

270

# MIREILLE MATHIEU

## ACCUSEE

D'ETRE "UNE

## VOLEUSE

## DE MARI!"



# TELE

# RADIO MONDE

VOLUME 42 - NUMERO 4  
DU 7 OCT. AU 13 OCT. 1979  
PRIX: 0.50€ — E.U & N.B.: 0.55€

## JEANINE LEVESQUE DIVORCE



## TOUT SUR LE GALA DU CABARET 1979!

## UN DERNIER HOMMAGE A LISE LASALLE! p. 17

### NOS ENTREVUES DE LA SEMAINE:



JACQUES  
THISDALE



FRANÇOIS  
TASSÉ



MICHEL  
JASMIN



ET GHISLAINE  
PARADIS

### NOTRE ENTREVUE



## WESTERN: MARIE LORD

7

7

7

# JACQUES THISDALE: "M. VANIER M'EST RENTRÉ DANS LE CORPS!"

La saison dernière, Jacques Thisdale fut sans contredit une des figures les plus populaires du petit écran. Et il semble bien que ses admirateurs ne seront pas déçus cet automne, puisque Jacques sera de retour pour la troisième saison de "Dominique" (Télé-Métropole) et pour une deuxième saison dans "Manger comme du monde" (Radio-Québec), dont la formule a été légèrement modifiée cette année.

Histoire de se changer un peu les idées et d'échapper à l'emprise de ces deux rôles qu'il incarne toute l'année durant, Jacques Thisdale a passé l'été au Théâtre de l'Atelier, dans une comédie intitulée "La perruche et le poulain". Il y jouait le rôle d'un gros policier aux allures un peu bouffonnes. Même s'il avait l'avantage de travailler à quelques milles de chez lui (Jacques habite la campagne aux environs de Sherbrooke), on ne peut pas dire qu'il s'agissait vraiment de vacances pour le sympathique acteur. Comme il l'explique, "faire une comédie de boulevard tous les jours pendant deux mois et demi, c'est un peu comme courir le mille à tous les matins..."

## BESOIN DE REVENIR AUX SOURCES

Comme je lui fais remarquer que plusieurs comédiens et acteurs acceptent ainsi de participer à des pièces estivales, malgré des horaires particulièrement chargés durant le reste de l'année, Jacques Thisdale réplique d'abord: "bien sûr, on devrait prendre des vacances. Mais notre métier n'est pas aussi payant que les gens pen-

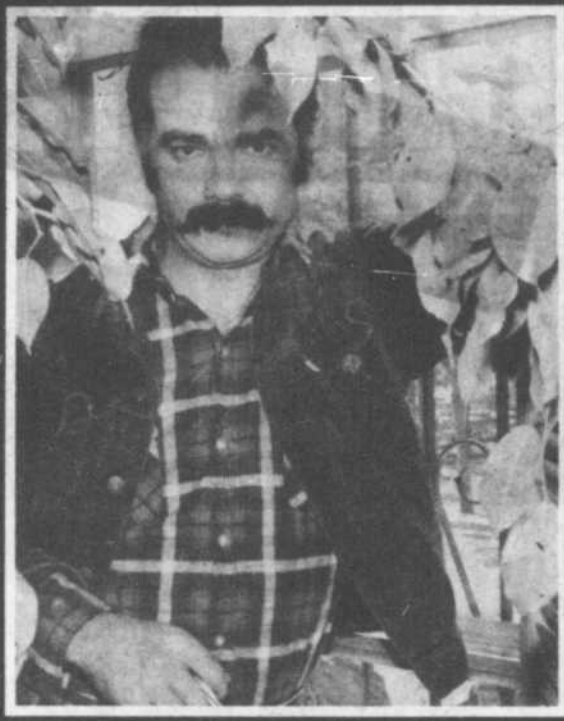
sent." Là-dessus, il ne peut s'empêcher d'échapper un petit sourire complice, suivi d'une explication plus sérieuse: "D'abord, ça nous change un peu. Personnellement, je n'avais pas

règle. Il y a aussi une différence de densité entre la télévision et le théâtre et c'est bon de pouvoir toucher aux deux."

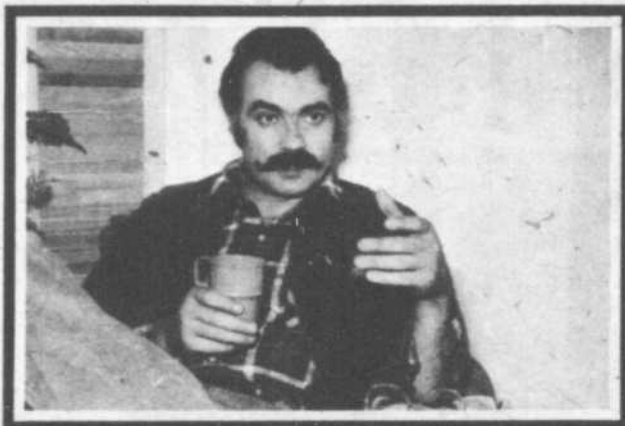
## LA ROUTINE? CONNAIS PAS...

Septembre, c'est évidemment le mois du retour au travail régulier. Et pour Jacques Thisdale, c'est le début des répétitions et des enregistrements des séries "Dominique" et "Manger comme du monde". Il a particulièrement hâte

"Ce changement de formule devrait être bénéfique pour l'émission, souligne le principal intéressé. Radio-Québec est encore associé à l'idée de télévision universitaire et ne s'adresse malheureusement qu'à 4 ou 5% de la population. Les gens n'ont pas encore l'habitude d'utiliser le bouton UHF. En devenant un téléroman, "Manger comme du monde" offrira moins



Jacques Thisdale vit à la campagne et adore la nature. Une photo vaut bien mille mots!



"Le rôle de Vanier aurait pu se jouer de différentes façons, d'expliquer Jacques Thisdale. Je l'ai adapté aux besoins de l'émission."



"Rassures-toi, Jacques, je n'écrirai pas de menteries", semble promettre notre journaliste à son interlocuteur.



La devise de Jacques: cent fois sur le métier remettez votre ouvrage."

fait de théâtre l'an dernier, et je ne prévois pas avoir l'opportunité de monter sur les planches au cours des prochains mois. Mais il ne faut pas oublier que c'est au théâtre qu'on apprend le métier et que le théâtre constitue une véritable pépinière de talent pour la télévision et le cinéma. Or, chacun ressent toujours un besoin de revenir aux sources et les acteurs et comédiens ne font pas exception à la

d'expérimenter le changement de formule de cette dernière émission, qui passera de documentaire à téléroman. Jacques se retrouvera dans la peau d'un millionnaire excentrique — un personnage à la Howard Hughes — qui fréquente les agences de recherche de la femme qui partagera ses préoccupations alimentaires et qui fera le délice de ses papilles gustatives.

de données scientifiques, tout en continuant de s'adresser à l'intelligence des gens. Les gens vont se documenter tout en s'amusant."

Si "Manger comme du monde" représentera un nouveau défi pour Jacques Thisdale, on peut dire que la série "Dominique" n'apportera rien de vraiment nouveau à l'aube d'une troisième saison. Et comme le personnage de Vanier sera plus que jamais fidèle à lui-même, on pourrait presque parler de routine pour celui qui l'incarne.

C'est toutefois une opinion que ne partage pas Jacques Thisdale: "au cours de ma carrière, j'ai été assez chanceux de n'avoir que très rarement ressenti l'inutilité de la routine et de la répétition. L'émission "Dominique" en est une qui ne vieillit pas, car les situations sont différentes à chaque épisode."

Et Jacques d'ajouter qu'il faut un certain temps avant de tirer le maximum d'une série télévisée, surtout

dans le cas d'un téléroman: "pour connaître du succès à la télévision, il faut travailler avec des gens qui s'entendent bien. C'est d'ailleurs bien plus facile quand tu travailles avec des réalisateurs comme Pierre Duception ("Manger comme du monde") et Pierre Ste-Marie ("Dominique"). Au fil des enregistrements, il se développe cette espèce de collégialité qui amène une étroite collaboration entre individus qui s'entendent bien."

## SORTIR LE PERSONNAGE DE SA PEAU

Jacques Thisdale n'en est pas à son premier séjour prolongé dans un rôle donné. On n'a qu'à se rappeler une participation de cinq saisons consécutives dans "Les Mont-Joye", pour ne donner qu'un exemple. Comme ce fut le cas à l'époque, il arrive encore fréquemment que les gens identifient l'ami Jacques au personnage si populaire qu'est Vanier (dans

"Dominique"). Il réussit difficilement à faire ses trois milles de marche quotidienne sans se faire interpellé au passage.

"Bien sûr, les gens me prennent pour Vanier, avoue Jacques. Et il me faut souvent marcher dans des petites rues de côté. Mais il y a un aspect intéressant à cela: ça prouve que le comédien fait bien son travail, puisqu'on le lie à son personnage."

Mais n'est-il pas important pour un comédien de sortir de la peau de son personnage?

"En fait, d'expliquer Jacques Thisdale, ce n'est pas toi qui rentre dans la peau de ton personnage, puisque tu lui prêtes tes sens, ton corps et ta peau. Ce serait donc plus exact de dire qu'il faut que le comédien sorte le personnage de sa peau."

Et de conclure Jacques: "c'est pas toujours facile..."

Texte: Yves Thériault  
Photos: Pierre Dionne



Publié par TELEMONDE INC.  
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6  
Tél.: 282-9600



Directeur général ..... Pierre Nadeau  
Directrice intérimaire de la publication ..... Anne Béliand  
Rédactrice-en-chef ..... Nicole Berthiaume  
Directeur du tirage ..... Paul Rocheleau  
Page couverture ..... Lise Viau Gamache  
Conception graphique ..... Josette Bohec-Laplante  
Directeur de la publicité locale et nationale ..... Jean-Claude Emery

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4.  
Tél.: 366-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:  
Les Messageries Dynamique Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5.  
Tél.: 332-0680. Une filiale de Quebecor Inc.

ABONNEMENTS:  
Canada: 1 an, \$30; 6 mois, \$20.50; 3 mois, \$10.50. États-Unis: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13.  
Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc.  
Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

# MIREILLE MATHIEU...



Une légion d'hommes auraient aimé devenir l'amant de Mireille; mais celle-ci est très difficile dans le choix de ses partenaires.



# UNE VOLEUSE DE MARI?



Plus son âge avance et plus Mireille ressent le besoin d'appartenir à un homme.

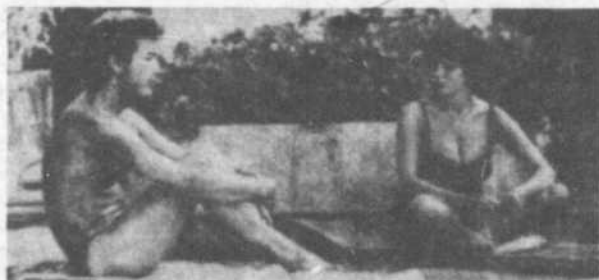


Ici, Paul ne se gêne pas pour porter dans ses bras celle qu'il chérit.



Cette scène avec John Davidon n'eut pourtant pas de suite!

Les rumeurs vont bon train quant à la nature des relations que vivent présentement Paul Anka et Mireille Mathieu. Leur union, — qu'elle soit amicale, professionnelle ou autre — a déjà fait couler beaucoup d'encre et il en sera de même pour plusieurs autres années à venir. Car, Mireille Mathieu, même si on l'accuse d'être la maîtresse de Paul Anka n'en continue pas moins d'évoluer sur tous planchers et sous tous les toits avec son chevalier du moment.



Même si son métier l'accapare énormément, Mireille aime bien se retrouver en compagnie de beaux garçons...



Mireille Mathieu et Paul Anka ont été surpris plusieurs fois ensemble.

Elle-même, dans les entrevues qu'elle accorde, déclare à qui veut l'entendre: "Paul est un partenaire merveilleux. Nous nous entendons très bien. Sur scène, dans les studios comme ailleurs."

## MIREILLE: UNE AMIE DE ANNE ANKA!

Mais lorsqu'on lui parle de la réputation qu'elle se fait en "frayant" avec un homme marié, si célèbre soit-il, elle se cambre, se met sur la défensive. "Vous saurez", dit-elle, "que sa femme Anne est ma meilleure amie. Les cinq filles de Paul sont devenues comme des peti-

tes soeurs pour moi. Alors vous n'allez pas croire après pareille preuve que j'aie pu semé la zizanie dans ce ménage!"

Cependant, si on s'arrête à jeter un coup d'oeil sur le dernier album de Mireille, on s'aperçoit que les chansons — presque l'unanimité — ont été composées par Paul. Lorsqu'on connaît le temps que Paul met à la composition d'une chanson, on s'étonne qu'il ait ainsi consacré ses énergies pour une dizaine de chansons et ce, rien que pour une compagne de travail. Sur tout que Paul a beaucoup de pain sur la planche à la télévision, dans les studios, partout dans le monde. Et n'oublions pas que Mireille est une jeune femme vivant seule, sans mari, donc, une femme libre de donner et de recevoir de l'amour et de l'affection... Il lui serait loisible de trouver en un homme tout ce dont une amoureuse épanouie a

Un trio que l'on rencontre ces temps-ci: Anne Anka, Paul Anka et Mireille Mathieu.

## ODIEUSEMENT CALOMNIÉE "VOLEUSE DE MARI"



"Laquelle choisirai-je", semble dire Paul. Une grande blonde contre une petite noire; le sort en est jeté...

besoin. Et avouons que Paul et Mireille, outre la chanson, ont plusieurs points en commun qui les rapprochent.

## ELLE SE SENT VIEILLIR

Mireille a sa propre vision de la chose et s'exprime ainsi sur l'amour: "quand j'avais quinze ans, comme toutes les jeunes filles de mon âge, je rêvais de me marier, d'avoir des enfants, mener auprès de l'homme que j'aurais aimé une existence faite de tendresse et de joies partagées. J'espérais un bonheur calme et simple. Mais tout a changé le 16 mars 1965 lorsque j'ai pris le train à Avignon pour monter à Paris. Ma carrière devenait ma fidèle compagne et le demeure-

rait pour de longues années à venir.

Mireille a changé. N'étant avant qu'une petite fille étourdie aux gestes maladroits, elle est devenue une jeune femme sûre d'elle qui sait s'habiller, se maquiller, se tenir sur scène. Pourtant, Mireille continue de rester une fille du Midi gentille, souriante, avec un coeur "gros comme ça"!

## LES MAUDITS JOURNEAUX

Mais le coeur de Mireille saigne. "La gloire, c'est merveilleux" dit-elle. "Mais les années passent et je suis encore seule. Je commence à regretter de sacrifier ma vie de femme à celle de la vedette. Maintenant, on me calomnie, je suis odieusement accusée. Tous racontent

que je veux briser le ménage de Paul Anka. Bien sûr, quand on est une vedette, on appartient au public, puisqu'on lui doit tout; mais vous savez, de temps en temps j'aimerais bien pouvoir agir à ma guise sans qu'on me reconnaisse. J'aimerais aller danser avec un homme de mon choix sans que des rumeurs éclatent. On me surveille, la presse m'épie sans cesse."

Mais pour que Mireille vive comme une femme normale, il lui faudrait couper sa frange, cesser de chanter; il ne faudrait plus qu'elle soit Mireille Mathieu, ce qui est impensable.

Mireille pourra-t-elle un jour concilier les obligations de sa popularité avec une aspiration à une vie simple telle que souhaitée par la demoiselle d'Avignon? (Sans que le mari de Mireille devienne "Monsieur Mireille Mathieu").

Ou devra-t-elle se résoudre à quitter le métier pour vivre en paix avec les autres et avec elle-même...

Pour l'instant, disons que Mireille semble concilier les deux...



Paul et Mireille ont-ils leur secret bien à eux? L'avenir saura le dire...

MICHEL  
JASMIN,

"TOUT EST ARRIVÉ SI VITE!"



Michel Jasmin aime les surprises.



Michel Jasmin est resté le même, toujours aussi correct.

## SIMPLE, HUMAIN ET DISCRET; TEL EST MICHEL

Écrire un article sur la carrière de Michel Jasmin, c'est ne pas avoir à faire une longue et laborieuse introduction. Car tout le monde connaît déjà ses talents d'animateur radiophonique, ceux de présentateur de Galas et émissions spéciales, et ceux d'animateur-interviewer à la télévision. Mais, comme toute fleur a besoin d'eau, tout article a besoin d'une introduction... et vous terminez à peine de la lire.

### LA VIE DE PRINCE

Il n'a pas changé — ou si peu — ce Michel Jasmin que j'ai rencontré pour la première fois il y a un an et demi, juste avant qu'il ne devienne une vedette adulée du grand public. À ce moment-là, il sortait à peine de quelques quatre années de silence qui ont entourées sa vie professionnelle.

Michel commençait à peine à s'habituer à un nouveau statut de vedette, derrière le micro toutefois, mais avec en tête un tas de projets qui allaient le propulser tout droit devant les caméras. L'animateur est on ne peut plus heureux de son sort. Et puisque le vedettariat ne lui a pas "enflé" la tête, ses amis ont bien raison de dire de lui qu'il est resté un gars "correct". Ça ne l'a jamais empêché de savoir quand même ce qu'il veut et jusqu'où il veut aller.

Pendant près de deux ans, ce fut la vie en quatrième vitesse. La vie de prince, avec l'argent que ça comprend, la vie de château, les voyages, les nombreuses offres professionnelles et, bien sûr, la popularité qui n'a cessé de croître depuis. "Tout est arrivé si vite" pense-t-il. En effet, plus vite qu'il ne l'aurait cru.

### BONSOIR LE MONDE

Le dernier né de Télé-Métropole, "Bonsoir le monde" prend déjà des airs de maturité, après seulement quatre semaines de mise en ondes (six, au moment où vous lisez ces lignes). Michel admet qu'il a cependant encore des choses à améliorer. Sa nervosité, sans lui causer d'énormes problèmes ne le rassure pas toujours.

"Je voudrais que l'émission soit encore plus détendue qu'elle ne l'est actuellement. Je veux véritablement en faire une soirée de salon, où l'ambiance sera toujours propice au style d'entrevue que je veux mener" dit-il.

À l'émission de Michel Jasmin, les invités ne sont pas là pour se "ploguer" ou pour vanter les mérites de leurs prochains spectacles ou nouveau disque. Bien sûr, ils le font quand même, mais ce n'est pas là que Michel veut en venir.

"Ce qui m'intéresse, c'est de discuter avec eux de leur personnalité, de leurs goûts dans le plus de matières possibles, de leur vie à eux. Je recherche davantage le côté humain. Je ne suis pas intéressé à savoir combien de fois par semaine ils font l'amour, mais simplement les connaître mieux".



Notre journaliste, en compagnie de Michel Jasmin.

