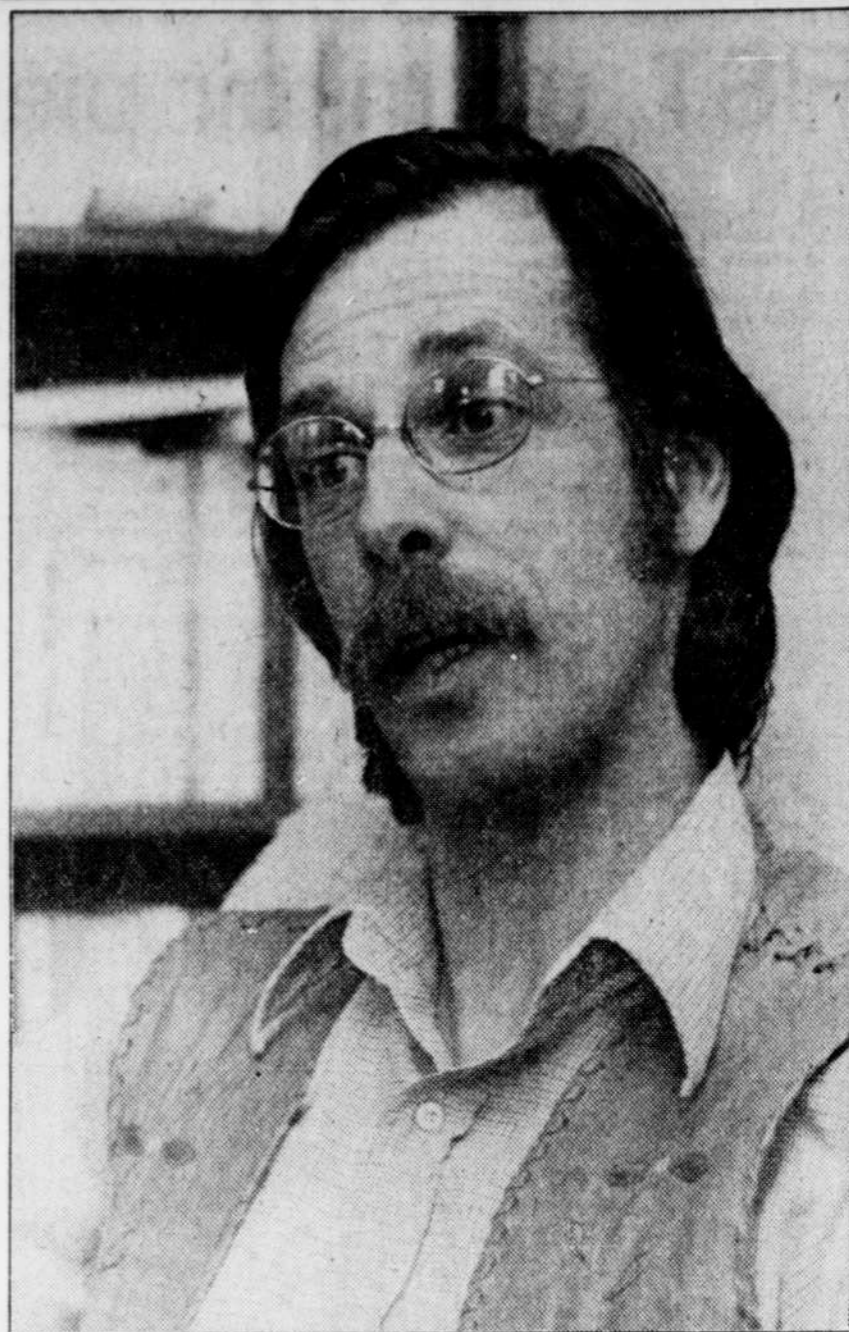


**Heureux
 qui comme Morency...**

Le Soleil, Roland Marcoux



Le Soleil, Roland Marcoux

par Louis-Guy Lemieux

Il y a des gens dont le grand rêve est de passer une nuit avec Farah Fawcett ou Carole Laure, ou les deux à la fois. Il y en a d'autres qui rêvent de s'acheter un 4 par 4. Il y en a d'autres qui, en rêve, se voient en Floride six mois par année. Bon.

Pierre Morency, lui, rêve ni plus ni moins que de rencontrer un jour, une seule fois, au détour d'un sentier de forêt, le GRAND PIC, à huppe rouge et au long bec noir. Je sais, dit-il, que j'aurai une grande grande joie le jour où je verrai le grand pic. C'est un oiseau très rare. J'ai entendu son tambourinage mais je ne l'ai pas encore vu. On dit qu'il donne une émotion terrible à celui qui le rencontre dans un bois...

La semaine dernière, avait lieu aux Editions françaises un événement littéraire qui a attiré beaucoup de monde. Pierre Morency lançait 'Torrentiel' (D), un nouveau recueil de poèmes, le huitième livre de poésie qu'il signe. Et s'il y avait tant d'amateurs présents, écrivains et lecteurs, et si un Gaston Miron était venu de Montréal spécialement pour la circonstance, c'est que Morency représente gros à Québec et au Québec et pas seulement dans

"le merveilleux monde" de la poésie.

Les populaires séries radiophoniques "Le bestiaire de l'été" et "Les grands aliments" (Radio-Canada MF), c'est lui, textes et présentation! Au théâtre l'adaptation de la pièce fameuse "Charbonneau et le Chef" (avec Paul Hébert), c'est lui! La pièce "Les Passeuses", succès du Trident il y a deux ans, c'est lui l'auteur! La pièce "Tournebire et le Malin Frigo" dont des milliers d'enfants se souviennent toute leur vie et qui fut jouée un peu partout jusqu'aux Îles-de-la-Madeleine, c'est de lui! Pierre Morency a en outre signé "Naaaiiaaa" (II) pièce radiophonique, prix court métrage 1976 de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, (publiée dans le no 3 de la revue "Estuaire"). Il est aussi un des directeurs et fondateurs (en 1976) de l'Union des écrivains du Québec. Et on en passe.

Né à Lauzon

Pierre Morency est originaire de Lauzon et il vit à Québec depuis la fin de sa licence en Lettres à l'époque bénie où les locaux de l'université Laval se trouvaient situés dans le Vieux-Québec et où les Sylvain Lelièvre, Yves Albert, Paul-André Bourque et autres Gilles Vigneault faisaient les quatre cents

coups dans les boîtes à chansons de la rue Saint-Jean.

Dans son appartement de la rue Aberdeen, près des Plaines qu'il a arpentées en long, en large et en travers entouré de milliers de livres, de jouets d'enfant et des beaux meubles de bois de son ébéniste et ami Conrad Lapointe, il se souvient de sa jeunesse et parle avec passion de Québec, "cette ville où il y a quelque chose de possible".

C'est l'heure du petit déjeuner. Le pain de blé entier vient de chez "La galette", les confitures de fraise sont faites à la maison, le pot de beurre de peanut est jéroboam. A travers la fenêtre du bureau de travail, on regarde les pierres du Château Saint-Louis où Gabrielle Roy vit l'hiver et à l'occasion vient faire des tours rue Aberdeen "pour l'amitié".

"Je suis fils et petit-fils de creuseurs de puits artisaniels et de merveilleux conteurs. C'est la raison pour laquelle j'ai répondu souvent: métier? Creuseur! Parce que c'est ça le métier de poète: creuseur du grand puits intérieur à la recherche de l'eau pure. A Lauzon, nous étions coincés entre le fleuve et la forêt; pas surprenant que la nature soit si essentielle pour moi.

Jeune je voyais Québec de

l'autre rive. C'est un beau coup d'oeil. Cette ville fait partie de moi, de mon imaginaire, de mon horizon. Je l'aime d'un amour très profond."

Publier chez Côté

Pierre Morency est de toutes les manifestations marquées au coin de la poésie, comme créateur et souvent comme organisateur: la revue "l'Inédit" et les premières publications des "Editions de l'Arc", au début des années 60; les mercredis du Chant-Auteuil, en 1968-69; "La nuit de la poésie" et "Les chants de la résistance", à Montréal, au début des années 70.

Il y a eu aussi l'année des poèmes-affiches, innovation-provocation-révolution dont plusieurs se souviennent: durant une année, à 12 endroits différents de la ville. Les enseignes Côté ont placardé un poème de Morency, aussi gros que Wonderbra et Coca-Cola. Ça s'appelait: "Ceci est un poème". Il explique: "C'était une gageure prise avec des écrivains, Vigneault, Jacques Garneau et d'autres au cours d'un lancement à la librairie Liberté. Je l'ai tenue et, cassé comme un clou, j'en ai eu pour plusieurs années à payer les mensualités de ma brigade. Je pensais que d'autres poètes suivraient le mouvement. J'ai toujours pensé aussi que ce serait formidable

d'afficher des poèmes dans les autobus de la ville. C'est encore faisable."

Le plaisir de la poésie

Pour Morency, la poésie est synonyme de plaisir, "plus fort encore que ce que l'amour peut procurer", et d'imagination, les "immenses espaces imaginatifs" dont parle Apollinaire.

"Dans un de ses livres, Jean Rostand raconte que l'enthomologiste Fabre, jeune, avait trouvé des oeufs de saxicoles (un insecte fousseur) et devant la couleur bleue de ces oeufs, il avait été 'terrassé de bonheur'. J'ai éprouvé ce plaisir-là très jeune en fouillant sous les pierres pour trouver ne fusse qu'une écrevisse. Mes idées sur la poésie sont toutes là! La poésie doit donner du plaisir, le plaisir de l'esprit et du corps, mais aussi celui de découvrir le monde inconnu de l'imagination. L'imagination demande à être excitée, nourrie.

"Quand des gens me disent qu'ils n'aiment pas la poésie, je leur dis: on ne lit pas la poésie, on la fréquente. Il faut se laisser habiter, la laisser entrer en nous petit à petit et tout à coup se produit cet éclair extraordinaire.

"Pour être un bon poète, le poète doit d'abord absorber toute l'histoire de la poésie... comme un enfant pour devenir un homme doit refaire l'apprentissage de l'homme depuis deux millions d'années: c'est effrayant, c'est lourd, c'est long mais c'est notre lot!"

Quant à son recueil "Torrentiel", c'est le résultat de quatre années de travail pour en arriver à 21 poèmes à l'intérieur de 63 pages. "Un peu maniaque, dit-il, j'ai coupé, résumé, repris pour ne garder que l'essentiel. Un seul poème de quelques lignes, m'a pris plusieurs mois. J'ai voulu tendre vers la plus grande simplicité. C'est pourquoi l'avant-dernier poème du recueil parle du simple plaisir d'ouvrir la fenêtre..."

Chercheur de grand pic, creuseur de puits, ouvrier de fenêtre: 36 métiers, 360 bonheurs!

Heureux qui comme Morency a fait...

(D) TORRENTIEL, poèmes de Pierre Morency, les Editions de l'Hexagone, 4e trimestre 1978.

(IDNAAAIIHAAA, selon Morency, ce serait le cri d'amour et d'espoir de la femelle de l'abominable homme des neiges en voyant son premier être humain.

CINEMAS ODEON

Un vibrant appel à l'amour.
Richard Guss/CINE-MAGAZINE

Bouleversant - Du GRAND BERGMAN!
Françoise Grimald/CBF-BONJOUR

Ingrid BERGMAN et Liv ULLMAN: Elles sont splendides.
Pascal Perrault/JOURNAL DE MONTREAL

L'une des oeuvres les plus émouvantes du cinéma.
Marion Pedet/DIMANCHE-MATIN

Sonate d'Automne
PIERRE DAVID présente
 un film de **INGMAR BERGMAN** avec **LIV ULLMAN** et **INGRID BERGMAN**
 HORAIRE: 13.15, 15.00, 17.00, 19.15, 21.05

FRONTENAC 1

Un homme, un destin, la justice et la corruption!

SYLVESTER STALLONE
"F.I.S.T."
VERSION FRANÇAISE

GÉNÉRALISTE présente
 UN FILM DE NORMAN JEWISON
 SYLVESTER STALLONE
 ROD STEIGER • PETER BOYLE
 dans "F.I.S.T."

CORNEL WILDE • YAPHET KOTTO
'Les Requins'

HORAIRE:
 LES REQUINS: 19.25, 19.30
 F.I.S.T.: 13.00, 17.05, 21.05

Le DAUPHIN

applaudi par des millions de spectateurs à travers le monde et acclamé par la presse internationale!

Voici le "Vol au-dessus d'un nid de coucou" féminin! Splendide... Le genre de films qu'on ne voit qu'une fois tous les dix ans... Exceptionnel.
Bon Dimanche/Teie-Metropole

3e SEM.

Elle a 16 ans. Elle est au bord de la folie, de l'amour et de la vie...

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES

GÉRARD DEPARDIEU MICHEL PICCOLI SYLVIA KRISTEL
'René la Canne'

2e FILM
 HORAIRE: RENÉ LA CANNE: 12.40, 19.00, 20.05, JAMAIS: 14.30, 19.10, 21.05

FRONTENAC 2

Les moins de 14ans **\$1.50**

DU PONT & BOUL. CHAREST
 INF. 529-9745

STATIONNEMENT INTERIEUR

PARC AUTO. PAQUET & LALIBERTE

ÉTUDIANTS 14-17ANS avec carte d'identité et photo **\$2.50**

FIST, un miroir piégé

FIST: version française du drame américain de 1978 de Norman Jewison. A l'Odeon, salle le Dauphin.

En entendant les camionneurs syndiqués du film de Norman Jewison crier "Fist, Fist" à pleins poumons en brandissant le poing, on ne peut éviter le rapprochement avec les foules nazies des années trente qui criaient "Sieg Heil" devant un Hitler hystérique.

Par deux fois Sylvester Stallone s'est trouvé un scénario et un réalisateur sur mesure pour bien

mettre en évidence son immense personnalité de "gars-simple-qui-ne-s'en-laissera-pas-imposer". Et par deux fois, j'ai eu la douloureuse impression que j'étais induit à la tentation de succomber au charme d'un fascisme rendu presque humain et presque acceptable.

Tout comme "Rocky" (projeté dimanche à la télé américaine), "FIST" est un film réalisé avec beaucoup de valeur: les comédiens manifestent juste ce qu'il faut d'enthousiasme, les situations restent

toujours plausibles, les effets spectaculaires sont réussis, les dialogues sont percutants, le rythme accéléré séduit littéralement le spectateur. Bref, on ne s'ennuie pas (on n'en a pas le temps) et on passe deux heures à vibrer à des émotions violentes du genre de celles qu'on ressent à une bonne partie de hockey.

Pourtant, un examen moins superficiel de cette évocation à peine voilée de la carrière de James Hoffa laisse percer certains indices d'une démagogie rampante.

L'image du syndicalisme reflétée par ce film violent est celle d'une tragédie où les bonnes intentions s'annihilent inéluctablement devant les manoeuvres des escrocs et des minables. Presque tous les personnages du film sont interprétés par des acteurs ou des figurants au gabarit imposant, sans trop d'intelligence, prêts à tout pourvu qu'on les harangue correctement. Le climat de patronage et de filouterie exprimé par "FIST" correspond peut-être à la réalité de l'époque évoquée (la Dépression) et plus tard à celle des années cinquante.

Mais on s'interroge sur la pertinence d'un document relié au passé plutôt qu'au présent des syndicats internationaux. Pourquoi flatter à la fois le goût des foules pour la violence montrée comme nécessaire et la bonne conscience des patrons qui justifieront du même coup leurs exactions? Pourquoi ce qui est "normal" au début du film devient-il "condamnabile" à la fin?

