraîne beaucoup et prend soin de lui, recherche F 35-45 ans, avec qui faire belle rencontre. **409586**

DANIEL N'ATTEND RIEN DE MOINS QUE LA SINCÉRITÉ, 50 ans, 230 lb, demeure à 3Riv, recherche F, n-droguée, buvant peu, honnête, fidèle et intéressée à jaser d'abord avec lui. **409329**

UN ADEPTE DE PLEIN AIR ET DE VOYAGES, retraité de 63 ans, 5'8", 165 lb, aime voyages en petit motorisé, recherche F 55-64 ans, n-fum, mince, en forme, avec qui partager projets, complicité et profiter de la vie. **383681**

PAUL EST QUELQU'UN DE PAS COMPLIQUÉ, 64 ans, 5'8", poids prop, retraité, aime raquette, ski de fond, marche et voyages, cherche F, intéressée à en découvrir davantage à son sujet. **409499**

LES FÊTES APPROCHENT MESSAMES! Luc de 3Riv, 61 ans, 5'9" 1/2, 165-170 lb, chev gris, yeux bruns, en forme, a employé saisonnier, aime équitation, magasinage, désire F même âge, des alentours et de poids prop, pour se compléter. **408411**

DEVIENS MA SEULE, MON UNIQUE, homme de 3Riv, dans 60aine, 5'7", 165 lb, en couple, souhaite trouver amie, demeurant dans environs de 3Riv, pour voir ce que le temps nous réserve. **192166**

PATRICK EST CÉLIBATAIRE, 40 ans, de signe taureau, demeure à Berthierville, a employé, aime sports et sorties diverses, souhaite contacter F, curieuse de lui parler. **409048**

SUR UN COUP DE TÊTE, MICHEL IMPROVISE! Passionné au cœur jeune de 61 ans, 5'8", n-fum, actif, demeure à l'Assomption, désire F, avec qui jouer au golf, au tennis, faire du ski et partager plein d'autres choses. **409331**

ON NE JOUE PAS AVEC LE COEUR DE RICHARD...! Grand sentimental de 3Riv, 5'9", affectueux, aime piano, guitare, peinture, théâtre, voyages, désire F 59-62 ans, taille et poids prop, pour liens amicaux ou plus. **409325**

VIENS DÉCROCHER AVEC CE BEAU GRAND BARBU! 37 ans, rase, aimerait rencontrer F, avec qui s'amuser un peu tout en faisant n'importe quel genre d'activité. **409301**

MAXIME, UN ADEPTE DE SPORTS D'HIVER! 42 ans, 5'9", 180 lb, chev grisonnants, yeux bleus, simple, demeure près de 3Riv, aime aventure, raquette, ski de fond, pêche sur glace, souhaite rencontrer F, intéressée. **408808**

UNE BELLE PETITE FEMME POUR JONATHAN, 28 ans, demeure à Lanaudière, recherche F, sachant où elle va dans la vie, avec qui faire petites sorties, nouvelles rencontres et peut-être beaucoup plus si affinités. **408719**

HOMME D'AFFAIRE RASSURANT, dans 60aine, plutôt discret, souhaite trouver F, mariée, intéressée et disponible le jour si possible, avec qui faire belles rencontres. **409402**

HOMME CHERCHE HOMME

JAMAIS TROP TARD POUR ESSAYER... Homme jovial et bien dans sa peau, a beau corps, désire rencontrer H dans 50aine, n-pollu, pour enfin connaître ce qu'est l'amour entre hommes. **409561**

ET SI ON SE GÂTAIT? Beau jeune homme dans 40aine, bronzé, très bien pourvu et coquin, cherche à contacter autre H, très coquin lui aussi, pour se gâter mutuellement. **409407**

CARL EST TRÈS AXÉ SUR LA CHOSE... 61 ans, 5'6", 125 lb, ouvert d'esprit, demeure à 3Riv, se déplace en petit fauteuil roulant, souhaite contacter autre H, sérieux, pour jeux de domination. **390831**

ENTRE GARS MATURES ET CONSENTANTS, jeune homme gai de Shawinigan, fin 40aine, reçoit, veut H, même région, n-pollu, bien pourvu, coquin, ouvert, dégouillard, pouvant se déplacer, avec qui vivre nouvelles expériences. **409461**

