


S'EM

LE GARÇON DE RENÉE MARTEL



RADIO MONDE
VOL. XXXV — No 24
MONTREAL, 27 AVRIL 1974
PRIX: 30¢ — N.B.-E.U.: 35¢

CACHÉ DANS CETTE POUPONNIÈRE



**LE PÈRE
PLEURE
DE JOIE**

JANETTE
BERTRAND
FURIEUSE
CONTRE LISE
PAYETTE

HOSPITALISÉ
JEAN DUCEPPE
SAUVÉ

Calendrier de la tournée



Player's

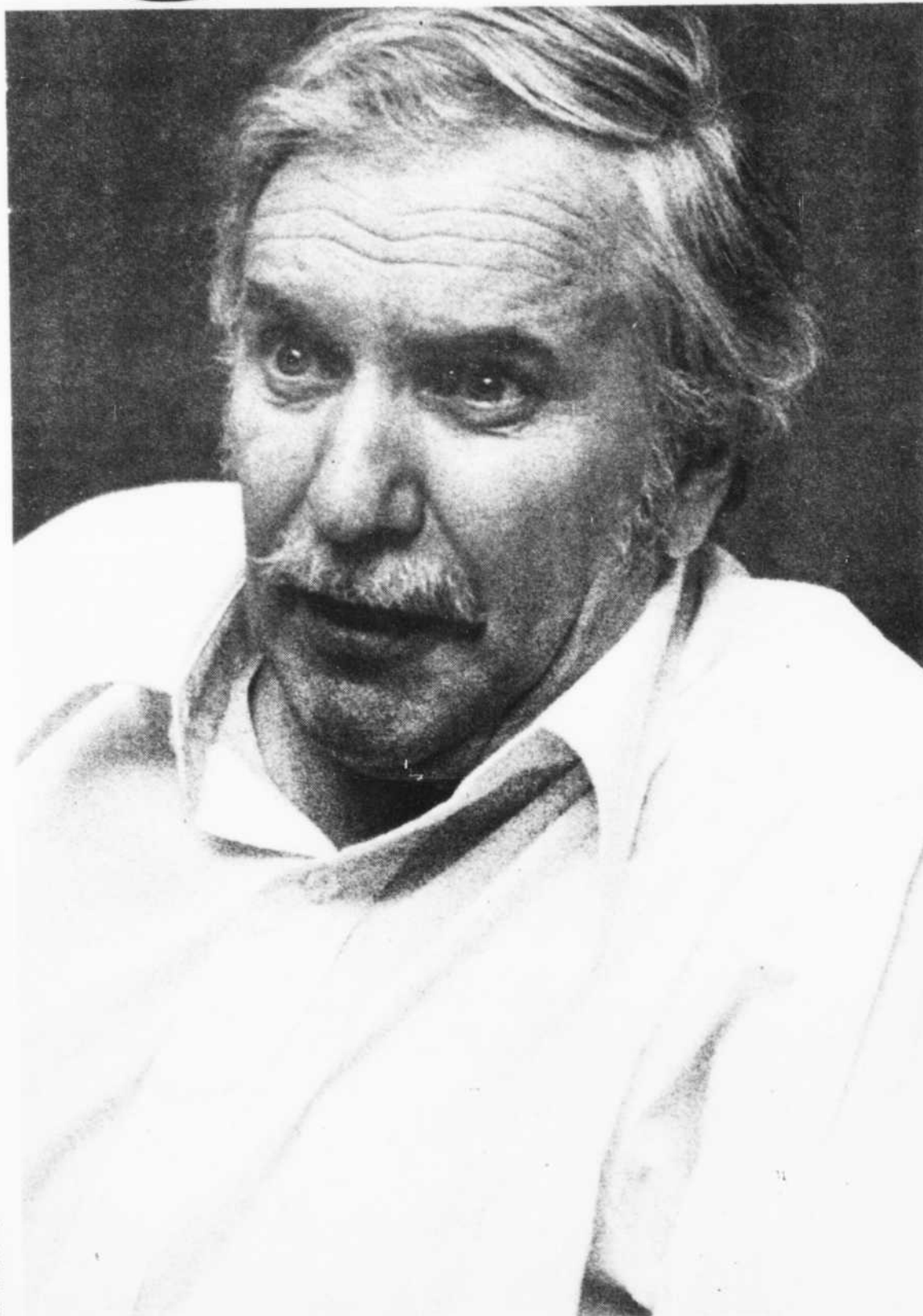


Granby: 20 avril	Sainte-Agathe: 27 avril
Chambly: 21 avril	Rouyn: 1er mai
Lachute: 22 avril	Trois-Rivières: 3 mai
Saint-Jérôme: 23 avril	Sorel: 4 mai
Hull: 24 avril	Joliette: 5 mai

Forum de Montréal: 26 avril



HOSPITALISÉ: JEAN DUCEPPE SAUVÉ



Complètement épuisé, Jean Duceppe a dû être hospitalisé.

Mardi dernier, le populaire comédien et animateur de l'émission télévisée "Pierre, Jean Jasent" était hospitalisé dans une institution de la rue Sherbrooke à Montréal. On savait depuis plusieurs mois qu'il était rendu au bout de son rouleau mais devant son entrain personne ne prévoyait qu'il croulerait à ce moment-ci.

Jean Duceppe souffre du diabète depuis de nombreuses années et cette maladie est à l'origine de sa défaillance.

qu'au 7 mai, il se soumet à une cure de sommeil. Il quittera l'hôpital avant cette date mais devra prendre un repos complet de plusieurs semaines.

ON DOIT L'OBLIGER A DORMIR

Duceppe a toujours été reconnu comme un bourreau de travail et il n'a jamais reculé devant l'effort. Au contraire, il avait le don de surcharger son horaire d'une telle façon que ses compagnons de travail se demandaient comment il pouvait abattre autant de boulot dans une journée. Il faut cependant savoir qu'un diabétique comme Jean Duceppe doit travailler énormément pour brûler son sucre. D'un autre côté, ces efforts déployés épuisent son homme et c'est ce qui est arrivé avec le comédien. Il y a quelques semaines il se trouvait devant un dilemme: continuer jusqu'à l'épuisement ou ralentir ses activités et occasionner une remontée des effets de son diabète. A la fin mars, Jean Duceppe avait discontinué ses activités théâtrales. A ce moment, en plus d'enregistrer cinq émissions de "Pierre, Jean Jasent" en deux jours, il participait aux pièces de sa compagnie dont "Le Saut du lit", "Charbonneau et le chef", "La mort d'un commis voyageur" et la toute dernière, "L'année du Championnat". Il semble bien que la saison 73-74 ait été l'année du championnat de travail pour Jean Duceppe et qu'il devra mettre la pédale douce au cours de l'été. En ce moment, à l'hôpital, et ce jus-

STANKELE REMPLACE

Alain Stanké qui devait prendre la relève de Pierre Lalonde la saison prochaine remplace Jean Duceppe durant sa convalescence. Lalonde demeure co-animateur tandis que Stanké devient animateur. Il occupera le siège de Duceppe du 23 avril jusqu'au 7 mai. Selon Guy Robillard, réalisateur de "Pierre, Jean Jasent", la diminution des activités de Jean Duceppe l'avait rendu agressif et de mauvaise humeur. Même s'il ne le laissait pas voir, ses nerfs étaient à bout et on a craint pour une dépression nerveuse causée par le surmenage. C'est une des raisons qui ont incité les médecins à lui prescrire une cure de sommeil de laquelle il sortira regaillard et sauvé. Sauvé, car le diabète est une maladie très sérieuse (Duceppe doit s'injecter de l'insuline chaque matin) qui peut facilement être contrôlée mais qui n'en demeure pas moins un mal fonctionnement chronique de l'organisme. Et on sait l'influence que peut avoir le système nerveux sur la santé et à plus forte raison un système nerveux débalancé sur un malade incurable comme l'est Jean Duceppe. Il ne nous reste qu'à lui souhaiter une bonne convalescence. Un conseil Jean: ne travaille pas trop à la maison durant cette convalescence...

2 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 avril 1974

<p>Publié par Télémonde Inc., 4270, rue Papineau, Montréal 177, Québec, Tel.: 527-3161.</p> <p>Vice-président: Normand G. Robidoux Directeur de l'information: Claude Charron.</p>		
<p>DIRECTEUR GUY POTHIER</p>	<p>MAQUETTE Myriam</p>	<p>DIRECTEUR DE LA PROMOTION André Rancourt DIRECTEUR DE LA PUBLICITE Gaston Berube PUBLICITE NATIONALE Germain Poirier.</p>
<p>DIRECTEUR EN CHEF PIERRE SEGUIN</p> <p>UNE FILIALE DE QUEBECOR INC.</p>		
<p>Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Montreal Offset Inc., 144 ouest, rue Port-Royal, Montréal 357. La plus importante imprimerie de journaux au Canada. Tel: 384-8880</p>		<p>ABONNEMENT: Nicole Tremblay, \$15.00 par année, \$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3 mois, 30¢ le numéro. États-Unis 35¢. Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. COURRIER DE LA DEUXIEME CLASSE ENREGISTREMENT NUMERO 1339 Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.</p>
<p>DISTRIBUTION: LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Ville Saint-Laurent 379 Telephone: 332-0680</p>		

JANETTE BERTRAND ET JEAN LAJEUNESSE EN FURIE CONTRE LISE PAYETTE...



LIRE PAGE 5



C'est dans cette pouponnière que le petit de Renée Martel était tenu caché par les gardes de l'hôpital Notre-Dame.



C'est derrière cette porte (chambre 4022) de l'hôpital Notre-Dame que Renée Martel a passé une partie de la semaine dernière.



Renée Martel a passé les plus belles vacances de Pâques de sa vie.

RENÉE MARTEL MÈRE D'UN GARÇON DE 7 LIVRES 2 ONCES

Samedi le 13 avril à 19h15 Renée Martel devenait maman. La grossesse de la vedette s'achevait, au grand soulagement de toute la famille, par une réussite totale: un magnifique garçon de vingt pouces, pesant sept livres et deux onces et dans une forme splendide. Inutile de vous dire que Renée a passé les plus belles vacances de Pâques de toute sa vie, même si elle était hospitalisée à la chambre 4022 de l'hôpital Notre-Dame.

JEAN-GUY ASSISTE A L'ACCOUCHEMENT

Revirement de dernière heure en cette journée pluvieuse: Jean-Guy décide d'assister à l'accouchement. A la grande joie de Renée qui n'insistait pas mais qui a été profondément touchée du geste de l'homme de sa vie. Le docteur Amyot, spécialiste en obstétrique et gynécologie, a procédé à l'accouchement et le tout s'est très bien passé. Renée nous a avoué:

"Je suis en pleine forme, en parfaite santé tout comme notre enfant. Ce garçon sera élevé dans l'amour et la sérénité. Je ne permettrai à quiconque de prendre des photos de lui d'ici un mois. La raison? C'est bien simple: un bébé ce n'est jamais beau à la naissance et je veux que les gens le voient sous son meilleur jour. Dans quelques semaines je permettrai aux photographes de faire leur métier".

Cette décision, Renée l'avait prise il y a bien longtemps et elle y tenait mordicus. D'ailleurs, madame Acker, photographe des nouveaux-nés de l'hôpital Notre-Dame, avait reçu des ordres très stricts concernant le bébé Chapados-Martel. Aucune photo à personne si ce n'est à la mère.

Elle a donc remis les 23 photos à la maman. On avait même avisé

les gardes en charge des poupons de cacher le bébé et quand on leur demandait qui était le bébé Chapados-Martel, elles répondaient qu'il n'y avait pas de petit à ce nom à la pouponnière.

Blaguant sans arrêt il nous a avoué:

"Je prends un bon cognac pour fêter ça. Maintenant que je suis grand-père je demande aux gens de me dire vous... Vous ne

**"JEAN-GUY A PLEURÉ
DE JOIE EN VOYANT
NAÎTRE LE PETIT
CHAPADOS"**

De plus, Renée n'est pas sortie de l'hôpital, mercredi, par les portes habituelles. Pour respecter sa décision (et cela même si nous savions par quelle porte elle quittait l'institution) nous n'avons pas insisté pour prendre des photos. Renée Martel a droit à son intimité et nous ne travaillons pas contre son gré.

**MARCEL MARTEL:
"DITES-MOI VOUS!"**

Marcel Martel était fou de joie en apprenant la joyeuse nouvelle.

pouvez pas savoir comment je suis heureux. Dimanche, avec ma femme Noëlla, je suis allé à l'hôpital. Vous auriez dû voir Jean-Guy. Il en avait à raconter. Il bougeait comme un fou dans la chambre. Il n'arrêtait pas. Ce n'est pas drôle son petit Chapados.

Il pleurait de joie à l'accouchement, il ne pouvait pas se retenir. Et même le lendemain il était encore sous l'effet du choc. Je peux vous dire une chose, le

père et le grand-père sont aussi contents l'un que l'autre. Je ne pouvais tomber sur un meilleur gendre. Et lui ne pouvait tomber sur un meilleur beau-père."

Propos recueillis par
Guy POTHIER
Texte:
Pierre SEGUIN



Jean-Guy Chapados n'a pu retenir ses larmes...

ELLE A CACHÉ SON ENFANT

LA
SEMAINE
PROCHAINE...

**NE MANQUEZ PAS LE SUPPLÉMENT SPÉCIAL
SUR LES 35 ANS DE TÉLÉ-RADIOMONDE**



Claude Pélouquin fera de nouvelles chansons avec Robert Charlebois.

LE COMPOSITEUR DE "LINDBERG" RETOURNE AVEC CHARLEBOIS

Claude Pélouquin avait écrit Lindberg en quelques heures et ça avait été un succès absolument foudroyant. Après quelques années passées à écrire et à travailler avec Sauvageau, Pélouquin a décidé de retourner avec Charlebois, ce qui ne peut qu'aider celui-ci. Lors de ses prochains spectacles et sur son nouveau long-jeu, il y aura plusieurs compositions Charlebois-Pélouquin. Selon Pélouquin, Charlebois est un gars qui pense et raisonne beaucoup et qui vit en fonction de son public.



Ernest Guimond verra peut-être à l'écran une de ses vieilles pièces de théâtre qu'il a réécrite dernièrement.

ERNEST GUIMOND EN SPECTACLE AU PATRIOTE

On se souvient que le comédien Ernest Guimond, qui a maintenant 77 ans, avait été fort démoralisé par l'incendie de sa maison l'année dernière et par la disparition de tous ses souvenirs, textes et photographies. Depuis quelques mois deux jeunes, Gaetan Dostie et Réjean Roy s'occupent à retracer tous les textes écrits jadis par Ernest Guimond (300 textes radiophoniques, 40 pièces de théâtre); ces textes ont été en partie retracés et on se propose de monter un spectacle au Patriote à partir d'eux, bientôt: "Ernest Guimond sur son 36", qui comprendra un extrait d'une vieille pièce que Guimond a réécrite, "La femme que j'ai aimée", et qui semble-t-il, sera peut-être aussi produite par une compagnie de cinéma d'ici quelques mois. Ernest Guimond en est si heureux qu'il croit tout simplement revivre. Depuis plusieurs années il travaillait dans l'ombre, ne faisant que des apparitions épisodiques. Depuis le début de leurs recherches, Dostie et Roy ont pu retracer 15 pièces de théâtre, un radio-roman et quatre textes d'émissions de radio écrits par le vieux comédien.



LOUISE RÉMY: un retour à "Septième Nord"

Vous vous souvenez de la populaire émission de Radio-Canada qui mettait en vedette Louise Rémy, Jacques Godin et Monique Miller, il y a quelques années: "Septième Nord". Ce téléroman se passait dans un hôpital, et deux des comédiens de la série retrouveront bientôt leurs personnages et leurs uniformes pour un film produit par Onyx Film "Pour vaincre le cancer."



Louise Rémy: cette année, "Yerma" et "Symphorien". L'année prochaine, qui sait?

"Il s'agit d'un film de vingt minutes, explique Louise Rémy. Le film expose comment on peut prévenir le cancer, quelles sont les précautions à prendre et les signes précurseurs de ce terrible fléau du siècle. Jacques Godin et moi retrouverons pour l'occasion nos personnages de Septième Nord, ce qui nous fait bien plaisir puisque c'est une série dans laquelle nous avons eu le plaisir de jouer pendant quatre ans". Cette année, Louise Rémy a joué dans Yerma, de Lorca, au Rideau-Vert. A la télévision, elle a participé à quelques épisodes de Symphorien. Cela lui suffit amplement, semble-t-il. Pour cet été, elle n'a pas d'autres projets que de prendre de longues vacances avec son mari et ses deux enfants."

CAROLE LAURE POURSUIVIE EN JUSTICE

Carole Laure est actuellement poursuivie par la compagnie qui produit le dernier film de Makaveyev, dans lequel elle tenait l'un des rôles principaux. Selon ceux qui la poursuivent pour quelque \$240,000, Carole Laure aurait refusé de terminer le tournage du film, parce qu'on l'obligeait à porter, pour les besoins du scénario, une ceinture de chasteté. De



Carole Laure est poursuivie pour quelque \$240,000.

plus l'accusation relevait plusieurs autres griefs: Miss Laure serait souvent arrivée en retard au cours du tournage occasionnant une perte de temps et d'argent pour la compagnie; de plus elle aurait manifesté un caractère "de chien", refusant de suivre les ordres de Makaveyev cherchant à implanter ses propres idées de direction d'acteurs. Carole Laure refuse de faire tout commentaire pour le moment. Quant à Gilles Carle, il a l'impression que tout cette histoire est un stunt publicitaire.



On rebâtit le bateau de Paolo Noël

Pendant que Paolo Noel et son épouse se la coulent douce en Floride, Jean Beaudoin s'occupe du fameux bateau.

Quand on a 18 ans et que l'on rêve de grands espaces, de la mer et de bateaux, on a de grandes chances de devenir un jour marin! C'est ce que le destin a réservé à notre sympathique chanteur et comédien, Paolo Noel. On sait que ce dernier possède un bateau, long de 60 pieds. Il a acquis ce dernier, lors d'une vente à l'enchère du gouvernement fédéral en 1968. C'était un bateau de pêche aux Iles-de-la-Madeleine.

Depuis plus d'un an, Paolo travaille à rebâtir son bateau - il a refait le bastingage - le pavois au complet. Le bateau est tout en chêne de 2 pouces d'épaisseur. Paolo nous fait savoir qu'il en a encore pour une autre année de travail - ce n'est pas une mince affaire quand on sait que ce bateau pèse 56 tonnes. Le moteur seul en pèse 6. Actuellement, le navire est en cale sèche chez Jean Beaudoin à la Pointe-aux-Trembles.



Pierre Calvé revient de vacances "froides" en Floride.

LA FAMILLE CALVÉ A EU FROID EN FLORIDE

Pierre Calvé revient d'un séjour de deux semaines en Floride avec sa femme et sa fille Nathalie, qui a huit ans. Ils n'ont guère été chanceux, le froid s'étant récemment emparé du sud des Etats-Unis, ce qui fait qu'ils sont revenus moins reposés et moins bronzés qu'ils ne l'auraient souhaité.

Après une tournée en Louisiane, puis dans le Saguenay Lac St-Jean et finalement dans les Bois Francs, Pierre Calvé éprouve le besoin de prendre un peu de répit jusqu'au 15 mai. Il en profitera pour écrire de nouvelles chansons et préparer son tour de chant. Des projets il en a pour la fin de mai, alors qu'il présentera un spectacle à la Butte à Mathieu le 23. Et pour l'automne on aura droit à un nouveau disque, tout probablement.

JANETTE BERTRAND ATTAQUE LISE PAYETTE

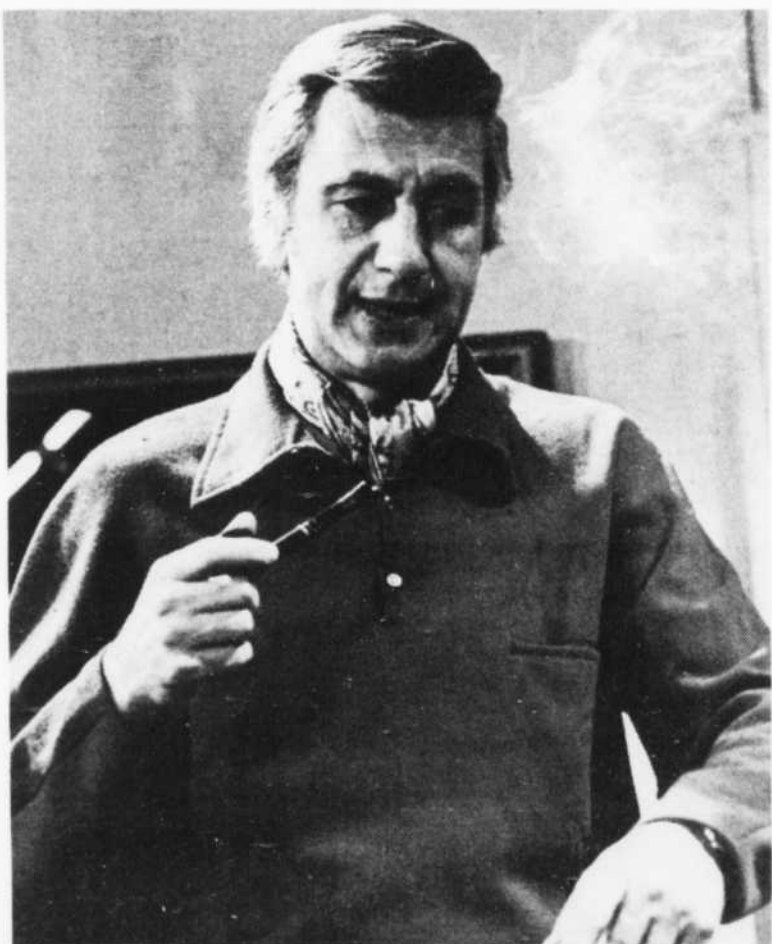
Janette Bertrand attaque Lise Payette, de front, sans détour, parce qu'elle n'a pas accepté l'attitude de madame Payette, lors de l'entrevue d'Isabelle Lajeunesse, à l'émission "Appelez-moi Lise".

Cette entrevue a eu lieu, il y a trois semaines environ, et il faut avouer, en toute objectivité, que Janette Bertrand a raison quand elle affirme: "J'ai eu la nette impression que Lise Payette avait un préjugé contre Isabelle, et ce dès le départ. Elle lui a posé des questions sans profondeur qui ne permettaient pas à Isabelle de développer quelque chose d'intéressant. Et pourtant, Isabelle s'est très bien débrouillée."

**JEAN
LAJEUNESSE:
"LISE FAIT
DU
JAUNISME EN ROBE DE SOIE"**



La vie n'est pas toujours rose pour Lise Payette.



L'attitude de Lise Payette déplaît énormément à Jean Lajeunesse.

"DU JAUNISME EN ROBE DE SOIE"

Janette croit que Lise Payette a, avec le temps, de beaucoup modifié sa formule d'entrevue et qu'elle tente trop de s'introduire dans la vie privée des gens. Elle donne l'exemple d'une rencontre avec un chef d'orchestre où Lise Payette mettait l'accent sur la vie familiale du monsieur, même si ce dernier était fort mal à l'aise. A la suite de cette entrevue, Jean Lajeunesse déclarait que Lise Payette faisait du jaunisme en robe de soie.