"FIST" est un film profondément démagogue en ce sens qu'il n'exploite que les actes les plus explosifs et les valorise par une motivation des plus sommaires. Les noms d'immigrés sont jetés constamment à la tête du spectateur comme pour le convaincre que le syndicalisme n'est qu'une affaire de communistes, où la conscientisation des forces ouvrières n'a rien à voir.

C'est un film à voir avec précaution: on peut apprécier le savoir-faire impeccable des exécutants, mais redouter l'idéologie de droite qui le sous-tend.

C. D.



Richard Herd, Sylvester Stallone et David Huffman dans "FIST": l'image d'un syndicalisme né de la démagogie et proche parent du fascisme.



Ingrid Bergman et Liv Ullman dans "Sonate d'automne": un cadrage qui donne aux visages l'occasion de véhiculer des sentiments de hargne désespérée.

Le Bergman de la maturité est toujours tourmenté

par Claude Daigneault

SONATE D'AUTOMNE: version française du film suédois de 1978 d'Ingmar Bergman. A l'Odeon, salle Frontenac 1.

La maturité spirituelle à laquelle est parvenu Ingmar Bergman depuis "Cris et chuchotements", est à l'origine de cette réflexion passionnée sur la difficulté des rapports parents-enfants qu'il vient de livrer avec "Sonate d'automne". C'est une maturité totale sur le plan de l'expression artistique, mais encore tourmentée sur le plan de l'humanisme.

Bergman parvient, avec la maîtrise qui le caractérise, à concrétiser la difficile union de formes d'arts différentes. Le titre n'est pas un effet du hasard; le film adopte véritablement un rythme musical qui donne à l'expression de l'agressivité haineuse au coeur du rapport filial, la cadence d'un flux et d'un reflux jusqu'à l'éclatement. Par ailleurs, le théâtre prête son mode vocal et son unité de lieu à cette oeuvre où les personnages se meuvent douloureusement dans un univers d'ombre. "Sonate d'automne" est un moment privilégié au cinéma grâce à cette fusion de médiums différents.

L'appui de Sven Nykvist à la

création de Bergman joue également un rôle essentiel: le cadrage de plusieurs plans à l'intérieur de la maison illustre sa compréhension de l'âme du réalisateur. En gardant la caméra loin d'un personnage seul ou de deux personnages en conversation, en les cadrant du chambranle d'une porte, il suscite un effet de distanciation gênée entre les personnages déchirés par leur agressivité contenue. Par ailleurs, l'éclairage des scènes nocturnes s'avère merveilleux. Les visages des deux femmes acquièrent une densité étonnante de masques tragiques dans cette lumière volontairement empruntée à de La Tour.

Dans un autre ordre d'idée, il faut souligner le contraste des costumes stricts de la fille et de ceux plus éthérés de la mère, lequel fait ressortir constamment leur niveau d'opposition.

Comme dans tous ses films depuis six ans, Bergman laisse poindre une faible lueur d'espoir. Du choc cruel des deux consciences, celle de la mère égoïste et dominatrice et celle de la fille humiliée et rancunière, naît peut-être le désir de mieux se connaître, de rattraper le temps qui fuit de plus en plus vite, comme les derniers grains d'une poignée de sable.

Mais cette espèce de confiance humaniste en la rédemption des deux femmes n'exclut pas une conception généralement traumatisée de la femme chez Bergman: toutes les femmes qu'il a créées font preuve d'une incapacité d'aimer et d'être aimées. Peut-être au surplus faudrait-il bien connaître l'âme scandinave pour apprécier cette espèce de sado-masochisme poli qui porte les êtres à se blesser moralement.

Bergman dépasse heureusement ces contingences pour atteindre à l'universel: le cas des enfants qui héritent de leurs parents certaines dispositions à être en désaccord avec la vie ambiante n'est pas limité à un groupe ethnique défini. C'est toute notre société, occidentale judéo-chrétienne qui fait durer ce complexe de culpabilité de la naissance. Bergman ne fait que l'interpréter.

Il n'est pas vain que ce film, qui charrie beaucoup d'émotion, paraisse sur nos écrans en cette année internationale de l'enfant. Le témoignage de Bergman sur la difficulté d'être à la fois un individu libre et un parent responsable servira à la réflexion de plusieurs. N'hésitez pas à aller voir ce film unique.

CHOI-FM présente au Palais Montcalm

SAMEDI
24 FEVRIER
20h30

Plume

Palais Montcalm

Billets: \$5.50 — \$6.50

En vente au Palais Montcalm, 694-6219
Royaume du Drapeau, Galeries Charlesbourg et
Quatre-Bourgeois.

Produit par Alain Simard et Denis Reid.

MAINTENANT OUVERT
LE DIMANCHE SOIR
DE 19 HEURES A MINUIT

DANSE

VENDREDIS ET SAMEDIS SOIRS
DES 21 HEURES
UN ENDROIT UNIQUE
POUR LES GENS DE 30 A 60 ANS
VENEZ SEUL(E) OU ACCOMPAGNE(E)

AU CLUB

La Fayette

585, BOUL. CHAREST EST, QUEBEC

MERENGUE SLOW VALSE

SAMBA ROCK CHA-CHA

POUR VOUS DE 30 A 60 ANS
INVITATION AUX PERSONNES SEULES

DISCO-CLUB

Les 3060 Inc.

550,
de la
Couronne
Québec

Tél.:
524-2040

Danse du mercredi au dimanche.
Mercredi, jeudi soir et dimanche
p.m., danse canadienne.

The National Ballet School

AUDITIONS

- ◆ L'École Nationale de Ballet est une institution offrant aux étudiants internes et externes, de la cinquième à la douzième année, un enseignement général et une formation professionnelle de ballet.
- ◆ Le programme d'études générales répond à toutes les exigences du Ministère de l'Éducation de l'Ontario.
- ◆ Les étudiants de langue française bénéficient de cours spéciaux et ceux de langue anglaise étudient le français.
- ◆ Le petit nombre d'élèves par classe, les professeurs hautement doués et un programme enrichi permettent à chaque enfant de développer ses talents au maximum.
- ◆ Seuls les candidats intéressés à un entraînement professionnel de ballet doivent se présenter.
- ◆ La priorité va aux enfants les plus jeunes, les 10 à 12 ans, mais l'École peut accepter une quantité limitée d'étudiants plus âgés. Une formation préalable en ballet ne constitue pas un critère valable pour les enfants débutant en cinquième année.
- ◆ Un aide financière est disponible en cas de nécessité.

Les auditions ont lieu dans 27 villes réparties dans tout le Canada.

Pour de plus amples renseignements sur les centres où se tiendront les auditions et les demandes, adressez-vous à: La Registrare,
111 Maitland Street, Toronto, M4Y 1E4

les demandes d'inscription devront nous parvenir avant mars 9.

Surboum du Carnaval
ce soir, samedi 3 février, à 21h.

En vedette:

★ **MARTIN STEVENS** ★
★ **ORCHESTRE GEMINI** ★

Entrée: \$4.00 — Billets en vente à la porte

PAVILLON DES CONGRES
(EXPO-QUEBEC)

Participez à la célébration de la pensée et de l'oeuvre de

René-Jules Dubos

Auteur de
"CHOISIR D'ÊTRE HUMAIN" et de "LES RÊVES DE LA RAISON"

Assistez à la conférence donnée par le
Dr Dubos sur le thème:
"LE DEVELOPPEMENT
DE LA PERSONNE HUMAINE"

LIEU:
L'Université Laval,
Pavillon de médecine,
L'amphithéâtre Gingras

DATE ET HEURE:
Mardi, 6 février, 20 heures

ENTREE LIBRE

PARRAINE PAR:
L'Institut Vanier de la famille

Sous les auspices du fonds
PHRIXOS B. PAPACHRISTIDIS

Dr. Dubos est également l'auteur de livres tels:

LES DIEUX DE L'ÉCOLOGIE
L'HOMME ET L'ADAPTATION AU MILIEU
CET ANIMAL SI HUMAIN
L'HOMME ININTERROMPU
MIRAGES DE LA SANTÉ
NOUS N'AVONS QU'UNE TERRE (en collaboration avec Barbara Ward)

Orchestre de chambre

Pierre Morin

Dimanche, 4 février à 20h30

Invité:
LOUISE
LECOMTE
POIRIER
flûte à bec

Au programme:
HAENDEL
Concerto Grosso
Opus 6 no 1
BACH
Concerto pour
violon et majeur

Soliste:
Diane
Létourneau
TELEMANN

Suite en la
mineur pour flûte
et cordes.

Billets:
\$8.00
\$4.00 étudiants
et Age d'Or.

**Musique
de chambre**

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de
Neufchâtel (Place l'Ormeau), Villeneuve (1^{er} boul. des Chutes), Lévis (rue
St-Georges), Rimouciou (1^{re} Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE OCTAVE-CREMAZIE, TEL. 643 8131

La démarche de création des filles qui nous proposent "La mère à boire"

par Martine Corriveau

Réunies autour de la table de la cuisine, Danielle Bissonnette, Léo Munger et Denise Dubois, les trois comédiennes de La Commune à Marie qui met à l'affiche, à compter du 14 février, "La mère à boire", au Théâtre du Petit Champlain, racontent la grande aventure de création qu'elles viennent de vivre.

Léo est calme et fébrile tout à la fois. Danielle qui projetait l'image un peu folle de l'extravagante agitée par la peur de manquer quelque chose, dégage une étonnante sérénité. Denise elle, impose une sorte d'harmonie de tous ces états.

Tout a commencé l'automne dernier, quand Léo Munger et Danielle Bissonnette ont entrepris de transformer le Centre d'essai des femmes, qui produisait l'an passé ses créations au café-théâtre Le Hobbit; elles voulaient souligner l'évolution de leur engagement comme femmes comédiennes et créer une nouvelle compagnie. Denise Dubois et Janine Angers ont rejoint les deux jeunes filles, la compagnie s'est structurée, on l'a nommée "La Commune à Marie" et un calendrier d'activités a été arrêté. Deux reprises, d'abord, "Les célébrations" de Michel Garneau au Petit Champlain et "Le fleuve au coeur", au Vieux-Québec. Ensuite, deux créations: un essai de comédie musicale et un texte commandé à une jeune femme auteur, pour le printemps.

Le 6 novembre, Léo Munger, Danielle Bissonnette et Denise Dubois entreprennent le calendrier des rencontres prévues pour préparer le canevas qui débouchera sur le spectacle.

Léo raconte: "On a commencé par parler des femmes, des choses qu'elles font, du travail, de nos occupations, de nos caractères, des emplois que l'on accepte de cumuler. Finalement, on a constaté que c'est de chacune de nous, individuellement, qu'il était question."

Danielle continue: "Et on a commencé à bifurquer vers autre chose: les chansons, les danses, la comédie musicale, ça devenait secondaire. Inconsciemment, on en est arrivé à définir trois types de femmes. Notre idée du spectacle qu'on avait envie de faire, évoluait."

Et Denise explique: "Je crois que nous nous sommes rencontrées toutes les trois à un moment idéal: en pleine période de changement. Léo rentrait de vacances, au bout d'une année d'activités bousculées. — "Je n'avais peut-être pas respecté mon rythme de fille", précise-t-elle. — Danielle s'installait et moi, j'étais en train de ré-adapter famille et métier, de réapprendre à conjuguer harmonieusement famille, enfants et profession."

Une retraite pour faire le point

Au début de décembre, l'entreprise dépassait les premiers objectifs et le projet prenait un sens et une direction inattendus. Les trois comédiennes décident alors de faire le point, de trouver un consensus des

vraies valeurs importantes pour chacune d'elles. Elles s'enferment pour quatre jours, en retraite dans un chalet à l'île d'Orléans.

"Pour arriver à la liberté nécessaire à la création, il faut se détacher des formes, apprendre à respecter l'intégrité des autres. L'improvisation est une technique qui peut facilement brimer si on se fixe à un canevas. Il nous fallait donc en sortir, préciser nos objectifs et définir ce que nous avions senti", précise Léo Munger.

Tout ou presque a été mis sur la table par les trois comédiennes en période de création: vie, impressions, souvenirs, rêves, images, lectures, chansons, expériences...

"Souvent, on ridiculise ce qui nous touche, comme pour se protéger. A 20 ans, on riait des chansons d'amour. Pourtant, cinq ans plus tard, je suis d'accord avec Michèle Rossignol quand elle dit "l'amour, c'est révolutionnaire parce que l'on se suffit alors à soi-même". On n'a pas besoin de béquilles, de palliatifs extérieurs, quand on aime.

Denise Dubois explique encore: "J'ai 35 ans, un mari, deux enfants, un métier que j'aime, une maison. J'ai envie de tout cela et je tiens à vivre intensément chaque minute que me propose cette vie-là. J'apprends à partager mes énergies entre tout ce que j'aime. Ma génération à moi a grandi en se réservant pour les grands moments, en les rêvant. Nos mots reflètent nos perceptions des relations humaines. Ainsi, on dit "faire

l'amour" et non bêtement "baiser". On croit au temps qu'il faut prendre."

Léo répond: "Nous autres, à 25 ans, nous découvrons ça. A 20 ans, il nous a fallu suivre toutes les modes: notre génération a été enrégimentée dans toutes sortes de "kits", comme si on avait eu peur de manquer de temps pour tout essayer. On s'est laissé charrier par l'époque. Et la vitesse, ça tue l'amour et ça tue l'humain."

Faire du théâtre avec ça

Les idées mises en place, restait à théâtraliser cette belle "mer — mère à boire", à trouver la forme convenable pour offrir aux autres, au public, un "beau" show.

Suzanne Garceau, comédienne et animatrice de théâtre, est alors entrée en jeu, avec son regard d'observatrice, de témoin qui s'engage dans "l'affrètement" d'un beau bateau. Elle a écouté Léo, Danielle et Denise, vu maître Claudette, Linda et Emilie, pris des notes et à partir des improvisations des comédiennes sur le synopsis, est devenue l'accoucheuse de ce spectacle qui parle des femmes, oui, mais surtout des êtres, avec amour, tendresse et violence.

Nicole Chenut s'occupe de la régie; Hélène Fortier est musicienne et jouera la guitare et la flûte. On a demandé à Pierrick Houdey des musiques qui feront des chansons.

Enfin, les artisans rejoignent l'équipe: Louise Simard-Bissonnette, la mère de Danielle, sort de l'ombre après 20 ans de silence, et s'installe au piano; il y a aussi Murielle Légaré aux percussions. Meredith Caron et Yvan Gaudin travaillent aux décors et costumes et Denis Mailloux accepte de faire les éclairages. La Commune à Marie n'est pas sexiste.

Apprivoiser les gars

"Après "Le fleuve au coeur" de l'an passé qui évoquait certaines réalités, nous sommes arrivées à "La mère à boire" qui est une autre étape vers le dialogue. On a bien hâte que les gars se décident enfin à avancer, à s'analyser et à prendre la parole pour parler d'eux et de ce qu'ils pensent vraiment. C'est ensemble qu'il nous faut nous défaire de ces codes sociaux qui nient aux êtres la faculté de changer, d'évoluer, de se modifier. Faut apprendre à nommer les choses, ne plus avoir peur des mots, sortir des cadres, échapper aux modes et vivre ce qui nous convient, croire au bel être qui dort en soi, le trouver, l'entendre, l'écouter."

Dans "La mer à boire", Léo, Danielle, Denise et les autres ont mis tout leur coeur et proposent une expérience humaine aux êtres de 18 à 60 ans.

