

L'initiative



ORGANISATIONS

Quelles sont les formes de vol en entreprise?

Page 4



HAUSSE DES TAUX HYPOTHÉCAIRES

Y a-t-il lieu de s'inquiéter ?

Page 3

Achat en ligne sur
linitiative.ca/boutique/

Chroniques
des centres d'appels
- Réda Benkoula -

Exclusivement sur le web

Support 24/7
Editions BHD



BIEN ÊTRE ENVIRONNEMENTAL DES JEUNES

L'UNICEF classe le Canada au 28^e rang parmi les 39 pays les plus riches

Page 2

Bien être environnemental des jeunes

L'UNICEF classe le Canada au 28^e rang parmi les 39 pays les plus riches

Selon un bilan récent du Centre de recherche Innocenti de l'UNICEF, le Canada se classerait loin dans le palmarès des états privilégiant le bien-être environnemental des enfants.

DES STATISTIQUES PEU RELUISANTES POUR LES NATIONS RICHES

L'Espagne, l'Irlande et le Portugal figurent en tête du classement général du Bilan Innocenti. Parmi les pays les plus riches qui se retrouvent en bas du classement, on compte l'Australie, la Belgique, les États-Unis et le Canada. Ces pays ont une incidence sur l'environnement mondial, notamment par rapport aux quantités de gaz carbonique émis, des déchets électroniques et de la consommation de ressources par habitant.

DES RISQUES POUR LA SANTÉ DES JEUNES

C'est ce qui ressort d'un communiqué de presse émis par Unicef Canada, en précisant que les jeunes Canadiens sont confrontés à des conditions dangereuses et malsaines par rapport à la jeunesse d'autres nations. Ledit rapport expose certains indicateurs comme l'exposition aux pesticides, à certains polluants nocifs comme par exemple, l'air toxique et le smog. Outre ces éléments dits environnementaux, le rapport fait état de la dangerosité de certaines routes ainsi que le manque d'accès à des espaces verts dans

certaines régions.

La contribution du Canada à la production importante de déchets, ainsi que la consommation des ressources naturelles, figurent aussi parmi les éléments analysés. Bien que la majorité des Canadiens considèrent leur pays comme un exemple en matière de consommation des ressources, le rapport indique qu'il faudrait 5 planètes terres pour maintenir le niveau de consommation canadien à son niveau actuel.

En ce qui concerne le montant des dépenses gouvernementales pour la protection de l'environnement, le Canada fait meilleure figure, puisqu'il se classe en 15^e position.

LE CANADA : BON ÉLÈVE AU CHAPITRE DE LA SENSIBILISATION

Les Canadiens seront également fiers de constater que leur patrie arrive en 2^e position, lorsqu'il s'agit de sensibiliser les enfants aux conditions environnementales. Malgré tout, l'UNICEF met en garde les pays faisant partie de ce palmarès, puisque certains éléments environnementaux affectent la santé physique et mentale des populations jeunes. Un bar a été établi en fonction des années de santé perdues. Il peut s'agir de troubles du développement cognitif, tout

autant que l'apparition de certains cancers.

Si les jeunes sont plus sensibilisés aux enjeux environnementaux que les générations précédentes, il n'en demeure pas moins que la crise climatique s'avère un enjeu en ce qui concerne le droit des enfants, puisque ces derniers seront davantage affectés à long terme. Ce sont les raisons pour lesquelles le Canada doit assumer davantage de responsabilités pour offrir aux générations futures, la chance de vivre dans un environnement comparable à celui de leurs parents, bien que les droits des enfants ne sont pas tous affectés de la même façon comme par exemple, chez les populations autochtones ou racialisées, ceux vivant avec un handicap ou vivant dans des foyers à faible revenu.

LES RECOMMANDATIONS DE L'UNICEF

Pour améliorer le bilan canadien, l'UNICEF demande aux différents paliers gouvernementaux de protéger et d'améliorer l'environnement des enfants, en exigeant de meilleures politiques environnementales qui contribueront à réduire la production de déchets et les gaz à effet de serre, tout en garantissant l'accès universel à l'eau



depositphotos.com

potable et aux espaces verts au sein des communautés vulnérables. Il propose aussi, de favoriser l'accès à des logements décentes aux moins nantis,

Martine Dallaire, B.A.A.

Partir à la retraite avec le moins de dettes possible

Une utopie?

Si la retraite est pour certains, source de liberté et le moment de profiter de la vie, il s'avère que pour certaines personnes, elle peut être la source d'un stress financier important. Ah, sachez qu'il est possible de vivre à l'abri des soucis financiers, pour autant que l'on prenne la peine de planifier sa retraite à l'avance et en faisant preuve de minutie, dans le calcul de ses finances.

FAIRE L'EXAMEN DE SON PASSIF ET REGROUPER SES DETTES

Après avoir examiné minutieusement

ses avoirs et ses dettes, rembourser la totalité de ses dettes avant de prendre sa retraite peut s'avérer impossible pour certains. Considérer regrouper plusieurs dettes en une seule et même dette à un taux d'intérêt plus avantageux pourrait non seulement vous permettre d'accélérer leur remboursement complet, tout en économisant des sommes importantes sur les intérêts. Outre ce fait, cela facilitera la gestion des remboursements, puisque vous n'aurez qu'un seul paiement mensuel à réaliser et vous éviterez ainsi, les oublis qui

pourraient avoir une incidence négative sur votre dossier de crédit.

