

# Sortir

## Barbiers chantants

**Q**ui a dit qu'on ne pouvait s'amuser dans un salon de barbier ? Certainement pas les gars du quatuor Northern Comfort. Hommes d'un certain âge, affables, toujours bien fringués, ces gars-là adorent chanter a cappella. Ils appellent ça du *barbershopping*, un genre semblable au doo-wop qu'on pouvait entendre dans les *barber shops* de Montréal à l'époque de Duplessis.

Ce n'est donc pas étonnant de retrouver Northern Comfort chez Inter Coupe Monsieur, un salon de coiffure situé dans l'ouest de la ville. Les quatre gars y sont, café à la main, tous vêtus de la même façon : chandail de laine rouge, noeud papillon, pantalon noir fraîchement pressé... Manifestement, il faut être sur son 36 pour *barbershopper* !

Les rôles sont bien établis : un baryton, une basse, un ténor et un « lead ». Ils représentent fort bien ce qu'est le *barbershopping* : une musique chaleureuse, enjouée, où tout tourne autour des voix et des harmonies.

Pour les gars, ça demeure un hobby. « On fait quatre ou cinq spectacles par semaine... dans nos têtes ! s'esclaffe Harry Marks, le comique du groupe. Peut-être qu'on fera plus de shows après nos divorces ! »

Bert Larsen, le ténor du groupe, se fait plus sérieux : « En vérité, on fait une douzaine de spectacles par année. Les tournées, c'est pas pour nous. A notre âge... »

Le *barbershopping*, c'est aussi un trip « social ». Les gars se réunissent une ou deux fois par semaine. Pour causer, chanter, prendre un verre et chanter encore. Rien de mieux pour se changer du quotidien qu'un peu de *barbershopping* !

Sur ce, Richard Frenette, le baryton, donne la note à l'aide d'un petit harmonica. Et le quatuor d'enchaîner avec une brillante version a cappella du *It's A Wonderful World* de Louis Armstrong. Ça sourit, ça gesticule, bref, ça trippe fort... Même les employés du salon écoutent religieusement, tout en levant le nez de leur ouvrage. Y'a des mèches qui vont être coupées un peu croche...

« Pour nous, fait remarquer Harry Marks, c'est une excellente manière de se débarrasser du stress. »

C'est peut-être même mieux qu'un verre de Southern Comfort...

**Richard Labbé**  
collaboration spéciale

Refrains d'autrefois Page D 3



### Théâtre

Si le théâtre d'avant-garde vous intéresse, c'est à l'Espace Go qu'il faut vous rendre ces jours-ci. On y produit en effet une géniale relecture de la pièce *Les Guerriers*, de Michel Garneau. Il s'agit d'une dénonciation « virtuelle » du cynisme déployé par les concepteurs publicitaires lorsqu'ils mettent leurs ressources intellectuelles aux services d'une cause inavouable. Dans un loft hyperchic de science-fiction, deux démons de la publicité, qui nous rappellent les morts-vivants des films de série B, s'affrontent tout en tentant de trouver un nouveau slogan pour l'armée canadienne. À voir pour le jeu des comédiens, pour le texte et surtout pour la mise en scène de René-Daniel Dubois, à la fine pointe de l'avant-garde avec ses effets sonores et visuels.

Raymond Bernatchez

### Québec

Ah ! comme la neige a neigé ! On croirait entendre Nelligan donner la météo pour la Vieille Capitale. Demain débute le 43<sup>e</sup> Carnaval de Québec, qui se veut la plus grande célébration internationale de l'hiver et de la neige. Les inconditionnels seront ravis de retrouver la traditionnelle course en canot sur le fleuve et le frigorifiant bain de neige. Parmi les nouveautés à surveiller, il y a les tournois de volleyball et de soccer sur neige, la randonnée en motoneige de 350 km en Chaudière-Appalaches et le Bal de Bonhomme à prix populaire. Les noctambules pourront se retrouver samedi sur les plaines d'Abraham où les artistes de l'International de sculpture sur neige devront terminer leurs oeuvres avant l'aube, au cours de « la nuit des longs couteaux ».

**Anne-Marie Labbé**  
collaboration spéciale

### Cabaret

C'est extra que le Cabaret existe, c'est même fou comme on ne peut plus s'en passer ! L'élégante salle du 2111, boulevard Saint-Laurent célèbre samedi soir une première année franchement hyperactive. Pas moins de 300 événements se sont tenus dans ce cadre qui donne aux alternos de tout poil une certaine noblesse — dès qu'on passe la porte, on se sent moins cuir, plus glamour... Samedi, on fête avec un spécial *C'est extra* : le hit de l'année, la soirée la plus survoltée et surpeuplée en ville. Pour vivre, comme chaque mois, un joyeux bal de 14 juillet, avec de la chanson française dans toute sa splendeur ! On a hâte à l'an 2, pour les shows de Morphine, d'Arthur H., de Marie-Jo Thério, pour de nouvelles soirées dansantes...

**Nora Ben Saâdoune**  
collaboration spéciale

### En vedette

## L'étudiant

Il a étudié les grands philosophes, est féru d'histoire et feuilleté à l'occasion la *Chronique du XX<sup>e</sup> siècle* qui traîne sur la table de sa cuisine. Pourtant, ses chansons grasses et grivoises, à l'humour débridé — échos de « pape qui pète » et récits « d'aveurs de bittes » — ne laissent aucunement deviner sa formation universitaire.

À 26 ans, l'auteur de *La Salcool*, une chanson à boire inspirée de son adolescence à... LaSalle, s'est déjà forgé une solide réputation de showman bondissant, toujours prêt à faire une virée dans la salle, la basse électrique au cou. Mais derrière cette gueule de ti-cul allumé et ces vestons kitsch 100 % polyester, se cache un artiste réservé, presque timide, qui n'aime pas parler de ses anciens colocs.

Amant de la chanson française, il interprète depuis deux ans, aux côtés du guitariste Yves Desrosiers, plusieurs airs connus des Gainsbourg, Vian, Brassens, Piaf, Dutronc et compagnie, ainsi qu'un répertoire loufoque de tonnes de « trucker » et de westerns québécois.

Au Lion d'or, les 6 et 13 février, il voudra prouver, à l'occasion d'un premier spectacle solo « multimédia », qu'il ne chante pas toujours... comme une casserole !

L'avez-vous reconnu ? La réponse est en page D 2.



Photo : Robert Malbois, La Presse

dances  
saison  
MONTREAL  
LALALAM2

Hydro Québec  
présente

LA LA LA HUMAN STEPS  
2

POUR LA DERNIÈRE FOIS À MONTRÉAL  
31 janvier, 1<sup>er</sup> février 1997 | 20h

ADMISSION 514 790 1245  
PdA 514 842 2112

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

# a genda

**Jeudi 30**
**Janvier**
**MacLeod**

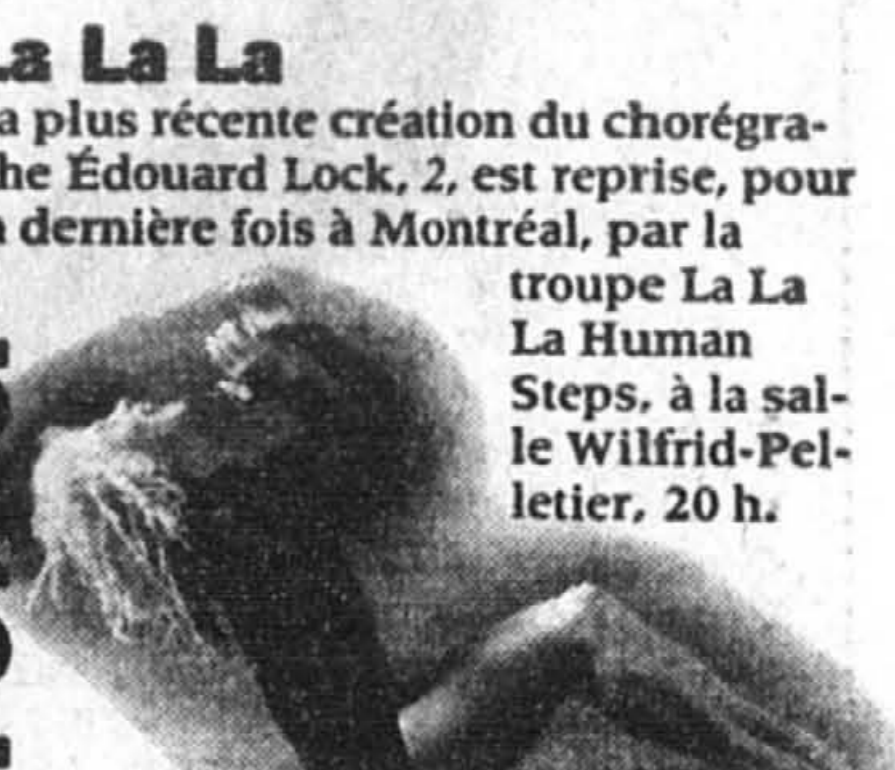
Le stand-up comique montréalais Peter MacLeod (révélation du Festival Juste pour rire en 1995) présente *Le monde selon MacLeod*, un premier spectacle solo qui aborde des thèmes comme le mariage, la famille, la sexualité et les voyages. Au 55, rue Prince, dans le Vieux-Montréal. Jusqu'au 8 février.


**Vendredi 31**
**Champagne**

Entourée de trois musiciens et interprétant les textes d'auteurs tels que Christian Bobin et Jacques Prévert, la comédienne Suzanne Champagne, se produit à l'Atelier à l'Écart, à Longueuil. Info : 651-1204.


**Samedi 1**
**La La La**

La plus récente création du chorégraphe Édouard Lock, 2, est reprise, pour la dernière fois à Montréal, par la troupe La La La Human Steps, à la salle Wilfrid-Pelletier, 20 h.

**Février**

**En vedette**

## L'oncle Serge

**MARC CASSIVI**  
collaboration spéciale

« **Q**uand j'étais avec les Colocs, les gens trouvaient que j'étais incroyablement exubérant. Mais dans

le fond, je suis un gars pas mal gêné... »

Le « gars gêné », c'est Serge Robert, alias Mononk' Serge, l'ex-bassiste des Colocs. Un gars de 26 ans relativement timide en entrevue... qui explose littéralement sur scène.

À l'époque où il officiait avec les troupes de Dédé Fortin, ledit Mononk, fringué d'un costume trois pièces en fortrel, avait l'habitude de déambuler gaiement entre les tables, près des spectateurs, en faussant de tout son souffle son implacable classique *Je chante comme une casserole*.

C'est à l'âge de 14 ans, doublant le répertoire métal des Dio, Black Sabbath et Iron Maiden, que Serge, élève au collège Notre-Dame, apprend les rudiments de la basse électrique. « Je ne voulais pas jouer de la batterie parce que c'était trop encombrant et je ne voulais pas jouer de la guitare parce que tout le monde le faisait; alors, j'ai choisi la basse. »

En 1991, à la suite d'une aventure « assez peu mémorable » avec un groupe qu'il a fondé, Métropole rock'n'roll, Mononk' Serge se joint aux Colocs... le jour de son vingtième anniversaire! « J'avais mis une petite annonce

dans le journal. André m'a appelé et j'ai remplacé Marc Déry (Zébulon), qui dépannait le groupe. »

Parallèlement à l'ascension fulgurante de la bande à Fortin sur les palmarès québécois, Mononk' Serge fonde les Quarts de rouge — avec son comparse des Colocs, l'harmoniste Patrick Esposito di Napoli, et le guitariste Yves Desrosiers (ex-Sale affaire) — afin d'assouvir sa soif de chanson française. Les trois lurons, disciples de Bachus et de Gainsbourg, interprètent sur plusieurs scènes, dont celle des FrancoFolles, les classiques des Nino Ferrer, Dutronc, Brassens et compagnie.

« Quand Patrick est décédé en 1994 (du sida), j'avais le goût de mettre sur pied un projet semblable aux Quarts de rouge, explique le diplômé en histoire et en philosophie de l'Université de Montréal. À l'époque, Yves Desrosiers était responsable de la programmation du bar L'Barouf. Un soir, il m'a proposé de faire les chansons des Quarts de rouge dans un duo guitare-contrebasse. On a fait le spectacle — qui allait donner naissance aux Blaireaux — un peu accidentellement, sauf que le patron de la salle nous a proposé de le refaire chaque semaine! »

Depuis, presque tous les lundis, les habitués du bar de la rue Saint-Denis peuvent voir le duo loufoque interpréter avec humour un répertoire varié de vieilles chansons françaises... et de vieux westerns québécois! Mais Les Blaireaux ne seront pas au Barouf

en février. Mononk' Serge, épaulé de nouveau par Desrosiers et par François Lalonde (les Frères à ch'val), présente les 6 et 13 février, au Lion d'or, son premier spectacle solo, le Mononk' Show (très bien accueilli au dernier Coup de coeur francophone).

Un spectacle qui comprend notamment un volet « multimédia » assez original, à l'image même du bizzaroïde Mononk! « C'est un peu comme du karaoké! Il y a un enregistrement audio-vidéo diffusé sur scène, avec des bandes préenregistrées de musiciens qui nous accompagnent. La vidéo est toujours très cheap: je tourne les musiciens ou n'importe quoi avec la caméra de mon beau-frère et des spots de 300 watts. On fait pas de montage... »

Empruntant au concept visuel des Quarts de rouge, époque diapos, et au comique des Blaireaux, le Mononk' Show promet de faire sourire. Surtout que Mononk' Serge y présente, pour la première fois, des chansons qui sont toutes de son cru, à l'exception d'une version rock'n'roll du *Pont de Trois-Rivières* d'Oscar Thiffault... et de deux adaptations françaises de chansons d'Iron Maiden!

Au menu: des classiques comme *Tout le monde*, des titres méconnus tels *Mourir pour le Canada*, « une célébration de l'unité nationale », *Les Avaleurs de bites*, un hommage à la poutine, et des chansons traitant de sujets aussi burlesques que les moustaches, les trous... et les patates!

MONONK' SHOW: les 6 et 13 février, au Lion d'or (1690, rue Ontario Est).



PHOTO ROBERT MAILLOUX. La Presse

Serge Robert a écrit toutes les chansons de son Mononk' Show sauf une version rock'n'roll du *Pont de Trois-Rivières* d'Oscar Thiffault et deux adaptations françaises de chansons d'Iron Maiden!

ANDRÉ PHILIPPE  
**GAGNON**  
LE SHOW INTERNATIONAL  
UN SPECTACLE SIGNÉ STÉPHANE LAPORTE  
DU 17 JANVIER AU 8 FÉVRIER 1997  
BILLET EN VENTE SUR LE BISTRO GAGNON (514) 981-2248 OU PAR LE CASINO  
1-800-361-4596 ET À LA BILLETTERIE DU CASINO DE MONTRÉAL  
GROUPES (20 ET PLUS) : (514) 935-5267 / 1-800-263-9381

## JACQUES PLANTE EST GARDIEN AU MUSÉE

En 1959, Jacques Plante devient le premier gardien de but à porter un masque protecteur durant un match de hockey. Venez en voir et en apprendre davantage au Musée McCord.

Renseignements :  
(514) 398-7100



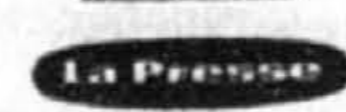
MUSÉE McCORD

Ouvert tous les jours sauf le lundi.  
Enfants de moins de 12 ans : gratuit  
Adultes : 7\$ - Familles : 12\$  
Étudiants : 4\$ - Aînés : 5\$  
690, rue Sherbrooke O., Métro McGill



Les 4 glaces

MOLSON O'KEEFE



...sa langue est plus acérée  
que la pointe d'une épée!  
**RIGOLETTO**  
de VERDI

Les 15, 17, 20, 22, 26 février  
et 1<sup>er</sup> mars 1997

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

Réservations : 985-2258 / 842-2112

L'OPÉRA DE MONTRÉAL  
BERNARD UZAN, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

Présenté par BANQUE LAURENTIENNE et BELL

**Dimanche 2**



**Marguerite Volant**  
Le musée McCord accueille les comédiens Catherine Sénart ( Marguerite Volant ) et Michael Sapieha ( le capitaine Chase ) pour une séance d'autographes, de 14 h à 17 h. Info : 398-7100.

**Lundi 3**

**Créatures féroces**

« On retrouve dans *Créatures féroces* ( *Fierce Creatures* ) le même esprit, le même rythme effréné, le même humour absurde et surtout des personnages tout aussi colorés que dans *A Fish Called Wanda*. En un mot, c'est une comédie désopilante. » ( Marc-André Lussier )



**Mardi 4**

**En direct**

La série *Radio-fiction en direct* de la chaîne FM de Radio-Canada se poursuit, à 20 h, au Théâtre d'Aujourd'hui. Au programme : *La Doublure*, du jeune dramaturge Ian Lauzon, avec les comédiens Denis Bernard, Normand Chouinard et Sylvie Potvin. L'entrée est libre, et les portes ouvrent à 19 h. Info : 282-3900.



**Mercredi 5**

**Tartuffe**

Quatrième *Tartuffe* de l'histoire du TNM, ce Molière mis en scène par Lorraine Pintal met en vedette Gabriel Arcand, dans le rôle-titre, et Gérard Poirier, dans celui d'Orgon. Salle Pierre-Mercure, à 20 h, jusqu'au 22 février.



Le *barbershopping*, ce n'est pas qu'une affaire d'hommes et de quatuors. La chorale montréalaise West Island Chorus, qui regroupe une cinquantaine de chanteuses, en témoigne avec éclat.

**Musique**

**Refrains d'autrefois**

RICHARD LABBÉ  
collaboration spéciale

« **L**e *barbershopping*, c'est le secret le mieux gardé en ville ! » Bert Larsen s'emballe comme un gamin lorsqu'il parle de son hobby. La moustache impeccable, la quarantaine bien entamée, ce membre de Northern Comfort est un maniaque : il collectionne les disques du genre, organise des ateliers, anime *The Naked Voice*, un show de *barbershopping* présenté les premiers dimanches du mois à CKUT, et est président d'un regroupement de *barbershoppers* montréalais ! « Mais nous sommes peu connus », déplore-t-il.

Au diable, la notoriété. L'important, c'est de *barbershopper* ! Et ça *barbershopper* en ville. Quatuors et chorales jouent un peu partout : dans les cégeps, les hôtels, les congrès, les hôpitaux, les centres commerciaux. Certains quatuors ont même été invités à interpréter les hymnes nationaux au Stade olympique !

« On peut chanter n'importe où, fait remarquer Bert Larsen. Je me souviens d'une fois où j'étais aux toilettes avec les autres gars de Northern Comfort... On s'est mis à chanter, comme

ça, parce que ça nous tentait. Finalement, on a chanté là pendant une demi-heure ! »

De joyeux drilles, qu'on vous dit. Pas étonnant que l'image classique des *barbershoppers* soit celle de quatre moustachus chantant à cappella et portant des chapeaux et des vestes rayées. Souriants, bien fringués, toujours prêts à se faire aller le gorgotton, ces fous du chant — ils sont environ 300 en ville — sont fort actifs. Au sein de quatuors, bien sûr, puisque c'est de là que vient le *barbershopping*, mais aussi au sein de chorales. En fait, il y a cinq chorales du genre en ville. Le résultat ? Même chose que les quatuors, mais multiplié par 50 personnes !

