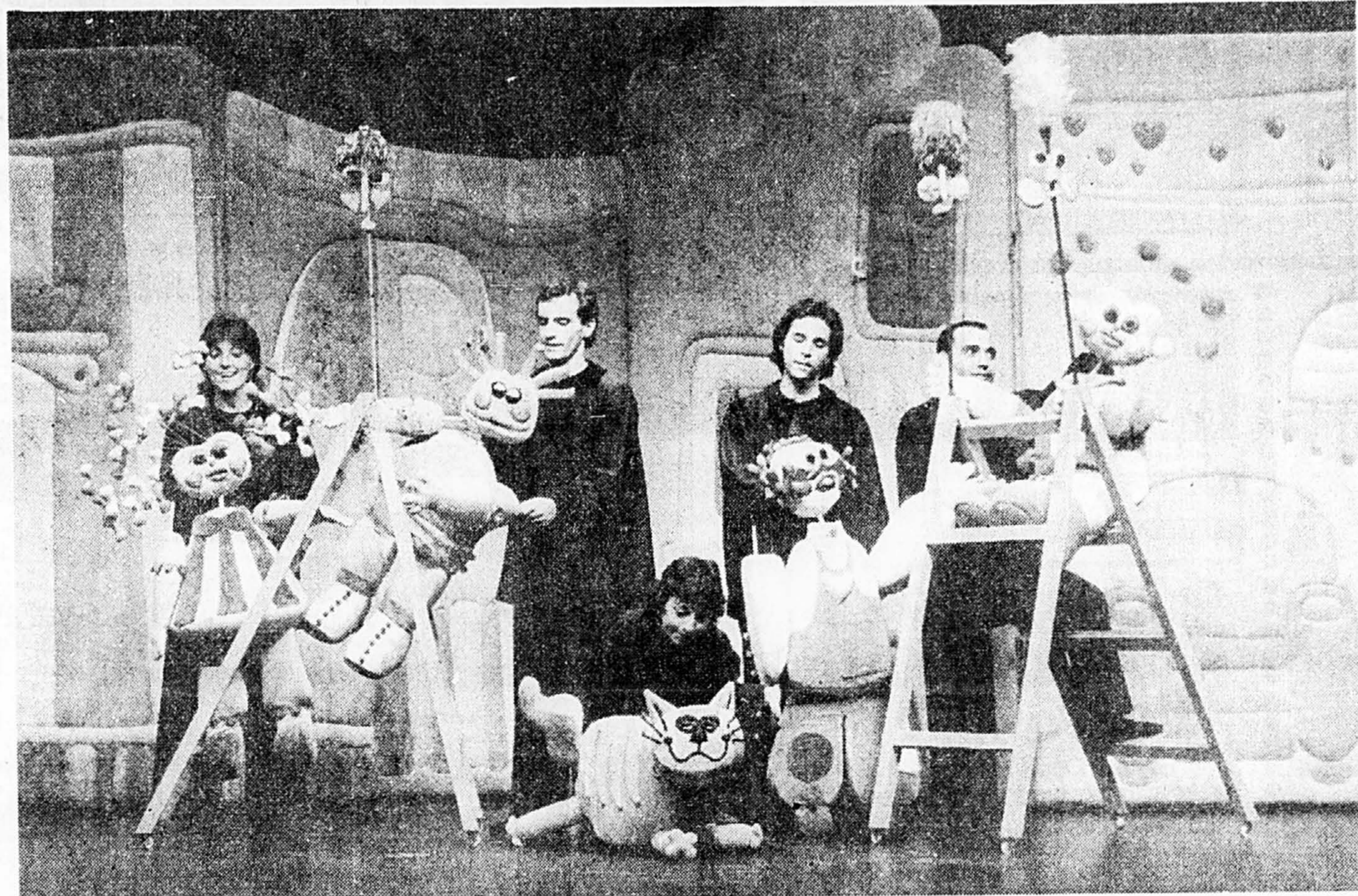


THÉÂTRE

Martial Dassylva

AU FESTIVAL DE THÉÂTRE POUR ENFANTS

L'enfance vue à travers toutes sortes de prismes



Le Théâtre de l'Avant-pays et une scène de «Charivari».

Je n'avais pas l'intention de m'attarder beaucoup sur *Victoire de mon cœur*, le spectacle que le Théâtre de l'Arrière-scène a présenté dans le cadre du programme officiel du 8ième Festival québécois de théâtre pour enfants. Pour la bonne raison que cette production n'est pas très bien interprétée et, ce me semble, le théâtre professionnel qui s'adresse aux enfants mérite mieux que des comédiens qui jouent tout croche, tout raide et tout mou: il y a peut-être encore de la place pour le théâtre d'amateurs au Québec, mais certainement pas dans un festival qui se respecte — et qui devrait aussi respecter un peu son public.

Réflexion faite, cependant, je m'aperçois que ce n'est pas seulement et simplement l'aspect amateur et bon enfant de la production de l'Arrière-scène qui me gêne. Au niveau de la dramaturgie, par exemple, *Victoire de mon cœur* essaie bien de développer deux ou trois idées intéressantes comme celle du retour en arrière, mais le fait d'une façon tellement mécanique que l'exercice finit par devenir éreintant et plat: la même chose pour la bande sonore: l'extrait d'Eric Satie répété des dizaines et des dizaines de fois produit l'effet d'une scie, donc un effet contraire à celui escompté et voulu. Je ne parle pas de la gestuelle qui est tellement anémique qu'elle «se néantise» elle-même. Le seul élément qui résiste un peu à l'analyse me semble être la scénographie qui possède une certaine solidité.

Mais c'est au niveau du contenu que *Victoire de mon cœur* m'agace et m'inquiète le plus. J'ai un peu tiqué quand j'ai vu apparaître les deux tétines sur les mamelons en arrière-plan et

que j'ai contemplé la petite Victoire en train de se reposer sur le sein de cette mère montagnarde. J'ai poussé un profond soupir en apercevant le soleil arborant les couleurs de Superman (collant gris et barres rouges et or) et la lune empétrée dans sa belle robe blanche et son rouli-roulant. Mais le vase a vraiment débordé lorsqu'est arrivée cette invraisemblable histoire de cheval

sauvage qui ne peut se passer de la petite fille et dont l'enfant ne peut (nous dit-on) se passer, et dont certains gestes et certaines répliques sont assez beaucoup ambigus, merci.

Avant que d'aller encore plus loin dans l'exploration d'un imaginaire où le rose des situations le dispute au farfelu dans l'utilisation de certaines images-symboles (et de certains clichés aus-

si), les gens de l'Arrière-scène seraient bien inspirés de faire une pause et de s'interroger sérieusement sur leur raison d'être, leurs objectifs et le monde de l'enfance. Par rapport à l'excellent *Mon ami s'appelle Traguille*, joué dans le cadre du 8ième Festival québécois de théâtre pour enfants, *Victoire de mon cœur* marque un net et inexplicable recul.

J'ai éprouvé, mais pas pour les mêmes raisons, beaucoup de difficultés à entrer dans le spectacle *A dos de soleil* que le Théâtre de l'Oeil a préparé pour les 5-8 ans. Une scénographie très soignée, avec marionnettes à tiges et ombres chinoises, mais au service d'un scénario — inspiré d'un livre d'Etienne Delessert — que je trouve un peu simplet et d'une symbolique un peu trop

facile et un peu trop convenue.

Dans le cas de *Mine de rien*, un texte de Roger Leblanc et d'Herménégilde Chiasson joué par de la Coopérative de théâtre de l'Escaouette de Moncton, dans une mise en scène de Grigore Pogonat, aucun effort n'est fait pour renouveler ou même infléchir le genre: tout au plus cherche-t-on à lui donner une résonance politique, qui ajoute une note amusante, mais ne va pas assez loin pour être vraiment efficace.

Cela reste donc dans les limites habituelles du conte, avec roi, royaume, fou, méchant dragon, belle princesse délurée et travaux à faire pour se débarrasser de la présence et de l'oppression d'un géant et de cerfs-volants qui conduisent le pays tout entier à une mort par congélation.

Au fond, pas beaucoup de surprises pour le spectateur dans cette production un peu terne et qui ne résiste vraiment que grâce à la présence énergique de l'interprète du rôle de Mine de rien, la comédienne Marcia Babineau.

Théâtre de divertissement

Avec le *Charivari* du Théâtre de l'Avant-pays, nous sommes dans un merveilleux différent, beaucoup plus coloré et beaucoup plus ambitieux que celui de *Mine de rien*.

Il s'agit en fait d'une comédie musicale pour marionnettes avec numéros de production, soli, couplets et musiques appropriées. Beaucoup de moyens ont été mis en oeuvre ici et ils nous sont proposés selon une scénographie soignée, mais également avec une trop grande fébrilité, certains morceaux très bien placés comme celui du vendeur de légumes perdant un peu de leur signification à cause d'une animation trop brouillonne. Le titre a sans doute été pris trop à la lettre.

Qu'avons-nous en fin de compte? Un spectacle brillant, mais un peu superficiel, et qui malgré quelques messages occasionnels s'inscrit dans la foulée d'une certaine tradition de théâtre pour enfants, celle du divertissement pour le divertissement.

Les uns aiment; les autres détestent. Dans une activité théâtrale pour enfants bien structurée, les manifestations de cette tendance ont assurément droit de cité.

Kébec Spec et le Théâtre des Voyagements présentent

MOUSSE

EN REPRISE avec Véronique LeFlaguais, Linda Sorgini, Danielle Fichaud

De la «Mousse» super-délicieuse — La Prêtée — Le Dario.

Un spectacle du plus haut comique

EN VENTE MAINTENANT

du 9 au 27 septembre

La Comédie Nationale

1450, rue Sainte-Catherine est, Montréal

Reservations: 523-1131

semaine: 20h30
samedi: 19h30-22h30
prix: \$12.50
relâche: le lundi

ÉCOLE DE DANSE

Eddy Toussaint

Session «Automne 81»
8 sept. - 19 déc.

Ballet classique
Jazz
Moderne
Ateliers

Inscriptions: 24 août au 1er sept.
11h à 19h

551 est. Mont-Royal
527-7770

Permis No 749 709

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

15 (31) 20h00

ATHLÉTISME

Le Titan Invitation 1981 est une compétition annuelle tenue au parc Olympique. Des athlètes, recrutés à travers le Québec, s'affrontent dans des épreuves de courses, de sauts en longueur et en hauteur, de triples-sauts, de sauts à la perche et de lancers.

Parmi les participants cette semaine, nous retrouvons Claude Ferragne (saut en hauteur), Philippe Laheurte (800 m.) et Céline Chartrand (javelot).

15 (24) 09h00

LA BEAUTÉ SELON EDITH SEREI

Madame Serei s'entretient avec la princesse abénaquie Alanis O'Bomsawin. Elles discutent des critères de la beauté chez les Amérindiennes.

15 (31) SPORTS ET LOISIRS

11:00 **MODELES RÉDUITS**
Construction et pilotage hélicoptère.

12:00 **EN COURANT LES BOIS**
Matériel de chasse.

13:00 **VOLLEY-BALL**
Finale collégiale AAA du Cégep John Abbott à Ste-Anne-de-Bellevue. Maisonneuve vs Limoulu (masc.).

13:45 **COMMUNIQUÉS**

14:00 **BASKETBALL**
Finale collégiale AAA du Cégep John Abbott à Ste-Anne-de-Bellevue. Le plus haut niveau de basketball collégial. Maisonneuve vs John Abbott.

15:35 **COMMUNIQUÉS**

16:00 **EN COURANT LES BOIS**
Matériel de chasse.

17:00 **LA BONNE HABITUDE**

17:15 **COMMUNIQUÉS**

17:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS**
Présentation de la course du lundi.

18:00 **LE MONDE DES COURSES**
Le monde des courses sous harnais.

18:30 **VOLLEY-BALL**
Finale collégiale AAA du Cégep John Abbott à Ste-Anne-de-Bellevue. Maisonneuve vs Limoulu (masc.).

19:15 **COMMUNIQUÉS**

19:30 **LES JEUX RECREATIFS**
Cette émission vous est présentée par la fédération et vous renseigne sur les différents aspects des jeux de société. Cette semaine: les fers à cheval.

20:00 **ATHLÉTISME** Voir encadré.

21:57 **COMMUNIQUÉS**

22:00 **MODELES RÉDUITS**
Construction et pilotage hélicoptère.

23:00 **LES FÊTES POPULAIRES**
La Société des Fêtes populaires du Québec (S.F.P.Q.) ses structures, ses objectifs. Cette semaine: le festival des sucres.

23:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS**
Présentation de la course du lundi.

20 (26) ENFANTS ET JEUNESSE

08:00 **SOUSPIRS ET VARIATIONS**
Approche du canard, qu'est-ce qu'un archestre, connaissance des instruments de l'orchestre.

08:30 **FILMS D'ENFANTS**
Bellerophon — Ne les faites pas sauter.

09:00 **MADemoiselle CLEF DE SOL**
Mlle Giet de sol reçoit Denise Chartrand qui nous parle de la danse à cloquettes.

10:00 **BRICOLINE**

10:15 **MILLE ET UNE IMAGES** Voir 07h15

10:30 **TONTON ROCKY**
Tre et 2e année: Exposition d'objets les plus aimés. Exposition de peinture. Poèmes composés.

11:00 **UN BOUT DE TEMPS**
Jilany et la mer Rouge.

11:30 **DESSINS ANIMÉS** — Les oursins

11:45 **JOUONS ENSEMBLE**
Jeux d'animation pour enfants de 1ère à 4ème année. Fabrication de chapeaux.

12:00 **1-2-3-4** Voir 07h00

12:15 **MILLE ET UNE IMAGES** Voir 07h15

12:30 **MIREILLE ET ARSENE LAPIN**
Voir 07h30

13:00 **1-2-3-4** Voir 07h00

13:15 **JOUONS ENSEMBLE** Voir 11h45

13:30 **DESSINS ANIMÉS** — Gustave

13:45 **FAIS DODO**
L'oncle Pierre raconte une histoire, le chat botte.

14:00 **ENFANTS DU THÉÂTRE**
Les enfants s'expriment à partir des thèmes suivants: une page d'histoire, le monologue, le chant, pantomime, le jargon.

14:30 **CLIN D'OEIL**
L'oncle Pierre nous renseigne sur les chèvres. Les jeunes naturalistes «Formation de la terre».

15:00 **TONTON ROCKY** Voir 10h30

15:30 **TOUREVILLE** Les bâtons de tonnerre.

16:00 **UN BOUT DE TEMPS**
Jilany et la mer Rouge.

16:30 **CHATEAU DES MAGES**
Allucine devient un grand détective connu sous le nom de Flamingo.

17:00 **MODELES RÉDUITS**
Compétition de fusées miniatures et planeurs.

18:00 **DOROTHÉE**

18:30 **DESSINS ANIMÉS** — Musti

18:45 **AU PAYS DES MERVEILLES**
Kebekio et les trois petits cochons

19:00 **CLE DES CHAMPS**
La pelouse et ses soins; les bulbes dans le parterre.

19:30 **DESSINS ANIMÉS** — Musti

19:45 **BRICOLINE**

20:00 **1-2-3-4** Voir 07h00

20:15 **JOUONS ENSEMBLE** Voir 11h45

20:30 **DESSINS ANIMÉS** — Gustave

20:45 **FAIS DODO** Voir 13h45

15 (24) COURS

09:00 **LA BEAUTÉ SELON EDITH SEREI**
Entrevue avec la princesse abénaquie Alanis O'Bomsawin, qui nous entretient des critères de la beauté chez les Amérindiennes.

09:30 **INFORM' AUTO**
Moto-Montréal est un organisme créé dans le but de normaliser l'enseignement de la conduite des motos.

10:00 **SOINS ET SANTÉ**
Dr. Tétrault nous parlera des soins d'urgence mineurs à donner à des patients, telles que brûlures, hémorragie, inconscience.

11:00 **LES FLEURS SÈCHÉES**
«La teinture et la peinture». Comment teindre et peindre les fleurs.

*Entre 09h00 et 12h00 les émissions de sport sont présentées au 31 seulement.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale 270-6161
Télé-câble Vidéotron 656-2111
Télé-câble de la Rive Sud 833-1920
Câblodistribution Haut Richelieu 346-1127
Transvision Rive Sud 655-6300
Télé-câble des Mille Îles 471-2710



Dans le cadre du Festival des Films du Monde, présentation de l'ouverture officielle de la conférence économique internationale par l'honorable Francis Fox (notre photo). Au cours de cette conférence, il sera question du financement des films.

Au canal 25 (Télé-Reportage) à 20h00.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

CANAL 6

21h00

Sous l'Étiquette

La planche à voile (1re partie). Pierre Lebeuf s'entretient avec Philippe Gribbeval de la Fédération de voile du Québec et responsable de la section planche à voile.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

CANAL 9

19h30

TÉLÉ-UNIVERSITÉ

«Les Sherlock Holmes de la publicité». Jean Doré, l'animateur présente les principaux types de recherches qui sont effectuées avant une campagne publicitaire; il rencontre le vice-président de BBM, firme spécialisée dans les codes d'écoute et un spécialiste d'une compagnie de recherches en publicité. En deuxième partie, on nous offre un document portant sur la biologie qui nous explique la locomotion.

A voir aussi au 9 (pour ceux qui reçoivent 30 canaux) à 22h00.

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 (26) ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

CHOM-FM présente

OFFENBACH

et ses invités

JOE COCKER

et

ZACHARY RICHARD

le Jeudi

VENDREDI 4 SEPT. à 20 h.

BILLET \$11.50
EN VENTE AU FORUM ET A TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON

FORUM DE MONTRÉAL

une réalisation SPECTRA JENSEN LTD. culottier

18 ANS
Erotisme sensuel pour personnes libérées

Three Ripening CHERRIES
EVE
2nd EROTIC FILM

PARNEAU 2 **INSIDE DESIRÉE**
EROS 1 **COUSTEAU**

PARNEAU 1 **BLONDIE L'ENSORCELEUSE**
omega 2 **CONFESSIONS ÉROTIQUES**

AU 3e FESTIVAL DE CINÉMA DE BIARRITZ Un miroir de l'Amérique latine

BIARRITZ (AP) — Miroir de l'Amérique latine d'aujourd'hui, de l'Espagne et du Portugal, onze films, reflet de la vie, de la lutte et des espoirs, de l'imaginaire et de l'esthétique en mouvement dans sept pays, ont été sélectionnés pour le 3e Festival de Biarritz, qui déroulera du 22 au 27 septembre.