Rappelant qu'il aurait aimé animer une émission en direct, Michel avoue s'accommoder très bien de l'horaire actuel. Ils enregistrent l'après-midi l'émission qui sera mise en ondes le soir même. Quant aux décors, que Michel adore, ils les aiment comme ça, heureux d'être ailleurs que dans un studio de télé... "où il aurait été impossible de connaître une ambiance tout à fait détendue comme c'est le cas — ou presque — au Katryn 333".

### MICHEL JASMIN: TRÈS SUPERSTITIEUX

Michel Jasmin n'a pas l'intention de raconter plus tard que "Bonsoir le monde" fut le summum de sa popularité. La consécration d'une carrière comme la sienne, il la voit plutôt dans la réalisation d'un vieux rêve: faire un super-gros show. Mais il n'est pas question d'avoir plus de détails

à ce sujet. Michel ne veut tout simplement pas en parler. "Tu te souviens peut-être que je suis un gars très superstitieux" dit-il, faisant allusion au fait qu'il ne parlait jamais d'un projet "avant le temps".

"Je suis d'ailleurs un gars qui aime les surprises. Les petites choses me font plaisir quand je ne m'y attends pas. J'aime aussi causer des surprises". Michel n'a pas démenti — loin de là — qu'il avait un projet en tête, mais pas moyen d'en savoir plus.

Entre-temps, l'animateur par excellence des ondes de Télé-Métropole continue son bonhomme de chemin à la radio, là-même où on a tenté de lui coller une défaite suite aux récents sondages radiophoniques. Là encore, et parce qu'il jugeait qu'on en avait assez parlé déjà, Michel fut avare de commentaires. Mais c'est aussi parce qu'il ne voulait pas donner l'impression de se défendre. "Les gens qui s'y connaissent en matière de sondage sauront bien tirer leurs propres conclusions" ajoute-t-il.

### NE TOUCHEZ PAS À SA VIE PRIVÉE

Soulignant qu'il a toujours bien collaboré avec les journalistes, Michel maintient un embargo presque complet sur sa vie privée. Faire des photos chez lui, avec les gens qui sont proches de lui, il ne saurait en être question, à moins que l'intéressé lui-même ne change d'avis, ce qui est peu probable si on lit ce qui suit.

"J'accepte les défis du métier. Je sais qu'en devenant un homme public, je me dois au public et je dois m'attendre à être sollicité des médias d'information. Mais, tu sais, quand un gars passe la majeure partie de son temps devant les caméras, en compagnie des journalistes, photographes, sur les plateaux de tournage, etc., il lui fait parfois plaisir de se retrouver seul, chez lui, dans une stricte intimité, loin des réflecteurs, loin des "flashes" d'appareils photos. Mon petit coin de vie privée, j'y tiens beaucoup" avoue-t-il.

Michel Jasmin ne sait pas combien de temps il animera "Bonsoir le monde". "Tout le temps que ça durera" dit l'animateur. Et quand tout sera fini, jusqu'au moment où il présentera sa surprise au grand public, Michel pourra se vanter d'avoir fait sa part dans un métier hallucinant.

VOUS  
AVEZ  
DES  
PROBLÈMES  
AVEC

# L'ALCOOL?

NOUS POUVONS VOUS AIDER

ET VOUS SEREZ COMME UN NEUF

Bureau ouvert de 8AM à 8PM

15 JOURS À NOTRE  
CENTRE DE RÉADAPTATION

PAVILLON IVRY SUR LE LAC TÉL.: 1-819-326-3520

Directeur CLAUDE BOURGEOULT

## À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

## • ASTROLOGIE • POUR RENDEZ-VOUS • 523-1952 •

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire  
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire

ALCOOLIQUES ANONYMES

Tél.: 527-4101

## HORLOGERIE - BIJOUTERIE

À l'école - À la maison - Diplôme gratuit  
Examen de Ministère de l'Éducation  
Niveau secondaire et recyclage  
Permis no 749629

INSTITUT D'HORLOGERIE  
DU CANADA LTÉE

1017 est Mt-Royal  
Montréal, H2J 1Z6 Tél.: 523-7623



Par le passé, elles s'unirent pour donner le meilleur d'elles-mêmes.



"Ce fut agréable de travailler à nouveau avec Denise", dit Dominique.

## SONT-ELLES VRAIMENT RÉCONCILIÉES?



Un geste spontané qui aura sûrement de nombreuses répercussions...



Dodo et Denise ne cachent pas leur émoi lors du Gala Meritas.

dit-elle. Pour elle, le fait de ne plus faire de comédie à la télé est secondaire car elle a choisi de la faire sur scène; "Je veux faire ça sur scène, dit-elle, et les gens vont venir si c'est bon. Pour moi, faire une série comique du genre "Moi et L'Autre" à la télé c'est fi-

motiver sa non-participation à Bye Bye '79 sont-elles véridiques, ou cachent-elles simplement sa peur vis-à-vis d'un engagement plus profond avec Denise? Craindrait-elle de s'impliquer davantage avec celle qui fut jadis son "ombre projetée"?

# DODO REFUSE DE JOUER DANS BYE BYE 79 AVEC DENISE

Dominique revient en forme, après deux semaines de repos forcé. "Il fallait que je lâche un peu, explique-t-elle, pour permettre à ma cheville de se replacer vraiment. J'ai donc pris deux semaines de vacances et maintenant je fais de la physiothérapie tous les jours. Je n'avais pas le choix parce que la dernière fois que j'avais donné mon spectacle je n'avais pas pu marcher pendant 4 jours. Là, ça va bien et je reprends mes spectacles." La fracture de Dominique était double ce qui explique la longueur de sa convalescence. Les deux malléoles de sa cheville gauche étaient atteintes: "C'était une fracture trimaléolaire, précise Dominique. Il faut dire que lorsque cela nous arrive, on devient très habile à retenir des noms médicaux même des plus compliqués."

**DOMINIQUE PRÉPARE SON NOUVEAU SHOW**  
Même si elle donne

deux représentations de son "Showtime" cette semaine, Dominique n'en travaille pas moins

déjà sur son nouveau spectacle, prévu pour après les Fêtes. Les textes seront encore de Jacqueline Barrette et la mise en scène de Jean Bissonnette. Il faut dire que Dominique se sent très heureuse avec ses deux collaborateurs. "Nous avons des choses de faites, dit-elle, mais je ne peux pas encore parler du contenu car j'ignore encore ce que nous garderons définitivement." On sait que l'année dernière on avait

gardé sur la tablette certains numéros qui ne pouvaient être intégrés à "Showtime". Il n'est donc pas exclus de les insérer cette fois dans ce show de Dominique.

Le travail ne manque pas à Dominique qui doit en même temps enregistrer pour sa série télévisée. Il n'est pas question pour elle de faire le "Bye Bye" de Radio-Canada même si on le lui demandait car elle n'en a pas le temps. "L'année prochaine, peut-être,"

ni."

Son nouveau spectacle sera présenté en première à Québec le 3 janvier prochain. C'est dire que Dominique ne pourra sûrement pas prendre de très longues vacances d'hiver cette année. Si l'on se fie à tout cela, il est même probable qu'elle connaîtra une saison encore plus chargée que la dernière, si c'est humainement possible.

Les raisons qu'invoquent Dominique pour

Tout porte à croire que même si elles se sont réconciliées, nos deux fantaisistes désireront malgré tout demeurer indépendantes et ne pas renouveler l'expérience des véritables "duo". Cependant, il est probable que plusieurs offres seront signalées de ce côté et que la demande du public voulant les revoir côte à côte sera de plus en plus forte.

Le public l'emportera-t-il?

EDITIONS



Quebecor



### EXTRA-TERRESTRES: DES GÉANTS DÉBARQUENT AU CANADA LA NOUVELLE VAGUE DES SOUCOUPES VOLANTES

par Jean-Claude Bourret.

Nouvelle collection dossier et documents/réédition

**\$5.95** PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET MANUTENTION

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES



COMMANDEZ PAR  
TÉLÉPHONE C'EST  
FACILE  
À MONTRÉAL  
282-0373  
À L'EXTÉRIEUR  
SANS FRAIS  
1(800) 361-4345  
PAYEZ PAR C.O.D. (+ \$2.00)  
CHARGEX —  
MASTER CHARGE

301



Il n'est pas un homme ambitieux, il se contente de ce qu'il a.



François Tassé, ira bientôt à Londres et à Paris pour voir des pièces de théâtre.



Il se dit orgueilleux, mais ce sourire ne reflète-t-il pas la simplicité?

François Tassé est un homme charmant de fière allure, posé et calme; il vous scrute en essayant de pulvériser le voile de votre personnalité. Moi, face à lui, chose tout à fait étrange et inhabituelle, je me sens figée et ne sais trop par où commencer! Lui aussi, nous cache quelque chose, non qu'il soit hypocrite, non qu'il veuille s'éclipser et vous raconter des bobards sur lui et ce qui l'entoure, mais l'on sent, qu'au fond de lui-même, il porte une cicatrice qui jadis l'a fait beaucoup souffrir. Peut-être que cette affirmation n'est qu'un reflet de mon imagination (car elle est fertile), mais l'on sent que François Tassé vit dans l'ombre de quelque chose.

#### SES ACTIVITÉS

François, n'a présentement aucune série télévisée. Plusieurs se souviendront de lui lorsqu'il jouait dans "Rue des Pignons", il incarnait le rôle de Philippe. Les plus jeunes reconnaîtront en lui Tommy l'Écossais de "Grujot et Délicat", ou encore "N'importe quoi" de Picotine, ou tout bonnement un beau prince charmant qui a souvent fait des apparitions dans "Franfreluche et Pic et Nic". On peut identifier François Tassé à beaucoup d'émissions. C'est tout à son mérite et son honneur!

Il enregistre présentement une pièce de théâtre pour "Les Beaux Dimanches"; elle s'intitule "Entre le soleil et l'eau". Le texte est de Sylvie

Massicotte et la réalisation de Gilles Sénécal. L'histoire se veut simple, c'est celle d'une femme qui se remet en question,

### IL FIT PENDANT 5 ANS DES ÉMISSIONS POUR ENFANTS!

après s'être séparée de son mari et qui, suite à cet événement, se remet à fonctionner. François incarne Raoul (le mari) et Gisèle Trépanier, a le rôle d'Yvonne (celle qui remet en question la raison de son existence après sa séparation).

François a également tourné un film de Louis Georges Carrier intitulé "Jeu de hasard". Le rôle de François est celui d'un mannequin qui a plus d'un tour dans son sac et qui fait partie

de la petite mafia. Ce film sera présenté à Radio-Canada cet automne.

Il a également écrit un texte pour la télévision d'une durée d'une heure qui s'intitule "Le plus clair de son temps", il met en vedette Viola Léger et Jean Doyon. La réalisation est de Jean-Yves Laforce, l'histoire se résume assez simplement, c'est la marginalité bienheureuse de la femme. François ne veut nous en dire plus long, il désire nous faire la surprise. Il a également écrit un monologue d'une demi-heure pour Radio-Québec qui paraîtra dans la

série des "Monologues". La réalisation est de Jacques Forge et il s'intitule "Mon nom". C'est la belle André Lachapelle qui narre cette composition. L'histoire du monologue est assez dure, car elle est celle d'une femme vivant dans une clinique psychiatrique et ayant continuellement une conversation avec elle-même.

#### TRADUCTION, COMMERCIAUX ET APPARITIONS

François est un "homme à tout faire",

il a traduit une pièce de théâtre pour la compagnie Jean Duceppe. Le titre original était "Bedroom Farce" d'Alan Ayckbourn. Traduit il s'intitule, "Histoire à dormir debout", en gros, l'his-

## FRANÇOIS TASSÉ COMÉDIEN MAIS AUSSI ÉCRIVAIN ET GRAND SENTIMENTAL!



François confie à notre journaliste un résumé de ce qu'il a accompli tout au long de ses 21 ans de métier!

toire peut se résumer ainsi: vous êtes face à quatre couples qui sont en constantes disputes.

Dans cette pièce vous retrouverez Norman Lévesque, Michel Côté, Marc Messier, Roger Lebel, Louise Gamache, Olivette Thibault, Anne Caron, Michèle Desloriers. Elle sera jouée du 12 déc. au 16 déc. ainsi que du 8 janvier au 6 février. C'est un événement à ne pas manquer!

De plus, François apparaît dans différents commerciaux, et participe à quelques émissions, il a également été vu dans "Un humour comme le nôtre". Bref, on ne voit pas toujours François, mais son travail est ininterrompu.

#### QUI EST-IL?

Lorsqu'il nous parle, sa voix est basse, ce n'est pas le genre de personne qui hausse le timbre de voix dans le but unique de se faire remarquer. Au contraire, François se retire au fond des pièces, au fond de lui pour mieux saisir ce qui se passe.

Lorsqu'il écrit, il dé-

teste"; son avenir, il ne le désire pas brodé d'or et d'argent, il préfère tout simplement être heureux et se voir entouré des gens qui l'aiment.

Si on lui demande quel est son plus gros défaut, il vous répondra qu'il est un grand orgueilleux, mais, riposte-t-il aussitôt, j'ai encore plus peur de la vanité! Et pourtant après cette révélation, il vous fait un sourire dévoilant la plus grande simplicité.

Il avoue avoir connu beaucoup de déceptions dans sa vie, et il ne se dit pas pour autant pessimiste, mais il se qualifie d'homme lucide du moins ajoute-t-il "j'essaie de l'être". Il avoue par ailleurs être heureux avec les gens qu'il aime et qui l'aiment. Il partira bientôt pour "les Europes", il ira voir les pièces de théâtres qui sont présentées à Londres et à Paris et ce, pendant 5 semaines. Le fait, de voir d'autres scénarios, ainsi que d'avoir l'oeil critique ne peut que régénérer son homme! Il reviendra probablement chez-nous, la tête pleine d'idées!

En fait, ce qui ressort de François Tassé, c'est une grande réceptivité et émotivité peu commune à beaucoup de personnes. Il est tout simplement lui-même et ne désire pas faire transpirer de sa personne une fausse personnalité qui voilerait l'homme qu'il est tout au fond de lui. Il n'a pas besoin de milliers d'artifices pour exister, il ne demande qu'un peu d'amour, quelques sourires et il vous offrira ses oeuvres et son coeur!

Texte: Anne Béland  
Photos: Pierre Dionne

EDITIONS



Québecor



NOUVEAUTÉ  
POUR L'ANNÉE DE L'ENFANCE  
LOUISE HARLEY LANCE SON LIVRE  
**L'ASTROLOGIE DE L'ENFANCE**

ÉGALEMENT EN VENTE  
L'ASTROLOGIE SEXUALITÉ, SENSUALITÉ, SENTIMENTALITÉ

**\$5.95** Collection Ésotérisme



COMMANDEZ PAR  
TÉLÉPHONE C'EST  
FACILE  
À MONTRÉAL  
282-0373  
À L'EXTÉRIEUR SANS  
FRAIS 1(800) 361-4345  
PAYEZ PAR C.O.D. —  
CHARGEX —  
MASTÉR CHARGE

Cette semaine: En exclusivité dans votre

LE NOUVEAU

# SAMEDI "HOLOCAUSTE"

(La série qui a surclassé "Roots")

300 millions de personnes ont jusqu'à ce jour assisté par le truchement de la télévision au drame le plus monstrueux de l'humanité qui a coûté la vie à 6 millions de juifs!



## HOLOCAUSTE

Une tragédie épique de 9½ heures sur les drames de deux familles, l'une juive et l'autre allemande, sous le régime d'Adolf Hitler.

## HOLOCAUSTE

Dénonce le sordide complot nazi qui visait à exterminer la nation juive par tous les moyens.

TELE-RADIOMONDE, du 7 au 13 octobre 1979 | Page 7

EDITIONS



Quebecor

COMMENT  
ÉCRASER



RETROUVEZ LA SANTÉ

## COMMENT ÉCRASER

Par JOCELYNE GAUTHIER et JACQUES MONTREUIL

Voici une méthode pour arrêter de fumer facilement. Un véritable programme appuyé par une série d'étiquettes auto-suggestives.

Retrouvez enfin la santé!

**SEULEMENT \$4.95** PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET DE MANUTENTION.

En vente dans toutes les bonnes librairies et tabagies.



COMMANDEZ PAR  
TÉLÉPHONE C'EST  
FACILE

À MONTRÉAL

282-0373

À L'EXTÉRIEUR SANS

FRAIS 1(800) 361-4345

PAYEZ PAR C.O.D. + \$2.00

CHARGEX —

MASTER CHARGE

7

7

7

**GAGNANTS  
DE 3 TROPHÉES  
AU GALA DE  
L'ADISQ**



L'équipe de CBS se fit un plaisir de remettre un disque d'or aux heureux lauréats.



Richard et Serge ont atteint leur but. "Deux Cents Nuits à l'Heure" est un succès!



Deux têtes que l'on verra fréquemment côte à côte...

Une des surprises du Gala de l'Adisq fut sans doute de voir Serge Fiori et Richard Séguin remporter trois félix! Et ceux-ci ne l'étaient pas moins que le public! Exprimant son grand contentement, Fiori déclarait: "Si ça continue comme ça, on pourra en distribuer un (félix) à tous nos musiciens!"

Ils se virent attribuer le trophée pour le meilleur disque de l'année, pour les meilleurs compositeurs - interprètes, de même que pour le meilleur groupe de l'année. Et dire qu'on laissait entendre que l'association Fiori-Séguin n'était que passagère! Bref, si ce n'eût été de Starmania, ils eurent voler la vedette!

Un fait est certain, le couronnement de leurs efforts est dûment mérité. La période passée dans les Cantons de l'Est à écrire cet album et qui se caractérisa par des nuits blanches, des

neuvièmes cafés et un grand souci de la perfection porta ses fruits. Au départ, le disque ne se voulait pas commercial et ne fut pas créé dans l'unique but de vendre. Deux amis se retrouvaient simplement pour unir leur créativité et leurs techniques. Mais, comme ils le disent si bien, "On est atterri un peu plus loin que prévu..." "Deux cents nuits à l'Heure" fut proclamé disque d'or et fut le point de mire de tous les critiques et musico-manes.

Cependant, Serge Fiori n'est pas homme à briller ou à viser les honneurs. En fait, il a les défauts de ses qualités et s'il reçoit quelque vénération, ce n'est pas qu'il court après elle. Timide de caractère, il est peu ambitieux quant à sa carrière et préfère de loin faire de bonnes et enrichissantes expériences musicales qu'à la gloire et la réputation! C'est dans cette opti-

que qu'il refusa dernièrement les offres d'un "gros producteur de Los Angeles qui voulait mettre l'"Heptade" (disque enregistré avec Harmonium) sur le marché américain. Par convictions — alléchantes au refusa net les propositions — alléchantes au point de vue \$\$\$ — des gros bonnets de l'Oncle Sam. "Je ne traduirai jamais MON Heptade. Jamais. Ce disque n'est pas fait pour être changé en anglais et poser ce geste deviendrait un sacrilège pour moi. Cette épopée musicale est le résultat de plusieurs années de labeur et de piétinement pour moi, et jamais je ne l'avilirai ou le diminuerai pour faire carrière aux États-Unis", de commenter le récipiendaire.