UTILISER LA VALEUR DE SA PROPRIÉTÉ COMME LEVIER FINANCIER

Si le remboursement de votre emprunt hypothécaire est entièrement réalisé ou sur le point de l'être, vous disposez d'une valeur nette sur votre propriété résidentielle ou récréative. Ce faisant, vous pourriez accéder à un financement avec garantie sur la valeur nette de votre résidence et profiter d'un



depositphotos.com

taux d'intérêt plus bas pour rembourser vos dettes ou réaliser vos projets, maintenant ou à la retraite. De plus, l'augmentation récente de la valeur des propriétés pourrait avoir fait augmenter la valeur nette disponible sur votre résidence et vous faire profiter d'une marge de manœuvre insoupçonnée. Cette forme de financement est souvent appelée hypothèque inversée.

Suite à la page 3

ABONNEMENT

Un an d'abonnement (12 numéros) pour un montant de 36 \$

Nom: _____ Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone: _____ Courriel: _____

Faites votre chèque à l'ordre de : Réda Benkoula

Adresse : 2900 Chemin de la Côte-de-Liesse, App 408, Mont-Royal, QC, H4N 2P2

VOTRE SOUTIEN EST IMPORTANT

« L'initiative » est une entreprise privée qui œuvre pour le bien-être collectif de tous les citoyens Montréalais et Québécois en général. Vos dons sont importants pour nous, En vous abonnant, cela permet la pérennité du journal en couvrant une partie des frais de rémunération des collaborateurs, de l'impression, de la distribution.

Hausse des taux hypothécaires

Y a-t-il lieu de s'inquiéter ?

Face à une inflation galopante (7,7 % en mai, le plus haut niveau en 40 ans, selon Statistique Canada), le principal levier de la Banque du Canada sur la hausse générale des prix est d'augmenter son taux directeur pour freiner les dépenses des ménages et des entreprises qui alimentent une demande excédentaire dépassant la capacité de production de l'économie. Les hausses successives du taux directeur en 2022 (+0,25 en mars, +0,5 en avril, +0,5 en juin et d'autres éventuelles hausses lors des dates préétablies en juillet, septembre, octobre et décembre) font augmenter les taux d'intérêt des prêts aux entreprises, des prêts à la consommation et des prêts hypothécaires.

La hausse des taux hypothécaires aura des répercussions importantes sur le marché immobilier qui a connu une effervescence ces dernières années et sur les ménages ayant contracté une hypothèque, notamment pendant la pandémie. Cette conjoncture contraint les propriétaires de biens immobiliers à payer davantage mensuellement pour faire face à leur dette. Y a-t-il lieu de s'inquiéter face à une rallonge budgétaire qui risque d'être salée avec des prévisions révisées à la hausse pour les taux d'intérêt et une inflation pesante?

HAUSSE DES TAUX HYPOTHÉCAIRES : UN DÉFI DE TAILLE POUR LES MÉNAGES CANADIENS ?

La dynamique du marché immobilier pendant la pandémie, rappelons-le, a déjoué toutes les attentes en se maintenant sur une courbe de croissance soutenue. Une frénésie immobilière qui a permis d'atteindre un sommet historique en mars 2021 (69 702 propriétés



vendues) tout en tirant les prix vers le haut, les prix de logements ont augmenté de plus de 50%, en moyenne, durant la pandémie, selon la Banque centrale (le prix médian d'une maison sur le marché canadien s'établissait à 856 900\$ au premier trimestre de 2022). Selon le rapport de la Société canadienne d'hypothèque et de logement (SCHL), la valeur moyenne des nouveaux prêts hypothécaires résidentiels accordés par les banques canadiennes au quatrième trimestre 2021, s'est élevée à 358 717 millions de dollars (la dette hypothécaire résidentielle totale au Canada s'élevait à 1,77 billions de dollars au troisième trimestre de 2021, selon SCHL).

Ce fardeau d'endettement inquiète la première institution financière du pays qui, dans sa Revue financière 2022 publiée le 9 juin 2022, a évalué le niveau d'endettement des ménages comme une vulnérabilité persistante. Cette dernière concerne la capacité des ménages à continuer d'assurer le service de leur dette en cas de baisse des revenus ou de hausse des taux d'intérêt, sans devoir réduire considérablement leur consommation. La Banque du Canada estime que cette vulnérabilité pourrait entraîner des effets considérables sur

l'économie réelle si un événement déclencheur survenait (en cas de récession). Quoique la santé financière des ménages ait été améliorée pendant la pandémie, certains ménages, notamment les plus endettés, auront des difficultés à honorer leur engagement après le renouvellement de leur prêt hypothécaire en raison des taux d'intérêt plus élevés et d'une inflation galopante qui érode leur pouvoir d'achat.