La moyenne d'âge est élevée, certes, mais à ce qu'il paraît, les *kids* ne détestent pas. Après tout, Homer Simpson — un modèle pour la jeunesse s'il en est un — a déjà été un *barbershopper* avec son quatuor les B Sharps. « Je ne sais pas s'il y a un lien, indique Larsen en riant, mais les jeunes s'y intéressent progressivement. Il y a souvent des concours organisés par des fraternités dans les cégeps. »

Un trip de gars ? Pas si sûr. Nombreuses sont celles qui chantent le même refrain que ces messieurs avec panache et sans moustaches. Dot Bond, une dame de 65 ans membre de la

chorale toute féminine Harmony Inc, peut en témoigner. « C'est pour tous, précise-t-elle. Harmony Inc. existe depuis 25 ans, tout de même ! Les préjugés, on ne connaît pas ça. » Ron Schurman, un homme de 67 ans qui a plusieurs années de *barbershopping* derrière la cravate, est bien d'accord. « Montréal est une ville très importante de ce côté, dit-il, parce que c'est ici qu'on a accueilli les premiers *barbershoppers* noirs dans les années 50. Ils étaient bannis ailleurs en Amérique, mais pas ici. C'est pas compliqué : tout le monde est bienvenu. »

**Voix différentes**

C'est bien beau tout ça, mais il demeure que les chorales ne sont pas mixtes. Comme à l'école primaire, les gars vont d'un bord, les filles de l'autre ! « C'est une question de logique, tient à préciser Dot Bond. Les hommes et les femmes n'ont pas le même registre de voix ; alors, c'est mieux de se séparer. Les résultats sont meilleurs comme ça. »

Voix différentes, donc, mais shows différents aussi. Les hommes gardent ça plutôt straight, mais les dames, elles, en beurrent épais : chorégraphies, costumes extravagants et sketches ! « Le visuel n'est pas le même, confirme Nicole Saint-Jean, membre du West Island Chorus,

mais les airs sont chantés de la même manière... en plus aigu ! »

« Et ça n'a rien à voir avec les chorales d'église. Nous, on chante à cappella et à quatre harmonies, contrairement aux chorales d'église qui sont souvent accompagnées d'un organiste. »

Côté répertoire, les vieux classiques comme *My Wild Irish Rose* ou *Down By The Old Millstream* ont la cote même si certaines pièces des Beatles, des Beach Boys et de Félix Leclerc ont été revampées façon *barbershopping*.

Quant à l'origine du terme, ce n'est pas très clair. La légende veut que le *barbershopping* soit né dans les *barber shops* achalandés des États-Unis. À l'époque — on parle ici de la fin du XIX<sup>e</sup> — il n'y avait qu'un seul barbier par salon. Résultat ? De longues, très longues files d'attente. Heureusement, on retrouvait souvent une guitare ou un banjo accroché sur un des murs du salon. Suffisait qu'un des clients s'empare d'un instrument et tous les gars en attente se mettaient à chanter !

« Le pire, conclut Bert Larsen, c'est qu'aujourd'hui, on ne chante plus dans les salons de barbier ! »

Dans les toilettes, ça oui...

Un atelier de « *barbershopping* » sera donné samedi, de 8 h à 17 h, à l'auditorium de l'hôpital St. Mary's. Info : 465-5250. Coût : 35 \$.

**Vidéo**

**Kansas City (Robert Altman)**

Dans ce film aux couleurs rétro, dont l'intrigue un peu mince évolue parallèlement aux superbes solos des meilleurs jazzmen d'aujourd'hui, Altman nous fait partager son amour pour sa ville natale et pour le jazz. En 1934, ignorant la Dépression, Kansas City, où règne une mafia italienne acquinée aux politiciens locaux, est la ville de tous les excès : jeu, alcool, prostitution. La veille des élections, dans l'espoir de récupérer son homme, petit voyou tombé aux mains des maffieux, la télégraphiste Blondie O'Hara ( Jennifer Jason Leigh ), kidnappe Carolyn Stilton ( Miranda Richardson ), femme de politicien, et l'entraîne dans une invraisemblable dérive. Les fous du jazz apprécieront ce drame-concert, 29€

film du cinéaste, qui le tient pour son meilleur. ★★★

**Le Fanatique (Tony Scott)**

Les idoles le savent : il faut se méfier des « fans », qui ne sont pas toujours des modèles de modération. Prenez par exemple Gil Renard, le personnage central de cet efficace drame psychologique ( *The Fan* en vo ) incarné par Robert de Niro. C'est un obsédé, dont l'idole est une super-vedette de baseball, Bobby Rayburn ( Wesley Snipes ), dont il suit fébrilement la carrière. Tout va bien jusqu'au jour où la moyenne au bâton de son héros se met à baisser et son étoile à pâlir. Que Bobby subisse les huées du public et les foudres de la presse, c'est plus que Gil peut supporter.

Alors, il se jure de tout faire, y compris tuer, pour réhabiliter son idole. Le sujet n'est pas nouveau, mais l'intrigue, bien ficelée, et le jeu des acteurs, convaincant. Pour les amateurs du genre. ★★

**Aux portes de l'enfer (Noel Nosseck)**

Un autre thriller pas piqué des vers ( *Down, Out and Dangerous* en vo ) ! L'excellent Bruce Davison ( *A Longtime Companion, Short Cuts* ) y incarne Brad Harrington, un brave homme d'analyste financier, qui regrettera amèrement d'avoir généreusement offert de l'argent à un clochard, Tim Winchell ( Richard Thomas ). Pour cause, l'homme en question est un psychopathe, qui profite de

la gentillesse de ses victimes pour s'immiscer dans leur vie et leur empoisonner lentement mais sûrement. Pauvre Brad ! Machiavélique et ne reculant devant rien, Winchell lui en fera donc voir de toutes les couleurs. Dans cette aventure qui tourne vite au cauchemar, ce bon Samaritain risque de tout perdre, emploi, maison, femme, sinon de se retrouver lui-même à la rue. Brrr ! ★★½

**Nuit mortelle (David Koopp)**

Los Angeles est plongée dans le noir : plus de radio, de télévision, encore moins d'électricité. Donc, plus de médicaments pour les oreillons de bébé, ni de système d'alarme pour éloigner les voleurs. La gâchette reprend son emprise

sur le Far-West devenu civilisé. Tout cela ne fait vraiment pas l'affaire de Kyle MacLachlan, un petit fonctionnaire pas assez viril au goût de sa femme Elisabeth Shue. Alors que ses voisins se préparent à la guerre civile, il se paie le luxe d'une chicane de ménage sur fond de triangle amoureux. David Koopp a concocté pour *Nuit mortelle* ( *The Trigger Effect* ) un scénario aussi enlevé que ceux de *Mission Impossible* et *Carlito's Way* qu'il a signés. Mais sa première direction d'acteur s'avère déficiente, coincée entre l'anecdote et la sociologie. ★★½

HUGUETTE ROBERGE

- ★ Pas du tout
- ★★ Un peu
- ★★★ Beau coup
- ★★★★ Passionnément

**DANIEL BÉLANGER EN SPECTACLE**  
BILLETTS EN VENTE au Spectrum aux comptoirs Admission et 790-1245 SPECTRUM  
**SUPPLÉMENTAIRES**  
Samedi 1<sup>er</sup> février, 14h COMPLET et 22h

Découvrir

# En voiture!

CLAUDE ANDRÉ  
collaboration spéciale

**S**niffeux d'huile, drogués de la vitesse et autres accros de la mécanique, ne désespérez plus. Même si les moteurs de F1 ont cessé leurs vrombrissements et que les pistes de karting sont enneigées, il est encore possible d'assouvir vos passions. Où ça? Dans un ancien entrepôt, situé près de l'Hippodrome de Montréal.

L'endroit ne paie pas de mine. En fait, le bruit assommant des moteurs, les vapeurs d'essence et les centaines de pneus qui ceinturent la piste donnent l'impression que nous sommes dans un immense garage. Les six coureurs présents, en ce début d'après-midi, enfilent casques et gants et grimpent sur leur engin. Ils prennent place. Le responsable du tracé baisse le bras droit. Ça y est, c'est parti!

Les coureurs doivent effectuer le plus grand nombre de tours durant les 10 minutes qui leur sont allouées. L'adrénaline monte. On tente de se dépasser mutuellement. C'est la guerre. Personne ne fait de quartier. Les engins, hypernerveux et sensibles, répondent parfaitement aux manoeuvres des pilotes en herbe. Comme des toxicomanes, les participants se font de plus en plus audacieux. Il n'y aura pas d'accrochage toutefois.

Le temps est écoulé. Jambes

molles, cou et bras tendus, les émules de Jacques Villeneuve vont s'enquérir de leur résultat. Un préposé donne à chacun son bulletin de course. Le meilleur, qui roulait entre 50 et 60 km/h a mis, en moyenne, 20,10 secondes pour effectuer chacun de ses tours sur cette piste de 400 mètres plutôt technique.

Et les femmes? «Elles représentent environ 10% de notre clientèle. Mais c'est vrai qu'elles ralentissent souvent le rythme. Sauf, bien sûr, lorsqu'elles viennent entre elles avant un party de bureau», raconte un préposé.

Les coureurs quittent les lieux en se promettant de revenir très bientôt. À 17 \$ pour un trip de 10 minutes — 15 \$ et 12 \$ pour les membres, selon le moment — le karting ressemble vraiment à une drogue. Une drogue dure qui demande des goussets bien remplis puisque la dépendance croît avec l'usage.

F1 KARTING INDOOR CIRCUIT INC. :  
7054, av. Victoria (736-0736)

## Bouffe littéraire

Vu de l'extérieur, on croirait qu'il s'agit d'un salon communautaire. Une fois la porte franchie, on s'imprègne rapidement de la convivialité de l'endroit. Notre regard se pose sur une des 22 tables colorées et originales. «L'instant se mesure à la vitesse de l'émotion», dit le



C'est dans un ancien entrepôt que se donnent rendez-vous les accros du karting l'hiver. PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

fragment poétique de Luq Bossé peint sur l'une d'entre elles. Nous sommes au Délire.

Dernier rejeton du Plateau, ce petit café-resto veut recréer l'esprit et la fébrilité intellectuelle des cafés littéraires d'Europe centrale du XVIII<sup>e</sup> siècle. On peut donc fureter dans plus de 1000 bouquins ou admirer des sculptures d'enfants s'inspirant de la lecture sous toutes ses formes. La magnifique sculpture de Louis Bourgeois, en hommage à la maternité, vaut le détour.

Plusieurs activités littéraires sont inscrites à l'horaire : ateliers d'écriture, soirées de poésie, théâtre et... création d'une revue de poésie qui éditorialiserait des textes conçus ici.

La bouffe? Une cuisine française du terroir honnête mitonnée par Gaston, anciennement des Poulbots. On s'en tire pour 10 huards — taxes en sus — pour un potage et un plat de résistance comme un canard dijonnaise ou une bavette à l'échalotte. Le menu change tous les jours. Quant au café, il est parti-

culièrement exquis. Si on est fâché, on peut toujours s'en procurer un en échange d'un bouquin. «Ici, comme à Vienne ou à Rome, on se sert sur un plateau d'argent accompagné d'un verre d'eau pour enlever l'amertume», explique Léo, responsable de l'activité littéraire.

Au Délire, il y a bien des choses qui peuvent nous rendre moins amer, aurait-elle pu ajouter.

LE DÉLIRE : 4350, rue de La Roche

ISABELLE MASSÉ  
collaboration spéciale

**V**oilà déjà un mois que le temps des Fêtes est passé. Le sapin de Noël s'est envolé en fumée par la cheminée et il ne reste plus aucun reste de dinde. Mais une chose demeure : toutes les calories et le gras accumulés dans votre corps durant ces deux semaines de festivités ne

manifestent aucune intention de disparaître. Conséquences de votre gomodandise : vos pantalons ont comme par magie rapetissé de la taille d'un ou deux pouces et le miroir de la chambre à coucher est devenu plus étroit. Vous vous jurez alors de ne plus jamais vous pointer aux réveillons familiaux... de trop belles occasions de s'empiffrer.

Il y a plusieurs moyens de faire fondre la bedaine et de retrouver sa taille d'avant les Fêtes. Le « Super

work-out » du centre de conditionnement physique Pro Gym Serge Moreau, qui a lieu tous les derniers vendredis du mois, en est un.

Moins cher qu'un abonnement à un club Weight Watchers et plus efficace qu'une « longue » randonnée autour du pâté de maisons, le « Super work-out » offre aux Jane Fonda comme aux débutants l'occasion de se tremousser et de faire de l'exercice sur des airs hip-hop, danse et funky pendant 1 h 30.

Avis aux oiseaux de nuit, Benoît Girard, professeur d'aérobic et initiateur de ces soirées, donne le coup d'envoi à 22h30! «Chacun peut y aller à son rythme, assure-t-il. Le but premier, c'est de s'amuser, pas de se tuer. Je fais travailler en alternance le coeur et les muscles par périodes de dix minutes. Et je termine l'entraînement par une séance de relaxation.»

Il en coûte 5 \$ (accès gratuit aux membres du Pro Gym) pour suer à

grosses gouttes pendant ces 90 minutes. Plusieurs prix (maillots d'entraînement et laissez-passer donnant accès aux appareils de musculation et cardio du centre) sont offerts lors d'un tirage à mi-nuit. Votre participation vous donne également droit à une réduction de 10% au bar santé. Le prochain « Super work-out » a lieu demain.

PRO-GYM SERGE MOREAU : 4500, rue Hochelaga (252-8704)

# Oxygène Exercice nocturne

Institut Armand-Frappier  
Université de recherche en santé



Fondation Armand-Frappier

531, boulevard des Prairies  
Laval (Québec) H7V 1B7  
Téléphone: (514) 686-5360



Studio-théâtre  
Jean-Valcourt  
100, rue Notre-Dame Est  
(métro Champ-de-Mars)

Gouvernement du Québec  
Ministère de la Culture  
et des Communications

## L'HISTOIRE DES ATRIDES

Collage et mise en scène de Jean-Pierre Ronfard

Du 31 janvier au 8 février 1997  
20 heures (relâche le 2 février)

Réservations : (514) 873-4283  
Entrée : 6,00 \$ (don versé au Fonds de secours des élèves)

Québec

Une présentation en collaboration avec  
**Le Génie de la RUE DROLET**  
du Maurier

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR LARRY TREMBLAY  
AVEC MARKITA BOIES, MONIQUE MILLER ET PIERRE RIARD  
DÉCOR CLAUDE GOYETTE  
COSTUMES FRANÇOIS STAUBIN  
ÉCLAIRAGES GUY SHIMARD  
MUSIQUE JUDITH GRUBER-STITZER  
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE HÉLÈNE GAGNON

DU 28 JANVIER AU 15 FÉVRIER 1997  
Mardi au samedi à 20 h  
Dimanche à 16 h  
4800, rue Papineau  
Montréal  
RÉSERVATIONS : (514) 823-2246

LAICORNE 15 ans  
Laurin, Laplante  
Esso  
L'Impériale  
Van Heule  
DEFOUR RADMANOVICH

lait PRÉSENTE  
**CONCOURS JOE FAFARD**  
**PRÉLASSEZ-VOUS au Ritz-Carlton**



Dans le cadre de l'exposition au Musée des beaux-arts de Montréal Joe Fafard: les années de bronze, courez la chance de gagner une fin de semaine pour deux au Ritz-Carlton (d'une valeur de 1560 \$) qui comprend deux nuits dans une suite, les petits déjeuners et un bain de lait vachement relaxant. Cinq autres gagnants recevront chacun 50 \$ de produits Liberté. Remplissez le bulletin de participation et envoyez-le ou venez le déposer au Musée des beaux-arts de Montréal. L'exposition se termine le 16 février 1997.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Les coupons doivent parvenir au Musée au plus tard le 16 février 1997. Le tirage aura lieu le 17 février et les gagnants seront immédiatement informés. Les règlements du concours sont disponibles au Musée des beaux-arts de Montréal. Les fac-similés faits à la main sont acceptés.

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
Téléphone: \_\_\_\_\_  
Concours Joe Fafard, C.P. 3000, Succursale H, Montréal (Québec) H3G 2T9



BANQUE LAURENTIENNE présente

# Tartuffe

de Molière mise en scène de Lorraine Pintal

ÉTALEMENT DISPONIBLE SUR DISQUE!

**UN GRAND RENDEZ-VOUS THÉÂTRAL!**

Un grand spectacle... Bravo à toute l'équipe!  
Impressionnante distribution... le résultat se révèle rien de moins qu'un événement... Ce Tartuffe... mérite qu'on y aille.  
The result is a superb production.  
Une soirée théâtrale extraordinaire... Ne ratez pas cette production!

Co Solo, Ottawa  
Le Drol, Ottawa  
The Citizen, Ottawa  
CBOF FM, Ottawa

avec Gérard Poirier Gabriel Arcand  
Monique Mercure Marie Théo Ginette Morin  
Catherine Séguin Denis Mercier Serge Postigo  
Danny Gilmore Claude Despins Stéphane Broton  
Alexandrine Agostini et Normand Lévesque

décor Raymond Markus Bouclier costumes François Barbeau musique Robert Normandeau  
éclairages Louis-Pierre Trépanier accessoires Philippe Pointard chorégraphies de combat Huy Phong Doan  
maquillages Jacques-Les Pelletier assistance à la mise en scène Alain Roy

**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE • DU 28 JANVIER AU 22 FÉVRIER**  
Salle Pierre-Mercure 200, boul. de  
Centre Pierre-Peladeau Metro Bern  
RÉSERVATIONS : 967-8919  
Admission : 700-1240  
du mardi au vendredi 20 h, samedi 16 h et 21 h

Une coproduction Théâtre du Nouveau Monde et Théâtre français de

Logo of CITE, La Presse, MEDIA.COM, Champigny

# Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:  
Rubrique Quoi faire  
La Presse  
7, rue St-Jacques  
Montréal H2Y 1K9



**Journée portes ouvertes à Vincent d'Indy**  
Voir Campus

**Spectacle sur les comètes au Planétarium**  
Voir Expositions



**Oeuvres de Mousseau au MAC**  
Voir Dans les musées



## PLEIN AIR

■ **La Fête des Neiges de Montréal.** Lancement du concours de sculptures sur neige à la Plaine des Jeux à l'île Sainte-Hélène, le samedi 1<sup>er</sup> février à 11 h. Suivi de Jeux, magie et spectacle lors de l'ouverture de la Fête des Neiges, au Château de Boule de Neige à 14 h. On se rend sur les lieux par le métro ou le pont Jacques-Cartier. Rens.: 866-3383.

Les participants à la fête peuvent faire des promenades en calèches ou en traîneaux à chiens, faire des descentes dans les glissoires, participer aux jeux de neige, etc.

■ **Initiation à la motoneige.** La Fédération des clubs motoneigistes du Québec organise un week-end d'initiation et de randonnées en motoneige, le vendredi 31 janvier, de 11 h à 21 h, le samedi 1<sup>er</sup> février, de 11 h à 21 h, et le dimanche 2 février, de 11 h à 17 h, dans le Vieux-Port de Montréal, au quai Jacques-Cartier. Il y aura également une exposition et plusieurs activités sur ce loisir au pavillon Jacques-Cartier du Vieux-Port. Rens.: 252-3076.

■ **Journée Boule de neige.** Le Mouvement québécois des camps familiaux organise plusieurs activités au grand air (randonnées en forêt, animation pour petits et grands), le dimanche 2 février. Les destinations sont: l'Intervalle à Sainte-Lucie-des-Laurentides et l'auberge Le Petit Versailles au mont Saint-Grégoire. Départ: Stade olympique de Montréal à 8 h 30. Coût: 10 \$ (adulte), 8 \$ (enfant), 25 \$ (famille). Rens.: 252-3118.

■ **Festival de sculptures sur glace.** Le Centre d'art La Maison sous les arbres organise un festival de sculptures sur glace du dimanche 2 février au dimanche 23 février, au 2024, route 133, Saint-Athanase d'Iberville. Le Centre est ouvert du jeudi au dimanche aux heures habituelles et du lundi au mercredi sur réservation. Pâtisseries et breuvages chauds seront servis aux visiteurs tous les dimanches après-midi. Rens.: (514) 347-1639.

■ **Marches sur le mont Royal.** Randonnées Plein Air organise des marches sur le mont Royal tous les samedis matin. Rendez-vous à 9 h 15, au métro Sherbrooke (sortie ITHQ). Coût: 2 \$. Rens.: 278-3577.

■ **Marché de santé.** Atout Plus organise des marches de santé pour ceux et celles qui veulent retrouver ou conserver la forme, du lundi au vendredi. Départ: à 18 h 30 au métro Angrignon. Coût: 3 \$. Rens.: 253-4481.

■ **Dans les quartiers de Verdun.** Les Périmarchoeurs du Québec organisent des marches dans les quartiers de la ville de Verdun tous les lundis à 19 h. Départ: métro de l'Église, sortie Galt. Les mercredis à 19 h, départ: au Centre Marcel-Giroux, 4501, rue Bannantyne, Verdun. Coût: 1 \$. Rens.: 766-4307.