Déjà, lors de son dernier voyage au U.S.A., Fiori laissait entrevoir cette mentalité et cette attitude vis-à-vis d'une carrière internationale. Il opta pour une carrière bien remplie au Québec

**RICHARD SÉGUIN  
ET SERGE FIORI  
REFUSENT  
DE CHANTER POUR  
LES AMÉRICAINS!**

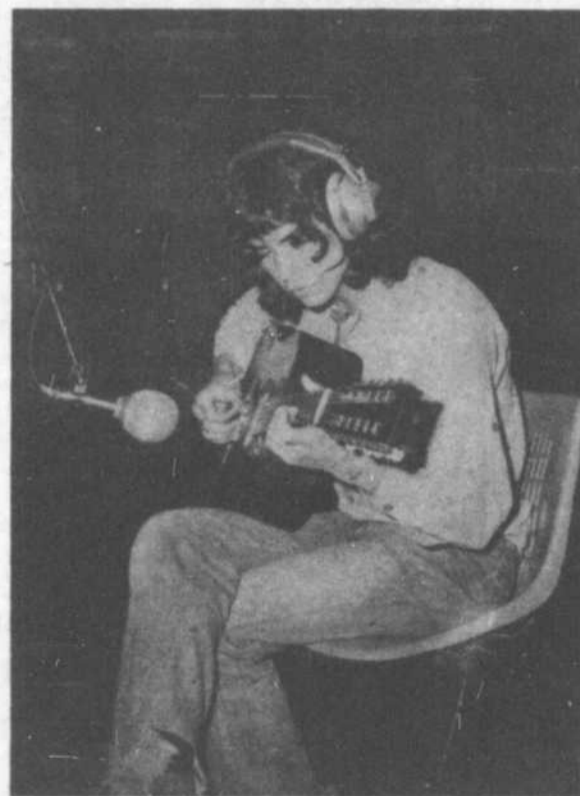
plutôt qu'une fugue dispersée chez nos voisins. Dommage que ce potentiel n'ait pu être propagé. Notre culture n'en aurait eu que meilleur nom. De toute façon, Richard et Serge caressent d'autres projets et ne sont pas à bout de ressources.

Un des points tournants de 1979-80 sera la mise en marché d'un super-album double enregistré lors de son passage au regretté "El Casino". On se rappellera que Neil Chotem, Marie-Claire Séguin et Gilles Beaudoin les accompagnaient sur scène. On a pris le soin d'enregistrer plusieurs représentations pour ainsi avoir le choix de repiquer les meilleurs bouts du spectacle. Un melting pot qui promet! Ce microsillon est prévu pour le printemps. Mais comme les sorties sont habituellement retardées, avec un peu de chance on pourra se le procurer à l'été!

Nos deux compères entreprendront aussi une tournée au mois de

décembre, tournée qui les amènera dans presque tous les recoins de la province.

Donc, pour Richard et Serge, une histoire d'amitié et de collaboration à suivre...



Serge, en invitant Richard à le rejoindre dans son aventure, connaissait bien les possibilités de celui-ci.

EDITIONS



Québecor



**LES MÉDECINS MAUDITS**

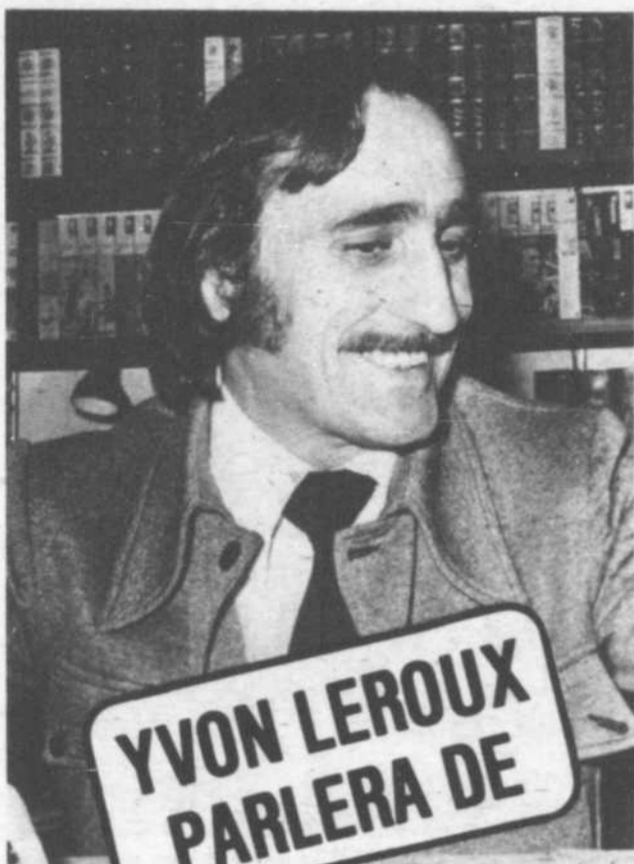
L'épisode le plus noir du plus grand HOLOCAUSTE de l'histoire de Christian Bernadac

Nouvelle collection dossier et documents: 288 pages

**\$5.95** PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET MANUTENTION

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABACIES

COMMANDEZ PAR  
TÉLÉPHONE C'EST  
FACILE  
À MONTRÉAL  
282-0373  
À L'EXTÉRIEUR  
SANS FRAIS  
1(800) 361-4345  
PAYEZ PAR C.O.D. (+ \$2.00)  
CHARGEX —  
MASTER CHARGE



**YVON LEROUX  
PARLERA DE**

### L'HISTOIRE DU THÉÂTRE DEVANT DES DIRECTEURS D'ÉCOLE!

Puisque la saison s'annonce plus ou moins calme du côté de la télévision, Yvon Leroux ne s'est pas gêné pour accepter une offre plus qu'intéressante. Et c'est ainsi qu'il se retrouvera, pendant vingt semaines, à raison d'une soirée par semaine, dans la peau d'un professeur (ou presque) pour expliquer le cheminement du théâtre, en comparaison avec l'histoire.

#### DES GROUPES IMPORTANTS

Si le comédien québécois a accepté l'offre avec grand empressement, c'est parce que ça lui tentait grandement de toucher à ce domaine, celui de l'histoire du théâtre. Mais, à quelques jours du premier octobre, date de sa première séance, le comédien avouait sa nervosité devant une telle mission. "Je n'ai jamais pris la parole dans de telles circonstances, en jouant le rôle d'un professeur devant un groupe de gens importants." dit-il.

Si c'est ce qui le rend un peu nerveux, en fait, il a peut-être raison, car déjà, depuis l'annonce de la tenue de ces "causeries" sur le théâtre, plusieurs professeurs et directeurs d'école ont manifesté le désir d'y assister. Ces soirées se dérouleront au Centre d'Art de Boucherville. "Ça va me permettre de voir si les gens s'intéressent vraiment à l'histoire" reprend Yvon Leroux. Ce dernier, c'est à souligner, est "calé" dans ce domaine. Des cours qui s'annoncent intéressants...

### Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des poudres superflues de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursoffures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

## "VARIÉTÉS" DÉVOILE SES COULEURS...

Le fameux Gala du cabaret '79 qui se tient cette semaine à la salle de concert Marco donnera lieu à une des plus grandes fêtes réunissant les artistes de la scène. Mais il donnera aussi l'occasion, aux nouveaux venus, comme aux anciens, et pour le public, de faire connaissance avec la relève du cabaret. Car rappelons que les troupes "Johnny Guy Show" et "Variétés en couleurs" y seront présents.

#### UN VOYAGE À TRAVERS LES ÉPOQUES

Le spectacle de la troupe "Variétés en couleurs" est un voyage à travers les époques. De chansons en chansons, de danses en danses, on nous fait passer par le can-can de Paris, le charleston des années folles, le jazz, le Broadway, dans un extrait tiré de "New-York, New-York" et, finalement, "Star Wars", la pièce disco par excellence.

La troupe "Variétés en couleurs" est composée, sur scène de six jolies demoiselles entourant l'animateur. On a fondé la troupe à Montréal et ceux qui ont le mérite connaissent les bases du métier depuis longtemps... Suzanne Paradis sortant de douze années de cours aux Grands Ballets Canadiens. Louis Lefebvre



est le chorégraphe avec Suzanne. On ne saurait cependant oublier l'apport considérable qu'a apporté monsieur Marcel Morel, l'imprésario du groupe. Lors du Gala du cabaret, ils donneront leur spectacle qui sera le lancement officiel du groupe.

## YVON DESCHAMPS UN SPECTACLE IMPORTANT: UNE ÉQUIPE IMPORTANTE!

On oublie trop souvent que le talent d'un artiste est aussi de s'entourer de gens compétents qui connaissent le travail de la scène. Dans le cas d'Yvon Deschamps, une équipe importante travaille déjà au spectacle depuis plusieurs mois.

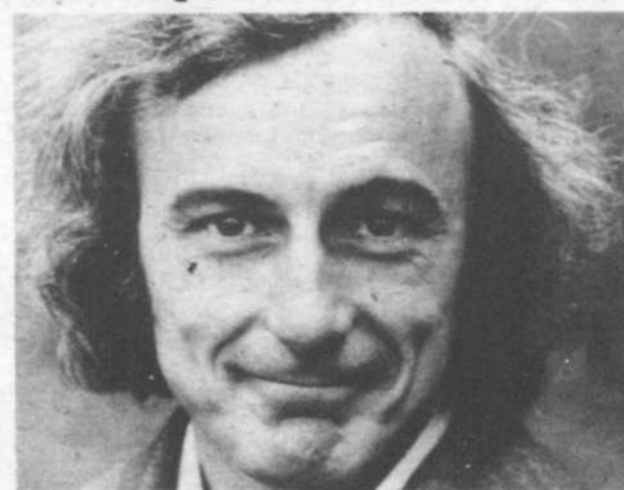
Au niveau des musiciens, on retrouve: Yvan Ouellet au piano et claviers, Libert Subirana au saxophone et flûte, Serge Vallières aux guitares, Marcel Huot à la batterie et Michel Dion à la guitare basse.

Dans les coulisses, un groupe de personnes oeuvrent aussi depuis longtemps pour la bonne qualité de ce qui se passe en avant. Cette équipe de production se compose comme suit:

Mise en scène: Jean Bissonnette, Décors: Guy Neveu, Construction des décors: Les Ateliers Jean-Claude Blanchard, Conception des éclairages: Michel Beaulieu, Régie: Pete Foy, Assistant à la régie: Robert Beaugard, Son: Harvey Robitaille, Costumes: Jeanne d'Arc Bergeron, Directeur de production: Bernard Spickler.

Par ailleurs, on sait que Guy Latraverse (Kébec Spec) s'occupe activement de la carrière d'Yvon Deschamps depuis maintenant douze ans. En toute dernière minute, on apprendit que la vente des billets pour la Place des Arts battait déjà les records d'assistance du spectacle de 1977, pour une même période de vente. Et cela continue toujours de monter.

Il y a ceux aussi dont le travail en est un de création: les compositeurs. On sait qu'en dehors des monologues, Yvon Deschamps interprétera à la Place des Arts quelques chansons. Yvon a donc fait le tour de ses amis musiciens pour mettre des notes sur ses mots, et s'est entouré de Judi Richards, Libert Su-



birana, Serge Vallières et Yvan Ouellet. En fait, un spectacle tel que celui d'Yvon Deschamps, présenté au THÉÂTRE MAISONNEUVE de la PLACE DES ARTS à partir du 9 OCTOBRE, est aussi un rendez-vous des spécialistes de la scène.

# anne marie

Fond de teint HYDROFUGE



Une formulation  
nouvelle de fond de teint  
en crème RÉSISTANT  
à l'EAU et à  
l'HUMIDITÉ  
couvre en souplesse  
et unifie le teint.

CHOIX DE COLORIS

À votre comptoir des cosmétiques.



Ce petit air espion n'est pas sans rappeler la belle Nicole dans "Quelle famille".

Le sourire éloquent d'une fille heureuse. N'est-ce pas que c'est dans la tête qu'on est jeune?

Ghyslaine Paradis semble avoir hérité d'un don merveilleux: celui de ne jamais vieillir. Quand on la rencontre, on se croirait en présence de la belle Nicole, 18 ans, l'aînée des enfants de l'émission "Quelle famille". D'ailleurs, Ghyslaine s'est bien amusée lorsqu'elle a revu quelques séquences de la populaire série, présentée en reprise cette année à la télévision d'État. "C'est incroyable, quand on pense que ça fait déjà neuf ans que nous avons enregistré les premiers épisodes!"

Les années ont passées, les séries se sont succédées et nos acteurs préférés ont quelques rides de plus au coin des yeux. Jean Lajeunesse est devenu "Grand-papa", Jean Duceppe est devenu le père Jacquemin, Dominique Michel s'est retrouvé dans le rôle d'une mère de famille... et on pourrait poursuivre cette liste pendant des pages. Il n'y a que Ghyslaine qui semble avoir échappé à la règle. On en aura une autre preuve dans quelques mois, lorsqu'on la reverra au petit écran dans le rôle d'une jeune aventurière globe-trotteuse, à qui

**POUR BERTOLINO, GHYSLAINE FAIT LE TOUR DU MONDE**

Cette série, qui prendra l'affiche à Radio-Canada à compter du mois de mars, en sera une de cinq émissions réalisées par le célèbre explorateur Daniel Bertolino. Il s'agira d'une nouvelle expérience pour lui, puisqu'il délaissera la for-

mule du documentaire grâce à laquelle il s'est bâti une solide réputation. Cette fois,



La décoration de cette pièce est magnifique, on s'y croirait en pleine nature. Et Ghyslaine a choisi une robe de circonstance!

il arrive toutes sortes d'aventures aux quatre coins de la planète.

il nous propose une formule plus accessible, où la fiction agrémente l'informa-



DANS SON FILM:

**BERTOLINO**



De nous avouer Ghyslaine: "J'ai vraiment hâte de chanter à nouveau". Et nous, on a bien hâte de l'entendre.

**A "RÉUNI" GHISLAINE PARADIS ET SON EX-MARI**

Ghyslaine s'empresse d'apporter davantage de précisions: "La série racontera les aventures vécues par deux Québécois autour du monde. Ainsi, la première émission a été tournée au Pakistan. Une autre a été tournée en Afghanistan, une autre au Maroc ainsi qu'une autre en Grèce. Quant au dernier, il sera réalisé dans le Nord du Québec, chez les Indiens (la date du tournage n'a pas encore été arrêtée)".

Pour Ghyslaine, tourner avec Bertolino représente une expérience merveilleuse, d'autant plus que cela lui a permis de visiter des pays auxquels on

doit souvent se contenter de rêver. Elle a eu également l'occasion d'échanger des idées avec les habitants de ces pays qui participaient à la production. Dans chaque contrée visitée, Bertolino a fait appel à des acteurs locaux. Quant au compagnon d'aventure de Ghyslaine, il s'agissait de Robert Toupin, avec qui Ghyslaine est restée en excellents termes (rencontre strictement professionnelle, il va sans dire).

**UNE AUTRE AVENTURE: LE THÉÂTRE MUSICAL**

En plus de jouer les Tintin (en plus sérieux, tout de même), Ghyslaine Paradis se

des chansons et je dois avouer que j'ai vraiment hâte de pouvoir chanter à nouveau. C'est un aspect de mon travail qui me manque beaucoup".

Les textes de cette pièce, de même que les paroles et la musique des chansons, sont la responsabilité de Gina Beauson. Elle travaille là-dessus depuis bientôt deux ans, en étroite collaboration avec les principaux intéressés, Ghyslaine Paradis et Guy Godin. À quand la présentation? "C'est sur le point d'aboutir. Disons peut-être pour l'automne prochain..." de conclure Ghyslaine sans vouloir se compromettre d'avance.

reté". Toute aventurière qu'elle soit, elle ne s'embarque jamais à la légère dans un nouveau projet. Et contrairement à d'autres artistes, elle préfère le silence à une demi-explication, ou à une déclaration qui risquerait d'être mal interprétée.

En toutes circonstances, Ghyslaine se fait une règle d'adopter une conduite exemplaire et d'afficher une image soignée. Elle a su le faire dans sa carrière personnelle et elle conserve la même approche à l'étranger, en digne représentante de la collectivité québécoise.

Peut-on en dire autant de tous nos artistes?



Ghyslaine a eu la surprise de sa vie de voir notre photographe et notre journaliste se présenter une heure plus tôt que prévu. Elle a dû s'habiller en vitesse (et ça ne paraît même pas).

prépare depuis plusieurs mois à vivre une autre grande aventure: la comédie musicale. Ou du moins, quelque chose qui s'en rapproche.

Depuis un bon moment déjà, elle travaille à la préparation d'une pièce en compagnie de Guy Godin et de Gina Beauson. "Ce n'est pas vraiment une comédie musicale, précise-telle. "Je dirais plutôt que ce sera une pièce de théâtre musicale. Il y aura définitivement

Chose certaine, de la façon dont elle nous en parle, on peut se douter que l'accent sera mis sur l'originalité et l'aspect musical de la pièce fera l'objet d'une attention toute particulière.

**SOUCIEUSE DE SON IMAGE**

Pour ces projets, comme en toute chose, Ghyslaine Paradis, fait preuve d'une très grande discrétion. Un de ses principes les plus chers, c'est que "prudence est mère de sù-



#### A PÉNÉLOPE DE SON PAPA

Un tout petit poème à une toute petite fille  
Blonde et belle-Grande et mince  
Avec des cheveux d'or  
Et de grands yeux bleus  
Maligne et douce  
Pénélope  
Tisse ton étoffe  
Et sois heureuse

## PÉNÉLOPE McQUADE SE LANCE DANS LA CHANSON!

Après 2 saisons complètes à "L'Heure de Pointe" de Radio-Canada en tant qu'animateur - intervieweur-chanteur, Winston devait faire une découverte inattendue: le talent de sa fille Pénélope.

Pénélope, âgée de huit ans et demi, trouva amusante l'idée de terminer cette série-TV en co-animant avec son papa la dernière émission. On laissa finalement tomber le thème habituel pour une autre composition. L'idée emballa Winston et quelle ne fut pas sa surprise quand Pénélope lui suggéra même la chanson de Jean Lapointe, "Chante-là ta chanson", pour son court passage à la télévision.