Le spectacle est né, il se développe, s'en va vers le public. Ses artisans, eux, s'engagent déjà dans d'autres réalisations. Denise Dubois part en tournée avec "Le casino voleur" du Trident, Léo Munger et Danielle Bissonnette reprennent "Le fleuve au coeur" au TVQ, puis il y aura "Dédé Mesure" au Trident pour Léo et l'autre création de la Commune, au Zinc, au printemps.

Ensuite...?

"On laisse le temps aux choses de se tasser. On essaye d'apprivoiser les gars pour qu'ils parlent eux aussi. On assume le redémarrage. C'est ici, à Québec, que ça se passe et on est bien conscientes du rôle qui nous revient dans l'évolution des événements."



Suzanne Garceau (au centre) explique aux trois comédiennes Denis Dubois, Léo Munger et Danielle Bissonnette un effet d'éclairage.

CINÉ MERCREDIS



7 février 1979

A l'Institut canadien
42, rue St-Stanislas, Québec

Les projections débutent à 20h30
(entrée libre)

A l'occasion du 25^e anniversaire du Carnaval d'hiver de Québec 1979, la Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel présente une rétrospective des films tournés depuis le premier carnaval de 1954. Cette programmation est une initiative de la Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel du ministère des Communications. Les oeuvres présentées font partie de la collection permanente de l'Audiovidéothèque.

Carnaval à Québec (1955)

Images: Wilfrid Drouin, Fernand Rivard, Maurice Proulx, Louis-Paul Lavoie et Charles Desmarteau
Narrateur: René Lecavalier
Durée: 14 mn

Les rameurs des glaces (1956)

Images: Fernand Rivard, Louis-Paul Lavoie, Maurice Proulx et Jean-Marie Nadeau
Texte: Michel Vergnes
Narrateur: Richard Gameau
Durée: 14 mn

Carnaval de Québec (1960)

de Charles Desmarteau
Durée: 17 mn

Les Pee-Wee sur glace (1961)

Produit et dirigé par Charles Desmarteau
Narrateur: René Lecavalier
Durée: 10 mn

"... Dans l'temps du Carnaval" (1962)

de l'Office du film du Québec
Durée: 5 mn

Carnaval Québec (1968)

de Robert Fresco
Durée: 10 mn

Les canots de glace (1969)

de Jean-Claude Labrecque (Prix: Palmarès du film canadien, 1969)
(Trophée Wendy Michener: Palmarès du film canadien, 1969)
Durée: 14 mn

Actualités Movietone Fox (1970)

par la Twentieth Century Fox Film Corporation
Durée: 5 mn

Les plus grandes neiges du monde (1975)

de Roger Cardinal
Durée: 16 mn

Ministère des Communications
Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel

Françoise Chartrand Inc. et Speedici
présentent

18 février
20h.30

calchakis

Collaboration
R.G.P.C.

Billets: \$5.00 à \$10.00

la flûte des andes

Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1^{re} Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

Les Marionnettes du Grand Théâtre
présentent

Bottine et Mocassin

Auteur: Diane Lanteigne
Mise en scène: Mateu Gaumond
Musique: Jean Lambert
Décor et marionnettes: Josée Campanale
Distribution: Micheline Bernard, Irène Roy, Jean-François Gaudet, Yves Bourque, Pierre Powers

Du 4 février au 29 avril à 14h00 et 15h30
(les dimanches seulement)
Billets: \$1.50

au Salon du Grand Théâtre

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1^{re} Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

* KEBEC SPEC PRÉSENTE

LES MUSICIENS,
LES DANSEURS
A CLAQUETTE ET
LA CHANTEUSE
ONT
A EUX
TOUS:

1000 ANS DE JAZZ

Billets: \$6.00 à \$11.00
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1^{re} Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

21:22 FEVRIER
20h.30

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

du 13 au 16 février 1979
Billets en vente maintenant, \$4.00 à \$7.50

LE D'INDON

de Georges Feydeau

mise en scène: André Brassard
décors et costumes: Anne Pritchard
éclairages: François Bédard
musique: Bernard Buisson
couplets: Gérard Poirier

avec
Louise Marleau
Benoît Marleau
Jean-Louis Millette
André Montmorency
Normand Chouinard
Louise Saint-Pierre
Julie Vincent
Jacques Rossi
Marie-Michèle Desrosiers
Bernard Buisson
Denis Bouchard
Paule Marier
Gilbert Lepage
Rita Lafontaine

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1^{re} Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

La Compagnie Internationale de Papier du Canada est heureuse de s'associer au spectacle des Fêtes du TNM.

Du 14 au 17 février, 20h30

théâtre sans fil

marionnettes géantes pour adultes présente

contes de la tente des vapeurs

légendes amérindiennes réunissant "CIEL BLEU PREND FEMME" et "LE CORBEAU BLANC"

Billets: \$5.00

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1^{re} Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE OCTAVE-CREMAZIE, TEL. 643 8131

Les Productions Platine Inc. présente

ANGÈLE ARSENAULT

24 février à 20h30
Billets: \$5.00 à \$9.00

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1^{re} Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

Bébert, personnage de l'Histoire

par Paule France Dufaux

Bébert! ou l'incitation au voyage au bout de l'oeuvre de son maître... Céline. Il s'agit d'une réédition de l'essai de Frédéric Vitoux, paru il y a deux ans chez Grasset et aujourd'hui édité en Poche.

Un texte serré en cent vingt-sept petites pages réunies sous une couverture rose nanane (!) illustrée fort heureusement par un dessin-hommage de l'écrivain-peintre Rezvani à Bébert. Illustration qui nous montre celui-ci allongé sur des feuillets manuscrits "alangu, la tête inclinée sur le papier, semblant vouloir se fondre à l'oeuvre en cours".

Chat littéraire, chat de papier, chat fugitif... la vie de Bébert ne s'est-elle pas déroulée, d'ailleurs, sous le signe du voyage: de Montmartre à Baden-Baden, de Sigmaringen à Copenhague, de Korsor à Meudon. Bébert est adulte quand il se lance avec Céline et sa

femme dans la "folle et douloureuse équipée de l'Allemagne et du Danemark — cet exil apocalyptique qui assurera sa renommée, et dont il ne reviendra, vieillard, que pour mourir". A Meudon justement. Près de son maître et de la femme de celui-ci. Discrettement. En quelques mois.

Il est bien évident, mais faut-il encore le dire explicitement, l'histoire de Bébert n'en est pas une mignarde racontant les exploits d'un mignon félin à pépère et à mère. Bébert est, comme ses maîtres, personnage de l'Histoire. Il est réellement un personnage de roman, à la fois double et miroir de Céline qui, soulignons-le, ne le fait entrer dans son oeuvre qu'à partir de la trilogie de la débâcle: "D'un château l'autre", "Nord", "Rigodon", qu'il écrira après le retour d'exil à Meudon et après la mort de Bébert.

"Il n'y a pas de chat ordinaire", disait Colette. C'est vrai. Bébert moins que tout autre. Céline n'a-t-il pas écrit: "Il se rendait compte de la tragédie". Ses plus dures et plus extraordinaires années ne les a-t-il pas vécus de 1942 — date de l'adoption de Bébert par Céline — à 1951 dans l'Apocalypse du Reich vaincu, les prisons du Danemark et l'exil difficile.

Si l'on excepte (pour cause de réserve) le passage où Bébert aurait été "le bon Juif de Céline", on peut dire que l'analyse de Vitoux, de par sa connaissance profonde de l'oeuvre de Céline, est en tout point exemplaire. Bébert est beaucoup plus qu'un compagnon à quatre pattes pour Céline: il est à la fois la conscience et l'inconscience de l'écrivain, en un mot, un seul et qui peut faire ricaner, il est son âme.

Indiscernable pour lui à tel point que c'est à Bébert que Céline confère les qualités ou vertus dont il se sait dépourvu en ces temps maudits. Par exemple, l'indépendance de jugement, et aussi "le courage d'exprimer ses opinions et le courage d'exprimer des regrets pour les erreurs passées".

Plus que jamais peut-être, du fait du climat nationaliste exacerbé qui prévaut un peu trop et un peu partout ici et ailleurs, c'est le temps de relire ou... lire Céline. Un premier jalon, ce petit "Poche" de Vitoux; et puis l'oeuvre de Céline presque toute rééditée en poche Folio (Gallimard). L'oeuvre est également éditée dans la classique et belle édition de la Pléiade. Il faut ajouter aussi les "Cahiers Céline" série dans laquelle sont publiés tous les textes de et sur Céline.

Les "Cahiers" 1 et 2 sont consacrés à "Céline et l'actualité littéraire" de 1932-1957 pour un et 1957-1961 (année de la mort de l'écrivain) pour le second. Le troisième "Cahiers" contient "Semmelweis et autres écrits médicaux" et la plupart des textes sont signés Dr Louis Destouches qui portait grand intérêt à la médecine sociale alors naissante en France. C'est avec, rappelons-le, "Voyage au bout de la nuit" que le Dr Destouches prit le pseudonyme de Céline. Dans le 4e "Cahiers" édité à ce jour sont réunis ses premiers écrits d'Afrique 1916-1917. Il avait 22 ans. Etais définitivement réformé après avoir été gravement blessé à la guerre en octobre 1914. Autant de textes inédits, oubliés, dispersés ou difficilement accessibles, "ainsi que correspondances, témoignages ou études aptes à aider à mieux situer l'oeuvre." Et aussi



l'homme et ses égarements dans un temps douloureusement troublé.
BÉBERT LE CHAT DE LOUIS-FERDINAND CELINE de Frédéric Vitoux. Essai. Le Livre de Poche no 5193. CAHIERS CELINE — Edit. Gallimard.

DU CINÉMA DE QUALITÉ.

Les 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 fév. **14 ANS**

Votre vie ou votre mort suspendue à un fil... **JULIE CHRISTIE GENERATION PROTEUS**

GENEVIÈVE BUJOLD - MICHAEL DOUGLAS - ELIZABETH ASHLEY - RIP TORN et RICHARD WIDMARK

MORTS SUSPECTES (COMA)

Séulement \$2.50 pour 2 films

la boîte à films

1044, 3e AV. 523-5050

LES CINÉMAS FRANCE FILM

Au XX^e siècle, au coeur des Etats-Unis, surgissent des entrailles de la terre, un homme et une horrible bête diabolique, tous deux à la recherche d'un nouveau maître.

14 ANS

3e sem.

Josée Ferer Michael Pataki

ZOLTAN

LE CHIEN DE DRACULA

(DRACULA'S DOG)

2e FILM **18 ANS**

BARON VAMPIRE

(BARON BLOOD) Elke Sommers Joseph Cotten

cinéma de paris

LE BARON VAMPIRE: 1.00 - 4.25 - 7.40. ZOLTAN LE CHIEN DE DRACULA: 2.45 - 6.00 - 9.30.

PLACE D'YOUVILLE 694-0891

2e FILM **18 ANS**

PROCESSES ÉROTQUES

3e sem.

DANS LA CHALEUR DE JULIE

HURLEMENTS DE PLAISIRS

le pigalle

315 RUE ST-JOSEPH 525-9124

KRIS KRISTOFFERSON BARBRA STREISAND

Une super production

UNE FOULE EST NÉE

SEM: 8.40. DIM: 12.45 - 4.45 - 8.55

CHEWING GUM RALLYE

bijou

SEM: 6.45. DIM: 3.00 - 7.00. 15 CHEMIN STE-FOY 522-7956

★ TOUT NOUVEAU ★ L'ÉROTISME à son MEILLEUR

Quel bonheur de vivre avec deux femmes!

18 ANS Adultes

QUELLE CHALEUR

Stefan SARATOGA Corinne DAURISSE

PLUS du PLAISIR bien propre!

CABINES de BAIN à BANGKOK

couleur

HORAIRE:

Représentation complète à: 13.00, 15.30, 18.10, 20.45.

Rep. complète à: 13.15, 16.10, 19.05, 20.20.

MIDI-MINUIT ALOUETTE

252, ST-JOSEPH EST 522-2828 STE-FOY 656-0592

L'Invincible 'Inspecteur Clouseau' est de retour!...

POUR TOUS

Dans la Comédie la plus Drôle, la plus 'Crampante', la plus Folle jamais vue!

CETTE FOIS IL FONCE, CERTAINS DIRONT QU'IL DÉFONCE, MAIS PARTOUT IL ENFONCE TOU! ...sans le vouloir évidemment.

2e SEM. Peter Sellers

(D'YAN GANNON)

LA MALE DITION DE LA PANTHÈRE ROSE

un film de **BLAKE EDWARDS**

VERSION FRANÇAISE DE (The revenge of the Pink Panther)

2e FILM

Michael York - Farrah Fawcett-Majors

"L'AGE DE CRISTAL"

CANARDIERE

HORAIRE: Semaine: AGE DE CRISTAL: 19H45. PANTHÈRE: 18H10, 21H30. Samedi et dimanche: AGE DE CRISTAL: 15H15, 19H15; PANTHÈRE: 13H30, 17H25, 21H05.

LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

note de lecture

Le polyglotte muet

de Jacques Desbordes

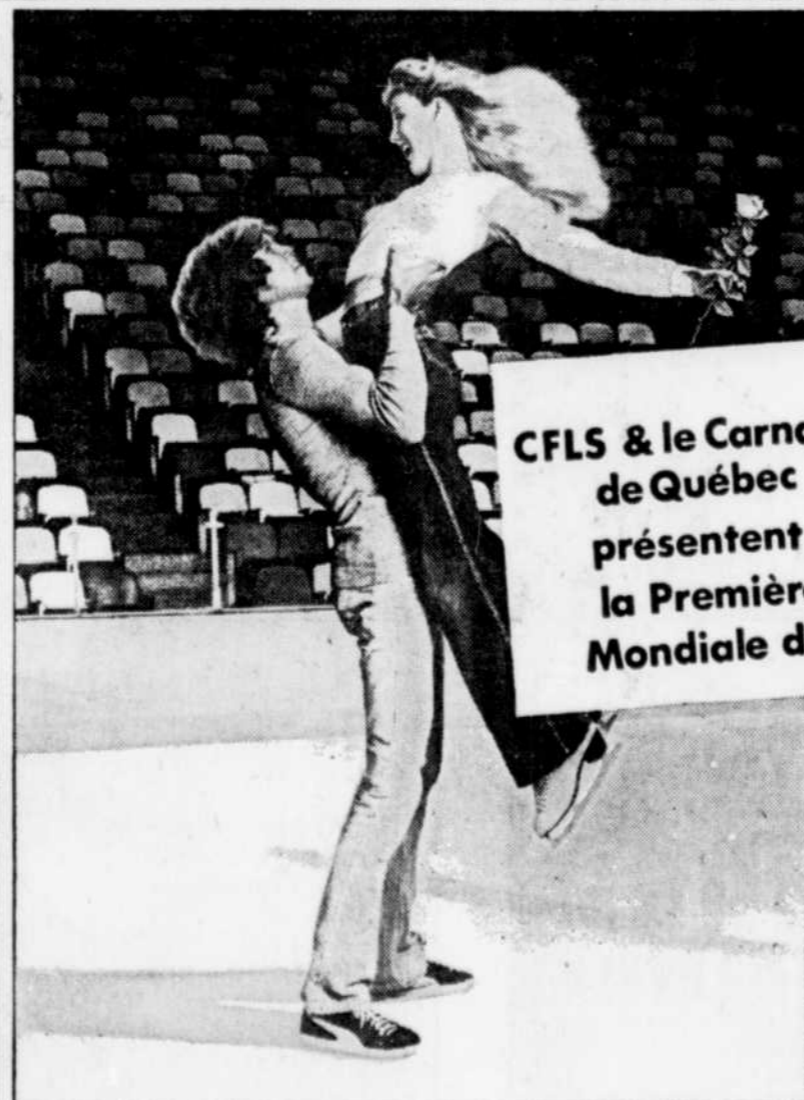
Laffont - 235 pages

Le roman s'ouvre sur un déménagement. Devant "la maîtrise et la force de ces gens" (les déménageurs) Pierre Bertheau soliloque... Apparemment ces gens de la "base" le fascinent: il se sent comme rabaissé, "surpris dans sa bourgeoisie; mis à nu..." Un déménagement c'est aussi un bouleversement qui peut être ressenti, vécu de diverses façons. De toute manière ça déplace plus que des objets, des livres, des meubles: ça brasse pas mal de souvenirs. Bertheau en a et c'est justement parce qu'il se momifiait ou presque dans son ancien appartement, qu'il traverse tout Paris pour se retrouver à Neuilly. En "pays neuf" et ainsi croit-il, renouer avec sa mémoire... peuplée de Dimples, Odile, Katia plus une ribambelle de personnages, famille, amis et autres. Un livre dans lequel passé et présent s'imbriquent à travers quelques bonnes réflexions sur la création. Métier du héros: romancier.