Après l'Espagne (deux films), l'Argentine (deux films), le

Venezuela, le Mexique et Porto-Rico (un film chacun), ce sont quatre nouveaux films et deux nouveaux pays qui entrent en compétition.

Le Brésil tout d'abord, avec deux titres qui représentent deux courants tout à fait

différents de la contribution nationale.

«Pixote ou la loi du plus faible», réalisé par Hector Babenco, est un dramatique témoignage social sur la délinquance juvénile dans les grandes villes brésiliennes.

A l'opposé de cette tragédie, une comédie, pleine de musique et de couleur signée Nelson Pereira dos Santos, «A estrada da vida» (La route de la vie), par le réalisateur de «Vidas Secas» et de «Tenda dos milagres» (présenté au 1er Festival de Biarritz).

Autre nouveau pays en lice: Cuba, avec un film réalisé par le premier vainqueur du Festival de Biarritz en 1979, Tomas Gutierrez Alea pour la «Ultima cena».

2 FILMS ÉROTIQUES DANS CHAQUE SALLE 18 ANS

the SATISFIERS of alpha blue
Dix fois plus érotique!
— Al Goldstein
LE BEAVER
5177 PARK 644-1932
GUY

CASSETTES VIDÉO À VENDRE

V - THE HOT ONE
18 ANS
L'AMOUR
CINE 539
PICCADILLY

DERNIÈRE SEMAINE APPELEZ-MOI STEPHANE
Une comédie de Claude Meunier et Louis Soia
À LA COMÉDIE NATIONALE
Jusqu'au 29 août

COURS ART DRAMATIQUE
Jean-Marie da Silva vous invite à travailler l'expression corporelle, l'expression verbale.
Ateliers pour adultes et enfants
Rens.: 843-4384

Leo Minger «Cri du Coeur»
en hommage à Piaf
CE SOIR, 21H, AU TRANSIT
425, Place J.-C. Carrière
Billets Ticketron Rens.: 851-5733

LE BALLET NATIONAL DU CANADA
en collaboration avec Les Grands Ballets Canadiens
Du 10 au 13 septembre
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS

CONDORMAN
WALT DISNEY PRODUCTIONS
PALACE & VAN HORNE: Tous les jours à 12.30, 2.15, 4.00, 5.45, 7.30, 9.15. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
Cineparc DOLLARD 2 VAN HORNE
TRANS CANADIENNE 5 55 884-8442 6150 COTE DES NEIGES 731-8243
PLUS Au Ciné-parc «SWISS FAMILY ROBINSON»

FIRST MONDAY IN OCTOBER
A la Cour suprême, ils ne sont que huit contre une seule femme... mais quelle femme!
14 ANS
AVENUE Sem. 7.00, 9.00
1224 AVE GREENE 837-2747

TARZAN THE APE MAN
United Artists
DORVAL: Sem. 6.50, 9.00. LAVAL: Sem. 7.00, 9.10. MONTRÉAL: Sem. 7.00, 9.00. PALACE 1: 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00. PALACE 2: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.
MONKLAND CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
PALACE LAVAL 1
DORVAL 1 CINE-PARC DOLLARD 3
PLUS Au Ciné-parc «THE BIG RED ONE»

«O» revient... LES FRUITS DE LA PASSION
18 ANS adultes
2e FILM Seulement LAVAL - VERSAILLES
ÉLYSÉE 2
ÉLYSÉE: Sem. 6.25, 8.00. LAVAL: Sem. 6.20, 7.40. VERSAILLES: Sem. 6.40, 8.00
LAVAL 3 VERSAILLES 3
CENTRE LAVAL 588-7718 PLACE VERSAILLES 353-1880

C'EST SENSATIONNEL!
18 ANS adultes
en ODORAMA LE SENTIR C'EST LE CROIRE
Polyester
DIVINE et TAB HUNTER
Plus: 2e GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma
CHATEAU: 12.45, 3.45, 6.45, 8.20. GREENFIELD: Sem. 6.50, 8.15. LAVAL: Sem. 7.25. VERSAILLES: Sem. 6.50, 8.25
CHATEAU 1 LAVAL 4
ST-DENIS ET BELANGER 271-3125 CENTRE LAVAL 588-7718
GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 2
PL. GREENFIELD PARK 871-8729 PLACE VERSAILLES 353-1880

L'HOMME ÉLÉPHANT
ÉLYSÉE 1
5 MILTON 941-9552 Sem. 7.15, 9.35

WOLFEN
14 ANS
Aucune défense possible
LOEWS 2
154 STE-CATHERINE 611-7437 PEEL

VICTORY
NOW IS THE TIME FOR HEROES.
PLACE VILLE-MARIE
CINÉMA 1 866-2644
LE CINÉMA
WESTMOUNT SQUARE 331-2471

La Cité 1 arthur
Le maximum de plaisir pour votre argent
DORVAL 3 Dudley Moore Liza Minnelli
YORK
1871 STE-CATHERINE 837-8938

CONDORMAN
WALT DISNEY PRODUCTIONS
PALACE & VAN HORNE: Tous les jours à 12.30, 2.15, 4.00, 5.45, 7.30, 9.15. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
Cineparc DOLLARD 2 VAN HORNE
TRANS CANADIENNE 5 55 884-8442 6150 COTE DES NEIGES 731-8243
PLUS Au Ciné-parc «SWISS FAMILY ROBINSON»

Under the Rainbow
Une comédie colossale! — Ne la sous-estimez pas!
KENT: Sem. 7.00, 9.00. LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
LOEWS 3 KENT 1
154 STE-CATHERINE 611-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE 485-9183
Cineparc DOLLARD 4 PLUS Au Ciné-parc «BRONCO BILLY»

CONDORMAN
WALT DISNEY PRODUCTIONS
PALACE & VAN HORNE: Tous les jours à 12.30, 2.15, 4.00, 5.45, 7.30, 9.15. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
Cineparc DOLLARD 2 VAN HORNE
TRANS CANADIENNE 5 55 884-8442 6150 COTE DES NEIGES 731-8243
PLUS Au Ciné-parc «SWISS FAMILY ROBINSON»

FIRST MONDAY IN OCTOBER
A la Cour suprême, ils ne sont que huit contre une seule femme... mais quelle femme!
14 ANS
AVENUE Sem. 7.00, 9.00
1224 AVE GREENE 837-2747

TARZAN THE APE MAN
United Artists
DORVAL: Sem. 6.50, 9.00. LAVAL: Sem. 7.00, 9.10. MONTRÉAL: Sem. 7.00, 9.00. PALACE 1: 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00. PALACE 2: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.
MONKLAND CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
PALACE LAVAL 1
DORVAL 1 CINE-PARC DOLLARD 3
PLUS Au Ciné-parc «THE BIG RED ONE»

TARZAN THE APE MAN
United Artists
DORVAL: Sem. 6.50, 9.00. LAVAL: Sem. 7.00, 9.10. MONTRÉAL: Sem. 7.00, 9.00. PALACE 1: 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00. PALACE 2: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.
MONKLAND CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
PALACE LAVAL 1
DORVAL 1 CINE-PARC DOLLARD 3
PLUS Au Ciné-parc «THE BIG RED ONE»

TARZAN THE APE MAN
United Artists
DORVAL: Sem. 6.50, 9.00. LAVAL: Sem. 7.00, 9.10. MONTRÉAL: Sem. 7.00, 9.00. PALACE 1: 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00. PALACE 2: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.
MONKLAND CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
PALACE LAVAL 1
DORVAL 1 CINE-PARC DOLLARD 3
PLUS Au Ciné-parc «THE BIG RED ONE»

TARZAN THE APE MAN
United Artists
DORVAL: Sem. 6.50, 9.00. LAVAL: Sem. 7.00, 9.10. MONTRÉAL: Sem. 7.00, 9.00. PALACE 1: 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00. PALACE 2: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.
MONKLAND CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
PALACE LAVAL 1
DORVAL 1 CINE-PARC DOLLARD 3
PLUS Au Ciné-parc «THE BIG RED ONE»

PALACE 6
POUR VOTRE AGREMENT...
Vous pouvez entrer au Palace 6 par la rue Ste-Catherine ou par la rue Cathcart.

RAIDERS of the LOST ARK
14 ANS
«Deux heures entières de fortes sensations»
— Rex East
IMPERIAL
1430 BLEURY 288-7102

PULSIONS
BRIAN DE PALMA
LE MAÎTRE DU MACABRE VOUS INVITE À UN SPECTACLE À LA TOUTE DERNIÈRE MODÈ DANS LE CRIME
MICHAEL ANGELO CAINE ANGIE DICKINSON

BUD SPENCER
POUR TOUS
On m'appelle MALABAR
RIVOLI 1 GREENFIELD: Sem. 7.00, 9.00. LAVAL: Sem. 7.40, 9.40.
GREENFIELD PARK 2 VERSAILLES 1
PL. GREENFIELD PARK 871-8729 CENTRE LAVAL 588-7718

NASTASSIA KINSKI la fille
18 ANS adultes
CHATEAU 2 LA FILLE: 12.15, 2.30, 4.30, 6.30, 8.45. MADAME TENOUDA: 2.15, 5.15, 8.25

BLOW OUT
Un film de BRIAN DE PALMA
LOEWS: 1.10, 3.15, 5.20, 7.25, 9.30. DORVAL: Sem. 7.15, 9.15
LOEWS 1 DORVAL 2
154 STE-CATHERINE 611-7437 PEEL 250 AVE DORVAL 831-8548

Under the Rainbow
Une comédie colossale! — Ne la sous-estimez pas!
KENT: Sem. 7.00, 9.00. LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
LOEWS 3 KENT 1
154 STE-CATHERINE 611-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE 485-9183
Cineparc DOLLARD 4 PLUS Au Ciné-parc «BRONCO BILLY»

Under the Rainbow
Une comédie colossale! — Ne la sous-estimez pas!
KENT: Sem. 7.00, 9.00. LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
LOEWS 3 KENT 1
154 STE-CATHERINE 611-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE 485-9183
Cineparc DOLLARD 4 PLUS Au Ciné-parc «BRONCO BILLY»

Under the Rainbow
Une comédie colossale! — Ne la sous-estimez pas!
KENT: Sem. 7.00, 9.00. LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
LOEWS 3 KENT 1
154 STE-CATHERINE 611-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE 485-9183
Cineparc DOLLARD 4 PLUS Au Ciné-parc «BRONCO BILLY»

Under the Rainbow
Une comédie colossale! — Ne la sous-estimez pas!
KENT: Sem. 7.00, 9.00. LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
LOEWS 3 KENT 1
154 STE-CATHERINE 611-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE 485-9183
Cineparc DOLLARD 4 PLUS Au Ciné-parc «BRONCO BILLY»

Under the Rainbow
Une comédie colossale! — Ne la sous-estimez pas!
KENT: Sem. 7.00, 9.00. LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
LOEWS 3 KENT 1
154 STE-CATHERINE 611-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE 485-9183
Cineparc DOLLARD 4 PLUS Au Ciné-parc «BRONCO BILLY»

Under the Rainbow
Une comédie colossale! — Ne la sous-estimez pas!
KENT: Sem. 7.00, 9.00. LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
LOEWS 3 KENT 1
154 STE-CATHERINE 611-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE 485-9183
Cineparc DOLLARD 4 PLUS Au Ciné-parc «BRONCO BILLY»

Under the Rainbow
Une comédie colossale! — Ne la sous-estimez pas!
KENT: Sem. 7.00, 9.00. LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
LOEWS 3 KENT 1
154 STE-CATHERINE 611-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE 485-9183
Cineparc DOLLARD 4 PLUS Au Ciné-parc «BRONCO BILLY»

Under the Rainbow
Une comédie colossale! — Ne la sous-estimez pas!
KENT: Sem. 7.00, 9.00. LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
LOEWS 3 KENT 1
154 STE-CATHERINE 611-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE 485-9183
Cineparc DOLLARD 4 PLUS Au Ciné-parc «BRONCO BILLY»

Under the Rainbow
Une comédie colossale! — Ne la sous-estimez pas!
KENT: Sem. 7.00, 9.00. LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. CINE-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, radio AM requis.
LOEWS 3 KENT 1
154 STE-CATHERINE 611-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE 485-9183
Cineparc DOLLARD 4 PLUS Au Ciné-parc «BRONCO BILLY»

Y-a-t'il un pilote dans l'avion
COUP DE SOLEIL
PARNEAU 1
ST-DENIS 3
1500 RUE ST-DENIS 845-1227

Des gens comme les autres
desjardins 4
BASILAIRE 1 288-3341

PRIX SPÉCIAL DU JURY FESTIVAL DE CANNES 81
Les Années Lumière
TREVOR HOWARD / MICK FORD
ALAIN TANNER
13.15 - 15.15 - 17.15
19.15 - 21.15
desjardins 1
BASILAIRE 1 288-3341

Les Plouffe
POUR TOUS
PRIX ORDINAIRE
desjardins 2
BASILAIRE 1 288-3341
STATIONNEMENT GRATUIT MAJESTIC
vieux montreal viall
commodore le charlot

EN PRIMEUR vous aimez à ne pas danser et rire?
John Travolta
ce soir on se réclote
avec le sosie de John Travolta
ST-DENIS 2
ST-EUSTACHE
carrefour 1

Supper
Tendres Souvenirs d'une Gourmande
BOUCHE PRIMEURS
A VOIR ABSOLUMENT
FILLES brûlantes
bijou desjardins 3
5000 RUE PARNEAU 527-9331 BASILAIRE 1 288-3341

les ateliers du théâtre en cours
offrent des stages de perfectionnement pour comédiens et animateurs

expression dramatique (1re session) septembre/octobre animatrice: Monique Rioux

techniques de création de textes pour enfants (2e session) janvier/février animateurs: Daniel Meilleur, France Mercille et Monique Rioux

INSCRIPTIONS 42 ouest, av. des Pins Montréal, Québec H2W 1R1 (514) 849-5469 Date limite des inscriptions pour la session d'automne: 18 septembre

ateliers animés et dirigés par le théâtre de la marmaille

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL présente

LES CONCERTS AIR CANADA

la série la plus populaire à des prix imbattables...

6 SOIRÉES INOUBLIABLES

— de la musique que vous fredonnerez longtemps...

- GERSHWIN • BERNSTEIN
- STRAUSS • OFFENBACH
- VERDI • ROSSINI

Des solistes des quatre coins du monde — y compris l'ensemble qui fait courir les foules

Le Quintette "Canadian Brass"

Ne manquez pas la chance de vous divertir à si bon compte:

Prix des abonnements pour 6 concerts: 28\$, 40\$, 59\$ et 75\$ Loges: 62\$, 99\$ et 128\$

Ne soyez pas déçus! Abonnez-vous dès maintenant... Plus tard sera peut-être trop tard! Cartes Visa ou Master Card acceptées.

• Téléphonnez, écrivez ou venez à notre service d'abonnement: 200 ouest, de Maisonneuve 842-3402

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

CHARLES DUTOIT • DIRECTEUR ARTISTIQUE

Décès du trompettiste Bill Coleman

TOULOUSE (AFP) — Bill Coleman était devenu « le plus Gascon des Américains ». Depuis quatre ans, il s'était retiré dans le Gers (sud-ouest de la France) où il avait joliment aménagé une ancienne ferme de métayers en bordure

d'un minuscule village surplombant un vallon. A Cadeillan, tout au sud du département, le célèbre trompettiste partageait en effet la vie quotidienne des habitants, n'hésitant pas à se mêler à leurs activités depuis le jour où, donnant un concert dans la région, il avait trouvé l'endroit si beau qu'il avait chargé ses amis de lui trouver une demeure.

« Il était parfaitement adapté à la vie paisible et traditionnelle des Gascons », raconte M. Robert

Gaspin, l'un de ses amis intimes. « Il était président d'honneur du club de pétanque et lui et sa femme tenaient un stand de roulette lors de la fête du village. Il était devenu Gascon à part entière. Fin gourmet, il appréciait particulièrement la cuisine locale, le foie gras et l'armagnac surtout. »

La crise frappe Bayreuth

BAYREUTH, RFA (AFP) — Le festival de Bayreuth, comme d'autres institutions culturelles d'Europe, subit aussi les repercussions de la crise économique générale. En 1982, une seule production (« Parsifal ») sera montée contre deux cette année. Elle marquera le centenaire des oeuvres de Wagner. La direction musicale sera assurée par l'américain James Levine, pour la première fois à Bayreuth, et la mise en scène par l'allemand Rudolf Noelle.

En outre, il sera procédé à une augmentation de 13 à 14 pour cent du prix des places, qui vont actuellement de 14 à 160 dm.

Toutes les forces de Bayreuth se tournent, en fait déjà vers 1983 pour la préparation d'une nouvelle «Tétralogie» que dirigera une équipe britannique composée du chef d'orchestre Georg Solti et du metteur en scène Peter Hall. Cette nouvelle réalisation que Solti souhaite, «un retour à certaines traditions romantiques et naturalistes», succédera à celle plus nouvelle, tenant compte à la fois de la mythologie et de l'histoire, du tandem français Pierre Boulez, Patrice Chereau, de 1976 à 1980.

pas, il partageait son temps entre sa collection de timbres et... son train électrique. A cet effet, poursuit M. Gaspin, il avait aménagé spécialement une pièce, car le train en question occupait tout de même une surface de quatre mètres sur quatre... « Il ne se séparait jamais de sa trompette, absolument jamais, mais ces derniers temps il éprouvait de la peine pour en jouer. Malgré sa maladie, il avait donné un petit concert improvisé, le 25 juillet à Tournan (Fers), lors d'une jam session improvisée entre amis, mais il avait dû rester assis pour pouvoir jouer. »

« Je l'ai rencontré pour la dernière fois vendredi, la veille de son hospitalisation, et il pouvait à peine respirer. Il était effondré à l'idée de ne plus pouvoir jouer. Cela a grandement affecté son moral et il m'a dit: « Sans ma trompette, vois-tu, je suis perdu ».

Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon

Ouverts tous les jours en après-midi
Berri - Champlain - Dauphin - Brossard - Villerey - Verdun - Cinéma de Paris

LE CHOC DES TITANS
2e film LA FORMULE
14 ANS
Odeon #1 Châteauguay #2 Vaudreuil #2
655-0692 691-1310 455-5154

TOUT NOUVEAU!
Un film de Walt Disney
LA COCCINELLE À MEXICO
2e film L'INCROYABLE RANDONNÉE
14 ANS
Berri #4 288-2115
Jean-Talon 725-7000

SCANNERS
14 ANS
2e film au Mercier et aux Ciné-Parcs
Berri #3 288-2115
Odeon #1 Laval 687-5207
Longueuil #1 679-7451

EXCALIBUR
14 ANS
plus 2e film aux Ciné-Parcs seulement
Berri #1 288-2115
Cremazie 388-4210
Brossard #2 465-5906

L'HOMME DES CAVERNES
14 ANS
plus 2e film à chaque ciné
Brossard #1 465-5906

CHEECH ET CHONG (LA SUITE!)
18 ANS
2e film L'ILE SANGLANTE
Berri #4 Odeon #2 Laval Longueuil #2
288-2115 687-5207 679-7451

LA BELLE ET LE CLOCHARD
14 ANS
2e film L'ILE SUR LE TOIT DU MONDE
Dauphin #1 721-6050

COMME UN TAUREAU SAUVAGE
14 ANS
Dauphin #1 721-6050

L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE
14 ANS
Champlain #2 524-1685

TESS
14 ANS
Dauphin #2 721-6060

LE DERNIER MÉTRO
14 ANS
Berri #5 288-2115

BUSTIN N LOOSE
14 ANS
Plaza Alexis Nihon #2 935-4246

ENDLESS LOVE
14 ANS
Place du Canada 861-4595

STRIPES
14 ANS
Decarie #2 341-3190

THE CANNONBALL RUN
14 ANS
Bonaventure #2 861-2725

THE FOUR SEASONS
14 ANS
Cote-des-Neiges #2 935-4246

CALIGULA
18 ANS
Cinéma de Paris 975-1892



Bill Coleman

Michel Gélinas présente

17 au 20 septembre 20h00

en vente maintenant

SERGE LAMA

SALE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2K 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures.
Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

EXPOSITION DES OEUVRES DU PEINTRE JOHN AHERN

du 24 août au 6 septembre

Le vernissage aura lieu le 27 août à 19h

Galerie La Lanterne

1197, rue Mackay
Montréal, Qué.
Renseignements: 866-3128

la Baie

Vous avez le goût d'un bon petit délice "à l'italienne"!

Si, si, si, tous les vendredis soirs, nous vous invitons à la Chaumine pour vous régaler de succulents mets italiens bien chauds et épicés juste à point, qui vous fondent dans la bouche!

289 à 349 le repas

Tous les repas incluent: petit pain à l'ail, salade verte et breuvage (format régulier) au choix.

Buon appetito!

Tous les vendredis soirs, de 16h30 à 19h30.
La Chaumine. Pas à Rockland.

20% de rabais! L'énergie approvisée

Stores «Bali» à mini-lattes

Prix courant Eaton 59.35 à 487.25

4748 à 38980 ch.

Les mini-lattes horizontales de 1" sont orientables pour laisser pénétrer plus ou moins la lumière. Faites d'aluminium à l'émail recuit, l'entretien est simplifié. Cordons et supports compris. Choix de divers coloris unis ou d'agencements de couleurs. Largeur de 24" à 120". (S.V.P. accorder 6 semaines pour la livraison).

Achats en personne seulement.

Stores «Supreme» Haddon Hall

Exclusifs à Eaton, ils sont des plus appréciés. En fibre de verre laminée d'aluminium sous vinyle avec une couche d'isolant «Thermoban», ils sont ignifuges, obscurcissants, et vite propres à l'aide d'un linge humide. Blanc ou ivoire avec bord uni ou frangé. Supports fournis.

Dim. approx.	Uni		Frangé	
	Prix courant Eaton	ch.	Prix courant Eaton	ch.
27" x 58"	16.49	1319	23.49	1879
30" x 70"	16.99	1359	24.99	1999
36" x 70"	16.99	1359	24.99	1999
42" x 70"	20.99	1679	30.99	2479
48" x 70"	24.99	1999	34.99	2799
54" x 70"	28.99	2319	39.99	3199
63" x 70"	46.99	3759	58.99	4719
72" x 70"	52.99	4239	65.99	5279

ACHATS A DOMICILE

341-3000
POSTE 241

Il vous est difficile de vous déplacer?

Eaton apporte chez vous une gamme complète d'échantillons de moquettes, tentures, tissus d'ameublement, sans frais ni obligation de votre part. Composez 341-3000, poste 241 (Clients de la région de Montréal seulement)

Eaton Centre-ville, 6e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Belloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy, Galeries de la Capitale, ainsi qu'aux magasins Eaton Foyerama à Greenfield Park et St-Laurent. Rayon 267

Venez ou téléphonez 842-9211.

EATON

BIENVENUE!

SERGE LAPRADE

DÈS LE 14 SEPTEMBRE de 15h30 à 18h00 du lundi au vendredi à **CFGL FM 105,7**

Les Films Mutuels présentent

La plus grande ville du monde est devenue une prison à sécurité maximum...

Un homme à 24 heures pour y accomplir sa mission et tenter l'impossible: SORTIR VIVANT DE CET ENFER!

DES VENDREDI

NEW YORK 1997

Production de BURT BRONKHORST. Réalisé par JOHN CARPENTER. Avec KURT RUSSEL, LEE VAN CLEEF, ERNEST BORGNINE, DONALD PLEASANCE, ISAAC HAYES, SEASON HUBLEY, HARRY DEAN STANTON, ADRIENNE BARBEAU, MARY MCGEE, JOHN CARPENTER & NICK CASTLE. Musique de JOHN CARPENTER.

VE ESCAPE FROM NEW YORK

DOUBLY STORED

BERRI 1 ST DENIS STE CATHERINE 288 2115
MERCIER 316 CATHERINE PLE 1X 255 6224
ODEON 1 - LAVAL CENTRE 2000 BL. ST MARTIN 697 5201

BROSSARD 3 MAIL CHAMPLAIN 465 5906
CINÉ-PARC ODEON 2 TRANSCANADIENNE SORTIE ST-BRUNO 958 655 0692-655 0697
CINÉ-PARC ST-MATHIEU ROUTE 15 SUD VERS PLATTSBURG (SORTIE 38) 659 3445-861 0559 A 3 MILES DE LA PRAIRIE

CINÉ-PARC VAUDREUIL 1 TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455 5154-861 0559 A 12 MILES DE CÔTE DES LAURENTIDES

CINÉ-PARC ST-JÉRÔME 1 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44- 436 4773

Burt Reynolds · Roger Moore · Farrah Fawcett
Dom DeLuise · Dean Martin · Sammy Davis, Jr.

EMBARQUEZ AVEC EUX... ET VIVEZ LA PLUS HILARANTE RANDONNÉE DE VOTRE VIE!

POUR TOUS

VITESSE MAXIMUM **55**

L'ÉQUIPÉE DU CANNONBALL

Version Française de THE CANNONBALL RUN

CHAMPLAIN 1 STE CATHERINE PAPINEAU 524 1685
CREMAZIE ST DENIS CREMAZIE 388 4210
VERDUN 3841 WELLINGTON 768 2092

LONGUEUIL 1 PLACE LONGUEUIL 679 7451
CINÉ-PARC LAVAL-4 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14- 622 5555
CINÉ-PARC ST-JÉRÔME 2 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44- 436 4773

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE-1 TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655 5515
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1 4 MILES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 991 1310-861 0559

RADIO-TÉLÉVISION

La saison de Radio-Québec: pas si déprimante à prime abord



Louise Cousineau

Radio-Québec est peut-être pauvre, mais ce n'est pas une raison pour être radin. Au déjeuner de lancement de la saison hier dans un restaurant de la rue Prince-Arthur, tous les chefs de service et leurs adjoints étaient présents, sans compter les animateurs des émissions. Ça faisait bien une trentaine de personnes pour renseigner une demi-douzaine de journalistes. Ces grandes agapes où il est difficile de rencontrer bien du monde une fois qu'on est coincé sur sa chaise ont tendance à disparaître dans le milieu de la radio-télévision chez nous, où on compte de plus en plus ses sous.

Allons-nous autant nous régaler à partir du 6 septembre alors que commence la nouvelle saison de Radio-Québec? That is the question. La lecture de la nouvelle grille n'est pas si déprimante qu'on le présentait à la suite des coupures budgétaires.

Ainsi, la case de 20h les lundis, mardis et mercredis sera consacrée aux émissions d'affaires publiques: *Les lundis de Pierre*

Nadeau, *L'Objectif* (coupé à trente minutes, mais qui sera peut-être plus regardé parce qu'il ne se limitera plus à un seul sujet, mais à deux plus une entrevue en studio et *Droit de parole*). Une alternative intéressante pour ceux qui n'aiment pas les téléromans présentés aux deux autres canaux.

Côté films, on retrouvera des longs métrages les mardis et dimanches soirs, et, à partir du 26 septembre jusqu'à Noël, du cinéma le samedi soir à 22h30. Parmi le lot, on reconnaîtra des titres déjà servis à la télé, comme *Les ordres*. Mais on nous promet une primeur par mois au cinéma du samedi soir, des réalisateurs de qualité tels Risi, Fassbinder, John Huston et les frères Taviani le dimanche et quelques titres prometteurs le mardi tel *L'oeil du maître*, qui porte sur l'ingérence politique à la télévision.

Alcan recommandite

Les films du samedi soir seront de nouveau cette année



A compter du jeudi 17 septembre, à 20h, à la télévision de Radio-Québec, une série spéciale de huit documents intitulés «L'empire nazi».

commandités par l'Alcan, malgré l'algarade servie à Radio-Québec par la Régie des services publics qui s'oppose à la commande de prestige. Comme l'a expliqué le vice-président à la programmation Claude Sylvestre, Radio-Québec a décidé de continuer comme avant en attendant une décision de la Cour d'appel sur la question. On se souvient que Radio-Québec conteste les décisions de la régie à son égard, alléguant que la régie a dépassé son mandat, qui est déclaratoire et non de réglementation.

Une nouvelle émission prendra l'affiche tous les soirs à 18h30 du lundi au vendredi. Il s'agit de *Téléservice* où l'on donnera des renseignements pratiques dans différents domaines, tels la consommation, les arts et spectacles et la santé. Une émission du genre existait l'an dernier, mais sans image, ce qui était bien bizarre à la télévision. Cette année, on verra Claude Saucier et ses partenaires.

Les mercredis, à 21h, promettent d'être intéressants: la saison commence avec le super-spectacle de *Diane Dufresne au Forum* (dont le 10 nous avait donné la deuxième moitié la saison dernière). La semaine suivante, on verra *Les retrouvailles de Clémence*.

Les dimanches soirs, *Atmos-*

phères présentera des spectacles de musique et de chansons: *Monique Leyrac* chante Félix Leclerc, *Renée Claude*, *Gilles Rivard*, les *Jeunesses musicales*, etc. Cette série sera remplacée par *En scène* à partir de la fin d'octobre où l'on verra entre autres les soeurs *McGarrigle*, *Claude Dubois* et *Diane Tell*.

Côté musique sérieuse, on retransmettra cinq opéras du Met de New York: *La Traviata*, *Il Trittico*, *Rigoletto*, *La Bohème* et *Così fan Tutte*.

La série *Nova* revient les dimanches à 19h30, sans Fernand Seguin, mais avec des sujets québécois insérés dans les émissions produites aux États-Unis.

Les amateurs d'histoire pourront suivre *L'empire nazi* et *L'histoire des S.S.* les jeudis ou samedis soirs, les *Profils de premiers ministres* les lundis. Ceux qui aiment l'histoire actuelle pourront de nouveau suivre les débats à l'Assemblée nationale et la période de questions: même si parfois les discours se ressemblent, on a au moins la garantie qu'il ne s'agit pas là de reprises.

Planète revient les samedis soirs à 19h et nous fait connaître 23 ethnies installées au Québec.

Les samedis également, on pourra voir *Journal de voyage* avec André Malraux, qui sera une vaste incursion dans les arts à la façon des Voix du silence.

CHOIX D'ÉMISSIONS

12:00 CKVL — Rioux-Cournoyer —
Sujet: les coupures budgétaires à Radio-Québec.

21:30 15 17 20 — Les dossiers noirs
Si vous n'aimez pas le baseball, cette soirée de télévision vous semblera fort longue. Cette émission, pourtant, vous intéressera peut-être. «Qui a

tué Martin Luther King?» relate les circonstances de la mort du leader noir.

22:00 (99) — La part de vérité
Si vous avez aimé «Les rois maudits», cette émission est pour vous. Il y sera question de l'écrivain Maurice Druon, qui fut aussi ministre sous Pompidou.

Le Conseil de presse n'est guère emballé par le rapport Kent

QUEBEC (PC) — Nébuleuses, imprécises et inarticulées à bien des points de vues, les recommandations du rapport Kent sur la concentration de la presse auraient gagné à être mûries plus longtemps, estime le secrétaire du Conseil de presse du Québec, M. Jean Baillargeon.

Ainsi, soutient-il, les commissaires auraient eu intérêt, pour éviter toute ambiguïté, à définir les notions utilisées dans le rapport, telles «liberté de la presse», «liberté d'entreprise de presse» et «droit du public à l'information».

M. Baillargeon reproche aussi à la commission de faire automatiquement un lien entre «concentration» et «qualité rédactionnelle», lien qui n'existe pas nécessairement, explique-t-il en donnant l'exemple du *Globe and Mail* de Toronto, reconnu pour son excellence malgré son appartenance au groupe Thomson, le plus important groupe de presse au pays.

Le secrétaire du Conseil de presse déplore de plus que la commission Kent n'ait pas jugé bon de faire des recommandations sur les coalitions et sur la concurrence.

«Il me semble, a-t-il dit, que contrairement à ce qu'en pensaient les commissaires, c'était une partie importante de leur mandat et qu'ils auraient dû faire des recommandations là-dessus.»

M. Baillargeon fait remarquer que les problèmes qu'on retrouve dans la presse en matière de concentration, de coalition et de concurrence sont en fait des problèmes qu'on retrouve partout dans l'industrie.

«Il m'apparaît, dit-il, qu'en examinant la situation des journaux, la commission aurait très bien pu dire au gouvernement fédéral que plusieurs aspects de la Loi sur les monopoles n'étaient pas adéquats.»

A son avis d'ailleurs, la commission Kent n'a pas non plus rempli la partie de son mandat où il est question des répercussions de la situation actuelle dans l'industrie des journaux sur l'accomplissement de ses responsabilités envers le public.

La commission a mesuré la propriété, explique-t-il, elle a mesuré certains effets de la concentration, «mais elle n'a pas démontré que si on peut déplorer un certain manque de qualité dans la presse, il n'est dû qu'à la structure de la propriété.»

«On ne régle pas nécessairement les problèmes de l'information en réglant les problèmes de la concentration», ajoute-t-il.

«Je vois dans ce rapport qu'on mêle plusieurs choses. On mêle l'indépendance du rédacteur, la qualité de l'information et les questions de gestion interne ou

d'appartenance commerciale des médias, et cela m'apparaît constituer un danger.»

Recommandations

Cette ambiguïté du rapport Kent, on la retrouve aussi, de l'avis de M. Baillargeon, lorsque les commissaires recommandent l'intervention de l'Etat.

«On ne sait pas exactement, à la lecture du rapport, dit-il, ce sur quoi on veut inciter l'Etat à légiférer.»

«Si on veut légiférer sur la propriété de la presse, c'est une chose. Si par contre on veut amener le gouvernement à légiférer sur la liberté de la presse, je pense que ça constitue un danger.»

Quant à la création par voie de législation de «conseils consultatifs» à l'intérieur des journaux, M. Baillargeon estime que ce serait là «les soumettre à des pressions extérieures.»

Commentant le recours éventuel à un juge pour trancher les litiges qui surviendraient au sein de ces conseils, il a dit qu'à son avis ce serait créer des structures extrêmement lourdes.

«On a l'air de vouloir faire intervenir dans le fonctionnement des journaux un tas de personnes qui somme toute n'ont pas grand-chose à y voir. Je me demande même, a-t-il poursuivi, si une fois toute cette structure mise en place, on atteindra l'objectif recherché, soit de donner plus d'autonomie au rédacteur en chef.»

Avec la création, d'autre part, d'un «comité des droits de la presse», chargé d'abord de surveiller la propriété des entreprises de presse mais qui servirait aussi d'ombudsman, M. Baillargeon craint qu'on ne crée une «hiérarchie d'ombudsmans.»

La commission parle un peu de donner ce rôle aux conseils de presse régionaux qu'elle favorise, dit-il. «Ce comité consultatif à l'intérieur du journal serait aussi une espèce d'ombudsman, le comité des droits de la presse en serait un lui aussi. Tout le monde va être ombudsman là-dedans.»

En ce qui concerne enfin les conseils de presse régionaux, M. Baillargeon s'est dit déçu du fait que les commissaires n'en recommandent pas formellement la création.

«La commission se dit en faveur de ces organismes mais, au chapitre des recommandations, il n'en est pas fait mention», dit-il.

«Ça tient peut-être au fait que la commission n'a pas très bien compris le rôle des conseils de presse et notamment de celui du Québec puisque dans son rapport, elle évite d'en faire une analyse en profondeur et ne rapporte à son sujet que les commentaires qu'en font deux journalistes», soutient-il.

Vente d'août Playtex

Soutien «Coeur croisé»

Prix Eaton

899 ch.

1. Le fameux devant croisé qui donne une belle silhouette tout en maintenant bien! Bonnets festonnés en tricot de nylon et spandex avec incrustations de dentelle. Blanc ou beige. 34 à 38 B ou C. Modèle 600.