DES QUESTIONS IDIOTES

Janette Bertrand est persuadée que Lise Payette avait un préjugé contre sa fille, Isabelle, et on connaît ses réactions violentes quand ses enfants sont attaqués.

"Il vaudrait la peine de revoir l'émission et d'analyser les questions que Lise Payette a posées à Isabelle. Des questions du genre: Etes-vous une petite fille sage, comme dans "Quelle Famille" ... Que fait une petite fille sage? ... Pourquoi vivez-vous encore chez vos parents? ... Il me semble qu'il y



Janette Bertrand: "J'ai l'impression que madame Payette avait un préjugé contre ma fille."

ELLE PREND LA DÉFENSE DE SA FILLE ISABELLE

a des questions plus intéressantes que cela à poser à une jeune comédienne comme Isabelle. Et laissez-moi vous dire que j'aurais réagi de la même façon, même si ma fille n'avait pas été mêlée à cette affaire."

L'OPINION D'ISABELLE

Quant à Isabelle Lajeunesse, elle a semblé satisfaite de l'entrevue à prime abord, mais on se rend vite compte qu'elle aurait aimé avoir la chance de parler plus en profondeur à son public.

"Je suis satisfaite, oui, mais j'aurais aimé pouvoir répondre à des questions un peu nouvelles. Les questions que Lise Payette m'a posées, j'y avais répondu dans les journaux artistiques à plusieurs reprises. Je croyais qu'il y aurait du neuf. Mais il n'y en a pas eu..."

UNE ATTAQUE SÉRIEUSE

L'attaque de Janette Bertrand contre Lise Payette est

sérieuse, parce qu'elle met en doute l'objectivité d'une des grandes personnalités de la télévision. On sait que Lise Payette se voit confier cinq heures d'émission de télévision par semaine. Il est normal que des gens l'attaquent. Il est aussi normal que son style soit soumis à des critiques. On n'a pas cinq heures d'antenne et toute la liberté dans les entrevues sans que des gens soient aux aguets pour nous évaluer, nous pointer certains petits défauts qu'on peut cultiver et développer sans s'en rendre compte.

La querelle Janette Bertrand-Lise Payette est excellente. Elle démontre que Lise Payette abuse peut-être un peu trop de sa liberté dans ses entrevues, cinq heures par semaine. Evidemment, l'objectivité complète n'existe pas, mais il faut oublier notre opinion sur l'invité en face de nous quand nous animons un talk-show.

Bernard LAVOIE

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE

OUFIRI

C'EST UN EXTRAIT D'ECORCE DE PALETUVIER ROUGE IMPORTE D'AFRIQUE

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE. FAITES APPEL A OUFIRI

OUFIRI D'APPLICATION EXTERNE SANS CONTRE-INDICATION POUR VOTRE SANTÉ ET TESTÉ DANS LES HÔPITAUX DE PARIS

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS, ECRIRE A

CASIER POSTAL 9772

QUÉBEC 10 QUÉBEC G1V-4C3

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES ET LES MAGASINS A RAYONS.



PROMO MODE



Une tenue romantique pour le temps des amours

Étincelante et ravissante, cette robe de mariée, en Nylasta vous séduira par sa tendre simplicité. Empiècement arrondi sur corsage à plis et taille soulignée d'une large bande. La jupe se termine par une légère et courte traîne. Une rose égaye le petit chapeau.

140.00

Au Petit Salon — deuxième — Rayon 532

AUSSI
boutique·mode
DUPUIS pour elle
Plaza Saint-Hubert

Aussi Dupuis centre-ville et Carrefour Laval

APRÈS
64 ANS
DE
MÉTIER

ROSE REY- DUZIL DIT ADIEU AU MILIEU ARTISTIQUE

Rose Rey-Duzil a décidé de faire ses adieux au milieu artistique avec la fin des "Mont-Joye", dans trois semaines. Sa décision est sérieuse. Désormais, elle se consacrera à sa famille: elle a deux arrière-petits-enfants qui font sa joie et celle de son mari.

"Après 64 ans de métier, il est temps que je prenne ma retraite, dit-elle. J'ai fait ma part. Aujourd'hui, jouer me demande trop



Rose Rey-Duzil regrettera beaucoup le milieu artistique, mais sa santé ne lui permet guère de continuer.

ELLE QUITTE LES "MONT-JOYE" DANS 3 SEMAINES

d'efforts. Et puis je me dois à mon mari qui n'est plus jeune lui non plus. Je sais que je vais m'ennuyer terriblement de mon métier, mais je n'ai plus le choix. Ma santé ne me permet pas de continuer un travail régulier".

En ce moment, Rose Rey-Duzil a une grippe qu'elle traîne depuis plusieurs semaines. Elle attend les beaux jours du printemps avec joie. Cet été, elle aimerait bien aller en France quelques semaines, mais il lui faudrait une compagne de voyage: "Je craindrais de partir seule, dit-elle et mon mari craint l'avion. Je ne sais pas encore si je réaliserai mon rêve".

LE JOB DE LALONDE SAUVÉ PAR TÉLÉ-RADIOMONDE

Dans notre édition du 13 avril dernier nous annonçons en primeur le prochain congédiement de Pierre Lalonde de l'émission "Pierre, Jean Jasent". Le titre de la page 5 était: "Alain Stanké remplacerait Pierre Lalonde à "Pierre, Jean Jasent". Dans le préambule de cet article nous mentionnions que cette nouvelle ferait certainement l'effet d'une bombe dans le milieu artistique. Nos prévisions se sont avérées exactes et la nouvelle a été apprêtée à toutes les sauces.

DES REMERCIEMENTS DE LALONDE

Lorsque la nouvelle fut publiée, Lalonde n'était pas au courant des intentions de la haute direction de Télé-Métropole... ce qui lui a probablement sauvé son poste. Du moins pour la saison estivale. Lalonde devrait remercier Télé-Radiomonde de ses bons informateurs car devant cette position délicate les dirigeants du 10 ont dû changer leur fusil d'épaule pour que la "fuite" ne leur retombe pas sur le nez car il faut avouer que le procédé était pour le moins "indélicat".

"Le contrat de Pierre Lalonde a effectivement été renouvelé pour les deux mois d'été. La haute direction de Télé-Métropole a le droit de changer d'idée. On a annoncé le congédiement de Jacques Salvail et pourtant lui aussi a vu son contrat prolongé pour l'été. "A savoir si Pierre Lalonde reviendrait aux côtés de Jean Duceppe à l'automne, Guy Robillard s'est contenté de dire: "Rien n'est encore signé pour l'automne. Ce n'est pas notre habitude de mettre la charrue devant les boeufs. Pour le moment nous ignorons qui seront les anima-

ce qui importe."

STANKE AVAIT ETE APPROCHE

Devant le méli-mélo qui se dégage de cette affaire, et notre journal ayant publié la nouvelle, nous nous sentons obligés d'éclaircir la situation pour le bénéfice de nos lecteurs. Avant de publier, nous avons rejoint Stanké à ses bureaux des Editions de la Presse. Nous lui avons dit que nous savions qu'il était en pourparlers avec la direction du 10 pour remplacer Pierre Lalonde. Devant la précision de nos renseignements il répondit: "Vous êtes



Les mauvaises réactions du public ont commencé lors de la fameuse prise de bec entre Lalonde et Girouard. Depuis de nombreuses lettres affluent au canal 10.

Son contrat n'est pas signé pour l'automne

La semaine dernière Guy Robillard, le réalisateur de "Pierre, Jean Jasent" nous avouait:

teurs de l'émission à l'automne. En ce moment les cotes d'écoute sont bonnes et c'est

sur une bonne piste, ne lâchez pas. Où avez-vous pris ces renseignements? Je suis

très surpris que vous soyez au courant mais devant la situation qui implique d'autres personnes, auriez-vous l'amabilité de ne pas mentionner notre conversation dans votre journal." Selon le désir d'Alain Stanké nous avons écrit qu'il nous était impossible d'obtenir confirmation du principal intéressé, celui-ci observant la loi du silence dans

ses bureaux des Editions de la Presse. Maintenant nous pouvons dire qu'une décision avait été prise, que c'était très officiel (à ce moment) et que Stanké devait entrer en fonction dès le contrat de Lalonde terminé. De toutes façons, la coïncidence serait de taille qu'on l'ait choisi à brûle-pourpoint pour remplacer Jean Duceppe.

PIERRE SEGUIN



Durant la maladie de Duceppe, Alain Stanké est devenu l'animateur de l'émission.

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS CONSEILLERS MATRIMONIAUX ET LES PROFESSEURS



Enfin sur le marché! Nouveau livre médical, recommandé par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Révèle chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans égal. Déjà 600,000 copies vendues. Contient 80 illustrations révélatrices. SPÉCIAL Gratuit pour un temps limité "Document de 130 illustrations représentant les principales phases des activités sexuelles". Seulement \$2.00

LE COIN DES LIVRES CHOISIS
417 ST-PIERRE, R 811
MONTREAL 125, QUEBEC.

T.R.M. 27 4 74

Ci-inclus \$2.00. Expédiez-moi "10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE" et GRATUITEMENT "Le Document de 130 activités sexuelles" frais de postes payés dans un emballage ordinaire. J'ai plus de 21 ans.

NOM.....
LETTRES MOULÉES
ADRESSE.....
VILLE..... ZONE..... PROVINCE

les questions CHOCS

de Claude Jasmin



**A DIX ANS,
LOUISE MARLEAU
FAISAIT DE LA TELE**

C. Jasmin: Vous n'avez pas fait d'école officielle? L'Ecole nationale, le Conservatoire?

L. Marleau: J'ai commencé dans le métier à dix ans. Et lorsque j'ai eu seize ans, j'ai voulu aller dans ces écoles. Mais, il y a Jean Valcourt qui m'a dit: "je vais détruire ce que vous avez de spontanéité et de métier, en essayant de vous inscrire à une école, alors que vous avez déjà six, sept ans de métier derrière vous". Il n'a donc pas voulu me prendre à l'école. Il m'a dit: "je vais juste vous gâcher". Je l'ai tout de même eu quelques mois avant sa mort comme professeur privé. Voilà pourquoi je n'ai pu aller au Conservatoire. Toute petite, j'ai suivi des cours de diction chez Camille Bernard. Mon premier travail régulier c'était la "continuité-jeunesse" "Beau temps, mauvais temps".

**"J'AURAI AIME
DEVENIR MEDECIN"**

Louise, de quel milieu social venez-vous?

D'un milieu ordinaire. J'ai été élevée sur la rue Musset, dans Snowdon. Mes parents avaient réussi à franchir la barrière de l'est à l'ouest, car eux, ils venaient de l'est.

Est-ce que Louise Marleau songeait à une profession, à un métier pour plus tard?

Oui, je songeais à faire une carrière en médecine. Mais ça c'est avant l'âge de dix ans. J'ai continué à y penser assez longtemps parce que j'ai achevé mes études jusqu'à l'université. Après je suis allée en psychologie, en désespoir de cause, sachant que j'étais déjà trop engagée dans le métier de comédienne.

Ne pouvant donc faire ma médecine, j'avais espoir de faire ma psychologie. Après un

an, j'ai laissé tomber, car j'étais décidée à être comédienne.

**"J'AI PARTICIPE A DEUX
"FLOPS" AU CINEMA
QUEBECOIS**

Est-ce que dans le métier

"Les oies blanches" dont la mise en scène avait été de Louis-Georges Carrier. J'ai aussi fait des feuilletons pour la télévision française comme "Sébastien parmi les hommes" et "Balsamo".

Est-ce que les comédiennes ont une préférence pour le théâtre ou le cinéma ou la télévision?

Pour parler de préférence, il faut tout connaître. Puis, moi le cinéma, j'estime que je ne connais pas cela. Parce que j'ai fait du mauvais cinéma, avec des gars qui, enfin avec lesquels je ne m'entendais pas bien, puis il n'y avait pas de communication. Ça n'arrivait pas. Alors, le cinéma, je ne sais pas ce que c'est vraiment. J'ai aimé faire du film avec Louis-Georges Carrier pour "La côte de sable". On avait fait quatre épisodes complets sur film à la

Malbaie. Ça avait la durée d'un long métrage. C'était sur film, et c'était bon.

Ca, ça m'avait emballée terriblement. Il y a aussi un petit film de quarante minutes qui n'est jamais "vraiment" sorti, de Gilles Carle à ses débuts, qui est "Solange dans nos campagnes". Pour les comédiennes, évidemment le théâtre a un attrait tout particulier. C'est une magie bien particulière qu'on ne retrouve pas à la télévision. Il y a tout un rituel, les loges, le maquillage avant, l'atmosphère, le public vivant... De jouer un bon rôle à la télévision ou de jouer un bon rôle au théâtre, je préfère celui au théâtre.

**"A MON AVIS, CE N'EST
PAS LE SCENARIO MAIS
LE REALISATEUR QUI
COMPTE"**

Qu'est-ce que est nécessaire

me sens bien. Tandis que quelqu'un en qui je n'aurais pas confiance et qui me présenterait un scénario merveilleux, me ferait le refuser. Parce que je me dirais: "qu'est-ce qu'il va en faire du scénario, comment il va me photographier, comment il va faire son montage, est-ce qu'on va s'entendre et est-ce qu'il va sortir le meilleur de moi?" Un scénario c'est moins important qu'un réalisateur. C'est peut-être l'histoire qui attire le public. Comme pour le film "L'Exorciste" qui marche très fort en ce moment, c'est le sujet qui attire le public par contre si le scénario était mal monté, ce serait de la merde. Mais ça demeure de la merde à mon avis, mais c'est de la merde qui attire le public parce qu'il aime ce genre d'événements.

"AU CINÉMA QUÉBÉCOIS, J'AI FAIT DEUX 'FLOPS'"



Louise Marleau à 13 ans.



Agée de 9 ans, elle voulait devenir médecin.

que vous faites, il y a eu une joie plus grande que l'autre?

Oui, et c'est "Stratford", où j'ai fait Juliette dans la pièce "Roméo et Juliette" de Shakespeare et "La mouette" de Tchekov. Pour le théâtre, ça a été parmi mes plus grandes joies. Au cinéma québécois j'ai fait deux "flops": "L'amour humain" et "Le diable est parmi nous". A la télévision, j'ai de bons souvenirs de télé-théâtres que j'ai faits comme

**"J'EN AVAIS
ASSEZ D'ÊTRE
SUIVIE PAR
MES PARENTS
DEPUIS
MON ENFANCE"**

re au bon fonctionnement d'un film?

Pour moi, c'est le réalisateur. Maintenant que j'ai eu des mauvaises expériences au cinéma, je pense que je donnerais plus facilement deux lignes d'Antonioni écrites sur un bout de chiffon qu'un gros scénario dérigé par d'autres gens que je connais trop. J'irais les yeux fermés vers un gars qui sait ce qu'il veut faire, en qui j'ai confiance, et avec lequel je

**"JE SUIS ETIQUETTEE
SOMBRE ET
MYSTERIEUSE"**

Quel caractère a Louise Marleau, qu'on juge plutôt sombre et mystérieuse? Est-ce qu'elle est sociable ou sauvage?

Je ne sais pas. Je les ai tellement entendu ces épithètes-là que je ne sais plus ce que ça veut dire dans la tête des gens. J'ai pas l'impression que ça correspondrait. Bien entendu, je ne peux pas toujours être joviale. Mystérieuse? Je ne sais pas. Peut-être qu'il y a eu des années d'adolescence, où je me suis volontairement retirée en moi-même. J'en avais assez d'être suivie depuis mon enfance par mes parents. C'est peut-être par réflexe que je me suis renfermée et que je me suis dit: "Merde, tout le monde n'a pas le droit d'entrer dans ma vie, puis j'ai le droit de choisir une carrière".

C'est peut-être toute cette période d'adolescence qui a créé ce mythe-là de me voir sombre et mystérieuse. Vaut mieux ça, que rien du tout. Je suis sensible d'accord, mais généralement pas taciturne. Il y a peut-être eu dans ma vie, un moment comme tout le monde, où j'ai pu rendre cette image-là de moi-même, sauf que cette perception de moi-même est restée la même alors que moi,

j'ai changé. On m'a étiquetée comme cela.

Louise, est-ce que ça vous répugne de parler de la question du Québec libres, du nationalisme?

Pas vraiment. Je suis pour la montée du nationalisme québécois. C'est une chose pour moi d'exercer un métier, puis de jouer une pièce espagnole ailleurs, puis de jouer un texte de Racine ensuite, ça veut dire quelque chose dans une carrière de comédienne, mais qui ne veut pas dire qu'on prend position contre un théâtre essentiellement québécois.

Je trouve que le métier est plus vaste que cela. Je comprends parfaitement le besoin qu'on a du théâtre québécois. Tant que Michel Tremblay a quelque chose à dire, je le saurai dans les années à venir, je ne peux pas lui dire c'est assez. C'est à lui de nous le faire savoir, s'il a encore quelque chose à dire. Si on se met à dire c'est "notre" théâtre, faut pas chercher ailleurs, et qu'il n'y ait plus personne qui n'ait le droit de s'exprimer autrement, là, je suis contre. Mais dans la mesure que Tremblay a quelque chose à dire dans cette ligne-là, je suis d'accord.

PARLER EN FRANÇAIS DE FRANCE LUI A ÉTÉ DIFFICILE

En allant jouer dans les

"J'AI ÉTÉ ÉLEVÉE À SNOWDON"

suis allée jouer la duchesse de Du Barry dans "Balsamo" dans des châteaux, c'était quasiment du théâtre. On tournait dans les châteaux d'un autre siècle, le problème de la langue ne se posait pas. Comme l'accent je peux le prendre ou le perdre, ça ne causait plus de problème. Mais de parler avec l'accent français de France dans une prairie, dans un rôle quotidien, c'était difficile.

"J'AIME ET J'ESTIME LOUIS-GEORGES CARRIER ET JEAN GASCON"

Est-ce qu'il y a un metteur en scène que vous admirez particulièrement?

Je pense que celui avec lequel, à ce jour, je suis allée le plus loin, c'est Louis-Georges Carrier au point de vue télévision et théâtre. Le théâtre québécois en particulier, parce que j'ai fait surtout des pièces de Marcel Dubé, avec Louis-Georges. Il y a bien-sûr Jean Gascon. Il m'a dirigée à Strat-

Et dans les films québécois ou étrangers?

Il y a "Réjeanne Padovani" qui m'a beaucoup plu. Curieusement le film précédent de Denys Arcand, "La maudite galette" m'avait déçu. Malheureusement, j'ai manqué "OK, Laliberté" de Marcel Carrière. Je viens d'aller voir à l'Outremont "Clockwork orange", je suis légèrement en retard. En tout cas, j'ai bien aimé cela. Un film que j'ai vu qui est formidable, c'est "L'invitation" du Suisse Claude Goretta. C'est l'anti-cinéma, l'anti-grosse production. C'est un film tout simple avec des petits moyens. Tout n'est pas parfait du point de vue technique mais c'est d'une sensibilité extraordinaire.

Est-ce que vous admirez quelqu'un du milieu des "variétés" et du music-hall, un chanteur, une chanteuse?

Oui, même si je n'ai jamais été le voir sur scène, j'ai une grande admiration pour Léo Ferré. J'ai tous ses disques.

Chez les Québécois, j'aime beaucoup Robert Charlebois et Diane Dufresne.

Est-ce qu'il y a un livre qui vous a plu particulièrement?

Oui, je suis en train de lire un livre qui traite de psychologie. C'est une schizophrène qui a été soignée dans un institut à Londres. Elle est maintenant complètement guérie. Elle s'en est sortie à l'intérieur de cette maison et c'est exceptionnel. Elle fait maintenant de la peinture et ses oeuvres sont vendues à travers le monde. Il faut dire que cet institut psychiatrique n'est pas comme on les connaît. Là on leur permet d'aller jusqu'au bout de leur névrose et il n'y a que quelques patients.

Louise, est-ce que vous avez des projets prochains ou lointains?

Oui, j'ai des projets. D'abord je fais le TNM en mai prochain, le dernier spectacle, ou j'ai un bon rôle. Et, puis à Ottawa, dès l'automne je suis dans "Andromaque" de Raci-

ne. C'est Jean Salvy qui monte cela. Il est connu ici comme scénariste. Il a fait de la mise en scène en France. Je joue le rôle d'Hermione. Pour m'y préparer, je travaille avec des camarades, car comme je vous l'ai dit, je n'ai jamais suivi de véritables cours dramatique. Cette pièce sera jouée au Centre des arts d'Ottawa en octobre prochain.

Louise, si vous aviez à refaire votre vie, est-ce que vous referiez la même chose?

"JE SUIS POUR LA MONTÉE DU NATIONALISME QUÉBÉCOIS"

Oh oui.
Je vous remercie beaucoup. A bientôt.
Bonjour.

FAIT 2 FLOPS"

feuilletons en France, est-ce que vous avez eu de la difficulté au point de vue langage dans les personnages que vous avez incarnés?

Oui, la première fois quand je suis allée tourner pour "Sébastien parmi les hommes" et que je me suis retrouvée dans une prairie à cheval, puis à parler avec un petit français. Je me suis rendu compte que lorsqu'on monte sur la scène du TNM pour jouer un Molière, du classique envers, le problème de la langue ne se pose pas. Mais pour le langage quotidien de France, c'est différent. Je veux dire que parler naturellement un langage quotidien, ça pose un problème. La première fois que j'y suis allée et que j'avais à dire avec l'accent: "alors, toi tu viens". Ça m'a gênée. Je me suis trouvée toute bête. Je me suis dit: "merde, je joue faux, qu'est-ce que je fais, j'invente des tons de voix". Là, vraiment j'avais l'impression de jouer dans une autre langue, pour le langage quotidien. Mais quand je

"JE VOULAIS DEVENIR MÉDECIN"

ford pour "La mouette" de Tchekov. Il y a "L'école des femmes" de Molière que j'ai fait avec lui et plusieurs pièces modernes au TNM.

Est-ce qu'il y a un comédien en particulier que vous admirez?

Non, pas "en particulier". J'ai de la misère à avoir de l'admiration pour des acteurs, parce que je vois ce qu'ils font. Je trouve cela merveilleux parfois, je me laisse emporter mais ça ne me paraît pas inaccessible, parce que c'est mon métier.

Il y a aussi le fait que j'ai été dans ce métier-là depuis tellement longtemps. Déjà petite, enfant, je rencontrais des inaccessibles. Je ne suis donc pas très mythomane. On peut difficilement m'embarquer.

Est-ce qu'il y a un spectacle, cette année, qui vous a plu?

Oui, la pièce de Gauvreau, "La charge de l'original épormyable". Ça m'a emballé. J'ai été tellement envoutée par l'oeuvre que je n'ai pas été du tout critique au niveau de la production, des costumes, des décors. J'étais tellement prise par la pièce et par l'auteur que je ne connaissais pas, car j'étais absente lors de la représentation d'une autre de ses pièces "Les oranges sont vertes", mais je venais de la lire avant d'aller au TNM.



Plus radieuse que jamais!

allô..allô QUELLES NOUVELLES ?

Elisabeth Chouvalidzé: "J'apprends le jazz moderne"



Elisabeth Chouvalidze joue dans deux téléromans actuellement.

—Bonjour Elisabeth. On travaille fort?

—Oui, assez. En ce moment, je joue pas mal dans "Les Berger". Un rôle pas mal sympathique que Marcel Cabay a créé spécialement pour moi. Je suis la petite amie de Valentin et ce rôle m'amuse. Et puis, j'ai aussi un rôle dans "Les Forges" dont mon mari Richard Martin assure la réalisation. C'est bien agréable de travailler ensemble.