DES LE 9 FEVRIER

ELLE A SU CONQUÉRIR LES FOULES JUSQU'AU JOUR OÙ...

ENSEMBLE, ILS ONT ATTEINT LE SOMMET AU TRAVERS DES YEUX DE L'AMOUR



CFLS & le Carnaval de Québec présentent la Première Mondiale de...

CHÂTEAU DE RÊVES

Version Française de "ICE CASTLES"

Un film de JOHN KEMENY

ROBBY BENSON | JENNIFER WARREN | LYNN-HOLLY JOHNSON

COLLEEN DEWHURST | TOM SKERRITT | DAVID HUFFMAN



Le DAUPHIN

DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

CALENDRIER



GRAND THEATRE DE QUEBEC

23 janvier...

Du 23 janvier au 2 mars à 12h10 (du lundi au vendredi)

Le Grand Théâtre de Québec, en collaboration avec la Compagnie des Neuf, présente

Théâtre-Midi

(avec les hommages de la fondation Eaton)



"BUROCTOPUS"

comédie de René Tholy
Mise en scène: Claude Binet - Décors: Yvan Gaudin
Distribution: Germain Houde - Yves Jacques

\$2.00

Lunch disponible sur les lieux
Salon du Grand Théâtre

4 février...



Du 4 février au 29 avril à 14h00 et 15h30
Les dimanches seulement
Les Marionnettes du Grand Théâtre présentent

BOTTINE ET MOCASSIN

de Diane Lanteigne

\$1.50

Salon du Grand Théâtre

RAPPEL DU MOIS DE FÉVRIER

- 1 T.P.Q.: "CET ANIMAL ÉTRANGE"
- 4 ORCHESTRE DE CHAMBRE PIERRE MORIN
- 4 CROQUE-MUSIQUE: MUSIQUE TRADITIONNELLE QUEBÉCOISE
- 6 et 7 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
- 8 CONCERT-GALA DU ROYAL 22^e RÉGIMENT (CARNAVAL DE QUÉBEC)
- 9 GROUPE "UP WITH PEOPLE" (CARNAVAL DE QUÉBEC)
- 13 au 16 T.N.M.: "LE DINDON"
- 14 au 17 THÉÂTRE SANS FIL
- 17 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
- 18 LOS CALCHAKIS
- 18 CROQUE-MUSIQUE: CLAUDE GARDEN ET MARC DEL PRIORA
- 20 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
- 21 et 22 MILLE ANS DE JAZZ
- 24 et 25 ANGELE ARSENAULT
- 27 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
- 28 "LE BATEAU POUR LIPAIA"

MARS

1er mars...



Du 1er mars au 7 avril à 20h30 (relâche les dimanches et les lundis)
Le Théâtre du Trident présente
"LA CUISINE"
d'Arnold Wesker
Adaptation québécoise de René Dionne
Mise en scène: Guillermo de Anda
Décors et costumes: Paul Bussières
Distribution: 23 comédiens dans plus de 30 rôles.
\$5.00 la semaine - \$7.00 le samedi
Salle Octave-Crémazie
En vente dès maintenant.

3 mars



Le 3 mars à 20h30
Michel Gélinas présente
JACQUES MICHEL
\$6.00 - \$8.00 - \$10.00 - \$12.00
Salle Louis-Frédette
En vente dès maintenant.

4 mars



Le 4 mars à 11 heures
Le Grand Théâtre de Québec présente
Croque-musique
Invité: Claude St-Denis, mime
\$0.75 (incluant café et brioche)
Foyer Louis-Frédette

6 mars...



Du 6 mars au 20 avril à 12h10 (du lundi au vendredi)
Le Grand Théâtre de Québec, en collaboration avec la Compagnie des Neuf, présente
Théâtre-Midi
(avec les hommages de la fondation Eaton)
"LES PERLES RARES"
comédie de Clémence Desrochers
Mise en scène: Léo Munger
\$2.00
Lunch disponible sur les lieux
Salon du Grand Théâtre

7 mars



Le 7 mars à 20h30
Le Grand Théâtre de Québec présente
LA COMPAGNIE DANSEPARTOUT
Danse moderne
\$4.00
Salle Louis-Frédette
En vente dès maintenant.

8 mars...



Du 8 au 11 mars à 20h30
Les Grands Explorateurs présentent
AU COEUR DU BENGALÉ
avec Danièle et Yves Sommavilla
\$3.50
Salle Louis-Frédette
En vente dès maintenant.

12 mars...



Les 12, 14, 15, 16 et 17 mars à 20h30
Michel Gélinas présente
GILBERT BEAUD
\$6.00 - \$8.00 - \$10.00 - \$12.00
Salle Louis-Frédette
En vente dès maintenant.

13 mars



Le 13 mars à 20h30
L'Orchestre symphonique de Québec
Au pupitre: Dalia Atlas
Solistes: Malcolm Lowe, violoniste
Cameron Lowe, violoncelliste
Programme: VERDI Overture de la forza del destino
BRAHMS Concerto pour violon et violoncelle
SIBELIUS Symphonie no 2
Billets à partir de \$4.70
Salle Louis-Frédette
En vente dès le 13 février

18 mars



Le 18 mars à 11 heures
Le Grand Théâtre de Québec présente
Croque-Musique
Invité: Jaoques Labrecque
Chansons traditionnelles
\$0.75 (incluant café et brioche)
Foyer Louis-Frédette

20 mars...



Les 20 et 21 mars à 20h30
Du 23 au 25 mars à 20h30
Kébec Spec Inc. présente
NICOLE MARTIN
\$6.00 - \$8.00 - \$10.00 - \$12.00
Salle Louis-Frédette
En vente dès maintenant.

22 mars



Le 22 mars à 20h30
L'Orchestre symphonique de Québec, dans le cadre de ses concerts populaires du Maurier, présente
UNE SOIRÉE DE JAZZ
Au pupitre: Vic Vogel
Invité: Stage 1
Billets à partir de \$4.00
Salle Louis-Frédette
En vente dès le 22 février.

25 mars



Le 25 mars à 20h30
Le Grand Théâtre de Québec présente
LE QUATUOR ALLEGRI
Programme: HAYDN Op. 64 no 6 en Mi bémol
RAVEL Quatuor en Fa majeur
BEETHOVEN Quatuor Op. 59 no 3 en Do majeur
\$6.00
\$4.00 étudiants et membres de l'Age d'Or
Salle Octave-Crémazie
En vente dès maintenant.

27 mars...



Les 27 et 28 mars à 20h30
L'Orchestre symphonique de Québec
Au pupitre: Franz-Paul Decker
Soliste: Louis Lortie, pianiste
Programme: BEETHOVEN Concerto no 4
Symphonie no 3
Billets à partir de \$5.60
Salle Louis-Frédette
En vente dès le 27 février.

29 mars



Le 29 mars à 20h30
Spectra Scène Ltée présente
BRUCE COCKBURN
\$6.50 - \$7.50 - \$8.50
Salle Louis-Frédette
En vente dès maintenant.

30 mars...



Les 30 et 31 mars et le 1er avril à 20h30
Le Théâtre Populaire du Québec présente
"LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ"
Comédie féerique de William Shakespeare
Mise en scène de Pierre Fortin et Joseph St-Gelais
Distribution: Marie Tifo, Bonfield Marcoux et douze autres comédiens.
\$5.00 - \$6.00 - \$7.00
\$5.00 étudiants et membres de l'Age d'Or
Salle Louis-Frédette
En vente dès maintenant.

AVRIL

1er avril
croque musique



Le 1er avril à 11 heures
Le Grand Théâtre de Québec, en collaboration avec les Jeunesses musicales du Canada, présente
Croque-Musique
Invité: Trio Orpheus de Belgique
\$0.75 (incluant café et brioche)
Foyer Louis-Frédette

5 avril...



Du 5 au 8 avril à 20h30
Les Grands Explorateurs présentent
VOLCANS SACRES D'ASIE
avec Maurice et Katia Krafft
\$3.50
Salle Louis-Frédette
En vente dès le 5 février.

8 avril



Le 8 avril à 20h30
Le Grand Théâtre de Québec présente
L'ORCHESTRE DE CHAMBRE PIERRE MORIN
Programme: HAYDN - MOZART
Soliste: Henri Brassard, pianiste
\$6.00
\$4.00 étudiants et membres de l'Age d'Or
Salle Octave-Crémazie
En vente dès le 8 février.

11 avril



Le 11 avril à 20h30
Le Choeur et l'Orchestre symphoniques présentent
UN CONCERT SACRÉ
REQUIEM DE FAURE
PASSION DE MARTIN LUTHER KING DE FLAGELLO
Solistes: Yolande Husarik, soprano
Bruno Laplante, baryton
Raymond Elazemore, baryton
Direction: James de Pree
Billets à partir de \$4.00
Salle Louis-Frédette
En vente dès le 11 mars.

12 avril



Le 12 avril à 20h30
Les Productions Hardy-Roy Ltée présentent
JOHN LITTLETON
\$6.00 - \$8.00 - \$10.00
Salle Louis-Frédette
En vente dès le 12 février.

15 avril
croque musique



Le 15 avril à 11 heures
Le Grand Théâtre de Québec présente
Croque-Musique
Invités: Les Rhapsodes
\$0.75 (incluant café et brioche)
Foyer Louis-Frédette

19 avril...



Du 19 au 21 avril à 20h30
Les Grands Ballets Canadiens présentent
LES NOCES
Chorégraphe: Lar Lubovitch
Musique: Stravinsky
ADIEU ROBERT SCHUMANN
Chorégraphe: Brian McDonald
Musique: R. Murray Schuler et Robert Schumann
Invités: Maureen Forester
\$5.00 - \$7.00 - \$9.00 - \$11.00
\$5.50 étudiants et membres de l'Age d'Or
Salle Louis-Frédette
En vente dès le 19 février.

19 avril...



Du 19 avril au 26 mai à 20h30 (relâche les dimanches et les lundis)
Le Théâtre du Trident présente
DEDE MESURE
Comédie musicale de Jean-Claude Germain
Mise en scène: Michelle Rossignol
Décors et costumes: Yvan Gaudin
Distribution: Entré autres: Léo Munger, Pierrette Robitaille, Jacques Girard, Rémy Girard, Germain Houde, Yves Jacques et Jacques Perron
\$5.00 la semaine - \$7.00 le samedi
Salle Octave-Crémazie
En vente dès le 19 février

22 avril



Le 22 avril à 20h30
YVES CANTIN
Ténor
\$7.00 - \$8.00
Salle Louis-Frédette
En vente dès le 22 février.

24 avril



Le 24 avril à 20h30
L'Orchestre symphonique de Québec
Au pupitre: James de Pree
Solistes: Gary Graftman, pianiste
Arthur Freeman, trompettiste
Programme: TELEMANN Concerto en ré majeur pour trompette
MERCURE Typique
MOZART Concerto no 17 K. 453
SCHÖENBERG Nuit Transfigurée
Billets à partir de \$5.60
Salle Louis-Frédette
En vente dès le 24 mars.

26 avril...



Les 26 et 27 avril à 20h30
Les Productions Hardy-Roy présentent
FERNAND GIGNAC
\$6.00 - \$9.00 - \$11.00
Salle Louis-Frédette
En vente dès le 26 février.

28 avril



Le 28 avril à 20h30
L'O.S.Q. et le Grand Théâtre de Québec présentent
L'EMPEREUR DU VIOLONCELLE ROSTROPOVICH
(concerto de Dvorak)
\$10.00 - \$15.00 - \$20.00 - \$25.00
Salle Louis-Frédette
En vente dès le 9 février.

29 avril



Le 29 avril à 11 heures
Le Grand Théâtre de Québec présente
Croque-Musique
Invité: L'Ensemble Répercussion
\$0.75 (incluant café et brioche)
Foyer Louis-Frédette

29 avril



Le 29 avril à 20h30
GROUPE LA MAJEUR
Chorale d'environ 70 personnes
\$7.00 - \$8.00 - \$9.00
Salle Louis-Frédette
En vente dès le 28 février.

POSTES DE VENTE AUCUNE RESERVATION PAR TELEPHONE

GRAND THEATRE DE QUEBEC
269 est, boul. St-Cyrille
JATO de LEVIS
20 rue, rue St-Georges
Dans chaque marché JATO, \$0.25 par billet sont perçus par le Grand Théâtre pour des frais de service.
Heures d'ouverture des marchés JATO:
09H00 à 18H00, lundi, mardi, mercredi.
08H30 à 21H00, jeudi et vendredi.
09H30 à 17H00, samedi.

JATO de LIMOULOU
2235, 1^{er} Avenue
JATO de NEUFCHATEL
Place l'Orme, 243, boul. l'Orme

JATO de STE-FOY
2300, Chemin St-Louis
JATO de VILLENEUVE
1096, boul. des Chutes

Heures d'ouverture du Grand Théâtre:
tous les jours de 12H00 à 21H00.
Nous tenons à vous rappeler que le service de vente par la poste est offert aux gens de l'extérieur.
Renseignements: 643-8131
Ce calendrier est publié sous réserve de changements.

VISITES GRATUITES DU GRAND THEATRE DE QUEBEC

Pendant la saison théâtrale, seuls les groupes sont acceptés sur rendez-vous
Renseignements: 643-4975

Maintenant ouvert! RESTAURANT DU GRAND THEATRE

Ouvert de 12h à minuit.
Menu d'hommes d'affaires, le midi.
Menu après-spectacle.
Pour réservation: 643-5017

LES CHOIX DU SOLEIL

musique

ORCHESTRE DE CHAMBRE PIERRE MORIN
Salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre, à 20h30

Trois "contemporains" du 18e siècle: Jean-Sébastien Bach, Haendel et Telemann. Trois oeuvres de forme concertante: un concerto grosso; un concerto pour violon et une suite comportant une importante partie de soliste.

télévision

20h, samedi, ABC (canal 22), Delta House.

Nouvelle série comique inspirée du film "Animal House", fait par le même réalisateur Matty Simmons.

20h, samedi, Radio-Québec (canaux 8 ou 15), All you need is Love.

Épisode sur le "rock'n'roll" mettant surtout en vedette Elvis Presley.

22h, samedi, CBS (canal 3), A Valentine Special.

Sur le "Queen Mary", à l'ancre en Californie, Libera ce fait son show.

19h, dimanche, Radio-Canada (canal 11), Chez Denise.

Première du nouveau téléroman de Denise Filiatrault. Comédie de situation où l'action se passe dans un restaurant opéré par Denise. On y retrouve Paul Berval, Roger Joubert, Benoit Marleau, Sophie Lorain (la fille de Filiatrault), Louise-Dussault, Jean Belzile-Gascon et Claude Blanchard.