## DANS LES PARCS

■ **Parc-nature de la Pointe-aux-Prairies.** Le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies organise une soirée de ski de randonnée sous les étoiles, le samedi 1<sup>er</sup> février, à 19 h, au chalet Héritage, au 14 905, rue Sherbrooke Est. Des lampes frontales seront prêtées aux skieurs. Un animateur patrouilleur accompagne le groupe de skieurs. Le thème de cette activité sera la faune et l'hiver. Coût: 3 \$, 2 \$ (6 à 12 ans). Réservations et rns.: 280-6691.

■ **Parc-nature de l'Île-de-la-Visitation.** Le parc-nature de l'Île-de-la-Visitation comprend 8 km de pistes de ski de randonnée et 9 km de sentiers pédestres; une glissoire est aménagée sur une butte près du chalet d'accueil; il est possible de louer de l'équipement de ski ou un traîneau. Le chalet d'accueil est situé au 2424, boul. Gouin Est, ouvert tous les jours de 9 h 30 à 16 h 30. Rens.: 280-6733.

■ **Mont Saint-Hilaire.** Le Centre de la nature du mont Saint-Hilaire organise quatre soirées de patinage ainsi que des promenades sous les étoiles sur le lac Hertel, les samedis 1<sup>er</sup>, 8, 15 et 22 février, de 18 h à 22 h. Le Centre est situé au 422, chemin des Moulins, Mont-Saint-Hilaire. Coût: 5 \$, 2,50 \$. Rens.: 467-1755.

## EXPOSITIONS

■ **Jardin de Chine.** Le Jardin botanique présente *Glace et lumières de Harbin* au Jardin de Chine, tous les jours de 9 h à 21 h, du vendredi 31 janvier au 23 février, au 4101, rue Sherbrooke Est (métro Pie IX). Coût: 6,50 \$, 3,25 \$ (enfants). Rens.: 872-1400.

■ **Planétarium.** Le Planétarium présente sur le grand dôme de son Théâtre des étoiles le spectacle *Les Comètes*, le mardi et le mercredi à 13 h 15 et 15 h 45 et du jeudi au dimanche à 13 h 15, 15 h 45 et 20 h 30, jusqu'au 24 juin, au 1000, rue Saint-Jacques. L'exposition *Comètes: science et superstition*, peut être visitée du mardi au vendredi de 9 h 30 à 16 h 30 et le samedi de 12 h 45 à 16 h 30, jusqu'au 15 juin. Coût d'entrée: 5,50 \$, 4 \$ et 2,75 \$. Rens.: 872-4530.

■ **Biosphère.** La Biosphère présente le jeu-concours *Découvrez la vraie nature de la neige... en fête*. Les questions sont présentées sur des panneaux sur le lieu des activités de la Fête des Neiges sur l'île Sainte-Hélène et les réponses peuvent être trouvées à la Biosphère où l'admission est de 2 \$ pour l'occasion, du 1<sup>er</sup> au 16 février. On peut voir aussi l'exposition *Des oiseaux dans ma cour!* réalisée par des élèves d'une école primaire de Longueuil, du mercredi 5 au dimanche 9 février. La Biosphère est ouverte du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, située au 160, chemin Tour-de-l'Isle, sur l'île Sainte-Hélène. Rens.: 283-5000.

■ **Féerie des Glaces.** L'événement *La Féerie des Glaces de Montréal*, présente des sculptures sur glace sous le thème *20 000 lieues sous les mers*, les samedis et dimanches de 10 h à 17 h, jusqu'au 9 février, au hangar Imax, 2<sup>e</sup> étage (coin Saint-Laurent et de la Commune) dans le Vieux-Port. Les sculptures ont été réalisées par Laurent Gordon, Réal Fulker et Julien Doré. Coût: 3 \$ (adulte), 1 \$ (enfant de 12 ans et moins). Rens.: 496-PORT.

■ **Sculptures.** Le Conseil de la sculpture du Québec présente l'exposition *Contes et Légendes*, des œuvres de Louise Lepage, Serge Beaumont, Nick Huard et Galin Tzonev, du mercredi au samedi de 13 h à 17 h, jusqu'au 15 mars, au 460, Sainte-Catherine Ouest, salle 607. Serge Beaumont sera sur les lieux le samedi 1<sup>er</sup> février. Entrée libre. Rens.: 879-1962.

■ **La ville de Cuzco, Pérou.** Le complexe Desjardins présente, en collaboration avec le Consulat Général du Pérou, les œuvres du photographe Martin Chambi, *Cuzco, Pérou: hors du temps*, jusqu'au samedi 1<sup>er</sup> février. Des pièces d'artisanat, vidéo et diapositives complètent l'exposition. Rens.: 845-4636.

■ **gerton et les merveilles de Strobe Alley**, du mardi au dimanche de 9 h à 17 h, au 1867, Saint-Laurent, à Ottawa. Coût: 6 \$, 5 \$, 2 \$. L'exposition comprend une aire d'activité stroboscopique, des postes de cédéroms et un mini-théâtre. Rens.: (613) 991-3044.

## SPECTACLES

■ **Chant choral.** La Yellow Door Choir, sous la direction de Paul Keenan, présente un récital de musique traditionnelle, classique, jazz et gospel, le vendredi 31 janvier à 20 h, au McGill Faculty Club, 3450, rue McTavish. Billet: 12 \$, 6 \$. Rens.: 481-5371.

■ **rique du Bon-Pasteur**, 100, rue Sherbrooke Est. Coût: 15 \$, 10 \$. Rens.: 948-2378, 279-8859.

Au programme: Wolfe, Prezament, Cage, Carter et Ligeti.

■ **Concert bénéfique.** La Fondation de l'Hôpital de Montréal pour enfants présente un concert bénéfique, le samedi 1<sup>er</sup> février à 13 h 30, à la salle Tudor, Magasin Ogilvy (5<sup>e</sup> étage), 1307, rue Sainte-Catherine Ouest (métro Peel). Coût: 15 \$. Rens.: 284-1219.

Céline Giangi, soprano, Françoise Gadbois, pianiste et Derek Yaple-Schobert, pianiste interpréteront des œuvres de Beethoven, Bizet, Brahms, de Falla et Liszt.

■ **Orgue et trompette.** La Société du Patrimoine de Boucherville présente un concert avec Réal Gauthier, organiste et Jean-Luc Gagnon, trompettiste, le dimanche 2 février à 15 h, à l'église Sainte-Famille de Boucherville, au 560, boul. Marie-Victorin, Boucherville. Coût: 10 \$. Rens.: 449-0384.

■ **Le Piano ivre.** La galerie Arts Station présente un concert de Marie Lacoursière, pianiste, le samedi 1<sup>er</sup> février à 20 h, au 1087, boul. Laurier, Mont Saint-Hilaire. L'œuvre de Marie Lacoursière s'inspire de la musique de Claude Léveillée. Coût: 14 \$, 12 \$. Rens.: 536-3077.

■ **Die Schöne Müllerin.** Le Centre culturel de Pointe-Claire Stewart Hall présente *Die Schöne Müllerin*, une œuvre de Franz Schubert, chantée par Alain Major, basse baryton, accompagné au piano par Annie-Marie Denoncourt, le dimanche 2 février à 15 h, au 176 Lakeshore, Pointe-Claire. Entrée libre. Rens.: 630-1220.

## CAMPUS

■ **Portes ouvertes à Vincent-d'Indy.** L'École de musique Vincent-d'Indy organise une journée portes ouvertes, le dimanche 2 janvier de 13 h à 17 h, au 628, chemin de la Côte Sainte-Catherine, Outremont (métro Édouard-Montpetit). Entrée libre. Rens.: 735-5261.

Tirage de plusieurs bourses d'études pour le DEC Musique, récitals, musique de chambre et concert de la chorale sont au programme de cette journée.

■ **Femmes et vie familiale.** L'Université du Québec à Montréal présente une conférence de François de Singly (Université de Paris) intitulée *Le coût des la vie familiale pour les femmes*, ce jeudi 30 janvier à 14 h, au pavillon Hubert-Aquin, local-5060, 400, rue Sainte-Catherine Est. Entrée libre. Rens.: 987-4143.

■ **Exposition à l'UQAM.** Le Centre de design de l'UQAM présente *Variétés: regards sur la nature morte contemporaine*, du mardi au samedi de 12 h à 18 h, jusqu'au 1<sup>er</sup> mars, à la Galerie de l'UQAM, pavillon Judith-Jasmin, 1400, rue Berri. Entrée libre. Rens.: 987-8421.

■ **Portes ouvertes au collège Ahuntsic.** Le collège Ahuntsic organise une journée portes ouvertes, ce jeudi 30 janvier, de 14 h à 20 h, au 9155, rue Saint-Hubert (métro Crémazie). Entrée libre. Rens.: 389-5921.

■ **Expo-sciences.** Le Club des sciences des étudiants du collège Bois-de-Boulogne organise ce jeudi 30 janvier une Expo-sciences aux locaux B-022 et B-023, de 11 h à 15 h et de 18 h à 21 h, au 10 555, av. de Bois-de-Boulogne. Activité destinée aux étudiants du collège. Rens.: 332-0527.

■ **Récital de flûte.** La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un récital de flûte de la classe de Lise Daoust, le dimanche 2 février à 17 h, au 200, Vincent-d'Indy, salle B-484. Entrée libre. Rens.: 343-6409.

■ **Récital de piano.** Le Conservatoire de musique de Montréal présente un récital des pianistes Jacynthe Riverin, Thu Nga Dan, Marie-Hélène Larouche et Myriam Farid, le vendredi 31 janvier à 20 h 30, au 100, rue Notre-Dame Est. Entrée libre. Rens.: 873-4031.

Au programme: Brahms, Rachmaninov, Glazounov, Chopin et Prokofiev.

## DIVERS

■ **Méditation bouddhiste.** Le Centre Rigpé Dorjé présente une introduction à la méditation bouddhiste avec Ingrid McCleod, le samedi 1<sup>er</sup> février de 10 h à 15 h, au 5413, boul. Saint-Laurent, local 203. Contribution volontaire. Apportez votre lunch. Rens.: 278-9723.

■ **Souper-spaghetti.** Monovie Ahuntsic, un organisme pour les personnes seules de Montréal et des environs, organise un souper-spaghetti suivi d'une soirée de danse, le samedi 1<sup>er</sup> février à 17 h 30. Coût: 10 \$, au 10 007, rue Parthenais. Rens.: 388-9664.

■ **Amateurs de perroquets.** L'Association québécoise des amateurs de perroquets tient sa prochaine rencontre-conférence le dimanche 2 février à 14 h, au centre communautaire Saint-Michel, 31, rue Lorne, Saint-Lambert. Johanne Vaillancourt analysera le comportement du perroquet, animal de compagnie. Entrée libre. Rens.: 923-1327.

■ **Les jeunes de la communauté haïtienne.** La Fondation canado-haïtienne pour la promotion de l'excellence en éducation présente une conférence d'Edgar Belfort, le samedi 1<sup>er</sup> février à 19 h 30, à l'auditorium du Jardin botanique, 4101, Sherbrooke Est. M. Belfort révélera les résultats d'une étude sur l'adaptation des jeunes de la communauté haïtienne à la société québécoise. Coût: 10 \$. Rens.: 723-2723.

■ **Patinage libre.** La ville de Greenfield Park offre gratuitement des périodes de patinage à l'aréna Cynthia Coull, 195, rue Empire à Greenfield Park: le jeudi 30 janvier de 10 h 30 à 11 h 50 et le vendredi 31 janvier de 11 h à 12 h 30. Rens.: 466-8140, 926-5600.

Recherche et textes:  
André Cloutier



## Glace et lumières

On pourra admirer, dès demain, une trentaine de sculptures et une vingtaine de petites pièces surgies de blocs de glace grâce aux mains habiles de dix artistes venus de la ville de Harbin en Chine. Ces sculptures s'illumineront à la tombée du jour au Jardin de Chine. Voir Expositions.

## DANS LES MUSÉES

■ **Musée d'art contemporain.** Le Musée d'art contemporain présente l'exposition *Mousseau* comprenant quelque 200 œuvres de diverses techniques de l'artiste et de nombreux documents (photographies, croquis, films, etc.), du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, du vendredi 31 janvier au 27 avril, au 185, Sainte-Catherine Ouest, salles 1, 2 et 3. Entrée: 6 \$, 4 \$, 3 \$, gratuit le mercredi soir de 18 h à 21 h. Rens.: 847-6226.

■ **Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire.** Le Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire présente l'exposition *Entrevoir, le jeu des signes* qui regroupe les œuvres de 10 artistes, du mardi au samedi de 20 h à 17 h, le mardi soir de 18 h à 20 h 30 et le dimanche de 13 h à 17 h, jusqu'au 16 mars, au 150, rue du Centre-Civique, Mont-Saint-Hilaire. Entrée libre, catalogue gratuit. Rens.: 336-3033.

■ **Musée Stewart.** Le Musée Stewart organise des randonnées nocturnes au flambeau et en raquettes sur l'histoire de l'île Sainte-Hélène au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, accompagnés d'un guide. Coût: 5 \$, 4 \$. Rens.: 861-6701.

■ **Écomusée du fier monde.** L'Écomusée du fier monde présente les expositions *Paysages industriels en mutation*, et *A cœur de jour, grandeurs et misères d'un quartier populaire*, le mercredi de 11 h à 20 h et du jeudi au dimanche de 10 h 30 à 17 h. Entrée: 4 \$, 3 \$, 2 \$. Rens.: 528-8444.

■ **Musée des beaux-arts.** Le Musée des beaux-arts présente l'exposition *Joe Fafard: les années de bronze*, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, et le mercredi jusqu'à 21 h, jusqu'au jeudi 16 février 1997, au pavillon Jean-Nicolas Desmarais, 1380, rue Sherbrooke Ouest. Coût: 10 \$, 5 \$, moitié prix le mercredi de 17 h 30 à 21 h. Rens.: 285-1600.

Ateliers Dimanche-Esso: *L'entourage de Joe Fafard* à 13 h, 14 h, 15 h et 16 h, le dimanche 2 février. Laissez-passer disponibles à la billetterie à partir de midi.

■ **Musée d'art de Saint-Laurent.** Le Musée d'art de Saint-Laurent présente *Le diable dans la légende québécoise*, dix œuvres en bronze d'Alfred Laliberté, venues du Musée du Québec, du jeudi 30 janvier au 1<sup>er</sup> juin, au 615, av. Sainte-Croix, à Saint-Laurent. Coût: 3 \$, 2 \$, entrée libre le mercredi de 13 h à 21 h. Rens.: 747-7367.

■ **Musée national des sciences et de la technologie.** Le Musée national des sciences et de la technologie présente *Capter l'invisible: Harold E. Ed-*

■ **Jazz.** Le Centre culturel Henri-Lemieux présente un spectacle de jazz du Quatuor de Carole Lockwell, le vendredi 31 janvier à 20 h, au 7644, Édouard, à LaSalle. Billet: 3 \$. Rens.: 367-5000.

■ **Contes de la Saint-Valentin.** La bibliothèque de Beaconsfield offre aux enfants de 3 à 6 ans des contes sur la Saint-Valentin, le samedi 1<sup>er</sup> février à 11 h, au 303, boul. Beaconsfield. Rens.: 428-4460.

■ **Contes amérindiens.** Le Théâtre de l'Esquisse présente *les Contes amérindiens*, le dimanche 2 février à 14 h, au 1650, rue Marie-Anne Est. Billet: 3 \$ (adulte), 2 \$ (enfant). Rens.: 527-5197.

■ **Théâtre pour enfants.** Le Service de loisirs de la Ville de Brossard présente *La Gourde magique*, du Théâtre du p'tit loup, le dimanche 2 février à 13 h 30, à l'auditorium de l'école Antoine-Brossard, 3055, boul. Rome, à Brossard. Pour les 3 à 9 ans. Billet: 8 \$, sièges réservés. Rens.: 923-7011 poste 3715.

■ **Percussions.** La Maison des Amis présente le groupe TamisJam, tous les dimanches à 13 h, du 2 février au 6 avril, au 4395, av. Papineau. Billet: 1 \$. Rens.: 527-1344.

■ **Récital de poésie.** La Société littéraire de Laval présente un récital de poésie québécoise, le dimanche 2 février à 11 h, au Pavillon du Bois Papineau, 3235, boul. Saint-Martin Est, à Laval. Accompagnés de musiciens, Sophie Faucher et Marcel Sabourin liront des textes poétiques de la période de 1950 à nos jours. Coût: 10 \$, 6 \$. Rens.: 667-2666.

## CONCERTS

■ **La Belle Meunière.** Le service culturel de la ville de Longueuil présente *La Belle Meunière* de Franz Schubert, chanté par Alain Major, baryton, le vendredi 31 janvier à 20 h, au Vieux-Présbytere St. Mark, 340, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil. Coût: 10 \$. Rens.: 646-8610.

■ **Les Maîtres italiens.** La série Clavecin Solo présente Luc Beauséjour, claveciniste, dans des œuvres de Gabrieli, Frescobaldi, Scarlatti, le vendredi 31 janvier à 20 h 15, à la chapelle Saint-Louis de l'église Saint-Jean-Baptiste, 4230, rue Drolet (métro Mont-Royal). Coût: 15 \$, 12 \$, 10 \$. Rens.: 337-4622.

■ **L'Ensemble Pentagone.** L'Ensemble Pentagone de Montréal présente son *Concert contemporain*, le vendredi 31 janvier à 20 h, à la Chapelle histo-

# Quoi faire dans les maisons de la culture

# FÉVRIER

PAGE À CONSERVER

## Spectacle solo de Paul-André Fortier

En tournée dans quatre maisons de la culture

## La Saint-Valentin avec l'Ensemble Claude Gervaise

Voir Chapelle historique du Bon-Pasteur

## Geneviève Paris s'affiche et chante

Voir Ahuntsic-Cartierville

### AHUNTSIC - CARTIERVILLE

872-8749

■ Samedi 1, 20 h. *La tentation de la transparence*: spectacle de danse de Paul-André Fortier.

■ Samedi 8, 20 h. *Une cloche à vache suspendue à mon âme*. Spectacle de Mylène Roy. Théâtre et danse.

■ Dimanche 9, 15 h. Guy Fouquet, violoncelle-solo à l'Orchestre symphonique de Montréal. Au programme: Jean-Sébastien Bach.

■ Samedi 15, 13 h 30. *Zoé perd son temps* de Michelle Allen, par le Théâtre de l'Œil pour les 6 ans et plus.

■ Samedi 15, 20 h. Spectacle de Geneviève Paris, guitariste, chanteuse, auteure et compositrice.

■ Dimanche 16, 15 h. Carte blanche à Raymond Daveluy. Premier titulaire de l'orgue de la basilique du Mont-Royal. Une collaboration de l'Église de la Visitation.

■ Samedi 22, 20 h. Les Veillées de la pleine lune, avec Alain Lamontagne, harmonica.

■ Dimanche 23, 15 h. Musique du XVIII<sup>e</sup> siècle. Concert de Chantal Rémillard et Hélène Plouffe, Karen Kaderavck et Marie Bouchard. Au programme: Telemann, Corelli et Pachelbel.

■ Mardi 25, 14 h. *Souvenir*. Le Groupe Millot en spectacle. Six musiciens et quatre chanteurs. Gospel en français, anglais et créole.

### CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

872-5338

■ Samedi 1, 15 h. Répétition publique de l'orchestre de chambre I Musici de Montréal, dirigé par Yuli Turovsky.

■ Dimanche 2, 15 h 30. Soirée à Vienne. Concert de l'Ensemble Musica Camerata. Au programme: valse de Strauss arrangées par Schoenberg, Webern et Berg, opérettes Paganini de Lehár et *La comtesse Maritza* de Kalman. Commentaires de Claire Villeneuve.

■ Lundi 3. *Début*. Auditions publiques de musiciens en début de carrière. Piano: de 9 h à 12 h; voix: de 13 h à 17 h.

■ Mardi 4. *Début*. Auditions publiques de musiciens en début de carrière. Cordes: de 9 h à 12 h; vents: de 13 h à 17 h.

■ Mercredi 5, 20 h. Concert de la section des claviers du Conservatoire de musique du Québec à Montréal. Au programme: Schubert, Mendelssohn et Brahms.