Comme prévu, la Banque du Canada a augmenté son taux directeur trois fois en quatre mois pour le ramener à 1,5% en juin dernier, et une nouvelle hausse de 0,5 % est prévue à la prochaine date préétablie (13 juillet). Avec un taux directeur de 2%, les détenteurs d'hypothèques à taux variable auront une charge additionnelle à payer en intérêt qui variera selon le montant de l'hypothèque. Par exemple une hypothèque variable de 300 000\$ entrainera une charge additionnelle d'environ 450\$ chaque mois. Les taux fixes étant plus élevés que les taux variables, les détenteurs d'hypothèques à taux fixe auront une charge additionnelle plus importante à payer chaque mois après le renouvellement de leur prêt hypothécaire.

Sofiane Idir

Continuer à cotiser à son REER, dans les mesures permises par la loi, vous fournira des allègements d'impôts à court terme et parfois même, un remboursement qui, à son tour pourra être déposé audit compte.

FAIRE BON USAGE DE SES OUTILS DE CRÉDIT

Éviter de succomber aux offres de cartes de crédit ou de prêts à remboursement différé s'avère un bon moyen d'éviter d'augmenter son fardeau financier à la retraite. Les taux d'intérêt assortis s'avèrent souvent élevés, et risquent de compromettre le délai à rembourser ses dettes.

DES PETITS GESTES QUI COMPTENT

Outre les solutions proposées

précédemment, plusieurs petits gestes vous permettront de vivre plus confortablement. Appliquer ses revenus supplémentaires (cadeaux en argent, gains de loterie, remboursement d'impôt ou bonis) à ses dettes s'avère un moyen efficace de venir à bout de celles-ci plus rapidement. De même, virer le montant de ses paiements hypothécaires à un compte d'épargne, une fois l'hypothèque remboursée, permet d'accumuler des sommes appréciables.

Bref, la planification constitue la clé du succès. Vous pourrez donc vous préparer adéquatement et profiter d'une retraite sans soucis financiers.

Martine Dallaire, B.A.A.

L'initiative

Éditeur : Réda Benkoula

Contact : admin@linitiative.ca

Téléphone : 514-360-6267

Site web : linitiative.ca

[facebook.com/linitiative.ca](https://www.facebook.com/linitiative.ca)

twitter.com/linitiativemtl

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2014 et Bibliothèque et Archives Canada 2015. ISSN 2369-3851 (Imprimé). ISSN 2369-386X (En ligne).

Adresse : 2900 Chemin de la Côte-de-Liesse, App 408, Mont-Royal, QC, H4N 2P2

Fondé en mars 2014, L'initiative est un journal indépendant de contenu économique, social et culturel qui est imprimé et distribué à Montréal, à Laval et sur la Rive Sud. Depuis sa création, le journal a élargi son lectorat et son implication en soutenant des actions sociales et de nombreux événements économiques et culturels de la vie montréalaise. Tous les droits sont réservés. La reproduction d'articles est encouragée à condition d'en souligner la provenance et d'en informer la rédaction.

VENTES PUBLICITAIRES

Nous offrons des services à ceux qui désirent implémenter une stratégie de contenu de fond sur le journal imprimée ainsi qu'à ceux qui envisagent une transformation numérique sur le site web linitiative.ca. Renseignez-vous sur : pub@linitiative.ca

PUBLIEZ VOS ARTICLES

En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps sur les sujets qui vous passionnent. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots et pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web. Indiquez en tête du document votre nom, le titre de votre texte envoyez-le à :

redaction@linitiative.ca

RECRUTONS

• Représentants des ventes

Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à : rh@linitiative.ca

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées

...suite de la page 2

PERSISTER DANS SES BONNES HABITUDES D'ÉPARGNE

Si vous aviez l'habitude de mettre de l'argent de côté, continuer cette bonne pratique et ce, même à l'approche de la retraite, vous permettra de dégager des montants qui allègeront votre train de vie dans le futur. Si vous pouvez vous le permettre, songez à augmenter légèrement vos montants d'épargne hebdomadaire en ouvrant un compte spécifique duquel vous ferez un virement automatique à toutes les semaines et qui ne sera pas accessible pour payer des comptes mais seulement pour des retraits au comptoir. Bien qu'il s'agisse de mesures restrictives, ces stratégies permettent de limiter les achats impulsifs qui grugeront vos économies.



Organisations

Quelles sont les formes de vol en entreprise?

PRIQUER UN STYLO PAR-CI PAR-LÀ À UN COLLÈGUE, RAPPORTER CHEZ SOI UNE BOUTEILLE DE VIN D'UN ÉVÉNEMENT... LES FORMES DU VOL EN ENTREPRISE SONT NOMBREUSES.

En droit, ce terme englobe le vol d'argent, de biens, de services liés à l'activité professionnelle, d'informations confidentielles appartenant à l'entreprise: il s'agit du vol interne. Il s'oppose au vol externe, désignant le fait de voler un client. Jusqu'à présent, le vol de temps n'était pas pris en compte — partir plus tôt du bureau, discuter avec ses collègues lors de pauses étirables. Il se vole toutes sortes de choses matérielles et plus intangibles.