JE SAURAI TE METTRE EN APPÉTIT! Très beau bi-curieux de Shawinigan, 40aine, n-fum, sobre, ouvert, dégouillard, reçoit, veut rencontrer bel H, même région, bien pourvu, gai ou bi, bottom, pour se voir sur base quotidienne. **409385**

J'AI HÂTE DE FESTOYER AVEC VOUS! Jeune homme de Shawinigan, 49 ans, cherche ami-amant, de même région, semblable, peu poilu, très coquin, ouvert, ayant voiture et très forte libido. **409478**

POURQUOI PAS UN VERRE EN BONNE COMPAGNIE? Bel homme de 38 ans, fum, cherche bel amant 20-40 ans, du secteur de 3Riv, intense, pouvant recevoir, ayant belle drive, pour relations intimes 1 à 3 fois semaine. **409540**

CE ROMANTIQUE AIME BIEN S'AMUSER, Shawinigan, 53 ans, 1m70, chev blancs, yeux bleus, recherche H, pour relation sérieuse. **409375**

ES-TU PRÊT À OBÉIR? Homme de 57 ans, 5'6", 150 lb, châtain, beaux yeux bleus, demeure à 3Riv, recherche H, de 3Riv, obéissant et pouvant recevoir, pour être son esclave sexuel. **409599**

GÂTONS-NOUS! Homme de 3Riv, 69 ans, 5'7", 150 lb, propre et discret, aimerait rencontrer autre H, de même gabarit, pour se gâter mutuellement de temps à autres, et peut-être plus. **350075**

JE TE MONTRERAI UN AUTRE CÔTÉ DE MOI! Homme dans mi 50aine, 5'7", 145 lb, a petit côté féminin à découvrir, aime jeux de soumission, cherche H d'environ même gabarit, pour complicité et chaudes rencontres. **409346**

JE PRENDS TOUT... Homme dans mi 50aine, 5'6", 160 lb, vit près de 3Riv, reçoit et se déplace, adore faire fellations, veut H 60 ans et moins, mince, bien pourvu, pour lui faire plaisir. **385019**

ENTRE ADULTES CONSENTANTS, REPOUSSES LES TABOUS! Lanaudois de 45 ans, 5'6", 150 lb, chev et yeux bruns, doux, ouvert, désire transsexuelle ou H très efféminé fin 60aine, pour occasions discrètes ou plus. **409353**

FEMME CHERCHE FEMME

MÉLANIE CHERCHE SA DOUCE MOITIÉ, St-Charles-Borromée, 34 ans, 5'4", 1/2, 290 lb, brune, yeux bruns, n-fum, sobre, souriante, a chat, désire connaître F, n-fum, sobre, sans enfant, communicative, possédant bon sens de l'humour, pour but stable. **406798**

CAROLE POURRAIT ÊTRE TON AMIE! 54 ans, 5'2", 135 lb, demeure seule à Shawinigan, souhaite rencontrer F, sérieuse, pour devenir d'abord amies et peut-être aller plus loin. **399258**

COUPLE

VOICI PATRICK ET SA COPINE! Début 40aine, lui, 6'1", poids prop, yeux bleus, beau, respectueux, elle, 5'1", grassette, désirent grande F 45-65 ans, bien en chair, bi, ayant forte poitrine ou couple HF, échangiste. **409273**

AUREZ-VOUS DES PLANS POUR CE BEAU BISEUXUEL? Joliette, 45 ans, 5'6", 150 lb, doux, gentil, discret, a voiture, se déplace, aimerait bien rencontrer F, H, trans ou couple, pour se voir la fin de semaine ou le soir après 18h. **409404**