—Tout cela vous laisse le temps de suivre vos cours de danse?

—Oui, deux fois par semaine. J'apprends le jazz moderne.



Des représentations supplémentaires pour l'Aide-Mémoire.

ANDRÉE LACHAPPELLE: "J'IRAI PEUT-ÊTRE EN EUROPE"

—Bonjour Andrée Lachapelle. Ca va bien?

—Oui, très bien. Je devais terminer "l'Aide-mémoire" de Carrière cette semaine, mais finalement on donne d'autres représentations jusqu'au 28 avril. J'en suis très heureuse. C'est le signe que la pièce marche bien et que le public veut venir la voir. Pour moi ce fut une excellente expérience. J'ai beaucoup apprécié le jeune comédien qui joue avec moi dans la pièce: Jacques Thisdale.

—Et après, vous avez des projets?

—Oui, surtout des projets immédiats: prendre des vacances pour quelques semaines. J'irai peut-être en Europe d'ailleurs.

JULIETTE HUOT: "JE RELAXE LE DIMANCHE"



Juliette Huot partage son temps entre des activités plus intéressantes les unes que les autres.

—Votre émission qui passe tous les jours à Radio-Canada va à votre goût, Juliette?

—Oui c'est très agréable à

faire comme formule. Mes invités préparent une recette, j'en prépare également une. Pendant ce temps nous bavardons, discutons un peu de tout et de rien. Cela me permet de connaître mieux des gens fort intéressants et d'apprendre aussi quelques recettes. Avec "Symphorien" en plus et mes commerciaux, je n'ai guère le temps de jongler. Heureusement, je garde tous mes dimanches pour moi ce qui me permet de me retrouver un peu et de relaxer.

DENISE PELLETIER: "MON FILS EST EN SUISSE"

—Bonjour Denise Pelletier, comment ça va?



Denise Pelletier doit incarner un personnage extraordinaire dans "Oh les beaux jours" de Beckett.

—Très bien, merci. Je joue en ce moment pour La Poudrière, dans un des plus beaux rôles de toute ma carrière: "Oh les beaux jours" de Beckett. C'est une oeuvre monumentale, à un seul personnage. Je porte donc sur mes épaules tout le poids de la pièce. C'est à la fois exaltant et écrasant. La mise en scène a été faite par Janine Beaubien, la directrice de La Poudrière.

—Et votre fils?
—Il est toujours en Suisse pour ses études et il se porte très bien. Nous l'attendons pour l'été.



BLOC 9:00 a.m.
"La Santé à l'Horizon"
le mardi
"5ième Quart d'Heure",
entrevues le jeudi
"Art Textile" lun., mer., ven.
ani. Guylaine BELHUMEUR



SANS DÉTOUR
lundi au vendredi
9:15 a.m.
avec Madame
Françoise Gaudet-Smet

Télé 7-TELEMEDIA

Ayant obtenu "intelligemment" un visa

UN RUSSE SE RÉFUGIE CHEZ ÉLIZABETH LESIEUR

Il est arrivé à Elizabeth Lesieur une histoire assez extraordinaire, digne des romans et des films. Un Russe venu du froid est subitement arrivé dans sa vie avec armes et bagages et elle l'a accueilli avec amitié. Laissons à Elizabeth le soin de nous raconter cette aventure:

"Un soir que j'étais chez moi, le téléphone sonne. Je réponds. D'abord, je ne reconnais pas la voix puis elle me rappelle des souvenirs, et je me souviens d'un voyage que j'avais fait en URSS avec le TNM, il y a plusieurs an-

Ce Russe venu du froid demeure chez Elizabeth Lesieur, le temps de se trouver un emploi. Et malheureusement, il a beaucoup de misère à en dénicher un. Il a fait le tour des grandes entreprises de communication, et ça ne va pas.

Il ne faudrait surtout pas créer un lien imaginaire entre ce Russe, cet ami qui est entré dans la vie d'Elizabeth et les récentes rumeurs de sa séparation. C'est strictement un ami, et à ce sujet, il y a une anecdote assez humoristique.

Entre deux répétitions des "Forges", Elizabeth dine avec des copains de travail, François Tassé, Benoît Girard et Jacques Godin. Elle leur parle alors de ce Russe et des circonstances de sa venue à Montréal, chez elle. Ces messieurs se disent alors dans leur for intérieur que ce Russe est sûrement un beau jeune homme qui a trouvé Elizabeth Lesieur si jolie en URSS qu'il a enfin réalisé le rêve de venir la retrouver à Montréal.

Justement, voilà qu'un petit bout d'homme de cinq pieds et trois pouces s'avance, chauve et un peu ventru. C'est lui, le fameux Russe. Alors, la théorie de nos trois comédiens s'envole en fumée.

Bernard LAVOIE

IL EN AVAIT ASSEZ DE VIVRE EN URSS

nées. Et la personne qui me parle est un Russe qui nous avait servi d'interprète tout au long de ce voyage.

Il me dit qu'il vient d'arriver à Dorval, qu'il ne connaît presque personne au Québec. Je lui offre l'hospitalité. Il accepte, arrive chez nous le même soir et me raconte son extraordinaire odyssee.

Il en avait assez de vivre en URSS, pas tellement à cause du système politique communiste, mais parce qu'il rêvait de vivre dans une société occidentale où l'ambition est récompensée par le succès. Il a d'abord demandé un visa d'émigrant pour Israël, en se faisant passer pour un Juif russe. On le lui a accordé assez facilement en échange de \$500.00. Il est alors passé en Italie où il est resté quelques mois, le temps de demander un visa pour le Canada. Dès qu'il a obtenu ce visa, il s'est envolé à partir de Rome et à son arrivée, il m'a téléphoné.

Nous avons toujours été de très grands amis, même si nous ne nous sommes pas connus longtemps. On se rappelle toujours avec chaleur des gens que nous avons connus en voyage, parce qu'ils font partie de beaux souvenirs."



Il n'existe pas d'amour entre Elizabeth Lesieur et ce petit russe de 5'3" très ventru!

VOUS CHERCHEZ LE BONHEUR

GRÂCE À L'AMOUR À L'AMITIÉ
UN HOMME, UNE FEMME VEUT
VOUS CONNAÎTRE

**Vivez une nouvelle
rencontre c'est
agréable et excitant**

Ne restez plus seul (e).
L'agence de l'avenir
L'agence du bonheur
a déjà des centaines
de membres heureux.

Permettez-nous
de vous en parler,
venez nous rencontrer
au bureau.

Avec nos

10 ans d'expérience
il nous est possible
et facile de vous faire
rencontrer la personne
que vous cherchez.

**Ce service est confidentiel
Téléphonez dès aujourd'hui**

Tél. 725-8965

OU

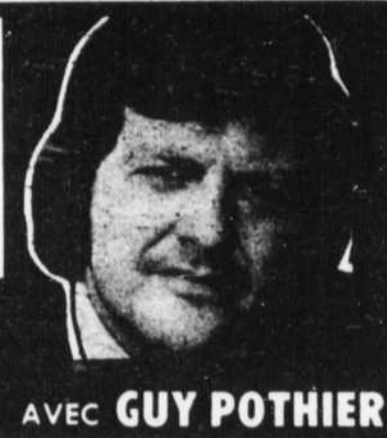
376-2106

**Vous trouverez encore dans la
prochaine édition des descrip-
tions d'hommes et de femmes
qui désirent vous rencontrer ou
correspondre avec vous.**

Mme Gloutnez



TOUTE LA PROVINCE EN PARLE



AVEC GUY POTHIER

“Pierre Lalonde, prends ce fauteuil ET TAIS-TOI...”

Pauvre Pierrot, ça ne roule pas toujours rond pour lui. La semaine dernière, mon ami Lalonde voulait bien remplacer Duceppe (durant la convalescence de ce dernier) comme animateur de “Pierre, Jean Jasent”. Hélas, il a dû se soumettre aux exigences de ses patrons... Stanké a remplacé Jean Duceppe et non Ti-Pierre. Lalonde a dû se contenter de co-animer le show... sur le fauteuil gauche! Naturellement, mon ami Pierrot était en beau maudit et ne dissimulait pas sa déception. Que voulez-vous, lorsque l'on est valet... on n'est pas roi! D'ailleurs, Pierre Lalonde en a de plus en plus des preuves tangibles au canal 10.



Le réalisateur Guy Robillard et l'animateur Alain Stanké attendent le co-animateur du show: Pierre Lalonde.

LE PÈRE NOËL EST ENCORE BON...



Cette photo fut prise dans une boutique de Miami Beach en Floride.

Durant quelques semaines, Paolo et Diane Noel ont connu un merveilleux roman d'amour. Il s'agissait pour eux en quelque sorte d'une seconde lune de miel. Le jour, le couple déambulait comme deux jeunes tourtereaux sur les plages sablonneuses de la Floride tandis que le soir, Diane assistait au spectacle de Paolo au Motel Suez de Miami Beach. La nuit? Paolo racontait sûrement à Diane ses merveilleuses aventures de pilote de bateau! Tout ça pour vous dire que le couple Noel se l'est coulé douce. Cette semaine, Nouvelles Illustrées présente six pages de photos sexées sur Paolo et Diane Noel, images croquées en Floride.

JULIE AREL... UNE COMBINAISON GAGNANTE!



Julie Arel très impressionnante.

Lundi le 15 avril, c'est du Centre municipal d'Ottawa qu'était télévisée l'émission spéciale “Mission, million... possible” au cours de laquelle on procédait au premier tirage de la loterie olympique du Canada. De nombreuses personnalités participaient à cette émission animée par Lise Payette et Pierre Berton. Parmi les vedettes des cinq continents, les téléspectateurs avaient le plaisir de voir et d'entendre Lana Cantrell (Océanie), Letta M Bulu (Afrique), Maureen-Forrester, Ronald Turini, René Simard, Diane Stapley et Julie Arel. Même si mes oreilles étaient beaucoup plus attentives à la diffusion des “chiffres chanceux”, je dois vous avouer que la présence de Julie Arel ne m'a guère laissé indifférent. La voix aux sonorités généreuses de Mlle Arel nous faisait passer par toute la gamme des émotions. A mon avis, Julie possède vraiment l'étoffe d'une Ginette Reno. Si Julie Arel continue dans la même veine, 1974 sera sans l'ombre d'un seul doute son année chanceuse... peut-être pas pour le “million” mais pour la consécration de sa carrière!



Serge Bélair, un bonhomme fort talentueux.

UNE AUTRE BELLE CHANCE POUR SERGE BÉLAIR

Le 7 mai, mon camarade Serge Bélair enregistrera une émission-pilote intitulée “Vrai ou Faux”. Cette émission sera vraisemblablement présentée dans le cadre de la nouvelle programmation estivale de CFTM qui débutera le 3 juin. Il s'agit d'un excellent choix de la part des magnats de Télé-Métropole.

VOTRE AVENIR

Que vous réservent les prochaines années (voyages, rencontres, mariage, etc.)? Vous voulez savoir l'avenir de votre santé, le temps qu'il vous reste à vivre, vos jours chanceux pour gagner à la loterie, au bingo aux courses, etc. Sans obligation pour recevoir plus de détails (sous pli discret) sur le travail que je fais, envoyez 25¢ (remboursable) à ANDRÉ TARDIF, astrologue, 7938 CORNOUAIL, QUEBEC, 7 P.Q.

M. PIERRE PÉLADEAU FAIT UNE AUTRE ACQUISITION



Monsieur Pierre Péladeau, le grand patron.

La direction de Quebecor inc. annonce qu'elle vient de conclure une entente pour se porter acquéreur de l'Echo Abitibien Limitée qui publie un hebdomadaire de langue française, L'Echo, comprenant 5 éditions régionales dont le tirage combiné est de 12,500 exemplaires. L'Echo Abitibien publie également un hebdomadaire de langue anglaise, The Val d'Or Star.

Une entente a aussi été conclue en vue de l'acquisition de l'Imprimerie Lebonfon Limitée qui imprime les publications de l'Echo en plus d'effectuer de nombreux travaux commerciaux.

M. Pierre Péladeau, président du groupe Quebecor inc., a déclaré: “L'Echo s'est assuré une réputation enviable en raison de sa qualité et de son style distinctif. Cette acquisition nous permet d'élargir notre éventail de publications à travers le Québec. La région abitibienne est en pleine croissance et est appelée, à notre avis, à prendre de plus en plus d'ampleur et notre groupe entend y jouer un rôle important”.

M. Péladeau a de plus ajouté qu'aucun changement ne serait apporté aux publications, qu'elles conserveraient leur autonomie et que le caractère abitibien des journaux continuerait à prévaloir.

M. Lucien Fontaine demeurera président de l'Echo et MM. Jacques Nadon et Jean Roy continueront à assumer leur fonction respective. M. Paul Gutkin conservera la direction générale de l'imprimerie.

Quebecor inc. publie déjà deux quotidiens, huit hebdomadaires populaires, trois hebdomadaires régionaux, une revue de langue française distribuée à travers le Québec et l'Europe, trois magazines américains. Le groupe compte également une maison de distribution, six imprimeries, une usine de fabrication d'encres graphiques et un laboratoire pour le développement de films.

12 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 avril 1974

ARTISANAT

ENTIÈREMENT FAIT À LA MAIN DANS NOS ATELIERS

21" diam. \$375⁰⁰ 21" diam. \$375⁰⁰

CHOIX FANTASTIQUE DE 25 COULEURS DE VERRE DANS UNE CRÉATION DE FORMES À FLEURS, BOUQUETS, ET À FRUITS

22" diam. \$275⁴⁴ 16" diam. \$49⁴⁴ 18" diam. \$98⁴⁴ 22" diam. \$195⁴⁴

Atelier d'Art Luminaire 681-1791
77 Boulv. LABELLE CHOMÉDEY, LAVAL

supplément
12 pages

TELE VEDETTES

LE CAHIER DES ÉMISSIONS LES PLUS POPULAIRES



“LA P'TITE SEMAINE”: LUCIEN LAJOIE DEVIENT IMPUISSANT

PAGES 18-19

LES PLUS
RÉCENTES
COTES
D'ÉCOUTE
À LA
TÉLÉ



PAUL LANGEVIN RETOURNE AVEC
SA FEMME ET ABANDONNE LISA

(PAGES 20-21)

LE
TROPHÉE
OLIVIER
GUIMOND
À LA
DERNIÈRE
DE
“BOUBOU”

LES GRANDES SOIRÉES DE LA SEMAINE

MERCREDI

JÉUDI

À "VEGETTES EN DIRECT":
YOLANDE DULUDE ET

"TEXAS JIM": UN OFFICIER DE CAVALERIE EST CHARGÉ DE RAMENER L'ORDRE

DIMANCHE

À "La flèche du temps": les transplantations rénales

Régulièrement, tous les dimanches soirs à 22 heures Radio-Canada met à l'horaire: "La flèche du temps", émission à caractère scientifique qui traite de diverses recherches faites à travers le monde pour assurer la continuité de la race humaine. Cette semaine, l'animateur Paul-Emile Tremblay nous entretiendra avec ses invités, les docteurs Pierre Drapeau, psychiatre, Jean-Guy Mongeau, néphrologue et Pierre Robitaille, de la greffe du rein. Eminents praticiens à l'hôpital Sainte-Justine, ils nous feront part des espoirs et appréhensions des médecins face à l'hémodialyse, transplantation de reins artificiels. On sait que prochainement, l'hôpital Sainte-Justine pratiquera sa première intervention rénale: le problème qui se pose à eux à l'heure actuelle c'est le manque de reins.

"Les créatures": le dilemme de l'incommunicabilité dans les couples

Ciné-Club, dimanche à 23 heures 30, vous présentera le très beau film d'Agnes Varda: "Les créatures".

Un couple souffre d'un mal fort courant dans notre monde actuel: l'incommunicabilité... pourtant un profond attachement les lie tous deux... la jeune femme est sur le point de donner naissance à un enfant, preuve du lien étroit qui les attache. Ecrivain de son métier, il rencontre au hasard de ses sorties plusieurs personnages peuplant son environnement dont un homme étrange qui devient peu à peu sa bête noire...

Michel Piccoli, Catherine Deneuve, Eva Dabbeck et Britta Pettersson seront les principaux protagonistes de cette production française.

LUNDI



DANS LE CADRE D'"APPELEZ-MOI LISE": JEANNE MOREAU

Jeanne Moreau sera interviewée par Lise Payette, lundi soir... la comédienne parlera entre autres du film québécois

Il y a quelques semaines, l'équipe d'"Appellez-moi Lise" a fait un petit voyage éclair à Paris, la ville lumière afin de rencontrer pour la télévision canadienne les plus grands noms du cinéma français et du spectacle... Parmi eux vous avez rencontré des vedettes qui, bien qu'étrangers et ayant fait leur carrière ailleurs, avaient élu domicile en France et se considéraient français... Yul Brynner en est l'exemple frappant... Pour ne nommer que quelques noms, vous avez vu et vous verrez Lino Ventura, Curd Jurgens, Michel Piccoli José Luis de Villalonga, Juliette Greco, Sylvie Vartan... Lundi soir à 23 heures, vous aurez l'occasion de mieux faire connaissance avec l'une des plus grandes comédiennes de France, Jeanne Moreau.

"LA MAIN CHAUDE": CES FRAUDEURS À L'OEUVRE



Jacques Charrier

Au cinéma de minuit, lundi soir, Radio-Canada mettra à l'affiche une satire produite en France en 1959 par Gérard Oury, intitulée "La main chaude"... Plusieurs personnes se passent une somme d'argent fort importante en gage d'un amour véritable existant entre eux... cette somme a été obtenue à la suite de transactions frauduleuses... Font partie de la distribution les comédiens Jacques Charrier, Macha Meril et Nina Franchetti.

MARDI

MARDI SOIR À 20 HEURES: LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Les éliminatoires de hockey... voilà sans doute l'une des émissions réunissant le plus d'adeptes autour d'un même petit écran... bien sûr la plupart d'entre vous espérez que le club Canadien sortira vainqueur de tels affrontements... pourtant jusqu'à la dernière heure vous vivrez dans l'angoisse de voir votre équipe favorite subir des échecs... une équipe de commentateurs chevronnés se feront un devoir de vous tenir en haleine à chaque instant... René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay... La réalisation est assumée conjointement par Gaston Laporte et Michel Quidoz. A ne pas manquer, mardi soir à 20 heures au réseau français de la télévision d'état.

"RÈGLEMENTS DE COMPTE": UN MYSTÉRIEUX VOYAGEUR EST ASSASSINÉ



Daniel Gelin sera la vedette principale de cette comédie dramatique.

Dans le cadre de "Sans Pantoufles", mardi à 23 heures 15 Télé-Métropole mettra à son horaire une production française noir-blanc, de Pierre Cevalier: "Règlements de compte". Cette comédie dramatique met en vedette Daniel Gelin et Danny Carrel... Bryant vient de sortir de prison et se cherche un lieu où loger... survient Nicky qui lui propose son appartement... Peu de temps après Bryant est assassiné... son logeur sachant que la victime était à la recherche d'un précieux butin tente d'éclaircir l'affaire...

YOLANDE GUÉRARD

"Vedettes en direct", au réseau français de Radio-Canada, mercredi soir à 20 heures, vous offrira une heure en compagnie de Yolande Dulude et de Yolande Guérard... à l'occasion de cet enregistrement vous pourrez entendre des ballades telles que "rêve de valse", "C'est la saison d'amour", "La valse de Paris", "Jalousie", "Joue Tzigane", "Une nuit à Venise", "Le repos du guerrier", "la veuve joyeuse", "le jour où j'aimerais". Comme d'habitude, Pierre Chouinard sera le présentateur, la direction musicale sera assurée par Vic Vogel et la réalisation sera sous la responsabilité d'André Morin...



Yolande Guérard

"LE RENDEZ-VOUS" AVEC MICHEL PICCOLI

"Le rendez-vous" est un drame réalisé par Jean Delannoy et racontant l'histoire d'un homme, magnat du pétrole, qui exerce un pouvoir absolu sur son coli entourage et surtout sur ses deux filles et son genre... Au cours d'un reportage l'une des jeunes femmes se jette au cou d'un photographe arriviste par excellence... il a deux choix à sa portée... soit épouser la jeune femme ou la faire chanter par le biais de photographies compromettantes qu'il détient en sa possession... son plan n'a point le temps de trouver une concrétisation quelconque car il est assassiné...

Annie Girardot, Andréa Parisy, Odile Versois, Jean-Claude Pascal, Philippe Noiret, Michel Piccoli et Georges Sanders seront de la distribution... mercredi soir à minuit, à Radio-Canada.

AUX "ESPIONS": PLUSIEURS MEURTRES SONT COMMIS À BORD D'UN TRAIN

"Train de nuit pour Madrid" ainsi s'intitulera le prochain épisode de la série "Les Espions", à l'affiche du réseau français de Radio-Canada chaque jeudi à minuit. Nos deux protagonistes doivent démêler un dilemme... plusieurs meurtres sont commis à bord d'un train en partance vers Madrid... dans ce train se trouve un comédien engagé pour relever le moral des troupes... les deux comédiens vedettes de la série sont Robert Culp et Bill Cosby...



Robert Culp est l'une des deux principales vedettes de la série "Les espions".

VENDREDI

"L'AFFAIRE DES POISONS": UN DRAME HISTORIQUE SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV



Danielle Darrieux sera une des comédiennes de la co-production franco-italienne: "L'affaire des poisons".

A "En première", vendredi à 19 heures 30, Télé-Métropole vous proposera de visionner "L'affaire des poisons", un drame historique d'Henri Decoin produit simultanément par les Français et les Italiens. La marquise de Montesperan n'apprécie guère de voir Louis XIV s'intéresser à Mademoiselle de Fontanges... elle fait appel à la femme Voisin, réputée pour ses dons d'empoisonneuse, afin qu'elle la libère de sa rivale... Le roi décide à la même époque d'instituer une enquête sur diverses manoeuvres criminelles auxquelles se livrent les femmes de la cour et notamment la marquise... la preuve faite, la femme Voisin est brûlée vive et la marquise condamnée à l'exil...

Danielle Darrieux, Viviane Romance et Anne Verdon seront les vedettes de cette production.

A "APPELEZ-MOI LISE": LE GALA DES PRIX ORANGE ET CITRON



Lise Payette est sans doute l'animatrice numéro un de la télévision québécoise... en effet peu d'animateurs peuvent se vanter d'avoir été les présentateurs d'un si grand nombre d'émissions d'importance.

Vendredi soir à 23 heures, Radio-Canada vous présentera dans le cadre d'"Appelez-moi Lise", une autre émission spéciale comme seule la société en offre régulièrement...

Vous aurez le loisir de regarder cette fois-ci le Gala des prix Orange et Citron, animé comme il se doit par madame Lise Payette, assistée de Jacques Fauteux...

D'après un vote pris au sein de la colonie journalistique et des photographes de la presse artistique, on déterminera les noms des principaux gagnants... ou ceux qui n'ont point su gagner les faveurs des journalistes et photographes... Suzanne Mercure réalisera pour l'occasion de ce Gala.

"UN SOIR... UN TRAIN": UN RÉCIT FANTASTIQUE METTANT EN VEDETTE ANOUK AIMÉE



"Un soir... un train" est un récit fantastique réalisé par André Delvaux... et présenté au réseau français de la télévision d'état, vendredi soir à minuit...