■ Jeudi 6, 20 h. Concert de Richard Roberts, violoniste, Carole Bogenez, violoncelliste, et Suzanne Blondin, pianiste. Au programme: Mozart, Arenski et Chostakovitch.

■ Vendredi 7. Auditions mondiales de l'Académie Holland Music Sessions. Disciplines représentées: violon, violoncelle, piano, voix, flûte et piano d'accompagnement. De 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h.

■ Vendredi 7, 22 h. *Jazz nocturne* par l'Ensemble de jazz Alain Trudel avec Alain Trudel, tromboniste, Jim Hillman, percussionniste, Éric Lagacé, contrebassiste, et John Stetch, pianiste.

■ Samedi 8. Auditions mondiales de l'Académie Holland Music Sessions. De 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h.

■ Mercredi 12, 12 h. Midi-musique. Récital du violoniste montréalais Marc-André Gauthier et de la pianiste Louise-Andrée Baril, jeunes interprètes québécois en formation. Au programme: Bach et Brahms.

■ Jeudi 13, 20 h. Récital du pianiste italien Bruno Canino. Bach, Hindemith, Brahms et Liszt.

■ Vendredi 14, 20 h. *L'Amour à l'ancienne*. Concert de l'Ensemble Claude-Gervaise. Musique du moyen âge et de la Renaissance. Spectacle payant: 273-4782.

■ Samedi 15, 20 h. Hors-série. Récital du violoniste L. Edwin Csüry et de la pianiste Lorraine Prieur.

■ Dimanche 16, 15 h 30. *Début*. Récital de jeunes musiciens en début de carrière. Deanne Mohr, pianiste, interprète Mozart, Rachmaninoff et Bartok. Albert Browner, flûtiste, et Ivana Lazarov, pianiste, interprètent Telemann, Schubert, Berio et Martin.

■ Mercredi 19, 20 h. Les Jeunes Artistes. Récital de Sylvie Duchesneau, clarinetiste, et Louise-Andrée Baril, pianiste, interprètent Brahms et Horowitz. Le quatuor à cordes Euterpe interprète Bartok et Schmidt.

■ Samedi 22, 14 h. *Le livreur de coeur*. Théâtre pour les 6 à 12 ans.

■ Mardi 25, 20 h. Concert de musique classique par les étudiants du Conservatoire de musique de Montréal. Au programme: Brahms, Beethoven, Ristic et Debussy.

■ Mercredi 26, 20 h. Les Jeunes Artistes. Concert d'Érik Gratton, flûtiste, et Alexandra Nguyen, pianiste interprètent Schubert et Prokofiev. Pascale Gagnon, violoniste, et Claire Ouellet, pianiste, interprètent Strauss.

■ Vendredi 28, 20 h. L'Ensemble de musique de chambre Con Brio. Au programme: Boulez, Debussy, Messiaen et Ravel.

### CÔTE-DES-NEIGES

872-6889

■ Mercredi 5, 20 h. Concert du violoniste Helmut Lipsky et du violoncelliste Eric Longworth. Série *Jazzes-tu?*.

■ Mercredi 12, 20 h. Spectacle de jazz

■ Mercredi 19, 20 h. *Suites furieuses*, oeuvre chorégraphique d'Hélène Blackburn. Sur des musiques de Bartok, Hindemith, Stravinsky et Éric.

■ Vendredi 21, 10 h 30. *La Folle Histoire de la chanson: Les matins qui chantent*. Spectacle théâtral et musical avec Myrille Bédard et Pier Noli. Chansons françaises et québécoises.

■ Vendredi 21, 14 h. *Château sans roi*. Produit par le Théâtre de l'Avant-Pays pour les 6 ans et plus.

■ Dimanche 23, 14 h. Musique classique par les étudiants du Conservatoire de musique de Montréal. Au programme: Brahms, Beethoven, Ristic et Debussy.

### NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

3755, Botrel - 872-2157

■ Jeudi 6, 20 h. Spectacle de la chanteuse Jeri Brown.

■ Jeudi 13, 20 h. *Viols Esgales*. Duo de viols de gambe Les Voix Humaines avec Susie Napper et Margaret Little. Au programme: Schenk, Simpson, Hume, Marais et de Sainte-Colombe.

■ Dimanche 16, 14 h. Récital du Duo Arcane. Denis Plante et René Thomas, guitaristes.

■ Mercredi 19, 20 h. La troupe Kalabharati, Danse classique de l'Inde.

■ Dimanche 23, 14 h. *Le piano muet*.

■ Samedi 22, 20 h. *Le Téléphone et Le secret* de Suzanne. Opéras.

■ Dimanche 23, 14 h. Gérard Dalton. De passage au Québec, la vedette de tous les petits Français.

### RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

872-9814

■ Dimanche 2, 15 h. Répétition publique de l'orchestre de chambre I Musici de Montréal.

■ Vendredi 7. *Suites furieuses* d'Hélène Blackburn. Voir Maisonneuve, le mercredi 19 février, 20 h.

■ Dimanche 16, 14 h. Joujou Turenne. Contes créoles pour les jeunes de 4 à 10 ans. Mois de l'histoire des Noirs.

■ Dimanche 16, 15 h. Soirée à Vienne. Voir Chapelle historique du Bon-Pasteur, le dimanche 2 février, 15 h 30.

■ Samedi 22, 20 h. Onyx 1. Spectacle de jeunes groupes hip-hop, gospel, rap et step. Mois de l'histoire des Noirs.

■ Mercredi 26, 12 h 30. Onyx 2. Voir Rivière-des-Prairies samedi le 22.

### ROSEMONT - PETITE-PATRIE

6707, de Lorimier - 872-1730

■ Samedi 1, 20 h. Quatre choristes et le chanteur Millot. Chants gospels en français, anglais et créole. Rythmes haïtiens et jazz.

■ Mardi 4, 20 h. Fortier Danse Création: *La tentation de la transparence*. Voir Ahuntsic-Cartierville, le samedi 1er février, 20 h.

■ Mercredi 5, 19 h 30. *L'Ombre des mots*. Illustration de 20 proverbes africains avec Philippe Lavalette et Maïon Barbeau. Diapositives.

■ Jeudi 6, 20 h. *Une cloche à vache suspendue à mon âme* avec Mylène Roy. Voir Ahuntsic-Cartierville, samedi 8 février, 20 h.

■ Vendredi 14, 20 h. Soirée à Vienne. Voir Chapelle historique du Bon-Pasteur, le dimanche 2 février.

■ Samedi 15, 19 h. *Le Livreur de coeur*. Théâtre. Voir Chapelle historique du Bon-Pasteur, samedi 22 février.

■ Dimanche 16, 14 h 30. Orchestre de chambre I Musici de Montréal. Au programme: Mozart, Schubert et Bartok.

■ Mercredi 19, 19 h 30. Concert par les étudiants du Conservatoire de musique de Montréal. Au programme: Brahms, Beethoven, Ristic et Debussy.

■ Mercredi 26, 19 h 30. Concert de musique de chambre en collaboration avec l'Association des étudiants et étudiantes du Conservatoire de musique du Québec à Montréal. Rossini, Brahms et Chostakovitch.

### VILLERAY - SAINT-MICHEL - PARC-EXTENSION

7920, boul. Saint-Laurent - 872-6131

■ Samedi 1, 20 h. *Océan*. Écrit, mis en scène et interprété par Pol Pelletier. Suivi d'une discussion.

■ Vendredi 7, 20 h. *Le petit cirque de Barbarie*. Comédie bouffonne produite par le Théâtre Harpagon, inspirée par l'horreur et l'absurdité de la guerre.

■ Dimanche 9, 14 h 30. Danses traditionnelles de Grèce avec la troupe folklorique Syrtaki et la troupe folklorique de l'Institut culturel hellénique Koryfei.

■ Vendredi 14, 20 h. *Par la porte d'en arrière*. Spectacle de l'humoriste Guy Nantel.

■ Samedi 15, 14 h. Spectacle de musique électroacoustique par L'Arsenal à musique.

■ Dimanche 16, 14 h 30. Concert de l'Ensemble Arion. Au programme: six sonates de Bach jouées sur des instruments d'époque.

■ Vendredi 21, 20 h. Le Groupe folklorique Mapouginen. Danses haïtiennes.

■ Dimanche 23, 14 h 30. L'histoire de l'Argentine et du Malambo avec le groupe de musique argentin Salamañca.

■ Vendredi 28, 20 h. Le groupe Millot et Amis, quatre choristes et six musiciens. Gospel en français, anglais et créole.



## Souper à Chenonceaux

Edgar Fruitier accueille Natalie Choquette, soprano, Odette Beaupré, mezzo-soprano, et Véronique Lacroix, qui dirigera l'Ensemble contemporain de Montréal, lors d'un concert recréant l'atmosphère musicale parisienne au début du siècle. Voir Frontenac.

de Marc Villemure, guitariste et compositeur, Pierre Tanguay, percussionniste, Normand Guilbeault, contrebassiste, et Frank Lozano, saxophoniste.

■ Dimanche 16, 15 h. Chorale du Conservatoire de musique moderne. Sous la direction d'Émile Saint-Hilaire. Chants gospels traditionnels et populaires. Mois de l'histoire des Noirs.

■ Mercredi 19, 20 h. Spectacle de jazz de Serge Boisvert, trompette et piano, John Heward, batterie, et Alexandre Saint-Onge, basse.

■ Dimanche 23, 14 h. *L'épopée de Gilgamesh*, conte musical de Michel Garneau et Michel G. Côté. Théâtre d'ombres pour les jeunes de 8 à 12 ans.

■ Mercredi 26, 20 h. Concert de jazz de Jean-François Groulx, au piano et à la composition, Pierre Tanguay, à la batterie, et Norman Lachapelle, à la basse.

### FRONTENAC

2550, Ontario Est - 872-7882

■ Samedi 1, 20 h. Spectacle d'ouverture du Mois de l'histoire des Noirs: Gospel, soul, rap, step et hip hop par de jeunes artistes.

■ Mardi 4, 20 h. *Une cloche à vache suspendue à mon âme* avec Mylène Roy. Voir Ahuntsic-Cartierville, samedi 8 février, 20 h.

■ Jeudi 6, 20 h. *La tentation de la transparence*: spectacle de danse de Paul-André Fortier.

■ Vendredi 7, 20 h. Fortier Danse Création: *La tentation de la transparence*.

■ Lundi 10, 20 h. Les Lundis d'Edgar. *Souper à Chenonceaux*. Concert-spectacle de l'Ensemble Contemporain de Montréal dirigé par Véronique Lacroix, avec Natalie Choquette, soprano, et Odette Beaupré, mezzo-soprano. Musique française du début du siècle.

■ Vendredi 14, 20 h. *Le Petit Cirque de Barbarie*. Comédie bouffonne produite par le Théâtre Harpagon, inspirée par l'horreur et l'absurdité de la guerre.

### MAISONNEUVE

4120, Ontario Est - 872-2200

■ Vendredi 14, 10 h 30. Spectacle de chant et musique de Manon Brunet.

■ Lundi 17, 20 h. *Nature et espace* avec l'Orchestre Métropolitain. Au programme: Respighi, Brahms et Mozart. Billets: 8 \$.

■ Dimanche 23, 14 h 30. Récital d'orgue de Régis Rousseau. Église du Très-Saint-Nom-de-Jésus. Billets: 5.00 \$

■ Vendredi 28, 10 h 30. Spectacle de chansons de Francine Labrie avec le groupe Bardi-Barda. Répertoire traditionnel québécois.

### MARIE-UGUAY

6052, boul. Monk - 872-2044

■ Mercredi 12, 20 h. *On a marché sur l'amour*. Renée Claude chante Léo Ferré.

■ Samedi 15, 14 h. *Histoire de Babar*. Conte musical avec l'Ensemble Clavivent.

■ Mercredi 19, 20 h. Spectacle du chanteur Louis-Philippe Hébert. De Brel à Boy George.

■ Dimanche 23, 14 h. L'Orchestre de chambre I Musici de Montréal interprète Mozart, Schubert et Bartok.

■ Mardi 25, 20 h. *Rimes à rien*. Éric Roger et Laurent Cauchon réciteront leurs poèmes et ceux de Cocteau, Nelligan, Prévert et Marie Uguay.

### MERCIER

8105 Hochelaga - 872-8755

■ Mardi 4, 19 h 30. *Bach est déjà allé en prison*. Conférence et récital de la pianiste Lise Daoust-Bernatchez.

■ Samedi 8, 20 h. Le groupe haïtien Nou Glorifié w, sept musiciens et deux choristes. Gospel dans un style pop.

■ Dimanche 9, 14 h. *Le Piano muet*. Conte musical écrit par Denis Gougeon, compositeur, et Gilles Vigneault, poète. Avec l'Ensemble Clavivent.

■ Mardi 11, 20 h. Fortier Danse Création: *La tentation de la transparence*. Voir Ahuntsic-Cartierville, samedi 1er février, 20 h.

■ Mercredi 12, 20 h. Fortier Danse Création: *La tentation de la transparence*.

■ Mercredi 19, 20 h. Spectacle de Michel Faubert accompagné des guitaristes Claude Fradette et Dominique Lanois. Chants traditionnels, contes et légendes.

■ Vendredi 21, 20 h. Spectacle du groupe d'humour Les 4-Alogues.

■ Dimanche 23, 14 h. Spectacle interactif par le duo Les Maillots bleus, avec Nicolas Charlebois et Benoît Roberge. Pour les 5 à 12 ans.

Conte musical de Gilles Vigneault, par l'Ensemble Clavivent.

■ Jeudi 27, 20 h. Spectacle de danse et de musique africaines par le groupe Takadja.

### PLATEAU-MONT-ROYAL

465, Mont-Royal Est - 872-2266

■ Samedi 1, 13 h. Tour du monde en musique par les marionnettes du Théâtre Biscuit.

■ Jeudi 6, 20 h. Spectacle de Fred Fortier.

■ Vendredi 7, 20 h. *Une cloche à vache suspendue à mon âme* Théâtre et danse avec Mylène Roy.

■ Dimanche 9, 14 h. Concert des élèves du Conservatoire de musique de Montréal.

■ Jeudi 13, 20 h. Le groupe Raoul. Airs folkloriques klezmer et hongrois.

■ Vendredi 14, 20 h. La Chorale du Conservatoire de musique moderne. Voir Côte-des-Neiges, dimanche 16, 15 h.

■ Samedi 15, 14 h. *La tournée du griot*. Musique, danse et contes africains pour les jeunes avec Njacko Backo et un autre musicien.

■ Jeudi 20, 20 h. Spectacle du groupe La 3ième Oreille. Instruments de musique classique et inventés.

■ Dimanche 23, 14 h. Soirée à Vienne. Voir Chapelle historique du Bon-Pasteur, dimanche 2 février, 15 h 30.

■ Jeudi 27, 20 h. Spectacle du JMA Ensemble. Musique de jazz improvisée et vidéo.

### POINTE-AUX-TREMBLES

872-2240

■ Samedi 1, 20 h. Soirée à Vienne. Voir Chapelle historique du Bon-Pasteur, dimanche 2 février, 15 h 30.

■ Vendredi 7, 20 h. Ligue d'improvisation montréalaise.

■ Samedi 8, 20 h. Chorale du Conservatoire de musique moderne. Voir Côte-des-Neiges, dimanche 16, 15 h.

■ Samedi 15, 20 h. Spectacle de Julie Daraïche. Chansons country.

■ Vendredi 21, 20 h. Ligue d'improvisation montréalaise.

Ce calendrier a été préparé en collaboration avec le Service de la culture de la Ville de Montréal. Renseignements: 872-6211.

# Le syndicat entre à CFGL

SUZANNE COLPRON

Les employés de CFGL ont eu ce qu'ils demandaient : une accréditation syndicale.

En effet, le Conseil canadien du travail vient de leur accorder l'accréditation qu'ils avaient demandée le 25 septembre dernier. Les délais ont été plus longs que prévu car l'employeur, CFGL, souhaitait que les animateurs soient exclus du syndicat. Le Conseil en a toutefois décidé autrement. Si bien que tous les employés de cette station de radio de Laval sont maintenant syndiqués.

« On va respecter les ententes individuelles signées avec plusieurs de nos animateurs », a indiqué hier Jacques Lina, le directeur de la station.

Pour leur part, les syndiqués comptent se réunir sous peu pour nommer un exécutif syndical en prévision des négociations qui s'annoncent avec l'employeur.

Rappelons que le désir des employés de se syndiquer est survenu à la suite d'une série de congédiements jugés injustifiés. Un de ces congédiements visait la comédienne Sylvie Legault, qui formait un duo avec l'animateur Denis Gagné, l'automne dernier. CFGL a tout de même accepté de respecter le contrat de Mme Legault à la suite de l'intervention d'un avocat de la FTQ.

La requête en accréditation syndicale des employés de CFGL a été déposée par le Syndicat canadien des communications, de l'énergie et du papier (SCFP-FTQ).

« Dans le cadre du repositionnement de la station, nous avons dû prendre des décisions parfois difficiles. Des employés ont jugé qu'ils devaient se regrouper dans un syndicat. On va respecter la décision du Conseil canadien du travail et aborder les négociations de façon positive, sans aucune agressivité », a dit M. Lina.

## Lorraine Desmarais en deuil

Serge Leboeuf, le mari de la pianiste et jazzwoman Lorraine Desmarais, est décédé dimanche dernier à Laval, des suites d'un accident de la circulation survenu dans la nuit de vendredi à samedi. Il avait 43 ans. Depuis 16 ans, Serge Leboeuf et Lorraine Desmarais formaient un couple uni.

Outre sa compagne, Serge Leboeuf laisse dans le deuil ses parents, Gaston Leboeuf et Denise Cossette, sa soeur Doris, ses frères Denis et Daniel, et ses beaux-parents Raoul Desmarais et Jeannine Bissonnette. L'équipe de la division des Arts et spectacles de *La Presse* offre ses plus sincères condoléances à Lorraine Desmarais et à ses proches.

### EN BREF

#### Des supplémentaires pour Leloup

■ Jean Leloup, celui-là même qui a rêvé d'un *Dôme*, celui-là même qui livre le meilleur show au Québec par les temps qui courent, s'apprête à offrir des supplémentaires à Montréal. Les représentations sont prévues pour les vendredi 21 et samedi 22 mars. Les billets seront mis en vente samedi matin à 10 h. En vente aux guichets du Spectrum ainsi que sur tout le réseau Admission (790-1245).

#### Live au Métropolis

■ La tournée *Secret Samadhi*, qui porte le nom du nouvel album du groupe américain Live, s'arrêtera au Métropolis le samedi 22 février, 20 h. Live sera alors précédé des Fun Lovin' Criminals. Au prix de 25,50 \$ (plus frais de service), les billets seront mis en vente demain, 10 h, à tous les comptoirs Admission (790-1245).

#### Scènes de couple pour Guy-A. Lepage

■ L'humoriste Guy-A. Lepage, de l'ancien groupe Rock et Belles Oreilles, sera animateur à compter de mai, à la télévision de Radio-Canada. Lepage doit être flanqué de Sylvie Léonard et leur émission s'intitulera *Scènes de couple* avec, au menu, des parodies de la vie des gens mariés. Cinq émissions de 30 minutes seront diffusées, quand les séries éliminatoires du hockey leur laisseront une case à l'horaire.

#### Un don de Shania Twain

■ La chanteuse country Shania Twain, native de Timmins, en Ontario, et sa maison de disques comptent faire un don de 50 000 \$ à un programme visant à nourrir les enfants nécessiteux. Ainsi les ventes et droits de *God Bless The Child* iront à Kid's Cafe, un organisme participant à une oeuvre d'entraide aux États-Unis. Mme Twain doit aussi verser des dons à un programme similaire au Canada.

CHARLIE \* SHEEN  
DONALD \* SUTHERLAND  
LINDA \* HAMILTON

Vie. Liberté.  
Et la poursuite du pouvoir absolu.

SHADOW CONSPIRACY

DES DEMAIN

FAMOUS PLAYERS FPA MONTE-CLARE	FAMOUS PLAYERS CENTRE EATON	FAMOUS PLAYERS AMRIGNON	FAMOUS PLAYERS V\$ON DIGITAL
FAMOUS PLAYERS FPA MONTREAL	FAMOUS PLAYERS BORVAL	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL
FAMOUS PLAYERS FPA BROSSARD	FAMOUS PLAYERS COTE-DES-ROSES	FAMOUS PLAYERS LACORBAIRE	FAMOUS PLAYERS BAYNEAU

Si vous rêvez d'évasion...