20h, dimanche, réseaux CBS et CTV (canaux 3 et 12), "Rocky".

Première télévision du film "Rocky" avec Sylvester Stallone. Talia Shire et Burgess Meredith. Sorte de conte de fées à la moderne. Stallone est l'auteur du scénario. Meilleur film de l'année en 1976.

spectacles

1755

Un groupe acadien qui démontre que l'Acadie sait aussi s'amuser, danser et chanter. Ils sont au Petit Champlain jusqu'au 10 février.

expositions

RICHARD MILL

Le peintre qui fait le plus parler de lui, en bien ou en mal mais jamais indifféremment, depuis le début de la saison. Un gros tempérament d'artiste et une expression picturale très personnelle. Les collectionneurs louchent dans sa direction. A la galerie Jolliet jusqu'à la fin de février.

Carnaval et Hiver sur Québec

Le Carnaval de Québec présente cette année trois expositions photographiques.

NE TARDEZ PLUS, ABONNEZ-VOUS!
composez **647-3333**

Notre service des abonnements est à votre disposition entre 8h30 et 19h30 tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi.

LE SOLEIL

Deux d'entre elles portent sur le Carnaval lui-même. L'une réunit des photos d'amateurs; elle se tient à la galerie d'Ambourges et est déjà en cours. L'autre réunit des photos professionnelles; elle a pour cadre la galerie du Groupe Image et commence lundi. La troisième se déroule à la maison Renaud, où Marc Hardy a réuni une quarantaine d'exposants sur le thème de l'hiver.

théâtre

LES JUSTES

La pièce d'Albert Camus, où l'on suit un groupe de jeunes terroristes préparant l'attentat contre le grand due Serge, en 1905, en Russie, est jouée au café-théâtre dans une mise en scène de Nicole-Marie Rhéault, dans une scénographie tour de force d'Yvan Gaudin par Mathieu Gaumont, Marcelle Leclerc, René Massicotte, Raynald Robin-

son, André Lachance et Irène Roy. Au Café Rimbaut, 24 Saint-Stanislas, du mardi au dimanche soir inclusivement, à 21h30.

SYLVIE, HOTESSE DE L'AIR

Une création collective de Nicky Roy et Claudine Raymond produite par le Petit Théâtre de Québec. Entre nos rêves et les clichés à la mode, la réalité quotidienne de celles qui ont pour mission de rendre vos envolées aériennes agréables. Un petit spectacle sans prétention à voir avec des amis pour jouer aux passagers. Au café-théâtre Le Zinc, ruelle des Ursulines (entre d'Auteuil et Sainte-Ursule) à 20h30 du mardi au dimanche inclus.

cinéma

L'ARBRE AUX SAOTS
Drame italien de 1978

d'Ermanno Olmi. Au cinéma 2 de Place Québec.

Ce film extraordinaire méritait amplement la Palme d'or du festival de Cannes l'an dernier. Rarement verra-t-on autant de brio dans l'emploi du médium cinématographique pour susciter une émotion chez le spectateur. Joué par de véritables paysans bergamasques, le film acquiert un degré d'authenticité impeccable. A voir absolument avant toute chose.

LE CERCLE ELECTRIQUE
27, Côte du Palais
Samedi et dimanche
EN VEDETTE
L'ORCHESTRE Clear light de Hamilton
Commencent lundi et toute la semaine prochaine
Cinéma Face de Toronto
692-3850


POURQUOI PAS

Comédie de mœurs française de 1978 de Coline Serreau. A l'Empire.

L'évocation de la vie commune de trois êtres (deux hommes et une femme) est l'occasion pour Coline Serreau de fustiger la morale

traditionnelle qui sert plus d'éteignoir que de bougie d'allumage. La liberté sexuelle, le respect de l'autre, l'accomplissement de soi

dans une forme de vie et de travail qui conviennent à l'individu sont évoqués avec humour et sincérité. A voir absolument.



Jean-Guy MOREAU
EN SPECTACLE AU
'Bal des MOUSTACHUS'
(dans le cadre de la finale du concours de moustaches)
LE LUNDI 5 FEVRIER 1979
A L'AUBERGE DES GOUVERNEURS
Place Haute-Ville
(Une commande de 'Les Distilleries Schenley du Canada Ltée')

LE CARNAVAL DE QUEBEC
en collaboration avec le Groupe Investors
présentent
VIVE LES GENS
"Up With People"

9 FEVRIER 2 représentations à 19 et 22 heures
Billets en vente dès maintenant.
GRAND THEATRE DE QUEBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

OPTION THEATRE
Campus de St-Hyacinthe
AUDITIONS SAMEDI 17 FEVRIER 1979
Interprétation - production (programmes professionnels)
3000, rue Boullé, St-Hyacinthe
Pour informations: (514) 773-6800, poste 36 ou 40

Divertissement Fonctionnaire Revenu Québec
vous offre l'occasion de suivre des
COURS DE DANSE
ou
Club Social Rolland Hallé
ENREGISTREMENT DU 6 AU 12 FEVRIER
RENSEIGNEMENTS: 643-6075

Les cours se donneront de 19 hres à 20 hres, tous les lundis et mercredis pour une période de 25 hres au prix de \$45, incluant carte de membre pour 1 an et vous donnant droit de profiter de la "disco" après 23 hres du mardi au vendredi inclusivement.
35, D'AUTEUIL (coin Dauphine)
692-2439

AUX PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL
RECHERCHES SOCIOGRAPHIQUES
La revue la plus citée en sciences sociales du Québec
VIENT DE PARAÎTRE VOL. XIX, NO 1, 1978
Des études de grande valeur centrées sur des sujets d'intérêt capital pour la connaissance du passé et du présent québécois:
• Les mouvements colonisateurs du XIXe siècle
• Communautés religieuses et condition féminine
• Attitudes politiques des jeunes et des parents.
Des comptes rendus critiques d'ouvrages récents sur la vie canadienne et surtout québécoise.
Un numéro de 154 pages, \$4.00.
BON DE COMMANDE Date _____
Je désire recevoir _____ exemplaire(s) du Vol. XIX, no 1, 1978 de Recherches sociographiques. L'ex. \$4.00.
Je désire également, m'abonner à la revue RECHERCHES SOCIOGRAPHIQUES pour une durée de _____ an(s). Abonnement annuel (3 numéros): \$12, étudiants \$7, institutions \$23, à l'étranger \$14.
 Paiement ci-joint ou à percevoir sur mon crédit.
Chargex No. _____ Master Charge No. _____
Signature _____
Nom _____
Adresse _____ Code postal _____
LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL
C.P. 2447, QUÉBEC G1K 7R4

'UN DES PLUS BEAUX FILMS FRANÇAIS DE L'ANNÉE'
L'ARTISTE ROMANTIQUE ROMANESQUE
'CHARGÉ D'ÉROTISME. 'SERVANTE et MAÎTRESSE'
est à voir absolument.
'ENSORCELANT' Une guerre des nerfs, hérissée de tension sexuelle.
'FASCINANT' Un drame psychologique intense où deux êtres se détruisent dans l'amour et la haine.
'FRACASSANT! INOUBLIABLE! Une histoire d'amour fascinante.
'Ensorcelant! Une étude exquise d'amour, de haine et d'orgueil. **A VOUS SERRER LA GORGE!**
'BRILLAMMENT MIS EN SCÈNE! L'interprétation est sans défaut.
'Humiliation, vengeance et guerre sexuelle, pour les connaisseurs du BIZARRE et de L'INATTENDU.'
'CHOIX PARFAIT DES ACTEURS. Une des meilleures expériences pour adultes envieux.
'C'EST UN FILM QUI ATTACHE' et on y repense un bon moment après.
'Andrea Ferreol et Victor Lanoux jouent à la PERFECTION.'
3e SEM. **'UN FILM AVOIR...'**

Servante et Maîtresse
avec VICTOR LANOUX (Cousin, Cousine) et ANDREA FERREOL (La Grande Bouffie)
en film de BRUNO CANTILLON
2e Film: "DEMOISELLE DE SERVICE"
CHAMPLAIN
PLACE STE-FOX. 656-0882
HORAIRE: Servante: 14.55, 18.15, 21.35; Demoiselle: 13.15, 16.35, 19.55. Der. sp. complet 19h.55.

John Travolta, la révélation de "La fièvre du samedi soir", triomphe dans... "Brillantine"
John Travolta Olivia Newton-John
7e SEM. **POUR TOUS**
"Brillantine"
Version française de GREASE
LES PLUS GRANDS TENDRONS DU MONDE REUNIS AVEC JOHN TRAVOLTA, OLIVIA NEWTON-JOHN, GREASE
AVEC EVE ADRIEN-FRANCKE, BOB O'CONOR
CAPITOL HORAIRE: 13h - 15h - 17h - 19h - 21h
972 ST JEAN 694-0806

"L'immobilisme d'un univers où le paysan se devait d'être soumis au patron pour survivre."
"L'arbre aux Sabots" est une oeuvre qui justifie à elle seule le sens du cinéma, et donne de la valeur au geste d'aller s'asseoir dans une salle obscure. Il faut le voir et le revoir pour mieux s'en rassasier.
— Claude Daigneault, LE SOLEIL

"Un des très grands chefs-d'oeuvre du cinéma italien et du cinéma tout court."
"L'œuvre la plus inspirée, la plus grande et la plus belle que nous ait donnée le cinéma cette année."
— Robert Chazal, Franco-Soir
"Bouleversant, document admirable, ce film d'Ermanno Olmi est d'une force extraordinaire. A voir."
— Michel Drucker, Jours de France

PALME D'OR CANNES 78
à l'unanimité du Jury
L'ARBRE AUX SABOTS
LE FILM SOVIETIQUE RÉALISÉ PAR ERMANNOLMI
3e SEM.
CINÉMA 2 PLACE QUÉBEC 525-8524
HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h.15, 16h.30, 19h.45. En Sem.: 19h.45. Fin 23h.00.

"LE TALENT AU SERVICE DU BON SPECTACLE."
— Claude Daigneault, LE SOLEIL
APRES LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS VOICI
MORT AU NIL
7e SEM.
CANADIEN PLACE LAURIER 656-9922
HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h., 15h.30, 18h., et 20h.30. En Sem.: 18h., et 20h.30.

"Un film à voir pour s'amuser follement."
— Claude Daigneault, LE SOLEIL
SUPERMAN
ALEXANDER SALKIND PRESENTS
MARLON BRANDO - GENE HACKMAN in a RICHARD DONNER FILM
CHRISTOPHER REEVE - NED BEATTY - JACKIE COOPER - GLENN FORD
TREVOR HOWARD - MARGOT KIDDER - VALERIE PERRINE - MARIA SCHELL
TERENCE STAMP - PHYLLIS THAXTER - SUSANNAH YORK
STORY BY MARIO PIUZO - SCREENPLAY BY MARIO PIUZO, DAVID NEWMAN, LESLIE NEWMAN AND ROBERT BENTON
7e SEM.
CINÉMA 1 PLACE QUÉBEC 525-8524
HORAIRE: Sam. et Dim.: 12h.45, 15h.25, 18h.00, 20h.35. En Sem.: 18h.00, 20h.35.

"pourquoi pas!"
Un film écrit et réalisé par COLINE SERREAU
18 ANS ADULTES
pourquoi pas!
Du jamais vu, jamais osé: un ménage à trois dont chaque membre aime les deux autres et en est aimé.
Enfin le voilà, le film drôle et tonique qui dit des choses essentielles sans se prendre au sérieux.
— Pariscope
EMPIRE HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h., 15h., 17h., 19h., 21h. En Sem.: 19h. et 21h.
24, DE LA FABRIQUE 692-2190

Abonnez-vous au SOLEIL à 647-3333

TELE-HORNAIRE

Comprenant également les postes transmis par câble.

- (4) Québec CFCM-TV
(5) Québec CKMI-TV
(11) Québec CBVT
(15) Radio-Québec CIVQ

Câble

- (4) Québec CFCM-TV diffusé au 2
(5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
(11) Québec CBVT diffusé au 6
(3) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
(9) TCQ (télé-câble de Québec)
(10) Montréal CFTM-TV
(12) Montréal CFCF-TV (CTV)
(15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
(22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffusé au 13

Convertisseur

- (5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
(7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 2
(8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
(9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
(13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

samedi

- 3 Space Academy
4-7-8-10 Samedi midi
5 The Flower Spot
5p Buford and the Galloping Ghost
9-11-13 La semaine parlementaire
12 Bugs Bunny/Road Runner Show
22 ABC Weekends Specials
23 Fat Albert and the Cosby Kids
5 Mutual of Omaha Wild Kingdom
5p Fabulous Funnies
13 Ark II
5 Seagull Sam
5p Mario and the Magic Movie Machine
9-11 La course autour du monde
12 Saturday at the Movies: 'Misty', E.U. 1961.
13 Pour une foi

- 30 minutes
5 The College Game
13 Soap Factory
15 Au cœur des événements
22 Shock Theatre: 'Castle of Evil', E.U. 1967.
14 Land of the Giants
4 Oscar et Félix
5p 3 Star Theatre: 'Sandy the Seal', G.B. 1969.
7-10 Les 15-20
8 Informations-voage
9-11-13 Femme d'aujourd'hui - 'La maison Trestier'. Grâce à l'initiative de deux Québécois, Judith et Louis Dubuc, une vieille demeure de la région de Val-de-Richelieu est sauvée de la destruction et mise au service du public.

- 14 Le magazine
8 Les découvertes du Québec
4 Des images et des hommes
7 Le 7 jours
8-10 Sport Mag
9-11-13 Déjà
12 The Six Million Dollar Man
22 Green Acres

- 3 CBS Sports Spectacular
4 Sports d'ici
5 CBC Curling Classic
5p NCAA College Basketball. - 'Stonaventure à Providence'
9-11-13 Ciné-jeunesse: 'Un amour de la forêt', URSS 1971.
22 Professional Bowlers Tour

- 4-7-8-10 D'une politique à l'autre
12 Wide World of Sports
5 Mr. Chips
3 Bing Crosby National Program Golf Tournament
4-7-8-10 Fourmi atomique
5 Dance Fever
9-13 Bagatelle
11 Cosmos 1999
22 Wide World of Sports

- 4 Samedi-jeunesse
5 Decision
5p Pop Goes the Country
7-8-10 Yogi Fours
TCQ-9 Période de questions. Chambre des communes

- 4 Les nouvelles
4 D'aventures en aventures
5-5p News
7 Soirée canadienne
8-10 Et ça tourne
9 Bonanza
11 Hebdo-samedi
12 Feel Like Dancin'
13 Mission impossible

- 3 News
4 Et ça tourne
5 Response
5p Eyewitness Forum
22 Hee Haw Honeys
R-Q Les apprentis-cuistots: 'Le chocolat'.

- 3 Hee Haw
5 The Paper Chase
5p Lawrence Welk
7-10 Patrouille du cosmos
8 Hawaii Five-0
12 Backstairs at the White House - Deuxième de quatre parties avec Olivia Cole, Leslie Uggams et George Kennedy.
22 Wild West
R-Q Opéra sauvage: 'La passion du souvenir'.
TCQ-9 Parlons-en - Mouvement évangélique

- 3 Special Presentation: 'Mr.