«EMPRUNTER» LES BIENS DE L'EMPLOYEUR

Le vol le plus répandu est celui de biens matériels de petite valeur et de petit format: stylos, papier, impressions couleur, agrafeuse et cahiers. Ces vols surviennent plus fréquemment, juste avant la rentrée scolaire. Parfois, les objets empruntés peuvent avoir une plus grande valeur. C'est le cas des claviers d'ordinateur, des souris,



des chargeurs et même, des portables, parfois empruntés, mais jamais remis.

SOUTIER DE L'ARGENT

Des simples billets pris dans la caisse à de vraies extorsions de fonds organisées, le vol financier est aussi très répandu. Il peut aller du fait de garder la monnaie ou de ne pas partager les pourboires avec l'équipe à de

vraies stratégies pensées avec falsification de comptes, sur plusieurs années parfois jusqu'à ce que le pot-aux-roses soit découvert.

LE VOL DE DONNÉES

À l'heure de la numérisation des données, les entreprises doivent aussi faire face à leur subtilisation, les plus volées étant les

données personnelles. Cela peut aussi être des informations sur l'entreprise : des fichiers clients, des brevets, des plans de recrutements ou un plan stratégique. Le plus souvent, ce sont des données produites par l'employé, mais qui sont la propriété intellectuelle de l'entreprise.

LE VOL DE TEMPS

Finalement, le vol de temps est le plus difficile à quantifier et à prouver. L'employé partira plus tôt ou rentrera plus tard. Il occupera ses journées à faire des choses personnelles sur son ordinateur ou à fureter sur le web ou sur son téléphone cellulaire. Ce dernier prendra peut-être des pauses plus longues ou ira fréquemment aux toilettes ou à la machine à café de façon régulière ou encore, prendra plusieurs pauses cigarette, prétextant un besoin d'évacuer un stress. Les endroits où les horaires sont flexibles posent plus de problèmes et certains employés pourraient faire des arrêts ponctuels non-autorisés, quotidiens au travail allant de 60 à 90 minutes.

Martine Dallaire, B.A.A.

Canada



HOUSE OF COMMONS
CHAMBRE DES COMMUNES
CANADA

Bonne Fête du Canada

DE LA PART DE VOS DÉPUTÉS FÉDÉRAUX LIBÉRAUX

Happy Canada Day

FROM YOUR FEDERAL LIBERAL MPs



TRÈS HON. JUSTIN TRUDEAU
MP / Député
Papineau
Justin.Trudeau.c1c@parl.gc.ca
(514) 277-6020



RACHEL BENDAYAN
MP / Députée
Outremont
Rachel.Bendayan@parl.gc.ca
(514) 736-2727



ANJU DHILLON
MP / Députée
Dorval–Lachine–LaSalle
Anju.Dhillon@parl.gc.ca
(514) 639-4497



FAYÇAL EL-KHOURY
MP / Député
Laval–Les Îles
Faycal.El-Khoury@parl.gc.ca
(450) 689-4594



HON. MARC GARNEAU
MP / Député
Notre-Dame-de-Grâce–
Westmount
Marc.Garneau@parl.gc.ca
(514) 283-2013



HON. STEVEN GUILBEAULT
MP / Député
Laurier–Sainte-Marie
Steven.Guilbeault@parl.gc.ca
(514) 522-1339



ANTHONY HOUSEFATHER
MP / Député
Mount Royal / Mont-Royal
Anthony.Housefather@parl.gc.ca
(514) 283-0171



HON. MÉLANIE JOLY
MP / Députée
Ahuntsic–Cartierville
Melanie.Joly@parl.gc.ca
(514) 383-3709



ANNIE KOUTRAKIS
MP / Députée
Vimy
Annie.Koutrakis@parl.gc.ca
(450) 973-5660



EMMANUELLA LAMBROPOULOS
MP / Députée
Saint-Laurent
Emmanuella.Lambropoulos@parl.gc.ca
(514) 335-6655



HON. DAVID LAMETTI
MP / Député
LaSalle–Émard–Verdun
David.Lametti@parl.gc.ca
(514) 363-0954



PATRICIA LATTANZIO
MP / Députée
Saint-Léonard–Saint-Michel
Patricia.Lattanzio@parl.gc.ca
(514) 256-4548



SORAYA MARTINEZ FERRADA
MP / Députée
Hochelaga
Soraya.MartinezFerrada@parl.gc.ca
(514) 283-2655



ALEXANDRA MENDÈS
MP / Députée
Brossard–Saint-Lambert
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca
(450) 466-6872



HON. MARC MILLER
MP / Député
Ville-Marie–Le Sud-Ouest–
Île-des-Soeurs
Marc.Miller@parl.gc.ca
(514) 496-4885



YVES ROBILLARD
MP / Député
Marc-Aurèle-Fortin
Yves.Robillard@parl.gc.ca
(450) 622-2992



HON. PABLO RODRIGUEZ
MP / Député
Honoré-Mercier
Pablo.Rodriguez@parl.gc.ca
(514) 353-5044



FRANCIS SCARPALESSIA
MP / Député
Lac-Saint-Louis
Francis.Scarpalessia@parl.gc.ca
(514) 695-6661