# Le Vieux Québec

Charme et Gastronomie

# 139\$

Tout inclus  
par personne pour 2 jours (minimum 2 personnes)

- ◆ 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- ◆ Le stationnement sur place
- ◆ Les déjeuners complets (type continental, au Château Bellevue)
- ◆ 2 soupers table d'hôte pour 2 pers.
- ◆ Les taxes ◆ Les pourboires
- ◆ Disponible les 7 jours de la semaine
- ◆ Tout est inclus excepté les boissons alcoolisées
- ◆ Valide jusqu'au 26 juin 1997
- ◆ Certificat cadeau disponible.

Les Hôtels

**Château Bellevue**  
Au coeur du Vieux-Québec  
Vue sur le fleuve/Ascenseur  
A deux pas du Château Frontenac  
**1 800 463-2617**  
16, rue Laporte Vieux-Québec

**Manoir Lafayette**  
Situé sur la Grande Allée/Ascenseur  
Aux portes du Vieux-Québec  
**1 800 363-8203**  
661, Grande Allée Est

**Château Laurier**  
Situé sur la colline parlementaire  
Voisin des Plaines d'Abraham/Ascenseur  
**1 800 463-4453**  
695, Grande Allée Est

Les Restaurants **10% de rabais**  
du dimanche au jeudi  
sur présentation de cette annonce  
Jusqu'au 30 mai 1997

Sont exclus les 14 et 15 mai 97

saïson MONTREAL

Hydro Québec présente

## La La La Human Steps 2

POUR LA DERNIÈRE FOIS À MONTRÉAL  
31 janvier, 1<sup>er</sup> février 1997 | 20h

DEMAIN SOIR

de John MacNicholas  
Mise en scène de Monique Duceppe  
traduction de Benoit Girard

avec  
Béatrice Picard  
Jean Deschênes  
Véronique Le Flaguais  
Guy Mignault  
Widemir Normil  
François Tassé

L'EXPULSION de Lily Barton

JUSQU'AU 8 FÉVRIER 1997

CKAC730 DUCEPPE La Fondation Jean Duceppe

LA FONDATION JEAN DUCEPPE REMERCIE Pratt & Whitney Canada

POUR SA CONTRIBUTION À LA REPRÉSENTATION DU 31 JANVIER

Theatre Jean-Duceppe Place des Arts

Billets en vente à la PdA/514 842 2112 et Réseau Admission/514 790 1245 Redevance et frais de service

SAISON MONTREAL

Hydro Québec présente

La La La Human Steps 2

POUR LA DERNIÈRE FOIS À MONTRÉAL  
31 janvier, 1<sup>er</sup> février 1997 | 20h

DEMAIN SOIR

de John MacNicholas  
Mise en scène de Monique Duceppe  
traduction de Benoit Girard

avec  
Béatrice Picard  
Jean Deschênes  
Véronique Le Flaguais  
Guy Mignault  
Widemir Normil  
François Tassé

L'EXPULSION de Lily Barton

JUSQU'AU 8 FÉVRIER 1997

CKAC730 DUCEPPE La Fondation Jean Duceppe

LA FONDATION JEAN DUCEPPE REMERCIE Pratt & Whitney Canada

POUR SA CONTRIBUTION À LA REPRÉSENTATION DU 31 JANVIER

Theatre Jean-Duceppe Place des Arts

Billets en vente à la PdA/514 842 2112 et Réseau Admission/514 790 1245 Redevance et frais de service

GUY CLOUTIER ET ALLAN SANDLER PRÉSENTENT

DÈS LE 7 FÉVRIER 1997

Musique  
PETER SIPOS

Livret et paroles  
VINCENT de TOURDONNET

Production dirigée et mise en scène par  
MARTIN CHARNIN

Version française  
ANTONINE MAILLET

Performances en alternance  
en français et en anglais

JEANNE LA PUCELLE  
LE DRAME MUSICAL DE JEANNE D'ARC

RENÉ SIMARD  
DANS LE RÔLE DU ROI CHARLES VII

JUDITH BÉRARD  
DANS LE RÔLE DE JEANNE D'ARC

29 comédiens  
Orchestre de 24 musiciens

PLUS DE 33,000 BILLETTS VENDUS

Billets en vente à la PdA (514) 842 2112 et Réseau Admission (514) 790 1245

Reservations pour les groupes de 20 personnes et plus (514) 527-3644

## Escapades de ski!

Incluant:

- Hébergement
- petit-déjeuner et souper
- 2 journées de ski à Gray Rocks et Mont-Blanc
- accès au Spa / piscine intérieure
- activités amusantes
- frais de service

A partir de **99\$**

Programme de fin de semaine avec l'École de ski **69\$**

Des instructeurs hautement qualifiés et des plus sympathiques, une ambiance chaleureuse, une méthode qui a fait ses preuves... la réputation de l'École de ski Snow Eagle n'est plus à faire! Un programme pratique et de plus en plus populaire.

6 heures d'instruction, remontrées mécaniques et location d'équipement pour deux jours. Garderie disponible.

**GRAY ROCKS**  
SKI • GOLF • TENNIS • SPA

Le centre de villégiature quatre saisons à Mont-Tremblant.  
Condominiums disponibles

enseignements / réservations: **1 800 567-6767**  
http://tremblant.com/grayrocks

# Élections : peut-être une nouvelle façon de couvrir le combat des chefs

## TELEVISION



Louise Cousineau

veau style de couverture : les candidats se pointent en studio le matin, font un discours de cinq minutes et répondent ensuite aux questions des journalistes. Le tout est diffusé sur RDI et Newsworld. Tous les jours de la semaine.

L'avantage premier : ça coûte moins cher. Suivre un seul chef pendant une campagne nationale revient à 100 000 \$. La Société affirme qu'au lieu de montrer des chefs qui embrassent des bébés et qui répondent rapidement aux questions des journalistes en montant dans l'avion ou l'autobus, les questions en studio permettraient d'approfondir les sujets.

L'autre avantage, selon des experts, est qu'il est plus difficile pour un politicien de « paqueter » une conférence de presse que d'organiser un événement médiatique qui le fera bien paraître au téléjournal du soir.

Rien ne vaut une bonne question. Rappelez-vous cette serveuse

de restaurant qui a demandé à Jean Chrétien au début de l'hiver pourquoi il n'avait pas aboli la TPS alors qu'il l'avait promis. M. Chrétien a répliqué qu'il n'avait jamais fait une telle promesse. Tous les téléjournalistes qui ont suivi ont ressorti un extrait de M. Chrétien en chambre qui affirmait qu'on allait « scrapper » la taxe en question.

Une séance de questions-réponses n'est pas aussi spectaculaire qu'un événement média où les candidats serrent des mains sur fond de fanfare déchaînée. Mais ça risque de mieux informer les électeurs sur ce que les candidats entendent faire pour remettre le Canada en marche.

On ignore encore si la couverture va changer, puisque les partis politiques n'ont pas encore accepté la proposition de la SRC.

### Record de films américains à TVA

Les films américains ont occupé

58 % de la programmation des longs métrages à la télévision chez nous en 1996. Télé-Métropole, la station mère du réseau TVA bat un record : 86 % des films offerts l'an dernier étaient américains. À Télévision Quatre Saisons, c'est 75 %.

L'analyse de Médiafilm — l'organisme responsable de la cote de qualité des films annoncés dans les télé-horaires — démontre que Radio-Canada présente de plus en plus de films américains traduits. Il est intéressant de noter que le canal 6 de la CBC a présenté 9 % de films français, alors qu'à Télé-Métropole le pourcentage est de 3 % et de 7 % à TQS.

Le Canal D détient la palme des films français : 55 % de sa programmation-film.

L'organisme constate que la baisse de qualité des films se poursuit d'une année à l'autre à la chaîne payante Super Écran, où le cinéma américain occupe 63 % d'espace.

## Un autre réseau de télévision pancanadien ?

Presse Canadienne  
OTTAWA

Le gouvernement fédéral demandera au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes d'étudier la faisabilité d'un nouveau réseau privé de télévision pancanadien qui pourrait être « en français, en anglais et, aussi, bilingue », a indiqué hier le ministre du Patrimoine, Sheila Copps.

Le CRTC sera chargé de tenir des audiences publiques sur la question.

Cette demande fait suite à la décision hier du Conseil des ministres de refuser de renverser une décision du CRTC défavorable à CanWest Global, un important réseau privé au Canada anglais.

Le premier novembre dernier, le CRTC octroyait des licences pour deux nouvelles stations de télévision en Alberta au diffuseur local Craig Broadcast Systems. En compétition pour les licences, CanWest Global en a appelé au Conseil des ministres, qui peut, s'il le choisit, casser les décisions du CRTC.

# Une rafale d'activités spéciales!

du 1<sup>er</sup> au 16 février

## La fête des Neiges de Montréal

**LA GLISSOIRE SUR TUBES**  
Avec ses 15 couloirs, vous passerez plus de temps à descendre qu'à monter!

**LES PROMENADES EN CALÈCHE**  
Laissez-vous conduire sur un circuit de 5 kilomètres.

**LE PATIN SUR LE LAC DES CYGNES**  
Patinez à votre rythme dans un décor enchanteur.

**À découvrir!**

**Le week-end, ouverture officielle**

**À voir absolument!**

- Le Château de Boule de Neige Provigo
- L'Arche de Boule de Neige Loto-Québec
- Les jeux de neige de Boule de Neige La Parisienne

**À ne pas manquer!**

- \* Cérémonie d'ouverture
- \* Concours populaire de sculptures sur neige La Presse
- \* Visite des Expos au Lac des Cygnes

**Boule de Neige et ses amis vous attendent!**

De 10 h à 17 h les week-ends et de 10 h à 15 h durant la semaine.

**Venez jouer au Lac des Îles**

Infos-Fête Bell: 866-FÊTE

**Parc des Îles de Montréal**

Services offerts: Stationnement, Restauration, Location d'équipement, Aires de réchauffement.

**MONTREAL c'est toi ta ville!**

**TOS**

## LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

4.99 EN MATINÉE (LUNDI ou VENDREDI) avant 18h00

aussi le MERCREDI à 4.99\$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 (Greenfield Park)

**4.99 La FIEVRE du MARDI**

**HORAIRE DU 26 au 30 JANVIER • INFO-FILM: 866-0111**

<p><b>CENTRE EATON</b> 705, Ste-Catherine O. (5e étage) 985-5730</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓METRO (13+) 1:20-3:50-6:45-9:15</li> <li>✓THE RELIC (13+) 1:10-4:00-7:00-9:35</li> <li>✓ZEUS ET ROXANNE (G) 1:30-3:40-7:10-9:25</li> <li>✓METRO V.F. (13+) 2:35-5:00-7:30-9:55</li> <li>✓MICROCOSMOS (S.T.A.) (G) 12:50</li> <li>✓LA RELIQUE (13+) 1:50-4:30-7:40-10:00</li> <li>✓UN TEMPS POUR L'AMOUR (SAC) 1:00-3:00-7:15-9:45</li> </ul> <p><b>LOEWS</b> 954, rue Ste-Catherine O. 861-7437</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓EVITA (G) 12:00-3:00-6:45-9:30</li> <li>✓NOUVELLES DU BON DIEU (13+) 12:45-3:05-5:15-7:30-9:50</li> <li>✓IN LOVE AND WAR (SAC) 12:25-2:40-5:00-7:40-10:00</li> <li>✓MOTHER (G) 1:00-3:25-7:10-9:15</li> <li>✓LES 101 DALMATIENS (G) 12:15-3:35</li> <li>✓TURBULENCE (16+) 7:00</li> <li>✓TURBULENCE V.F. (16+) 9:05</li> </ul> <p><b>PALACE 6</b> 698, rue Ste-Catherine O. 866-6991</p> <p><b>TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2,50\$</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓DAYLIGHT (G) 12:00-2:15-4:30-6:50-9:20</li> <li>✓2 DAYS IN THE VALLEY (13+) 1:15-4:00-7:15-9:30</li> <li>✓SLEEPERS (16+) 12:15-3:05-6:00-9:00</li> <li>✓ROMEO &amp; JULIET (13+) 12:10-2:30-4:55-7:30-9:50</li> <li>✓TRANSPOTTING (16+) 1:30-4:15-7:00-9:10</li> <li>✓THE GHOST &amp; THE DARKNESS (13+) 12:15-2:40-5:05-7:20-9:40</li> </ul> <p><b>DORVAL</b> 260, ave Dorval 631-8586</p> <p><b>ENTRÉE GÉNÉRALE 6,00\$ - MATINÉES 4,25\$ MARDI &amp; MERCREDI 4,25\$ ENFANTS &amp; AGE D'OR 4,25\$</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓FIERCE CREATURES (G) 7:30-9:35 dim 1:30-7:30-9:35</li> <li>✓METRO (13+) 7:20-10:00 dim 1:20-7:20-10:00</li> <li>✓THE PEOPLE vs LARRY FLYNT (13+) 7:10-9:45 dim 1:10-7:10-9:45</li> <li>✓RANSOM (13+) 9:50</li> <li>✓JERRY MAGUIRE (G) 7:00 dim 1:00-7:00</li> </ul> <p><b>GREENFIELD PARK</b> 3620, boul. Taschereau 671-6129</p> <p><b>ENTRÉE GÉNÉRALE 6,00\$ - MATINÉES 4,25\$ MARDI &amp; MERCREDI 4,25\$ ENFANTS &amp; AGE D'OR 4,25\$</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓101 DALMATIENS (G) dim 1:10</li> <li>✓TURBULENCE V.F. (16+) 7:10-9:15 dim 1:20-7:10-9:15</li> <li>✓THE RELIC (13+) 7:00-9:25 dim 1:15-7:00-9:25</li> </ul> <p><b>F.P.8-POINTE CLAIRE</b> (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus 697-8095</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓THE RELIC (13+) 7:30-10:00 dim 1:10-4:20-7:30-10:00</li> <li>✓TURBULENCE (16+) 7:25-9:50 dim 4:25-7:25-9:50</li> <li>✓SPACE JAM (G) dim 1:45</li> <li>✓101 DALMATIENS (G) 6:30 dim 12:45-3:15-6:30</li> <li>✓PORTRAIT OF A LADY (G) 9:00</li> <li>✓EVITA (G) 6:45-9:30 dim 1:00-3:45-6:45-9:30</li> <li>✓METRO (13+) 7:20-9:55 dim 1:40-4:15-7:20-9:55</li> <li>✓ZEUS ET ROXANNE (G) 7:15-9:25 dim 12:30-2:40-4:57-15-9:25</li> <li>✓IN LOVE AND WAR (SAC) 7:00-9:25 dim 1:15-4:00-7:00-9:25</li> <li>✓MOTHER (G) 7:10-9:40 dim 1:20-4:10-7:10-9:40</li> </ul>	<p><b>F.P.8-GREENFIELD PK</b> 5000, boul. Taschereau 672-2229</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓IN LOVE AND WAR (SAC) 7:10-9:30 dim 1:10-4:00-7:10-9:30</li> <li>✓EVITA (G) 7:05-9:45 dim 1:00-3:40-7:05-9:45</li> <li>✓METRO (13+) 7:20-9:40 dim 1:15-3:35-7:20-9:40</li> <li>✓UN TEMPS POUR L'AMOUR (SAC) 7:30-9:55 dim 1:20-3:45-7:30-9:55</li> <li>✓LES 101 DALMATIENS (G) dim 1:05-4:05</li> <li>✓LA RELIQUE (13+) 7:25-9:50</li> <li>✓METRO V.F. (13+) 7:35-10:00 dim 1:30-3:55-7:35-10:00</li> <li>✓ZEUS ET ROXANNE (G) 7:00-9:15 dim 1:25-3:50-7:00-9:15</li> <li>✓ZEUS ET ROXANNE (G) 7:15-9:25 dim 1:35-4:10-7:15-9:25</li> </ul> <p><b>LAVAL</b> 1600, boul. Le Corbusier 688-7776</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓TURBULENCE V.F. (16+) 7:20-9:35 dim 1:40-4:00-7:20-9:35</li> <li>✓METRO (13+) 1:50-4:30-7:10-9:45 lun,jeu 7:10-9:45</li> <li>✓IN LOVE AND WAR (SAC) 1:35-4:10-6:55-9:20 lun,jeu 6:55-9:20</li> <li>✓101 DALMATIENS (G) dim 1:30-3:50</li> <li>✓TURBULENCE (16+) 7:30-9:50</li> <li>✓EVITA (G) 1:00-3:40-6:35-9:30 lun,jeu 6:35-9:30</li> <li>✓ZEUS ET ROXANNE (G) 1:10-3:25-6:50-9:05 lun,jeu 6:50-9:05</li> <li>✓UN TEMPS POUR L'AMOUR (SAC) 1:40-4:20-7:05-9:40 lun,jeu 7:05-9:40</li> <li>✓METRO V.F. (13+) 7:00-9:25 dim 1:20-3:50-7:00-9:25</li> <li>✓ZEUS ET ROXANNE (G) 1:05-3:20-6:45-9:00 lun,jeu 6:45-9:00</li> <li>✓THE RELIC (13+) 7:10-9:30 dim 1:10-3:40-7:10-9:30</li> <li>✓LES 101 DALMATIENS (G) dim,mar,mer 1:05-3:30</li> <li>✓METRO V.F. (13+) 7:20-9:50</li> <li>✓LA RELIQUE (13+) 1:45-4:10-7:15-9:35 lun,jeu 7:15-9:35</li> </ul> <p><b>CINEMA ANGRIGNON</b> 7077, boul. Newman 366-2463</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ZEUS ET ROXANNE (G) 6:40-9:30 dim 1:20-3:20-6:40-9:30</li> <li>✓LES 101 DALMATIENS (G) dim 12:50-3:50</li> <li>✓TURBULENCE (16+) 7:20-9:45</li> <li>✓METRO V.F. (13+) 6:55-9:40 dim 1:00-3:40-6:55-9:40</li> <li>✓ZEUS ET ROXANNE (G) 6:50-9:35 dim 1:15-2:45-6:50-9:35</li> <li>✓101 DALMATIENS (G) dim 12:40-3:30</li> <li>✓TURBULENCE V.F. (16+) 7:30-9:50</li> <li>✓UN TEMPS POUR L'AMOUR (SAC) 7:10-10:10 dim 1:50-2:57-10:10</li> <li>✓METRO (13+) 7:15-10:15 dim 2:00-4:30-7:15-10:15</li> <li>✓THE RELIC (13+) 7:05-10:05 dim 1:40-4:10-7:05-10:05</li> <li>✓IN LOVE AND WAR (SAC) 7:20-9:55 dim 1:45-4:20-7:20-9:55</li> <li>✓EVITA (G) 7:00-10:00 dim 1:00-4:00-7:00-10:00</li> </ul> <p><b>VERSAILLES</b> Place Versailles 363-7880</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓METRO V.F. (13+) mar,mer,jeu 7:00-9:35 dim 1:45-7:00-9:35</li> <li>✓EVITA (G) mar,mer,jeu 6:40-9:30 dim 1:10-6:40-9:30</li> <li>✓ZEUS ET ROXANNE (G) mar,mer,jeu 6:50-9:10 dim 1:20-6:50-9:10</li> <li>✓TURBULENCE V.F. (16+) mar,mer,jeu 7:10-9:25 dim 2:00-7:10-9:25</li> <li>✓LA RELIQUE (13+) mar,mer,jeu 7:15-9:45 dim 1:30-7:15-9:45</li> <li>✓LES 101 DALMATIENS (G) dim 1:00</li> <li>✓METRO (13+) dim,mar,mer,jeu 7:25-9:50</li> </ul> <p><b>SON DIGITAL</b></p>
---	--

**Des films en français aux LOEWS et CENTRE EATON!**

- ★ LES 101 DALMATIENS
- ★ DES NOUVELLES DU BON DIEU
- ★ UN TEMPS POUR L'AMOUR
- ★ METRO
- ★ LA RELIQUE
- ★ TURBULENCE

Consultez le GUIDE HORAIRE de FAMOUS PLAYERS

## ENVOLEZ-VOUS AU PAYS DE MOLIÈRE

GRÂCE À CITÉ ROCK • DÉTENTE ET LA PRESSE !