- Horn', (2e partie). E.U. 1979.
5-9-11-13 Soirée du hockey - Du Maple Leafs Garden de Toronto, les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs.
5p Chips
7-8-10 Les Grands Spectacles: 'Le rendez-vous', E.U. 1969.
22 Delta House
R-Q All you need is love: 'Rock'n'Roll'.

dimanche

- 6 The Church
TCQ-9 Continuation du Téléthon jusqu'à 19h00
12 Crossroads
12 Rise and Be Healed
22 Jerry Falwell
5p Signs of Silence
5p Jerry Falwell
11 Bagatelle
12 Day of Discovery
07.45 4 Mire et Musique
07.49 5p Jerry Falwell
07.55 4 Nouvelles du Carnaval
10 Horaire-bienvenue CFTM
08.00 3 The Catholic Mass
4 Dessins animés
9-13 Prince noir
10-12 Rex Humbard
22 Devlin
08.15 4 Les aventures de Jean et Susie avec Tante Christine
08.30 4 Rex Humbard
5p Oral Roberts Presents
9-11-13 Passe-partout
22 The Jetsons
09.00 3 Sunday Morning
5p Rex Humbard
7-8-10 Patof voyage
9-11-13 Wickie
12 Oral Roberts Presents
22 Johnny Quest
09.15 5 Test Pattern & Music
09.24 5 Music with Marc Legrand
09.30 4 Dans tous les cantons
5 Music and the Spoken Word
7-8-10 Fanfan Dédé
9-11-13 Grisu, le petit dragon
12 The Jimmy Swaggart Show
22 Workshop for shut-ins
09.45 9-11-13 Une fleur m'a dit
10.00 4-8-10 C'était l'bon temps
5 Circle Square
5p Day of Discovery
7 Il est écrit
9-11-13 Le jour du Seigneur
12 The Hellenic Program
22 Celebrating Christ
10.30 3 Daniel Boone
5 Hobbledohy
5p It is Written
7 Echos du western
12 Teledominica
11.00 5 Rex Humbard
5p Dr Robert Schuller
9-11-13 Terre d'occasion - TVA
9-11-13 Téléjournal
TCQ-9 Documentaire. 1er: Nucléaire - 2e: A la croisée des chemins.
22.45 9-11-13 Nouvelles du sport
23.00 3-5-5p-12-22 News
4 Nouvelles du Carnaval
7-8-10 La couleur du temps
9-11-13 Les affaires de l'Est - Le Parti libéral.
TCQ-9 Le téléthon de la paralysie cérébrale. Ginette Reno et Serge Laprade accueillent une pléiade d'artistes. Se poursuit jusqu'à dimanche 19h00.
23.05 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant



Elvis Presley et le rock'n roll à 'All you need is love'

- TCQ-9 Télé-serveur - La paralysie cérébrale chez l'enfant
4 Auto-patrouille
22 Welcome Back Kotter
4 Manix
5p The Big Event-Centennial: 'The Winds of Death' (11e partie).
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure-Skating Championships
R-Q Visage: 'Jeanne Moreau'.



Jeanne Moreau nous fait découvrir une facette d'elle-même à 'Visage'

- TCQ-9 Hebdo-campus - Avec 3 familles de Vietnamiens qui vivent à Québec.
3 Libération - A Valentine
7 Echos du western
R-Q Montage musical
4-7-8-10 Les nouvelles
TVA
9-11-13 Téléjournal
TCQ-9 Documentaire. 1er: Nucléaire - 2e: A la croisée des chemins.
22.45 9-11-13 Nouvelles du sport
23.00 3-5-5p-12-22 News
4 Nouvelles du Carnaval
7-8-10 La couleur du temps
9-11-13 Les affaires de l'Est - Le Parti libéral.
TCQ-9 Le téléthon de la paralysie cérébrale. Ginette Reno et Serge Laprade accueillent une pléiade d'artistes. Se poursuit jusqu'à dimanche 19h00.
23.05 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000 ans après Jésus-Christ
5p Jewish Mosaic
22 Animals, Animals, Animals
12.00 3 This is the Life
4-7-8-10 Bon dimanche
5 Music to See
5p Eyewitness Forum
9-11-13 La semaine verte
22 Issues and Answers
12.30 3 People
5 Money Magazine
5p Meet the Press
22 Directions
13.00 3 Challenge of the Sexes
5 Country Canada
5p Survival in the Winter Months
9-13 Rex Humbard
11 Gaietés en herbe
12 Superstars of Wrestling
22 Forum 22
13.30 5 Hymn Sing
11 Bonjour comment mangez-vous?
22 Comedy shop
13.45 3 NBA Basketball
14.00 4 Les Munros
5 Sunday Sports Special
5p Basketball: 'Kansas à Michigan State'
7 Chansons et récits
8 Ma sorcière bien-aimée
9-11-13 L'univers des sports - Rencontre de natation Québec-France de la piscine olympique de Montréal
10 Un monde à savoir
12 The Ringling Brothers Circus - On nous présente des numéros de cirque provenant de plus de 20 pays et rassemblés sous un même chapiteau
12 The Superstars
14.30 7-8 Les arpens verts
15.00 4 Pleine nature
7-10 Gros plan sur l'actualité
8 Téléco
12 Question Period
15.15 22 ABC's International Championship Boxing - Hugo Corro s'oppose à Vito Antofurno
15.30 4-7-8-10 Les débats de l'Assemblée nationale
9 Culture québécoise
11 Initiation à la musique
12 Sports Special - The 1979 Canadian Figure Skating Championships
16.00 5 Canadian Superstars
5p Sportsworld
9 L'Année de l'enfant

- 3 Face the Nation
4-7-8-10 2,000

Des écoles qui pourraient servir à la culture

par Jacques Samson

"Le gouvernement du Québec trouvait terrible de laisser dormir les installations olympiques qui ont coûté plus de \$1 milliard et il laisse à moitié utilisées des écoles à travers toute la province. Ces écoles pourraient servir durant beaucoup plus d'heures et devenir des instruments de culture très importants au Québec."

Cela résume à peu près la pensée de M. Robert Bertrand qui se bat maintenant depuis huit ans, pour qu'on donne accès à tous les créateurs québécois aux écoles. Ce professeur d'anglais à l'école secondaire Louis-Joliet a commencé le combat il y a huit ans, mais à

l'époque, il était seul. On disait même qu'il était en avant de son temps. Maintenant, il s'est acquis des appuis précieux dont la CEQ, le Conseil régional de la culture et une association qu'il a formée, il y a deux ans et demi et qui regroupe maintenant 1.335 musiciens amateurs. Dans le public, de plus en plus on souscrit aux idées de M. Bertrand qui, durant longtemps, s'est battu seul en investissant énormément de son temps et de son argent. Toutefois, même si son projet se gagne de plus en plus d'adeptes, il n'a pas encore su toucher les autorités en place.

Les commissions scolaires s'abritent derrière le manque d'argent et le gouvernement, jusqu'ici, n'a pas réagi. Pourtant, M. Bertrand a

présenté aux ministres Charron et Morin des mémoires sur la question.

Peu pour la culture

"Ils vont agrandir le Collisée de Québec mais n'ouvriront pas une école pour développer la culture."

M. Bertrand note, sans aucune révolte, pourtant, depuis le temps qu'il se bat, que la culture est le parent pauvre si on la compare aux sports. Pour réaliser son projet, point n'est besoin d'agrandir ou de modifier quelque école que ce soit. On veut se servir des installations en place, telles qu'elles sont.

Il est difficile de comprendre, pour M. Bertrand et ceux qui croient en sa cause, que le gouvernement du Québec souscrive \$5 millions pour aider un club de hockey professionnel et néglige la culture.

Les demandes

Ce que demande M. Robert Bertrand est très simple finalement.

1 — Il veut la création d'une école secondaire d'art dans chaque région administrative du Québec.

2 — Il veut la création d'un centre populaire de la musique.

3 — Il veut qu'on utilise la radio scolaire à des fins communautaires.

4 — Il veut aussi qu'on utilise la télévision scolaire à des fins communautaires.

5 — Il veut faire des écoles secondaires et polyvalentes des centres d'animation socio-culturelle, les fins de semaine.

Ce n'est pas très sorcier ce qu'il demande et tout cela peut se réaliser sans construction, sans agrandissement et sans investissement immobilier. En fait, tout ce qu'il réclame, c'est la clé des écoles, qui pourraient être utilisées de façon beaucoup plus rationnelle. "Les écoles appartiennent à tout le monde, elles ont été construites avec nos taxes et nous n'y avons pas accès."

La structure du projet

Prenez d'abord l'école secondaire d'art telle que M. Bertrand la



Robert Bertrand ne demande pas d'argent, tout ce qu'il veut, c'est l'utilisation maximum de l'école.

conçoit: on y enseignerait la musique, le chant, la danse, le théâtre, l'expression dramatique.

La deuxième proposition qui préconise la création d'un centre populaire de musique, permettrait aux musiciens de pratiquer leurs instruments en toute quiétude sans risquer de déranger leurs voisins. Quant à la radio et à la télévision scolaires, elles pourraient devenir des instruments précieux de culture et de création. Enfin, la transformation des écoles secondaires et polyvalentes en centres d'animation, au cours des fins de semaines, ne pourrait encore là que créer un climat sain pour les créateurs. M. Bertrand parle aussi de l'ouverture de bibliothèques scolaires au grand public. Ceci pourrait se faire conjointement avec les municipalités.

L'équipe d'aide aux musiciens amateurs (EAMA) a été fondée il y a

deux ans et demi par Robert Bertrand. Elle est toujours dirigée par lui mais il est assisté par un autre enseignant, M. Claude Cauchon, qui s'occupe du plan musical.

Cette association qui a pour but d'aider les musiciens amateurs, a fait un inventaire des effectifs dans la région de Québec. Ils ont inventorié 1.335 musiciens mais on croit qu'il y en a beaucoup plus.

Bien que l'association ne semble s'intéresser qu'aux musiciens, il n'en est rien. En fait "EAMA" s'intéresse à la Culture avec un grand "C".

Le projet immédiat de l'association, qui touche directement les musiciens, est de les regrouper par ville pour qu'ils puissent se structurer et négocier avec les services des loisirs de chaque municipalité.

En plus, on a constaté que 80

pour 100 des musiciens amateurs n'ont pas de formation instrumentale. Il y a là un net besoin d'aider ces gens qui ont quand même beaucoup de potentiel.

Ca continue

Malgré toutes les réponses négatives, Robert Bertrand continue la lutte. Il dit ceci: "Il y en a qui font du sport comme passe-temps, moi je m'occupe de culture." Il y consacre toute son énergie. La culture occupe tous ses moments libres.

Pourtant, il a confiance, il attend le livre blanc du ministre de l'Éducation et il croit sincèrement qu'il retrouvera des éléments de ce qu'il prêche depuis si longtemps.

C'est une bataille de solitaire qui un jour servira à toute la population. Les Québécois lui devront une fière chandelle.

best-sellers de la semaine

Le livre québécois

- 1 — La grosse femme d'à côté est enceinte, Michel Tremblay, Leméac (14)
- 2 — La passion du Québec, René Lévesque, Québec Amérique (1)
- 3 — Les enfants du bonhomme de la lune, Rock Carrier, Stanké (1)
- 4 — Le petit livre bleu de Félix, Félix Leclerc, de l'Arc (3)
- 5 — Notre français et ses pièces, Jacques Laurin, de l'Homme (1)

Le livre étranger

- 1 — Rue des boutiques obscures, Patrick Modiano, Gallimard (10)
- 2 — Au plaisir de Dieu, Jean D'Ormeson, Gallimard (1)
- 3 — Racines, Alex Haley, Alta (17)
- 4 — Le clown de la rue Montorgueil, Catherine Paysan, Denoel (2)
- 5 — Un amour de père, François Sonkuin, Gallimard (2)

Cette liste est préparée en collaboration avec les librairies Garneau, Vaugois, l'Action, Laliberté, les Éditions françaises, et Comptoirs Horizon de Rimouski. On appelle "québécois" le livre relevant d'une maison d'édition québécoise. Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de semaines de présence de l'oeuvre parmi les best-sellers.

Ce soir et demain UNTOUCHABLE MACHINE SHOP

Commençant mardi **PURE ENERGY**

CHEZ D'IGOBERT

600 Grande-Allée est, Québec. 522-0393 (Il n'y a jamais de frais d'entrée.)

SUPPLEMENTAIRES 16 - 17 et 18 FEV.

COMPLET à 20h30

Paul et Paul

INSTITUT CANADIEN 42 St-Stanislas

BILLETTS EN VENTE à Disques 89 Err. 1089, rue Cartier Renseignements: 524-3775

Les Grands Enigmes

DES SOUCOUPES VOLANTES

Un film de documents authentiques commenté sur scène par le réalisateur **Jean-Pierre Gauthier**

Les vendredi et samedi 2 et 3 février, à 21h.

CINEMA CARTIER

1019, AVENUE CARTIER, QUEBEC

N.B.: Les représentations sont à 21h00 et les billets sont en vente dès maintenant au Cinéma Cartier ainsi qu'à la librairie du Cinéma Cartier.

CAFÉ CAMPUS

Plaza Laval 2750, Chemin Ste-Foy

LUNDI 5 FÉVRIER

John Mayall **COMPLET**

avec Sugarcane Harris Harvey Mandel

Représentations à 19h30 et 23h. Billets: \$8.00 en vente au Café et à l'Annexe Renseignements: 653-9263

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Concert "Grande musique"

Mardi 6 et mercredi 7 février 1979 20h30

James De Preist, chef d'orchestre

Au programme: VIVALDI, L'estro armonico MAHLER, Adagietto de la 5e symphonie BARTOK, Concerto pour orchestre

Un hommage de **La compagnie Price Ltée (6 février)** **Simpsons-Sears Ltée (7 février)**

Billets: \$5.60 à \$13.20

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

PROFESSION:

Je l'aime

du 10 janvier au 4 février, à 20h30 reservation après 17 heures 692-4212 relâche lundi et mardi

texte et mise en scène: Marie Laberge

avec: Ginette Guay Pierrette Robitaille Manon Vallée

scénographie: Réal Sasseville

musique: Jean-Fernand Girard

THEATRE DU VIEUX QUEBEC 30 rue St-Stanislas

BAL CHEZ BOULÉ

4 heures de spectacles et d'animation **SAMEDI**

le 3 février 1979, à 21 heures

BILLETTS EN VENTE MAINTENANT AU COLISEE DE QUEBEC

animateur **SÉRAPHIN** artistes invités

Denise Guenette La Crémillère, groupe folklorique Gilles Gosselin Botine Souvaine, groupe folklorique Réve du diable, groupe folklorique Danseurs du Rocher Denis Côté, accordéoniste Chorale La Major Daniel Landry, chanteur Gilles Breton et ses musiciens

93 PARTICIPANTS — Coût: \$2.00 commandité

Compagnie pétrolière Impériale Ltée **ESSO**

AUDITIONS section PRODUCTION

(éclairage, décor, costumes, régie, mise en scène, direction de production, etc.)

dates des auditions: 3, 24 et 31 mars

Pour information et inscription, communiquez le plus tôt possible avec **Lorraine Berthiaume** à (514) 430-3120 poste 74

Le seul CEGEP francophone qui offre une formation dans tous les métiers de la production.

MONTELOTTI THEATRE

DU CEGEP LAMINEL GROUX

100, RUE DUQUET, STE-THÉRÈSE J7E 3G6

AUDITIONS section INTERPRÉTATION

(formation des comédiens)

dates des auditions: 4 mars 7 avril 8 avril 29 avril

Pour information et inscription, communiquez le plus tôt possible avec **Lorraine Berthiaume** à (514) 430-3120 poste 74

MONTELOTTI THEATRE

DU CEGEP LAMINEL GROUX

100, RUE DUQUET, STE-THÉRÈSE J7E 3G6

OÙ ALLER À QUÉBEC

disques

expositions

CONCOURS 25 ANS DE CARNAVAL EN PHOTO, galerie d'Amboignes, 93, St-Pierre, place Royale, sem: 19h à 22h, sam. et dim. 13h à 17h.