Eaton Centre-ville, 4e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy et Galeries de la Capitale. Rayon 609

Venez ou téléphonez 842-9211 ou écrivez au Service de magasinage Eaton, 677 rue Ste-Catherine, ouest, Montréal H3B 3Y6.

Rabais 4.96!

Gaine support ferme

Prix courant Eaton 15.95 ch. 1099

2. Tricot satiné en mélange de polyester et spandex avec panneau de soutien à l'abdomen. Gousset doublé de coton. Blanc ou beige. Tailles: petite, moyenne, grande, forte. Modèle 2728.

Soutien «SuperLook»

Prix Eaton ch. 859

3. Tricot extensible très souple en nylon et spandex donnant un galbe naturel sous les vêtements les plus moulants. Bonnets et côtés en nylon et spandex. 34A, 34 et 36B ou C. Blanc ou beige. Modèle 793.

Soutien long «18 heures»

Prix Eaton ch. 1599

4. Si vous voulez le meilleur maintien dans le plus grand confort, voici le modèle long qui s'attache à l'avant. En nylon et spandex avec bonnets en tricot de polyester, dos et côtés en spandex de nylon caoutchouté. Bretelles en tricot 36 à 40B, 36 à 42C. Blanc. Modèle 201. Aussi: Rabais 5.96! 38 à 44D. Prix courant Eaton 22.95 16.99 ch.

Rabais 7.96!

Gaine jambes courtes

Prix courant Eaton 25.95 ch. 1799

5. Gaine-culotte en nylon et spandex à tissage en T spécialement léger tout en étant d'un bon maintien. Gousset en coton à fraîcheur durable. Beige seulement. Taille moyenne ou grande. Modèle 5524. Aussi: Rabais 9.51! Tailles: forte, très forte. Prix courant Eaton 28.50 18.99 ch.

Rabais 5.96!

Gaine légère

Prix courant Eaton 21.95 ch. 1599

6. Le tissage spécial en 5 du mélange nylon et spandex est très léger tout en assurant un bon maintien, en tout confort et fraîcheur. Tailles: moyenne, grande. Beige. Modèle 2520. Aussi: Rabais 6.96! Tailles: forte, très forte. Prix courant Eaton 23.95 16.99 ch.

EATON

Tissus mode d'automne à rabais

jusqu'au 5 septembre

1.51 de rabais! Imprimés brossés

Prix courant Eaton 7.00

5⁴⁹ le mètre

Semis de fleurs sur tissus de polyester et coton, rayonne et coton, rayonne et coton ou rayonne. Largeur 115cm.

2.01 de rabais! Chic crêpe uni

Prix courant Eaton 8.00

5⁹⁹ le mètre

Blouses, robes ou tenues de sortie sont ce que vous pouvez confectionner avec ce crêpe de polyester lavable, à voir dans une grande variété de couleurs en vogue. Largeur 115cm.

2.01 à 3.01 de rabais! Tissus mode

Prix courant Eaton 10.00 et 12.00

7⁹⁹ à 8⁹⁹ le mètre

Crêpe georgette rayé ou challis imprimé dans la sélection en polyester ou viscose. Largeur 90cm à 150cm.

2.51 de rabais! Tissus chaleureux

Prix courant Eaton 15.00

12⁴⁹ le mètre

Grande variété de tissus de confection en mélange de laine et polyester pour réchauffer la saison prochaine. Petits écossais, quadrillés inégaux, couleurs unies en flanelle dans la sélection. Largeur 150cm.

3.01 de rabais! Tissu pour robes

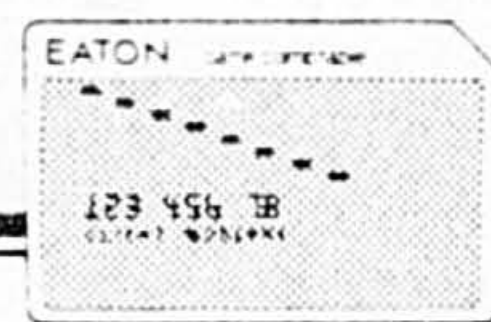
Prix courant Eaton 18.00

14⁹⁹ le mètre

Ce mélange de laine, nylon et poil de lapin est souple et doux pour réaliser des robes de saison. Couleurs unies. Largeur 150cm.

Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Ottawa, Galeries de la Capitale, Rayon 233

Achats en personne seulement



La carte AMERICAN EXPRESS sera acceptée dans les magasins Eaton lors d'achats en personne seulement.



EN BREF

Les députés péquistes de Montréal en caucus

Le caucus des députés du Parti québécois de l'île de Montréal a tenu hier au pavillon du Québec à Terre des Hommes une importante rencontre au cours de laquelle il a fixé ses priorités d'intervention pour les prochains mois. C'est particulièrement sur les dossiers de l'encombrement des urgences médicales, de l'aménagement du boulevard urbain Notre-Dame, du projet d'habitation sur le terrain des usines Angus, de la tarification du transport en commun, des garderies et des parcs industriels que les députés de Montréal ont convenu de diriger prioritairement leurs efforts.

Cholette à la CSLF

QUEBEC (PC) — A compter du premier septembre, la Commission de surveillance de la langue française aura un nouveau président en la personne de M. Gaston Cholette. M. Cholette a été le directeur du premier Office de la langue française, en 1970.

Paradis au cabinet de Laurin

QUEBEC (PC) — Le ministre de l'Éducation, M. Camille Laurin, a annoncé hier la nomination de Mme Micheline Paradis comme attachée de presse et responsable des communications à son cabinet. Mme Paradis est une journaliste de carrière qui a travaillé plusieurs années au quotidien *Le Soleil*.

De Belval nie

QUEBEC (PC) — Le député péquiste de Charlesbourg, M. Denis De Belval, a nié mardi les rumeurs selon lesquelles il s'apprêterait à démissionner comme membre de l'Assemblée nationale. A des questions des journalistes, M. De Belval a expliqué qu'il allait poursuivre jusqu'à la fin le mandat de député qu'il avait reçu des électeurs de Charlesbourg le 13 avril dernier. Selon un rumeur qui circule depuis une semaine dans les cercles politiques et que le principal intéressé a nié, M. De Belval aurait finalement accepté un poste de cadre au sein d'une grosse compagnie de construction de Montréal. L'organisation du Parti libéral du Québec avait déjà commencé à chercher un candidat dans l'éventualité d'une élection complémentaire dans Charlesbourg.

Évacuation symbolique

SEPT-ÎLES (PC) — Protestant contre la situation économique précaire dans leur municipalité, des résidents de Sept-Îles participent sous peu à une évacuation symbolique. Dans son édition de vendredi, l'hebdomadaire le Nordie fait état de cette manifestation dont la date, possiblement un dimanche, n'a pas encore été arrêtée. Les propriétaires de véhicules de transport terrestre, maritime et aérien seraient alors appelés à désertir la ville pour une période de deux heures.

Accessoires manufacturiers ferme ses portes

(PC) — Le Syndicat des métallos annonce que la direction des Accessoires manufacturiers (1978) Ltée a pris la décision de fermer son usine du quartier Saint-Henri. Dans un communiqué émis hier, le syndicat dont la section regroupe 53 ouvriers demande l'intervention du ministre du Travail Pierre Marois afin de connaître «les véritables raisons» de cette décision. Les syndiqués, qui fabriquent avec du métal en feuille des bureaux, des tables à dessin, des boîtes à lettre et des bancs, sont en grève depuis le 13 août. Au bureau de la compagnie on a répondu que le directeur, M. Allan Bishop, n'aurait rien à dire avant la semaine prochaine. Selon le syndicat, les commandes sont nombreuses et rien n'indique que l'usine fait de mauvaises affaires. Elle fonctionne depuis environ 60 ans. Avant le conflit, les salaires variaient \$5.04 et \$8.65 l'heure.

Valium: un avertissement

Les nouvelles annonces publicitaires de Valium indiqueront clairement au public que certaines personnes peuvent devenir dépendantes du tranquillisant. C'est ce qu'a fait savoir hier un représentant de la compagnie Hoffmann-Laroche. Au début de l'année, la compagnie disait dans ses annonces placées dans les revues médicales que le médicament ne pouvait créer d'accoutumance s'il était bien administré aux patients. Toutefois, à la suite d'une plainte présentée au gouvernement américain par un groupe de consommateurs, la compagnie a dû modifier sa publicité.

Elle vend ses enfants contre deux verres de bière

Une femme de St. Paul, Minnesota, a vendu ses deux enfants en bas âge pour deux verres de bière. C'est ce qu'on a révélé hier les dossiers de la cour de cette ville qu'on a rendu publics. La femme, une effeuilleuse de la Floride ne s'occupait pas de ses deux enfants âgés de 3 et 16 mois qu'elle gardait dans son appartement avec sept chiens. La femme a vendu les enfants à la mère d'une camarade de travail contre deux verres de bière.

Décédés mais toujours responsables

LISBONNE (AFP) — Trois personnes déjà décédées ont été sommées par la mairie de Lisbonne de retirer, dans un délai de 90 jours, leurs voitures abandonnées sur la voie publique. La demande, publiée hier au journal officiel de la municipalité, estime que, bien que décédés, les propriétaires des voitures «sont toujours responsables du paiement des charges prévues par la loi». La mairie de Lisbonne ne précise pas depuis quand les trois fau-tifs sont morts ni la peine qu'ils encourent s'ils ne tiennent pas compte de la sommation.

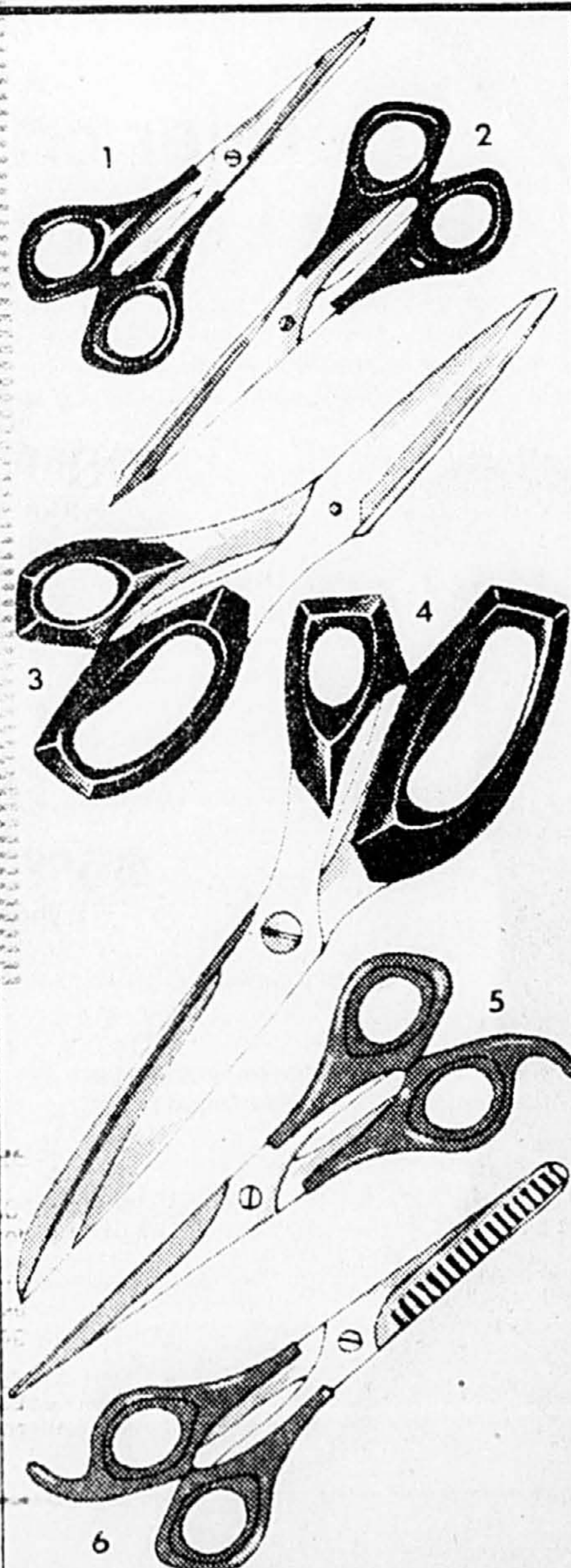
25 tonnes de mari saisies

MIAMI (AFP) — Les garde-côtes américains ont saisi hier plus de 25 tonnes de marijuana, d'une valeur de revente d'environ \$400 millions, à bord de trois bateaux qui navigaient au large des côtes de Floride. Le bâtiment de garde-côtes Ute, qui agissait en vertu d'un texte de loi américain lui permettant de procéder à des vérifications en haute mer, avait effectué, lundi, des visites à bord des trois bateaux: le chalutier Sea King, le chalutier Red Cloud et le cargo Anna. Dix-huit tonnes ont été saisies à bord du Sea King, sept tonnes à bord du Red Cloud et des résidus de marijuana ont été trouvés à bord du Anna. Les équipages des trois bâtiments, dont les identités n'ont pas été révélées, ont été arrêtés et les bateaux amenés en remorque vers Key West, au sud de la Floride.

Alarie plaide non-coupable

HULL (PC) — Jean-Paul Alarie, l'auteur présumé de la prise d'otage survenue le 6 août dans les qcachots du sous-sol du Palais de justice de Hull, a enregistré hier un plaidoyer de non-culpabilité à six chefs d'accusation. Il a demandé un procès devant juge et jury et une enquête préliminaire avec témoins aura lieu le 15 septembre. Comme à sa comparution de la semaine dernière, Alarie avait menottes aux mains et chaînes aux pieds. Cependant, les spectateurs n'ont pas été fouillés cette fois. Avant les nouvelles accusations, Alarie purgeait déjà une série de peine au total de 20 ans à la prison de Millhaven.

25% de rabais! Ciseaux J.A. Henckels



Une marque de ciseaux exigée par tous les professionnels. Henckels est aussi celle que vous demanderez pendant cette grande vente jusqu'au 19 septembre.

«Superfection» pour la couture

Lames en acier au carbone inaltérable et poignées légères de forme bien maniable.

	Prix courant Eaton	ch.
1. Broderie 5"	14.50	10 ⁷⁵
1 A. Non représenté: mêmes pour gauchers	15.00	11 ²⁵
2. Couture 6"	16.00	12 ⁰⁰
3. Couture 8" coudé	20.00	15 ⁰⁰
3 A. Non représenté: mêmes pour gauchers	21.00	15 ⁷⁵
4. Confection 9 1/2"	34.00	25 ⁵⁰

Ciseaux coiffeur J.A. Henckels

Avec lames trempées à froid, inaltérables, à haute teneur au carbone et poignées incassables.

	Prix courant Eaton	ch.
5. Coiffeur 6"	18.00	13 ⁵⁰
6. À effiler 6"	21.00	15 ⁷⁵

«International» tout usage

Plaqué nickel à lames d'acier forger.

	Prix courant Eaton	ch.
7. Broderie 3 1/2"	7.00	5 ²⁵
8. Broderie 6"	10.00	7 ⁵⁰
9. Droit 7"	11.50	8 ⁵⁰
10. Couture légère	13.50	10 ⁰⁰
11. Coudé 7"	12.50	9 ²⁵
12. Coudé 8"	14.50	10 ⁷⁵
13. Polyester 8"	17.50	13 ⁰⁰
14. À cranter 7 1/2"	23.00	17 ²⁵

Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beoloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy et Galeries de la Capitale, Rayon 222

Venez ou téléphonez 842-9211 ou écrivez au Service d'emplètes Eaton, 677, rue Ste-Catherine ouest, Montréal H3B 3Y6.

EATON

ELLE A LIVRÉ SON FILS

La «mère islamique» reçu par Khomeiny

TEHERAN (AFP) — L'imam Khomeiny a reçu hier matin à son domicile de Téhéran la «mère islamique», rendue célèbre par la télévision iranienne pour avoir approuvé l'exécution de son fils, membre du «Peykar» (marxiste-léniniste), a annoncé Radio-Téhéran sans autres précisions.

La télévision iranienne avait diffusé à quatre reprises dans ses émissions d'information, il y a deux semaines, la séquence d'une entrevue à la prison d'Isfahan entre la mère et son fils, quelques minutes avant son exécution. «J'ai remercié Dieu

quand j'ai appris ton arrestation», déclarait-elle à son fils en pleurs qui l'assurait de son «repentir». «De toutes façons, tu seras exécuté», lui répondait-elle.

Depuis, plusieurs hauts dirigeants iraniens et une centaine de députés ont évoqué comme une «glorieuse épopée de l'Islam» le cas de cette mère «exemplaire». L'imam Khomeiny lui-même a demandé lundi aux parents iraniens de «prendre exemple sur cette mère qui a livré son fils et l'a jugé». «C'est un exemple pour l'Islam», a estimé le «guide».

MORT D'UN OUVRIER À L'USINE BELGEN

Les métallos réclament une enquête publique

Les métallos de la Fonderie Belgen, à Drummondville, ont demandé que le coroner tiende une enquête publique à la suite du décès tragique de leur compagnon de travail, M. Bernard Lampron.

M. Lampron, 23 ans, est décédé lorsqu'une meule de 30 pouces de diamètres a éclaté et l'a éventré.

Le représentant du Syndicat

des métallos (FTQ), M. Pierre Foucault, a déclaré qu'un inspecteur gouvernemental et des agents de la sécurité du Québec menaient présentement une enquête à l'usine pour déterminer les causes de l'accident. M. Foucault a dit que le syndicat entend faire entendre ses témoignages lors de l'enquête publique, question de faire toute la lumière sur ce décès tragique.

D'énormes nuages moléculaires à l'origine des étoiles

WASHINGTON (AP) — D'énormes nuages moléculaires, où naîtraient les étoiles, ont été découverts sur un arc s'étendant sur des milliards de kilomètres à la périphérie extérieure de la Voie Lactée, a annoncé hier la Fondation nationale de la science.

Les nuages ont été observés par le Dr Marc Kutner, astrophysicien et Kathryn Mead, de l'Institut polytechnique Rensselaer de Troy à New York. Pour leurs observations, les deux savants ont utilisé le radiotélescope de l'Observatoire national de radioastronomie de Kitt Peak près de Tucson, Arizona.