SAMEER ZUBERI
MP / Député
Pierrefonds–Dollard
Sameer.Zuberi@parl.gc.ca
(514) 624-5725

Sparkenbroke de Charles Morgan

Quand le lyrisme et l'éloge vont de pair



« Pour ne pas être tenté d'espérer davantage, il fixa son regard sur les lèvres de la jeune fille et sur ses yeux pendant qu'elle parlait ; il s'aperçut combien il gagnait facilement sa confiance, et en ressentit ce mélange de plaisir et d'ennui qu'on éprouve devant un adversaire trop fragile, sans défense. »

L'écrivain et poète anglais Charles Langbridge Morgan est né en 1894 et décède en 1958. Sa prose riche et abondante chante l'amour transcendant le réel, la perception des choses au-delà des apparences, des êtres, des convenances et de tout ce qui remettait en cause la conception matérielle et plate de l'existence.

C'est en 1920, à l'ombre d'un château anglais et sous le soleil de Toscane, que ce chef-d'œuvre de Charles Morgan renouvelle le schéma de la tragédie classique. Il dissèque la passion et ses prémices, l'amour sombre et ses affections, les sentiments contradictoires et ses paradoxes entre un Anglais poète et écrivain, Piers Tenniel,

et Mary, la jeune épouse de son meilleur ami, George.

Frustré des traditions, Piers Sparkenbroke vivait une enfance difficile. Sa mère s'étant enfuie avec un amant alors qu'il n'avait qu'à peine l'âge de raison. Très sensible et imaginaire, il devient écrivain. Le bruit de l'eau, la pluie, la neige, le vent, les arbres solitaires, la nature, l'évasion, la sensation sauvage évocatrice, les aléas de la vie... Tout cela nourrissait secrètement en lui des sentiments de douleur mêlés à du plaisir, celui de les traduire. Au moment de ses envolées lyriques, il ignorait les péchés, et sa plume dépassait les limites des convenances. C'est à partir de là que l'artiste se sentait innocent et expressif dans la purification de son être de toutes les obsessions qui le hantaient. Inventer, c'est recevoir l'absolution et le brillant effort de traduire sur papier ce que son imagination imposait. L'extase est une sorte de mort à la réalité, une transcendance qui délivre de la mort physique. L'homme dans son existence devient clairvoyant et peut s'exprimer dans l'amour, la contemplation et la mort.

L'amour et la mort sont liés dans un même transport spirituel au-delà de la chair. Mais sur certains passages lui traversant l'esprit, l'écriture se refuse à lui. C'est lorsqu'il rencontre Mary, une jeune ingénue, qu'il retrouve de l'inspiration et de l'exaltation. La fille donne et reçoit, plus que sa femme trop prosaïque et ordinaire dans sa manière d'être ; elle crée une tension, une attente indéfinissable dont le frémissement compte parmi les impulsions fondamentales de l'art. Il l'embrasse mais ne s'unit pas à elle, il se retient. Mary est sensible mais a des principes sains et solides. Quand la vie est si courte, pourquoi s'embarrasser de règles sociales qui nous empêchent d'être heureux

? Mais comment savourer son propre bonheur s'il fait souffrir les êtres qui nous sont chers ? Déchirée, Mary, à l'aube de sa vie de femme, doit faire ce choix douloureux entre un mari médecin et un amant poète. Lorsque Sparkenbroke repart en Italie chercher la solitude nécessaire à l'écriture, Mary se marie tout naturellement avec George, ami d'enfance de Piers Sparkenbroke. Elle trouve chez ce médecin de campagne une sérénité et une bonté qui l'apaise et la rassure. Mais le destin s'en mêle, un voyage en Sicile fait échouer Mary à Lucques avec la sœur de George, Helen, malade d'une sclérose en plaques. Sparkenbroke les héberge jusqu'à la mort d'Helen et Mary retombe en amour pour lui. Mais elle se dérobe et rompt à nouveau, d'un commun accord avec Piers qui songe à retrouver sa femme. Là encore, le destin refuse. S'il est des êtres faits l'un pour l'autre, ils ne peuvent que s'attirer. Piers comprit que les créatures ne doivent pas être comparées entre elles en termes de beauté ou d'intelligence, qui sont les qualités du monde des apparences, mais en raison de leur perméabilité au flux créateur. Pénétrer ce qui est réel, en être visité, imprégné, lui parut résumer les deux impulsions complémentaires et dirigeantes de la vie, et il s'aperçut que l'existence sociale à laquelle il revenait délibérément, était la négation de ces élans.