ANDRÉ FONTAINE et LORRAINE BELLEROSÉ, Défi aux étoiles, programme d'art cosmique, galerie André-Fontaine, 53, St-Pierre, place Royale, 12h à 16h.

PHOTOS DU CARNAVAL DE QUÉBEC DE PIERRE BELHUMEUR, Résille, pavillon Pollack.

MARCEL BLANCHETTE, aquarelle, **PREMOIS LACHAPPE**, gravure, **MARIBELLE VALLERAND-GARANT**, batik, La Galerie, 60, ave. Royale, St-Charles de Bellechasse, 12h à 18h.

RAYNALD BILODEAU, miniatures de meubles anciens, Galerie d'art de la bibliothèque municipale de Ste-Foy, 14h à 17h.

MARIE VAILLANCOURT, aquarelles "Visages", Le Zinc, 9, rue des Ursulines, 8h à 20h, dimanche.

ANDRÉE-LALIBERTE BOURQUE, "Moments Magiques", Galerie sur la Côte, 44, côte de la Montagne, Vieux-Québec, 12h à 17h.

ANTHURIUM, gravures de **MICHEL CHAMPAGNE**, restaurant du Grand Théâtre, 18h à minuit.

L'ENFANCE DE L'ART, oeuvres d'enfants de 2 à 5 ans, La Ribambelle, 435, boul. Valcartier, Loretteville, 13h30 à 16h30.

THERÈSE PELOQUIN PELOK, restaurant Chez Lorenzo, 1217, route de l'Église, 12h à minuit.

JEAN LANTIER, HELGA SCHLETTER, La Chambre blanche, 226, rue Christophe-Colomb est, 13h à 21h.

musique

CROQUE MUSIQUE, musiciens traditionnels québécois, gens de Charlevoix, foyer de la salle Louis-Frédette, Grand-Théâtre, dimanche à 11h.

ORCHESTRE DE CHAMBRE PIERRE MORIN, invitée: **LOUISE LECOMTE-POIRIER**, flûte à bec, salle Octave-Crémeau, Grand Théâtre, dimanche à 20h30.

spectacles

ALANON BLUES BAND, Auberge La Porte rouge, 292, Côte Ste-Anne, Ste-Anne-de-Beaupré, 21h.

MUSICIENS DU MOULIN DE ST-LAURENT, musique tzigane, restaurant Orléans, boul. Ste-Anne.

AURELE BOLDUC, chansonnière d'ambiance, Café Hobbit, 700 rue St-Jean, 9h30, 11h et 12h30.

MO JAZZ QUARTET, jazz en fin de soirée, Café Rimbaud, 24 rue St-Stanislas, Vieux-Québec, minuit à 63h.

PAUL ET PAUL, Institut Canadien, 42, St-Stanislas, 20h30.

PAOLO NOEL, Grand Salon Fernando, 66 St-Louis, Québec, 22h30 à 00h30.

1755 à 20h et LE PERE GEDEON à 22h30, Le Petit-Champain, centre culturel, 76, rue du Petit-Champain.

ORCHESTRE "CLEAR LIGHT ROCK BAND" de Toronto, Cercle Electrique.

PIER JO, Le Gaulois, 65 rue Baudé, Vieux-Québec, 20h45, entrée libre.

UNTOUCHEABLE MACHINE SHOP, Dagobert, 600 Grande-Allée, 9h30, 11h30, 01h30, sam. dim. 11h et 01h.

LES FRERES LA PIERRE, groupe folklorique, Créneau, 48 Côte de la Fabrique, 10h30.

QUATUOR MOISAN QUARTET, Résille, pavillon Pollack, 22h.

ROGER GENOIS, MICHEL FAFARD, duo folklorique, Le Figaro, 1011, rue St-Jean, 10h, 11h45, 01h15.

HAWK, rock et blues, musicien de Québec, Auberge La Porte rouge, 292 Côte Ste-Anne, Ste-Anne-de-Beaupré, 21h30, samedi.

LUX IN TENEBRIS de Berthold Brecht, pièce de marionnettes pour adultes, cégep Ste-Foy, petit amphithéâtre, 20h.

PROFESSION JE L'AIME de Marie Laberge, théâtre du Vieux-Québec, 30 St-Stanislas, 20h30.

LES JUSTES de Camus, Café Rimbaud, 24 rue St-Stanislas, Vieux-Québec, 21h30.

SYLVIE, HOTESSE DE LAIR, théâtre Le Zinc, 9 rue des Ursulines, 20h30.

BOTTINE ET MOCASSIN, marionnettes du Grand Théâtre, salon du Grand Théâtre, dimanche 14h à 15h30.

sport

HOCKEY, junior B, Loretteville vs Beauport, aréna de Giffard, 19h30, Montmagny vs Charlesbourg, Arpudrome de Charlesbourg, 14h15, Ancienne-Lorette vs Ste-Foy, centre sportif, 20h.

HOCKEY, rencontre inter-cités, Citadelle vs Lévis-Lauzon, aréna de Lévis, rue Vincent-Chagnon, 19h30 à 23h samedi le 3 février.

VOLLEY BALL, tournoi, les 7 meilleures équipes de la province ainsi que 3 équipes de l'extérieur, polyvalente de Lévis, 55 des Commandeurs, 9h à 18h, samedi le 3.

LOISIRS 36 ave. Plante, sam et dim. 14h à 16h (tous), 20h à 22h (adultes).

FORT LAUZON, réseau de pistes de ski de fond, 10h.

PATINAGE LIBRE, aréna de Lévis, sam et dim. de 14h à 15h (enfants) et dim. de 20h à 21h30 (adultes).

BADMINTON LIBRE, gymnase polyvalente, 19h à 21h, dim. réservations: 837-2429.

EXCURSION DE SKI DE FOND, club Lévis-Lauzon, destination: Mont Ste-Anne, départ du centre culturel de Lévis à 09h00 dimanche le 4.

PEPS DE L'UNIVERSITE LAVAL

BAIN LIBRE, 14h à 16h et 19h30 à 21h30 (tous).

PATINAGE LIBRE, 14h à 15h45 (tous) et 20h à 21h45 (18 ans et plus).

VILLE DE CHARLESBOURG

BAIN LIBRE, piscine Arpudrome, 13h30 à 15h, 15h30 à 17h et 19h30 à 21h (tous), 21h30 à 23h (adultes).

PATINAGE LIBRE, Aréna Arpudrome, sam. 13h45 à 14h45 (tous), dim. 20h à 21h45 (adultes).

(tes), Aréna P.O.C., sam. 13h45 à 14h45 (tous) dim. 12h35 à 13h35 et 19h20 à 20h20 (tous).

VILLE DE SAINTE-FOY

BADMINTON LIBRE, école Les Compagnons de Cartier, 3643 rue des Compagnons, sam. 19h à 22h (familial) et dim. 13h à 15h (familial) et 21h à 23h (adultes).

BAIN LIBRE, piscine Jacques Amyot, école Les Compagnons de Cartier, sam. 14h15 à 16h (familial), 20h à 22h (adultes) et dim. 14h à 16h (familial) et 20h à 22h (adultes).

PATINAGE LIBRE, centre sportif de Sainte-Foy, 13h30 à 15h, Anneau de glace, derrière centre sportif, 19h à 23h.

BASE DE PLEIN AIR, carrefour des bouls, Duplessis, Charost, Henri IV, 9h à 17h.

CENTRE DE SKI, rue Chapdelaine, 13h30 à 16h30.

VILLE DE QUÉBEC

BAIN LIBRE, centre Wilbrod Bédér, sam et dim. 13h à 16h (tous), dim. 20h à 22h (familial), Palais Montcalm, samedi 16h15 à 17h45 (hommes), 13h45 à 14h45 (garçons), 15h à 16h (filles).

PATINAGE, samedi aréna Bardy, 13h30 à 15h (tous), aréna Les Saules, 16h à 17h30 (tous), aréna Neufchâtel, 13h30 à 15h (tous), et dimanche 13h30 à 15h (tous), 20h à 21h30 (adultes).

PATINOIRES EXTÉRIEURES, sam et dim. 13h30 à 15h30 et 18h30 à 20h30 (tous), dim. aréna Duberger, 20h à 22h (adultes).

RIVIERE ST-CHARLES, patinage, ski de fond, raquette, 11h à 22h.

SKI DE FOND, parc Central à Duberger, 09h à 16h.

PATINS A ROULETTES, école Notre-Dame de Grâce, 13h à 16h (tous).

cinéma

CANADIEN: Mort sur le Nil (4-a), 13h, 15h30, 18h, 20h30.

CANARDIERE: L'âge de cristal (4-a), 15h15, 19h15. La malédiction de la panthère rose (4-a), 13h30, 17h25, 21h15.

CAPITOL: Brillantine (5), 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.

CARTIER: Samedi: White Rock, 19h. L'énigme des soupapes volantes, 21h. Diman-

che: Fifi Brindacier chez les pirates, 14h, 16h. Je suis timide mais je me soigne, 19h30. Quoi?, 21h30.

CINEMA DE PARIS: Le baron vampire (5), 13h, 16h25, 19h40. Zoltan le chien de Uracula (5), 14h45, 18h, 21h30.

EMPIRE: Pourquoi pas (3), 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.

LA BOITE A FILMS: Génération Protéus, samedi: 19h30, dimanche: 12h, 15h50, 19h30. Mort suspecte, samedi: 21h15, dimanche: 15h35, 17h20, 21h15.

BIJOU: Une étoile est née (5), samedi: 20h40, dimanche: 12h45, 16h45, 20h55. Chewing gum rallye, samedi: 18h45, dimanche: 15h, 19h.

LIDO: Brillantine (5), samedi: 14h45, 18h, 21h30, dimanche: 13h, 17h, 21h15. La guerre des mondes, samedi: 13h, 20h, dimanche: 15h, 19h30.

MIDI-MINUT: Quelle chaleur, 13h, 15h35, 18h10, 20h45. Cabane de bain à Bangkok, 14h05, 16h40, 19h15, 21h50.

ODEON: DAUPHIN: Les requêtes (5), 15h25, 19h30. F.I.S.T. (4), 13h, 17h05, 21h05.

ODEON: FRONTENAC 1: Soirée d'automne (2), 13h, 15h, 17h, 19h, 20h50.

ODEON: FRONTENAC 2: René la canne (5), 12h40, 16h20, 20h05. Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses (3), 14h30, 18h10, 21h35.

PIGALLE: Dans la chaleur de Julie, 13h30, 17h30, 21h50. Hurlement de plaisir, 14h30, 19h. Les pousseuses érotiques, 16h, 20h25.

PLACE QUÉBEC 1: Superman (4-e), 12h45, 15h25, 18h, 20h55.

PLACE QUÉBEC 2: L'arbre aux salots (2-e), 13h15, 16h30, 19h45.

STE-FOY: ALOUETTE: Quelque chaleur, 13h15, 16h10, 19h05, 22h. Cabane de bain à Bangkok, 13h30, 17h25, 20h20.

STE-FOY: CHAMPLAIN: Servante et maîtresse (5), 14h55, 18h15, 21h35. Demoiselle de service, 13h15, 16h35, 19h55.

ST-ROMUALD: Adieu je reste (4), samedi: 19h30, dimanche: 13h30, 19h. L'épreuve de force, samedi: 21h30, dimanche: 15h30, 21h.

CINE CAMPUS (université Laval): Bobby Deerfield, 17h, 21h30.

LE CINEMATOGRAPH (cégep de Ste-Foy): Jules et Jim, dimanche: 20h.

DePreist dirige Hindemith magnifiquement

par Marc Samson

HINDEMITH — "Les quatre tempéraments" et "Nobilissima Visione". Avec le Royal Philharmonic Orchestra dirigé par James DePreist et Carol Rosenberger, pianiste (Delos 25440)

qualité, DePreist remet Hindemith et ces deux oeuvres au premier plan de l'actualité musicale. Dès sa parution, celui-ci a suscité un peu partout des commentaires les plus enthousiastes: High Fidelity l'a inscrit pendant plusieurs mois dans sa liste des "choix de la critique", Stereo Review lui a réservé sa distinction de "disque de grand mérite", en plus de recevoir les accolades de nombreuses autres publications spécialisées.

Delos compte parmi ces petites étiquettes qui se spécialisent dans les titres peu connus. James DePreist a déjà signé pour elle de très valables versions des Symphonies nos 4, 5 et 29 de Mozart.

Que ce disque réussisse à convaincre que Hindemith est un "classique du 20e siècle", comme l'a affirmé un musicologue, plutôt qu'un néo-classique frisant parfois l'académisme — cela reste à voir. Ce qui ne laisse aucun doute, c'est la sincérité, l'autorité et la noblesse avec lesquelles DePreist se fait le traducteur de ces deux oeuvres.

Cette fois il ressuscite, pour ainsi dire, deux partitions de Hindemith originalement destinées au ballet — "Les quatre tempéraments" et les "Nobilissima Visione" — qui avaient disparu depuis un bon moment du catalogue discographique, tout en ne trouvant pas plus la faveur des chefs d'orchestre au concert. Seul le ballet de Balanchine inspiré des "Quatre tempéraments" assurait la diffusion de cette musique.

Le chef permanent de l'OSQ montre une grande affinité pour cette littérature qui s'inscrit résolument dans la grande tradition germanique. Il en suit et en dessine les (Suite à la page suivante)

Avec cet enregistrement extrêmement soigné et de la plus haute



James DePreist et la pianiste Carol Rosenberger, lors de la lecture (play back) de leur enregistrement.

ANNONCE



EN FÉVRIER



James DePreist chef d'orchestre

CONCERT DES 6 ET 7 FÉVRIER 1979

Au programme:

L'ESTRO ARMONICO DE VIVALDI

Du "prêtre roux", deux concertos grosso mettant en évidence quelques-uns de nos musiciens.

L'ADAGIETTO DE LA 5e SYMPHONIE DE MAHLER

Les amateurs de la musique de Mahler et tous les mélomanes écouteront avec bonheur cet adagietto que DePreist interprète avec "cette intuition réfléchie" qui convient à la musique de ce grand génie.

CONCERTO POUR ORCHESTRE DE BARTOK

Commandé à Bartok en 1943 par Koussevitzky, ce concerto remporta un immense succès qui lui valut de nombreuses autres commandes. Malheureusement, il ne put le remplir car Bartok succombait à une grave maladie en 1945. L'oeuvre constitue un des sommets de l'art du compositeur et une de ses productions les plus puissantes.

La soirée du 6 février est un hommage de la compagnie Price Ltée et celle du 7, de Simpsons-Sears Ltée.

CONCERT DU 17 FEVRIER

Soirée espagnole

Avec les danseurs JOSE GRECO, NANA LORCA et Alessandra Greco



Chef d'orchestre: EDWIN BELANGER

Au programme:

Capriccio espagnol de Rimsky-Korsakov, Espana de J. Chabrier, De Falla, et des extraits d'oeuvres de Granados, Machado, etc.

Acclamé et réputé dans le monde entier comme "le plus grand représentant de la danse espagnole", Jose Greco connaît, depuis le début de sa carrière, un succès sans précédent.

Greco consacre sa vie à cet art pour lequel il manifeste un intérêt exceptionnel. Ainsi, en 1968, il fonda à West Baden, Indiana, l'école Jose Greco destinée entièrement à l'art hispanique. Cette institution offre un programme intensif de six semaines où on y enseigne la connaissance des arts en général, la danse, la musique, le théâtre, etc.

