

La maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse

MAISON
théâtre



JE SUIS UN OURS!

de Gilles Gauthier

Une production de
l'Arrière-Scène

Présentée en collaboration avec



Agrinove

Coopérative Agro-alimentaire

JE SUIS UN OURS!

Ce n'est pas toujours facile de dire aux autres qui on est. Mais cette fois, pour moi, il n'y a vraiment pas de problème. Tu veux savoir qui je suis? C'est bien simple. Je suis un ours.

Bon. Voilà! Toi aussi, tu ne me crois pas et tu penses que je veux rire. Et pourtant, non. Je suis un ours et je vais te le prouver.

Examine ma tête et tu verras que je suis un ours brun qui se transforme peu à peu en ours polaire. (C'est un phénomène très fréquent chez les vieux ours.) J'adore le miel et les bleuets le matin au déjeuner. Et comme tous les ours, je me retire tout l'hiver bien au chaud dans mon trou, loin de mes semblables et je rêve, solitaire, à des jours meilleurs.

Il m'arrive alors de noter par écrit mes rêves. Je sais, je sais très bien que généralement les ours n'écrivent pas. Mais ce n'est quand même pas une raison pour m'accuser d'être un humain! Et encore moins un auteur!

Je suis un ours, un ours un peu savant qui aime écrire. Il n'y a pas de quoi en faire un drame! Peut-être, tout au plus, une pièce pour enfants...

Gilles Gauthier



Les fables racontent souvent les bons et les mauvais côtés des humains à travers des personnages animaux.

Au 17^e siècle, Jean de Lafontaine a écrit plusieurs fables devenues célèbres. Tu en connais sans doute.

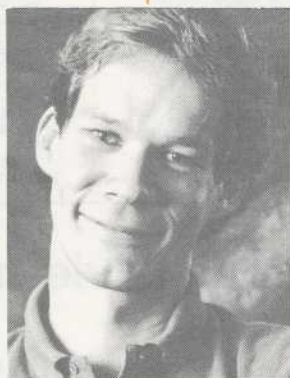
Quand j'ai découvert le livre "Un Ours, je suis pourtant un Ours" d'après l'oeuvre de Frank Tashlin, j'ai été impressionné par l'histoire et les images. Ça m'a donné le goût d'en faire un spectacle parce que l'ours est un personnage qui me ressemble et qui ressemble à tous les enfants.



Serge Marois
metteur en scène



Paul Stewart
le gardien,
le directeur, le médecin,
le président, l'hôtelier



Richard Gagnon
l'Ours

Je suis un ours!
des États-Unis au Québec, en passant par l'Allemagne

L'oeuvre originale "The Bear that wasn't" a été écrite en 1936 par Frank Tashlin, un grand cinéaste américain. Il a, entre autres, réalisé plusieurs films comiques avec Jerry Lewis.

Plus tard, la fable est reprise par les allemands Jörg Müller et Jörg Steiner sous forme d'un album illustré intitulé "Un Ours, je suis pourtant un Ours".

En 1982, Serge Marois, directeur artistique et metteur en scène de l'Arrière-Scène obtient les droits d'adaptation théâtrale du texte, pour l'Amérique. L'écriture est alors confiée à Gilles Gauthier, auteur bien connu du jeune public québécois.

texte

Gilles Gauthier
d'après l'album de Müller
et Steiner tiré de l'oeuvre
de Frank Tashlin

mise en scène
scénographie
musique originale
bande sonore
éclairage
costumes
direction technique
comédiens
Une production de
l'Arrière-Scène

Serge Marois
Paul Livernois
Robert Marien
Pierre Grou et Yves Daoust
Serge Marois et Alain Roy
Alain Tanguay
Alain Roy
Richard Gagnon et Paul Stewart

PROCHAIN SPECTACLE
 17 novembre au 6 décembre
 Le Théâtre de l'Avant-Pays
LE SECRET DE MIRIS
 public. à partir de 5 ans
 téléphone: 288-7211

L'équipe de la Maison-Théâtre

Directrice générale: Stéphane Leclerc;
 directrice, relations publiques et
 marketing: Céline Laberge; directeur
 technique: Daniel Collette; responsable des
 services à la clientèle: Monique Bérubé;
 contrôleur financier: Andrée Legault;
 secrétaire: Huguette Prosper; téléphoniste:
 Carole Bouthillette; préposée aux
 abonnements: Lucie Pronovost; préposé
 au guichet: André Ruel; responsable de
 l'équipe bénévole: Madeleine Rives;
 coordonnatrice de l'équipe bénévole à la
 promotion: Pierrette Reid; assistant-
 stagiaire aux relations publiques: Bruno
 St-Onge.