Le divorce est consommé entre la vie sociale et l'artiste qui crée. Charles Morgan, le romantique, reste éternelle dans sa façon de se recomposer, et l'auteur a souvent des bonheurs d'écriture, des remarques qui sonnent justes à qui sait observer, lire entre les lignes et analyser. Et la faculté de communiquer ses sentiments sans étalage

de mots est là. Encore ce processus de l'amour qui va bien au-delà du comportement sans mesure et d'une consistance pâteuse. Personne n'aime une femme uniquement à cause d'elle-même ou pour ce qu'elle est. On peut dans ce cas éprouver du désir ou de l'amitié, mais celui qui prétendrait aimer une femme pour cette raison ne serait pas un véritable amoureux et manquerait de compréhension. Il ne l'aimera que lorsqu'il aura déversé en elle un millier d'aspirations et de rêves qui ont leur origine en-dehors d'elle, et que tout son être à lui sera en quelque sorte recréé en elle. Confessions et fièvres du cœur féminin. Rencontres éperdues sur fond de paysages anglais et de ciel toscan... Ici l'analyse abyssale des passions humaines se nourrit de superbes médiations sur la toute-puissance de l'imaginaire et la nature de l'art. Sparkenbroke s'inscrit ainsi dans la grande tradition romantique de ces livres fondateurs qui ne cessent de sonder les âmes pour traquer l'Absolu.

Quelles qu'aient été les erreurs de sa vie charnelle, l'artiste en Sparkenbroke aura gardé jusqu'au bout sa pureté. Dès son enfance, il éprouvait une soif d'accomplissement. Adulte, il ne cessait de souligner qu'il existe trois moyens d'accomplissement : l'Art, l'Amour, et la Mort. Voici un bon et maître roman, un long et délicat poème en prose déployant une métaphysique subtile à propos de l'amour impossible entre un poète et une jeune femme relatant les rapports complexes et contradictoires qu'entretiennent entre eux l'art, la religion, l'amour et la sexualité.

Mohand Lyazid Chibout (Iris)

David Bowie

Une vie illustrée par Michael Allred aux éditions Huginn & Muninn

Décédé le 10 janvier 2016, David Robert Jones dit *David Bowie* a fait vibrer la scène musicale mondiale et britannique pendant près de cinquante ans. Celui qui a marqué l'univers artistique et tout le courant glam rock par son look extravagant avec le personnage de Ziggy Stardust, a fait l'objet de plusieurs ouvrages qui lui ont rendu hommage en format littéraire ou encore en bande dessinée telles que *David Bowie* (De petit à grand, 2020), *Bowie* (Presque Lune, 2020), *David Bowie* en BD (Petit à Petit, 2021), ou encore *Bowie* qui est édité quant à lui chez Huginn & Muninn.

Pour cette œuvre illustrée de grande qualité, un collectif d'auteurs et de scénaristes

composés de Michael Allred, Steve Horton, Laura Allred et Neil Gaiman, se sont donnés pour mission de capter des moments clés de la vie de l'artiste pour concocter ce formidable roman graphique. Michael Allred, qui est bien connu de l'univers des comics pour avoir illustré Silver Surfer, Spider-man ou encore Doom Patrol, signe avec Bowie une œuvre au design clair et attrayant.

En effet, derrière les histoires imaginaires que rassemble l'ouvrage, on saluera tout le travail documentaire qu'il y a derrière la réalisation de cette BD qui s'appuie sur les images de l'artiste qui sont tirées de spectacles ou de pochettes de disque vinyle telles qu'Aladdin Sane dont s'inspire la

couverture du livre.

Avec son look androgyne, *David Bowie* a su jouer sur son image pour associer son apparence à ses albums et faire par la même occasion, la Une des magazines people tels que Rolling Stone pour n'en citer qu'un. Pour le monde artistique et la critique, *David Bowie* a réussi à créer des phénomènes de mode pour toute une génération qui a vécu les années 60, 70 et 80. L'artiste qui s'est adonné à la peinture et au cinéma a été un témoin privilégié de son époque en côtoyant d'autres artistes de renom et que cette BD s'affaire à partager.

À l'image de l'artiste, la BD Bowie est très colorée au point où, lorsque l'on feuillette



chaque page, celle-ci nous ramène étrangement à la précédente comme pour nous inviter à apprécier l'œuvre dans son ensemble un peu comme on admire une œuvre de collection.

Réda Benkoula

Festival International Nuits d'Afrique

36^e édition du 12 au 24 juillet 2022

Du 12 au 24 Juillet 2022, la 36^e édition du Festival International Nuits d'Afrique met le cap sur une toute nouvelle aventure musicale et festive, comprenant 150 concerts et activités qui nous transportent au cœur des musiques et des cultures d'Afrique, des Antilles et d'Amérique Latine.

Plus de 700 artistes de 30 pays seront au rendez-vous à travers 8 séries de concerts en salles, du 12 au 24 juillet et sur le site extérieur qui s'agrandit cette année jusqu'à la rue Sainte-Catherine, au Quartier des spectacles, du 19 au 24 juillet 2022.

PROGRAMMATION INTERNATIONALE
Parmi les grandes vedettes internationales dont le retour à Montréal est très attendu, le charismatique Tiken Jah Fakoly (Côte d'Ivoire) donnera le coup d'envoi de cette 36^e édition, lors du concert d'ouverture officiel au MTELUS le 13 juillet 2022. Puis, en ouverture de la programmation extérieure gratuite, l'hypnotique Afrobeat de Femi Kuti & The Positive Force (Nigéria) accompagné par son fils Made Kuti, promet une fin de soirée électrisante, le 19 juillet 2022 sur la scène TD – Radio-Canada.