Un professeur d'une quarantaine d'années a une maîtresse qui a tout laissé tomber pour lui... à la veille d'un bref voyage, le couple se dispute et la jeune femme rebrousse chemin... alors qu'il est installé dans le train, il a la surprise de retrouver sa maîtresse à ses côtés... il s'assoupit et au réveil elle a disparu... Anouk Aimée, Yves Montand, François Beukeleers et Hector Camerlynck feront partie de la distribution.

La comédienne Anouk Aimée fait régulièrement éruption dans le cinéma français de façon fort remarquable... par la suite elle se retire du milieu pour un bon nombre d'années.

À "HORS SÉRIE": D'ARTAGNAN, D'ALEXANDRE DUMAS

Dans cadre de "Hors Série", de Radio-Canada chaque vendredi soir à 20 heures 30... on vous présente depuis deux semaines D'"Artagnan d'après l'oeuvre d'Alexandre Dumas père et Auguste Maquet... cette semaine l'épisode s'intitulera "Milady"... Pour perdre la reine, le cardinal de Richelieu a chargé Milady Winter de dérober à Buckingham, l'amant de la reine, deux des douze ferrets de diamants que cette dernière lui a donnés... D'Artagnan s'est juré de sauver la reine et de ramener à temps les bijoux pour le grand bal... Dominique Paturol tiendra le rôle titre dans cette série.

SAMEDI

"La Baie du Guet-Apens": un drame de guerre aux Philippines



Le comédien Mickey Rooney fera partie de la distribution.

Les grands spectacles", à Télé-Métropole vous offriront cette semaine "La baie du guet-apers", un film d'aventures de guerre avec Hugh O'Brien, Mickey Rooney et James Mitchum, d'après une réalisation de Ron Wiston. Un commando de Marines ont quatre-vingt seize heures pour établir le contact avec un espion cantonné aux Philippines... leur travail consiste à faire sauter les mines qui devraient arrêter l'armée américaine lors de l'invasion de l'île... sous les ordres du général MacArthur... Les Japonais ne tardent pas à les découvrir et à décimer leurs rangs... quelques survivants par contre réussissent à temps au centre de contrôle afin de faire sauter tout le dépôt de mines...

"LES LAURIERS SONT COUPÉS": UN SCANDALE ÉCLATE À PEYTON PLACE



Éléonor Parker tiendra le rôle de la mère d'Allison dans ce long-métrage américain.

"Les lauriers sont coupés" sera à l'horaire de "Sans Pantoufles", samedi à 23 heures 15... Cette étude de moeurs de José Ferrer avec Jeff Chandler, Carol Lynley et Eleonor Parker raconte les débuts comme romancière d'une jeune femme... Allison MacKensie... son roman est publié par un grand éditeur de New York... dès sa parution, il soulève la colère des gens de Peyton Place car le roman décrit les comportements et mesquineries de chacun... après une assemblée municipale orageuse, on renvoie le principal de l'école pour avoir permis aux élèves de l'école de se procurer le livre sur les tablettes de leur bibliothèque...

Leurs invités CETTE SEMAINE

LES RECETTES DE JULIETTE



LUNDI: Jean-Maurice Bailly, Far breton.
MARDI: Lionel Muloin (boucher), rôti de boeuf.
MERCREDI: Jacques Desrosiers, omelette soufflée.
JEUDI: Serge Grenier, cœur de veau
VENDREDI: salades russes

BOU-BOU



LUNDI: Janine Lévesque et Georges Forget.
MARDI: Paul Trépanier, Marcelle Couture, Davi Gall, Nicole Lord et Pâquerette.
MERCREDI: Jean-Pierre Bérubé, Pascal Normand, Paolo Noel et Marthe Fleurant.
JEUDI: Renee Lee, Gabriel Charbonneau, Michèle Richard et Marcel Tanguay.
VENDREDI: Pierre Létourneau, Karo, Guy Mardel



PIERRE, JEAN JASENT

LUNDI: L'exorcisme avec Roger Delorme, Ingrid Saumart, Mgr Belleau, le père Desmarais et le père Jean de la Trinité.
MARDI: Yolande Gagnon, Henri Maziere, Angelina di Bello et Jim Bay parlent de respect de la vie, d'exploration, de couture et de hockey en Chine.
MERCREDI: Magiciens et charlatans avec Simon Domino, Mme Soleil, Willie Haineault et la sorcière Ramona.
JEUDI: La chorale du Mont-Royal avec le père Dupuis, le théâtre avec Roger Garceau, la tannerie avec Gérard Gingras et la crosse avec John Ferguson, Bruce Van Ness et Gilles Péloquin.
VENDREDI: Françoise Gratton, Henri Norbert, Régis Lévesque, Le boxeur Jean-Claude Leclerc, Maurice Leclerc et J.M. Fontaine parlent de tennis.

LIGNE OUVERTE



LUNDI: Dr. Gilles Caillé et les médicaments
MARDI: Le coiffeur Bernard
MERCREDI: Caroline Labelle et l'entreposage de la tourru-re.
JEUDI: Joe Dassin
VENDREDI: Le mime Marcel Marceau



Au premier plan, qui reconnaîtrait Jean Duceppe? Dans "Un millionnaire à froid", il sera l'un des principaux protagonistes. A l'arrière vous reconnaîtrez Catherine Bégin et Jean-Louis Millette.

DANS UNE PIÈCE DE MICHEL FAURE

JEAN DUCEPPE, BENOÎT GIRARD ET CATHERINE BÉGIN



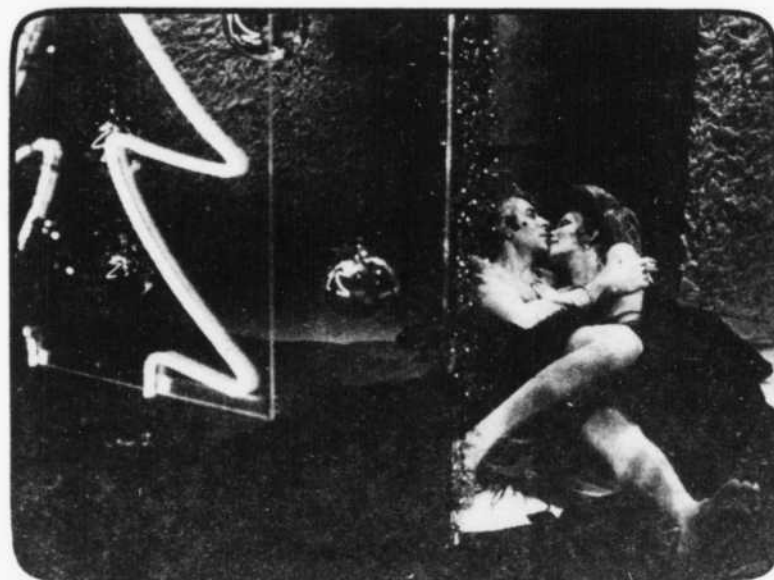
Les vedettes principales seront Catherine Bégin, Jean Duceppe et Benoît Girard...

La Communauté des Télévisions Francophones avait tenu l'année dernière sa XXIIe session plénière... à Montréal et avait proposé qu'à partir du mois de mai 1974, les pays membres de la Communauté instituent un concours afin de permettre à leurs auteurs dramatiques de promouvoir leurs oeuvres à travers tous les pays d'expression francophone... Le prix Louis-Philippe Kamman a

française... la durée ne doit pas dépasser deux heures et chaque pays membre participant doit produire son émission en couleur... un autre règlement auquel il faudra se plier est, bien sûr la diffusion de toutes les pièces présentées... chaque chaîne de télévision mettra à son horaire chacune des pièces sélectionnées dans le courant du mois de mai et présentera en dernier lieu, à une date fixe, soit le 24 mai,

la série "La P'tite Semaine"... à l'horaire de la télévision d'état tous les mardis soirs... "Un millionnaire à froid" sera réalisé par Louis-Georges Carrier... Le contenu est une satire de la haute bourgeoisie anglaise... Pour mieux rendre le caractère d'authenticité de l'intrigue, Radio-Canada a permis à l'équipe de filmer non seulement en studios mais aussi de filmer quelques séquences aux îles

REPRÉSENTERONT LE QUÉBEC EN EUROPE



La bourgeoisie, c'est connu, a toujours eu un mode de vie fort différent du prolétariat, comme vous pourrez le constater dans le téléthéâtre de Radio-Canada. Benoît Girard et Catherine Bégin sont ci-haut.

ILS ONT TOURNÉ À LONDRES ET AUX ILES CANARIES



Toute aventure commence avec le champagne, dans la haute bourgeoisie... ensuite... les bonnes manières et la grande classe s'estompent pour commettre des actes à la portée de toutes les bourses.

donc été créé pour l'occasion... prix créé en la mémoire de l'ancien directeur des programmes de la radiotélévision belge et membre fondateur de la Communauté. Les pays concernés par ce concours sont l'Office de Radiodiffusion télévision française (ORTF), la société Suisse de radiodiffusion et de télévision (SSR), la Radio télévision Belge (RTB) et en dernier lieu la Société Radio-Canada. Chaque pays doit se plier à des normes bien précises pour pouvoir participer au dit concours. En premier lieu, les oeuvres soumises doivent avoir été écrites spécialement pour la télévision par des auteurs d'expression

sa propre production.

L'auteur de la pièce gagnante remportera une somme de 30,000 francs français... pour l'occasion le jury sera composé des délégations de chaque pays, délégations composées d'un journaliste spécialiste de télévision, une personnalité du monde du spectacle, un spécialiste de la télévision et finalement un homme et une femme de générations différentes, dignes représentants du public...

La Société Radio-Canada a mis en nomination, une pièce de l'auteur Michel Faure, auteur aussi de

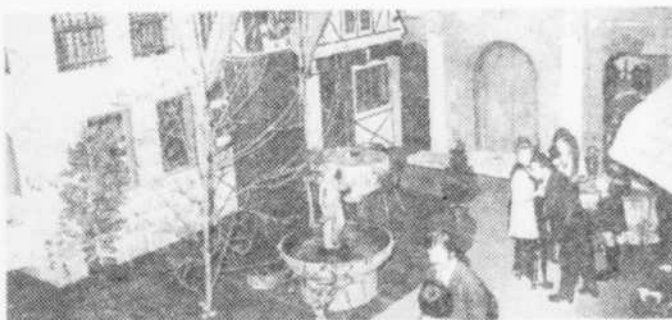
Canaries et une grande partie à Londres...

Catherine Bégin, Jean Duceppe et Benoît Girard seront les défenseurs de la pièce et nos porte-paroles...

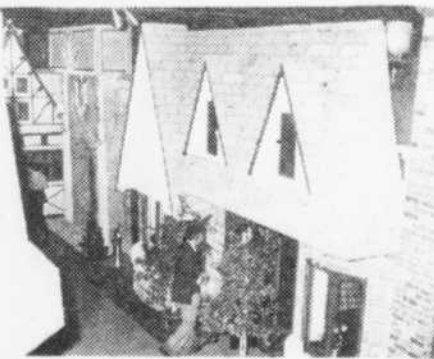
La RTB présentera son oeuvre aux téléspectateurs canadiens, le dimanche 5 mai... elle s'intitulera "Alice ne pas toucher"... Je 12 mai, ce sera "Le procès heureux" de la SSR, le 19 mai l'ORTF produira "Les petits enfants du siècle" et finalement Radio-Canada offrira sa pièce le 24 mai... après quoi on connaîtra le nom du gagnant...

LE CENTRE MONDIAL DES AMEUBLEMENTS INC. (C.M.A. Inc.) AU 2025, CHEMIN CHAMBLY A LONGUEUIL

Ces photos vous démontrent une réelle innovation dans le domaine du meuble. Voyez des ameublements de tous les styles dans des maisons construites à l'intérieur même du magasin.



L'ameublement que vous désirez tel que vous le voulez dans votre maison avec la décoration qui la met en évidence.



Des maisons de tous les styles, canadien, espagnol, alsacien, colonial, reproduites sur place par des artistes ce qui vous permet de faire un choix parmi les meubles offerts à prix raisonnable.



Le succès de ce projet est dû au travail de M. Roger Beaulieu concepteur visuel qui a créé ce décor, il y a travaillé pendant plus d'un an.



M. Morissette et son personnel vous assurent de leur entière coopération.



Ginette (Olivette Thibeault) décide de confier ses tourments à sa fille Nicole (Louise Portal)...



Si Lucien a accepté d'aller consulter Christian il ne tient pas moins à faire une mise au point... ce n'est pas un Français qui aura nécessairement raison.



Pour s'assurer qu'il est comme tout le monde, Lucien regarde les autres patients de la salle d'attente et est un peu rassuré... mais...

18 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 avril 1974

“LA P'TITE S LUCIEN LAJO IMPUISS



Lucien se demande pourquoi Ginette est aussi accueillante et

LA FAMILLE S'INQU VOIR UN MÉDECIN: DANIELLE OUIMET

Chaque semaine l'auteur de la "P'tite Semaine", Michel Faure doit faire preuve de beaucoup de créativité pour réussir à présenter des nouvelles situations, toujours cocasses et fort différentes les unes des autres. Le 16 avril, nous assistions à l'enregistrement d'un nouvel épisode... traitant un sujet un peu épineux... La diminution de la flamme sexuelle avec l'âge... en effet, Ginette (Olivette Thibeault) constate le jour de la vingt-quatrième année de mariage avec Lucien (Yvon Dufour) que leurs relations ont beaucoup changé depuis la première année de leur union... autrefois tout était prétexte à un tête-à-tête amoureux et romantique. Ginette tente, mais vainement à l'occasion de leur anniversaire de recréer l'ambiance d'autrefois. Comme il se doit, elle s'arrange pour être seule avec son mari. Le champagne et le déshabillé quelque peu révélateur est de rigueur pour la circonstance... mais Lucien n'est plus tout à fait le même... ce gen-

re de maniérisme le touche peu et il reste totalement insensible aux efforts de son épouse... non, pas tout à fait... cela l'agace un peu car il voudrait regarder sa sacrée télévision et la situation se prête peu. Il obtient gain de cause pourtant, car Ginette voit bien que ses beaux discours, ses propositions voilées restent sans réponse... mais la chance sourit à Ginette... comme dit le proverbe tout vient à temps à qui sait attendre... à la télévision, on parle tout justement de ce problème. Connaissant le caractère intempêtif de Lucien, il n'est pas difficile de se douter qu'il est hautement outragé de voir que l'on se permet d'aborder de tels sujets au petit écran. Ginette ne voit pas sous le même angle la chose... pour elle, c'est une chance car grâce à l'émission peut-être que son mari constatera le fossé qui se creuse entre eux au niveau de leurs relations physiques.

Le soir même, au lit, elle tente de vérifier si le caractère de l'émission a permis une prise de conscience... malheureusement

"P'tite SEMAINE" JOIE DEVIENT MORTELLÉ!



accueillante et prévenante, aurait-elle quelque demande à faire?

INQUIÈTE ET IL DOIT



Alors que l'un pense à se parer de ses plus beaux atours, l'autre pense qu'un bon vieux pyjama, rien de mieux pour un sommeil réparateur.

non... Lucien préfère à toute chose le sommeil. Ginette est inquiète, son cher époux serait-il en train de devenir impuissant alors qu'il est dans la force de l'âge? La question reste belle et bien posée... cette fois-ci Ginette décide de prendre conseil auprès de sa fille, Nicole (Louise Portal) ... cette dernière ne veut guère s'en mêler mais accepte pour faire plaisir à sa mère ... mais pour cela, il faut que Ginette puisse convaincre son époux de s'adresser à Christian (Jean Besré). Ce dernier lui conseille d'aller voir un médecin ... si Lucien se rend au rendez-vous à reculons ... une fois en face de son docteur, il n'accepte plus de jouer le jeu ... car le médecin est une femme. Mais comme "ce que femme veut, Dieu le veut", elle réussit à l'amadouer et à l'amener à se confier...

Le soir même, dès huit heures Lucien et Ginette sont au lit ... les inhibitions de Lucien seraient-elles disparues ou cela cache-t-il l'anguille sous roche?

Claude Desorcy assumera la réalisation de cet épisode de la "P'tite Semaine", épisode qui sera télédiffusé d'ici quelques mois. Pour l'instant, les manitous de Radio-Canada ignorent totalement la date de la télédiffusion de l'émission. E.G.



Les choses semblent avoir pris un nouveau départ, après la visite de Lucien chez le médecin.



La mine peu réjouie de Lucien, nous laisse deviner qu'il n'apprécie pas de voir que son médecin traitant sera une femme (Danielle Ouimet)



Malgré tout, il accepte de se laisser hypnotiser... réussira-t-on à trouver l'origine de son désintérêt vis-à-vis ses relations conjugales.



Dr ANDRÉ BEAULNE
N.M.D. "H.Y.P.D." "A.C."

ACUPUNCTURE
Membre de l'Institut
d'acupuncture du Québec
Clinique de médecine Naturelle
6655, Saint-Denis, Montréal
279-9033

HUILE DE CHARME
Un Parfum qui Réveille les Amours. Irrésistible. \$1.00

BINGO. Gagnez au Bingo avec notre Méthode. \$1.00

Correspondre en Français. Revue de 52 pages CANACA Complete Special. \$1.00

PINTO, Boîte Postale 52
Place d'Armes, Montréal.

VOTRE CHANCE

Arrêtez de dépenser de l'argent pour rien. Je calcule pour vous les 12 prochains mois vos dates et jours chanceux pour gagner à la loterie, bingo, courses, Loto Perfecto et cartes. Envoyez votre date de naissance (heure, mois, année, ville) une enveloppe affranchie et \$2.00 (3 personnes \$5.00) au:

PROF. JEAN TARDIF
7938 Cornouaille, Charlesbourg P.Q.
étude astrologique complète \$6.00

SURDITÉ NERVEUSE

UN APPAREIL AUDITIF QUE DES MILLIONS DE GENS PEUVENT PORTER ET ESSAYER SANS OBLIGATION!

LE VOICI



GROSSEUR REELLE

LE PLUS PETIT APPAREIL AUDITIF AU MONDE,

IL EST AUSSI TRÈS PUISSANT

S'insère dans n'importe quelle oreille — aucun tube, aucun fil, presque invisible.

CENTRE AUDITIF REID
7365-A Rue St-Hubert, Montréal.

Pour consultation signalez
272-0614

20 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 avril 1974

OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.

Nom

Adresse

Ville

Téléphone

T.R.M. 27/4/74



"LES BERGER"

Ce tête-à-tête sera très triste pour Lisa puisque son amant la laisse pour retourner avec sa femme.

LISA EST ABANDONNÉE PAR S



Le fils Beaulieu, chimiste de son métier, se verra offrir les affaires de son père. Il ne veut rien entendre puisque tout va bien pour lui.

Marcel Cabay peut se réjouir; aux derniers sondages son téléroman "Les Berger" détenait la faveur du grand public et se classait en première place devant les autres séries du même genre. Chaque semaine, des personnages nouveaux font leur apparition et en peu de temps ils se retrouvent au premier plan... depuis

quelque temps c'est autour de Annick (Josée Labossière) que les caméras tournent... On sait qu'elle souffre du fait que ses parents sont séparés... Madame Berger (Rita Bibeau) toujours aussi paternaliste lui explique évidemment que la vie n'est pas toujours rose mais que l'on est payé en retour pour



Marcel Cabay et le régisseur revoient une scène avec qu...

Ginette veut rapprocher les familles Beaulieu et Berger



Ginette voudrait que son beau-père tienne de meilleures relations avec ses parents.

tous nos maux... et il semble que les propos de la sage madame Berger se concrétisent...

En effet, le père d'Annick, Paul Langevin (Lionel Ville-neuve) décide de délaissier celle qu'il aime, la belle Lisa

cun prix que son enfant naisse au milieu des discordes familiales... c'est en bougonnant que le père Berger accepte... mais c'est quand même une confirmation... mais la tâche de la jeune femme ne s'arrête

M. Léon Beaulieu a décidé de mettre un terme à sa carrière d'homme d'affaires et de laisser la succession à son fils. Mais ce dernier semble peu intéressé à ce poste, il préfère rester un simple chimiste... alors son père le renie en quelque sorte spirituellement car un Beaulieu reste toujours un Beaulieu et les affaires sont les affaires...

point là... il faut encore qu'elle règle les problèmes entre son beau-père et son mari...

Vous verrez cet épisode des "Berger", le lundi 6 mai à l'antenne de Télé-Métropole.

SON AMANT

(Elizabeth Lesieur) pour reprendre la vie commune avec sa femme. Ce retour en arrière ne l'enchanté certes pas mais le bonheur de sa fille est sa principale préoccupation.

Entre temps, chez les Berger, Ginette (Claudine Chatel) tente d'amener son père à faire la paix avec son époux car elle ne veut à au-

IL RETOURNE AVEC SA FEMME



Ginette aura un entretien avec ses parents dans le but d'implanter une amitié entre les deux familles.

DU LUNDI AU VENDREDI
3 HEURES 30 P.M.

PERSONNALITÉS



avec CLAUDE BOULARD



Un jeu qui s'inspire de l'actualité artistique et qui permet aux concurrents de se mériter des prix.

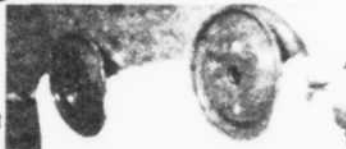
estm 10
canal 10
très à la mode



FINI
LES ÉPINGLES
À LINGE



DECORATIF
INCASSABLE
6 COULEURS
assorties par paquet
de 12



"DISQUE SOLAIRE"
en polythène
100% GARANTIE
non disponible
en magasin, par
la poste seulement

Seulement \$1.79 la douzaine
Plus 20¢ par douzaine pour frais d'envoi. Résidents du Québec ajouter 8% pour taxes. 1 linge tout usage gratuit avec achat. Distributeur exclusif au Canada

SPÉCIALITÉS ÉLAINE ENRG.
BP 96, Station "R", Montréal Qué. H2S 3K6

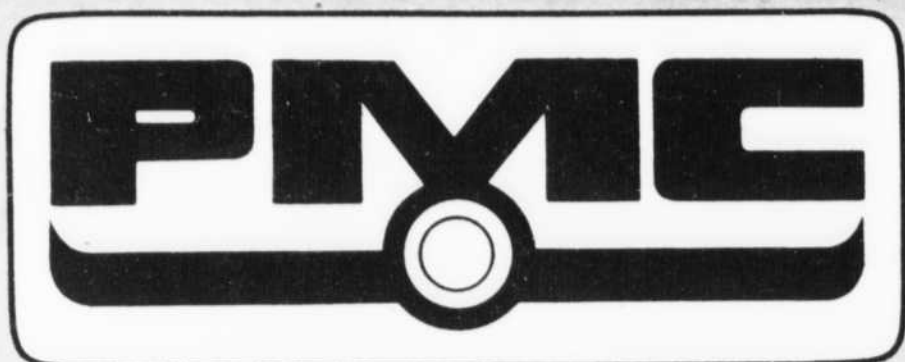
S.V.P. Veuillez m'envoyer douzaines de disques Solaires.
Ci-inclus mandat-poste au montant de \$
Nom
Adresse
Ville Code Postal

LE TIRAGE DE LA MAISON DE VOS RÊVES

ÇA SE PASSAIT AU

Restaurant STEAK HOUSE 500

1240 BOUL. ST-JOSEPH, DRUMMONDVILLE, P.Q.



M. Jean-Louis L'Ecuyer, président des Galeries de l'Habit, enterré sous une montagne de coupons, exhibe fièrement le billet gagnant. Ce fut une fête spectaculaire ce soir-là au restaurant Steak House 500 de Drummondville.