ACTRICE ITALIENNE TORPEUR	CANDIDE LUTTER POUR UNE CAUSE	LE PEUPLE QUELQU'UN	RONDELET	INFLEXIBLE ÉPREUVES DE VITESSE	QUI NE SE RELÂCHE PAS	EXQUISES PRINCIPE CHINOIS
					EFFACE	
CONTOUR TROISIÈME PERSONNE			CÉTACÉ			
		BRUIT DE MOTEUR ANCIENS SOUVERAINS			PAS VOUS FIN DE POSTÉRITÉ	
HUILÉE BORNE			COURTE CHAUSSURES SOUPLES			DÉCHARGE
			PAS À EUX		SIGNIFIE CONTRE SAINTE	
DIEU SOLAIRE CONGÉDIER	A MOINS DE 20 ANS COLORANT ROUGE		SÈCHE EN FROTTANT PARTIE DE CHEVAL			
		GROUPE SOCIAL POUR DÉSIGNER		AUTEUR ITALIEN DIEU GREC	PETIT COURS ANCIEN OUI	SCIENCE MATHÉMATIQUE
	RÉCOMPENSE D'ACTEUR DISTANTE					
		CROCHET DOUBLE SOURIS SAUTEUSE			RHIZOME COMMUN	
INDEX ET MAJEUR SOUS-VÊTEMENT			PETITES OFFRANDES			
			BASÉ SUR LE CORAN HORS CIRCUIT			ÉCORCHÉ
ON Y HISSE LES VOILES	DESPOTE ROMAIN EMPLETTE		MYSTRE S'EMPLOIE POUR FAIRE			
		PRÉSIDENTS, PÈRE ET FILS TROP MÔ		OUVRIR UNE OUVRIÈRE		
CHIEN PAYS TRÈS ÉTROIT			SPECIALISTE PARTIE D'ÉGLISE		LETTRE GRECQUE BIEN DISTINCT	
			DÉVÈUE		FORCE ACTIVE INTERJECTION	
BÊTE DE TRAIT ÉCIME			ON Y TROUVE DES			
			STIMULÉE			

La solution dans l'édition de lundi

No 860

Horoscope



Bélier (21 mars au 19 avril)

Étant donné que la Lune se trouve en face de votre Signe, en Balance, il serait sage de ne pas rater une bonne occasion de vous exprimer, mais calmement. Car attention, tombant peut-être dans de mauvaises oreilles, certains de vos commentaires pourraient revenir vous hanter et vous mettre dans l'embarras. D'ici demain, vous gagnerez probablement à être prudent et à ne pas trop chercher à attirer l'attention sur vous.



Taureau (20 avril au 20 mai)

Parce qu'un âne aurait fait faux pas, devrait-on lui couper la jambe? L'influence du duo Soleil-Saturne en Capricorne pourrait vous amener à verser dans l'intransigeance. Avant de sévir le ton face à quelqu'un, assurez-vous d'avoir perçu la situation avec empathie. Si la personne n'a pas eu l'habitude de vous décevoir, vous devriez probablement faire part de souplesse à son endroit. La Lune est en Balance...



Gémeaux (21 mai au 21 juin)

La présence simultanée de Mercure et de Jupiter face à votre Signe (Sagittaire), devrait créer un climat cordial à l'intérieur duquel vous disposerez de tous les atouts pour impressionner, voire charmer, la personne qui vous intéresse. Saisissez votre opportunité, mais ne forcez pas la note. Il suffira d'être pleinement vous-même et de vous montrer sous votre vrai jour. Rendez-vous intéressant en perspective!



Cancer (22 juin au 22 juillet)

Intensifiant votre charme, la présence du Soleil en face de votre Signe (Capricorne), devrait faire en sorte que vous vous sentiez bien à l'aise en société. Tandis que votre humour tombera à point, c'est vous qui mènerez le bal. Vous vous mériterez plus facilement la sympathie du plus grand nombre, tout en éveillant la curiosité d'une personne dont vous souhaiteriez vous rapprocher...



Lion (23 juillet au 22 août)

Il est bon d'avoir de la considération pour les autres et leurs sentiments, mais il ne faudrait pas en arriver à négliger votre propre paix d'esprit pour autant. Avec le cycle de la Lune de passage en Balance, vous gagneriez à mettre les choses au clair et à éliminer toute forme d'ambiguïté. Bien que la vérité ne soit pas nécessairement facile à exprimer, elle vous épargnera bien des ennuis à plus long terme.