LA NOUVELLE SÉRIE RYTHMES AU FÉMININ
Toutes aussi flamboyantes et créatives les unes que les autres, les femmes sont là, toujours présentes dans la programmation du festival qui leur consacre la nouvelle série, Rythmes au féminin, tous les soirs à 19h sur la nouvelle scène LOTO-QUÉBEC, sur l'esplanade Tranquille. Fières de leurs racines et porteuses de leurs cultures et d'une modernité pleinement assumée, la série présente un mélange d'artistes nationales et internationales.

LES ARTISTES D'ICI...LE TALENT À L'ÉTAT PUR
La scène montréalaise et canadienne est riche de diversité et de talents. De

nombreux artistes se démarquent également à l'international. Ainsi pourra-t-on voir, notamment sur la scène TD - Radio-Canada, le flamboyant Wesli (Haïti-QC) avec son style "twoubadou", Ramon Chicharron (Colombie-QC) qui nous présentera son dernier opus, Kobo Town (Trinidad-ON) et son calypso revisité.

HUIT SÉRIES DANS CINQ SALLES DE CONCERTS DU 12 AU 24 JUILLET 2022
Les séries mettent en relief les nouveautés les plus enthousiasmantes, les voix les plus puissantes, les styles les plus branchés et les sonorités les plus roots qui les inspirent. Chacune des salles, du MTELUS, au Théâtre Fairmount, au Gesù, au Ministère et l'incontournable Club Balattou, propose une expérience différente chaque soir.

SÉRIE LES GRANDS ÉVÉNEMENTS
Des rencontres remarquables de la scène internationale
•Tiken Jah Fakoly (Côte d'Ivoire) - L'un des plus grands ambassadeurs de la musique africaine sur la planète célébrera ses retrouvailles avec le public montréalais. | 13 juillet, MTELUS
•Lindigo (Île de la Réunion) - Une musique Maloya guidée par les traditionnels Roulèr et Kayamb qui séduit toutes les générations. | 12 juillet, Club Balattou
•Moktar Gania & Gnawa Soul (Maroc) - Un enivrant et mystique décloisonnement des genres, entre groove africain des Gnawas et mélodies orientalisantes du Maghreb. | 18 juillet, Théâtre Fairmount
•Fabiana Cozza (Brésil) - Une voix

profonde, parmi les plus fascinantes de la musique brésilienne contemporaine. | 21 juillet, Théâtre Fairmount

SÉRIE PRESTIGE
Des univers feutrés, des moments magiques
•Donald Dogbo (Côte d'Ivoire-QC) - Une exploration des rythmes afros, accordant Akpongbô, Gbégbé, Bikutsi ou encore Mbalax, tout en employant le Jazz comme liant. | 14 juillet, Le Gesù
•Derek Gripper (Afrique du Sud) - Zal Sissokho (Sénégal-QC) et Djely Tapa (Mali-QC) - Toute la richesse des traditions mandingues pour un moment d'émotions, de partage et de pure beauté. | 15 juillet, Le Gesù
•La Nuit de la Kora avec Madou Sidiki Diabaté (Mali) et Diely Mori Tounkara (Mali-QC) - Un plongeon au cœur de l'Afrique de l'ouest pour une soirée pleine de magie qui rendra hommage à cet instrument fascinant qu'est la kora. | 16 juillet, Le Gesù

SÉRIE LES INCONTOURNABLES
Artistes coups de cœur du Festival
•Giovany Arteaga (Cuba-QC) - Des rythmes cubains aux influences Jazz, R&B et Soul, une soirée digne des meilleurs clubs de La Havane. | 16 juillet, Club Balattou
•Dicko Fils (Burkina Faso) - Quand la musique Peulh rencontre les rythmes populaires pour séduire tous les publics. | 22 juillet, Club Balattou
•Rendez-vous Mandingue avec Benkadi (Guinée-QC) - Une démonstration authentique des rythmes, chants



et danses exaltées du pays mandingue. | 15 Juillet, Club Balattou
•Momo Soro & Jazz'Wa (Côte d'Ivoire-QC) -Un voyage entre les genres musicaux, pour un moment de grâce où rien d'autre que la beauté du son ne compte. | 21 Juillet, Club Balattou
•Aboulaye Koné (Côte d'Ivoire-QC) - Entre percussions et guitare mandingue, ce virtuose partagera avec le public son impressionnant héritage musical. | 23 Juillet, Club Balattou

SÉRIE LES ÉTOILES NUITS D'AFRIQUE
Neuf soirées inédites autour de trois artistes et leurs invités spéciaux. Des rencontres exclusives, une expérience différente chaque soir.
•Blaise Labamba & Kotakoli (RD Congo-QC) - Des soirées dans la plus pure tradition congolaise. | 12, 13 et 14 juillet, Club Balattou
•Diogo Ramos (Brésil-QC) - Pour les curieux des rythmes tropicaux dans toute leur diversité. | 17, 18 et 19 juillet, Club Balattou
•Les Frères Sissokho (Sénégal-QC) - Des réunions de famille aux rythmes des percussions mandingues, de la kora et des danses traditionnelles. | 20, 21 et 24 juillet, Club Balattou