Une grande quantité de nuages se sont assemblées pour former une sorte de spirale qui s'étend sur 30,000 années-lumière et se situe à une distance de 30,000 à 50,000 années-lumières de la terre.

Ces nuages moléculaires sont composés de molécules d'hydrogène et de gaz carbonique. Selo les astronomes, ils se trouvent à l'endroit où la plupart des étoiles ont pris naissance.

Le Dr Kutner a précisé que plusieurs nuages nouvellement découverts mesurent 200 années lumière de long et possèdent une

masse équivalente à 100,000 soleils.

«Nous sommes convaincus que notre découverte d'un composant imprévu dans la galaxie de la Voie Lactée devrait avoir des conséquences sur le plan scientifique dans les prochaines années», a déclaré le Dr Kutner.

En beaucoup de points, les nuages sont semblables aux nuages moléculaires déjà étudiés à l'intérieur de la galaxie, si ce n'est qu'ils semblent plus froids.

«Bien qu'il y ait des preuves que la formation des étoiles ait lieu à la fois dans les nuages intérieurs et extérieurs de la galaxie, les étoiles sont différentes dans les deux régions», a précisé M. Kutner. «Ces différences fournissent des enseignements sur la façon dont les étoiles se sont formées dans les nuages moléculaires.»

Jusqu'à présent, on pensait que la plupart des nuages moléculaires se trouvaient dans une bande dans le centre de la galaxie.

La galaxie de la Voie Lactée, qui a une forme de disque, a un diamètre de 100,000 années lumière et une épaisseur, ou profondeur de 15,000 années lumière. Elle contient environ 100 milliards d'étoiles, dont notre soleil.

Mrs Amérique, un concours bidon ?

LOS ANGELES (AP) — Deux participantes au concours de Mrs Amérique ont intenté une poursuite de \$2 millions contre les organisateurs alléguant que les résultats du concours étaient déterminés d'avance.

La poursuite a été inscrite en Cour supérieure hier par l'avocat Marvin Mitchelson, au nom de Denise Ames, 29 ans, et Vicki Vidoni, 28 ans.

Mitchelson a déclaré avoir fait une enquête de six mois à Las Vegas où est situé le siège social de Mrs America Pageants Inc. avant de se décider à inscrire la poursuite. Selon lui, au moins 25 autres concurrentes ont appuyé

les allégations de Mme Ames, «Mrs Nevada», et Mme Vidoni, «Mrs Maryland».

Selon les concurrentes, certains juges auraient admis avoir subi de fortes pressions pour voter dans un sens déterminé. En outre, certaines concurrentes se sont vu offrir des sommes d'argent en compensation si elles promettaient de ne pas porter plainte.

La poursuite réclame \$1 million en dommages pour chacune des deux femmes lésées.

Le propriétaire de la compagnie visée, David Marmel, a déclaré que les accusations étaient fausses et qu'il les rejetait toutes.

Un nouveau vaccin contre la rage sauve 32 Ontariens

TORONTO (PC) — Les 32 personnes qui sont venues en contact avec un poney enragé, il y a deux semaines, dans un camp d'été de Bancroft en Ontario, peuvent remercier l'Institut Mérieux, de France.

Car ces personnes (dont 22 enfants) bénéficient d'un nouveau vaccin contre la rage, qui est plus efficace et surtout beaucoup moins douloureux que l'ancien.

Dans le passé, le seul traitement consistait en 14 injections dans l'estomac en deux semaines, avec des effets secondaires très inconfortables et parfois dangereux.

Le nouveau vaccin ne comporte que quatre injections dans le

bras en deux semaines, avec deux rappels.

En novembre dernier, à Lefroy en Ontario, 147 personnes (la plupart des enfants) ont reçu l'ancien traitement après avoir touché à un chat enragé.

L'Ontario, d'ailleurs, a été surnommée la capitale de la rage en Amérique du Nord.

L'an dernier, il y a eu 1,417 cas de rage en Ontario, mais seulement 102 en Saskatchewan, la deuxième province en importance pour le nombre de cas.

À Toronto, les laboratoires Connaught font actuellement des expériences pour développer un vaccin semblable à celui de l'Institut français.

EATON

De Denny Stewart, espadrille d'automne

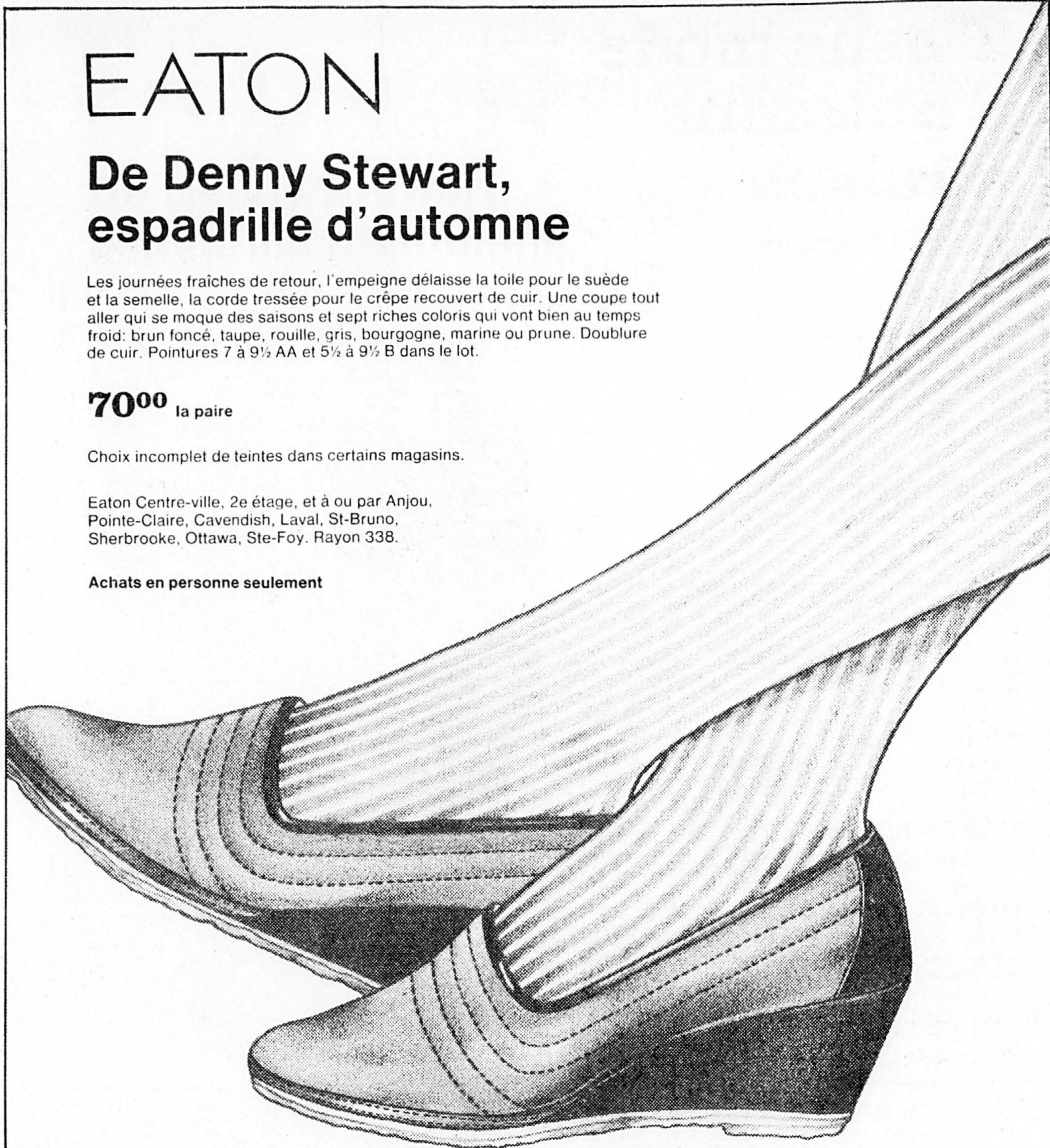
Les journées fraîches de retour, l'empeigne délaisse la toile pour le suède et la semelle, la corde tressée pour le crêpe recouvert de cuir. Une coupe tout aller qui se moque des saisons et sept riches coloris qui vont bien au temps froid: brun foncé, taupe, rouille, gris, bourgogne, marine ou prune. Doublure de cuir. Pointures 7 à 9½ AA et 5½ à 9½ B dans le lot.

70⁰⁰ la paire

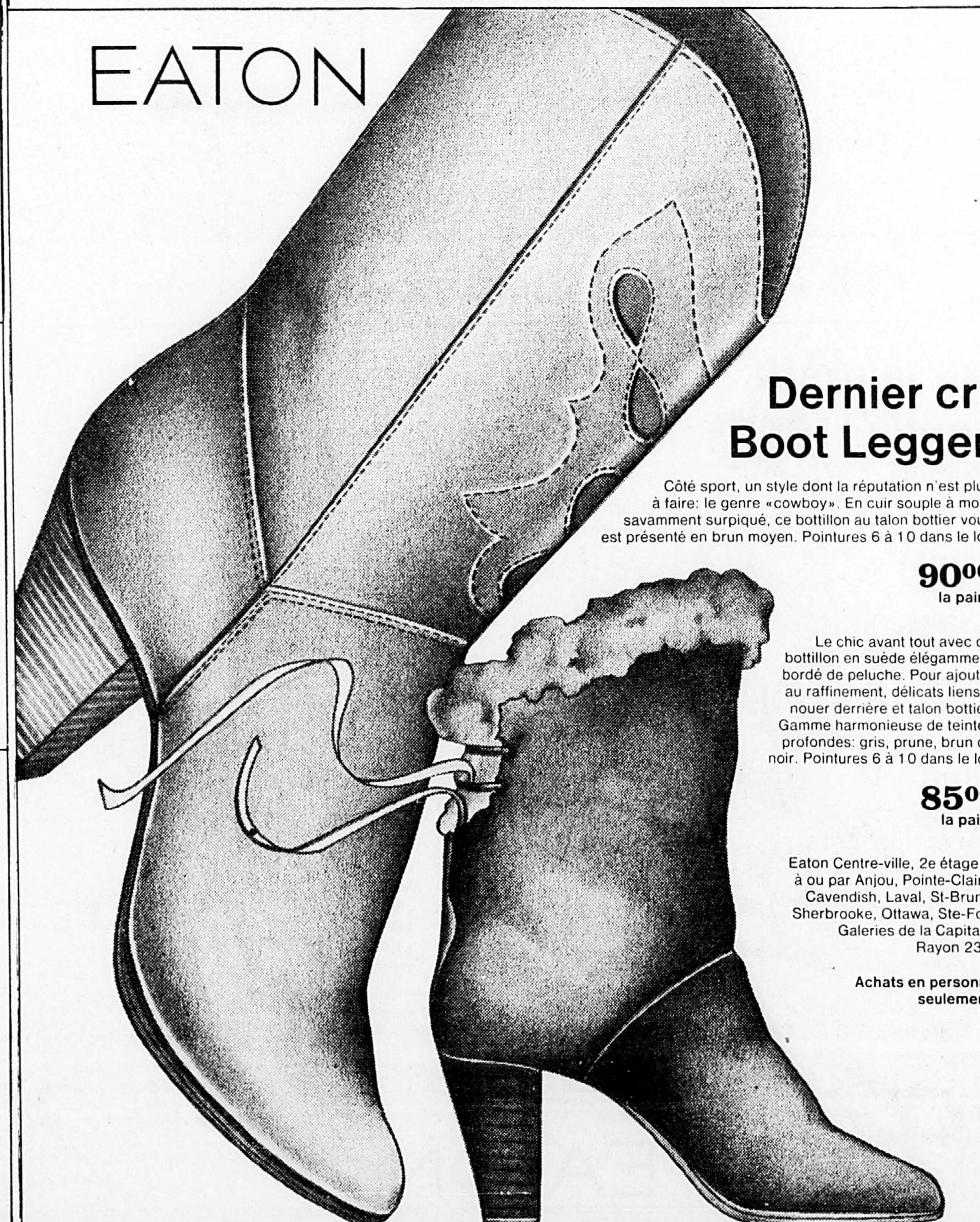
Choix incomplet de teintes dans certains magasins.

Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy. Rayon 338.

Achats en personne seulement



EATON



Dernier cri Boot Legger

Côté sport, un style dont la réputation n'est plus à faire: le genre «cowboy». En cuir souple à motif savamment surpiqué, ce bottillon au talon bottier vous est présenté en brun moyen. Pointures 6 à 10 dans le lot.

90⁰⁰
la paire

Le chic avant tout avec ce bottillon en suède élégamment bordé de peluche. Pour ajouter au raffinement, délicats liens à nouer derrière et talon bottier. Gamme harmonieuse de teintes profondes: gris, prune, brun ou noir. Pointures 6 à 10 dans le lot.

85⁰⁰
la paire

Eaton Centre-ville, 2e étage et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy, Galeries de la Capitale. Rayon 238.

Achats en personne seulement.

SELON LES EMPLOYÉS DU CHÂTEAU PIERREFONDS

Le régime de terreur revenu avec la directrice

«Choqués, indignés et offensés», les éducateurs, les enseignants et les employés de services du Centre pédiatrique Château Pierrefonds ont vivement réagi aux récentes déclarations de la directrice de cet établissement, Mme Pauline Potvin-White, selon laquelle les choses auraient empiré sous la tutelle exercée par le ministère des Affaires sociales.

HUGUETTE ROBERGE

«C'est depuis le retour de Mme Potvin-White que ça se gâte au Château Pierrefonds et qu'un régime de terreur s'y est réinstallé», affirment unanimement les trois groupes d'employés de l'établissement, dans trois communiqués distincts adressés hier à LA PRESSE.

Selon les éducateurs, enseignants et employés de soutien, depuis que la directrice a repris ses fonctions la semaine dernière à la suite d'une ordonnance de la Cour supérieure, «elle a pris un certain nombre de décisions et adopté une attitude qui vont dans le sens d'un retour à la situation qui avait obligé le MAS à mettre l'établissement en tutelle en février dernier».

Les travailleurs syndiqués, comme les professeurs de la commission scolaire Baldwin-

Cartier affectés à l'enseignement de quelque 30 enfants «scolarisables» sur place (sur une centaine de bénéficiaires) affirment pour leur part que les déclarations de Mme Potvin-White faussent totalement la réalité.

Dans un télégramme envoyé vendredi au premier ministre, la directrice réintégré déplorait avoir retrouvé son établissement rempli de bouteilles de boisson. Les travailleurs expliquent:

«La vérité, c'est que le 14 août, une épiluchette de blé d'Inde avait été organisée, à la suite de laquelle quelques bouteilles ont été remises, en ordre, dans quelques locaux. Et il importe de savoir que cet événement avait pour but de fêter l'accessibilité des bénéficiaires à la piscine du Château Pierrefonds. Sous le règne de Mme Potvin-White, les enfants n'avaient pas droit à la piscine!»

De même, selon les membres du personnel, la pharmacie a été réaménagée de façon plus fonctionnelle, et elle n'était aucune-

ment en désordre comme l'affirme la directrice.

«Mme Potvin-White ironise en disant constater que les 19 enfants qui étaient nourris par gavage sous son administration l'étaient toujours au moment de son retour. Elle oublie de dire que, maintenant, le gavage de ces enfants qui ne peuvent être nourris autrement se fait selon une technique plus humaine, au goutte à goutte, qui a remplacé l'alimentation brutale qui avait cours avant la tutelle.»

«Sous le règne de Mme Potvin-White, des enfants étaient attachés par une corde de cinq pieds à des anneaux fixés aux murs. Ils ne le sont plus et les anneaux sont disparus.»

«Le problème des lits trop petits, que jamais elle n'a tenté de résoudre, n'est pas totalement réglé, mais on est dans la bonne voie: une dizaine de lits grandeur adulte ont été achetés, sans compter 72 lits grandeur adulte qui ont été donnés par l'hôpital Notre-Dame-de-la-Merci et qui sont entreposés en attendant d'être quelque peu modifiés et

repeints. C'est ce que Mme Potvin-White appelle «de la ferraille». De plus, il est faux d'affirmer que cette «ferraille» bloque les sorties ou sont source de danger en cas d'urgence.»

Les employés admettent que des enfants, incapables de marcher et de s'asseoir, sont installés sur les planchers des corridors. «Sauf, s'empressent-ils d'ajouter, qu'on leur apprend ainsi à se mouvoir à quatre pattes alors que sous le règne de Mme Potvin-White, ils étaient littéralement sans possibilité de mouvement. Précisons encore que ces enfants effectuent leurs exercices non pas directement sur le plancher, mais sur des matelas d'éducation physique et en toute sécurité.»

Finies les sorties!

«Il est encore faux, selon les employés, qu'il ait été prévu d'apporter de la bière au cours d'une sortie de camping de trois jours au Mont-Tremblant avec les enfants. Il n'en a jamais été

question. La vérité, c'est que le départ devait avoir lieu le 17 août, jour du retour de Mme Potvin-White au Château Pierrefonds. L'annulation de cette activité a été l'une de ses premières décisions, selon son attitude aberrante interdisant toute joie aux enfants. Durant l'été, plusieurs sorties de ce genre avaient été organisées, au grand plaisir des bénéficiaires. Voilà un exemple de la situation détériorée à cause de la présence de Mme Potvin-White.»

Sous la tutelle, des souliers orthopédiques ont été achetés pour les enfants qui, scandaleusement aux dires des employés, n'en avaient jamais porté auparavant. Une clôture a été installée pour éviter aux jeunes multihandicapés les dangers de la rivière des Prairies et du boulevard Gouin.

Différents projets d'intégration scolaire concernant 17 enfants ont été mis sur pied par les enseignants durant ces six mois de tutelle, ce que Mme Potvin-White n'avait jamais obtenu. Quant aux 5 enseignants, ainsi

que le directeur pédagogique et le secrétaire, qui devaient dispenser sur place un enseignement adapté à la condition d'une trentaine d'enfants incapables de se déplacer, ils se sont vus expulser cette semaine par la directrice réinstallée. Une rencontre du représentant de la commission scolaire et de la directrice est prévue pour ce matin.