UN TIRAGE À TOUT CASSER

La promotion entreprise conjointement pendant 16 semaines par Pacific Mobile Corporation, Les Galeries de l'Habit et Quebecor, a pris fin par un spectaculaire tirage qui a eu lieu à Drummondville, lundi soir dernier, au Steak House 500. La foule qui se pressait, sur les lieux était particulièrement enthousias-

te. L'occasion a donné lieu à des manifestations de joie de la part des représentants des diverses compagnies lorsque Mme Verrette de LaSalle a été proclamée gagnante de la "Maison mobile de vos rêves" dont on avait tellement entendu parler dans les hebdomadaires de Quebecor. Félicitations à la gagnante!



M. Raymond Villeneuve, directeur général des ventes pour PACIFIC MOBILE CORP., est réconforté par un participant qui l'a découvert presque entièrement enterré sous les coupons du tirage.

Les photos ci-dessous donnent une idée assez juste des joyeux groupes qui se sont formés parmi les représentants de PMC et des Galeries de l'habit.



3 AUTEURS QUI ONT REMPORTE LA PALME!

Régulièrement, Télé-Métropole dévoile au grand public les dernières compilations se rapportant à la cote d'écoute des émissions de télévision, pour le secteur francophone. Au dernier classement le canal 10 remportait encore la palme... sur les dix premières places, huit étaient attribuées à Télé-Métropole... le goût du public s'est manifesté... il préfère le

style du réseau privé à celui de la télévision d'Etat à qui on reproche de faire des émissions de trop d'envergure, trop intellectuelles... bien que fort bien faites.

Les trois auteurs donc qui ont gagné les faveurs du public sont dans l'ordre Marcel Cabay, Marcel Gamache et Mia Riddez-Morisset... et sans dou-

te leur succès est attribuable au fait qu'ils décrivent dans leur roman fleuve les peines et joies quotidiennes de personnages qui ressemblent à n'importe qui... avec bien sûr certains agréments afin de créer un côté fantastique...

Dans le classement des dix premières positions vous retrouverez entre autres:

1—"Les Berger"	1,358,700
2—"Symphorien"	1,274,100
3—"Rue des Pignons"	1,053,400
4—"Pierre, Jean jasent" (mardi)	958,900
5—"Pierre, Jean jasent" (lundi)	952,966
6—"Medecin d'aujourd'hui"	887,750
7—"hawaii 5-0"	883,050
8—"Jeunesse"	877,666
9—"Pierre, Jean jasent" (mercredi)	851,266
10—"Pierre, Jean jasent" (jeudi)	840,100



Marnel Gamache s'est surtout spécialisé dans le style humoristique et léger... la preuve est faite dans "Symphorien".



Mia Riddez-Morisset a fort bien continué l'oeuvre de son mari... après la mort subite de ce dernier... "Rue des Pignons" à su se gagner un public fort nombreux.



Marcel Cabay est l'heureux auteur qui a su plaire au plus grand public... ce succès l'encouragera certes à continuer à créer des situations nouvelles pour ses personnages dans "Les Berger".

SOYEZ SVELTE — MAIGRIR NATURELLEMENT ET SANS EFFORT.

Aro-LADY

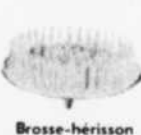
SOUTIEN-GORGE ELECTRO-VIBRATEUR

DEVELOPPE, REGENERE, RAFFERMIT VOTRE BUSTE EN LUI DONNANT BEAUTE ET JEUNESSE. Travaille pour votre beauté pendant que vous relaxez. Donne force et vitalité aux seins faibles et fragiles. Rend ferme et jeunesse au corps fatigué.

Fabrication suisse



SEULEMENT
\$44.95
plus taxe 8%



Brosse-hérisson



Brosse de massage en caoutchouc



Brosse-éponge



Bille

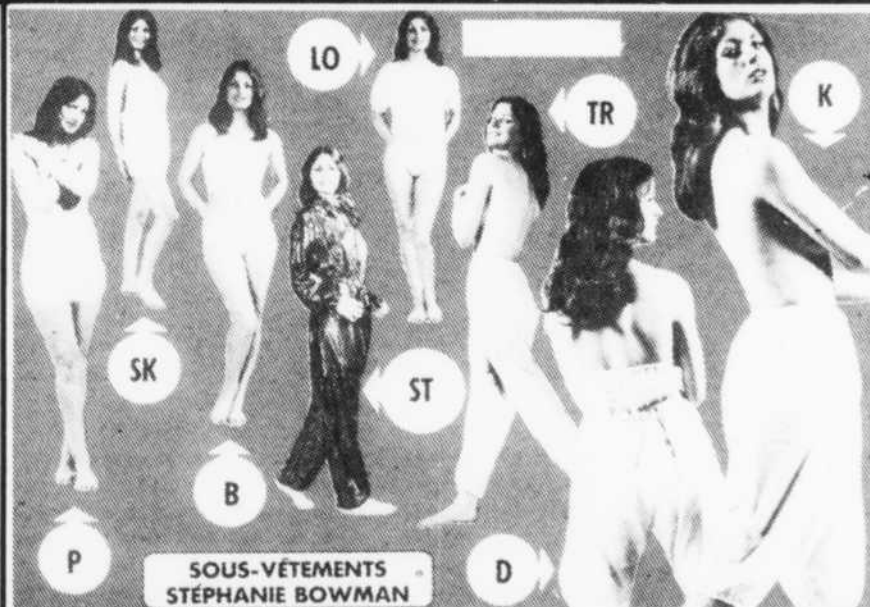
PHARMACIE CLOUTIER
1221 Fleury est 384-4990

CENTRE ORTHOPÉDIQUE DE MONTRÉAL
916 Ste-Catherine est 845-7251

PHARMACIE BRY'S (Pharmaprix)
Centre d'achat Galerie d'Anjou 353-6350

Dans toutes les PHARMACIES LEDUC
3641 Ontario est 526-3759
959 boul. Curé-Labelle (Chomedey) 681-3894
1, Place Longueuil 679-5743

Il y a un sous-vêtement STÉPHANIE BOWMAN pour chaque partie de votre corps. Choisissez le sous-vêtement, il fera le reste.



SOUS-VÊTEMENTS STÉPHANIE BOWMAN

MAIGRIR SUR MESURES

Avec les sous-vêtements amaigrissants STÉPHANIE BOWMAN.

- Ils améliorent votre apparence.
- De belles proportions influencent directement votre vie, vous donnent confiance en vous.
- Méthode éprouvée. Plus de 250,000 femmes satisfaites.
- Amaigrissement localisé. Modèles conçus pour chaque partie du corps.
- Invisibles sous vos vêtements, ils vous permettent de maigrir sans vous priver ni limiter vos activités.
- Résultats efficaces et rapides. Disponibles dans les pharmacies et salons d'esthétique et les centres orthopédiques.

Pour recevoir GRATUITEMENT notre catalogue, envoyez ce coupon en joignant 25 cents pour les frais d'envoi, ceci sans aucun engagement de votre part.

ÉCRIRE A

DIAMOND CANADA
ENRG.
3854 St-Denis,
Montréal, P.Q.
844-2424

S.V.P. je désire recevoir le(s) suivant(s), marqué(s) d'un crochet: Mes dimensions sont: Hauteur: Buste: Taille: Hanches:

ST COMBINAISON	<input type="checkbox"/> 29.95	D COMBINETTE	<input type="checkbox"/> 15.95
TR PYJAMA	<input type="checkbox"/> 16.95	ANK CHEVILLIÈRE	<input type="checkbox"/> 7.95
SK BARBOTEUSE	<input type="checkbox"/> 13.95	KNE GENOUILLÈRE	<input type="checkbox"/> 7.95
K SHORT	<input type="checkbox"/> 12.95	CV MOLLETIÈRE	<input type="checkbox"/> 7.95
MR CEINTURE	<input type="checkbox"/> 7.95	ET CUISSARD	<input type="checkbox"/> 7.95
P CULOTTE	<input type="checkbox"/> 8.95	ARM BRASSARD	<input type="checkbox"/> 7.95
B GORGETTE	<input type="checkbox"/> 8.95	RK NÉCESSAIRE DE RÉPARATION	<input type="checkbox"/> 1.95
LO BLOUSETTE	<input type="checkbox"/> 12.95		

40M:
ADRESSE: APP.
VILLE: CTE
PROV. CODE POSTAL
Montant inclus: \$
Chèque mandat-poste
Je paierai au facteur C.O.D.

(Taxe provinciale non incluse). Pour les commandes C.O.D., un dépôt de \$1.00 est exigible. T.R.M. 27/4/74

Roger Cordeau ne peut plus rien

Roger Cordeau, directeur du service de placement des prisonniers, se voit refuser l'accès aux prisons. Pour quelle (s) raison (s) ? Lisez **SAMEDI** en vente dès maintenant dans tous les bons kiosques à journaux du Québec.

(annonce)

CROISIÈRE SUR LE LEONARDO DA VINCI



Nous vous suggérons de faire une croisière inoubliable à bord du Leonardo Da Vinci vers 3 destinations: **SAN JUAN** (Porto Rico), **SAINT-THOMAS** (Iles Vierges) et **MORTEGO BAY** (Jamaïque).

Les départs se font de Miami et nous vous proposons 3 dates: **27 avril - 4 mai - 11 mai.**

LE PRIX EST DE
\$399.00

comprenant l'avion Montréal-Miami, aller-retour, et la croisière d'une semaine.



1184 Ouest, rue Ste-Catherine
4e étage

879-1184

Une entreprise Télé-Capitale

24 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 avril 1974

VIRILITE ET PUISSANCE SEXUELLE



PAR **MARCEL ROUET**

LA METHODE DE SEXE-CONTROLE POUR PROLONGER ET RENOUVELER A VOLONTE L'ACTE SEXUEL.

FINIE LA VIE SEXUELLE TERNE ET SANS ATTRAIT

LA SEULE ET UNIQUE METHODE Pensee EN FONCTION DE L'HOMME MODERNE

LIBRAIRIE FRANCO-SERVICES

C.P. 243 STATION YOUVILLE, MONTREAL 351, QUEBEC

Cheque ou mandat poste

C+incluse la somme de \$3 25 pour ce volume

NOM

ADRESSE

VILLE

T.R.M. 27/4/74



Lors de la conférence de presse étaient présents les principaux intéressés... Ci-haut de gauche à droite, Roger Chabot de TV Hebdo, suivi d'un représentant de la brasserie Labatt, Manon Guimond, épouse du défunt comédien, ainsi que les représentants de la société Radio-Canada.

LE TROPHÉE OLIVIER GUIMOND REMIS À L'ÉMISSION "BOUBOU"

Olivier Guimond... voilà un nom qui restera dans les annales de la colonie artistique québécoise... c'était, sans nul doute le plus grand comique de la province... après sa mort en 1971, TV Hebdo et la brasserie Labatt, qui avait engagé le comédien pour présenter tous les commerciaux produits par la compagnie, ont décidé d'un commun accord de perpétuer le souvenir de la vedette auprès du public en instituant le trophée Olivier Guimond... trophée attribué à l'artiste le plus sympathique, choix déterminé d'après un sondage auprès du public.

La première année, les faveurs allèrent tout naturellement vers Gilles Latulippe, un grand ami d'Olivier Guimond. C'est cette amitié qui les avait si intimement liés qui permettait à Gilles Latulippe de devenir le remplaçant d'Olivier Guimond dans le coeur de tous ses admirateurs... ceci s'explique fort aisément car les êtres humains lorsqu'ils se trouvent privés de l'objet de leur affection, ils remplacent par ce qui d'après eux s'approche le plus...

lors de la dernière émission "Boubou", le 31 mai que le prix Olivier Guimond sera présenté au troisième récipiendaire. L'émission sera d'une durée exceptionnelle d'une heure et demie et sera

également animée pour la dernière fois par le sympathique Jacques Boulanger qui, la saison prochaine sera l'animateur de "Tempo" à la place de Claude Quenneville.

UN SPÉCIAL DE 90 MINUTES

L'année suivante c'était au tour de Jacques Boulanger de recueillir tous les suffrages... c'est dans le cadre de l'émission des Prix Orange et Citron que lui fut attribué son prix.

Cette année, le prix Olivier Guimond sera attribué à une date différente des prix Orange et Citron afin d'éviter qu'il y ait confusion dans l'esprit du public entre ces deux trophées... ainsi ce sera



Olivier Guimond: un nom que personne n'a pu oublier.

naire nul autre que Paul Berval. "Malheureusement, je ne peux pas consacrer plus de

dix jours à ce tournage dit-elle. Je suis coincée dans le temps, et j'ai d'autres engagements. Je pense que ce film d'une heure sera très intéressant à faire et fort drôle, com-

me on peut s'y attendre avec Alain Stanké qui est un grand humoriste. Il est question que ce film passe l'année prochaine dans le cadre des Beaux dimanches."

Il y a un mois Janine Sutto est allée passer huit jours à Paris, question de se distraire un peu. Elle aime bien cette ville et l'idée d'y passer encore dix jours pour le tournage du film l'emballait beaucoup.

Mireille ira étudier l'art dramatique à Paris

Puisqu'il est question de Paris... Janine Sutto nous a annoncé que Mireille ira probablement étudier l'art dramatique à Paris dans deux ans.

"Elle terminera ses cours à Montréal l'année prochaine. Puis j'ai l'intention de l'envoyer à Paris pour étudier, et lui ouvrir un peu les horizons. Comme bien des jeunes de son âge, elle est inculte! La première année elle étudiera pour préparer son entrée au Conservatoire. Il lui faudra bien un an de préparation car les écoles sont extrêmement difficiles la bas, et elle n'est d'ailleurs pas certaine du tout d'être acceptée. Si elle est acceptée elle y passera probablement deux ou trois ans. Elle est enchantée de cette décision, inutile de vous le dire..."

Quant à Catherine, elle reste à la maison depuis novembre, mais Janine Sutto fait des recherches pour la placer dans une école à Montréal des septembre prochain. "Vous savez, il y a très peu d'établissements scolaires pour les jeunes inadaptés. Jusqu'en novembre, elle allait dans

LA FILLE DE JANINE SUTTO

FERA SES ÉTUDES D'ART DRAMATIQUE À PARIS

DEPUIS quelques mois, Janine Sutto travaille très très fort. En ce moment, elle a Symphorien qui lui demande beaucoup de temps, et ses cours. "J'ai une quinzaine d'élèves qui préparent leur concours pour entrer au Conservatoire. Alors c'est très important pour eux et pour moi. J'y accorde énormément de temps, parce que j'espère que beaucoup d'entre eux seront reçus."

Janine Sutto adore cette carrière un peu tardive de professeur. Ses élèves viennent chez elles pour recevoir leurs cours, ce qui facilite les choses. En ce moment elle répète une pièce qu'elle jouera à la Poudrière du 1er au 25 mai; "La cruche cassée", un classique allemand qu'elle trouve très beau mais fort difficile pour les comédiens! Elle travaille avec Albert Millaire comme metteur en scène. Puis, ce sera bientôt les répétitions pour la pièce qu'elle jouera cet été au Théâtre des Marguerites. "J'ai déjà loué une maison pour l'été sur le bord du fleuve. Mes deux filles passeront l'été avec moi, ce sera bien agréable. Cela me permettra de me reposer un peu, j'en ai bien besoin. Je fais du théâtre d'été depuis plusieurs années et je trouve que c'est une formule bien agréable pour un comédien. D'autant plus que Georges Carrière est un homme charmant avec qui il est toujours plaisant de travailler."

Elle a également un grand projet pour le mois de mai, un film pour la télévision qui sera tourné à Paris, sur un scénario d'Alain Stanké: "Les tribulations d'un couple québécois à Paris." Elle aura comme parte-



Mireille est toujours décidée à devenir comédienne comme sa mère.

ELLES SERONT SÉPARÉES PENDANT 2 OU 3 ANS

une école mais elle y était la seule petite mongole. C'était donc extrêmement difficile pour elle et pour tout le monde. Mais à part ça, elle est une fille bien heureuse et en santé."

PRÉPAREZ-VOUS POUR VOS EXAMENS!

La fin de l'année marque déjà son arrivée. C'est donc dire que les examens approchent à grands pas. Il serait bon que vous commenciez des maintenant à vous y préparer si vous ne tenez à avoir de vilaines surprises. Photo-Vedettes vous dit comment vous devriez vous y prendre afin d'obtenir d'excellents résultats. Il vaut mieux se préparer que d'avoir à reprendre son année.

(annonce)

HORLOGERIE-BIJOUTERIE

À l'école - À la maison.
Dépôts gratuits
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est, Mont-Royal - Montréal, H2J 1X6
Tél.: 523-7623

VOICI LE CADEAU IDÉAL POUR LE FUMEUR

Votre prénom inscrit en lettres dorées sur votre étui à cigarettes avec porte-carton d'allumettes et carton d'allumettes.

PRÉNOM:
Fabriqué de cuvette maroquin, résistant et durable
BOITE COMPLÈTE, Intérieur et extérieur

COULEURS: Noir Blanc Bleu vendeurs
Brun Rouge demandés
GRANDEURS ET PRIX

Format régulier 20 25
Grand format 25
Prix \$4.00 taxe 32¢, total: \$4.32. Frais de malle compris

Terrebonne novelties Enrg. - 21, 45e Ave, Bois des Filion' Qué. J6Z 2M3

CI-INCLUS MANDAT DE POSTE - VEUILLEZ ME FAIRE parvenir ÉTUIS.....

Nom
Adresse
Ville
Cité



STEAK SUR CHARBON DE BOIS ET FRUITS DE MER
PIANO BAR

Le Dauphin Steak House

2615 EST, RUE BÉLANGER
MONTREAL
728-9873

LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES



Stéphanie et Catherine Blanche en compagnie de Tony prop. et Lucie.

Catherine Blanche et Stéphanie entourent Claude Christian, organiste chanteur.



VOTRE GUIDE ASTROLOGIQUE

PAR GUY
HOFFMANN



VOS CHANCES DE LA SEMAINE

BELIEN — Très moyennes toute la semaine avec chances pour ceux nés entre les 11 et 20 avril.
TAUREAU — Très bonnes pour ceux nés entre les 21 et 30 avril — CHIFFRE: 5-1-4 et 0
GÉMEAUX — Moyennes toute la semaine pour tous.
CANCER — Très bonnes pour ceux nés entre les 22 et 30 juin — CHIFFRES: 7-4 et 8
LION — Bonnes pour ceux nés entre les 11 et 23 août — CHIFFRES: 1 et 9
VIERGE — Très bonnes pour ceux nés entre les 14 et 31 août et 1er au 5 septembre CHIFFRES: 6 et 4.
BALANCE — Trop passables pour être notées.
SCORPION — Très bonnes pour ceux nés entre les 6 et 10 novembre — Moyennes pour ceux nés entre les 1er et 5 novembre — Bonnes pour ceux nés entre les 16 et 22 novembre CHIFFRES: 8 et 4
SAGITTAIRE — Moyennes pour ceux nés entre les 6 et 16 décembre — CHIFFRES: 4 et 6
CAPRICORNE — Très bonnes pour ceux nés entre les 22 et 31 décembre — CHIFFRES: 4 et 6
VERSEAU — Moyennes pour ceux nés entre les 6 et 19 février — CHIFFRES: 10-1 et 2
POISSONS — Très bonnes pour ceux nés entre les 26 et 29 février — Bonnes pour ceux nés entre les 6 et 10 Mars — Moyennes pour ceux nés entre les 20 et 25 février CHIFFRES: 8 et 0.

SEMAINE DU 22 AU 28 AVRIL 1974

Vous avez dans chaque signe le meilleur jour de votre semaine.



BÉLIER

(21 mars au 19 avril)

1er decan (calendrier moyen — 21 mars au 30 mars) — 2eme decan (2 au 9 avril) — 3eme decan (10 au 19 avril).

Une nouvelle Lune du 22 importante pour la plupart des natifs de ce signe, en fonction des aspects plutôt mauvais qui jalonnent la semaine, vous vous devez de profiter des bonnes influences de cette Lune qui marquera votre situation matérielle ou professionnelle d'une manière ou d'une autre. Elle sera plus maussade pour les sentiments et il ne faudrait pas croire à des amours éternelles surtout si votre vie sentimentale a pris une nouvelle tournure depuis quelques semaines. Jusqu'au mercredi 24, faites marcher vos affaires en ne négligeant aucune chance et faites confiance à votre imagination si vous êtes en mal de preuves ou de discussions. La seule ombre au tableau de votre semaine reste la santé à surveiller et les brusqueries du Destin (celles qu'on ne voit pas venir).



CANCER

(22 juin au 22 juillet)

1er decan (22 juin au 1er juillet) — 2eme decan (2 au 12 juillet) — 3eme decan (13 au 22 juillet).

Vous possédez de puissants alliés, je dis cela pour ceux dont le moral serait en baisse au commencement de la semaine, sans influence de la Nouvelle Lune du 22. — Tous les contacts, provoqués par les circonstances au moment de la Lune, seront à entretenir sérieusement et ne peuvent que vous aider dans les domaines qui vous sont chers actuellement. Ravivez les relations sociales et amicales sous toutes leurs formes. Pas d'amours intempêtes en ce moment, une liaison par exemple, sous les aspects de la semaine serait vouée à l'échec le plus complet. La chance vous aide à combattre pour le pain quotidien et surtout pour les natives de ce signe qui peuvent, de par leur désir et volonté changer bien des choses qui urgent en ce moment. N'allez pas toutefois jusqu'à demander l'impossible mais restez dans les normes de votre vie. Santé à la hausse.



BALANCE

(23 septembre au 23 octobre)

1er decan (23 septembre au 2 octobre) — 2eme decan (3 au 13 octobre) — 3eme decan (14 au 23 octobre).

Si la tension dans certains domaines de votre vie privée a monté au cours des dernières semaines, vous allez traverser une excellente période pour remédier à vos troubles. En effet dès le 28 et les jours précédents vous saurez résoudre au mieux les problèmes en cours et trouver les solutions heureuses à vos petits maux de la vie courante. Que ce soit le partenaire idéal jusqu'à l'heureuse entente avec des collègues dans le travail. La Nouvelle Lune du 22 en début de votre semaine met au premier plan de votre vie quotidienne, les problèmes financiers habituels. Acquiescez-vous de vos dettes ou emprunts et menez votre travail au mieux de votre entendement. Même si vous avez la sensation qu'on abuse de vous ne donnez pas libre cours à la tension ou à la nervosité nuisibles à votre santé morale en ce moment. Prestige et réputation en hausse jusqu'au 30 de ce mois.



CAPRICORNE

(22 décembre au 20 janvier)

1er decan (22 au 31 décembre) — 2eme decan (1er au 10 janvier) — 3eme decan (11 au 20 janvier)

Si tous les changements désirés depuis quelques mois, semaines ou jours sont faits, félicitez-vous et restez tranquille chez vous au milieu des gens que vous aimez cette semaine. Une ère de passivité heureuse, de bien-être devrait marquer cette fin d'avril pour la plupart des natifs de ce signe. L'accent reste encore très près de votre foyer, maison, ambiance familiale. La Nouvelle Lune du 22, pour certains d'entre vous peut encore concrétiser les projets d'envie et votre enthousiasme vous rend plus entreprenant. Une tête froide dans tous les malentendus pouvant surgir au cours de la semaine (24 maximum) afin de bien réagir dans le bon sens. En fin de semaine évitez les associations et les accords à signer avant le 29. Pour certains ils vous faudra compter avec la concurrence dans les domaines qui vous concernent. Veillez également sur vos argets nécessaires au budget.