Sous la direction musicale de François Cou-

### IL DÉDIE UN POÈME À SA FILLE!

sineau, Pénélope se débrouilla à merveille et voila même la vedette aux Robert Charlebois, Pierre Labelle, Fabienne Thibault et Murray Head, affichant une remarquable simplicité.

Son goût naturel pour ce milieu et une détermination sans prétention la menèrent donc, à partir d'une suggestion de Guy Trépanier, à la réalisation d'un jeune rêve, celui de présenter une chanson sur disque: "Viens dans ma maison".

Ce métier qui a mené Winston McQuade à une émission hebdomadaire qui porte son nom, "Winston McQuade reçoit" à l'antenne de Radio-Canada, lui a per-

mis jusqu'à maintenant de vivre toutes sortes d'expériences.

C'est sans doute cette amitié avec Guy Trépanier et un bagage d'une quinzaine d'années de

métier qui auront donné à Winston le goût de mettre sur disque "Tel que j'te connais", sa propre composition (paroles et musique).

Natif de l'île d'Orléans (Ste-Pétronille), Winston McQuade a-t-il donc choisi la chanson comme véhicule ultime? Non...

Il a vécu une expé-

rience extraordinaire avec sa fille et il veut la partager avec des milliers d'autres enfants à l'occasion de leur année internationale... et ce, sans plus de prétention.

### MISE AU POINT

Nous nous excusons d'un certain préjudice que nous aurions pu causer à Mme Claude Valade, dans une récente parution, alors que nous avançons qu'elle n'était pas du tout intéressée à passer à l'émission animée quotidiennement par Réal Giguère. Mme Valade dit qu'il n'en est rien, puisqu'elle s'est déjà fait entendre dans le cadre de cette émission fort suivie. Cette "erreur" est la suite d'un malentendu de la part de notre journaliste qui a tout simplement cité textuellement Mlle Lorraine Cordeau, ci-devant relationniste attristée de Mme Claude Valade.

—La direction

## QUI SONT LES FRÈRES BROSSES?

Il est surprenant d'apprendre que Les Frères Brosse, — Robert Morissette et

il avait été un pionnier dans le domaine du comique ici. Après discussions, on décida de for-

parodies sont nombreuses et les effets visuels prédominants. Les accessoirs ont aussi une place importante dans les spectacles des Frères Brosse qui devient un véritable délice pour les yeux... et pour l'esprit!

Quoique les thèmes soient quelques fois peu accessibles et sans transition tangible, les représentations des Frères Brosse n'en demeurent pas moins des soirées hilarantes d'humour bien spécial où les associations d'idées font travailler l'esprit et le rictus!



Les Frères Brosse font rire sur disque et sur scène.

Jean-Pierre Alonzo — ont une formation académique en art dramatique. Leur sens du comique paraît inné, naturel. Ils ont pourtant parfait leur technique à l'école de Théâtre de Ste-Thérèse où d'ailleurs ils se sont connus.

Par la suite, Jean-Pierre enseignera au CEGEP de Matane durant trois ans, jusqu'à ce que Robert refasse son apparition.

"Durant les vacances, je rencontrais Robert qui venait de se dissocier des Frères Brothers.

mer un duo. Depuis ce temps, (5 ans) nous sommes devenus inséparables". En effet, sur scène, on les voit mal un sans l'autre.

Leur comédie est une succession de flashes et de réflexions sur les faits saillants de l'actualité et de la culture québécoise. Les

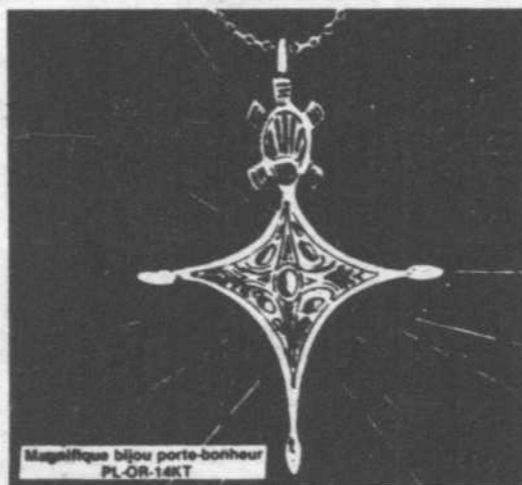
**277-2129**  
CENTRE BETTY FARHOOD  
7164 St-Hubert (J.-Talon)  
**ARRÊT DE GROSSESSE**  
**A MONTREAL**  
**274-6545**

### ÉCOLE DE CONDUITE DES PRAIRIES

- Théorie jour
- Théorie soir
- Cours de perfectionnement
- Attention aux personnes nerveuses

**SPÉCIAL ÉTUDIANT**  
Permis # 80181 # 749658  
**INFORMATIONS**  
**327-4140**  
5835 Boul. LÉGER,  
Mtl.-Nord, bureau 307

## VOS DÉSIRS SE RÉALISERONT BIENTÔT



La croix d'Agadès est connue depuis de nombreuses années en Europe et dans le monde entier.

Ceux qui la portent lui attribuent les plus grands pouvoirs et voient leur vie transformée par cette petite croix dont l'ondulation magnétique leur attirent.

LA CHANCE — LA RICHESSE — L'AMOUR

Exemples parmi de nombreuses lettres reçues:

- "J'ai gagné à la loterie".
- "Je vous récris pour avoir une croix et une chaîne".
- "J'en ai déjà une mais toute la famille désire en avoir une aussi".
- "J'en ai achetée une et j'en suis satisfaite. Merci".
- "Ma femme est satisfaite pour sa croix. Merci".
- "Envoyez-moi votre croix mon amie me l'a vivement conseillée".
- "J'ai reçu ma croix. Veuillez m'en envoyer 3 autres pour offrir en cadeau".

**CHANCES INESPÉRÉES DANS TOUS LES DOMAINES**  
Réussite, sentimentale, chance à la loterie, etc... SI VOTRE VIE N'EST PAS TRANSFORMÉE DANS LES 10 JOURS PAR LE BONHEUR ET LA RÉUSSITE, vous renverrez votre croix, et votre argent vous sera immédiatement remis. La croix d'Agadès est aussi un merveilleux cadeau à offrir à la personne que l'on aime.

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES **381-7766**

À renvoyer à: Marko B.P. 444, Snowdon, Montréal H3X 3T4  
Veuillez m'envoyer à l'essai pour 10 jours la croix d'Agadès (sous pli discret). Elle doit m'apporter le Bonheur et la Chance en dix jours. Avec votre garantie de remboursement de dix jours.

\$12.95 Plaqué or 14K avec chaîne  \$14.95 modèle Précieux avec chaîne.

Ajouter 8% de taxe Ci-joint chèque (légers délais de livraison, sinon certifié), mandat poste c.o.d. (inclure \$2.00 avec votre commande, balance payable au facteur sur livraison).

Nom: .....

Adresse: .....

Ville: ..... Code postal: .....



# DISQUES PLUS

Chaque achat vous offre une prime



### 33—DIANE DUFRESNE

Sur la même longueur d'ondes  
Sur la même longueur d'ondes/ Ça me donne les bleus/ Partir pour Acapulco/ Ville et Mort blues/ Chanson pour Elvis/ Le playboy de mes rêves.

Long jeu 6.98  
8 pistes 6.98



### 34—SWING CHARLEBOIS SWING

Garde-moi/ Je L'savais/ 13 ans/ Le tango à carreaux/ Mom and Dad/ L'été passe/ Larme/ Rapsodie pour Victor.

Long jeu 6.98  
8 pistes 6.98  
Cassettes 6.98



### 35—MARCEL MARTEL

Tout ce beau temps  
Tout ce beau temps/ Pourquoi/ Un p'tit coup de coeur/ Sois fidèle et sincère/ C'est du bonheur/ Hello Centrale.

Long jeu 3.98  
8 pistes 3.98  
Cassettes 3.98



### 36—21 CHANSONS À BOIRE AVEC ANDRÉ BERTRAND

M BONG BONG/ Youppe Youppe sur la rivière/ Vive la Canadienne/ Sur la route de Berthier/ Le rapide Blanc/ Zim boom tala/ AH si mon moine.

Long jeu 3.98  
8 pistes 3.98

**PRIX SPÉCIAUX PRIME**

Avec chaque disque que vous commandez vous recevrez un coupon valeur de \$1.00 applicable sur votre prochaine commande



### 37—LE QUÉBEC EN FÊTE

Tape la fille à mon onc' Arthur/ Reel du rocher/ Le petit moto cycliste/ Le reel à Ti-Louis/ La Guenille/ Pot-pourri/ Le reel des olympiques/ L'évolution.

Long jeu 3.98  
8 pistes 3.98



### 38—MARIE KING

Mes plus grands succès  
Quand le soleil dit bonjour aux montagnes/ Ma petite Carole/ Mon beau Dobby/ Les cloches de la vallée/ Un coin de ciel bleu.

Long jeu 3.98  
8 pistes et cassette 4.98



### 39—JULIE ET SES MUSICIENS

Vol. 2 Bonanza Western  
Le lumberjack/ Tant qu'il y aura des étoiles/ Souvenirs d'un vieillard/ Comme un oiseau perdu/ La cérémonie.

Long jeu 3.98  
8 pistes et cassette 4.98

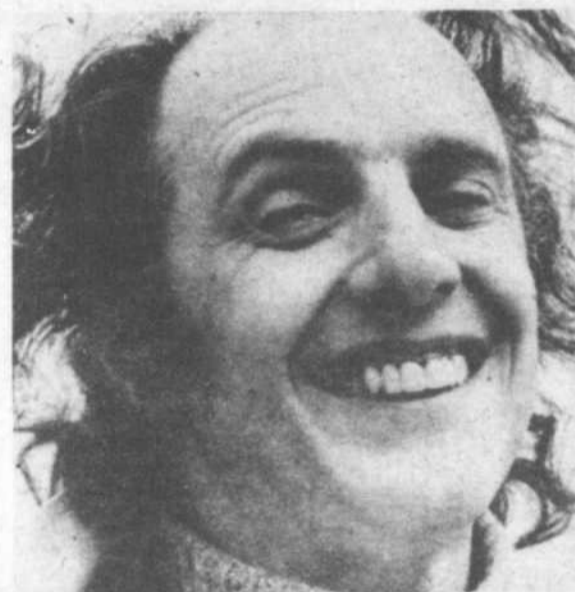


### 40—PAUL BRUNELLE

Bonsoir Lily  
Je chante en me réveillant/ L'oreiller de tes rêves/ Bonsoir Lily/ Sept jours et sept nuits/ Ton beau château/ Le Canada mon pays/ Ce soir Carmen/ Début de Mai.

Long jeu 3.98  
8 pistes et cassette 4.98

## UN MUSICIEN SORTI DE L'OMBRE: YVAN OUELLET



Gilles Vigneault a prêté ses mots à Yvan Ouellet pour l'élaboration de son premier album.

Lorsqu'un pianiste-accompagnateur de carrière fait un album en solitaire, c'est généralement qu'il a quelque chose à dire en plus. Yvan Ouellet avait, lui, à nous raconter "Le chant des choses". Une histoire musicale écrite sur une période de douze ans.

Des artistes se sont rapprochés, ont offert leurs voix, leur souffle, leurs chants et leurs mots: Raoul Duguay, Marie-Claire Séguin, Gilles Vigneault l'ont aidé à graver ses humeurs musicales.

Le résultat est une complicité évidente,

un témoignage important de leur part. Pour lui, cette première expérience restera marquante.

Sa crédibilité de musicien, il se l'est méritée au fil des ans.

D'abord en étudiant le piano dans son Rimouski natal et plus tard au Conservatoire, en composition et analyse.

Mais surtout en ayant été le pianiste-accompagnateur de Claude Gauthier, Pierre Létourneau, Jacques Blanchet, Jacqueline Lemay, Donald Lautrec, Renée Claude, Raymond Lévesque, Ville Énard Blues Band, Contraction, Toubabou, Monique Leyrac avec qui il a fait "L'hommage à Nelligan". Et depuis trois spectacles, il travaille avec Yvon Deschamps./

Il a aussi fait des musiques pour Pierre Létourneau, Renée Claude, Claude Gauthier, Toubabou, Yvon Deschamps et Raoul Duguay notamment pour "Le chemin", "Notre pays" et "Sagittaire".

Écoutons son premier album: "Le chant des choses" diffusé par INTERIM, une nouvelle compagnie de disques qui prend un bon départ en refusant la facilité au profit de la qualité.

**NOUVEAU!**  
**Achetez par téléphone**  
**c'est tellement plus simple**

Votre commande vous sera expédiée rapidement avec votre carte ou composez

**À MONTRÉAL: 282-0373**  
Pour les régions dont le code régional est 514 - 418 - 819 - 613

**1-(800)-361-4345 SANS FRAIS**  
COMMANDES C.O.D.: AJOUTEZ \$2.00

Vous pouvez recevoir ces disques chez vous. Remplissez ce coupon, joignez-y votre chèque ou mandat et adressez-le à:

**DISQUES PLUS**  
C.P. 188 Succ. la Cité, Mtl. H2W 2M9

Ci-joint un chèque  un mandat-poste  au montant de \$..... ajoutez \$2.00 par commande pour frais de port et manutention plus 8% pour la taxe provinciale.

33  34  35  36  37  38  39  40

Long jeu  cassette  8 pistes

NOM.....  
ADRESSE.....  
VILLE.....  
CODE POSTAL.....

T.R.M. 13-10-79 A-9

**Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?**

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

**AL-ANON**  
C.P. 744 Station B,  
Montréal, P.Q.  
Tél.: 729-3034

ATTENTION,

SERGE  
LAMA

S'EN VIENT!

Serge Lama: à mi-chemin entre le chanteur à voix et le chanteur de charme.

#### LE TOUR DU CHANT EN 80 JOURS

Avec trois cent mille entrées en trois mois, il a battu un record du monde. Ce qu'aucune 'bête de music-hall' n'avait réussi à faire avant lui, SERGE LAMA l'a accompli.

Trois mois à la même affiche, celle du Palais des Congrès à Paris; une salle de 3,700 places, remplie à pleine capacité tous les soirs; 300,000 spectateurs dont 200,000 avaient déjà leurs billets avant le premier lever de rideau, telle est la performance.

Et il y en a d'autres. Partout où Lama chante, c'est le même triomphe. Il est également le seul de sa génération à attirer les jeunes et leurs grands-mères, les visons et les jeans, les intellectuels et les ouvriers. Il est très certainement l'un des rares à plaire à tous à la fois.

Que possède-t-il donc ce phénomène pour rafler ainsi tous les suffrages?

Bien sûr, ses textes, doux-amers, drôles et tendres sont joliment tournés, et agréables à entendre. Bien sûr, Lama est un chanteur à voix, qualité à souligner en ces temps où ce sont souvent les sonos et les ingénieurs du son qui ont du talent. Bien sûr, il est aussi l'un des derniers survivants du music-hall de jadis, pour qui la scène compte bien plus que le disque.

Mais ce qui explique sans doute son immense popularité, c'est que son

public croit et aime sa sincérité, qu'il sent que ce formidable talent est le fruit d'un travail acharné, et qu'il a dû travailler arduement pour arriver à être en 'haut de l'affiche'.

Son talent, Serge Lama l'explique lui-même à sa façon, sans aucune modestie — pour être le premier, il faut sciemment y renoncer — "je suis un enfant de Piaf, d'Aznavor, de Bécand et de Brel. De Piaf, j'ai le réalisme populaire, de Bécand, le sentimentalisme rythmé, d'Aznavor, le sentimentalisme amer, de Brel, la lucidité désespérée.

Mais c'est de Piaf qu'il

est le plus proche. Comme elle, il a tout sacrifié à son métier, avec la tentation d'aller jusqu'au bout, comme elle, il a la passion de la scène. Mais ce bonheur, cette réussite, Lama a dû la payer cher, le prix d'un formidable et permanent effort de volonté. Heureusement pour lui, de la volonté, Lama en a toujours eu à revendre.

#### OUII C'EST VRAI, LES FEMMES L'INSPIRENT

Bien sûr, on le traite de misogynne, il déteste les trop criantes ou les trop collantes. Il préfère les discrètes. Mais il aime les femmes, elles l'inspirent. Regardez autour de lui, vous verrez ce sont surtout des femmes. Son public se compose de 70% de femmes, qui l'admirent et lui écrivent. Son secrétaire de tous les instants est une femme, Madame Simone Marouani, la soeur de son imprésario. Une femme compose la plupart de ses chansons, Alice Dona.

Parlant de chansons, soulignons en passant que la Compagnie de Disques London mettra sur le marché en début d'octobre un tout nouvel enregistrement de Lama (en direct du 'Palais des Congrès '79) un album de deux disques sur lequel vous retrouverez les grands titres de Lama, en plus de quelques trois



Des fanfares aux parades, le tout à la Place des Arts.

nouvelles chansons.

Des dates à retenir, celles des prochains spectacles de Serge Lama, les 25, 26, 27, 28 octobre, et 1er, 2, 3 et 4 novembre, à la Salle WILFRID-PELLETIER de

la Place des Arts, durant lesquels vous prendrez plaisir à ré-entendre un redoutable Lama, capable des plus lourdes fanfares comme des balades les plus inattendues.



Pour Serge, la principale source d'inspiration, c'est les femmes.

vivre c'est  
VIVRE

L'INCROYABLE  
HISTOIRE D'UNE  
DROGUÉE  
RÉHABILITÉE

À treize ans, elle avale 26 onces de rhum par jour. Pendant deux ans, l'alcool étourdira sa douleur. L'alcool, et puis les somnifères, auxquels on l'a si bien habituée dès l'âge de huit ans et demi, et puis la mari, le hash... Et l'héroïne. Elle a réussi à s'en sortir. À vingt ans, une nouvelle vie commence.

dans VIVRE  
du mois d'octobre

CONCOURS  
"panier  
gagnant"  
CHEZ

provigain  
provibec  
provipop  
provi-soir

Grâce NOUVELLES  
à ILLUSTRÉES

VOTRE MARCHÉ  
VOUS EST  
REMBOURSÉ  
jusqu'à concurrence  
de \$100.

DANS NOUVELLES  
ILLUSTRÉES

POUR  
VOTRE SÉCURITÉ  
POUR LES DÉPARTS  
DE COURSES



Ce pistolet d'alarme est de solide fabrication.  
Pour l'entretien, huiler le mécanisme régulièrement.

Seulement \$12.95. Ajouter \$1.00 pour frais de poste et manutention et 8% pour taxe. Gratuitement avec l'achat: un carton de munitions (48 coups). Munitions: \$1.50 le carton.