Il serait trop long d'énumérer toutes les améliorations apportées sous la tutelle exercée par M. Jacques-Gilles Laberge et citées par les employés, éducateurs et professeurs indignés. Mentionnons seulement la qualité de la nourriture, l'achat de chaises roulantes, la disparition de médicaments périmés et enfin, l'arrêt d'une pratique, en vigueur sous la direction de Mme Potvin-White et qui, selon les employés, consistait à médicamenteusement les enfants de manière à inhiber leurs pulsions sexuelles. «C'est cette mesure que la directrice scandalisée appelle un encouragement à la masturbation.»

L'ABC des bons achats

Jusqu'au 5 septembre



En plein essor le «Carnaval des jouets»

C'est la fête dans le rayon des jouets. Nos étalages sont pleins à craquer. De nombreux manufacturiers y présentent leurs dernières créations. Des spécialistes y réparent sans frais trains électriques et circuits de course. Des spectacles de marionnettes y sont offerts.

Et combien d'autres activités auxquelles vous pouvez participer chez Eaton Centre-ville, jusqu'au 29 août.

À prix spéciaux La mode campus

Figure 1 Vestes de velours côtelé

Prix Eaton **27⁹⁹** ch.
Importée de Chine, veste de velours de coton à larges côtes chameau, gris ou marine; petit col; glissière; poches coupées; tailles élastique. Lavable à la machine (cycle délicat). Tailles: petite, moyenne ou grande.

Pantalon de velours côtelé

Prix Eaton **21⁹⁹** ch.
Importé de Chine, pantalon de velours de coton à larges côtes marine, brun, prune, sarcelle ou taupe; poches coupées; passants. Lavable à la machine (cycle délicat). Tailles 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34. (Taille 26, pas vendue dans tous les magasins)

Chemisier

Prix Eaton **21⁹⁹** ch.
De fabrication canadienne, chemisier de polyester et rayonne champagne, rose pâle ou gris perle; col cravaté, passepoil au col; empiècement à l'avant; manches longues; boutonage devant; broderie sur l'empiècement.

Figure 2 Combinaison de coton

Prix Eaton **44⁹⁹** ch.
Combinaison de coton gris, bleu ou prune; manches longues aux revers boutonnés; petit col; glissière à l'avant; poches à la poitrine et aux hanches; taille élastique. Nettoyage à sec. Tailles 5, 7, 9, 11, 13.

Figure 3 Blouson de velours côtelé

Prix Eaton **42⁹⁹** ch.
Blouson de velours de coton gris, noir, bleu; poches coupées; glissière; manches raglan; revers et empiècement de ceinture montée en tricot; doublure de finette quadrillée. Nettoyage à sec. Tailles: petite, moyenne, grande.

Pantalon à bretelles

Prix Eaton **26⁹⁹** ch.
Importé de Chine, pantalon de velours de coton à larges côtes baie, gris, ou bleu; plis à l'avant; poches coupées à l'avant; poche à l'arrière; braguette. Lavable à la machine (cycle délicat). Tailles 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34. (Tailles 26, 31 et 34, pas vendues dans tous les magasins).

Chemisier

Prix Eaton **19⁹⁹** ch.
De fabrication canadienne, chemisier de polyester et coton de teintes variées; col officier; manches longues pouvant être relevées grâce à une patte. Lavable à la machine. Tailles 5, 7, 9, 11, 13.

Figure 4 Caban sport

Prix Eaton **64⁹⁹** ch.
De fabrication canadienne, caban marine de laine, viscose et autres fibres; double boutonage; col cranté; poches à rabats aux hanches; doublure d'acétate matelassée. Nettoyage à sec. Tailles 5 à 13.

Pantalon de velours côtelé

Prix Eaton **21⁹⁹** ch.
Pantalon de velours de coton kaki, gris, marine, taupe ou prune; plis devant; poches coupées; poche arrière; jambe droite.

Pull de laine

Prix Eaton **18⁹⁹** ch.
Tricot de laine gris, beige, bleu ou vert; encolure en V; manches longues; motif torsadé à l'avant. Tailles: petite, moyenne ou grande.

Chemisier

Prix Eaton **16⁹⁹** ch.
De fabrication canadienne, chemisier de polyester et coton de teintes variées; bords piqués au col, empiècement aux épaules; col cravaté; manches longues; boutonage à l'avant. Lavable à la machine. Tailles 5, 7, 9, 11 et 13.

Eaton Centre-ville, 3e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy et aux Galeries de la Capitale. Rayon 346.

Venez ou téléphonez 842-9211

EATON

Le ministre Marcel Léger attend le jour où il pourra prendre une saucette dans la Yamaska. Lors d'une conférence de presse donnée, hier, à Granby, à la suite d'une tournée le long de cette rivière considérée comme l'une des plus polluées du Québec, il a fait un bilan des efforts entrepris pour la dépolluer.

GERMAIN TARDIF

Ce bilan est positif, à la lumière du rapport de son ministère, puisque on est parvenu à convaincre les principaux pollueurs d'exécuter les travaux pour corriger leur situation et les principales municipalités à s'aménager pour épurer le cours d'eau, le tout bien entendu avec l'aide et sous la surveillance du gouvernement.

Du côté des municipalités, 12 des 14 plus importantes, y compris Granby, qui sont inscrites au programme d'assainissement du bassin, ont signé des ententes avec Québec pour réaliser des

LE PROGRAMME DE DÉPOLLUTION BIEN ENGAGÉ

Léger rêve d'un bain dans la Yamaska

travaux d'un coût total qui frise les \$70 millions.

Le ministre de l'Environnement s'attend à ce que les deux municipalités non signataires, Rougemont et Saint-Césaire, ratifient cet automne, un projet conjoint présentement à l'étude.

Du côté industriel, M. Léger a exprimé l'avis que les industries sont de plus en plus conscientes de la pollution et que, dans le bassin de la Yamaska, sur 696 industries, 519 ne nécessitent plus, maintenant, d'intervention.

Parmi les 177 autres, a-t-il précisé, 62 ont conclu une entente; 32 sont à l'étape des négociations avec le ministère et 83 sont à l'étude. Il prévoit que l'industrie de la région consacra

quelque \$15 millions à des travaux d'assainissement.

«Etant donné qu'elles ne sont pas subventionnées par l'État, a-t-il souligné, il convient de les féliciter pour leur excellente collaboration.»

En ce qui a trait à l'agriculture, M. Léger a fait état du moratoire sur l'élevage porcin dans trois régions de la province dont celle de la Yamaska. Il a noté que, dans celle-ci, les concentrations d'élevage de porcs engendrent un surplus de fumier supérieur à la capacité d'absorption des sols d'épandage.

À partir de cette constatation, le remède idéal serait de décentrer l'élevage du porc ou, en attendant ou en même temps, de trouver le moyen de transporter le surplus de purin vers des lieux

périphériques ou, encore, d'effectuer des pré-traitements pour conditionner le purin avant son épandage. Il a laissé entendre qu'il annoncera, d'ici un mois, trois types de projets à ce sujet.

Citant des statistiques, M. Léger a précisé que sur 415 élevages de porcs visités dans la région, il fallait corriger la situation dans 264 cas. Sur ce nombre, c'est déjà fait dans 125 cas; 119 sont en voie de correction et 20 dossiers font ou feront l'objet de poursuites légales.

Le ministre Léger a conclu en affirmant que la volonté politique du gouvernement concernant l'assainissement des eaux reste ferme et n'a jamais fléchi et que le travail du ministère de l'Environnement, somme toute, constitue une réussite sur l'ensemble des trois aspects: muni-

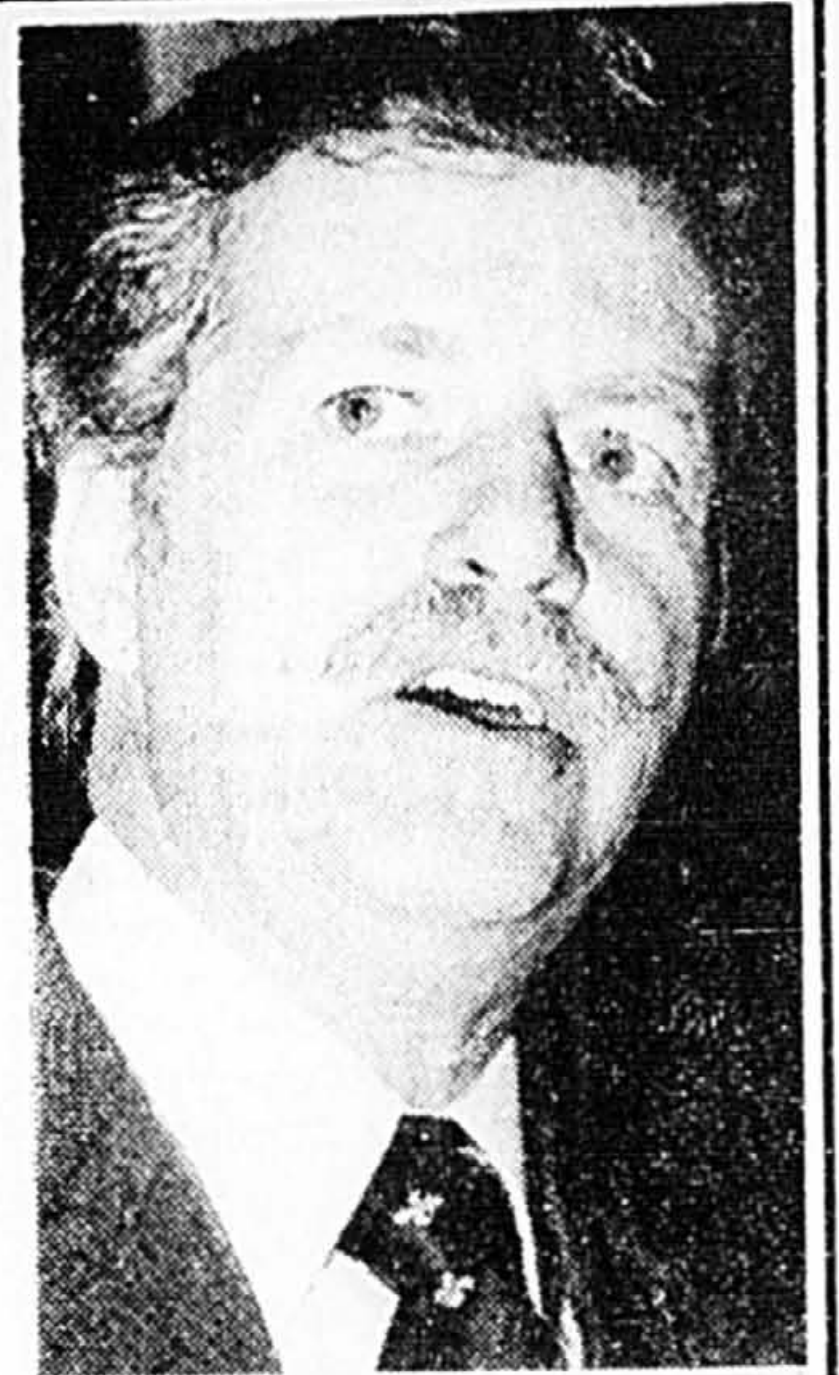
cipalités, industries et agriculture.

Il faudra quand même continuer d'être patient parce que la mise en place de tous les équipements prévus dans le programme gouvernemental prendra encore deux ou trois ans avant d'être complétée.

«L'assainissement des eaux, a-t-il déclaré, n'est pas seulement l'affaire des spécialistes, c'est, avant tout, un défi collectif pour tous les Québécois.»

Il s'est dit convaincu que d'ici peu, la Yamaska deviendra «un modèle de rivière polluée à l'extrême qu'on est parvenu à assainir».

Ce serait un véritable exploit si l'on considère qu'il y a un an, en juin 1980, l'eau de cette rivière n'était plus traitable pour en faire de l'eau potable et que la



Marcel Léger

ville de Farnham, pendant plus d'une centaine de jours, avait dû s'approvisionner en eau au moyen de camions-citernes transportant l'eau de municipalités voisines.

L'ABC des bons achats

Maintenant et jusqu'au 5 septembre



À prix spéciaux Un retour remarqué et remarquable.

De gauche à droite

Figure 1

Blouse

Prix Eaton **15⁹⁹** ch.

De fabrication canadienne, blouse de polyester et rayonne beige, vert olive, bleu ou gris; col Claudine; manches longues. Lavable à la machine. Tailles 5 à 13.

Cardigan de laine

Prix Eaton **21⁹⁹** ch.

Cardigan de laine avoine, vin, bleu ou vert jungle; torsades sur le devant; boutonnage avant; manches longues. Lavable à la main. Tailles petite, moyenne ou grande.

Jupe

Prix Eaton **26⁹⁹** ch.

De fabrication canadienne, jupe de laine, de polyester, d'acrylique et d'autres fibres au motif écossais «Lloyd's». Vert, marine ou gris. Nettoyage à sec. Tailles 5 à 13.

Figure 2

Blouse

Prix Eaton **18⁹⁹** ch.

(non représenté)

De fabrication canadienne, blouse de georgette de polyester blanc, gris, vert mousse ou écru; col châle cranté manches longues. Lavable à la machine. Tailles 5 à 13.

Pull d'acrylique

Prix Eaton **24⁹⁹** ch.

Tricot d'acrylique boudiné gris, mauve, taupe ou bleu; encolure ras-du-cou; manches longues. Lavable à la main. Tailles petite, moyenne ou grande.

Jupe

Prix Eaton **26⁹⁹** ch.

De fabrication canadienne, jupe imprimé de laine, de polyester, d'acrylique et d'autres fibres bourgogne, marine ou vert; fronces. Nettoyage à sec. Tailles 5 à 13.

Figure 3

Col roulé

Prix Eaton **11⁹⁹** ch.

De fabrication canadienne, col roulé d'acrylique blanc, caramel, gris, mauve, noir ou bleu; manches longues. Lavable à la machine. Tailles petite, moyenne ou grande.

Chasuble de velours côtelé

Prix Eaton **17⁹⁹** ch.

De fabrication canadienne, chasuble de coton et de polyester rose rosé, ou vert loden; empiècement à l'avant; poches à l'avant; ceinture. Lavable à la machine. Tailles 5 à 13.

Figure 4

Chemisier imprimé

Prix Eaton **22⁹⁹** ch.

De fabrication canadienne, chemisier de polyester et coton imprimé mauve, rouille, ou bleu dont beige; volants au col et à l'empècement; bordures de satin. Lavable à la machine. Tailles petite, moyenne ou grande.

Jupe de velours côtelé

Prix Eaton **24⁹⁹** ch.

Jupe de velours côtelé de coton prune ou bleu. Tailles 5 à 13.

Eaton Centre-ville, 3e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy et aux Galeries de la Capitale. Rayons 346, 241.

Venez ou téléphonez 842-9211

EATON

Manif contre un projet de déversement de terre radioactive à la base de Borden

■ OTTAWA (PC) — Environ 80 habitants des environs du camp militaire de Borden, Ont., ont manifesté hier sur la colline du Parlement contre le projet de déverser 4.000 tonnes de terre radioactive à cette base.

On a découvert l'an dernier que cette terre de Scarborough, banlieue de Toronto, était contaminée par du radium utilisé dans la fabrication de cadrans lumineux par avions durant la Deuxième Guerre mondiale.

Le gouvernement fédéral a manifesté l'intention de laisser cette terre à la base jusqu'à ce qu'il trouve un dépotier permanent, — pas plus de dix ans.

Mais les habitants des cantons de Tosorontio, Essa et Alliston ne sont pas d'accord et ont nolisé deux autobus pour le manifester à Ottawa mais ils n'ont pu rencontrer de représentant du gouvernement.

«Le premier ministre Trudeau

n'est pas en ville aujourd'hui et personne d'autre ne veut nous parler», a dit Mme Patty Moffatt, coordonnatrice du groupe.

Les protestataires ont l'intention de manifester de nouveau à Montréal le 10 septembre quand sera entendu par la Cour d'appel du Canada leur appel d'une décision de la Cour fédérale maintenant le projet fédéral.

M. Perrin Beatty, député pro-

gressiste-conservateur de Wellington-Dufferin-Simcoe, où se trouve la base de Borden, s'étonne que l'appel soit entendu à Montréal, alors que la première instance a eu lieu à Toronto. Cela imposera aux contestataires des dépenses supplémentaires.

«Les gens sont indignés de l'arrogance du gouvernement», dit Mme Moffatt. Et M. Beatty: «Ce qui les indignent surtout, c'est

la manière dont le gouvernement a décidé.»

Le député a rappelé que le ministre de l'Énergie, M. Marc Lalonde, et le ministre de la Défense, M. Gilles Lamontagne, avaient passé outre aux objections du premier ministre de l'Ontario en disant que la base appartenait au pouvoir central et qu'il pouvait en faire ce qu'il voudrait.

M. Davis et les citoyens de la région de Borden avaient suggéré que la terre fût transportée au centre de recherche nucléaire de Chalk River, au nord-ouest de Pembroke, où il y a déjà du matériel radioactif emmagasiné.

FUITE DE GAZ 110,000 personnes évacuées à San Francisco

■ SAN FRANCISCO (AP) — A la suite de la rupture accidentelle d'une conduite principale de gaz, hier, à San Francisco, plusieurs milliers de personnes ont été évacuées d'un pâté d'immeubles, dont deux tours occupées par des bureaux, a-t-on fait savoir dans les milieux officiels où l'on précise que le nombre des personnes évacuées est supérieur à 10,000.

On ne signale pas de victime. Le service responsable de la distribution du gaz, Pacific Gas and Electric Co., a indiqué de son côté que des équipes de spécialistes étaient à pied d'œuvre pour colmater l'importante fuite de gaz dont les nappes se répandent dans le secteur financier de la ville.

La conduite de gaz a été endommagée par un véhicule de terrassement appartenant à un entrepreneur privé.

Eau radioactive déversée dans la Deep River

■ OTTAWA (PC) — Le ministre fédéral de la Santé a annoncé que l'on avait trouvé dans l'eau potable le Deep River, Ont., à environ 155 kilomètres au nord-ouest d'Ottawa, des traces minuscules d'eau radioactive déversée la semaine dernière dans la rivière Outaouais par l'usine nucléaire de Ralpton, Ont.