BANQUE LAURENTIENNE présente

Gagnez un voyage d'une semaine à Paris pour 2 personnes, le magnifique livre LE THÉÂTRE, des guides touristiques et courez aussi la chance de gagner des billets pour Tartuffe !

# Tartuffe

de Molière mise en scène de Lorraine Pintal

**DÈS LE 28 JANVIER**

Salle Pierre-Mercure  
Centre Pierre-PICARD

**CITÉ** La Presse

**Champigny**

**MEDIAOOM**

**LES FRANÇAIS**

**TOUS CRANTICLINC**

Écoutez Cité Rock • Détente 107.3 FM du lundi au vendredi, entre 13 h et 17 h, jusqu'au 31 janvier pour répondre correctement à la question. Retournez le coupon dûment rempli, à l'adresse indiquée ci-dessous. Tous les jours, du 27 au 31 janvier Cité Rock • Détente remettra deux paires de billets pour Tartuffe. Le tirage du grand prix aura lieu le 7 février 1997. Ce coupon paraîtra dans La Presse du 20 au 24 janvier et du 27 au 31 janvier 1997. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Règlements du concours disponibles au Théâtre du Nouveau Monde. La valeur approximative des prix offerts est de 2 500 \$.

Répondez au coupon-réponse à: **CONCOURS TARTUFFE**, THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE, 85, rue Ste-Catherine O. 6e étage, Montréal, (Québec) H2X 3P4

Nom : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_ app. : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ code postal : \_\_\_\_\_

Tél. (rés.) : \_\_\_\_\_ (trav.) : \_\_\_\_\_ Age : \_\_\_\_\_

Répondez à la question suivante: **Quel rôle joue Gérard Philipe dans Tartuffe ?**

Réponse : \_\_\_\_\_

# Un Génie de la rue Drolet décevant

RAYMOND BERNATCHEZ

Le théâtre de La Manufacture, qui administre et anime le théâtre de La Licorne, traverse de toute évidence une fort mauvaise passe. Sa première production de la saison 1996-1997 (*Les Rues de l'Alligator*), n'a pas été soumise à la critique lorsqu'elle a été jouée en novembre, le *work in progress* n'étant pas au point.

Quant à sa deuxième création, *Le Génie de la rue Drolet*, que j'ai pu voir mardi soir, je n'ai trouvé qu'une expression pour la qualifier: elle est tout bonnement décevante.

Le comédien Marc Béland, qui devait tenir le rôle de Guillaume (le génie de la rue Drolet lui-même) dans cette production, n'a pu tenir son engagement pour des raisons de santé, nous a-t-on dit. Il a donc été remplacé au pied levé il y a deux semaines par Pierre Rivard. Béland ne perd rien au change. Le personnage de Guillaume n'est pas du plus grand intérêt pour un comédien de son calibre. Et Rivard n'a pu insuffler au personnage la puissance qu'il n'a pas.

En principe, avec Rivard qui joue comme il joue (c'est-à-dire



Pierre Rivard et Markita Boies dans une scène du *Génie de la rue Drolet*.

pas si mal compte tenu des circonstances), et avec Monique Miller ainsi que Markita Boies pour lui donner la réplique dans un texte de Larry Tremblay, tout aurait dû baigner dans l'huile. Or, ce dra-

me théâtral d'une durée de 110 minutes ne lève pas, comme un pain sans levain précisément et le jeu des comédiens ne doit nullement être mis en cause. Le problème tient au texte lui-même, puis à la

mise en scène d'une « simplicité » qui s'assimile fort à la formule de la lecture publique.

L'auteur nous raconte dans cette pièce l'histoire d'un artiste raté, domicilié rue Drolet, et travaillant

dans un abattoir à poulets pour gagner sa vie. Sa mère (Monique Miller) est en institution et sur le point de mourir. Sa sœur jumelle, Guylaine, a pour lui le plus grand mépris et vit avec un artiste allemand qui, lui, a réussi. Sa femme, Jeanne, a vidé l'appartement de ses meubles et l'a quitté, en emmenant les enfants.

Dès le début, cette histoire est confuse. Les répliques de Monique Miller alternent durant 10 bonnes minutes avec celles de Rivard sans que nous sachions quel rôle elle joue dans ce drame. Lorsqu'on nous parle de la sœur de Guillaume, c'est sa femme Jeanne (Markita Boies), qui est silencieusement présente en scène et nous croyons à tort, durant quelques moments, qu'elle incarne ce personnage-là. Quant au personnage de la mère, il est on ne peut plus mal défini.

*Le Génie de la rue Drolet*, c'est une pièce lourde et mal construite. Nous avons l'impression d'avancer dans cette histoire avec des souliers de plomb. Tout cela n'était-il pas évident pour ceux qui en ont fait initialement la lecture et qui ont pris la décision de la monter comme elle était ?

**LE GÉNIE DE LA RUE DROLET**, écrit et mis en scène par Larry Tremblay, est une production du théâtre de La Manufacture. Elle est présentée au théâtre La Licorne, 4559, avenue Papineau, à Montréal, jusqu'au 15 février. Avec Pierre Rivard, Monique Miller et Markita Boies.

# Mère Courage : une cuisante défaite pour Pierrette Robitaille

RAYMOND BERNATCHEZ

La comédienne Pierrette Robitaille a du courage à revendre. Elle l'a démontré encore récemment en s'attaquant au personnage de Marie-Lou, chez Duceppe, et en nous offrant d'elle une interprétation distincte de grande qualité.

Si c'est un exploit de ce type-là qu'elle voulait rééditer en acceptant d'incarner la Mère Courage de Brecht, avec les productions OpenAire, au Théâtre de la Bibliothèque. Elle a cette fois présumé de ses capacités et s'est cassé les dents sur cette Mère Courage que Denise Pelletier a génialement personnifié déjà.

Pour tout dire, je me demande ce que Pierrette Robitaille vient faire dans cette galère. Sans la présence sur scène de Pierrette Robitaille, ce *Mère Courage et ses enfants*, de Brecht, approximativement mis en scène par Louis Joseph Tassé, avec les moyens du bord (soit avec deux fois rien), et joué par une toute jeune troupe essentiellement constituée de comédiens d'arrière-banc, pourrait, à la rigueur être jugé pour ce qu'il est, c'est-à-dire pour une sympathique *retransmission* d'une colossale pièce de la dramaturgie mondiale.



Pierrette Robitaille et Jean Charest, dans un des 12 tableaux de *Mère Courage et ses enfants*, en *retransmission*.

C'est la présence de Pierrette Robitaille dans ce spectacle en 12 tableaux, d'une durée de trois heures, qui nous oblige en fait à mettre les points sur les « i » et à indiquer aux lecteurs qui pourraient être tentés

de s'y rendre en croyant voir là une production de calibre professionnel, que tel n'est pas le cas et que dans un contexte pareil, c'est bien davantage Pierrette Robitaille qui subit l'influence des autres que le

contraire. Étant prévenus de cela, vous conviendrez avec moi que ce n'est pas la fin du monde et que chacun est libre de vivre ses propres expériences comme il l'entend. Au terme de trois heures de ce dur

traitement, et comme victime d'un syndrome de Stockholm théâtral, j'en étais arrivé au point où, malgré toutes les souffrances qui m'étaient imposées, j'étais reconnaissant à cette fluette compagnie d'avoir monté sa *Mère Courage et ses enfants*. J'en suis alors venu à la conclusion que j'aime déraisonnablement le théâtre de Brecht.

Deux mots quand même sur cette production que je ne vous recommande pas de voir: la pièce raconte l'histoire d'une cantinière (Anna Fierling alias Mère Courage) qui suit les troupes sur les champs de bataille durant la guerre de Trente Ans. Anna Fierling profite basement de ce conflit pour faire commerce et s'enrichir. Mais elle s'appauvrira bien plus substantiellement en perdant ses trois enfants à la faveur de ces événements. Pour compléter le gâchis, le metteur en scène a « inventé » un personnage, un journaliste correspondant de guerre, aux fins d'« actualiser » le propos dans sa *retransmission*. Comme si Brecht avait besoin de cela...

**RETRANSMISSION DE MÈRE COURAGE**, d'après *Mère Courage et ses enfants* de Bertolt Brecht, dans la traduction française de Benno Besson et Geneviève Serreau, et une musique de Paul Dessau. Avec, notamment, Pierrette Robitaille, Julie Morin, Michel Thériault, Luis Bertrand et Hélène Clerc. Conception et production de Louis Joseph Tassé. Jusqu'au 7 février au Théâtre de la Bibliothèque, 534 de la Gauchetière Est.

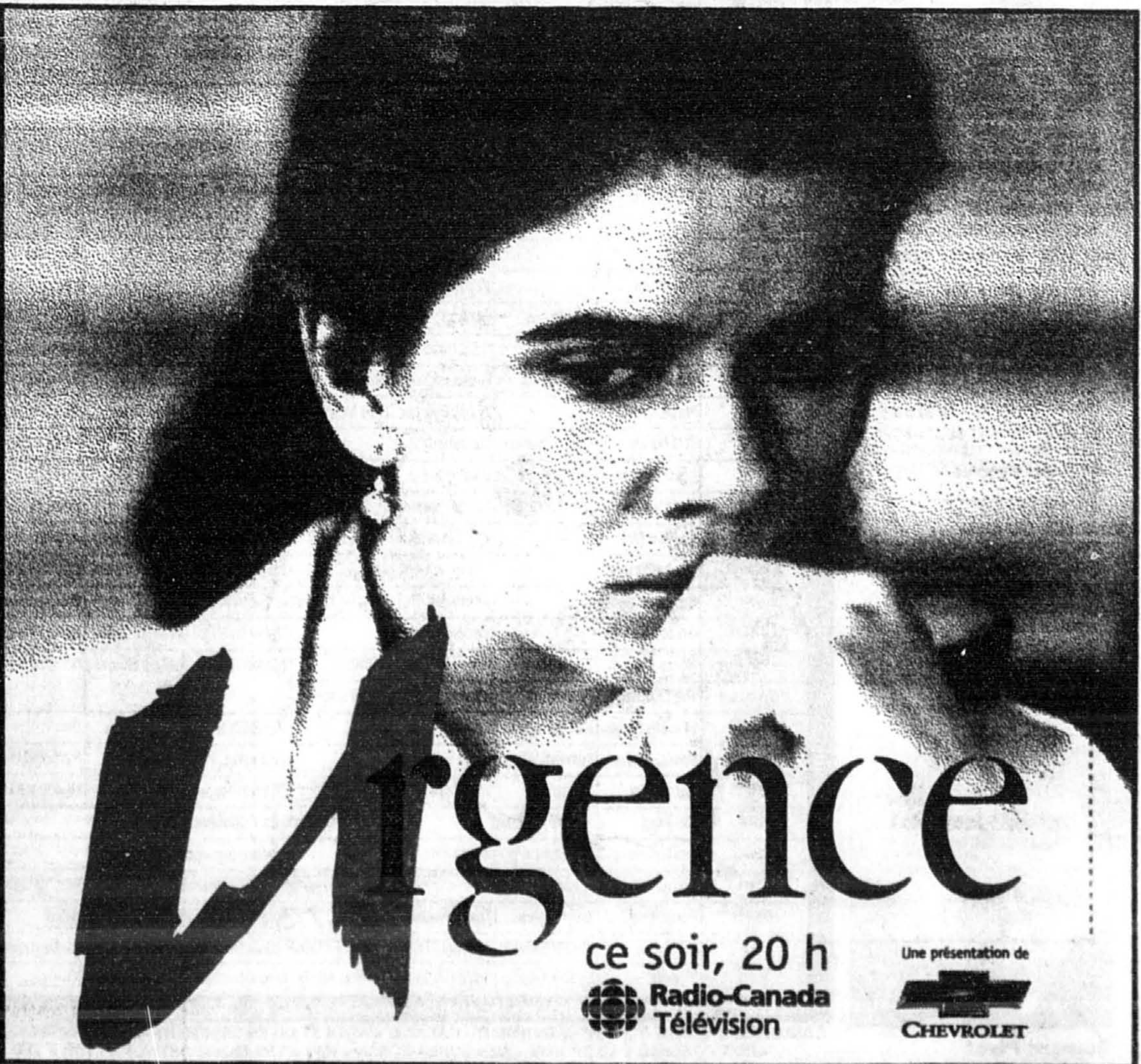
## Une question de vie ou de mort...

Idée originale et auteurs  
Réjean Tremblay  
et Fabienne Larouche

Réalisé par  
François Bouvier

Productrice exécutive  
Joanne Forgues

Producteur  
Claude Godbout



# Urgence

ce soir, 20 h

Radio-Canada  
Télévision

Une présentation de

CHEVROLET

Produit avec la participation financière de Téléfilm Canada, du Fonds de production des Capteurs Vidéo, de la Société de développement du Québec, du Programme de crédits d'impôt et du Gouvernement des Antilles. Financé par le Centre de crédit pour le développement culturel du Ministère des Affaires culturelles de la Région de la Saint-Étienne, Canada et de Québec.

Participez au concours «URGENCE 1-900» en recherchant l'indice dans votre télé-Plus. Une présentation de Chevrolet.

# Nell Carter en Miss Hannigan



## Annie

Le 20<sup>e</sup> Anniversaire

Les Classiques de LUCALWAY

**MAINTENANT EN VENTE**

4 au 9 mars  
Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

Matinées : samedi le 8 et dimanche le 9

Billets : Place des Arts 842-2112  
Admission 790-1245

Profitez d'une réduction de 50% pour les enfants de moins de 12 ans\*  
\*sauf les vendredi et samedi soirs

Aidez-nous à prouver que la plume peut triompher du scalpel. Ils sont près d'un million de Québécois et de Québécoises à compter sur votre geste.

Composez le 1 800 335-6175 dès aujourd'hui.

LA SOCIÉTÉ D'ARTHRITE  
DONNEZ... une leueur d'ESPOIR

La Société d'Arthrite, 2155, rue Guy, bureau 1120, Montréal (Québec) H3H 2R9

### EN BREF

**Le Patient anglais dans 105 salles**  
Le distributeur Alliance va porter le 7 février à 105 le nombre de salles qui présentent en anglais *The English Patient*. Projeté au Canada sur 33 écrans, depuis sa sortie à la mi-novembre, le long métrage adapté d'un roman de Michael Ondaatje a enregistré jusqu'ici des recettes de 4,5 millions de dollars. Au Québec, la version doublée *Le Patient anglais* doit sortir le vendredi 14 février, dans 15 salles. Aux États-Unis, le film mettant en vedette Ralph Fiennes a totalisé jusqu'ici des revenus de 30 millions dans 530 salles. La semaine dernière, *The English Patient* a reçu deux Golden Globes et il est maintenant bien placé pour les Oscars.

**Le Louvre accueille 4,7 millions de visiteurs**  
En 1996, quelque 4,7 millions de visiteurs sont entrés au Louvre, la même fréquentation qu'en 1995, a indiqué la direction du musée. Mais ces deux années restent loin du record de 1994, quand 6,1 millions de personnes

avaient afflué, notamment pour visiter la nouvelle aile Richelieu; 1995 avait été moins bonne, à cause des attentats commis de juillet à octobre et des grèves de décembre. Les visiteurs sont des étrangers à 62 pour cent. Au premier semestre de 1996, la tendance atone a persisté pour se redresser ensuite, avec 10 pour cent de mieux qu'au second semestre de 1995. La formule de la gratuité un dimanche par mois a attiré plus de 335 000 visiteurs l'an dernier. En 1997, le Louvre va aussi rouvrir ses départements d'antiquités égyptiennes, grecques, étrusques, romaines et orientales et ceux des peintures italiennes.

**Stallone vend à perte**  
Sylvester Stallone a revendu au milliardaire Kirk Kerkorian, mais moins cher qu'il ne la lui avait achetée, sa maison des environs de Beverly Hills. Il l'avait achetée 5,7 millions de dollars en décembre 1990, et en demandait 5,5 millions. Kerkorian l'a rachetée 5,2 millions. La maison a cinq chambres et la propriété a un court de tennis, un parcours de golf de huit trous, une piscine et une salle de gymnastique.

### Plus de films américains et moins de français au Québec

La part des films américains présentés dans les salles de cinéma au Québec s'est établie à 57 pour cent, en 1996. La production des États-Unis progresse depuis maintenant neuf ans, indique une compilation de Médiaplan, une division de l'Office des communications sociales.

Par ailleurs, le nombre de longs métrages faits en France et présentés au Québec n'a jamais été aussi bas depuis 20 ans. Avec seulement 40 films sur 345, le pourcentage baisse à 11,6%. Avec 28 films en 1996, le cinéma britannique détient une part de huit pour cent.

### Une nouvelle de J.D. Salinger refait surface

Agence France-Presse  
NEW YORK

Une longue nouvelle de J.D. Salinger publiée en 1965 dans l'hebdomadaire *New Yorker* devrait sortir en mars, 34 ans après la parution du dernier ouvrage de l'un des écrivains américains les plus secrets.

Après la parution de cette nouvelle, *Hapworth 16, 1924*, M. Salinger, 78 ans, avait choisi de ne plus laisser publier aucun de ses écrits.

Comme dans nombre de romans de l'écrivain, Seymour Glass est le héros de *Hapworth 16, 1924*. La nouvelle se déroule sous la forme d'une lettre écrite par le jeune Seymour à sa famille.

## Les Plaisirs de la bonne table OÙ BRUNCHER?

**HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS.** Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h, 9,75 \$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22,75 \$. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 25,50 \$. 856-7787.

**HOSTELLERIE RIVE GAUCHE.** Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, Rive sud, Beloeil, sortie 112, aut. 20, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 17,50\$/pers. 467-4477.



AIR CANADA

VACANCES

Manoir

Rouville-Campbell

CONCOURS

# Les enquêtes Cupidon

à CITE ROCK DÉTENTE

TIRAGE LE 14 FÉVRIER 1997

**CITE 107,3 FM ROCK DÉTENTE**

www.rock-detente.com

**MA RADIO AU BOULOT**

Jusqu'au 12 février inscrivez le nom d'un couple d'amoureux qui, à votre avis, mériteraient qu'on parle d'eux à la radio ainsi que l'heure à laquelle vous entendrez la chanson "Cupidon" entre 9h et 10h du lundi au vendredi.

À gagner pour vous et le couple d'amoureux que vous aurez rendus désormais célèbres: de nombreux prix tels des fleurs, des maillots, des billets pour le spectacle TANGO PASIÓN, des forfaits évasion passion au Manoir ROUVILLE-CAMPBELL ou un des 4 voyages doubles en formule club vers la JAMAÏQUE

SuperClubs JACK TAD VILLAGE. Ceboney RENAISSANCE JAMAÏCA GRANDE RESORT

**La Presse**

Complétez et postez à l'adresse suivante avant le 14 février:  
**Concours "Enquête Cupidon"**  
Cité Rock-Détente, C.P. 107, Succ. B, Montréal (QC), H3B 3J5

Nom \_\_\_\_\_ Âge \_\_\_\_\_  
Téléphone \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Titre ou interprète de la chanson \_\_\_\_\_  
Couple d'amoureux \_\_\_\_\_ Les facsimilés faits à la main sont acceptés.

Règlement disponible à la station

### VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

**18:30 - Christiane Charette**  
Rominet, le chat de Bernard Pivot, vient de mourir à 23 ans. Il accompagnait son maître partout. Pivot répondra aux questions depuis Paris, et des Montréalais amoureux des chats, dont André Montmorency, Patricia Tulasne et le Dr Christian d'Orangeville nous ronronneront aux oreilles.

**20:00 - Urgence**  
Rémy Girard se mettra-t-il à mordre?

**20:00 - Grands reportages**  
Fini la télévision: bientôt, un ordinateur nous offrira des milliers de canaux, du magasinage, plein d'information.

**21:00 - L'Écuyer**  
Invités: Marie-Lise Pilote, Jean-Louis Millette, Rémy Girard, Stéphane Rousseau et Serge Thériault.

**21:00 - Reporter**  
Lara Fabian et les enfants cardiaques, Gérald Larose se demande s'il y a des artistes savants comme Dustin Hoffman dans Rain Man.