AUCUN PERMIS SATISFACTION GARANTIE  
N'EST REQUIS OU  
ARGENT REMIS

REVOLVER  
D'ALARME

DISPOSITIF POUR CHARGEMENT DU BARILLET  
• CROSSE NACRÉE • MÉTAL

AUTOMATIQUE

POSTEZ VOTRE COMMANDE À:  
C-D-C, B.P. 220 Succ. Côte des Neiges,  
Montréal, H3S 2S7

- revolver  Munitions Qté  
 ci-joint mon chèque  
 mandat-poste  
 C-D-C Pour C-D-C joindre \$2.00 de dépôt.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

CODE .....

TELE-RADIOMONDE, du 7 au 13 octobre 1978 — Page 13  
T.R.M. 13-10-78

# LE GALA DU CABARET '79



Pierre Nadeau et Jean Simon entourent une très grande vedette de chez-nous, Rose Ouellette.



Pierre Nadeau, directeur général des Publications Québecor, ainsi que Rose Ouellette, Jean Simon et Richard Gauthier entourent Monsieur et Miss Cabaret 79, Pierre Doray et Anita Funaro.

Michel Dary  
nine de l'ann

## UNE RÉUSSITE



Un couple heureux, et pour cause, Pierre Doray et Anita Funaro.

Gérard Vermette, une figure dominante du milieu du cabaret.



Jean Simon y est allé d'un petit discours "piquant" par moments.

**Texte: ANDRÉ GIGNAC**  
**Photos: JACQUES GREGORIO**

Un évènement sans précédent a remporté un succès foudroyant, lors de la soirée du premier octobre. Plus de mille personnes se sont amassées à la salle Marco pour assister à la grande première du Gala du Cabaret.

Après la présentation de la soirée, faite par l'animateur Pierre Doray, suivie du président du Gala, Richard Gauthier, Jean Simon y est allé de quelques blagues et même de flèches (parfois empoisonnées) à l'endroit de personnalités. Mais, bien sûr, c'était surtout pour rire et Jean Simon a encore une fois réussi à dérider la foule.

Plus de 90 minutes ont ensuite donné lieu à la remise des trophées aux vedettes du cabaret. Parmi les nombreuses personnalités honorées, mentionnons Rose Ouellette, Roméo Pérusse, le comédien de l'année, Jean Grimaldi, Guilda, Barbaray

Araya  
Richard  
vain. M  
1979,  
et Anit

Dan  
qui a  
premi  
n'a pa  
tion de  
sents,  
gens d  
édition  
s'est t  
tion du  
couleu  
rable  
mirabl  
Pierre  
partici  
succès  
à tous



Domino a remporté le trophée pour le meilleur acte de nouveauté.



Zee Zee L'Amour, en compagnie de Michel Stax.



Gilles Girard et sa compagne.



Pierre Perpall et sa joi



Michel Dary a remis le trophée de révélation féminine de l'année, à Sylvie Jasmin.



Richard Gauthier, le président du Gala Cabaret 79, a accompli un travail remarquable.



Le journaliste de l'année, Roger Sylvain, en compagnie de la grande dame Alya Robi, Serge Chartier, assistant metteur en scène du "Gros show" de Chantal Ceteis qui est à ses côtés, et Normand Knight, bien connu du public.

# TE TOTALE

RIO

nt a rem-  
de la soi-  
mille per-  
lle Marco  
e du Gala

Araya qui a remporté deux trophées, Richard Abel et le journaliste Roger Sylvain. Monsieur Cabaret et Miss Cabaret 1979, élus par le public sont Pierre Doray et Anita Funaro.

Dans son allocution, Richard Gauthier, qui a fait un travail admirable depuis le premier jour du lancement de ce projet, n'a pas manqué de rappeler la contribution de tous les artistes de cabarets présents, et a donné rendez-vous à tous les gens du milieu, en 1980, pour la deuxième édition du grand Gala Cabaret. La soirée s'est terminée en beauté, avec la présentation du spectacle de la troupe "Variétés en couleurs." Cette fin de soirée fut comparable au déroulement de tout le Gala; admirable. Chapeau à Richard Gauthier, Pierre Doray et tous ceux et celles qui ont participé, de près ou de loin, au fulgurant succès du Gala Cabaret 79, et félicitations à tous les gagnants.



Réal Béland, aux côtés de Denise Émond et Richard Huet étaient pour le moins bien entourés.



Richard Gauthier a remis une plaque honorifique à Rose Ouellette...vous voyez la réaction.



Pierre Nadeau, directeur général des Publications Québec, a tenu à féliciter Guilda.



Michel Stax n'a pas volé son trophée, meilleur chanteur avec musiciens.



Pierre Perpall et sa jolie épouse Lurette.



Bobette (aux cheveux bleus) n'a certes pas passé inaperçue.



Richard Abel, meilleur accompagnateur et Guilda, qui a reçu le prix pour la meilleure revue musicale, furent ravis de cette soirée.



Jerry, du duo Jerry et Johanne, vient quérir son prix pour le duo de l'année.

## 15 MOIS POUR 1 ALBUM

Michel Lefrançois, que l'on connaît surtout pour avoir composé des chansons pour Renée Claude ou Claude Léveillée, sort maintenant son propre microsillon. "Sur la terre comme au ciel" est un album à grand déploiement dans lequel on retrouvera les voix de Serge Fiori et Estelle Ste-Croix.

### LONGUE PRÉPARATION

Michel Lefrançois a mis un soin particulier à la préparation de "Sur la terre comme au ciel". Il n'a rien laissé au hasard.



Serge Fiori a prêté sa voix (et peut-être son âme?) à Michel Lefrançois.

En fait, il est perfectionniste de nature. Ça m'a demandé quinze mois de labeur pour mettre au point cette expérience musicale. Je tenais à tout vérifier. Je suis maintenant satisfait de tout, même de la pochette!

"Jardins de cristal," une pièce de l'album, a déjà commencé à tourner sur les bandes MF.

Il n'y aura cependant pas de lancement pour ce disque. La compagnie C B S préfère maintenant accorder des entrevues individuelles à ceux qui désiraient rencontrer Michel ainsi que tous leurs artistes plus en profondeur.

## DÉCOUVREZ À LA CAGE

### "LE GROS SHOW DE CHANTAL CATELA"



Quoique née à Saïgon, Chantal Catela n'a rien d'une réfugiée vietnamienne. Toute jeune, elle émigre avec sa famille en France. Sa mère est bien connue des milieux artistiques puisqu'il s'agit de la journaliste Eliane Catela. Ce n'est qu'à l'âge de 13 ans qu'elle met les pieds pour la première fois au Québec. Beaucoup plus tard, de 1967 à 1975, elle séjourne au Mexique et là-bas, elle fait l'apprentissage de son métier de chanteuse. L'histoire débute par un hasard. Elle se trouve sans ressources financières, et il se trouve que l'on recherche une chanteuse pour remplir un

contrat dans un grand hôtel. Voilà qu'elle se propose et hop! c'est l'engagement. La piqûre l'atteint.

Sans s'arrêter elle répandra durant huit ans ses mélodies, dans les hôtels des grandes chaînes américaines. Précisons qu'elle avait eu très tôt la vocation. Elle se rappelle ses cinq ans, au moment où elle remporte le premier prix d'interprétation du concours de la chanson canadienne, concours qui

a lieu dans l'emplacement des magasins du Louvre à Paris. Spectacle télévisé qui sera retransmis en direct à la télévision canadienne. Chantal avait remportée avec... la légende du geai bleu!

Après la période mexicaine où elle s'imprègne des rythmes latins, Chantal rentre au Québec, et effectue une tournée des cabarets. Son passage au Caf Conc' et à la salle Bonaventure du Reine-Elizabeth, lui ont valu d'être remarquée par la critique. Son registre vocal et son sens du rythme, ont même retenu l'attention de Régine qui l'a invité à donner un tour de chant à sa boîte. Les téléphages l'ont vu à plusieurs reprises dans des émissions de variétés. Ses loisirs se passent à la composition musicale et l'on pourra entendre au Gros Show une de ses oeuvres.

Chantal est une fille vive, belle en quête perpétuelle de qualité.

## C'EST FAIT POUR TOUT L'MONDE

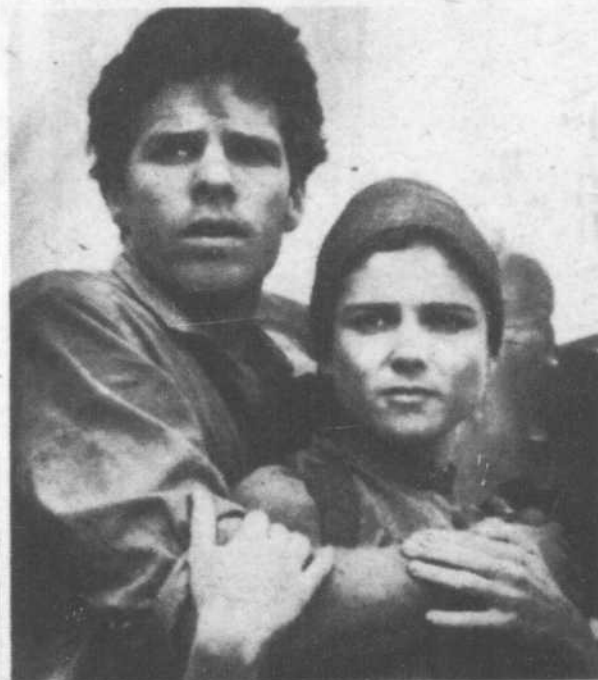
### la petite maison dans la prairie

À 20 H 00



### holocauste

À 21 H 00



LE MERCREDI À L'ÉCRAN DE



# VIVRE c'est VIVRE



Je désire m'abonner à la revue Vivre.

Fax Services, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, H2W 2M9

avec ce coupon 1 an \$15.00  
Prix en kiosque \$18.00

avec ce coupon 2 ans \$25.00  
Prix en kiosque \$36.00

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

ci-joint mon chèque ou mandat  
J'utilise ma carte



Banque émettrice

Facturez moi T.R.M. 13-10-79

# UN DERNIER HOMMAGE À LISE LASALLE



Dernièrement, Lise avait raconté ses activités. Le diabète l'affaiblissait.

Lise Lasalle n'est plus. Cette nouvelle a jeté la consternation dans la milieu artistique. Tous ont été pris au dépourvu.

Janine Sutto, entre autres, ne contenait plus son émoi à l'annonce de cette nouvelle. "Lise et moi étions devenues de vraies amies. Je la connaissais depuis très longtemps et les liens qui nous unissaient étaient solides. Je la regretterai beaucoup, de même que tous ceux qui ont eu le plaisir de travailler avec elle ou de la côtoyer".

Née à Montréal, Lise Lasalle avait complété ses études classiques au Collège Basile-Moreau, à Ville Saint-Laurent. Après l'obtention de son baccalauréat, ès arts, elle avait étudié la littérature pour un an.

Elle entra ensuite en Faculté de Médecine pour trois ans. Mais sentant en elle une vocation dans le domaine théâtral, elle abandonnera ses études universitaires.

**TÉLÉVISION ET THÉÂTRE**

Dès les premières

années de télévision canadienne, on la verra dans de nombreux télé-théâtres, "Le Bobosse", "Jeux de l'amour et du hasard", "Double inconstance" et "Jours heureux".

Elle apparaît aussi dans plusieurs téléromans. Elle est Cigale dans "Le Survenant", Colombe dans "Je vous ai tant aimés", l'ours Théodule dans "La boîte à surprises", la journaliste Anny des "Filles d'Ève", Marie-Anne Lacheneur de "Monsieur Lecoq". Les petits se

rappelleront aussi d'elle dans Grugot et Délicat. Mais l'émission qui marqua un point décisif dans sa carrière fut sans nul doute "Tour de terre", qu'elle co-anima avec Jean Beuré qui était alors son mari.

Elle monta aussi sur scène plusieurs fois. Au Rideau Vert, elle joua: "Lorsque l'enfant paraît", "Les Chutes", "La brune que voilà", "Deburau", et "Pas d'âge pour l'amour".

Elle fit, de plus, quelques apparitions au cinéma.

C'est un infarctus qui a emporté Lise Lasalle, mais elle souffrait également de diabète depuis plusieurs années. Toutes nos condoléances à sa famille et à ses amis.



Lise, somptueusement habillée dans "La Vie Parisienne".



Durant plusieurs années, Jean Beuré et Lise Lasalle formèrent un couple exemplaire.



Lise, qui avait fait des études en médecine, toucha néanmoins à la géographie avec son émission "Tour de Terre".



Nous sommes à l'émission Tour de Terre du 6 novembre '65. Lise Lasalle anime celle-ci avec son mari Jean Beuré.



Lise Lasalle aimait aussi la musique. On la voit ici à son piano.



Un grand jour pour elle: lorsqu'elle devint bachelière en lettres.



En '63, elle faisait partie de "La Petite Semaine".



Elle fréquenta comme beaucoup d'autres comédiens le "Café des Artistes".



Elle participa de même à plusieurs téléthéâtres, dont "Une Soirée à La Maison" avec Luc Durand.



Lise pris le personnage de Grugot durant de nombreuses années au côté de Délicat.

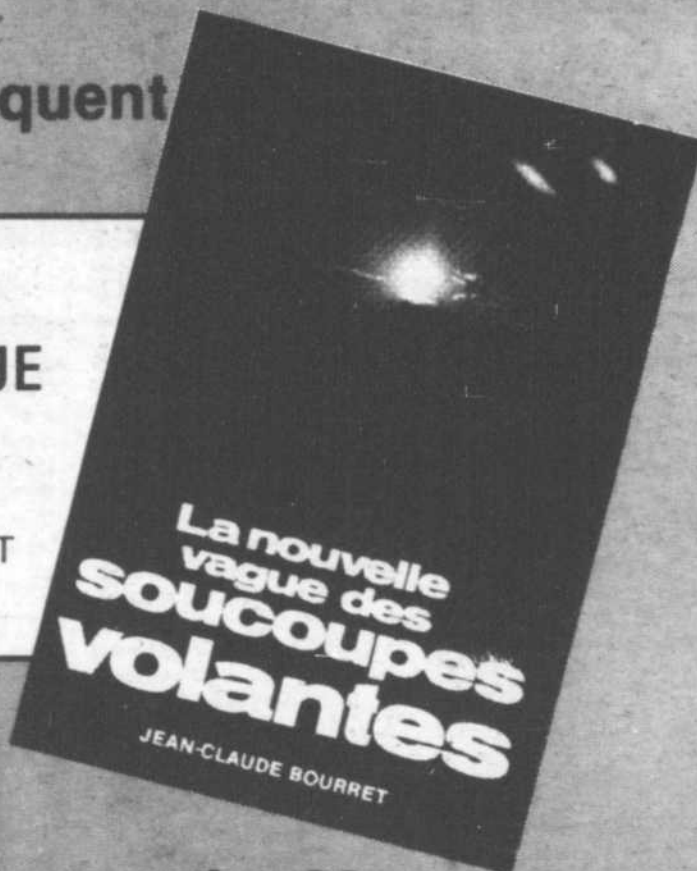


**LES ÉDITIONS Québecor**  
Les livres qui marchent

**EXTRA-TERRESTRES:**  
**Des géants débarquent  
au Canada**

Toute la vérité  
dévoilée dans le livre:  
**LA NOUVELLE VAGUE  
DES SOUCOUPES  
VOLANTES**

par JEAN-CLAUDE BOURRET  
Nouvelle collection dossier et  
documents/réédition **\$5.95**



**La 3<sup>e</sup> guerre  
mondiale est-elle  
déjà commencée?**

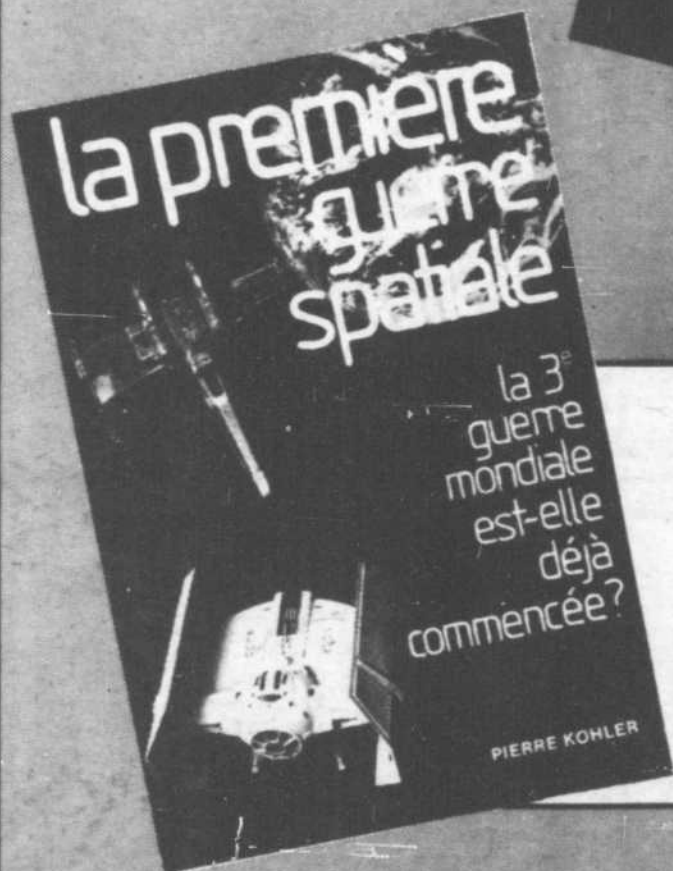
La Lutte discrète que se mènent  
l'URSS et les USA débouche sur  
une forme de conflit encore  
impensable-dans:

**LA PREMIÈRE  
GUERRE SPATIALE**

de Pierre Kohler

Nouvelle collection  
fiction

**\$5.95**



AUSSI EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

# RICHARD GAUTHIER VIENT EN AIDE AUX HANDICAPÉS



Richard Gauthier, par le biais de cette fête, viendra en aide aux handicapés.

**Un pas de plus vers la relance du spectacle et des artistes de cabaret! Une fois de plus, Richard Gauthier épingle son nom à l'entreprise du cabaret, mais cette fois en venant en aide aux handicapés, aveugles, manchots, etc.**

Vous pouvez aussi collaborer à cette cause en encourageant l'organisation avec la cotisation de 4 dollars que vous verserez à l'entrée du chic restaurant Le Rustique de Chateauguay où se donnera cette soirée.

En hommage à André Mathieu, organisateur de "Action Découverte pour les Handicapés de Chateauguay" tous les fonds seront versés à l'organisme.

Pierre Doray et Richard Gauthier auront le plaisir de vous tenir en haleine durant tout l'événement. Le pianiste Richard Abel assumera la direction musicale, tandis que Ti-Gus et Ti-Mousse, Lise Legault, Richard Huet et Gérard Vermette seront au nombre des artistes invités.