Vierge (23 août au 22 septembre)

Vous pourriez amener autrui à partager vos loisirs, mais vous devrez d'abord les laisser venir vers vous. Faites mention des activités auxquelles vous aimeriez les voir participer sans oublier qu'une insistance excessive pourrait les faire reculer. Et avec la Lune en Balance, vous aurez également la possibilité de renouer des liens avec des personnes que vous aviez fréquentées par le passé.



Balance (23 septembre au 23 octobre)

Avec le cycle de la Lune en Balance, vos émotions seront plus fortes et il pourrait être plus délicat de faire un cadeau à quelqu'un. Les objets qui vous plaisent ne feront pas forcément le bonheur des autres. Avant d'offrir quelque chose, assurez-vous que ce présent conviendra à la personne qui le recevra. Patience, et décelez les indices que les gens vous laissent pour bien cerner leurs goûts...



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Le passage de Vénus en Scorpion devrait faire en sorte que vous vous sentiez à l'aise dans n'importe quelle situation. Les loisirs récréatifs et les activités sociales devraient vous amener à faire de nouvelles rencontres stimulantes. Il suffira de prendre votre place afin de recevoir la reconnaissance qui vous est due. En rétrospective, le seul regret possible serait celui de ne pas avoir osé.



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Quelqu'un s'attend peut-être à recevoir vos commentaires et tout silence de votre part risque d'être interprété comme de l'indifférence, ou pire encore, comme de l'insatisfaction. Issu de négligence bien involontaire, un oubli serait toutefois regrettable. Mieux vaudra profiter du passage de Mercure et de Jupiter actuellement en Sagittaire pour verbaliser vos impressions, quelles qu'elles soient.



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

En cette étape anniversaire, tandis que la Lune parcourt le Signe de la Balance, il est probable qu'une personne se décide à faire des concessions et accepte de jouer selon vos règles. Si vous souhaitez que la bonne entente dure, n'anticipez pas sur sa bonne volonté et accordez-lui un minimum de souplesse. Par ailleurs, il serait mal vu de refuser les choses que d'autres se feront un plaisir de vous offrir.



Verseau (20 janvier au 18 février)

Grand tonnerre, pas de pluie. Les gens qui font le plus de bruit ne sont pas les plus menaçants. Ne vous laissez pas insécuriser inutilement par les propos alarmistes de ceux qui ont un goût pour le drame. Avec l'appui de la Lune en Balance et des astres en Sagittaire, il n'y aura pas grand-chose à votre épreuve. Faites-vous confiance et chassez toute crainte des gens susceptibles de vous faire reculer.

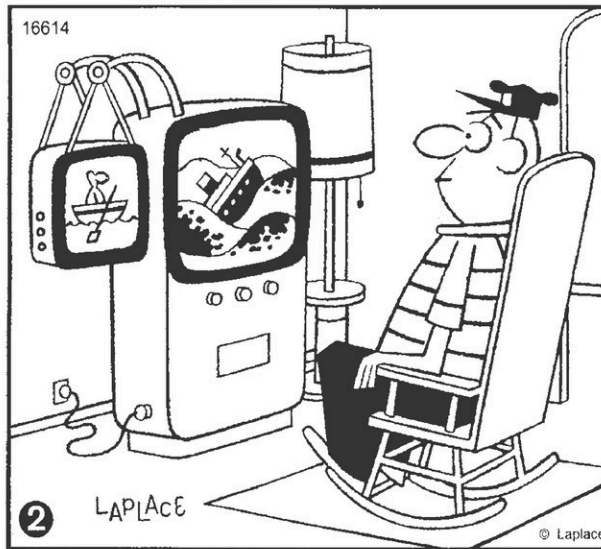
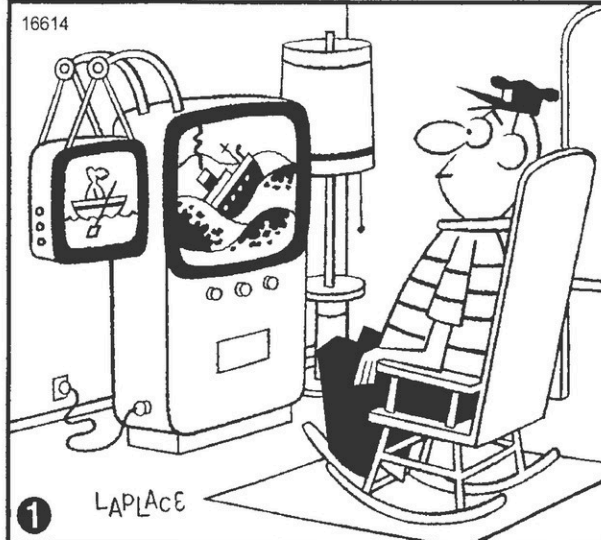