**22:30 - Cha Ba da**  
Pierre Falardeau et Natalie Choquette parmi les invités. Prometteur.

**00:30 - Harold et Maude**  
Un classique de l'humour noir dans lequel un jeune homme qui ne pense qu'à se suicider rencontre une vieille dame indigne qui ne pense qu'à avoir du plaisir. Un couple irrésistible: Ruth Gordon et Bud Cort.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9	Ce soir	Virginie	La Vie d'artiste	Urgence	L'Écuyer / M.L. Pilote, J.L. Millette, Rémy Girard, Stéphane Rousseau	Le Téléjournal	Le Point (22-25)	Fa Si La chanter (23.02)	Sport / GINÉMA (23.45)	2 9	13	SRC
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / A. Kavanagh	Chambres en ville	Alerte à Malibu	Reporter / Ces enfants malades du cœur	Le TVA	chaBada / Pierre Falardeau, Natalie Choquette	TVA Sports	4 8 t 7 10	4 8 t 7 10	13	TVA
TOC	15 17 24 45	Les Misérables	Allô prof	Québec plein écran	En pleine nature	Mode d'emploi	Le Corps humain	Christiane Charette en direct	Québec plein écran (23.24)	15 17 24 45	15 17 24 45	45	TOC
TQS	16 30 35	La Guerre des Clans	Flash	Reddy Reddy Go! / J. Morin	Hockey / Canadiens - Lightning	Le Grand Journal	Sports Plus	Parlons-en!	16 30 35	16 30 35	35	35	TQS
CBC	5	Newswatch	Inside Qc	Health Show	Ekhaya - A Family Chronicle	Nature of Things / Drugs Update	CBC News	News	Cinéma / FAUSTUS BIDGOOD	5	5	5	CBC
CTV	6	Pulse	E.T.	Friends	High Incident	Seinfeld	Naked Truth	ER	CTV News	6	6	6	CTV
ABC	12	Newsline	Wheel of...	Jeopardy	Cinéma / FREEJACK (5) avec Emilio Estevez, Mick Jagger	News / Roseanne	Nightline (23.35)	ABC 22	12	12	12	12	ABC
CBS	18	News	ABC News	M*A*S*H	Diagnosis Murder	Moloney	48 Hours	News	Late Sh. (23.35)	18	18	18	CBS
NBC	22	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Friends	Single Guy	Seinfeld	Naked Truth	ER	Tonight (23.35)	NBC 5	NBC
PBS	33	Newshour	Nightly Business	Burt Wolf's	This Old House	Hometime	Mystery! / Inspector Morse	Brideshead Revisited	Cinéma / BELLS ARE RINGING (3)	33	33	33	PBS
ONT	57	ITN News	Nightly Business	Newshour	Nature	Nova / Titanic's Lost Sister	Internet Cafe	Life on Internet	Rise & Fall...	57	57	57	ONT
ONT	12	Les Chevaliers...	Volt	Panorama	Le Grand Soir	Band of Gold	The Parent Connection	The View from Here Biographies	12	12	12	12	ONT
ONT	24	Kratt's Creat.	Off the Hook	Fragile Nature	Studio 2	Ancient Mysteries	Unexplained	Law and Order	24	24	24	24	ONT
A & E	Quincy M.E.	The Equalizer	Biography / Ted Bundy: Serial Killer	Ancient Mysteries	Unexplained	Law and Order	24	24	24	24	24	24	A & E
BRAVO	Aliske Birney	Bravo! Video	Amos Oz	Earle Birney: Portrait of a Poet	Cinéma / JUNGLE BOOK (4) avec Sabu, Patricia O'Rourke	Monty Python	The Saint	BRAVO	Aliske Birney	Bravo! Video	Amos Oz	Earle Birney: Portrait of a Poet	BRAVO
CANAL D	Services secrets	Animalier / Au Pays de l'aigle	L'Ouest le vrai	Biographies / Albert Einstein	Amicalement vôtre	Cinéma / LES HAUTS...	CANAL D	Services secrets	Animalier / Au Pays de l'aigle	L'Ouest le vrai	Biographies / Albert Einstein	Amicalement vôtre	CANAL D
DISC.	Go for It!	@ discovery.ca	Dawn to Dusk	Wildlife Tales	Movie Magic	Cosmic Highw.	Risky Business	@ discovery.ca	DISC.	Go for It!	@ discovery.ca	Dawn to Dusk	DISC.
FOX	Home Improv.	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Martin	Living Single	NY Undercover	Star Trek: Deep Space Nine	Fresh Prince of Bel-Air	FOX	Home Improv.	The Simpsons	FOX
FOX(Ont)	The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.	VideoPlus	Box-office	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h30.	MP	The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.	FOX(Ont)
MP	Planète Rock	Les Bombes	Le Mix	1 X 5	VideoPlus	Box-office	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h30.	MP	Planète Rock	Les Bombes	Le Mix	1 X 5	MP
NW	World News	Business World	Early Edition	The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live	Antiques Roadshow	The National	National Sports	NW	World News	Business World	NW
RDI	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital Actions	Grands Reportages	Le Journal RDI	Maison neuve à l'écoute	Atlantique / Qc	Le Téléjournal	Ontario / l'Ouest	RDI	Euronews	RDI
RDS	Ski Mag	Sports 30 Mag	Patinage artistique / Challenge Ultime	Descente en rivières	Sports 30 Mag	Sport Gillette	RDS	Ski Mag	Sports 30 Mag	Patinage artistique / Challenge Ultime	Descente en rivières	Sports 30 Mag	RDS
SE	Ivanhoé (16.40)	Arsenal de pointe (18.15)	Encore les vieux grincheux	La Partie d'échecs (21.45)	SE	Ivanhoé (16.40)	Arsenal de pointe (18.15)	Encore les vieux grincheux	La Partie d'échecs (21.45)	SE	Ivanhoé (16.40)	Arsenal de pointe (18.15)	SE
TMN	Stuart Saves His Family (17.30)	Soul Survivor (19.15) / TMNews (20.55)	Kiss of Death	Panther (22.45)	TMN	Stuart Saves His Family (17.30)	Soul Survivor (19.15) / TMNews (20.55)	Kiss of Death	Panther (22.45)	TMN	Stuart Saves His Family (17.30)	Soul Survivor (19.15) / TMNews (20.55)	TMN
TSN	Powerboat	Sportsdesk	That's Hockey!	WWF	Winter X Games / Première Journée	Sportsdesk	TSN	Powerboat	Sportsdesk	That's Hockey!	WWF	Winter X Games / Première Journée	TSN
TV5	Chiffres...	Studio Gabriel	Journal FR2	Taratata / Génération Sensations (20.45)	La Mémoire du vent	Paris Lumières	Journal belge	Studio Gabriel	Le Cercle de...	TV5	Chiffres...	Studio Gabriel	TV5
YTV	Rupert	Charlie Brown	Stickin' Around	Are You Afraid	Goosebumps	Sweet Valley	XTreme	Captain Power	Heartbeat	Dave Osborne	Catwalk	YTV	YTV



CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

**DE RETOUR SUR GRAND ÉCRAN**

# LA GUERRE DES ÉTOILES

ÉDITION SPÉCIALE

VERSION FRANÇAISE DE STAR WARS

PRÉSENTÉ EN COLLABORATION AVEC SON DIGITAL SIX PISTES

COMPLEX ODEON BERTHE	LES CINÉMAS GUZZO L'ANGÉLIER	COMPLEX ODEON LASALLE (Place)	COMPLEX ODEON L'ARCADE
COMPLEX ODEON BOUCHERVILLE	COMPLEX ODEON CARREFOUR BOUW	LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE	COMPLEX ODEON DU HORS-ÉCHÉ
LES CINÉMAS CHATELAIN	COMPLEX ODEON PLAZA NELSON	CINÉMA PLAZA REPENTIGNY	CINÉMA DE LA SALLE ST-BASILE
CAPITOL ST-JEAN	LE PARIS ST-YACINTHE		
COMPLEX ODEON ATWATER	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11	COMPLEX ODEON LASALLE (Place)	FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE
COMPLEX ODEON CAVERDISH	COMPLEX ODEON L'ARCADE	COMPLEX ODEON BOUCHERVILLE	FAMOUS PLAYERS DORVAL
	COMPLEX ODEON PLAZA NELSON	CINÉMA PINE STR-ADELE	

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS DE DEMAIN

**5 NOMINATIONS AUX CÉSARS**

MEILLEUR FILM MEILLEUR RÉALISATEUR MEILLEURE ACTRICE  
Catherine Deneuve

«VIOLENT ET ÂPRE, LE DERNIER FILM DE TÉCHINÉ TEND UN MIROIR SPLENDEIDE À NOTRE ÉPOQUE.» - LIBÉRATION

«C'EST TROUBLANT, ATTACHANT ET MAGNIFIQUEMENT JOUÉ PAR DANIEL AUTEUIL.» - FRANCE-SOIR

## CATHERINE DENEUVE DANIEL AUTEUIL

**LES VOLEURS**

un film de ANDRÉ TÉCHINÉ

LAURENCE CÔTE DENOÛT MAGIMEL JULIEN RIVIÈRE CHERIE BEZACE FABIENNE BARE IVAN DESNY

Écriture, dialogues ANDRÉ TÉCHINÉ. GILLES LAGRANGE avec la collaboration de MICHEL ALEXANDRE. Musique PHILIPPE SARDE. Une coproduction des FILMS ALAIN SAIDE. TSI Film Production. Rhône-Alpes Cinéma. D.A. Films avec la participation de CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE de CANAL+ et de STUDIO IMAGES.

COMPLEX ODEON COMPLEX ODEON COMPLEX ODEON  
COMPLEX ODEON BOUCHERVILLE LASALLE (Place) LAVAL (Carrefour)

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS DE DEMAIN

## SPECTACLES

### Salles de répertoire

**BEAUMARCHAIS, L'INSOLENT**  
Collège Édouard-Moréault (180, de Gentilly e., Longueuil) : 20 h.

**BLUE IN THE FACE**  
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.

**ED'S NEXT MOVE**  
Cinéma du Parc (2) : 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 30.

**FLIRT**  
Cinéma Parallèle : 21 h 30.

**FOUR ROOMS**  
Cinéma du Parc (1) : 16 h 45.

**I AM CUBA**  
Cinéma du Parc (3) : 16 h 15, 21 h.

**KIKA**  
Cinéma du Parc (1) : 21 h 15.

**LATCHO DROM (SAFE JOURNEY)**  
Cinéma du Parc (1) : 14 h 30.

**POMPATUS OF LOVE (THE)**  
Cinéma du Parc (3) : 14 h, 19 h.

**RENCONTRE (LA)**  
Cinéma Parallèle : 17 h 30.

**SPAGHETTI SLOW**  
Conservatoire d'art cinématographique : 19 h.

**Y AURA-T-IL DE LA NEIGE À NOËL ?**  
Cinéma Parallèle : 19 h 30.

### IMAX

**IMAX (Vieux Port)**  
Mer sans frontières - L5, Cité de l'Espace : 10 h 15, 19 h 15 (version française)

**Effets spéciaux - L5, Cité de l'Espace**  
12 h 15 (version anglaise)

**L5, Cité de l'Espace**  
16 h 15 (version française)

**Programme double et laser**  
Effets spéciaux - L5, Cité de l'Espace : 21 h 15 (version française)

**IMAX - les Altes Mail Champlain, Brossard**  
L5, Cité de l'Espace : midi, 14 h, 16 h.

**Le Premier Empereur de Chine**  
13 h, 15 h, 19 h, 21 h et optionnels en après-midi.

### Danse

**AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier)**  
Volat Interprètes V111, avec Catherine Tardif, Guy Trilho et Jean Turcotte : 20 h.

**ESPACE TANGENTE (840, Cherrier)**  
Robert Seyfried : 20 h 30.

### Musique

**UNIVERSITÉ MCGILL (Pollock Hall)**  
(4664, St-Denis)  
Partage de midi, de Paul Claudel. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 20 h 30.

**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (3900, St-Denis)**  
Partage de midi, de Paul Claudel. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 20 h 30.

**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (Salle Pierre-Montreal, 300, boul. de Maisonneuve)**  
Tartuffe, de Molière. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 21 h.

**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.)**  
Une Tache sur la Lune, de Marie-Luce Laplante : 20 h.

**THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)**  
Si j'avais la seule possession dussis le jugement dernier... d'Érik Charpentier : 20 h.

**NCT (Salle Denise-Pelletier, 4353, Ste-Catherine e.)**  
Lucrece Borgia, de Victor Hugo. Jeu., ven., sam., 20 h.

**ESPACE GO (4890, boul. Saint-Laurent)**  
Les Guerriers de Michel Gameau. Du mar. au sam., 20 h.

**ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.)**  
François d'Assise, de Joseph Delteil. Du mar. au sam., 20 h ; dim., 16 h.

**ESPACE LA VEILLÉE (Théâtre Intime, 1371, Ontario e.)**  
Sacha et Shalmerinda, conte poétique inspiré de Orlando, de Virginia Woolf : 20 h.

**ESPACE LIBRE (1945, Fullum)**  
Autobiographie d'Élyse, de Diane Dubouché et Michel Laporte. Présentation du Théâtre nouvelle lune. Du mar. au sam., 20 h 30 ; dim., 15 h.

**THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Papineau)**  
Le génie de la rue Drolet, de Larry Tremblay. Du mar. au sam., 20 h ; dim., 15 h.

**THÉÂTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE (534 de la Gauthier e.)**  
Mère Courage, avec Pierre-Robitaille : 20 h.

**GOETHE-INSTITUT (418, Sherbrooke e.)**  
Blue Beard, de Max Frisch : 20 h.

### Variétés

**QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)**  
Simon Gauthier : 21 h 30.

**L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul e.)**  
Jerry Du Villiers : dès 21 h.

**LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)**  
Teréz Matcalon : 20 h 30.

**FOUFONDS ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine e.)**  
Bunchofuckingpoos, Bronson et Roswell : 20 h.

**L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)**  
Gaston Breton et Pierre Robichaud : 21 h.

**LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)**  
Mario Frodette et Yan Parenteau : 21 h.

**LE PIÉROT (114, St-Paul e.)**  
Merquis Morin et Réjean Audet : 20 h.

**JAZZONS (300 Ontario e.)**  
Trio Eloi Amesse : 21 h.

**L'AMBIANCE (844, Ave. Mont-Royal e.)**  
Capitaine Nô : dès 21 h.

**QUARTIER LATIN (318, Ontario e.)**  
Amaly et le Latin Suprême : 22 h.

**A L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)**  
Léon Arseneault : 20 h 45.

**GUIDE HORAIRES CINÉPLEX ODEON**

Matinées à \$4.99 • Matinées à \$5.99

Toutes représentations avant 19h00 dans certains cinémas pour informations, appelez 849-2122 de 11h00 à 22h00

**DU 24 AU 30 JANVIER 1997**

**ATWATER PV**  
4400, Ave. de la Vallée (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**BERRI PV**  
1200, St-Denis (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**BOUCHERVILLE PV**  
4400, Ave. de la Vallée (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**BROSSARD PV**  
1200, St-Denis (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**CAVERDISH (Mail) PV**  
1200, St-Denis (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**COMPLEXE DES JARDINS SUITE...**

**LASALLE (PLACE) SUITE...**

**LAVAL 2000 PV**  
2000, St-Denis (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**LAVAL (Carrefour) PV**  
1200, St-Denis (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**LAVAL (Galerias) PV**  
1200, St-Denis (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**LAVAL (Galerias) PV**  
1200, St-Denis (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**LONGUEUIL (Place) PV**  
1200, St-Denis (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**POINTE-CLAIRE PV**  
1200, St-Denis (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**FAUBOURG PV**  
1200, St-Denis (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**LASALLE (PLACE) PV**  
1200, St-Denis (13 ans) : 1:30, 4:30, 7:30, 10:30

**LA GUERRE DES ÉTOILES ÉDITION SPÉCIALE**

COMPLEXE DES JARDINS SUITE...

LASALLE (PLACE) SUITE...

LAVAL 2000 PV

LAVAL (Carrefour) PV

LAVAL (Galerias) PV

LONGUEUIL (Place) PV

POINTE-CLAIRE PV

FAUBOURG PV

LASALLE (PLACE) PV

**LA GUERRE DES ÉTOILES ÉDITION SPÉCIALE**

COMPLEXE DES JARDINS SUITE...

LASALLE (PLACE) SUITE...

LAVAL 2000 PV

LAVAL (Carrefour) PV

LAVAL (Galerias) PV

LONGUEUIL (Place) PV

POINTE-CLAIRE PV

FAUBOURG PV

LASALLE (PLACE) PV

**LA GUERRE DES ÉTOILES ÉDITION SPÉCIALE**

COMPLEXE DES JARDINS SUITE...

LASALLE (PLACE) SUITE...

LAVAL 2000 PV

LAVAL (Carrefour) PV

LAVAL (Galerias) PV

LONGUEUIL (Place) PV

POINTE-CLAIRE PV

FAUBOURG PV

LASALLE (PLACE) PV

**LA GUERRE DES ÉTOILES ÉDITION SPÉCIALE**

COMPLEXE DES JARDINS SUITE...

LASALLE (PLACE) SUITE...

LAVAL 2000 PV

LAVAL (Carrefour) PV

LAVAL (Galerias) PV

LONGUEUIL (Place) PV

POINTE-CLAIRE PV

FAUBOURG PV

LASALLE (PLACE) PV

**LA GUERRE DES ÉTOILES ÉDITION SPÉCIALE**

COMPLEXE DES JARDINS SUITE...

LASALLE (PLACE) SUITE...

LAVAL 2000 PV

LAVAL (Carrefour) PV

LAVAL (Galerias) PV

LONGUEUIL (Place) PV

POINTE-CLAIRE PV

FAUBOURG PV

LASALLE (PLACE) PV

**LA GUERRE DES ÉTOILES ÉDITION SPÉCIALE**

COMPLEXE DES JARDINS SUITE...

LASALLE (PLACE) SUITE...

LAVAL 2000 PV

LAVAL (Carrefour) PV

LAVAL (Galerias) PV

LONGUEUIL (Place) PV

POINTE-CLAIRE PV

FAUBOURG PV

LASALLE (PLACE) PV

**La Presse** **CFGL 105.7 fm** **FAMOUS PLAYERS** et **Disney Pictures**

## INVITENT 50 FAMILLES À ASSISTER À L'AVANT-PRÉMIÈRE DE

# CHRISTINA RICCI DOUG E. DOUG

Cet agent du FBI met sa vie en jeu. Heureusement pour lui il en a neuf.

**Walt Disney Pictures** Présente

## L'ESPION AUX PATTES DE VELOURS

Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION CANADA INC. © DISNEY ENTERPRISES INC.

**LE JEUDI 13 FÉVRIER À 19H**

### AU CINÉMA DU CENTRE EATON

**POUR PARTICIPER**

- remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée
- le coupon sera publié du 29 janvier au 1er février 1997
- le tirage aura lieu le 6 février à midi chez Communication Popcorn
- les 50 gagnants recevront deux invitations doubles par la poste
- la valeur des prix est de 1700\$ - règlements disponibles chez Famous Players
- les fac-similés faits à la main sont acceptés

**CONCOURS L'ESPION**  
2598A, rue St-Zotique Est  
Montréal, Qc H1Y 1C7

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_  
CODE POSTAL \_\_\_\_\_

prêt d'écrire lisiblement

**LES CINÉMAS GUZZO**

**LACORDAIRE 11**  
Ciné Lacadraire et Des Grandes Princes  
1000 L'ÉPIQUE APPELZ 324-7000

**LANGELIER**  
Cinéma Langelier  
1000 L'ÉPIQUE APPELZ 324-7000

**STE-THERÈSE**  
Cinéma Ste-Thérèse  
1000 L'ÉPIQUE APPELZ 324-7000

**TERREBONNE**  
Cinéma Terrebonne  
1000 L'ÉPIQUE APPELZ 324-7000

**CINÉMA PARADIS**  
Cinéma Paradis  
1000 L'ÉPIQUE APPELZ 324-7000

**LOUÉZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONÉZ AU (514) 374-7440**

**HOTEL DES GOUVERNEURS**  
PLAZA D'OR

**Brunch endimanché**  
de 12 h à 14 h  
Adultes: 12,50 \$  
Enfants (moins de 12 ans): 6,95 \$

**BUFFET FAMILIAL À L'ITALIENNE**  
le samedi soir de 18 h à 22 h  
Adultes: 15,95 \$  
Troisième Âge: 13,95 \$  
Enfant (moins de 12 ans): 7,50 \$

Reservations: 842-4881  
1415, rue Saint-Hubert, Montréal (Quartier D.U.)