N'hésitez donc pas à souscrire à cette cause par votre présence à une autre fête signée Richard Gauthier. Vous joindrez ainsi l'utile à l'agréable en aidant de moins favorisés tout en ayant la chance de voir évoluer sur scène des artisans de cabaret qu'il fait toujours bon d'entendre!

**NOUVEAU!**  
**Achetez par  
téléphone**  
c'est tellement plus simple

Votre commande vous sera expédiée rapidement  
avec votre carte ou composez

**À MONTRÉAL: 282-0373**  
Pour les régions dont le code régional est  
514 - 418 - 819 - 613  
**1-(800)-361-4345** SANS FRAIS  
COMMANDES C.O.D.: AJOUTEZ \$2.00

Vous pouvez recevoir ces livres chez vous. Remplissez ce coupon et adressez-le à:

**LES BONS BOUQUINS**

C.P. 188 Succ. la Cité, Mt. H2W 2M9

Ci-joint un chèque un mandat-poste au  
montant de \$ ..... ajoutez \$1.00 par commande  
pour frais de port et manutention.

- LA NOUVELLE VAGUE DES SOUCOUPES VOLANTES
- LA PREMIÈRE GUERRE SPATIALE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

CODE POSTAL .....

# PIERRE DAIGNEAULT NU SUR SCÈNE



Depuis "EQUUS" et "CITROUILLE", il s'est écoulé un temps passablement long avant qu'on ne voit des comédiens évoluer nus sur scène. Pierre Daigneault reprend l'expérience, mais cette fois à la différence près que TOUS les acteurs se dévêtissent.

"Lorsque le propriétaire du Club de Nudistes L'Oasis m'a approché, je n'ai pas hésité une seconde et tout de suite j'ai repris ma plume pour mettre sur papier une comédie légère, de "boulevard" où les rires sont la conséquence de situations comiques et inattendues", de déclarer Pierre Daigneault.

Mais le rôle de l'ancien "Père Ovide" ne se limite pas là. En plus de diriger les comédiens qui en sont à leurs premières armes, Pierre, devant une circonstance imprévisible, devra incarner le rôle d'Alphonse — un des participants s'étant délesté à la dernière minute. "Je ne sais pas si j'aurais eu le courage de jouer au TNM ou dans une autre grande salle. Ici, c'est discret ce n'est pas gênant."

En effet, l'intimité de la salle se prête bien à l'essence, au thème de la pièce; sans toutefois requérir un nombre suffisant de sièges pour répondre à la demande sans cesse croissante des spectateurs. Des gens acceptent même de visionner la pièce debout.

"C'est comme ça depuis le commencement. Nous jouons à guichets fermés".

La pièce "HOLD-UP À POILS" se poursuivra jusqu'au mois de mai. C'est à ce moment que Pierre pourra se consacrer entièrement à la nouvelle pièce qui occupe déjà ses pensées. "Ma nouvelle pièce s'intitulera "STRIP-POKER". Celle-ci s'axera de nouveau sur le nudisme."

Secret bien gardé, toute la famille Daigneault participe à l'élaboration de la pièce: Mme Daigneault a corrigé les textes et mis son nez dans le scénario, et Daniel; s'occupe de l'éclairage et du son: Quelle famille!

Donc, pour une soirée divertissante et un spectacle sans prétention où des comédiens amateurs ont tout mis en oeuvre pour faire de leur pièce un succès, rendez-vous au Club Nudistes l'Oasis. Pierre Daigneault nu? Pas si mal que ça...

## LES ÉDITIONS QUÉBECOR

**ASTROLOGIE VOUS DONNENT LA CHANCE DE MIEUX CONNAÎTRE VOTRE ENFANT!**

Connaissez-vous votre enfant? Quelle sorte de père ou de mère êtes-vous? Êtes-vous trop autoritaire ou libéral?

Louise Haley, après "L'Astrologie de l'amour" explore maintenant un sujet que nul auteur n'a abordé avant elle de manière aussi complète et originale: l'astrologie des enfants, des adolescents et des parents.

Ce guide vous permet de répondre aux questions suivantes: mon enfant sera-t-il impulsif ou timide? Comment déterminer son orientation professionnelle? Sera-t-il médecin, avocat, me-

nusier ou musicien? Que faire s'il est surdoué ou sous-doué? Quels sont les troubles physiques et psychologiques qu'il devra affronter? Comment vivra-t-il l'amour et la sexualité?

Enfin, Louise Haley ne manque pas de s'attarder particulièrement à la maternité, aux problèmes familiaux, à la sexualité des adolescents et à l'avenir que leur réservent les planètes. L'auteur apporte ainsi une contribution originale à cette tâche parfois difficile souvent improvisée, mais toujours fondamentale qu'est l'éducation des enfants.

## MICHEL SÉGUIN APRÈS LA MUSIQUE: LA PEINTURE

Michel Séguin, percussionniste bien connu, s'est rendu dimanche à l'imprévu pour y entendre les



Frères Brosses. Il a du "gueulé" pour obtenir un siège, mais une fois bien installé, il a commandé une bouteille de champagne pour fêter le tout! Michel, outre de faire de la musique, va à la chasse à la perdrix, s'adonne aux randonnées équestres et fait de la peinture. Celle-ci est à l'image de ma musique, confie-t-il; elle suit les soubresauts de mon coeur".

## RICHARD GAUTHIER VOUS INVITE AU "RUSTIK"

Richard Gauthier, depuis le succès remporté par son Gala Cabaret, se dit très confiant quant à la réponse du public pour la soirée du 8 octobre au Rustik de Chateauguay. On s'est donné pour but de venir en aide aux handicapés.



## ILS VIEILLISSENT D'UN AN

**Samedi, le 6 octobre:** Janet Gaynor, 72 ans, Bruno Cremmer, 50 ans, Carole Lombard (décédée), **Ginette Ravel**, 39 ans et Lee Trent.

\* \*

**Dimanche, le 7 octobre:** June Allyson, 56 ans, Fred Berthelmann, 61 ans, Sarah Churchill, 63 ans, Helmut Dantine, 61 ans, Andy Devine, 74 ans, **France Gall**, 32 ans, Jacqueline Gauthier, 61 ans, **Jean Grimaldi**, 82 ans, **Raymond Lévesque**, 51 ans, Diane Lynn, 53 ans, Vaughn Monroe, 68 ans, **Marthe Nadeau**, Mila Parély, et George Wilson, 58 ans.

\* \*

**Lundi le 8 octobre:** David Carradine, 43 ans, Paulette Dubost, 67 ans,

Julien Duvivier, 83 ans, Marcel Herrand (décédé) et André Valmy, 60 ans.

\* \*

**Mardi, le 9 octobre:** Michel Boisrond, 58 ans, **Danièle Delorme**, 53 ans, René Devillers, 76 ans, Fernand Giroux, 45 ans, Mae Marsh, 84 ans,



Yoland Guérard

**Jean Morin**, 58 ans, Otavia Piccolo, 30 ans, Alistair Sim, 79 ans, Donald Sinden, 56 ans et Jacques Tatti, 71 ans.

\* \*

**Mercredi, le 10 octobre:** **Yoland Guérard**, 56 ans, Helen Hayes, 78 ans, Richard Jaeckel, 53



Jean Grimaldi

ans, Gérard Landry, 65 ans, Marion Michael, 47 ans, Michel Peyreton, 43 ans, Johanne Shimkus, 36 ans, Evan Swann, 34 ans et Ludmilla Tchérina, 55 ans.

\* \*

**Judi, le 11 octobre:** Art Blakey, 59 ans, Marcel Baulu, **Joel Denis**, 43 ans, Nancy Guild, 54 ans, Suzy Prim (décédée), Hans Sonkher, 52 ans, et Liselotte Pulver, 50 ans.

\* \*

**Vendredi, le 12 octobre:** Frank Alamo, 35 ans, Pascale Audret, 43 ans, Henri Guisol, 75 ans, Christian Hay, 35 ans, Catherine Jourdan, 31 ans, Joseph Kosma, 74 ans, Daliah Lavi, 37 ans et Jean Wallace, 56 ans.



Jean Morin



Marthe Nadeau



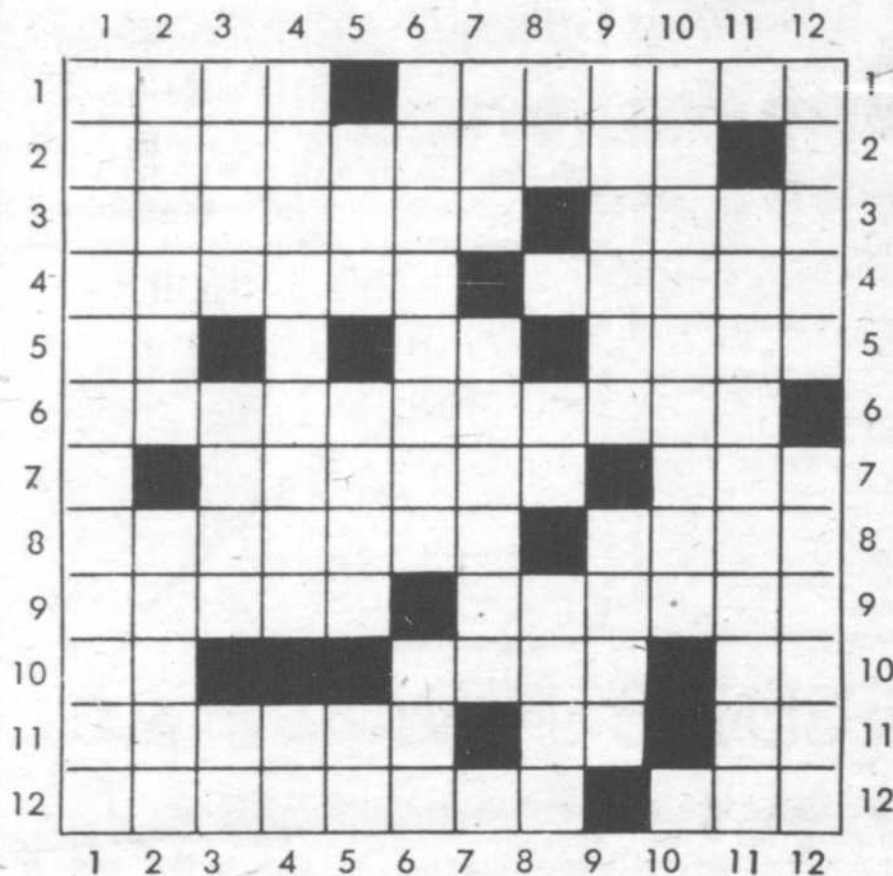
Ginette Ravel



Raymond Lévesque

# les MOTS CROISÉS

de **TELE**  
RADIO  
MONDE



- VERTICALEMENT**
- 1—Qui veut du bien.
  - 2—De la ville. — Avoir de l'affection pour.
  - 3—Très petite île. — Registre du parlement de Paris 1254 à 1318. — Germanium.
  - 4—Substance vermifuge. — Fleuve de l'U.R.S.S.
  - 5—Dit qu'une chose n'est pas vraie. — Calmes et tranquilles. — Cuivre.
  - 6—Autre nom de la vitamine B6. — Aride.
  - 7—Débit de boissons. — Mammifère insectivore de Madagascar.
  - 8—Tellement. — Tellure. — Noyau de la Terre.
  - 9—Mis à l'écart des autres hommes. — Charge d'un âne.
  - 10—Politique qui flatte la multitude.
  - 11—Excellamment.
  - 12—Boucher avec du lut. — Salade.

- HORIZONTALEMENT**
- 1—Arbrisseau à feuilles persistantes. — Relatif à l'abside.
  - 2—De l'Irlande.
  - 3—Arbre qui fournit le bois d'ébène. — Néglige.
  - 4—Tresser. — Manifeste en termes violents ou par des cris.
  - 5—Six. — Mont-Tremblant. — Faire quelque chose.
  - 6—Manière d'énoncer.
  - 7—Femelle du lion. — Gelée des eaux.
  - 8—Qui concerne la laine. — Eut de l'affection pour.
  - 9—Petits citrons. — Qui hait quelqu'un.
  - 10—Américium. — Sert à débiter le bois. — Sert à lier.
  - 11—Commerce important. — Fer. — Sans vêtement.
  - 12—Perd l'équilibre en marchant. — Enlève.

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|
| 1  | T | H | E | R | M | O | S | I | P | H | O  | N  | 1 |
| 2  | R | E | S | E | A | U | V | I | E | L | E  | 2  |   |
| 3  | A | L | T | E | R | I | T | E | M | I | E  | 3  |   |
| 4  | N | I | E | L | L | E | R | S | A | M | 4  |    |   |
| 5  | S | C | L | I | O | B | I | T | S | 5 |    |    |   |
| 6  | P | O | L | E | P | T | M | O | D | E | 6  |    |   |
| 7  | A | N | I | M | A | L | E | P | S | O | M  | 7  |   |
| 8  | R | T | E | N | I | A | L | E | I | 8 |    |    |   |
| 9  | E | T | O | N | N | E | R | A | I | E | N  | 9  |   |
| 10 | N | A | T | T | E | E | N | S | I | L | A  | 10 |   |
| 11 | C | I | E | A | U | T | O | M | N | A | L  | 11 |   |
| 12 | E | N | M | U | R | E | N | E | N | E | 12 |    |   |

**solution**  
de la semaine  
dernière

## il y a 10 ans déjà...



Jean Duceppe



Suzanne Lapointe

— Suzanne Lapointe devient animatrice au 2.  
— Madame X se rend en Belgique pour 3 jours.  
— Jennifer retournera en France.  
— Christine Chartrand et Papillon à Londres.  
— La Place des Arts est-elle seulement pour les riches?  
— Monique Saintonge n'a pas honte du métier de son mari.  
— Colette Renard et Francis Lemarque participent à une partie d'huîtres.  
— **SUPARCHIPELARGO**, un désastre pour Charlebois.  
— Jean-Guy Moreau, une imagination déroutante.  
— Une nouvelle figure: Ardcanute Plantagenet.  
— Julie Lachapelle, la vedette du "viol d'une jeune fille douce" devient vendeuse dans une boutique de modes à Montréal.  
— Quand le chanteur Alexandre Zelkine s'amuse à photographier vos vedettes.  
— Colette Boky, Anne Pauzé et Benoit Girard inaugurent la série d'opéras-concerts de Radio-Canada.  
— Nouvelle émission au 2 inaugurée par Pascal Normand.  
— Danièle Dorice commentera la parade de la coupe Grey encore cette année.  
— Le comédien Serge Lasalle fait ses débuts comme chanteur.  
— Lyne Bourgeois chez Lucille Dumont.  
— La mère des Coquettes à l'hôpital.  
— Pour la troisième année, le Café Campus ouvre ses portes aux artistes Québécois.  
— Danny Aumont inactif depuis 16 mois.  
— Moira: plus question de chanter, elle devient femme d'affaires.  
— Grâce à notre chronique "ce qu'ils sont devenus", Pierre Jil devient directeur d'une galerie d'Art.  
— Grâce à André Guy de télé 7, Roland Bédard retrouve 4 copains.  
— À 28 ans, Serge Laprade amoureux d'une femme de 55 ans.  
— Gilles Latulippe au Gala d'ouverture du théâtre de Jean Claveau.  
— Pierre Pascáu se fait couper la barbe.  
— Claude Mouton gravement blessé dans un accident de voiture.  
— Le pianiste Billy Monroe meurt à l'âge de 73 ans.  
— André Roc et sa fille à l'école.  
— Après 36 ans de séparation Janine Sutto retrouve quatre compagnes de classe.  
— Au bal de Québec, Dodo valse avec le premier ministre.  
— Peut-être un one-women-show, Renée Claude tentera l'expérience de la Comédie Canadienne en avril.  
— Gilles Chartrand dans un film avec la soeur de Mia Farrow.  
— Normand Fréchette et Mariette Lévesque les seuls artistes à applaudir Adamo.  
— Jean Duceppe et Marjolaine Hébert au théâtre de Gilles Latulippe.  
— Jacques Boulanger décroche le titre du "Marquis de Sade de l'Année".  
— Pour "Manon", comédiens et chanteurs unissent leurs talents.  
— Pas d'artistes pour l'ouverture du "Vieux Munich" mais c'est un véritable succès.  
— Silence complet autour des Cyniques.  
— Un échec ça suffit et Charlebois annule son spectacle des fêtes au T.N.M.  
— Après 18 mois d'absence, retour de Michèle Richard au cabaret.  
— Premier concert symphonique à Télé 7.  
— Claude Poirier devra être opéré.



Serge Laprade



Jacques Boulanger

# MANQUEZ PAS LE SHOW D'ALAIN MORISOD ET SWEET PEOPLE!



Colette Roger de CJMS, Alain Morisod et Pierre Bongni son gérant au cocktail de lancement du spectacle d'Alain.

Ce fut le 27 sept. à la salle Maisonneuve qu'Alain Morisod rencontra pour la première fois sur une scène son public québécois. Il a connu chez nous un succès sur disque incroyable avec son "Lac de Come" et "Perce... et les oiseaux chantaient", toutefois il n'é-

tait pas encore venu jouer en spectacle avec ses musiciens les "Sweet People". Mais il n'a pas voulu s'arrêter là et fera une tournée à travers la province dans les principales villes ainsi qu'à Ottawa. Alain profite de cette occasion pour découvrir les

différentes régions du Québec et il n'aura sûrement pas en s'en repentir puisqu'il profitera des paysages d'automne particulièrement splendides à cette époque. Il semblerait que le groupe ait connu un gros succès à la Place des Arts, le groupe de Sweet People ne se contente pas uniquement de chanter ses grands succès mais aussi ceux des autres. Le tout reflète une parfaite harmonie et le public semble beaucoup apprécier ce genre de spectacle. Ne les manquer surtout pas quand ils passeront chez vous!

**C'EST FAIT  
POUR TOUT L'MONDE**

DU LUNDI AU VENDREDI  
les matins de  
réal  
À 8 H 30



avec Réal Giguère

**votre amie  
suzanne**

À 10 H 00



avec Suzanne Lapointe

À L'ÉCRAN DE



## SYNOMETRIC... la découverte d'un champion olympique!

**Changez votre ventre rond  
en ventre plat  
et dur comme le roc  
allongé sur le dos!... sans régime!**

IKE BERGER aujourd'hui



Vainc Ike Berger  
le champion olympique  
Médaille d'Or d'haltérophilie  
aux Jeux Olympiques. Trois fois  
champion aux jeux Panaméri-  
cains. Douze fois champion des  
U.S.A. Élu au Hall of Fame.