Poissons (19 février au 20 mars)

Le passage de la Lune en Balance devrait vous offrir un samedi tel que vous les appréciez. Devant un choix d'alternatives diversifiées, l'ennui et la monotonie ne figureront pas au menu. Il y aura moyen d'accomplir tout ce que vous envisagez et d'éprouver une profonde satisfaction. Toutefois, il ne faudrait pas vous laissez influencer par l'assurance excessive d'une personne qui en connaît moins que vous.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



SOLUTION
 1 L'arrière du cou de l'homme. 2 Son genou droit non incliné. 3 Une rayure en moins sur la manche du maillot. 4 Tapis incomplet derrière le pied droit du fauteuil. 5 Le coin du socle du poste TV. 6 Le cordon interrupteur du lampadaire est plus court. 7 La fumée du navire n'est pas indiquée. 8 Un cordage incomplet sous la poule de gauche.

29 décembre 2018

RÉGAL.



L'événement Montréal Passion Vin au profit de la Fondation de l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont (HMR). Cette année, 1 475 184 \$ ont été amassés pour l'amélioration des soins aux patients, l'enseignement et le développement de la recherche. — PHOTO TIRÉE DU FACEBOOK FONDATION DE L'HÔPITAL MAISONNEUVE-ROSEMONT

MONTRÉAL PASSION VIN

DÉGUSTER POUR LA CAUSE

À LAVÔTRE



CAROLINE CHAGNON
caroline.chagnon@gcmedias.ca

LE MOIS DERNIER AVAIT LIEU LA 17^E ÉDITION de Montréal Passion Vin — l'événement-bénéfice mettant en vedette quelques-uns des plus grands vins au monde et certains des dirigeants et propriétaires des châteaux et domaines les plus prestigieux.

Cette année, la perspective était complètement différente, puisque la dernière fois, je tournais le dos aux conférenciers, œnologues et vigneron. Je faisais alors partie de

l'imposante délégation de sommeliers bénévoles et responsables de verser les précieux liquides dans les coupes des participants.

Les 8 et 9 novembre derniers, nous étions nombreux à être venus boire les paroles des grands du milieu et buvoter leurs cuvées plus grandes que nature. Sur deux jours, huit grandes maisons pas piquées des vers ont défilé au Grand Quai du Port de Montréal, Jetée Alexandra — Château Margaux, Louis Jadot, Krug, Niepoort, E. Guigal, Tenuta Luce, Château de Figeac et Roberto Voerzio. Dirk Niepoort, Roberto Voerzio, Philippe Guigal et autres vigneron se sont généreusement déplacés depuis la France, le Portugal et l'Italie pour faire découvrir 55 cuvées mythiques aux amateurs de vin et philanthropes présents.

Tout ce branle-bas vinicole est mis en œuvre au profit de la

Fondation de l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont (HMR). Cette année, pas moins de 1 475 184 \$ ont été amassés pour l'amélioration des soins aux patients, l'enseignement et le développement de la recherche. En 17 ans d'activités, les partenaires et participants de cette grande messe du vin ont directement financé le centre d'excellence en thérapie cellulaire et le centre intégré de cancérologie. Deux projets porteurs grâce auxquels l'HMR peut aujourd'hui s'affirmer comme leader en thérapie cellulaire, plus particulièrement en immunothérapie du cancer. Ils mettent au point et reproduisent des médicaments-cellules programmés pour réparer des tissus, supprimer les cellules malignes du cancer et guérir les plus graves maladies de notre temps. Ces médicaments-cellules peuvent notamment guérir des patients qui ne répondent pas aux traitements traditionnels.