Le conseil d'administration

Président: Robert Lebeau, La SunLife du
 Canada; vice-présidente: Jacinthe Potvin,
 Théâtre de Carton; secrétaire-trésorière:
 Francine Pinard, Théâtre de l'Avant-Pays;
 administrateurs: Joseph M.B. Beaupré,
 Price Waterhouse; Clothilde Cardinal,
 Théâtre de la Marmaille; Lise Gionet,
 Théâtre de Quartier; Serge Marois, Théâtre
 l'Arrière-Scène; André Mailhot,
 L'Industrielle-Alliance; Robert Salette,
 Société d'électrolyse et de chimie Alcan;
 Hélène P. Tomlinson, Pétro-Canada;
 Jeannine William, Théâtre de l'Oeil.

La Maison-Théâtre est subventionné par
 Le Ministère des Affaires culturelles et
 Le Conseil des arts de la Communauté
 urbaine de Montréal

MERCI!

La Maison- Théâtre remercie

ses commanditaires

- Alcan
- Le Bureau laitier du Canada
- CKAC
- La Presse
- Air Canada
- Brault et Bouthillier
- La SunLife du Canada
- Pétro-Canada
- Agrinove
- Vigie Informatique
- L'Alliance des professeurs et professeures de Montréal
- Gaz Métropolitain

et ses donateurs

- Air Canada
- La SunLife du Canada
- Gaz Métropolitain
- Hydro-Québec
- Martineau Walker
- Bell Canada
- C.I.P. Inc.
- Lavalin Inc.
- Les Produits forestiers Saucier Ltée
- Sofati Ltée
- Geoffrin Leclerc Inc.
- Banque Canadienne Impériale de Commerce
- Banque Nationale du Canada
- Boisvert Mizoguchi et Associés
- Fonds de Bienfaisance des Compagnies Molson (Québec)
- Dominion Textile Inc.
- Groupe Sobeco Inc.
- IBM Canada Ltée
- Imasco
- La Banque de Nouvelle Écosse
- Les Minoteries Ogilvie Ltée
- Téléglobe Canada Inc.
- Texaco Canada Inc.
- Compagnie Canadienne de Réassurance
- Fiducie du Québec
- Groupe Transcontinental GTC
- Le Groupe Jean Couto (PJC) Inc.
- Le Groupe SNC
- Lévesque Beaubien Inc.
- Merrill Lynch Canada Inc.
- Normick Perron
- Premor Group
- Raymond, Chabot, Martin, Paré, comptables agréés
- Steinberg Inc.
- Trust Général du Canada
- Atlanticque Image et Son Inc.
- Mitré-Richelieu Inc.
- Banque de Montréal
- Guillevin International
- Herdt et Charton (1971) Inc.
- Quimet Cordon Bleu Inc.
- Jocus
- Kellogg Salada Canada Inc.
- Les Distilleries Corby Limitée
- Loewen, Ondaatje, McCutcheon and Company Limited
- Pétromont Inc.
- Publicité Martin Inc.
- Sodem
- Triangle Properties Ltd
- Trust Royal
- McNeil Mantha Inc.
- Beaugard Hutchison McCoy
- L'Alliance des professeurs et professeures de Montréal
- Député d'Anjou, Pierre-Marc Johnson
- Député de St-Jacques, André Boulerice
- Député de St-Louis, Jacques Chagnon
- Ministre des Communications du Québec, Richard French

- Dynamogénique Théâtre
- Théâtre de l'Avant-Pays
- Théâtre de la Marmaille
- Théâtre de l'Oeil
- Théâtre Petit à Petit
- Théâtre de Quartier
- Théâtre du Sang Neuf

Ronald Albert
 Joseph M.B. Beaupré
 Hélène Blanchard
 Lise Blouin
 Marie-France Bruyère
 Paul Buissonneau
 Maurice Chartrand
 Daniel Choquette
 Francine Couture
 Marc Côté
 Huguette Dagenais
 Jasmine Dubé
 Louise Dussault
 Cécile Gagnon
 André Garon
 Pierre Gauvreau
 Marc Gendron
 Marc Gingras
 Yolande Gingras
 Jean-Pierre Goyer
 Yves Grou
 Florence Junca-Adenot
 Jacques L'Heureux
 André Lachance
 Sylvie Lachance
 Sylvie Lacoste
 Monique Lafrenière
 Denis Lagueux
 Thérèse Lefebvre
 Micheline Lussier
 Frances Léger
 Jean-Luc Malo
 Nicole Martin
 Pierre Norchet
 Huguette Oigny
 Lisa Paquet
 Ginette Piché
 Francine Pinard
 Charles-Albert Poissant
 Claude Poissant
 Sylvie Provencher
 Lucie Renaud
 Danielle Rondeau
 Alain Roy
 Claude-Anbréd Roy
 Thérèse Roy
 Marcel Sabourin
 Judith Savard
 Carmen Tremblay
 Laurier Trotter

BRAULT + BELAIR GRAPHISTES-CONSEILS

L'essor de la vie culturelle
 c'est aussi
 un de nos produits.



Bureau laitier du Canada

PRO MAITHE 1987.10.25X