DES DIZAINES DE MILLIERS D'ADEPTES

Lisez ces témoignages:

«C'est la plus merveilleuse méthode que j'ai  
jamais utilisée. Elle fait fondre toute la  
graisse superflue!»  
Mme Y.Z. Martineau  
«J'en suis très contente.»  
Mme L.B. à Grosvenchou  
«votre appareil que j'ap-  
précie beaucoup.»  
M.C. à Reims.

MINUTES

par jour... et vous per-  
dez des centimètres dès la  
première semaine

7 MINUTES  
PAR JOUR  
SUFFISENT

L'anneau de tension  
dynamique vous donne  
très vite une silhouette jeu-  
ne.

Exclusif L'ANNEAU DE TENSION Permet  
d'ajuster la tension pour des résultats  
rapides! Quel que soit votre âge!



IDÉAL  
À TOUT ÂGE



AUCUN ACCROCHAGE NÉCESSAIRE

Exclusif L'ANNEAU DE TENSION Permet  
d'ajuster la tension pour des résultats  
rapides! Quel que soit votre âge!



Affine  
vite ces  
zones à  
problèmes



Quelques minutes par jour suffisent avec le «prodige» du SYNOMETRIC, la découverte d'Ike Berger cumulant deux principes de la dynamique corporelle + «Isométrique» Isotonique, pour faire disparaître les bourrelets disgracieux, remodeler le corps, le rendre ferme comme le roc, mince, élancé, plus beau.

Ike Berger explique Synométric sa méthode facile et rapide pour la beauté du corps.

Qu'est-ce que SYNOMETRIC? Vous avez sûrement en-  
tendu parler depuis longtemps de ces deux principes  
de la dynamique corporelle: l'isotonique et l'isomé-  
trique.

Chaque méthode a ses fanatiques. Je les utilisais  
toutes les deux pour mon entraînement  
quotidien.

Finalement j'ai mis au point un appa-  
reil spécial qui COMBINE LES DEUX  
MÉTHODES À LA FOIS. L'effet  
fut tout simplement étonnant.

J'ai pu dès lors conserver une  
ligne mince et élancée en  
beaucoup moins de  
temps qu'il ne m'en  
fallait auparavant.

Qu'est-ce que la Synométrie?  
Je vais vous expliquer les raisons de ce résultat enthousiasmant. On l'appelle  
le SYNERGIE. C'est-à-dire qu'en combinant deux méthodes, on obtient de  
meilleures performances.

qu'en les employant séparément. J'ai baptisé ma découverte SYNOMETRIC  
et j'ai mis au point un appareil spécial d'exercices que j'ai nommé FOR-  
ME RAPIDE. Et c'est tout à fait cela: une méthode rapide qui agit en  
quelques minutes, pas en heures!

Maintenant, battez-vous un corps ferme et séduisant avec  
«Forme Rapide Synométric», l'invention d'Ike Berger qui re-  
pose sur deux principes de la dynamique corporelle:  
ISOTONIQUE + ISOMÉTRIQUE.

Qu'est-ce que «Forme Rapide»?

La conception ingénieuse d'un appareil extrê-  
mement compact pour mincir et affiner la li-  
gne. Pas besoin de l'accrocher à une par-  
tie de votre corps. La tension s'ajuste à  
vos propres besoins, à tous les  
âges. Il se glisse dans votre po-  
che ou votre sac (150 g) et  
vous suit partout.

Commandes  
téléphoniques

381-0557

**GARANTIE**  
3 mois d'essai chez  
vous sans engagement

Envoyez le bon ci-contre pour essayer un Synométric  
sans engagement. Voyez disparaître vos bourrelets  
disgracieux, votre corps se remodeler et se raffermir.  
Sinon, renvoyez l'appareil dans les 90 jours pour  
remboursements intégral. Non seulement nous ne vous en  
voudrions pas, mais nous vous remercions d'avance de  
soumettre cet étonnant appareil à votre test person-  
nel. Aucun risque pour vous:  
envoyez aujourd'hui même le Bon ci-contre.

Répondez  
aujourd'hui  
même

1 Synométric au coût de \$9.95 + 8% de taxe. Ajouter \$1.00 pour  
frais de manutention et d'expédition.  
Envoyez votre mandat ou chèque (léger délai si non certifié) ou  
C.O.D.

**LÉS NOUVEAUTÉS UNIVERSELLES**

B.P. 220, Station Côte-des-Neiges Montréal, Québec, H3S 2S7

Nom .....

Adresse .....

Code P. .... Ville .....

T.R.M. 13-10-79

# MOT MYSTÈRE

TELE  
RADIO  
MONDE

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | P | L | I | E | R | C | E | R | T | T | E | M | U | O | S | U | B | I | R | U |
| 2  | R | R | I | P | L | H | T | R | R | N | I | N | R | U | O | F | F | E | N | N |
| 3  | E | O | O | O | L | O | N | O | E | T | E | R | Q | A | R | A | L | E | T | I |
| 4  | L | C | S | C | T | E | P | O | R | S | T | M | E | U | C | I | T | A | T | O |
| 5  | E | A | N | A | E | S | I | O | I | E | O | R | E | T | E | B | R | T | I | N |
| 6  | V | R | L | A | U | D | U | N | R | T | T | P | U | D | O | T | C | F | A | A |
| 7  | E | T | I | L | R | V | U | R | C | T | P | R | P | A | N | N | E | R | F | N |
| 8  | R | E | C | O | E | U | A | R | E | O | E | E | D | O | I | E | E | E | N | O |
| 9  | L | N | R | R | T | I | S | M | E | M | N | M | C | T | E | I | R | R | O | I |
| 10 | I | I | E | E | N | A | E | S | E | U | I | T | S | X | D | L | E | A | I | T |
| 11 | T | C | T | T | G | R | N | B | A | N | L | I | E | U | E | S | L | R | S | A |
| 12 | U | O | I | I | N | A | E | I | I | I | D | R | T | S | O | T | V | I | I | U |
| 13 | O | M | C | T | G | E | S | S | M | C | C | E | E | P | T | A | P | E | V | T |
| 14 | C | M | I | P | E | E | T | U | O | I | U | O | M | S | L | A | E | O | I | I |
| 15 | I | I | L | S | R | R | A | N | C | P | R | I | N | E | U | S | B | A | D | S |
| 16 | T | S | P | A | A | E | F | E | E | A | O | C | U | T | N | L | R | L | A | A |
| 17 | O | S | M | T | V | I | C | R | O | L | E | R | S | E | E | T | T | U | E | X |
| 18 | Y | I | I | U | R | O | I | E | T | I | U | S | P | I | X | S | V | A | U | I |
| 19 | E | O | O | M | S | L | U | E | D | I | L | A | V | E | D | E | T | A | T | R |
| 20 | N | N | E | G | O | C | I | E | R | E | G | L | E | M | E | N | T | E | E | P |

## CE MOT MYSTÈRE COMPORTE 6 LETTRES CACHÉES LE SUJET: POURBOIRES

Lorsque vous vous serez servi de tous les mots ci-dessous en encerclant chacune de leurs lettres, il ne vous restera que celles qui devront nécessairement former le Mot Mystère.

A  
administration  
adopté  
amendement  
assurance  
avoué  
B  
banlieue  
C  
car  
carte  
citer  
citoyen  
clos  
commission  
confirmé  
contesté  
contrat  
coût  
D  
discriminatoire  
distinct  
division

E  
émettre  
enquête  
entente  
étudier  
exception  
exercice  
extrait  
F  
facturé  
fait  
fourni  
I  
implicite  
imposer  
inclus  
incontestable  
L  
litige  
loi  
M  
métropole

municipal  
N  
négociier  
noter  
nouveau  
O  
obtenu  
offrir  
opposer  
P  
pensée  
péril  
plein  
plier  
précédé  
prélever  
prix  
procédure  
proposer  
R  
rare  
règlement  
relié

rendement  
résultat  
rôle  
S  
sauvé  
situation  
soumettre  
subir  
suite  
T  
taux  
terrain  
total  
trop  
trouver  
U  
union  
usager  
V  
valeur  
valide  
ville

LA SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE:  
**VILLAGE**



Voici, donc Jean-Pierre Léaud incarnant le rôle de Antoine Doinel, et Claude Jade qui est Christine la femme d'Antoine.

## C'EST UN RAPPEL! NE MANQUEZ SURTOUT PAS "L'AMOUR EN FUITE"

Antoine Doinel, le personnage que nous a présenté François Truffaut sous divers jours depuis vingt ans et à travers cinq films, est de retour au grand écran dans "L'Amour en fuite".

Il y a vingt ans, François Truffaut découvrait le comédien Jean-Pierre Léaud, encore adolescent, et tournait avec lui son premier film, "Les quatre cents coups". Fidèle à Léaud et à lui-même, Truffaut a brillamment utilisé le cinéma pour suivre Antoine à diverses périodes de sa vie dans "L'Amour à vingt ans" (1963), "Baisers volés" (1964) et "Domicile conjugal" (1971).

Ce goût de travailler ensemble a fait dire à plusieurs que ces films étaient biographiques, ce que les principaux intéressés ont démenti. Antoine Doinel, ce n'est pas Truffaut, ce n'est pas Léaud, mais un personnage imaginaire qui a trouvé sa place cinématographique entre eux deux.

Dans "L'Amour en fuite", Antoine Doinel a



Jean-Pierre Léaud a toujours maîtrisé avec talent l'art de faire paraître ses sentiments dans son regard.

ment. Dans ces scènes, Truffaut utilise avec talent le "flash back".

"L'Amour en fuite" est le dernier film d'Antoine Doinel. Ainsi en a décidé son créateur, François Truffaut. "Mais pourquoi le tuer si jeune?", lui demande-t-on. "C'est justement pour ne pas le tuer que j'ai voulu une fin heureuse. En même temps, cette fin marque bien que l'on n'y reviendra pas. Le film est récapitulatif et sa fin, conclusive".

## UNE DES PLUS BELLES "PIÈCES" DE TRUFFAUT!

passé le cap de la trentaine. Il gagne sa vie comme correcteur d'épreuves dans une imprimerie parisienne, bien qu'il soit l'auteur de deux romans. On le retrouve avec sa femme Christine (Claude Jade) dont il est sur le point de divorcer. Ses rencontres avec d'autres femmes l'amènent à vivre de nouveaux conflits amoureux. Il retrouve d'anciennes amies. Naturellement, ces différentes rencontres conduisent Antoine Doinel à revivre certains épisodes de son passé et peut-être à les considérer différem-

François Truffaut et Marie-France Pisier sont les co-auteurs du scénario de "L'Amour en fuite", dont la distribution réunit outre Jean-Pierre Léaud et Marie-France Pisier, Claude Jade, Dani, Dorothee et Rosy Varte.

Tous les films qu'a créés François Truffaut sont exceptionnellement tendres, humains et à la recherche de la compréhension d'autrui. Assister à ce film est en quelque sorte un bain d'humanité, car vous ne sortirez pas de la salle, sans avoir gagné quelque chose!



## JEANINE LÉVESQUE DIVORCE!



Jeanine est très heureuse de la décision qu'elle vient de prendre.

Jeanine et son époux, lorsqu'ils filaient le parfait amour!

La populaire chanteuse Jeanine Lévesque, aura son divorce cette semaine, c'est en fait ce que nous venons tout juste d'apprendre en cette soirée du Gala du Cabaret.

Il semble que le divorce lui aille à la merveille car Jeanine est

plus souriante que jamais! Que peut-on dire de plus? Nous n'avons vraiment pas de raison de nos jours, d'accuser quelqu'un qui divorce, car après tout, l'erreur est humaine et lorsqu'arrive le moment de régler nos mésententes, il est assez difficile de dire

tout bonnement que l'on divorce. Que voulez-vous, il est parfois mieux d'être divorcé et heureux chez soi, plutôt que de vivre dans une ambiance vraiment désagréable et électrique.

Souhaitons donc à Jeanine, notre chanteuse tyrolienne par excellence une vie remplie de joie et de bonheur.

## MARJOLAINE HÉBERT S'ÉCLIPSE

Marjolaine Hébert, que l'on peut voir toutes les semaines dans Terre Humaine, s'accorde présentement un repos bien mérité dans un pays qu'elle affectionne particulièrement, l'Espagne.

Il ne s'agit pas pour elle d'un voyage d'affaires mais uniquement d'un voyage d'agrément.



Voici une photo de Marie-France Pisier qui interprète le rôle de Charlotte dans les soeurs Brontë!

## ADJANI, PISIER ET HUPPERT RÉUNIES DANS "LES SOEURS BRONTË"

Au cours des années, l'aventure lyrique des soeurs Brontë a éveillé la curiosité de plusieurs historiens. On dénombre aujourd'hui 400 livres racontant leur histoire. Parce qu'il était passionné par leur vie, ANDRE TECHINE a décidé de tourner un film sur LES SOEURS BRONTË, trois personnages de l'ère victorienne implacablement marqués par le destin.

Les filles du pasteur Brontë, Charlotte, Emily et Anne, nées en 1816, 1818 et 1820 grandissent dans la solitude, à l'abri du courant romantique qui bouleverse l'Europe, mais leurs oeuvres en refléteront toute la sensibilité. Des rapports passionnés avec la nature, les sinistres histoires d'adultère et d'inceste qu'elles recueillent des paysans vont inspirer leurs récits. Lorsque leur frère, Brandwell, rongé par l'alcool et l'opium rendit l'âme, elle se sont mises à écrire leurs romans.

Sélection française au Festival de Cannes '79, LES SOEURS BRONTË prendra l'affiche du cinéma Crémazie le vendredi 5 octobre.



CINÉMA 5h  
de

FESTIVAL D'AVENTURE



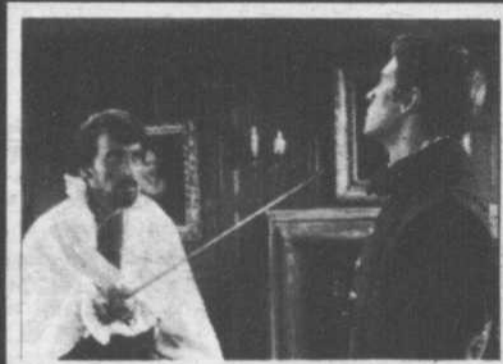
**LUNDI**  
La Bonne Année  
avec Lino Ventura



**MARDI**  
La Révolte  
des Vierges  
avec Pamela Grier



**MERCREDI**  
La Rage  
de Survivre  
avec Glenn Ford



**JEUDI**  
Les Pirates  
du Diable  
avec Christopher Lee



**VENDREDI**  
Le Pirate du Roi  
avec Doug McLure

**TÉLÉ****WESTERN**

Texte: Roger Cordeau

Photos: Jean Touchette

## MARCEL MARTEL ET GEORGES HAMEL AUX CANAUX WESTERNS

La semaine dernière, j'ai eu le plaisir de me rendre aux Canaux Westerns au bord de l'eau à Charlemagne pour assister au lancement du microsillon de Marcel Martel et de Georges Hamel. Plus d'une trentaine d'artistes sont venus leur rendre hommage en présentant un spectacle. Aujourd'hui Marcel Martel a réalisé son 47ième microsillon, il a également 80 45 tours à son crédit. Pour Georges Hamel son 2ième microsillon et 1 45 tours à son crédit. Sur la pochette de Marcel Martel de la Compagnie de Bonanza on y retrouve 1- J'ai le goût de Toi 2- Joli Bateau 3- Cette Campagne 4- Excusez-Moi Monsieur 5- Adèle 6- Laissez le bon temps roulez 7- Les 4 saisons 8- Mon coeur est comme un train 9- La valse des Amoureux 10- Grand-Mère n'aime pas la musique. Pour Georges Hamel sur l'étiquette Amical 1- Bonjour les Amis 2- Portez-lui ses Roses 3- Dort petit Ange 4- L'Inflation 5- Ce Que Je Veux 6- Accroche-toi à Mon Coeur 7- Saison des Fleurs 8- La Plus Belle Valse 9- Orphelin Sur La Route et finalement 10- Toi Maman. Plus de 500 personnes ont assisté à ces deux lancements de microsillon de Martel et Hamel.

## UN ANNIVERSAIRE BIEN WESTERN



La semaine dernière, Maman Lulu et d'autres complices à mon insu ont décidé de fêter mon anniversaire de naissance. Plusieurs artistes westerns étaient complices de cette organisation. Ils ont présenté un très bon spectacle. Le présent qui m'a été offert celui que j'ai trouvé le plus comique c'est un vase rempli de cents noirs que j'ai remis à Carmen pour qu'elle les roule. Ça lui a pris deux jours. AH. AH. Parmi mes invités, nous trouvons Gilles Lemire, la chanteuse western France Yanne, Me Claude Grant, Robert Coutu, le Groupe Les Copains du Western ainsi que Claudine. Je

tiens à remercier tous les gens et le public pour cette grande surprise qu'ils m'ont fait. Sur la photo, Monsieur et Madame Jean-Guy Laroche de LM Auto de Mascouche, notre-Ti-zoune National Desfossé, le chanteur Clairance Cormier, la chanteuse Mannon Côté, Lucien Chevalier président du Groupe Les Copains du Western, les coupables de cette soirée Monsieur et Madame Côté, Mme Madeleine Coutu; votre serviteur Roger accompagné de la charmante Carmen Desfossé et Claire Desfossé qui semblait être très surprise de voir notre photographe Jean Touchette. Merci à tous.

## TROPHÉE FÉLIX POUR LA CATÉGORIE WESTERN

Récemment, Dominique Michel et Denise Filiatrault ont animé un super gala de l'Industrie du Disque et du Spectacle Québécois qui se tenait à la Salle Wilfrid Pelletier à la Place des Arts. Sous la présidence de Monsieur Guy Latraverse, l'Adisq a remis quatorze (14) trophées pour différentes catégories qui sont:

- 1- Disque de l'année - disco
- 2- Disque de l'année - rock
- 3- Groupe de l'année

- 4- Disque de l'année - folklore et traditionnel
- 5- Disque de l'année - instrumental
- 6- Disque de l'année - co-production

Pour le microsillon le plus vendu.

- 1- Découverte de l'année
- 2- Interprète masculin de l'année
- 3- Interprète féminin de l'année

- 4- Disque de l'année - Auteur

- 5- Compositeur interprète - Chanson de l'année

- 6- Spectacle de l'année

Daray'che pour leur composition Julie et ses Musiciens volume #2, Honoré Godbout volume #1 pour Honoré Godbout, Marie King pour la chanson La Fille de Québec, Marie Lord pour la chanson Je Reste Seul, Chantal et Réjean Massé pour la chanson L'Hôtel et la Boisson Pour Oublier.

Croyez le ou non, celui qui a remis le trophée Félix pour la catégorie western et qui a créé tout un émoi auprès du public, le grand pionnier de la chanson western, Monsieur Willie Lamothe, qui a



Dans l'ordre habituel, Réjean et Chantal Massé, l'animateur de radio bien connu du western André Breton, Marie Lord, Paul et Julie Daray'che, Honoré Godbout et Marie King qui brillait par son absence.