**Les petites annonces La Presse**

**De tout au menu!**

**285-7111**



Indicatif régional 514

Autres indicatifs régionaux

1 514 976-7111

1 900 451-7111

Des frais de 1.98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Des frais de 2.29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

GRANDE ET ÉLÉGANTE

Carole, 48 ans, souriante, spontanée, sérieuse, mature, féminine, douce, aime arts, spectacles, gym, plein air, lecture. 17429

PROFESSIONNELLE NON FUMEUSE

39 ans, 5'11", poids santé, raffinée, sans enfant, cherche H d'affaires ou professionnel, quarantaine, sans de l'humour, scolarité, bilingue. 17420

EX-PROFESSEUR DIVORCÉ

50 ans, 5'11", 115 lb, autonome, cherche femme 50-60 ans, grand, aimant voyages, arts, nature, aléatoire, très sérieux, aime le sport. 17403

D'ALLURE JEUNE ET AMBIANT

Fin quarantaine, 5'11", non fumeuse, aime sports, ciné, musique, cherche H cultivé, sincère, charmant, sans de l'humour, avec affinités. 17438

SPORTIVE DES LAURÉNTIDES

Réussite début cinquante, 5'7", blonde, jolies, cultivée, romantique, aimant golf, voyages, cherche H 50-60 ans, avec affinités. 17449

FEMME DE CARRIÈRE FÉMININE

37 ans, 5'7", 130 lb, brune, sportive, aime sports, voyage, cherche H 35-42 ans, grand, doux, calme, cultivé. 16686

MICHELLE DE LA RIVE-SUD

Dans la quarantaine, 5'6", 140 lb, blonde, jeune, jolies, cherche H 40-50 ans, 5'8", belle apparence, sans problèmes, aimant vie. 17463

MÈRE HONNÊTE ET BIEN DANS SA PEAU

35 ans, 5'6", 122 lb, brune, yeux verts, aime golf, ski, lecture, antiquités, animaux, cherche H 40 ans, riche, stable, scolarité. 17465

COMPAGNON DEMANDÉ

Compagnon demandé pour faire du surf sur l'océan des jours et des nuits, expérience nécessaires, 50 ans et plus. 17467

SCIENCE DE LA RIVE-SUD

Stieuse de la Rive-Sud cherche un partenaire disponible pour ski alpin, dans le Canton de l'Est ou l'ouest, 50-55 ans. 17468

WIG, GOLF, TENDRESSE

Belle dame, 50 ans, brune, 5'5", jeune d'alure, de cœur, cultivée, autonome, cherche H 40 ans, sportif, cinéaste. 17466

PÈRE D'UN DOUCE DE 37 ANS

Mère de deux enfants, intéressée, aime sports, cinéma, nature, bonne bouffe, cherche H pour voyager sous un ciel ensoleillé. 17471

CANCER ASCENDANT BALANCE

47 ans, bien dans sa peau, cherche H pour partager sa vie, amour, plaisir, golf, voyages, amical, plus, aventure, abstenir. 17478

MI-MARIONNE MI-CONVENTIONNELLE

Juliette, 42 ans, enjouée et sérieuse, timide et fonceuse, cherche compagnon passionné, non fumeur, tendre, sensible, pour partager. 17488

CHALEUREUSE ET SENSIBLE

Lise, fumeuse, aime lecture, voyages, danses, cherche homme 44-56 ans, dynamique et passionné, beau et bon. 17417

JOLIE BLONDE ROMANTIQUE

Renée, 32 ans, 5'4", yeux bleus, éduquée, aime sport, ciné, cherche H 35-45 ans, avec affinités, pour relation exclusive. 17495

DOUCE POUR COMPLÉTER ET INTIMITÉ

Professionnelle raffinée, chaleureuse, cherche partenaire, 43-55 ans, non fumeur, mi-intello, mi-sportif, pour inventer leur histoire. 17499

FEMME JEUNE POUR LA VIE

43 ans, jolies, mince, universitaires, cherche beau ski, voyages, camping, bonne bouffe. 17500

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ

47 ans, 27 ans, 150 lb, yeux bleus, fumeuse, sportive, cherche H 40-50 ans, 5'8", pour relation exclusive. 17503

CÉLIBATAIRE AUTONOME BONS ENFANTS

Louise, 42 ans, 5'5", 180 lb, yeux bleus, cherche H 35-45 ans, 5'10", plus, non fumeur. 16638

TIGRESSE ET GAZELLE

40 ans, 5'5", 120 lb, enjouée et sérieuse, désire H plus de 50 ans, sportif, aime lecture, séries, golf, aime le sport, aime voyager, aime le ski. 17508

PASSIONNÉE DES BELLES CHOSES

Séduisante, élégante, féminine, vovue, 5'5", 124 lb, cherche H d'affaires ou professionnel, 52 ans et plus, de préférence avec un enfant. 17509

MOTS CROISÉS ET TRANQUILLITÉ

Germaine, 50 ans, 5'11", 115 lb, réservée, aime musique, cinéma, lecture, cherche H cinéaste, grand, cultivé, sensible, aime le sport. 17519

TRÈS JOLIE FÉMININE SPORTIVE

Laurentides, 23 ans, 5'6", mince, aime ski alpin, boules, sports, cherche beau professionnel sportif et cultivé. 17520

FEMME JEUNE, JEUNE CINQUANTAINES

5'4", poids santé, cherche H 40-55 ans, pour découvrir, partage d'idées, resté non fumeur, pour vivre le quotidien chaque jour. 16994

ENSEIGNANTE LA PETRAITE DE LAVAL

Jolies, 27 ans, blonde, yeux bleus, aime lecture, séries, enjouée, cherche H 55-60 ans, grand, mince, aimant le monde. 17532

FEMME MODERNE AUX VALEURS ANCIENNES

Isabelle, 40 ans, blonde, jolies, aime lecture, séries, cherche H H distillé, 38-52 ans, masculin, 5'10" et plus, sérieux. 17340

SENSIBLE, FÉMININE, HONNÊTE

Suzanne, 56 ans, 5'7", 145 lb, blonde, yeux bleus, aime lecture, séries, cherche H 53-64 ans, 5'7" et plus, autonome, avec affinités. 17558

TRÈS BELLE FEMME DE 50 ANS

5'9", mince, non fumeuse, sans enfant, libre, autonome, aime sports, aime ski, golf, voyages, cherche H 40-50 ans, 5'7" et plus, sérieux. 17568

PROFESSIONNELLE AMANT LAURENTIDE

5'5", 118 lb, début quarantaine, cherche professionnelle raffinée, sans enfant, non fumeur, 44 ans et plus, pour danser, nature, sport. 17263

CHALEUREUSE 50 ANS DE LA RIVE-SUD

5'5", 113 lb, non fumeuse, 2 enfants, aime sport, ciné, lecture, cherche H quarantaine, grand, sincère, doux, affectueux, autonome. 17424

JEUNE DE CŒUR

Rive-Nord, 43 ans, 5'5", poids santé, non fumeuse, honnête, cherche H 39-47 ans, non fumeur, sans de l'humour, avec affinités. 17268

VALENTINE AUTONOME

Belle cinquantaine, libre, jolies, raffinée, romantique, sportive, touriste, cherche H de 40 ans, riche, avec affinités. 17272

DOUCE, FÉMININE, CULTIVÉE

Carole, 48 ans, grande, autonome, aime voyages, arts et spectacles, plein air, musique, cherche H avec affinités. 17273

AMOUR ET JOIE

43 ans, jolies, douce, rieuse, distinguée, cherche professionnelle ou homme d'affaires entre 35-48 ans, belle apparence, libre, folle. 17146

SOULIÈRE SPORTIVE

50 ans, cherche H 5'10" et plus, grand, costard, non fumeur, pour une relation stable et de qualité. 16802

SÉDUISANTE ET MONTAGNARDE S'ABSTIEN

36 ans, 5'9", 140 lb, yeux bruns, mère, sportive, aime planches, ski, tennis, bon humoriste, cherche H riche, sportif. 17198

ÉPANOUIR DANS LA CINQUANTAINES

Élégante, active, non fumeuse, cultivée, aime voyages, golf, lecture, marche, cherche H 55-62 ans, 5'8" et plus, intéressé, sérieux. 17198

ÉLÉGANTES ROUSSES AUX YEUX FENS

Grande, mince, cherche H moins de 55 ans, plus de 5'10", non fumeur, positif, ayant bonne capacité d'écoute, aimant arts, sports. 17290

PROFESSIONNELLE AUTONOME

Louise, 49 ans, 5'5", poids santé, aime arts, animaux, voyages, littérature, cherche H autonome, professionnel, cultivé, prêt à s'engager. 17299

MICHELLE DE LA RIVE-SUD

Quarantaine, 5'2", 106 lb, aime marche, danses, lecture, aime sports, cherche H 40-50 ans, 5'8" et plus, poids santé, non fumeur. 15690

PRÉMIÈRE CHARLOUETTE À LA FLORENCE

48 ans, 5'8", mince, aime lecture, éducation, libre, autonome, aime arts, musique classique, lecture, aime sports, cherche H professionnel. 17294

PROFESSIONNELLE SPORTIVE DE LAVAL

Diane, 42 ans, 5'5", mince, non fumeuse, aime golf, ski, cherche homme sincère, attentionné, pour relation à long terme. 17300

SPRITUELLE SENSIBLE ET SPORTIVE

Professionnelle, non fumeuse, bien proportionnée, cherche H 40-50 ans, 5'9" et plus, pour relation stable et plus. 17304

MI-MARIONNE MI-SPORTIVE

Romantique, élégante, bien proportionnée, cherche compagnon, 49-55 ans, 5'9" et plus, non fumeur, bien dans sa peau. 17305

CHERCHER HOMME HEUREUX

Gisèle, 30 ans, 5'4", 150 lb, en forme, bien dans sa peau, aime lecture, séries, pour discuter. 17310

FEMME DE LA BANQUIÈRE OUBST

Professionnelle, 45 ans, 5'6", 125 lb, non fumeuse, 1 enfant, belle apparence, aime plein air, musique, pour amour passion. 17316

MI-CHEMIN ENTRE INTÉLLO ET SPORTIVE

Nicole, 38 ans, 5'3", 125 lb, 2 enfants, fumeuse, tatouée, cherche beau homme, 5'9" et plus, attentionné, sociable, honnête. 17316

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ

Rive-Sud, 38 ans, 5'5", 135 lb, yeux bruns, jolies, cherche H 40-50 ans, 5'8" et plus, non fumeur, avec affinités. 17318

CHERCHER UN HOMME RAFFINÉ

37 ans, 5'7", 125 lb, yeux bleus, brune, yeux bruns, cherche professionnel 39-49 ans, avec enfants, cultivé, sérieux. 17321

JOLIE DÉMONELLE AUX YEUX VERTS

Blonde, mince, très romantique, âgée de 47 ans, cherche H grand, romantique, 5'10" et plus, d'un peu d'amour passion. 17207

MÈRE MONTAGNARDE TRÈS SÉLECTIVE

5'9", 160 lb, 38 ans, très sportive, aime nature, cherche H 40-50 ans, riche, drôle, cultivé, aime le sport, aime les enfants. 17198

40 ANS, GRANDS, BRUNS, BRICES

Femme de carrière, aime plein air, sports, ciné et restos, cherche H 38-46 ans, actif, non fumeur, riche, pour relation exclusive. 17536

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ

Rive-Sud, 38 ans, 5'5", 135 lb, yeux bruns, jolies, cherche H 40-50 ans, 5'8" et plus, non fumeur, avec affinités. 17318

CHERCHER UN HOMME RAFFINÉ

37 ans, 5'7", 125 lb, yeux bleus, brune, yeux bruns, cherche professionnel 39-49 ans, avec enfants, cultivé, sérieux. 17321

JOLIE DÉMONELLE AUX YEUX VERTS

Blonde, mince, très romantique, âgée de 47 ans, cherche H grand, romantique, 5'10" et plus, d'un peu d'amour passion. 17207

MÈRE MONTAGNARDE TRÈS SÉLECTIVE

5'9", 160 lb, 38 ans, très sportive, aime nature, cherche H 40-50 ans, riche, drôle, cultivé, aime le sport, aime les enfants. 17198

40 ANS, GRANDS, BRUNS, BRICES

Femme de carrière, aime plein air, sports, ciné et restos, cherche H 38-46 ans, actif, non fumeur, riche, pour relation exclusive. 17536

COMPLICITÉ, TENDRESSE, HARMONIE

Cinquantaine, aime lecture, 5'3", 125 lb, distinguée, équilibrée, franche, active, cherche compagnon raffiné, sincère, non fumeur. 17166

FEMME DOUCE ET SENSIBLE

41 ans, 5'6", 140 lb, souriante, aime ski alpin, craque pour homme de 5'10" et plus, costaud, sportif, avec charme inimitable. 17167

PAS DE COMPLAISANCE AMANT LA VIE

Route de Laval, 49 ans, aime lecture, 5'4", bien proportionnée, cherche H 48-53 ans, non fumeur, sans de l'humour, chaleureux. 17170

DÉSIRÉ DE L'AMOUR

Diane cherche gentilhomme accompli, plus de 53 ans, 5'10" et plus, bien avec son moi, disponible, attentionné, prêt à vivre et à rire. 16908

FEMME D'AFFAIRES AUTONOME

Début cinquantaine, simple, cherche compagnon de qualité dans la cinquantaine, non fumeur, autonome, pour activités diverses. 17181

SEMI-RETRAITÉ

Fin cinquantaine, 5'3", blonde, bien proportionnée, autonome, cultivée, cherche H 65-65 ans, dynamique, aimant activités diverses. 17180

OÙ SONT TOUS LES BONNS GARS

37 ans, Brune aux yeux verts, James marié, autonome, non fumeur, H non fumeur, 35-40 ans, doux/honnête, intelligent. 17188

COMPLICITÉ, TENDRESSE, HARMONIE

Début cinquantaine, 5'3", 125 lb, aime lecture et agréable, équilibrée, féminine, cherche H non fumeur, raffiné, doux, sincère, fidèle. 17168

BON VIN, THÉÂTRE, CINÉMA

32 ans, non fumeuse, jamais mariée, sans enfant, cherche H non fumeur, aime marié et sans enfant, de grande stature. 16943

FEMME D'AFFAIRES ET DE CLASSE

40 ans, jolies, cherche grand amour avec homme raffiné honnête, doux, sincère, intelligent, avec une belle profondeur d'âme. 19134

SPORTIVE, AUTONOME, AUTHENTIQUE

Rive-Sud, 46 ans, 5'3", 135 lb, non fumeuse, cherche H 43-49 ans, 5'8" et plus, mince, non fumeur, sans enfant, sportif, sérieux. 16688

BELLE FEMME BLONDE

50 ans, 5'5", bien proportionnée, cherche H 50 ans et plus, cherche H non fumeur, 35-40 ans, doux/honnête, intelligent, aime lecture, séries, aime le sport, aime voyager, nature. 18457

TENDRESSE, COMPLICITÉ, SUI ALPIN

Professionnelle, 5'3", jolies, cultivée, cherche H 45-53 ans, cherche H pour partager activités diverses, de plein air, amis. 17108

DES SŌNIETS SI VOUS-PLAÎT

Tania, 21 ans, brune, yeux noisettes, 116lb, 53 kilos, aime nature, animaux, cherche H 20-27 ans, élégant, charmant, sérieux, fidèle. 17107

PROFESSIONNELLE DE L'AIR

41 ans, 5'5", mince, brunette, yeux verts, jolies, non fumeuse, cherche beau professionnel, en forme, quinquante, aimant l'amour, sérieux. 17109

JOLIE PETITE BLONDE DE 49 ANS

Louise, divorcée, sans enfant, aime animaux, voyages, arts, ciné, littérature, cherche H 40-50 ans, intelligent, gentil, avec affinités. 17115

ADAPTE DE LA CAMPAGNE, 5'2", PARTAGERAI UNE RELATION SÈNE AVEC UN HOMME LIBRE, AUTONOME, RAFFINÉ, ENTRE 45-55 ANS

35 ans, brune, yeux bleus, aime lecture, sérieuse, cultivée, cherche H bien dans sa peau, riche, pour relation stable. 16316

À LA RECHERCHE DU GRAND AMOUR

Quarantaine, 1m78, cheveux, sans enfant, douce, riche, cherche H riche, non fumeur, 35-40 ans, grand, libre, non fumeur, raffiné. 17123

POUR DÉVELOPPER UNE COMPLICITÉ

42 ans, professionnelle, 5'9", jolies, simple, aime sports, lecture, voyages, photo, cherche H ouvert d'esprit, attentionné. 17127

JOLIE CHIENNE GENTILLE

Jeune cinquantaine, 5'4", 125 lb, prof, en forme, enjouée, cherche gentil marié, instruit, 55 ans et plus, 5'7" et plus, non fumeur. 17128

SOURIANTE ET SPONTANÉE

57 ans, grande, élégante, sérieuse, douce, mature, féminine, aime arts, spectacles, voyages, lecture, plein air. 17129

CŒUR D'ADO

53 ans, séduisante, empathique, autodidacte, cherche bel amour à travers la musique, la poésie, l'engagement, aime le sport. 17132

CÉLIBATAIRE SANS ENFANT

Louise, 42 ans, 5'5", 150 lb, brune, fumeuse, aime ciné, voyages, bon vin, etc, cherche H 35-45 ans, 5'10" et plus, autonome. 16638

JOLIE PROFESSIONNELLE BLONDE

40 ans, charmeuse, belle apparence, non fumeur, homme accompli, sens de l'humour, souriant, aimant ciné, activités culturelles. 16945

PROFESSIONNELLE DE 32 ANS

Sophie, 5'11", blonde, yeux verts, jolies, autonome, bonne sportive, honnête, sérieuse, cherche H honnête, cultivé, ouvert. 17003

PÈRE RICHE À L'ÉCLAT PUISSANT

Cherche homme 6', yeux bleus, athlétique, actif, voyageur, dresseur, sportif, parfait espagnol, sociable et cornu. 17009

TEMPS POUX AUX ALLURES D'AMITIÉ

37 ans, 5'2", brune, yeux bruns, tatouée, sportive, aime sports, cherche H 35 ans et plus, actif, aimant les échanges. 17016

SÉDUISANTE, ROMANTIQUE, SENTIMENTALE

31 ans, 5'4", 105 lb, châtaine blonde, yeux bleus, sensible, aime plein air, golf, cherche H 30 ans et plus, riche, romantique, sérieux. 17045

DIALOGUE, AMITIÉ INTENSE

5'10", douce, aime nature, musique douce, cherche H 44-64 ans, doux, tendre, sensible, capable d'engagement, de sensibilité. 17051

JOLIE PROFESSIONNELLE

Dans la trentaine, 5'6", brune, yeux bleus, mince, jolies, dynamique, cherche H 34-40 ans, grand, mince, universitaire, non fumeur. 17050

TRÈS SÛRE SANS ENFANT

45 ans, 5'7", 145 lb, sympathique, aime plein air, cherche homme entre 40-46 ans, 5'10" et plus, autonome, but sérieux. 17063

ÉLÉGANTE PROFESSIONNELLE

43 ans, 5'10", mince, autonome, raffinée, aime voyages, nature, tennis, recherche compagnon de qualité, 40-50 ans, non fumeur. 17067

BLONDE DE 60 ANS

50 ans, 5'6", blonde, aime vie, nature, ciné, cherche compagnon, 48-55 ans, non fumeur, autonome, pour amitié et plus. 17089

PASSIONNÉE DES BELLES CHOSES

Veuve, 5'9", 124 lb, séduisante, intelligent, mi-sportive, cherche homme libre, 52 ans et plus, non fumeur, aimant arts, voyages, etc. 17090

PROFESSIONNELLE DE MONTRÉAL

32 ans, non fumeuse,