LOUIS JADOT

Créée en 1859, la Maison Louis Jadot possède 240 hectares en Bourgogne et 150 crus. Au micro avec Nadia Fournier, auteure du *Guide du vin Phaneuf*, Pierre-Henry Gagey, président de la Maison Louis Jadot, a émerveillé les convives présents avec une série de 2015, grand millésime chaud et solaire pour la Bourgogne. «On a eu peur de ne pas conserver cette "lumière" qui caractérise les blancs de Bourgogne», racontait Pierre-Henry. Dans cette région où dominent le pinot noir et le chardonnay, où on est à la limite de la maturité, le confort de la vigne peut parfois être dangereux. Le soleil de 2015 aurait pu se traduire en un excès de richesse, mais fort heureusement, il n'en est pas.

La dégustation s'est ouverte sur un puligny-montrachet les referts 1^{er} cru. Situé à la limite de Meursault et de Puligny, ce referts présentait une texture grasse, un «beurré» léger et un équilibre parfait entre richesse et finesse, qui rappelait beaucoup d'un meursault.

Ont suivi un corton-charlemagne grand cru, un volnay en l'ormeau 1^{er} cru, un corton-grèves grand cru, un gevey-chambertin petite chapelle 1^{er} cru et un clos vougeot grand cru. Joindre l'utile à l'agréable n'a jamais été aussi délicieux!

Cheers et bonne année!



1 LACONIA 2016, KYDONITSA, MONEMVASIA WINERY
19 \$ > 13638249 > 13 % > 2,1 G/L

Cépage autochtone et ancien, le kydonitsa doit son nom au cognassier — arbre fruitier cultivé pour ses fruits, les coings — en raison de la couleur dorée de ses baies et de son arôme fruité ressemblant audit fruit. Cépage rare et pratiquement disparu des radars, il a été repris par quelques vignobles croyant en son potentiel, dont la Monemvasia Winery. Il donne des vins blancs, secs et aromatiques. Le nez présente des arômes d'abricot, de fleur et une délicate minéralité. Un léger perlant point à l'ouverture, puis disparaît graduellement. C'est suave et tout en fraîcheur. Servir avec un plateau de coquillages.



2 MANTINIA 2017, DOMAINE SPIROPOULOS
17,25 \$ > 13190982 > 12 % > 1,6 G/L

Un autre blanc grec, cette fois à base du cépage moschofilero. De jolies notes de fleurs blanches, de citron confit et de miel de rose s'éclatent au nez. L'acidité se fait discrète et le profil est léger. Le blanc d'apéro idéal! **B**

B BIO **V** VÉGANE

Vous avez des questions ou des commentaires? Écrivez-moi à caroline.chagnon@gcmedias.ca.

2018 au rang des souvenirs

**JONATHAN
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

L'année 2018 s'apprête à s'installer définitivement dans la boîte à souvenirs. Avant de lui dire au revoir, j'ose à peine calculer mon empreinte de carbone pour les 365 jours qui viennent de passer. Je n'ose pas calculer les kilomètres parcourus, au-dessus des nuages, dans les 31 vols qui m'ont soulevé à un moment ou à un autre dans les 12 derniers mois.

31 vols! Ça donne le vertige. C'est plus qu'une fois aux deux semaines, si on fait une moyenne. La Terre ne me dit pas merci. Mais j'aurai commencé, cette année, à compenser mes émissions de carbone.

2018 m'aura donné quelques leçons. Difficile de ne rien apprendre quand on décampe à une fréquence grand F et qu'on donne la parole à l'étranger.

À Tokyo, au Japon, j'ai été confronté à ce sentiment étrange de déjà-vu alors que je ne retrouvais pas tout à fait mes repères. Fou comme des souvenirs bé-nins, comme ceux des enseignes de magasins qu'on avait oubliées, font remonter des tas d'images.

En retournant dans la capitale nippone, j'ai eu à me demander par où commencer l'exploration de la deuxième chance, celle qui s'éloignerait de la surface, des mêmes attractions que la première fois qui ne me feraient rien découvrir.