Malgré son état physique, M. Willie Lamothe, a tenu à présenter le trophée Félix pour la catégorie western à Paul et Julie Daray'che Julie a adressé quelques mots à l'auditoire pour féliciter Willie et remercier tous ceux qui l'ont supporté durant sa carrière. Le tout était télévisé en direct sur les ondes de Radio Canada.

## LA CHANSON WESTERN DE LA SEMAINE SOUVENIR D'UNE NUIT

- 1) Je me souviens comme si c'était hier  
De cette belle nuit du passé  
Tout ceci s'est passé en hiver  
Lorsque nous nous sommes rencontrés
  - 2) Je me baladais seule dans la neige  
Lorsque soudain je me sentis gelée  
J'ai vu une maison sur la grève  
J'y suis entré pour m'y réchauffer
- Ref.) Que c'est triste de penser qu'à tout ceci  
Maintenant n'est plus que du passé  
Et aujourd'hui tout me semble sombre et triste  
En pensant que jamais je ne le reverrai
- 3) Il était seul assis devant le foyer  
Et lorsque nos regards se sont croisés  
J'ai soudain senti mon coeur se serrer  
C'était celui dont j'avais tant rêvé
- France Yanne

- 7- Microsillon de l'année

Et à ma grande surprise on a remis un trophée Félix au disque de l'année western. On retrouvait en nomination de cette catégorie Julie et Paul

remis le trophée à Julie et Paul Daray'che pour leur composition sous l'étiquette Bonanza volume #2. M. Willie Lamothe a fait toute une rentrée spectaculaire et très émouvante que l'on ne peut oublier.



De gauche à droite, la chanteuse Nicole Raymond, Gaetan Richard producteur de l'étiquette western, celle qui a animé cette soirée avec un succès incroyable la charmante chanteuse Denise Roussel, Marcel Martel et Georges Hamel qui ont présenté leur nouveau microsillon au Canaux Westerns, M. et Mme André Hébert, le sympathique propriétaire M. Marc Laurin, le chanteur western et propriétaire du Ranch à Réjean M. Dupuis de la municipalité de Berthémié.



Ici, c'est le trophée Troubadour qu'elle gagna il y a deux ans. Mais lundi dernier, Marie Lord se méritait un nouveau trophée lors du grand Gala du cabaret.

Quand elle commença à travailler dans les cabarets de Montréal il y a une vingtaine d'années, Marie Lord dut se résoudre à mettre de côté ses goûts personnels et à interpréter un répertoire à la mode. "Les agences ne voulaient pas entendre parler de western, alors je faisais du Annie Cordy, Petula Clark, etc. Je me disais fantaisiste."

En bonne Gaspésienne pourtant, c'est le western qu'elle portait en elle depuis son plus jeune âge. Son père, Tigus le violonneux, était connu dans toute la péninsule. Même quand, à l'âge de 3 ans, on dut la placer dans une famille à la suite du décès de sa mère, on amenait la petite Marie voir son père quand il était d'une veillée dans le coin.

"Je savais, très jeune, que je voulais chanter et faire du spectacle, mais mes parents nourriciers ne voulaient pas en entendre parler. J'ai donc dû prendre mon mal en patience."

Inutile de dire, que dès qu'elle fut "libérée", Marie rappliqua à Montréal et commença à faire la tournée des concours amateurs. Le jour, c'était la vie de factrice, mais le soir, c'était la scène et la chanson.

Mariée à 18 ans, elle arrêta le temps d'accoucher de son premier enfant, mais le démon de la musique la tenait. "Mon mari en était bien conscient et s'est

toujours montré très compréhensif. C'est même à lui que je dois mon emploi professionnel dans un piano bar de Saint-Jérôme."

Dans ce piano bar, comme dans les cabarets qui suivraient, Marie Lord faisait son répertoire "populaire", se contentant de glisser ici et là une chanson western, juste assez pour se faire plaisir à elle et aux quelques amateurs dans la salle, mais pas trop pour ne pas choquer.

C'est à Willie Lamothe qu'elle doit en grande partie d'être revenue à ses sources. "Une fois, en Gaspésie, au milieu des années 60, on m'avait demandé de présenter Willie (qu'elle ne connaissait pas). Tout d'un coup, au beau milieu d'une chansonnette française que je faisais avant de le présenter, Willie est monté sur la scène a pris le micro et a dit devant tout le monde que c'était une soirée western et que je devrais chanter en conséquence. J'aurais voulu

MEILLEURE CHANTEUSE WESTERN '79

# MARIE LORD

## AU PASSÉ, PRÉSENT ET FUTUR



Marie avec son cadet Serge, 9 ans, qui montre, lui aussi, des aptitudes pour la musique.

entrer dans le plancher..."

Mais elle fit une couple de chansons western et après le show, Lamothe vint la féliciter... et la chicaner: "As-tu honte de ton western? Pourquoi tu le chantes pas?"

Quelques semaines plus tard, Willie joignant l'acte à la parole, se présentait chez Marie pour écouter ses composi-

tions et leur redonner la touche western qui leur manquait.

Depuis ce temps, Marie Lord est revenue au western... encore qu'il faille s'entendre sur le style que le mot implique. La chanteuse ne cultive pas particulièrement la voix nasillarde qu'on identifie si souvent au genre et elle fuit les clichés consacrés amour-toujours, etc.



Les quatre enfants de Marie Lord ont eu une mère exceptionnelle. "Je n'ai jamais aimé faire la popote, mais j'ai toujours fait ma couture. Ce qu'ils n'ont pas eu d'une façon, j'ai essayé de leur donner d'une autre."

"Il y en a qui disent que je ne suis pas une vraie chanteuse western. Disons que je le suis à ma manière."

Marie Lord tient beaucoup à s'affirmer comme auteur-compositeur: elle a déjà fait des chansons pour plusieurs artistes de western et estime que c'est justement en laissant interpréter ses chansons par "la relève" comme elle dit, qu'elle pourra passer à la postérité.

Sans compter bien sûr, qu'elle a bien l'intention, au moins une fois avant de prendre sa retraite, de faire un long-jeu exactement comme

disent qu'ils ne me reconnaissent pas sur ce long-jeu." Les gens sont vraisemblablement moins intéressés par la perfection technique que par le caractère proche, immédiat, aussi imparfait soit-il, de l'interprétation. Le western, c'est presque un genre de confiance, Marie Lord le sait très bien, elle qui se souvient de cet oncle prisonnier des Allemands qui, au retour de la guerre ne trouvait à raconter son expérience pénible que s'il pouvait en même temps gratter sa guitare.

Marie Lord semble finalement tiraillée entre



"Des fois, je vois des violons et des cuivres dans mes compositions. Un jour" confie la chanteuse à notre journaliste.

elle l'aimerait. "Je serai peut-être la seule à l'acheter, mais au moins j'y aurai mis tout ce dont je rêve. Des fois, en composant, je vois des violons, des cuivres... Mais vas donc essayer de faire ça au Québec!"

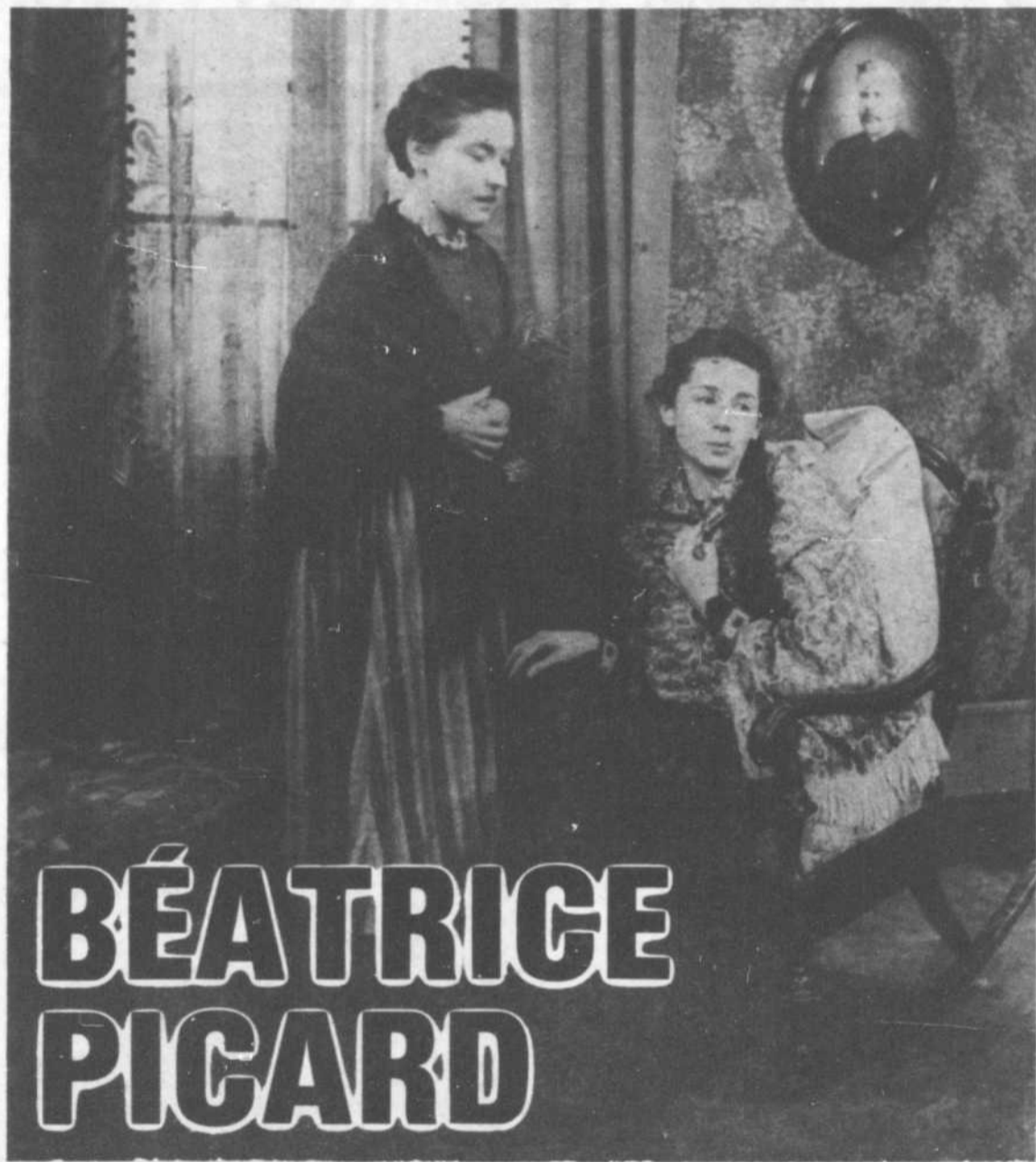
Depuis 70, Marie Lord a enregistré 5 long-jeu. Le-premier avait été enregistré en 3 heures, le dernier en plus de 30 heures avec plus de la moitié de chansons américaines, des arrangements sophistiqués et une production de calibre éminemment supérieur aux quatre premiers.

"Pourtant, les gens

ses aspirations de créatrice et certaines lois du genre. Ce n'est pas un mince défi qu'elle se donne et il y a heureusement, ici et là, des signes encourageants de réussite. Il y a trois semaines, elle était en nomination pour un Félix au Gala de l'ADISQ. Lundi dernier, elle décrochait le trophée de meilleure chanteuse western de l'année au gala cabaret 79. Marie Lord est fière: on commence peut-être à reconnaître son western.

Textes: N. CUSSON  
Photos: GUY DESROCHERS

# Les Images d'une Grande Carrière:



**BÉATRICE  
PICARD**

Béatrice Picard en compagnie de Suzanne Langlois dans un épisode du "Survenant".



On se souviendra de "Cré Basile", alors que Béatrice Picard incarnait le rôle de la femme d'Olivier Guimond.



Dans "Je me souviens", elle tient le rôle de Marguerite Bourgeois.



Elle fit partie de la troupe "Pain du jour". Julien Bessette, Suzanne Langlois, Olivette Thibault et Denis Drouin l'entourent.



En 1958, Béatrice est élue Reine de la radio et de la télévision.

Elle naît à Montréal le 3 juillet 1929, et est la deuxième d'une famille de trois enfants, trois filles. Avec ses soeurs, elle est initiée tôt à la musique, au chant, à la danse et à la peinture. Adolescente, elle veut devenir avocate. Pour mieux se préparer à cette carrière, elle décide de suivre des cours de diction chez Madame Jean-Louis Audet. Un peu plus tard, elle s'inscrit aux cours d'art dramatique. Puis, subitement, la jeune fille qui rêvait de devenir avocate n'a plus qu'un désir: se lancer dans la carrière de comédienne.

Elle débute à la radio, en 1945, dans Radio - Petit-Monde, émission hebdomadaire consacrée aux élèves de Mme Audet.

Elle fait ses débuts semi-professionnels au

théâtre, en 1949, dans la Maison de Bernarda, avec Denise Pelletier, au studio 15. (Le studio 15 était l'école de théâtre fondée par Jeanne Maubourg et Gérard Wienckx.) En 1950, elle



À 21 ans, Béatrice était déjà initiée au chant, à la danse et à la peinture.

tient le rôle de la jeune première traditionnelle dans une pièce de boulevard, *L'Heure du berger*, présentée au théâtre des Compagnons. Sur cette même scène, elle joue, en 1952, dans *Crime et Châtiment*, avec Jacques Létourneau. En décembre 1952, elle joue dans *La Charlotte prie Notre-Dame*; en 1953, dans *Pirouettes*; en 1956, *Je me souviens* (rôle de Marguerite Bourgeoise); en 1957, *Topaze*; en 1958, *Un simple soldat*; en 1960, *La bonne Anna*. Puis, sur différentes scènes: *L'École des veuves* de Cocteau; *L'Homme, la bête et la vertu*, de Pirandello; *Bousille et les justes* de Gratien Gélinas; *Turcaret de Lesage*; *L'Heure éblouissante*; *Gigi* (en anglais); *Little Hut* (en anglais); *Ondine* de Giraudoux; *Ces dames aux chapeaux verts*; *Britannicus*; *Au pays du sourire* (opérette, aux Variétés Lyriques); *Le temps des lilas*; *Au retour des oies blanches*; *Et Mademoiselle Roberge boit un peu*, *La Vie éjarrée du brave Adam Dollard, sieur des Ormeaux* (1974).

À la radio, on entend Béatrice Picard à *Radio-Collège*, *Radio-Théâtre*, *Rue Principale*, *Tante Lucie*, *Je vous ai tant aimé*, *R.S.V.P.*, *Face à la vie*, *La Famille Plouffe*, *Rue des Pignons*.

À la télévision, elle joue dans plusieurs téléromans de Radio-Canada: *Le Survenant* (Angéline), *Le Chénal du Moine*, *Marie-Didace*, *La Force de l'âge*, *Rue de*

*l'Anse*, *Le Pain du jour*, *Filles d'Ève*, *Le Balastrin*, *Le Bonheur des autres*, *Ti-Jean Caribou*, *Le Paradis terrestre* et dans *Cré Basile* à Télé-métropole. On la voit aussi dans des séries comme *Ti-Jean Caribou*, *Je Me souviens* et *À cause de mon oncle*.

Béatrice Picard joue dans quelques télé-théâtres, notamment dans *KMX Labrador*, de Jacques Deval, *Médée* (quatuor) de Marcel Dubé, *La Cerisaie* de Tchekov, *L'Oiseau bleu* de Maeterlinck.

Au cinéma, elle tourne quelques courts métrages pour l'Office national du film et joue dans *Taureau de Perron*, *Il était une fois dans l'Est*, *Les Chats bottés* de Claude Fournier.

Béatrice Picard reçoit le titre de meilleure comédienne au festival d'art dramatique, en 1952, et obtient une bourse d'études pour Paris. En 1958, elle est élue Reine de la radio et de la télévision.

Mariée au réalisateur Jacques Ségard, elle a quatre garçons.



On s'amuse ferme à débaler les cadeaux. Entre comédiens, on peut bien se faire plaisir!



En 1958, Télé-Radiomonde rapportait les faits saillants du Gala des artistes qui consacrait Béatrice Picard. Déjà, il se faisait un devoir de bien servir ses lecteurs.



En 737 elle participe à l'émission "Comme tout le monde". Georges Carrère lui donne la réplique.



On la voit ici dans une scène des "90 jours" avec Jean Doyon.



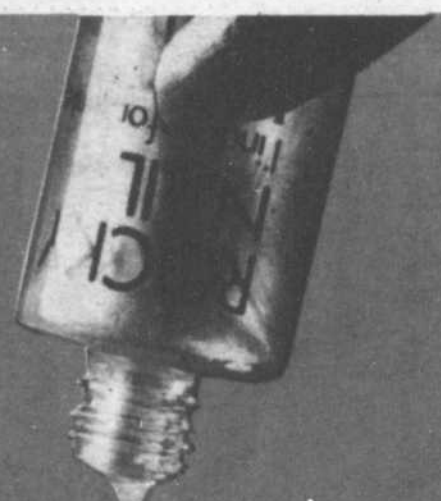
Très bonne comédienne, Béatrice rêvait pourtant de devenir avocate...



De son mari, le réalisateur Jacques Ségard, elle eut quatre beaux garçons.



Le téléroman Marie-Didace la mettait en vedette avec Patricia Noÿn.



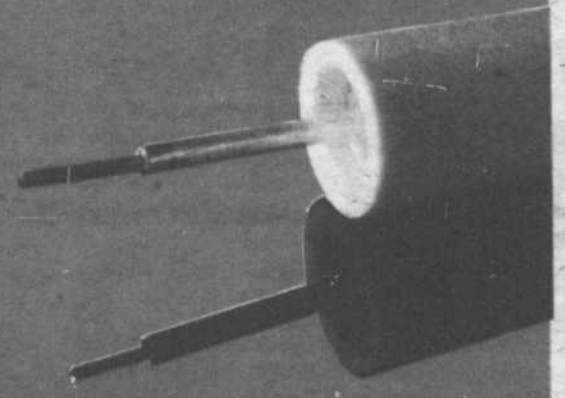
**LAYLA** s'occupe  
de la santé de vos ongles

**ROCKY NAIL**

non seulement **ROCKY NAIL**  
**DURCIT** l'ongle mais  
en plus il le **TONIFIE**

**LAYLA** vous  
offre 105 couleurs  
différentes de vernis  
à ongles

**NOUVEAU** prix de détail suggéré \$5.95



**EN VENTE DANS LES PHARMACIES - SALONS DE BEAUTÉ ET D'ESTHÉTIQUE**



Distributeur pour le Canada



Page 28 — TELE-RADIOMONDE, du 7 au 13 octobre 1979