TAUREAU

(20 avril au 20 mai)

1er decan (20 avril 1er mai) — 2eme decan (1er mai au 11 mai) — 3eme decan (11 au 20 mai).

Jusqu'au 27, donc cette semaine, Mercure traverse votre Maison XII (épreuves de la vie) et qui force un peu l'attention dans tous les domaines surtout depuis le 16 de ce mois que ce soit en affaires ou en amour, la découverte des gens de bien et des mauvais fait que votre caractère est au beau variable. Pour vous consoler de cette influence, la nouvelle Lune du 22, dans votre signe, pourrait vous apporter de nouveaux horizons surtout provoqués par de nouvelles connaissances utiles à vos projets et dont il faudrait savoir profiter au plus haut point. Ne restez pas cloîtré mais en agissant avec de la prudence, vous avez tout à gagner pour votre avenir immédiat, ne serait-ce que les questions financières actuelles qui peuvent vous tracasser ainsi que des impressions fausses sur les gens que vous côtoyez dans votre vie professionnelle.



LION

(23 juillet au 22 août)

1er decan (23 juillet au 2 août) — 2eme decan (3 au 12 août) — 3eme decan (13 au 22 août).

L'influence principale de votre semaine, par l'ASPECT du 28 (excellent pour vous) se situe surtout dans le domaine professionnel et les chances actuelles devraient vous apporter des satisfactions selon vos qualités et votre compétence dans vos métiers ou professions. Cela va aussi jusqu'à des hausses financières ou des changements de postes heureux. Les courts voyages sont fructueux surtout si vous savez qui rencontrer et s'ils sont bien organisés (en fonction de votre temps libre). Vous pouvez vous attaquer à toutes les mauvaises conditions de travail et aussi les mauvaises ambiances de la vie commune. Vous rencontrerez le succès si vous savez agir avec diplomatie et persévérance vis-à-vis les gens, amis, êtres qui vous sont chers. Le succès et la chance sont de votre signe jusqu'au 29 de ce mois. — A vous d'obtenir des résultats satisfaisants en ne lâchant pas.



SCORPION

(24 octobre au 21 novembre)

1er decan (24 octobre au 2 novembre) — 2eme decan (3 au 12 novembre) — 3e decan (13 au 21 novembre).

Santé et travail sont encore les plans de votre semaine. Comprenez mieux les gens qui vous entourent et ne donnez pas libre cours à votre réaction violente pour régler vos problèmes, cela ne donnant rien pour améliorer vos humeurs. Vous saurez que la Nouvelle Lune du 22 facilitera les rencontres, les contacts sous toutes leurs formes heureuses pour vous jusqu'au 24. Les liens affectifs noués au cours de cette semaine, seront excellents pour l'avenir sentimental. Les voyages enfin de mois sont bons et lucratifs pour vos affaires en cours ou pour vos projets de vacances. Il se peut que la fin de mois vous force à changer le programme prévu, faites-le sans sourcilier et que cela n'atteigne pas votre moral. Prudence en finances, en politique, avec les conflits de travail par exemple. Un regard pour la santé surtout pour les jeunes natifs de ce signe.



VERSEAU

(20 janvier au 18 février)

1er decan (21 au 29 janvier) — 2eme decan (30 janvier au 8 février) — 3eme decan (9 au 18 février).

Une lutte ouverte envers les gens qui n'auront aucun sens pratique à votre égard, faites contre mauvaise fortune bon cœur et soyez diplomates et patients. Vous aurez pour le mieux des affaires en cours une Nouvelle Lune heureuse, vous faisant voir le véritable côté des choses avec les moyens de régler vos problèmes immédiats rapidement. Les liens sentimentaux sont à consolider, tant mieux si vous êtes dans l'euphorie de l'amour en ce moment, attachez-vous à embellir votre nid, votre foyer et à rendre les gens heureux autour de vous. Attention à tout cela car les nouvelles situations sentimentales et amoureuses seraient sans contrôle cette semaine. Prévenez aussi les sautes d'humeur de votre partenaire en sachant mieux le comprendre (ou la...) Beaucoup d'activités dans la profession jusqu'au 28. Bonne période pour la santé (navires surtout). Soins et régimes heureux et profitables.



GÉMEAUX

(21 mai au 21 juin)

1er decan (21 mai au 1er juin) — 2eme decan (2 au 10 juin) — 3eme decan (11 au 21 juin).

Je voudrais qualifier cette semaine de bonne si vous savez faire la mise au point de vos affaires en cours, sous n'importe quelle influence de vos desirs ou de vos projets. En effet la Nouvelle Lune du 22 vous permettra de régler définitivement un problème qui vous fatigue depuis plusieurs jours ou même semaines et souvent dans de bonnes conditions si vous avez su y voir clair en sachant exactement ce que vous attendez. Jusqu'au 28 (date à la quelle votre humeur serait plus maussade et pour toute la fin de mois) vous ne devez pas hésiter à faire des changements radicaux dans les différents domaines qui vous tiennent à cœur. Les plus sensibilisés restent les finances d'une part et les forces morales nécessaires à faire évoluer vos affaires actuelles. Prenez des décisions fermes et définitives en fonction de votre avenir. Santé à la hausse — Meilleur jour le 24.



VIERGE

(23 août au 22 septembre)

1er decan (23 août au 2 septembre) — 2eme decan (3 au 12 septembre) — 3eme decan (13 au 22 septembre).

Une meilleure philosophie de la vie courante devrait marquer cette fin de mois d'avril avec un regain d'intérêt pour les choses que vous aimez ou que vous désirez. La Nouvelle Lune du 22, ouvre la porte à tous les projets nouveaux et durables, conçus selon vos possibilités et selon votre esprit d'Avenir. Sachez déterminer d'où vient le vent et tout serait parfait. Une seule ombre à combattre, c'est le caractère, pas toujours commode en ce moment, tendance au défaitisme et à l'envie vis-à-vis des autres. N'oubliez pas non plus que vous avez intérêt à vous dépayser le plus possible sans rechigner pour les sorties de fin de semaine, ou les changements d'Ambiance profitables à votre moral. Tous les travaux ou activités sociales, amicales et même sentimentales parfois sont sous de bons auspices. Santé à la hausse pour les natives de ce signe surtout.



SAGITTAIRE

(22 novembre au 21 décembre)

1er decan (22 novembre au 1er décembre) — 2eme decan (2 au 11 décembre) — 3eme decan (12 au 21 décembre).

Voilà une bonne période pour les jeunes étudiants, les jeunes hommes en mal de situations etc., toute entreprise de création sera facilitée cette semaine et ce jusqu'au 28. La santé morale et physique devrait vous aider à tout surmonter. La Nouvelle Lune du 22 influencera votre fin de mois dans le domaine professionnel, dans la recherche du vrai emploi ou idéal. N'hésitez pas à engager le dialogue autant que faire se peut pour vous. Pesez bien toutes les propositions de la semaine, toutes ne sont pas idéales pour vous. Quelques jalousies dans les amours, venant de votre partenaire, vilain défaut et qui vous fatigueraient à la longue. Bonne période pour les achats, pour les plaisirs, le superflu mais encore au maximum de vos moyens actuels. Hausse pour la santé toute cette fin de mois. Sortez, oxygénez-vous.



POISSONS

(19 février au 20 mars)

1er decan (19 au 28 février) — 2eme decan (1er au 10 mars) — 3eme decan (11 au 20 mars) — Soleil en 9 — Jupiter en XII et Mars en II.

Si l'argent est assez facile, vos desirs seront plus grands... Prudence en tout, toute la fin de mois actuelle. Vous serez exigeants vis à vis des autres, passionnés et assez possessifs en tout même en étant persuasifs et convaincants, cela ne ferait pas toujours votre bonheur. Mais toute la semaine comme tout le mois, restent une bonne période pour la plupart des natifs de ce signe en pleine évolution. Évitez les situations embrouillées et les excès de générosité. Bonnes soirées, sorties, bons contacts au moment de la Lune du 22 facilitant également les voyages, vous avez jusqu'au 29 pour améliorer votre avenir. Les gens autour de vous sont moins faciles, plus nerveux mais à votre contact ils sauront se soumettre à vos desirs. Pas de frais, d'achats et de ventes pour vos biens immobiliers les maisons, les achats d'importance comme voiture, etc.

**DANIELLE
DORICE**

Danielle, c'est au Queen Elizabeth. J'en étais à ma troisième chanson, tout allait

pour retourner vers la sortie, mais mon mari a eu une excellente réponse. Il lui a dit: "Tu as voulu venir nu, Eh bien tu vas repartir complètement nu."

— Craignez-vous que de telles expériences se reproduisent?

— C'est bien possible. Et ça va arriver à bien d'autres j'en suis sûre. Il ne faut pas prendre ces gens-là au sé-

"France", Danielle Dorice a appris une nouvelle qui lui a fait bien plaisir: ce bateau ne sera pas vendu pour le commerce mais continuera de faire des croisières vers les colonies françaises. "J'aime beaucoup ce bateau, dit-elle; j'y ai connu mon mari et je suis certaine que des milliers de person-

DEUX FOIS VICTIME DES NUVISTES!

Les artistes doivent décidément s'attendre à tout! Avant, il y avait le bonhomme encombrant qui vous envoyait des fleurs et vous écrivait des lettres d'amour passionnées. Ou il y avait celui qui, en plein spectacle, se levait pour vous insulter. Dans ces deux cas, l'artiste féminine devait user de diplomatie et de charme pour s'en sortir.

Mais Danielle Dorice elle, a dû faire face à deux reprises dernièrement, à un nouveau style de provocation qui est en train d'envahir la province, après avoir conquis les Etats-Unis: le nuvisme. Vous savez, ces messieurs qui se promènent à poil pour le plaisir de choquer et de provoquer des commentaires.

"La première fois que la chose m'est arrivée, raconte

très bien quand tout à coup j'ai vu arriver vers moi, du fond de la salle, un monsieur complètement nu. Comme je n'avais pas encore commencé ma chanson, j'ai attendu qu'il s'approche et monte sur la scène. Le public semblait estomaqué et moi je devais m'en sortir du mieux possible. J'ai donc regardé le bonhomme et je lui ai dit bien fort pour que tout le monde comprenne bien: "Vous n'avez pas honte de vous promener nu, avec une petite virgule comme ça?" Tout le monde s'est mis à rire et j'ai pu continuer mon spectacle.

— Et qu'est-ce que le bonhomme a fait?

— Il est passé par les coulisses. Bob, mon mari était là. Le nuviste lui a demandé de lui passer son manteau

— Une telle expérience vous est arrivée une autre fois?

— Oui, à bord du "France", il y a à peine trois semaines. J'allais entrer en scène, l'orchestre jouait déjà quand une bonne femme de 68 ans est montée sur la scène et a commencé à se déshabiller. On l'a laissée faire puis elle est allée faire son petit tour dans la salle et elle est repartie. Quand je suis montée sur scène à mon tour j'ai blagué en disant au public que je regrettais beaucoup, mais que moi j'avais l'habitude de donner mon spectacle tout habillée et que ça continuerait comme ça. On m'a applaudie et j'ai donné mon spectacle comme si de rien n'était.

rieux il faut tout tourner à la blague et leur accorder le moins d'importance possible. Personnellement je trouve que c'est une forme de provocation tout à fait infantile et je ne vois pas du tout ce que ça peut leur apporter. Espérons que cette mode passera.

Au cours de son voyage sur le

nes auraient été fort déçues s'il avait été vendu."

En ce moment, Danielle fait beaucoup de club dates, fait des émissions de radio et de télévision. Les projets ne manquent pas et tout va pour le mieux.



**UN
HOMME ET
UNE FEMME SE
DÉSHABILLENT
PENDANT SON
SPECTACLE**

Danielle Dorice se souviendra longtemps de ces expériences assez cocasses quand on les regarde de loin.

SAMEDI 10 HEURES 30 A.M.

**POP
74**



avec **GUY BOUCHER** et
MICHEL TRAHAN



Le magazine d'actualité pour les jeunes, qui se propose d'être le reflet de leurs aspirations et leurs idées. Les chroniques sont variées parce que les goûts et les intérêts des jeunes le sont aussi.

efm 10
canal 10
très à la mode

GAGNEZ

DES BILLETS POUR ASSISTER
À UN CONCERT
DE L'

Orchestre symphonique
de Montréal

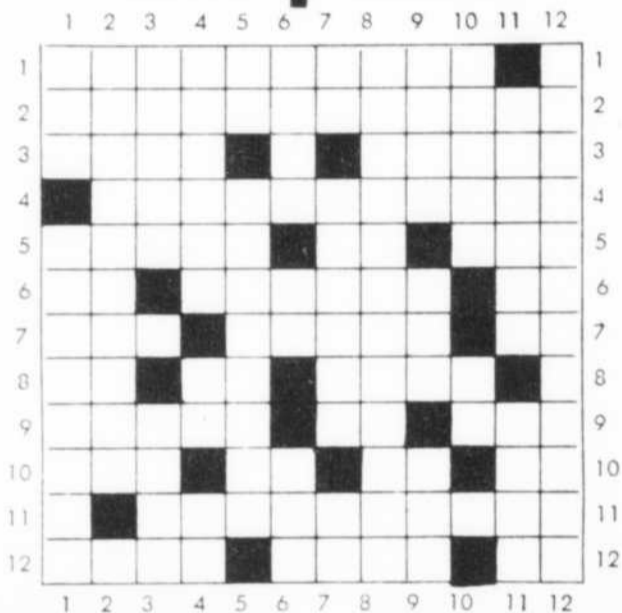
Les Grandes Rencontres

Nicole Germain:

"JE ME DEMANDE DE REFA"

MOTS

CROISÉS



HORIZONTALEMENT

VERTICALEMENT

- 1 Manque de confiance dans la victoire.
- 2 Ablation chirurgicale d'un ovaire.
- 3 Etendu en longueur. — Action de ruer.
- 4 Education donnée ou reçue en commun.
- 5 Panier d'osier. — Sert à lier. — Fleur.
- 6 Sert à lier. — Extrémité du pis d'une vache. — Venu au monde.
- 7 Groupe d'animaux qui volent ensemble. — Danse. — Eminence.
- 8 Du verbe avoir. — A demi. — Qui a des dispositions pour.
- 9 Corps humain considéré sans les membres. — New Hampshire. — Ecorce de chêne.
- 10 Au Sahara, désert de pierrailles. — Interjection. — Eminence. — Nouvelle-Calédonie.
- 11 Art qui donne les règles du bien-dire.
- 12 Gros nuage. — Anneau de fer. — Strontium.

- 1 Manoeuvre frauduleuse destinée à tromper. — Accélérateur capable de conférer à des particules une énergie au moins égale à un milliard d'électrons-volts.
- 2 Qui donne lieu à une évocation.
- 3 Touffe de crin derrière le pied du cheval. — Géant vorace.
- 4 Monnaie. — Manganèse. — Hélicum.
- 5 Deux. — Religieux musulman.
- 6 Entêté. — Fleuve de France. — Enleva.
- 7 Quatre-vingt-dix-neuf. — Ile au sud de l'Inde. — Pronom indéfini.
- 8 Partie de l'atmosphère où la température est sensiblement constante.
- 9 Vin doux qui n'a pas encore fermenté. — Propre. — Massue dont on se sert en gymnastique.
- 10 Substance dure et blanche qui recouvre la couronne des dents. — Sert à lier.
- 11 Convenable. — Orifice du rectum.
- 12 Ensemencer de nouveau.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1 D E P O L I T I S E R A
 2 R U I N U R E A A N
 3 A T O U T X E N O N
 4 Y E N E P A R C H I E
 5 O C C A C N O T E P
 6 I T A L I E S I V I
 7 R I N C U R E F O I N
 8 E Q U I M U L T I P L E
 9 U S A P B E T A U
 10 S E T A T E R E I S
 11 U T I L I U R E N E
 12 D E C O I F F E Z E S

SOLUTION
DE LA
SEMAINE
DERNIÈRE

La carrière de Nicole Germain est sans nul doute, une des rares, dans la colonie artistique, à n'avoir connu aucune éclipse. Evidemment, on ne saurait nier un certain ralentissement pour des brèves périodes... mais dans l'ensemble peu d'animateurs ou de comédiens peuvent s'estimer aussi heureux. "C'est sans doute dû au fait qu'à un moment donné de ma carrière, j'ai accepté de bifurquer un peu de mon métier de comédienne pour accéder au rôle d'animatrice... malheureusement, ici au Québec, on est vite catalogué dans nos emplois... mon travail d'animatrice m'a donc fait vite oublier comme comédienne... mais je ne regrette rien, car j'ai surtout fait du travail radiophonique et je n'ai jamais vraiment été intéressée à monter sur les planches. Pour moi, le travail que j'accomplis quotidiennement à "Pour vous Mesdames" a une importance plus grande dans la mesure où j'offre la possibilité à des milliers de téléspectateurs de connaître certaines réponses aux questions qu'ils se posent. Mon rôle et celui de l'équipe qui m'entoure est uniquement un rôle d'information... nous exposons divers thèmes, nous présentons des faits sans parti pris... ensuite chaque individu est libre d'interpréter à sa manière les données qu'on leur a proposées. Il faut comprendre que nous ne sommes point là pour créer des polémiques... il faut songer avant tout au public auquel on s'adresse afin de subvenir à leurs besoins les plus immédiats."

Au départ, on pourrait croire que l'émission animée par Madame Nicole Germain est une émission typiquement féminine... avec tout le côté péjoratif que cela implique... c'est-à-dire que ce genre d'émission continue à charrier dans leur sein tous les mythes sociaux... en effet, une émission pour les femmes se contente généralement d'aborder les sujets dits de femmes...

... Le tricot, la couture, la popote, les enfants et leurs maux de dents... c'est en effet vraiment touchant...

ainsi la société n'aura rien à craindre de la révolte des femmes puisqu'on leur prouvera qu'elles ont tort de croire que leur tâche est ingrate au contraire... elles sont agréables dans l'ensemble. Bien sûr, à la télévision on vous présente toujours tout dans un décor de rêve avec tous les instruments nécessaires sous la main... mais la réalité est bien différente. Pour le reste, les émissions féminines abordent la politique, la para-psychologie, les bouleversements sociaux fort superficiellement quand ils ne sont pas totalement ignorés... car d'après la croyance, les femmes en principe ne pensent pas plus loin que leur nez et leur vie est remplie de futilités... enfin c'est l'idée que se font de nous ces chers "males"... donc "Pour vous Mesdames" risquait d'être une autre de ces émissions stériles qui continuaient le conditionnement social... mais il semble que non, dieu merci...

"Evidemment l'horaire peut faire croire que cela s'adresse seulement à la gent féminine, les sujets de femme sont aussi à l'ordre du jour... mais on aborde d'autres facettes... par exemple les rapports entre parents et enfants... et surtout entre êtres humains... on parle aussi des lois protégeant les droits de la femme, chose trop souvent ignorée, des médecins, des psychiatres viennent aussi répondre aux questions du public et donner des renseignements complémentaires... vous comprenez que si l'émission n'abordait pas les facettes du quotidien des femmes, nous ne pourrions

point leur ouvrir l'esprit sur d'autres problèmes à prime abord intéressants mais trop loin d'elles pour les toucher...

Une information aride n'atteindrait certes pas les objectifs de base, à savoir une plus grande connaissance de notre environnement... mais si l'on fait la part des choses et que l'on propose de façon également mitigée de l'information et des solutions aux problèmes de tous les jours se rapportant au travail de ménagère... travail cent fois répété et aussi ingrat... mais combien nécessaire... avec une telle formule on accrochera l'intérêt d'un plus vaste auditoire. On pourra passer des sujets de fond. C'est pourquoi, vous ne verrez ni n'entendrez mes invités ou moi-même prendre position sur des sujets aussi controversés que l'avortement par exemple... ceci ne veut pas dire que personnellement je n'ai pas une opinion bien précise... il faut comprendre qu'à cause de toute l'éducation, à cause de tous les préceptes, pas toujours fondés mais bien présents

"TOUT ÊTRE
HUMAIN
DEVRAIT
ÊTRE LIBRE
DE DISPOSER
DE SON CORPS"

dans les structures mentales des gens... il n'en faut pas beaucoup pour choquer et rebeller l'individu... dès lors toute notre tâche est à recommencer car nos buts seront passés à côté... il faut savoir rassurer, mettre dans un climat de confiance afin que ce soit d'une oreille attentive qu'elles écoutent les sujets tabous de notre société... elles comprendront ainsi qu'une grande part de mystification entoure toutes nos idées et que la réalité est bien autre... c'est une société malade qui vote des lois à suivre mais ces mêmes lois existent pour protéger les plus

inhibés..."

Si face à l'avortement vous vous contentez d'informer pour protéger certaines susceptibilités, personnellement qu'en pensez-vous? "Pour ma part, je crois qu'un tel débat ne peut être tranché par un simple oui ou non... c'est bien plus complexe. L'avortement thérapeutique doit évidemment être mis à la disposition des principaux intéressés si le besoin se fait sentir... ceci éviterait les mutilations que plusieurs femmes ignorantes subissent annuellement, alors qu'elles consultent des charlatans... tout être devrait être libre de disposer

de son propre corps et ceux qui condamnent sans appel celles qui arrivent à prendre une telle décision, il serait temps qu'ils se posent des questions sur les raisons d'un tel acte... alors ils réaliseraient que tout le contexte social peut amener à prendre des mesures aussi rebarbatives. Il n'en reste pas moins que l'avortement n'est pas une solution. Il faut que de plus en plus les organismes gouvernementaux propagent à une plus grande échelle l'information sur les moyens contraceptifs à la portée des hommes et des femmes, ainsi que sur le mode d'utilisation.

Mais si l'on veut que le mal prenne fin, il faut l'extirper à la racine... au niveau des écoles, on devrait offrir des cours de sexologie afin que tous et chacun connaissent leur anatomie... il faudra aussi apprendre aux gens à dédramatiser leurs inhibitions."

C'est dans cet esprit, que les mouvements de libération des femmes ont pris une importance accrue en cette seconde partie du XXe siècle... car enfin l'éducation subie par le sexe "faible" a été une des principales raisons de tous les problèmes. Les femmes ont enfin décidé de prendre leur

coups assénés par une société faite par les hommes à leur image. La québécoise par exemple ne s'est pas plus intéressée au MLF, parce qu'elle a rejeté l'agressivité de ces groupes... elle est trop attachée aux valeurs familiales pour être prête à remettre en question certains principes même si plus tard ils feront tort aux leurs... mais il faut malgré tout que ces mouvements se propagent tout en optant pour une autre optique afin d'amadouer les femmes et les faire réfléchir sur des idées toutes faites et périmées..."