Chroniques des centres d'appels
En vente en ligne
uniquement en format PDF
sur **linitiative.ca**



LE JOURNAL DE MONTRÉAL
« C'est donc avec humour que le livre nous relate des nouvelles drôles. »
Anne-Lovely Etienne

L'initiative
« Le livre prend en compte des paroles que nous pensons insignifiantes, pour leur accorder toute l'importance qu'elles méritent. »
Lamia Bereksi Meddahi

LA PRESSE
« L'actualité des livres
Sortie de la semaine. »
Chantal Guy

RCI RADIO-CANADA INTERNATIONAL
« L'auteur transmet avec humour les préoccupations et les soucis de la société canadienne. »
Colette Dergham



Vive l'été!

Dans un parc
près de chez vous!

montreal.ca/saint-leonard

**Saint-Léonard
Montréal**

Lancement de la saison touristique estivale Trucs et astuces pour passer de belles vacances au Québec

Afin de faire face à ces défis, l'industrie touristique est proactive et passe en mode solution pour aider à organiser les vacances estivales et alléger le budget des familles québécoises. Voici quelques conseils :

1. Planifier vous semble compliqué? Voici le meilleur outil!

Rendez-vous sur le site de Bonjour Québec, le site de référence pour planifier votre séjour. Ouvrez la carte interactive et vous y trouverez tout sur l'hébergement, les activités, les restaurants et les lieux incontournables. Évitez de passer par les plateformes et sites de réservations internationaux et contactez directement les fournisseurs d'ici, qui sont là pour vous accompagner et vous faciliter la vie.

2. Vous cherchez des alternatives ou des bons plans? Voici d'excellentes ressources

Vérifiez auprès des bureaux d'accueil touristique, qui vous donneront des conseils personnalisés sur les possibilités d'hébergement, les activités et les attraits locaux parfois méconnus. Ils vous permettront d'obtenir des renseignements plus précis, voire des astuces pour trouver les perles rares et déguster des alternatives abordables.

3. Votre budget repas est serré? Alternez restaurant et pique-nique gourmand

Passez chez les producteurs locaux et redécouvrez le plaisir de manger en plein air à votre rythme. Les parcs nationaux, régionaux et municipaux du Québec offrent des lieux verdoyants et superbement aménagés pour déguster un repas. Les gourmets pourront découvrir les meilleures adresses de spécialités locales sur le site de Terroir et saveurs ou sur celui des routes gourmandes.

4. Le coût de l'essence vous décourage? Pratiquez le tourisme lent

Réduisez la vitesse et faites des économies d'essence, ou privilégiez des modes de transport durables. Prenez les chemins de traverse en passant par l'une des 18 routes touristiques officielles réparties dans la plupart des régions. Elles permettent de voyager plus lentement, en auto, à pied ou à vélo, et de mieux apprécier nos paysages, villages et lieux patrimoniaux.

5. Votre budget vacances est réduit et vous manquez de temps? Découvrez des attraits près de chez-vous

Privilégiez le tourisme local et la spontanéité. Suivez la signalisation touristique avec

les 9 000 panneaux bleus qui jalonnent le territoire et vous mènent vers des centaines d'attrait incontournables, ou des producteurs locaux toujours heureux de vous démontrer leur savoir-faire. Parfois, les plus belles découvertes se font tout près de chez soi.

6. Vous peinez à trouver un hébergement nature? Voici d'autres options

Si le site d'hébergement nature où vous souhaitiez réserver est complet? Il existe plusieurs options. Les pourvoiries ont développé une offre adaptée aux estivants, les stations de ski du Québec, offrent une panoplie d'activités nature parfaites pour les familles, de même que les campings, les parcs régionaux du Québec et la Sépaq qui multiplient les possibilités d'hébergement.

7. Vous cherchez de nouvelles idées de visite? Pensez aux expériences culturelles

Explorez de nouvelles possibilités et sortez des sentiers battus. Faites connaissance avec les Artisans à l'œuvre, ou vivez des nouvelles expériences en allant à la rencontre des Premières Nations en parcourant le site de Tourisme Autochtone Québec. Les Musées du Québec proposent aussi des itinéraires thématiques dans plusieurs régions, pour satisfaire l'envie de découverte des petits et grands curieux.

8. Vous voulez partager des moments mémorables? Les festivités animent l'été québécois.

Avec une créativité et une joie de vivre aussi contagieuse, la fête se vit dans tous les coins de la province! Musique, humour, terroir, arts et culture, sports et expos agricoles : tout est prétexte à se retrouver, à découvrir et à célébrer. De plus, de nombreux festivals proposent des spectacles ou des accès gratuits. Sur la route ou près de la maison, animez votre été!

Votre annonce sur le journal
L'initiative
au prix exceptionnel de

15\$

Détails : Noir & blanc

45\$ (x1 mois)

35\$ (x3 mois)

20\$ (x6 mois)

15\$ (x12 mois)

2,5" Largeur X 3,11" Hauteur
Taille de la Police 9 (100 mots Max)

Contact :

514-360-6267 / pub@linitiative.ca