Le Dr Peter Waight, directeur suppléant du bureau de prévention contre la radioactivité, a déclaré mardi que les traces étaient de 1,000 fois inférieures au niveau fédéral accepté.

On n'a pas trouvé de ces traces dans l'eau d'Ottawa ni dans celle de Pembroke, Ont., à environ 50 km en aval d'Ottawa. Les analy-

ses d'échantillons d'eau de Ralpton et de Petawawa ne sont pas complétées.

Ralpton est à environ 180 km au nord-ouest d'Ottawa et Petawawa à environ 15 km au nord-est de Pembroke.

Les échantillons de Deep River, prélevés du 17 au 21 août, contenaient 0.001 curies de tritium par litre. La limite tolérée

est de un curie par litre. Un curie est la mesure de radioactivité.

Hydro-Ontario a commencé la semaine dernière à déverser dans l'Outaouais la même quantité d'eau radioactive que les propriétaires de l'usine nucléaire de Three Mile Island en Pennsylvanie ont voulu déverser dans la rivière Susquehanna.

L'opinion publique et des pour-

suites judiciaires ont empêché l'exécution de ce dernier projet.

Le déversement surveillé d'eau radioactive de l'usine nucléaire de Ralpton a commencé quand le ministre fédéral de la Santé a annoncé qu'il ne menacerait pas la santé.

Le ministère a établi des postes de surveillance dans cinq villes et villages de l'Ontario.

L'avant-garde est déjà chez Eaton

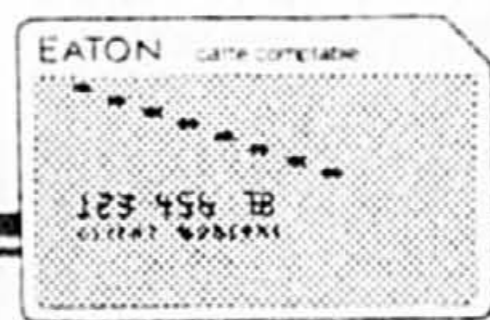
Chaîne stéréo Akai à l'ère de l'ordinateur

999⁹⁵

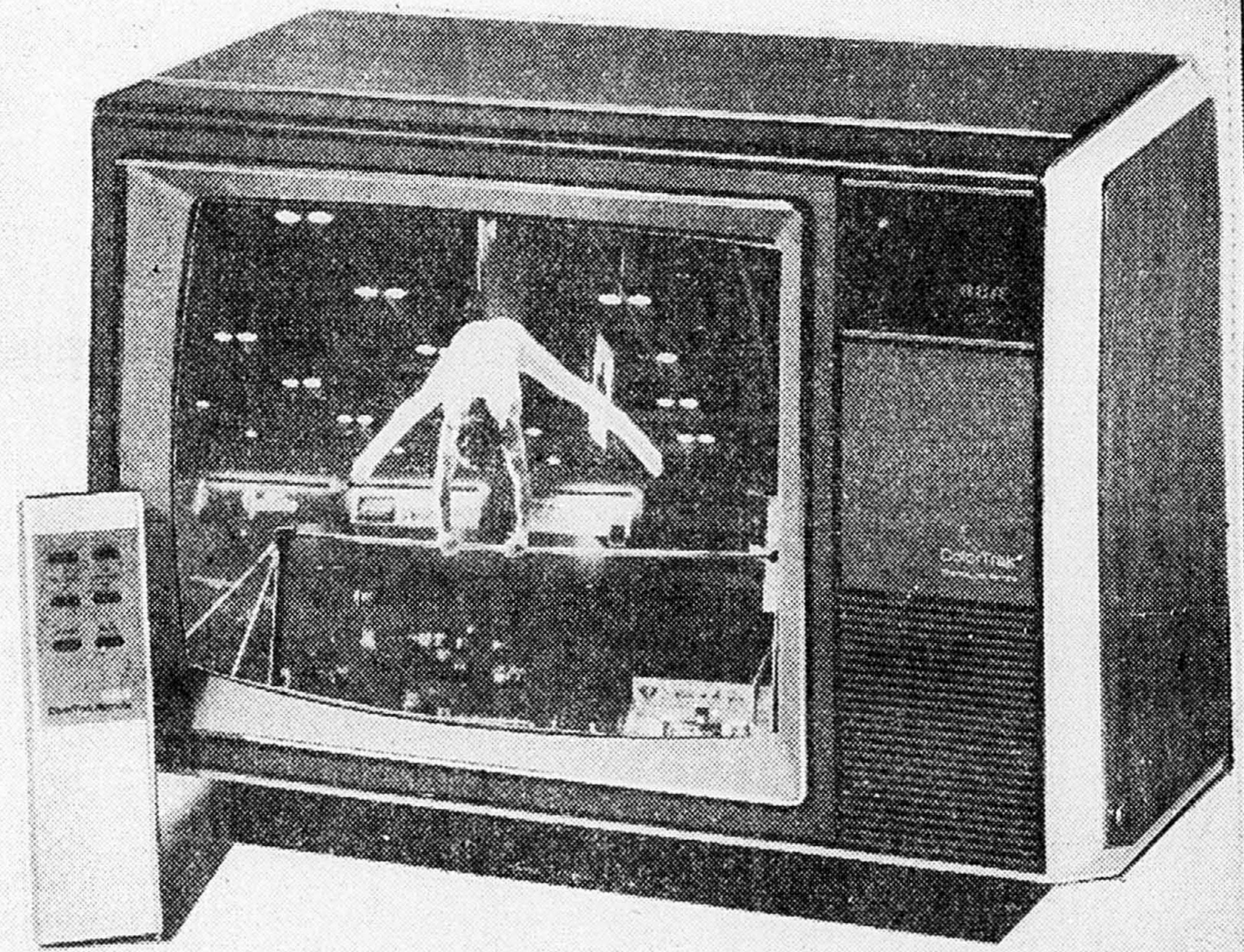
ch.

Le syntonisateur Akai AT-S 55 à micro-ordinateur incorporé vous permet de repérer et préréglé 10 stations AM et 10 stations FM avec affichage de fréquences DEL. L'amplificateur stéréo intégré AM-U 55 DC à 55 watts efficaces par canal a une distorsion incroyablement réduite de 0.02%, 9 compteurs de puissance de sortie DEL, commutateur pratique de sourdine, circuit de protection des haut-parleurs. La platine tourne-disques APD 33 est à entraînement direct et retour automatique. Une paire d'enceintes acoustiques SS8170 SOMA à 3 voies complète ce superbe ensemble.

Venez ou téléphonez 842-9211



La carte AMERICAN EXPRESS® sera acceptée dans les magasins Eaton lors d'achats en personne seulement.



Télécouleur RCA 14" «Colortrak» à télécommande

Prix Eaton

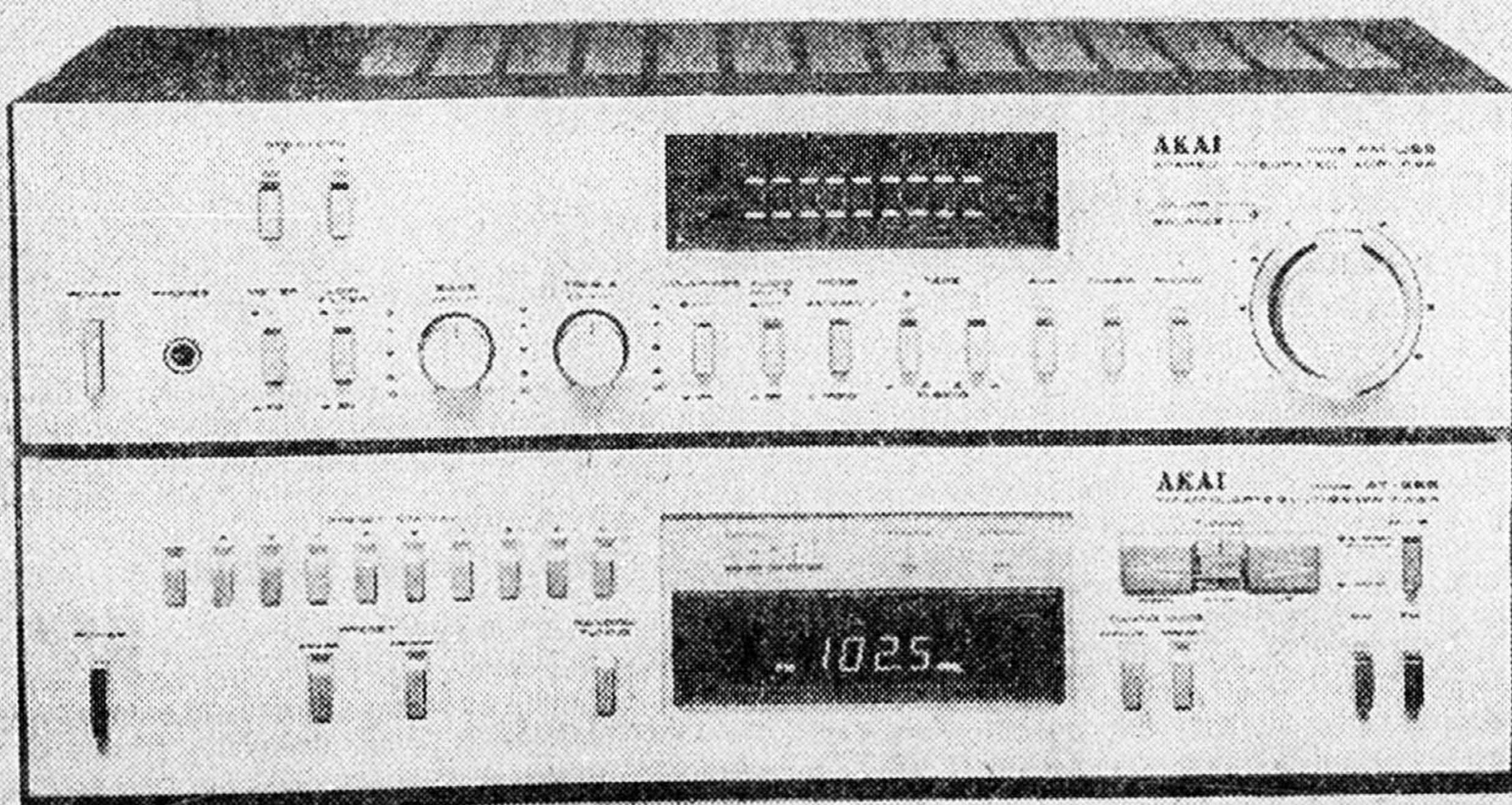
599⁹⁹

Modèle EFC-332WR

Cet appareil de qualité RCA vous séduira tant par son prix spécial que par ses caractéristiques techniques d'avant-garde. Vous saurez l'apprécier dans la chambre, le salon, la salle de jeu ou au chalet. Entièrement prêt pour recevoir le câble — sans convertisseur! — Capacité de 122 canaux. Télécommande sans cordon de volume, sélection et sourdine. Châssis longue durée. Lampe-écran «Super AccuFilter». Antenne monopole VHF/boucle UHF. Affichage des canaux DEL. Sensibilisateur DRL à la lumière ambiante. Commandes dissimulées. Haut-parleur de 3 1/2". Prise pour écouteur. Panneau avant en aluminium brossé.

Eaton Centre-ville, 5e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy et Galeries de la Capitale ainsi qu'aux magasins Eaton Foyerama à Greenfield Park et St-Laurent. Rayons, 260.

EATON



■ EDMONTON (UPC et CP) — Les législateurs canadiens sont beaucoup plus soucieux des droits des criminels que des droits des victimes du crime, a déclaré hier le président de l'Association des chefs de police, M. Jacques Beaudoin, qui est aussi directeur général de la SQ.

«Ces dernières années, dit-il, les gouvernements ont dépensé des sommes considérables pour protéger les droits et libertés de qui? Pas ceux des honnêtes citoyens... mais ceux d'une petite minorité de marginaux». M. Beaudoin présentait hier son rapport au cours de la 76ème assemblée annuelle de l'ACPC.

«Personne ne fève jamais la

Beaudoin: «On se soucie plus des criminels que des victimes du crime»

voix pour plaindre les victimes de crimes qui en sortent souvent marquées psychologiquement, incapables de reprendre une vie normale», a-t-il a-t-il ajouté.

Selon lui, le gouvernement fédéral est beaucoup plus préoccupé du projet constitutionnel que des lois pour protéger les simples citoyens. M. Beaudoin a dit également que la charte des

droits proposée contenait certaines lacunes, surtout dans la section des droits juridiques, lesquels peuvent nuire à l'application de la loi.

Toujours selon le chef de la Sûreté du Québec, un autre projet de loi fédéral, le Bill C43 sur l'accès à l'information et le droit à la vie privée, contient des dispositions qui menacent sérieuse-

ment les pratiques traditionnelles d'application des lois.

«Les législateurs devraient savoir qu'une société trop permissive ne peut pas vivre dans la paix et la sérénité dit-il. Si les tendances en ce sens se poursuivent et si les budgets de la police continuent d'être compressés, il faudra choisir alors qui protéger, quelques marginaux ou la société.» a-t-il ajouté.

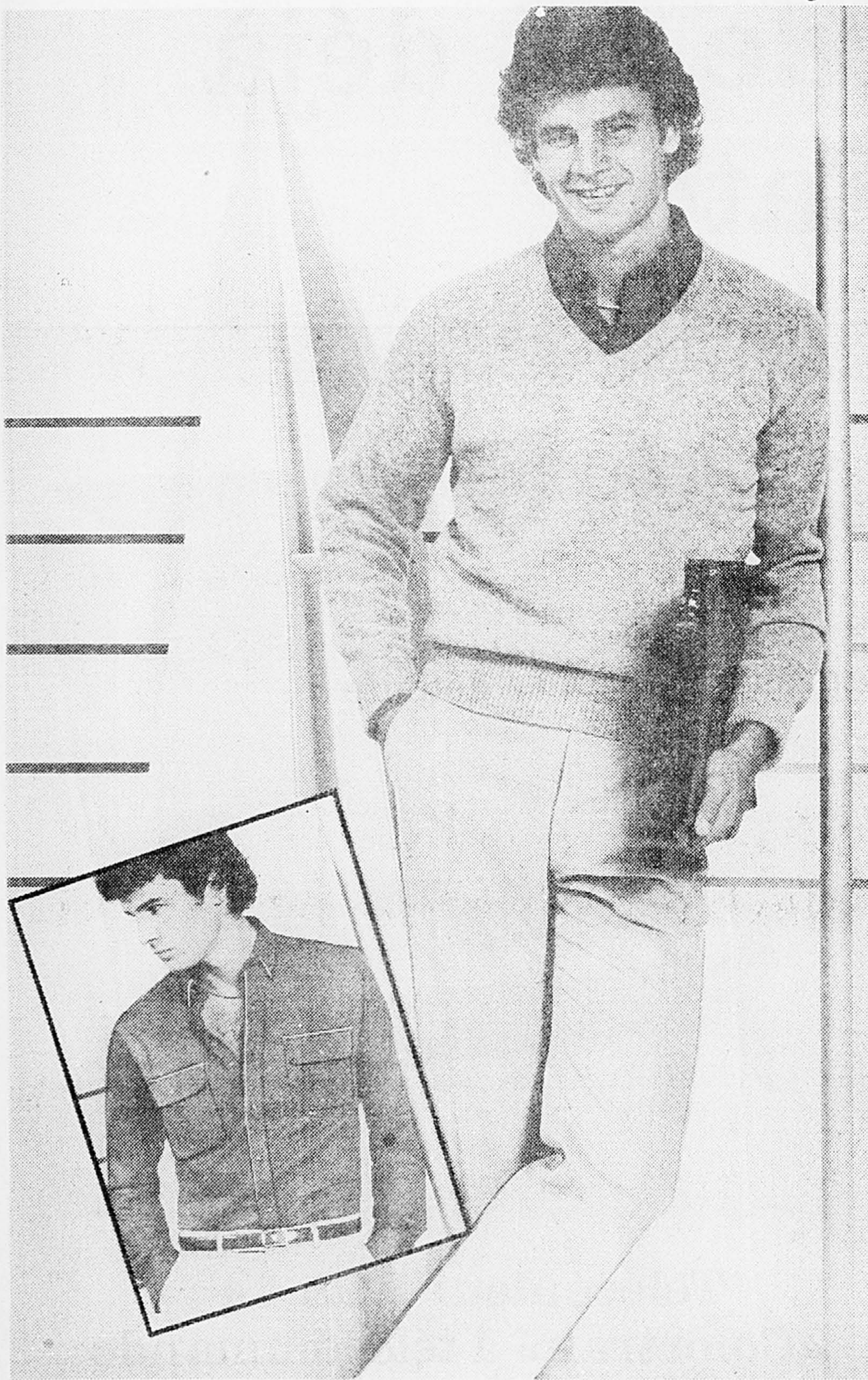
Pour sa part, le chef de la Sûreté de l'Ontario, M. Crosbie, a déclaré que la sécurité du public passait avant tout dans les cas de poursuite de bandits en automobile. «Je préfère laisser s'échapper quelques hors-la-loi que de voir des innocents tués. Je ne dis pas qu'il faut mettre un terme aux poursuites à grande vitesse, je dis seulement qu'il faut les contrôler.»



Jacques Beaudoin

L'ABC des bons achats

Maintenant et jusqu'au 5 septembre



Timothy E.
l'allure collègue
et ses prix spéciaux

Chemise «oxford»

Prix Eaton

1999
ch.

Classique et de bon ton. Polyester et coton vin, bleu foncé ou beige. Facile d'entretien; col boutonné; manches longues; poches-poitrine à rabats. Tailles petite, moyenne ou grande.

Pull en laine d'agneau

Prix Eaton

2499
ch.

Élégant et seyant. Pull en laine d'agneau vin, gris ou taupe; encolure en V; manches longues. Nettoyage à sec seulement. Tailles: petite, moyenne ou grande.