C'est pourquoi actuellement nous constatons de la violence aux Etats-Unis et ailleurs de par le monde... car il existe un affrontement entre deux courants de pensée... d'un côté l'image de l'homme viril, maître des destinées et de la pensée... de l'autre, de nouveaux schèmes de pensée à savoir que les êtres humains ont des qualités et des défauts en proportion... que les femmes peuvent aussi bien penser qu'agir et que les tâches intellectuelles ne les rebellent point... et surtout qu'il n'est pas évident que la femme est inférieure... souvent pour expliquer leur infériorité on fait appel à leur sensibilité... seul un rationnel est intelligent... mais si on regarde un peu autour de nous... les hommes ne s'éloignent-ils pas du rationalisme et ne sombrent-ils pas dans l'émotivité dès qu'on remet en question leur propre rôle? il est vrai qu'autrefois les femmes admiraient inconditionnellement leur "homme", quoiqu'il dise... il était alors facile d'être sûr de soi... à l'heure actuelle, les jeunes font les frais de ces deux courants de pensée... car ils rejettent les anciens préceptes et adoptent les nouveaux... mais ils doivent continuer à affronter les anciens qui eux sont imbus de leur image. "Lorsque je vois l'évolution de notre société occidentale, les problèmes de classe, les guerres, les déséquilibres émotivement... je me demande si j'aurais le courage de refaire des enfants si j'avais vingt ans... car j'ai peur... que propose-t-on comme alternative à l'enfant mis au monde? Si c'était à recommencer comme expérience peut-être que je ne le ferais pas... non pas que je regrette d'avoir mis au monde mes enfants, au contraire... mais c'est un cas de conscience... a-t-on le droit de vouloir un enfant pour lui faire connaître le marasme d'une société décadente? Peut-être qu'une meilleure information, à tous les niveaux, pourrait être une solution aux problèmes des humains... mais là encore, je suis probablement une idéaliste invétérée.

Elizabeth Grand

NDÉ SI J'AURAI LE COURAGE IRE DES ENFANTS"



Si elle avait 20 ans aujourd'hui, Nicole Germain ignore si elle aurait le courage d'avoir des enfants.

**"LES PRINCIPES DU MOUVEMENT DE
LIBÉRATION DE LA FEMME SONT BONS"**

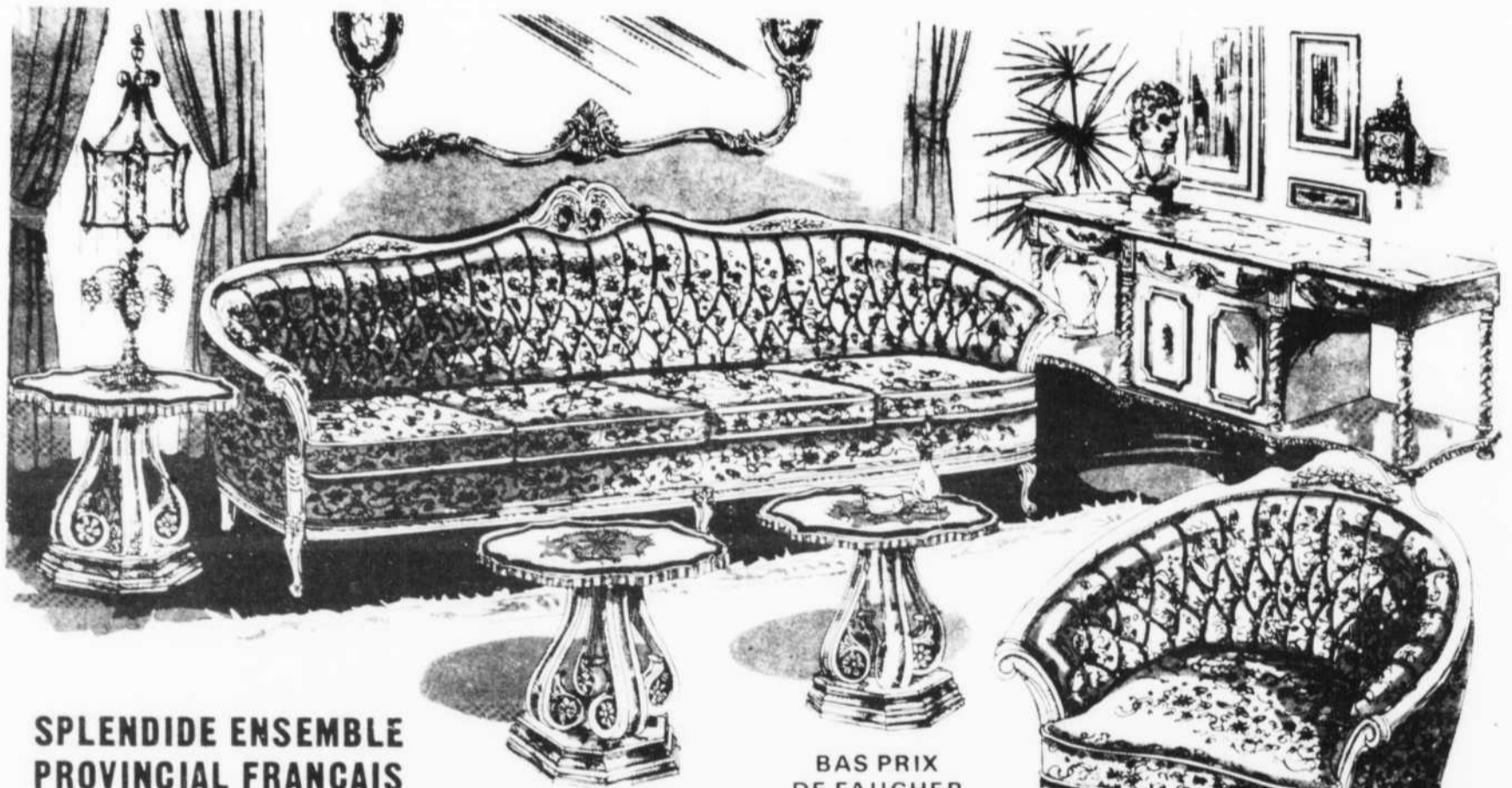
destinée en main et de restructurer les schèmes mentaux relatifs à leur rôle... mais elles ne sont qu'une petite poignée à avoir pu se libérer des principes dits innés et les formes prises pour réveiller leurs congénères sont souvent mal interprétées. "Les principes des mouvements de libération de la femme (MLF) sont a priori bons... car il est normal de revendiquer l'égalité complète et vraie entre femmes et hommes... après tout qu'est-ce qui justifierait que les hommes soient nos supérieurs? parce qu'ils sont plus instruits dans bien des cas? cette raison ne tient guère si l'on fait une brève retrospective historique... les femmes ont toujours été les éternelles sacrifiées dans l'instruction au nom de principes sortis d'où on ne sait mais ridicules... dès lors toutes les facilités leur étaient offertes... mais si l'on veut que le MLF ait un impact social, il faudra traduire en d'autres termes leurs idées, traduire les formes extrêmes du mouvement et montrer le pourquoi de ces mouvements. Leur apprendre à revendiquer lorsque c'est nécessaire au lieu de se soumettre sans aucune forme de protestation aux

**"L'AVORTEMENT
N'EST PAS
UNE
SOLUTION"**

FAUCHER

VOUS OFFRE UNE MULTITUDE DE SERVICES GRATUITS QUI FONT QU'AVEC NOUS, VOUS AVEZ LES MEILLEURES AUBAINES QUE VOUS PUISSIEZ TROUVER: MARCHANDISE RÉSERVÉE GRATUITEMENT

- DÉBALLAGE GRATUIT • SERVICE D'ÉBÉNISTERIE
- FACILITÉS DE CRÉDIT • STATIONNEMENT GRATUIT... ET 40,000 PIEDS CARRÉS D'ESPACE REMPLI DE MARCHANDISES.



SPLENDIDE ENSEMBLE PROVINCIAL FRANÇAIS

Ensemble deux pièces comprenant un grand canapé à quatre places et un fauteuil. Pieds avant et contour du dossier et de la base des deux pièces sont en bois massif sculpté. Dossier capitonné à la main. Au siège, coussins amovibles à rembourrage indéformable de 5 po. d'épais de caoutchouc-mousse et à enveloppe munie d'une glissière. Base pourvue de ressorts qui ne s'affaissent pas. Cet ensemble est entièrement recouvert de velours ciselé "Ultra" offert dans un choix de couleurs variées. Le bois apparent s'obtient peint blanc et or ou fini bois fruitier.

Console-buffet à dessus de marbre et en bois entièrement rehaussé de feuilles d'or. Au centre, un tiroir et un compartiment fermé par deux portes. Pieds torsadés, motifs sculptés.

Grande glace garnie d'un cadre magnifiquement sculpté et orné à chaque extrémité d'un joli médaillon à portrait en porcelaine. Bois garni de feuilles d'or.

BAS PRIX DE FAUCHER
Canapé et fauteuil

\$629⁹⁵

\$799

\$429

Table de bout style grondon dont le bois sculpté est garni de feuilles d'or

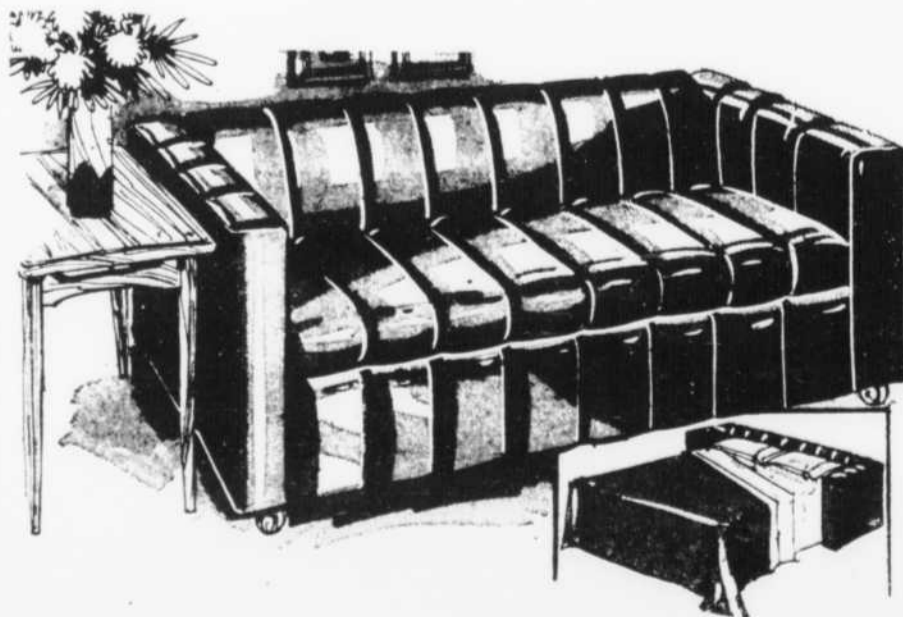
\$349

Deux tables de centre identiques à la table de bout

\$299

Chacune

30 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 avril 1974



CANAPÉ-LIT SINGER

Cet élégant canapé forme d'un seul grand coussin muni d'une glissière se transforme en un confortable lit pour deux personnes grâce à un matelas à ressorts de haute qualité. Il se déplace facilement grâce à ses roulettes. Sheppard. C'est un canapé aux lignes sobres s'harmonisant parfaitement à tout genre de décor.

BAS PRIX FAUCHER

\$249

Pont Viau

Roi

DES BAS PRIX

BY LA REGION DE MONTRÉAL 1974

48, boul. des Laurentides
Pont-Viau, Laval
Tél.: 384-0590

"Où le service se continue"

**L'OUVERTURE DE
"LA QUÉBÉCOISE" COMPROMISE**

RAYMOND LÉVESQUE RESTE AU QUÉBEC POUR FAIRE VIVRE SA FAMILLE

Non, Raymond Lévesque n'a pas encore quitté la Métropole pour se rendre à Paris, où il devait être l'animateur de la boîte à chansons, "La Québécoise".

Son pianiste, Guy Jacquetin arrive de la Ville Lumière et n'a pas de très bonnes nouvelles à nous communiquer à ce sujet. Il appert qu'un tas de problèmes ont surgi tout à coup, venant ainsi compliquer les choses à un point tel, qu'on en est à se demander si vraiment "La Québécoise" n'aura jamais pignon sur rue du Jour, au numéro 13 du quartier des Halles, à Paris.

les choses, il n'y a pas d'eau ou tout au plus un mince filet d'eau, sur une longue distance de la rue du Jour. Les gens de ce secteur doivent se rendre deux rues plus loin avec des chaudières pour se procurer de l'eau potable.

C'est presque impensable dans une ville comme Paris! Enfin Raymond Lévesque tient à préciser qu'il n'a pas



Raymond Lévesque ne veut pas perdre ses engagements au Québec car il tient à payer sa pension alimentaire à sa famille.



Raymond rend visite à son ex-femme, Manon Bernard et à ses enfants hebdomadairement à leur domicile de l'Île des Soeurs.

IL TOURNE DANS UN FILM DE L'ONF AVEC ANDRÉE BOUCHER

Ce projet qui avait mûri tout d'abord dans l'esprit de Michèle Latraverse, semblait vouloir se concrétiser rapidement. Mlle Latraverse avait réussi, en un temps record, à trouver les argentés nécessaires pour l'élaboration de ce projet d'envergure. Le site du building était des mieux appropriés et les contracteurs tous sélectionnés, enfin tout semblait vouloir marcher rondement; mais voilà maintenant que la Ville de Paris ne semble pas d'accord pour ce genre de commerce... dans le quartier des Halles — il y a aussi le permis de rénovation qui tarde sans cesse à arriver et comme pour compliquer encore plus

l'intention de perdre encore des engagements ici au Québec.

Beaucoup de gens le croient rendu à Paris. D'autres disent "Comment, il n'est pas encore parti... depuis tout le temps! Mais non, Raymond Lévesque est ici à Montréal et il est disponible tant et aussi longtemps que les projets de la Boîte à Paris traineront en longueur. Après tout, Raymond a une famille à faire vivre et il a à cœur de prendre ses responsabilités. Même si son épouse a obtenu le divorce tout récemment, les Lévesque sont restés bons amis et Raymond continue à payer une pension alimentaire à sa femme et également une pen-

sion à ses deux enfants.

C'est le 22 juin que Raymond Lévesque se fera entendre à la Butte à Matthieu dans le monologue "Thérèse" pour une période de 15 jours. Raymond tourne actuellement un film avec Guy l'Écuyer. Le scénario a été écrit par Jean-Claude Germain et la distribution sera la suivante: Andrée Boucher Jocelyn Bérubé, Nicole Leblanc, Louise Rinfret et bien entendu, Raymond Lévesque. C'est une réalisation de Jacques Gagné et une production de l'Office National du Film.

Madeleine
Beauregard



DES MILLIERS L'AFFIRMENT DEPUIS UN AN DÉJÀ

Et ce, peu importe la raison, vendre, acheter, louer, échanger, demander ou offrir quelque chose, des milliers de clients sont satisfaits des résultats obtenus avec les petites annonces du Journal de Montréal. Faites comme eux. Obtenez ce résultat tant désiré. Composez 382-3720. Vous verrez qu'une petite annonce dans le Journal de Montréal, c'est l'idéal. Parce que chez nous, ça bouge, et qu'une petite annonce coûte encore moins cher et rapporte beaucoup. Essayez.

382-3720

VOUS POUVEZ MEME LES CONSULTER TOUS LES
JOURS AUSSI, IL Y A TELLEMENT D'AUBAINES

Nous sommes à votre service tous les jours de 8 heures du matin à 7 heures du soir, et le samedi de 9 heures à midi.

ESSAYEZ... VOUS VERREZ!

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez deux cuillères à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran. Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue, et ne vous aide pas à

retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poches réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

LES 17 ANS DE MÉTIER DE JEAN-GUY MOREAU

1957

Jean-Guy Moreau fait ses débuts à la Paroisse St-Nicolas d'Ahuntsic à l'occasion de la fête des Mères, sa première imitation: Félix Leclerc.

1961

Le tandem Charlebois-Moreau se forme. La grande aventure commence avec l'ouverture de la Boîte à chansons "LE SARANAC". Puis, ils entament une tournée des boîtes à chansons à travers tout le Québec. Le périple se termine en 1965.

1964

Jean-Guy fait la première partie du spectacle de Pauline Julien à la COMEDIE CANADIENNE. Au piano: Robert Charlebois.

1965

C'est la grande époque de la Comédie Canadienne DARRY COWL y est en vedette, Jean-Guy Moreau assume la première partie du spectacle. Suit une tournée en province.

Toujours en 1965, Jean-Guy enregistre son premier disque chez "SELECT".

1966

Premier contact avec la radio. Il anime à Radio-Canada pour la saison estivale une émission hebdomadaire d'une heure avec ROBERT CHARLEBOIS.

1967

Année de l'Exposition universelle; nous retrouvons Jean-Guy à Terre des Hommes. Il participe à la revue "KATIMAVIK" donnée au Pavillon du Canada. A ses côtés, Dominique Michel, Denise Filiatrault et Paul Berval.

Deuxième revue avec MOUFFE et CHARLEBOIS: "TERRE DES BUMS", présentée à la Butte à Mathieu et la Boîte à Clémence à Montréal.

1969

Deuxième disque chez TRANS-CANADA "TSORDAFFAIRES". Troisième microsillon toujours chez TRANS-CANADA "ALOUETTE JE T'Y PLUMERAY".

1970

Débuts de Jean-Guy Moreau au théâtre dans "PAR LE TROU DE LA SERRURE", en compagnie de: Pierre Thériault, Yvon Dufour, Janine Fluet, Claude Préfontaine et Mireille Craig. La pièce tourne en province et est présentée au GRAND THEATRE DE QUEBEC.

1971

Nouvelle facette à la carrière de Jean-Guy, il participe à la production de dessins animés à l'O.N.F. "A LA RECHERCHE DU BLEU PERDU", "UN CHEVAL A TOU-

TE VAPEUR" etc...

1972

"OH GERRY OH!" de Jacqueline Barrette. C'est le grand succès! Toujours en 1972, Jean-Guy anime à CKLM "TRANSIT" une émission quotidienne de deux (2) heures.

Il crée le premier "RADIO-DE-TERGEANT" des ondes: "LES MOUTONS".

1972-1973

"LES MONTREALAIS". Jean-Guy anime cette émission bilingue sur les ondes de CBMT en compagnie de Clémence Desrochers, Terry Evanshen et Dave Nichols.

Conception et réalisation de l'annonce publicitaire "LES HEB-DOSA-1".

"Donne un Buz à Jean Lorrain"...

1973

Deuxième long métrage: "Y'A

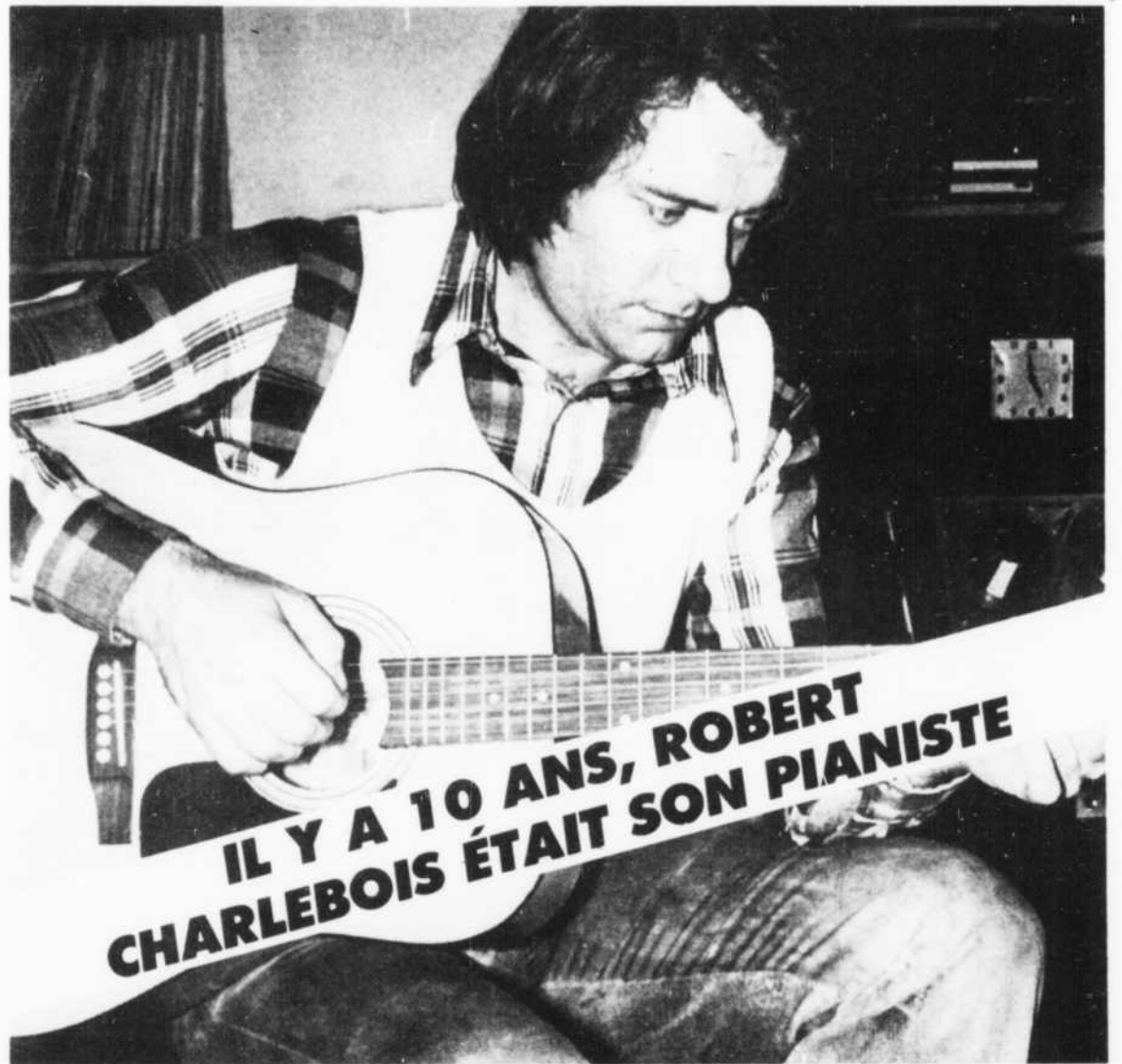
TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER" de Denis Héroux. Jean-Guy y partage la vedette avec: Willie Lamothe, Yvan Ducharme, Danièle Ouimet.

1973-1974

Il est nul autre que le fameux "SAM" de la campagne publicitaire de LABATT 50.

1974

28 MARS 1974: PREMIER ONE MAN SHOW JEAN-GUY MOREAU "A LA PLACE DES ARTS", Théâtre Maisonneuve.



3 au 12 mai, Place Bonaventure

5^e
Salon
de la
femme



Postez ce coupon dès aujourd'hui, vous avez la chance de vous mériter deux billets pour le Salon de la Femme.

Retournez à:

Colette Brisson
Service de la promotion
4270 avenue Papineau
Montréal H2H 1T1

NOM

RUE

VILLE

32 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 avril 1974

BILL WONG'S INC.

LUNDI

JOURNÉE DES DAMES
1/2 PRIX

7965 boul. DÉCARIE
Réservations: 731-8202
VASTE STATIONNEMENT GRATUIT
CARTES DE CRÉDIT ACCEPTÉES

Ce coupon donne droit à une dame ou demoiselle de souper à moitié prix n'importe quel lundi soir. Notre célèbre "buffet" met à votre disposition un choix de 15 mets comprenant le rôti de boeuf et à titre complémentaire une délicieuse salade.