En m'intéressant aux préparatifs des Jeux olympiques de 2020, j'ai réalisé qu'on accorde trop peu d'importance aux Jeux paralympiques. Les Japonais l'ont non seulement réalisé, ils en profitent pour adapter leur société qui laissait bien peu de place aux citoyens à mobilité réduite.

Ma recommandation au Japon : le quartier de Yanaka, avec ses maisons traditionnelles. On s'éloigne un peu du circuit touristique et on vit le Japon qui disparaît peu à peu. Et pendant qu'on y est, il faut manger une soupe ramen dans un restaurant typique.

En Haïti, j'ai vu la passion et la persévérance. Mon ignorance

m'avait caché que la perle des Antilles était un pays de montagnes. Là-bas, la beauté est partout : dans la nature, dans les traditions, dans le carnaval où j'irai danser un de ces jours, dans le créole que je ne comprends malheureusement qu'à moitié.

J'ai craqué pour la bonne humeur de Gesper, qui aime chanter autant que le café qu'il fait pousser. Pour les paysans de Vallée, aussi, qui exploitent la terre de leur communauté tout en évitant l'exode des jeunes.

Ma recommandation en Haïti : s'attarder dans le secteur de Vallée et de Petit-Goâve.

Israël s'est révélé un petit bout de terre à la fois. Ce qu'il a de surprenant, ce petit pays, c'est qu'il renferme justement tellement d'histoire et de richesses dans un territoire aussi restreint.

Les sites du patrimoine mondial de l'UNESCO ont de quoi combler les férus d'histoire. Ceux qui s'intéressent à l'actualité seront peut-être, comme moi, impressionnés par le Golan, d'où on peut voir (et entendre) le territoire syrien, et la Cisjordanie, qui donne un très bref aperçu du conflit israélo-palestinien.

Il était très étrange de combiner, dans une même escapade de deux semaines, le village hyper-conservateur de Safed, les sites religieux d'importance pour le judaïsme, l'islam et le bahaïsme, en plus d'assister au plus gros événement LGBTQ+ du Moyen-Orient, à Tel-Aviv.

Ma recommandation en Israël : visiter Jérusalem, Hébron et Bethléem pour comprendre la situation géopolitique du territoire.

Coup sur coup, j'ai découvert le territoire innu d'Uashat, à Sept-Îles, et le territoire amérindien Amishk, près de Saint-Calixte. Une fois encore, j'ai réalisé qu'on parle trop peu des Premières Nations. Donnons-nous la peine d'en apprendre plus sur le Québec.

En Grèce, j'ai vu à quel point le tourisme de masse avait progressé au cours des dernières années. Athènes a alimenté mon conflit



Au Japon, le quartier traditionnel de Yanaka nous change du centre-ville achalandé de Tokyo. — PHOTO LA TRIBUNE,

JONATHAN CUSTEAU

intérieur, ce déchirement entre le désir de voir des lieux mythiques et la réalisation que je fais partie des envahisseurs partout où je vais. Comment blâmer des commerçants de s'adapter à leurs visiteurs en leur offrant les produits qu'ils demandent, même s'ils n'ont aucune composante locale? Nous contribuons tous un peu à effacer lentement les traditions qu'on cherche pourtant à découvrir.

Ma recommandation en Grèce : attardez-vous plus que quelques heures aux Météores ou visitez les îles en évitant les plus grandes villes comme Héraklion.

Ma brève incursion au Mexique, à Monterrey au nord, m'aura permis de constater qu'il y a bien plus que Mexico, Cancun, Playa del Carmen et Puerto Vallarta dans ce pays. Les célébrations de la fête nationale, loin des centres touristiques, auront été mémorables.

Enfin, peu de pays nous forcent à surmonter nos préjugés comme la Colombie. Parce qu'on pense souvent aux FARC, à la drogue et à la violence à l'évocation de ce



Si vous passez par Israël ou la Cisjordanie, la ville de Jérusalem est un incontournable. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

pays d'Amérique du Sud. Pourtant, les grandes villes sont très touristiques et la jungle, qu'on la foule au nord ou dans la forêt amazonienne, vaut assurément une visite. À regret, la Colombie, je l'ai parcourue trop vite.

Ma recommandation en Colombie : la vallée de Cocora, avec ses palmiers géants.

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com