Pantalon de velours côtelé

Prix Eaton

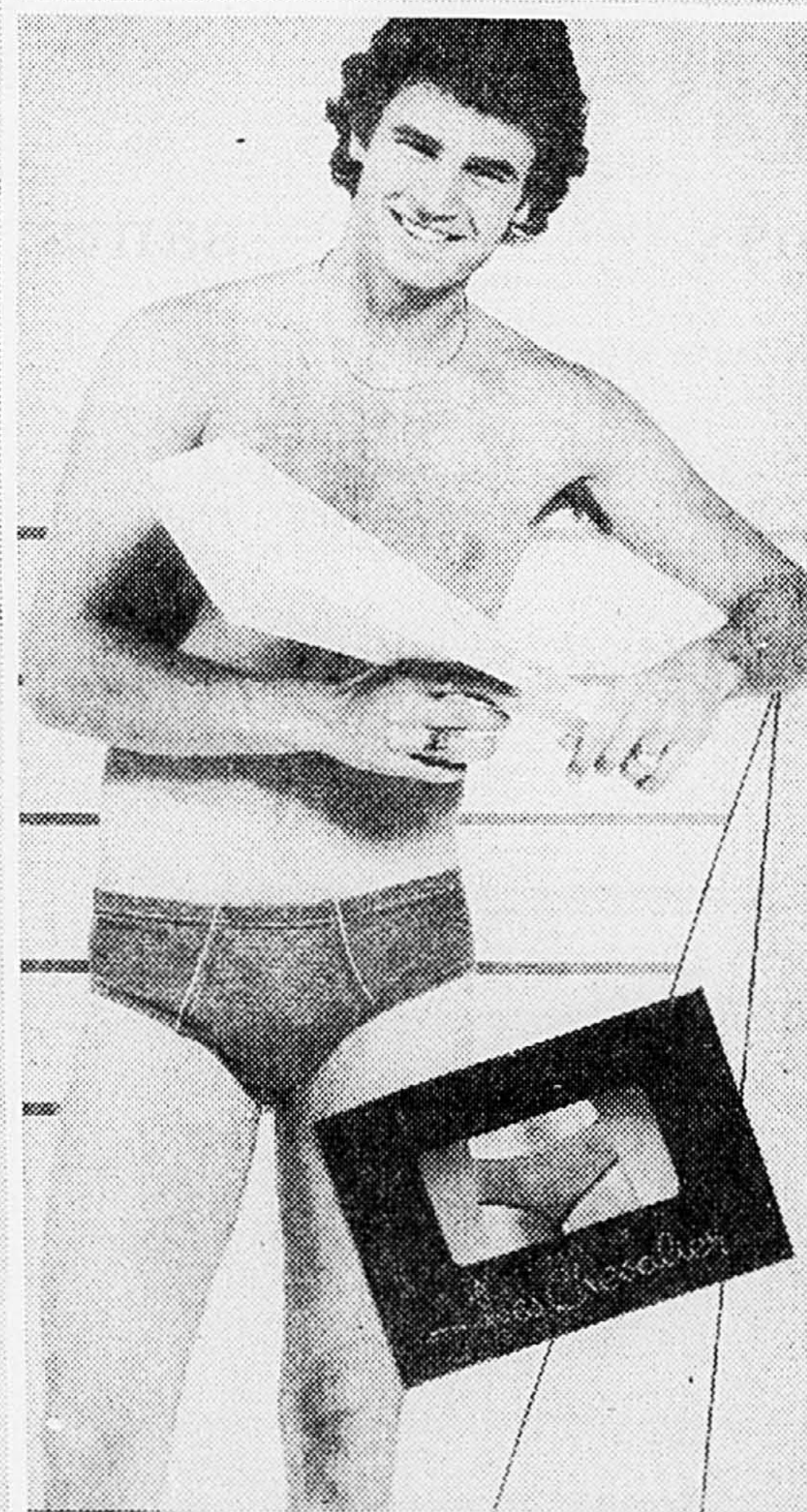
2999
ch.

À la fois habillé et décontracté. Velours côtelé de coton et polyester gris, brun ou beige, pochette arrière; poche-revolver; jambes droites. Tailles 28 à 36.

Eaton Centre-ville, 2e étage et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy. Rayon 329. Achats en personne seulement.



La carte AMERICAN EXPRESS® sera acceptée dans les magasins Eaton lors d'achats en personne seulement.



Les bas prix Eaton: de bons calculs

À prix réduit!

Chaussettes de Burlington

Prix courant Eaton 3.50

3 pour 749

Épaisses chaussettes d'acrylique «Orlon» et de nylon offertes en beige, gris, bleu denim, marine, brun ou noir. Traitées «Biogard» pour résister aux odeurs; non électrostatiques; orteils et talons renforcés. Pointure unique 10-13.

Sous-vêtements Ives Chevalier

Caleçons

Prix Eaton

3 pour 947

Coton et polyester blanc, jaune, noir, brun, marine, rouge, bleu poudre, gris ou beige. Lavable et séchable à la machine. Tailles 28 à 40.

Caleçons d'aspect denim

Prix Eaton

3 pour 947

Coton et polyester bleu denim, bordures marine, brun denim, bordures beige, gris denim bordures rouge. Lavable et séchable à la machine. Tailles 28 à 40.

5.01 de rabais

Pull ras-du-cou de Penman's

Prix courant Eaton 15.00

999
ch.

Polyester «Fortrel» coton blanc, gris, bleu denim, kaki, bourgogne et marine. Lavable et séchable à la machine. Tailles petite, moyenne, grande ou forte.

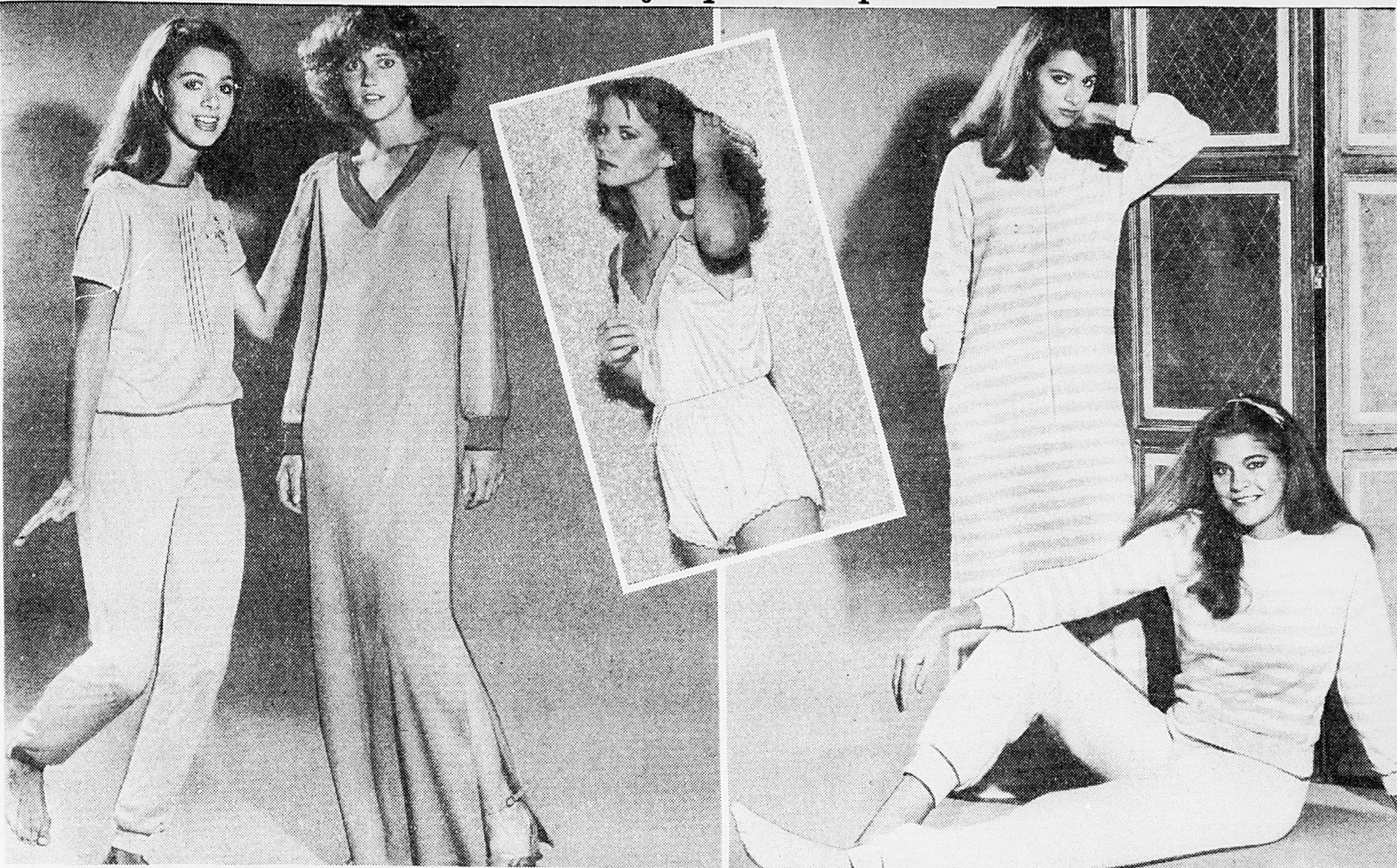
Eaton Centre-ville, rez-de-chaussée et niveau du métro et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy et aux Galeries de la Capitale. Rayons 228, 428, 728.

Venez ou téléphonez 842-9211

EATON

L'ABC des bons achats

Maintenant et jusqu'au 5 septembre



À des prix très intéressants: après les cours, la détente

De gauche à droite

Polojama à manches courtes

Prix Eaton **16⁹⁹** ch.

Confortable tricot de polyester jaune, bleu, lilas ou sarcelle; bordures contrastantes et appliqué floral. Tailles menue, petite, moyenne ou grande. Commandes téléphoniques: veuillez indiquer un second choix de couleur.

Robe d'intérieur

Prix Eaton **14⁹⁹** ch.

Tricot de polyester et coton marine, raisin, ou cerise; bandes de teinte contrastante aux poignets, aux manches, aux épaules et à l'encolure; manches longues; encolure en V Tailles menue, petite, moyenne ou grande. Commandes téléphoniques, veuillez indiquer un second choix de couleur.

Combinaison-culotte

Prix courant Eaton **16.00** **10⁹⁹** ch.

Combinaison de tricot de nylon blanc, chair, jade ou rubis; décolleté profond en V; taille élastique; courroies réglables; culotte de coupe ample; entrejambe pressionnée. Lavable et séchable à la machine. Tailles petite, moyenne ou grande.

Robe d'intérieur

Prix Eaton **26⁹⁹** ch.

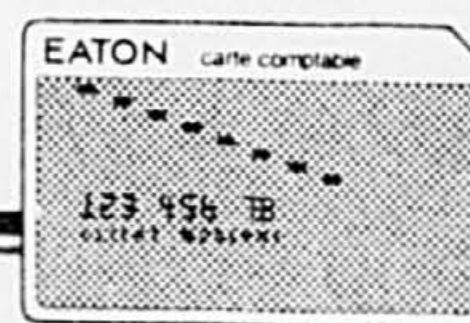
Polyester et acrylique à rayures rose, bleu, grise et menthe; glissière à l'avant; manches et poches raglan. Lavable et séchable à la machine. Tailles menue, petite, moyenne ou grande.

Polojama

Prix Eaton **26⁹⁹** ch.

Polyester et acrylique à rayures rose, bleu, gris et menthe; encolure ras du cou, taille élastique. Lavable et séchable à la machine. Tailles menue, petite, moyenne, grande.

Eaton Centre-ville, 4e étage et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Ottawa, Sherbrooke, Ste-Foy et aux Galeries de la Capitale. Rayon 209. Venez ou téléphonez **842-9211**.



La carte **AMERICAN EXPRESS®** sera acceptée dans les magasins Eaton lors d'achats en personne seulement.

NUDE SECRET

SANDALFOOT
The elegant sheer pantyhose. Sheer from waist to toe.

PIED SANDALE
Bas-culotte super-diaphane de la taille jusqu'aux pieds.

SECRET ALL-DAY

REINFORCED TOE
The sheer long-wearing pantyhose. Reinforced panty and toe.

POINTE RENFORCEE
Bas-culotte diaphane et durable avec culotte et bout de pied renforcés.

Frais minimes de manutention pour les commandes de moins de 5.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

Des réductions sans secret

Bas-culottes «Nude Secret»

Prix courant Eaton 2.00 **1⁶⁹** ch. ou **6 pour 9⁷⁹**
Bas-culottes diaphanes, pied sandale, gousset de coton. Beige tendre, moka, taupe ou beige brumeux. Tailles A (90 à 120 lb), B (110 à 140 lb), ou C (130 à 160 lb). Modèle 4250.

Bas-culottes «Secret All Day»

Prix courant Eaton 2.00 **1⁶⁹** ch. ou **6 pour 9⁷⁹**
Bas-culottes renforcés à la culotte et aux orteils, gousset de coton. Beige tendre, moka, taupe ou cacao. Tailles A (90 à 120 lb), B (110 à 140 lb) ou C (130 à 160 lb). Modèle 4260.

Bas-culottes «Secret Control Top»

Prix courant Eaton 2.50 **2⁰⁹** ch. ou **6 pour 11⁹⁹**
Bas-culottes de maintien avec culotte de nylon «Spandex», orteils renforcés, gousset de coton. Beige tendre, taupe, moka. Tailles A (90 à 120 lb) B (110 à 140 lb), C (130 à 160 lb) ou D (155 à 195 lb). Modèle 4280.

Bas-culottes «Secret Control Top»

Prix courant Eaton 2.50 **2⁰⁹** ch. ou **6 pour 11⁹⁹**
Bas-culotte de nylon «Spandex», pied sandale, gousset de coton. Beige tendre, beige brume, taupe ou cacao. Tailles A (90 à 120 lb), B (110 à 140 lb) ou D (155 à 195 lb). Modèle 4290.

Bas-culottes «Secret Elegante»

Prix courant Eaton 3.25 **2⁶⁹** ch. ou **6 pour 15⁷⁹**
Bas-culottes au gousset de coton, pied sandale. Beige tendre, moka, crème, (sparrow or nearly black). Tailles A (90 à 120 lb), (110 à 140 lb), C (130 à 160 lb) ou D (155 à 195 lb). Modèle 4800.

Soquettes «Secret Soft Top»

Prix courant Eaton .89 **.75** ch. ou **6 pour 4³⁹**
Choix de 2 modèles: pied sandale, modèle 443 ou aux orteils renforcés, modèle 440. Beige. Pointure unique 9-11.

Bas aux genoux «Secret Soft Top»

Prix courant Eaton .99 **.84** ou **6 pour 4⁸⁹**
Bas aux genoux «Queen size» aux orteils renforcés. Taupe ou beige. Modèle 458.

Eaton Centre-ville, rez-de-chaussée et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval. Rayon 201. Venez ou téléphonez **842-9211**

EATON

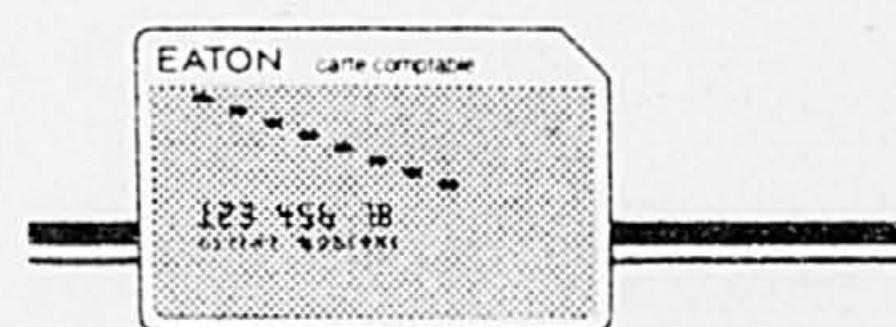
EATON

20% de rabais!**Merveilleux
compagnons-sommeil**

Même dissimulées sous votre plus jolie literie, vous en sentez les bienfaits. Moelleuses, ces housses soigneusement piquées ajoutent souplesse et douceur à vos matelas et oreillers; vous dormez en tout confort. Confectionnées avec la plus minutieuse attention, elles s'adaptent parfaitement. Taillées dans un résistant mé-

lange de polyester et coton, elles vous rendront service pendant des années. Parfaites jusque dans les moindres détails, elles sont non allergènes, inodores et lavables à la machine; de plus, leur bourre de polyester est traitée antimite. Quel charme!

Environ Pour matelas	Prix courant Eaton	ch.	Pour oreiller	Prix courant Eaton	ch.
Jumeau	21.98	17⁵⁸	Standard	6.49	5¹⁹
Deux places	26.98	21⁵⁸	«Queen»	7.49	5⁹⁹
«Queen»	29.98	23⁹⁸			
«King»	36.98	29⁵⁸			



Eaton Centre-ville, 5e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy, Galeries de la Capitale ainsi qu'aux magasins Eaton Foyerama à Greenfield Park et St-Laurent. Rayon 436.

Venez ou téléphonez **842-9211**

La carte
AMERICAN EXPRESS®
sera acceptée
dans les magasins Eaton
lors d'achats en personne seulement.

Dès maintenant jusqu'au 12 septembre

VENTE DE BLANC EATON

CENTRE-VILLE
677 rue Ste-Catherine, ouest
Lundi, mardi, mercredi de 10h à 18h
Jeudi, vendredi de 10h à 21h
Samedi de 9h30 à 17h

**HEURES D'OUVERTURE,
MAGASINS DE BANLIEUE**
Lundi, mardi, mercredi de 9h30 à 18h
Jeudi, vendredi de 9h30 à 21h
Samedi de 9h à 17h

ANJOU
Les Galeries d'Anjou
POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CAVENDISH
Mail Cavendish, quartier Côte-St-Luc
LAVAL
Carrefour Laval
Sortie 10 de l'autoroute Laval

ST-BRUNO
Les Promenades St-Bruno
600 boul. Les Promenades
ST-LAURENT
Galeries St-Laurent
2215 boul. Laurentien

GREENFIELD PARK
Les Galeries Taschereau
801 boul. Taschereau
BELOEIL
600 boul. Wilfrid-Laurier
Beloeil

Le standard téléphonique
ouvre à 8h30
842-9211