Cet artiste de grand talent s'est aussi révélé au cinéma. Sollicité par de nombreux producteurs, il a notamment joué dans "Around the world in 80 days" de Michael Todd, et il a partagé la vedette dans "Ship of Fools", réalisé par Stanley Kramer. A la télévision, Greco a été l'invité d'Ed Sullivan, de Perry Como, de Dinah Shore et de Dean Martin. Des disques de Jose Greco sont disponibles sur étiquettes Decca, Columbia, RCA et MGM.

Jose Greco a sa principale résidence à Costa del Sol, en Espagne, où il vit avec Nana Lorca, qu'il a épousée en 1972.

Soliste avec la célèbre compagnie de Pilar Lopez, et plusieurs fois invitée au théâtre Gran Sileo de Barcelone, Nana Lorca a réussi à se hisser au niveau des grands artistes. Sa carrière internationale se poursuit comme danseuse-étoile avec la compagnie José Greco. Sa dextérité et sa souplesse ne cessent d'éblouir les plus grands spécialistes qui lui reconnaissent une supériorité sans égale.

Ce concert est un hommage de Gulf Canada.

CONCERT DU 20 FEVRIER



Pierre Morin, chef d'orchestre

Ian Rogoff, pianiste

Au programme:

OUVERTURE TRAGIQUE DE BRAHMS

Né à Hambourg en 1833, Johannes Brahms a passé presque toute son existence à Vienne où il est mort en 1897. Homme de goûts simples, de caractère peu communicatif, ennemi du monde, des théâtres, des sociétés brillantes, il semble que Brahms laisse souvent chanter en lui l'âme populaire. Sa musique, fertile en belles mélodies, riche en développements méditatifs, pathétiques ou rêveurs, frappe par un mélange unique de candeur et de mélancolie.

CONCERTO NO 2 DE LISZT

Liszt fut le plus magnifique virtuose du piano, à l'heure où le progrès de l'industrie découpait les ressources de cet instrument. Après lui avoir donné la puissance d'un véritable orchestre, Liszt en a fait aussi, l'interprète de pensées et de symboles.

Dans toute la littérature musicale, peu de concertos exigent du soliste autant de vigueur et d'adresse. Invité pour la première fois à Québec, Ian Rogoff, un des plus brillants pianistes d'Israël, interprétera cette oeuvre.

SYMPHONIE EN UT MAJEUR DE BIZET

Georges Bizet est avant tout, pour le monde entier, l'auteur de "Carmen". S'il fut considéré surtout comme un musicien de théâtre, Bizet a laissé en marge de ses oeuvres dramatiques, des pages de musique instrumentale qui méritent de survivre. Composé en 1855, alors que Bizet n'avait que 17 ans, la "Symphonie en ut majeur" ne fut découverte que 80 ans plus tard et, dès lors, n'a pas tardé à faire le tour du monde. Le mouvement lent, avec son atmosphère soyeuse de hautes évoques déjà l'atmosphère de "l'Artésienne".

TILL EULENSPIEGEL DE RICHARD STRAUSS

Compositeur le plus puissant d'Allemagne, l'essentiel de l'oeuvre de Strauss se partage entre des poèmes symphoniques et des oeuvres de théâtre. Le sujet de Till est emprunté à la légende flamande et germanique. Le compositeur a utilisé avec ironie des thèmes populaires. Ce concert est un hommage de la compagnie Trust Royel

CONCERT DU 27 FEVRIER



Pierre Dervaux, chef d'orchestre

Nathalie Hinderas, pianiste

Au programme:

QUATRE MEDITATIONS

SUR L'ASCENSION D'OLIVIER MESSIAEN

Compositeur français contemporain, ornithologue et rythmicien, Olivier Messiaen écrit à huit ans son premier essai de composition pour piano, "La Dame de Shalott". Au Conservatoire de Paris où il étudie pendant 11 ans, il remporte cinq prix et poursuit seul ses études musicales. Depuis 1966, il est d'ailleurs professeur de composition à ce même conservatoire.

Notons une importante particularité chez Messiaen: ce dernier crut fermement à la correspondance son-couleur et toute son écriture et son orchestration en ont été influencées.

L'Orchestre symphonique de Québec tient à souligner le 70e anniversaire de naissance d'Olivier Messiaen dont on sait avec quel écart cet anniversaire a été célébré dans le monde entier.

CONCERTO EN SOL MAJEUR DE RAVEL

Élève et disciple de Gabriel Fauré, auquel il doit beaucoup de sa sensibilité et de son caprice, procédant également de Debussy, Maurice Ravel ne distingue de ses compatriotes musiciens par une minute acérée, incisive et précieuse, d'ailleurs, l'oeuvre entière de Ravel est un écho fidèle et rare de son époque, marque de tout grand artiste.

Le Concerto en sol majeur de Ravel fut composé en 1901, six ans avant le mort de son auteur.

Nathalie Hinderas, brillante pianiste américaine, qui a presque fait le tour du monde, en sera à sa première apparition à Québec, dans ce concerto.

SYMPHONIE EN RE MAJEUR DE FRANCK

Diplômé à l'âge de douze ans du Conservatoire de Liège, sa ville natale, César-Auguste Franck déménage avec ses parents à Paris. Les nécessités matérielles le poussèrent cependant à la carrière d'organiste et de professeur, lui imposant un demi-siècle d'où il ne sortira que vers 1880.

Un sentiment toujours élevé et profond, avec on ne sait quel écho assombri du romantisme, un style pathétique et souvent douloureux, donnent à presque toutes ses oeuvres un accent qui n'avait pas connu, jusqu'à lui, la musique française. Ce concert est un hommage d'Air France.

CONCOURS DE FLUTE TRAVERSIERE

organisé par



Pour la deuxième année consécutive, l'OSQ organise un concours destiné aux jeunes instrumentistes. On se souviendra que l'an dernier ce concours avait connu un grand succès. Johanne Perron, jeune violoncelliste de Québec avait remporté le premier prix. Cette année, le concours s'adresse aux étudiants en flûte traversière, âgés de moins de 25 ans. Les différentes épreuves se dérouleront à l'Institut canadien; l'éliminatoire se fera dans l'après-midi et la soirée du 23 fé-

vrier, la semi-finale le 24, et la finale le dimanche 25, en soirée seulement.

Le premier prix de \$800 est offert par l'Union régionale de Québec des caisses populaires Desjardins. Madame Joseph Lavergne, donne le deuxième prix de \$600 à la mémoire de son mari qui a joué la flûte dans l'orchestre, pendant de nombreuses années. Le troisième prix de \$300 est offert par M. Pierre Boutin.

L'ENTREE EST GRATUITE



Ce soir: le rock'n'roll
 Elvis Presley! Plus qu'un chanteur, un symbole vivant de la prise de conscience croissante de la jeunesse d'après-guerre. Avec la participation de Little Richard, Chuck Berry, Cliff Richard...
A la télévision de Radio-Québec tous les samedis à 20h00

ALL YOU NEED IS
LOVE



C 10

DePreist dirige...

(Suite de la page précédente)
 contours, souvent sinueux, avec générosité, tout en conservant cette forme de rigueur caractéristique de Hindemith. En même temps, DePreist confère partout de la clarté à une écriture parfois opaque.

Avec le Royal Philharmonic, il dispose d'un orchestre de haut calibre, et la pianiste américaine Carol Rosenberger se montre d'une solidité à toute épreuve dans la partie concertante des "Quatre tempéraments".

Respighi redécouvert

RESPIGHI — "Les fontaines de Rome" et "Les pins de Rome". Philharmonique de Berlin dirigée par Herbert von Karajan (DGG 2531 055)

Ottorino Respighi a plutôt mauvaise réputation de nos jours. On le considère souvent comme un compositeur réactionnaire qui s'est montré pratiquement impénétrable à tout le mouvement de renouveau qu'a connu la musique au tournant et au début du 20e siècle.

Comble de malheur, les orchestres se sont emparés de ses poèmes symphoniques et les ont joyeusement transformés en de quelconques véhicules sonores aptes à les faire briller de tous leurs feux. Un peu plus et le pauvre Respighi et sa musique se voyaient confinés au rôle de "démonstrateurs" pour vanter les mérites des chaînes-stéréo.

Si les mélomanes veulent bien mettre de côté leurs réticences, ou laisser tomber leurs préjugés vis-à-

vis le compositeur italien, ils auront sans doute la surprise de découvrir avec ce disque des partitions ayant plus de mérite qu'on leur en concède habituellement.

Plutôt que l'épate et la fébrilité, Karajan a choisi de jouer la carte de la mesure, de la nuance, de la subtilité même. De telle sorte que l'auditeur se retrouve devant des évocations assez différentes de celles qu'on lui sert traditionnellement des "Fontaines et des Pins de Rome".

"Les pins de la villa Borghese" se colorent évidemment de tout l'éclat du soleil de midi et Karajan ne rate pas l'occasion de valoriser les splendeurs orchestrales de sa Philharmonique de Berlin dans "Les pins de la voie appienne"; toutefois il souligne, sans les appuyer, les références à Debussy et à Richard Strauss dans "La fontaine de la vallée Giulia à l'aube", apporte un charme un peu éteint à "La fontaine de la villa Médicis" et un côté presque inquiétant aux "Pins près d'une catacombe".

Une manière de redécouverte!

Un grand ténor d'autrefois

JUSSI BJOERLING — ténor. Airs tirés de "Cavalleria Rusticana" de Mascagni, "Le pays du sourire" de Lehar, "La Gioconda" de Ponchielli, "Fedora" de Giordano, "L'Arlesiana" de Cilea, "Un Ballo in Maschera" de Verdi, "La Fanciulla del West" et "Manon Lescaut" de Puccini et "Ingemisco" du Requiem de Verdi. Avec l'Orchestre du Mal musical

florentin dirigé par Alberto Erede, et la Philharmonique de Vienne dirigée par Fritz Reiner dans l'extrait du Requiem de Verdi (London — Treasury Series SR 33254).

Pour les amateurs d'opéra des années 40 et 50, Jussi Bjoerling était l'équivalent de Pavarotti et de Domingo pour les fervents actuels du théâtre lyrique.

Mort en 1960, à l'âge peu avancé de 49 ans, le ténor suédois se distinguait dans les répertoires français et surtout italien. Il possédait une voix de "spinto", avec des colorations lyriques, égale sur tout le registre (grave barytonant, médium bien timbré, aigu éclatant) servie par une solide technique.

Excellent musicien et styliste, quoique pas particulièrement subtil, il évitait soigneusement les excès de certains de ses contemporains: portamentos prononcés, coups de glotte, "sanglots" dans la voix, etc.

Dans ce repiquage se retrouvent une importante scène de "Cavalleria Rusticana" de Mascagni (avec une Renata Tebaldi, en Santuzza, dans une forme vocale exceptionnelle) et des airs tirés d'autres opéras italiens qui complétaient l'intégrale de cet opéra, déjà éditée voici quelques années (London OSA 12101.)

"Cielo e mar" extrait de "La Gioconda" de Ponchielli, le "Lamento di Federico" de "L'Arlesiana" de Cilea et "Di tu se fedele" extrait de "Un Ballo in Maschera" de Verdi offrent de frappants exemples du métier consommé et des grandes

qualités vocales et musicales de Bjoerling.

Une affiche alléchante

VIVALDI — Concertos pour violon et flûte en ré mineur et en do mineur — TELEMANN — Suite en la mineur pour flûte et cordes. Avec Jean-Pierre Rampal, flûtiste, Isaac Stern, violoniste et l'Orchestre de chambre du Centre musical de Jérusalem (Columbia 35133)

Rampal, Vivaldi, Stern: voilà ce qui s'appelle une affiche alléchante. Aussi si vous ne vous formalisez pas trop d'exécutions plutôt lourdes, d'un style parfois emphatique du passage d'un instrument soliste à un autre (les deux Concertos de Vivaldi en question ont originalement été écrits pour deux violons), il existe bien des chances pour que vous preniez plaisir à l'écoute de cette gravure.

Jean-Pierre Rampal ne dément pas sa réputation d'éblouissant virtuose, Isaac Stern joue d'une manière moins relâchée qu'à son habitude ces derniers temps, et l'Orchestre de chambre du Centre musical de Jérusalem est de premier ordre.

Les deux Concertos de Vivaldi ressemblent comme des frères aux quelques centaines de ce compositeur, et si Telemann déclassait dans la faveur du public au début du 18e siècle, il apparaît maintenant un petit maître auprès du grand Jean-Sébastien.

Partant du principe qu'on est jamais si bien servi que par soi-même, Stern dirige l'orchestre dans les Vivaldi; Rampal fait de même dans le Telemann.

RADIO-QUÉBEC
 c'est tout un monde à regarder

15
 câble 8

CARNAVAL DU DISQUE
 DU 27 JANVIER AU 10 FEVRIER

 LA BOLDUC "Swing la Baquaise" \$1.99	 GILLES VIGNEAULT Mon Pays \$3.99	 PAUL PICHE À qui appartient l'beau temps? \$3.99	 FABIENNE THIBEAULT Chez Nous \$3.99	 J. CORCORAN & B. GOSSELIN Le meilleur de... \$3.99	 PAULINE JULIEN Mes amies d'elles \$3.99
--	--	--	---	--	---

 ELTON JOHN Greatest Hits	 LOUISE FORESTIER au Théâtre Outremont	 PAULINE JULIEN Femmes de paroles	 L'ENGOULEMENT L'île où vivent les loups	 BEE GEES Spirits Having Flown 5.99	 KATE BUSH Lionheart 5.99	 THE BLUES "A Real Summit Meeting" 5.99
 ROBERT PAQUETTE Dépêche-toi soleil	 MARIE-CLAIRE SEGUIN Chanson d'amour pudique	 ZACHARY RICHARD Migration	 EDITH BUTLER L'Espoir	 JOE DASSIN 15 ans déjà... 5.99	 KENNY LOGGINS Nightwatch 5.99	 MANÈGE Libre service 5.99
 JULIEN CLERC Travailler c'est trop dur	 BRETON-CYR racontent et chantent pour les enfants	\$4.99		 MONIQUE LEYRAC chante Félix Leclerc 5.99	 LEO FERRE Les Fleurs du mal 5.99	 LE GRAND CIRQUE ORDINAIRE 5.99
 RENE LEVESQUE "Nous sommes des Québécois"	 1765 Hello Joe			 DIRE STRAIGHTS 5.99	 TOTO 5.99	PROFITEZ-EN AVANT LES AUGMENTATIONS DU PRINTEMPS

Le plus grand disquaire à Québec
musique d'autueil
 1093 et 1095 rue St-Jean, (Vieux) Québec

L'APRES-GLISSAGE et L'APRES-SKI au MANOIR DU LAC DELAGE "SENSATIONNEL"

Avec **ANDRE BACCARA** organiste-chanteur
MERCREDI et SAMEDI dès 21 heures
DIMANCHE dès 15 heures au bar
LA LAMPEE
 "UN HOTEL, UNE ATMOSPHERE RUSTIQUE ET DISTINGUEE"
MANOIR DU LAC DELAGE A 20 MINUTES DE QUEBEC
 848-2551

1755 FOLK ROCK
 Tous les soirs du 1 au 10 février à 20h00 avec la collaboration de **CHOI-FM**
 Billets en vente dès maintenant à: **L'Annexe 1049, rue Saint-Jean**
 Sièges réservés
 Réservations: 692-2222
 Stationnement au CN
Le petit Champlain
 68, rue Petit Champlain