Attention toute spéciale POUR les GROUPES de "DAMES"

Restaurant LE LUXEMBOURG



CARTES DE CRÉDIT ACCEPTÉES

Propriétaire et chef cuisinier

ROBERT MIMAX

SPÉCIALITÉS LUXEMBOURGEOISES
CUISINE FRANÇAISE
FRUITS DE MER
LICENCE COMPLÈTE

SPÉCIAL DE LA SEMAINE

ROSBIF

VIN À VOLONTÉ

58 Dorchester ouest

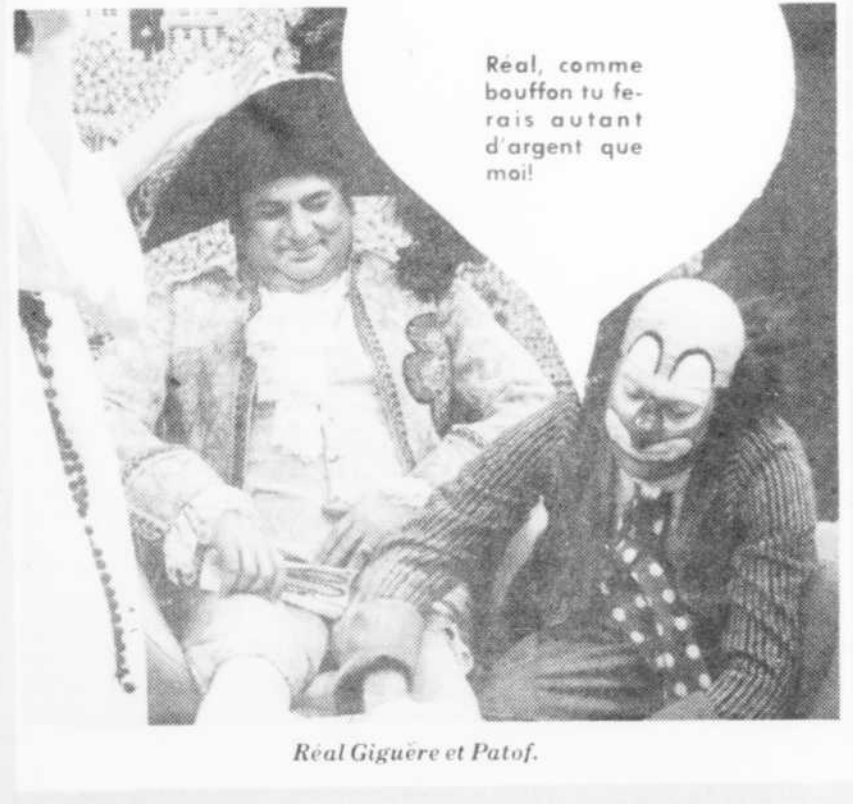
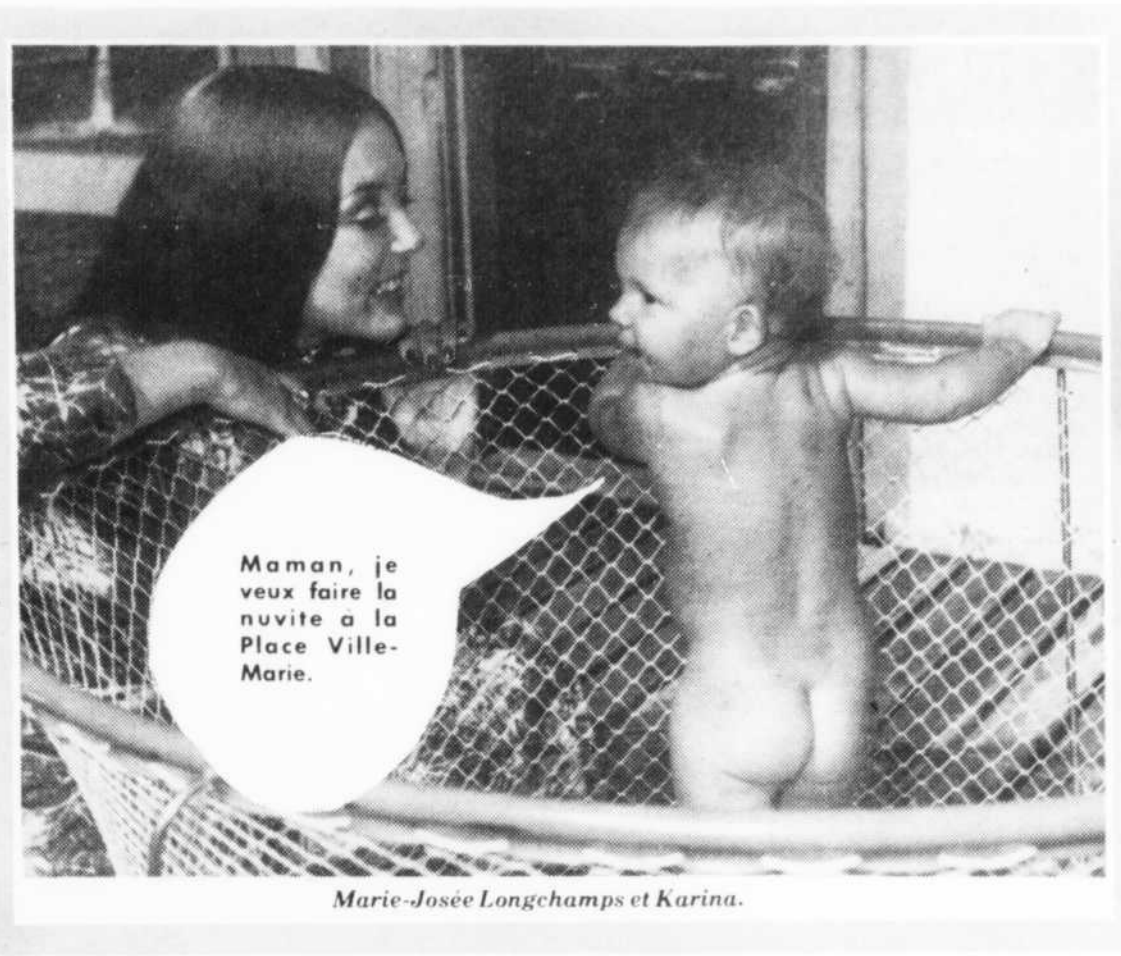
STATIONNEMENT GRATUIT

Réservation

861-7122

CE QU'ILS ONT PEUT-ÊTRE DIT AVEC...

CETTE PAGE EST ÉCRITE AVEC HUMOUR ET SANS MÉCHANCÉTÉ



DERNIÈRES NOUVELLES

Les deux frères Pilon suivent assiduellement les parties de la Coupe Stanley au ce moment. Ils se téléphonent même entre les périodes pour se faire leurs commentaires. Ça, ça s'appelle aimer le sport.

Depuis qu'on a publié un article sur elle disant qu'elle avait subi une ligature des trompes, **Monique Saintonge** se fait poser beaucoup de questions à ce sujet. Pas toujours discrètes, à vrai dire.

Le dernier film de **Gilles Groulx**, "Vingt-quatre heures ou plus" est toujours sous le coup d'une interdiction de l'ONF; plus de 75 personnes se sont réunies la semaine dernière pour en discuter, à l'invitation de Patrick Straram.

Andrée Lachapelle a reçu un témoignage émouvant la semaine dernière après la représentation de "Aide-mémoire". Une femme lui a avoué que ce personnage l'avait bouleversée et que cette pièce changerait peut-être sa vie.

Donald Lautrec et **Céline Lomez** filent toujours le parfait amour. On les a vus la semaine dernière faisant du lèche-vitrine rue Ste-Catherine, la main dans la main.

Monique Begin, député fédéral est la soeur de Catherine et de Marie Begin, comédiennes. Toutes trois sont très liées et se voient fréquemment.

Gilles Carle, **Carole Laure** sont à Montréal en ce moment. Le cinéaste termine le scénario de son prochain film, "Nothing", et prépare activement le tournage. Celui-ci devrait avoir lieu à compter du mois prochain.

Georges Dor au Patriote n'a pas eu l'heur de plaire aux critiques. Celui du Devoir entre autres, l'a carrément assassiné en disant que Dor n'a jamais eu beaucoup de talent et que le présent spectacle n'a fait que confirmer cet état de fait.

Du 12 avril au 12 mai, le TNM clôturera sa saison cette année par une pièce de Roch Carrier, "Floralie, Floralie" qui sera jouée par **Denise Proulx**, **Paul Berval**, **Ginette Morin**, **Jean Perraut** et **Roger Garand**.

Jacques Boulanger, qui est un grand cinéophile, ne manquera certainement pas le fameux film "Gatsby" qui fait déjà courir les foules un peu partout à travers le monde. C'est une production fastueuse, semble-t-il.

Anita Barrière travaille toujours beaucoup mais elle a énormément de satisfaction avec sa fille qui obtient d'excellentes notes au couvent et excelle dans beaucoup de sports et notamment aux cours d'expression corporelle.

Aperçu l'autre jour devant le cinéma Outremont, un **Marc Legault** tout sourire en grande discussion avec un groupe de jeunes hippies.

Jean-Guy Moreau est très heureux de son succès à la Place des Arts. Actuellement il se repose un peu, mais il a déjà de nombreux projets pour le mois de mai. Toute la famille se porte très bien.

Julien Clerc voue une très grande admiration à **Michèle Richard**. Il l'a connue en France et l'a revue plusieurs fois au Québec. Ils s'entendent très bien et la belle Michèle lui rend souvent visite.

Louise Portal se sent un peu mieux depuis quelques semaines. Elle se propose toutefois de passer l'été dans sa maison de campagne pour récupérer vraiment et être en forme pour la nouvelle saison.

Colette Devlin compte les jours d'ici son départ pour la Grèce. Elle adore voyager et adopte en voyage le style de vie bohème. Elle ne s'encombrera pas trop de valises cette fois-ci non plus.

Jacques Houde est surnommé par Serge Laprade le Don Juan des annonceurs. A voir son sourire, on croirait volontiers que ce titre lui fait bien plaisir.

Saviez-vous qu'une soeur de **Suzanne Lapointe** est morte très jeune dans la vingtaine et que c'est le grand drame de leur famille? On sait qu'il s'agit en effet d'une famille très unie.

Francine Moran est-elle toujours la compagne de Claude Pélouquin? En tout cas, on les a revus souvent ensemble ces derniers-temps et ils semblaient s'amuser beaucoup tous les deux.

La fille de **Nicole Leblanc**, **Christine**, aura bientôt trois ans. Elle ressemble beaucoup à sa maman et manifeste déjà des dons de comédienne semble-t-il. Elle suivra peut-être les traces de ses parents vers le théâtre.

Le fils aîné d'**Aglaé**, **Charles**, est en ce moment à Paris où il voit souvent **Charles Aznavour** un grand ami de son père, **Pierre Roche**. Il étudie la musique et joue dans de petits orchestres de jeunes.

Elaine Bédard a préparé sa garde-robe d'été. Elle fera du bateau pendant la belle saison et partira vraisemblablement deux mois avec son mari et des amis.

Muriel Millard est de retour au Québec après un bon séjour à Miami. Elle est brune et toute rajeunie et porte déjà des couleurs d'été pour faire comme s'il y était; rouge jaune, orange, rose etc.

Fernand Gignac prend très au sérieux son rôle de propriétaire de "La Caricature". Il y va tous les jours, salue les clients, leur serre la main et prend en note leurs félicitations ou leurs reproches.

Au cours d'une émission présentée le vendredi saint, **Françoise Faucher** a avoué qu'elle n'acceptait pas la mort qu'elle juge une chose terrible, cruelle et injuste. La mort de sa mère, a-t-elle avoué, a été l'un des drames de sa vie.

Aline Desjardins prendra deux mois de vacances en Europe cet été. Elle partira vraisemblablement avec des amis et ils loueront une automobile pour visiter les coins de leur choix.

Ceux qui regardent souvent la télévision se plaignent de voir les mêmes invités à toutes les émissions du 2 et du 10. Quand on trouve un bon invité, on le presse comme un citron et c'est bien dommage parce que d'une émission à une autre il n'a pas grand chose de nouveau à dire.

Un grand amateur de bandes dessinées françaises, c'est **François Tassé**. Il apprécie tout particulièrement **Achille Talon**, cerveau-choc. Ses enfants partagent ses goûts et les plus beaux cadeaux qu'ils se font les uns aux autres ce sont des albums de bandes dessinées.

DERNIÈRE HEURE — DERN

LA SÉDUISANTE GENEVIÈVE DELOIR JOUE AVEC GILLES LATULIPPE

Dès lundi prochain, la belle Geneviève Deloird commencera à jouer au Théâtre des Variétés au côté de Georges Guétary et Gilles Latulippe, dans "La Course au Mariage" et cela pour une période de 6 semaines.

Par ailleurs, Geneviève n'a pas l'intention de prendre de vacances cet été; elle a déjà visité nombre de pays dans les années passées. Elle a connu la France, l'Italie, l'Angleterre et même Israël.

De toute façon, Geneviève ne pourrait pas s'éloigner tellement, à cause des cours qu'elle suit présentement. Gaétan Labrèche lui donne des cours d'art dramatique et Jean-Louis Millette lui donne également des cours du même genre. Geneviève ne perd pas son temps; elle prend aussi des cours de ballet et de jazz avec Eva van Gencsy, passée maître dans cet art.

Geneviève vient de faire l'acquisition d'un mignonnet petit caniche brun qu'elle a baptisé "Charlie".

M.B.



Geneviève Deloird a été connue par le film "Red" de Gilles Carle et depuis elle ne cesse de travailler. On l'aperçoit dans l'une des séquences de ce long-métrage en compagnie de Daniel Pilon.

EN JUIN CLAUDETTE DELORIMIER: DES VACANCES EN EUROPE ET UN FILM AVEC DODO

Quand nous avons rejoint au téléphone, la charmante Claudette Delorimier, elle nous a appris de très bonnes nouvelles à son sujet.

Quand ses engagements seront terminés, c'est-à-dire vers la fin de juin, Claudette partira en voyage — elle se rendra en Europe et visitera quelques pays dont la France, l'Angleterre et l'Italie.

A son retour, elle doit tourner un film avec Dodo et le réalisateur de ce film sera Roger Fournier.

Par ailleurs, la jeune artiste nous a fait savoir qu'elle vient de terminer un radio-théâtre sur la vie de Bethune. Le scénario a été écrit par Louise Darios et le titre sera "La Longue Marche". Ca passera à l'automne à l'antenne de R.C. D'autre part, Claudette nous fait savoir que le "Music Hall des Jeunes" auquel elle participe a obtenu le plus haut "rating" pour le mois qui vient de s'écouler. Il a même dépassé "Jeunesse" ce qui n'est pas peu dire. Pour un programme d'enfants, c'est très encourageant, de dire Claudette.

ELLES N'HABITENT PLUS À LA MAISON



Hélène Loiselle mène de front son métier de comédienne et celui de mère de cinq enfants.

**HÉLÈNE LOISELLE:
"MES 2 FILLES AÎNÉES NE
SONGENT PAS AU MARIAGE"**

C'est à St-Pierre les Becquets qu'Hélène Loiselle ira passer ses vacances. Aussitôt "Les Forges" terminée elle se rendra à sa maison de campagne en compagnie de sa famille.

Par ailleurs, Hélène nous apprend qu'elle ne participera à aucun théâtre d'été, cette année. Elle nous a fait savoir également qu'on lui avait offert deux projets très intéressants, mais comme les contrats ne sont pas signés, "je préfère ne rien dévoiler, car vous savez, je suis quelque peu superstitieuse".

Hélène Loiselle a une famille de cinq enfants, mais les deux aînées de 23 à 21 ans, deux filles, n'habitent pas à la maison. A ma question à savoir si elles étaient mariées, Hélène dit qu'elles ne sont pas des mordues du mariage. "A voir tant de divorces et de séparations, mes jeunes filles y penseront deux fois avant de quitter le célibat," de dire Hélène.

**CKAC VIENT EN AIDE À LA CAMPAGNE
DES
FÉDÉRATIONS**



Yvon Deschamps n'hésite jamais à donner son appui aux mouvements humanitaires.

La B.B.M. a confirmé tout récemment que le poste C.K.A.C. a une fois de plus obtenu la meilleure cote d'écoute à Montréal, ce qui prouve bien le dynamisme et la compétence de son équipe.

Dans le cadre de la campagne des Fédérations à C.K.A.C. monsieur Pierre Chaurest, directeur des relations publiques a cru bon, afin de sensibiliser la population à ce mouvement humanitaire, de faire participer un grand nombre d'artistes connus.

Cette campagne a eu lieu les 19-20-21 avril. A toutes les demi heures et cela pendant 30 secondes, un artiste de renom y allait de son petit boniment.

Des noms aussi prestigieux que les Jean Duceppe, Yvon Deschamps, Pauline Julien, Jean Béliveau, Nicole Germain, Roger Baulu, Pierre Lalonde, Tex, Renée Claude, Ginette Reno, Donald Pilon et combien d'autres.

**IL L'INCARNE
DEPUIS 20 ANS**

DORIS LUSSIER:

**"J'ai peur que
le public se**

tanne du Père Gédéon"

Doris Lussier arrivait de Québec, au moment où nous l'avons interviewé; il venait de terminer une semaine de spectacle au "Vieux Bardeau". Quand on voit Doris Lussier en dehors de son personnage du Père Gédéon, on ne peut s'empêcher de le trouver très jeune, même encore aujourd'hui après nombre d'années dans le domaine du "Showbiz".

—Quel est le secret de votre jeunesse? Lui ai-je demandé. "Je ne m'en fais pas avec la vie; peut-être est-ce là mon secret"? Je travaille toujours, mais raisonnablement. De plus, je joue au golf presque toute la saison d'été; même là, je me prépare à recommencer dès que le sol sera favorable. De plus, je m'intéresse beaucoup à la politique; si je n'ai pas obtenu tous... les suffrages aux dernières élections, je reste quand même très lié à mon parti; je crois être plus utile aux péquistes en étant disponible. De plus, mon personnage du père Gédéon m'amuse beaucoup — je l'aime parce que c'est lui qui me fait vivre depuis plusieurs années. J'ai joué longtemps ce personnage dans les Plouffe, j'en ai fait 4 longs jeux — j'ai fait aussi des commerciaux et de la radio, toujours sous le manteau du père Gédéon. Je ne me fatigue pas de jouer ce personnage, mais parfois j'ai peur, qu'on se "tanne" de moi!

Sait-on que cette année est le 20ème anniversaire du Père Gédéon? Ce personnage presque légendaire a été conçu par Doris Lussier lui-même, et Roger Lemelin l'a intégré dans le plus populaire téléroman de l'époque, "Les Plouffe".

Doris Lussier habite une superbe résidence, où il y a piscine et jardins intérieurs et que dire de l'intérieur de la maison? Simplement "too much".

Doris ne prend pas de vacances cet été — il est bien chez lui — il fait bon y vivre et c'est à peine 20 minutes de Montréal. Quand Doris Lussier va remplir des engagements ici et là à travers la Province, il apporte toujours son sac de golf avec lui; il en profite pour jouer un 9 ou un 18 trous, selon le temps qu'il a à sa disposition.

En passant, avez-vous vu le commercial de la farine Robin Hood? N'est-ce pas qu'il est amusant ce père Gédéon. Il est si naturel quand il essuie son veston du revers de sa manche pour enlever le tabac tombé de sa pipe. Sacré Père Gédéon, n'ayez aucune crainte, votre personnage durera aussi longtemps que vous!

M.B.



Claudette Delorimier est très heureuse du succès qu'obtient l'émission "Music-Hall des Jeunes".



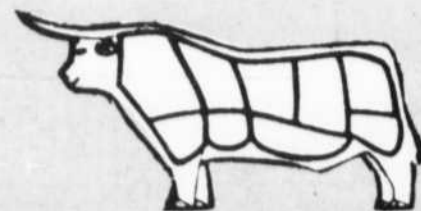
Doris Lussier vit du père Gédéon depuis maintenant 20 ans.



\$25.84

**PAR SEMAINE POUR
UN CONGÉLATEUR
PLEIN À CRAQUER!**

**OUI MA
CHÈRE!**



MENU IDÉAL POUR UNE FAMILLE DE 4 À 6 PERSONNES. CE MENU PEUT ÊTRE CHANGÉ SELON VOS GOÛTS

QUALITÉ, QUANTITÉ, ÉCONOMIE



\$25.84

PAR SEMAINE
AUCUN SURPLUS POUR
LE
CONGÉLATEUR

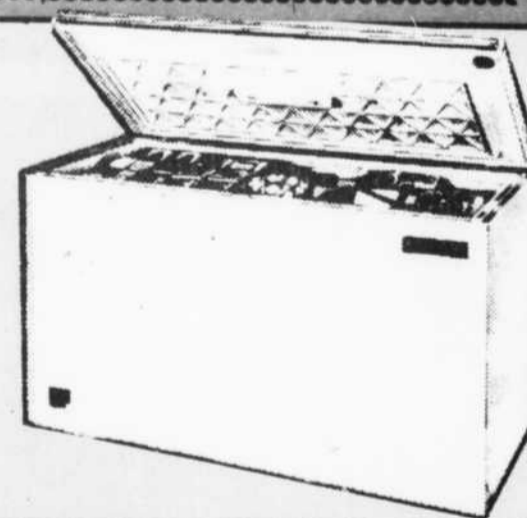
- 8 lbs Steak ronde
- 7 lbs Steak surlonge
- 12 lbs Steak ronde haché
- 8 lbs haut côté haché
- 15 lbs Boeuf haché
- 1 x 4 lbs Rôti pte surlonge
- 3 x 3 lbs Rôti côtes croisées
- 3 x 3 1/2 lbs Rôti de croupe
- 4 x 3 lbs Haut côté
- 8 lbs Boeuf en cubes
- 6 lbs Foie jeune boeuf
- 10 lbs Chops porc
- 7 lbs Porc haché
- 4 x 3 à 4 lbs Rôti épaule porc
- 2 x 3 à 4 lbs Rôti porc filet

- 8 lbs Pattes porc
- 8 lbs Foie porc
- 1 x 12 lbs Dinde grade A
- 7 lbs Cuisses poulet
- 18 lbs Poulet 3 à 4 grade A
- 10 lbs Saucisse boeuf
- 8 lbs Saucisse fumée
- 8 lbs Saucisse porc
- 6 lbs Bacon tranché
- Ecouenné R'dless sliced Bacon
- 4 x 3 lbs Jambon fesse
- 15 lbs Crémex
- Légumes paquets assortis

- 2 lbs Pois verts
- 2 lbs Macédoine
- 2 lbs Pois et carottes
- 2 lbs Blé d'inde
- 2 lbs Choux-Fleurs
- 2 lbs Choux-Bruxelles
- 2 lbs Brocoli
- 2 lbs Fèves vertes
- 2 lbs Fèves jaunes
- 15 x 6 onc. Jus orange congelé
- 5 tartes assorties
- 3 x 1/2 gallon crème glacée ass.
- 10 lbs Patates frites congelées
- 1 CONGÉLATEUR
- TOTAL: \$25.84 PAR SEMAINE

À votre disposition, menus pour familles de 2 à 12 personnes. Toutes nos viandes sont de première qualité, boeuf marque rouge A1 seulement.

Informez-vous de la qualité de nos viandes et du service.



36 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 avril 1974

272-1101 MONTRÉAL

PAS DE FRAIS D'INTERURBAIN POUR VOUS
À 50 MILLES DE MONTRÉAL

SERVICE D'APPROVISIONNEURS
NATIONAL Inc.

5954 St-Hubert (Metro Rosemont)



ACCEPTONS

NOM

ADRESSE

VILLE..... TÉL.....

J'aimerais savoir le coût par semaine de votre plan pour famille de..... personnes.