

# Ici Radio FM



Semaine du  
10 au 16 novembre  
1984

Stations  
du réseau FM  
stéréo de  
Radio-Canada

**CBJ-FM 100,9**  
Chicoutimi  
**CBF-FM 104,3**  
Drummondville  
**CBAF-FM 98,3**  
Moncton  
**CBF-FM 100,7**  
Montréal  
**CBOF-FM 102,5**  
Ottawa-Hull  
**CBV-FM 95,3**  
Québec  
**CJBR-FM 101,5**  
Rimouski



*L'aventure électorale* une  
histoire des moeurs  
électorales québécoises  
racontée par  
Laurent Laplante,  
le mardi à 16h00  
au réseau FM stéréo  
de Radio-Canada

## Nous attirons votre attention sur...

### **Le soprano bulgare Anna Tomowa-Sintow**

L'incomparable interprète actuelle de la Maréchale dans «Der Rosenkavalier», de Richard Strauss enregistré au Festival de Salzbourg 1984 avec l'Orchestre philharmonique de Vienne sous la direction de Herbert von Karajan, à l'Opéra du samedi, le 10 novembre à 14h00.

### **Le pianiste Artur Schnabel**

Le fameux interprète qui a enregistré la 1<sup>re</sup> intégrale des Sonates et des Concertos de Beethoven et laissé une discographie impressionnante consacrée à Mozart, Schubert, Schumann... à l'émission *Pour le clavier*, le dimanche 11 novembre à 12h00.

### **André Frossard**

Le premier journaliste qui a eu l'occasion d'interviewer un pape. Il a publié «N'ayez pas peur», le long entretien qu'il a eu avec Sa Sainteté Jean-Paul II. Yvon Leblanc lira des extraits de son oeuvre à l'émission *Pensées de la nuit*, à minuit, du samedi 10 au vendredi 16 novembre, juste avant vos *Musiques de nuit* animées tour à tour par Ginette Bellavance et Pierre-Olivier Désilets.

### **L'Oeil du Golem**

Ou les postérités de Marshall Mac Luhan. Une série d'émissions qui mesure l'influence du mage de Toronto sur la recherche actuelle et qui révèle que s'il s'intéressait beaucoup aux effets des médias contemporains, il avait aussi un oeil tourné sur le passé. Dans le cadre d'*Actuelles*, du lundi 12 au vendredi 16 novembre, à 18h30.

### **Jean Hamburger**

Médecin, biologiste et humaniste qui a publié, entre autres ouvrages, «L'Homme et les hommes», un essai remarquable sur l'originalité biologique de l'individu. Daniel Stevens l'interviewe à l'émission *Rencontres* le jeudi 15 novembre à 16h30.

# FM

# Horaires

## Samedi

10 novembre

0h00 **Pensées de la nuit**  
«Il y a un autre monde» (André Frossard).

0h05 **Musiques de nuit**  
La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 **Pour ceux qui aiment**  
**1re h.:** Suite pour luth, BWV 996 (J.-S. Bach); Sonate pour cor et piano, op. 17 (Beethoven); Concerto pour basson, K. 191 (Mozart); Quatuor en ré (Sperger); Concerto pour mandoline avec deux violons et basse (Giuliani).  
**2e h.:** extr. Symphonie no 4 "Tragique"; extr. Sonate pour piano, op. 53; Adagio et Rondo, D. 438; «Mélodie hongroise»; Impromptu, op. 90 no 3 (Schubert).  
**3e h.:** Ballade no 2; Nocturne, op. 37 no 1 (Chopin); «Fantaisie hongroise» (Liszt); Ouv. «Le Vaisseau fantôme» (Wagner); extr. «Harold en Italie» (Berlioz). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 **Banc d'essai**  
Heather Hays, vc.; Joan Nagano, p.: Sonate no 6 (Boccherini); Sonate, op. 65 (Britten).

9h30 **Les Jeunes Artistes**  
Donna Prokopchuk, fl.; Richard Gagnon, bas.: Partita pour flûte, BWV 1013 (J.-S. Bach); «Bachianas Brasileiras» no 6 (Villa-Lobos); Huit pièces pour flûte seule (Hindemith).

10h00 **Chronique du disque**



Inv. Hélène Gagné, violoncelliste. Anim. Jean Deschamps.

12h00 **Folklore**  
«La Saga des Amériques» (reprise).  
**9e:** «Le Chantre de la dépression: Woody Guthrie». «The Dying Miner», «Pretty Boy Floyd», «Jesus Christ» (Guthrie); «Old Time Religion» (folkl.); «Déportée» (Wreck); «Do ré mi», «Pastures of Plenty», «Hard Travelin'», «This Land Is Your Land» (Guthrie). Anim. Robert Guy Scully.

13h00 **Musique des nations**

14h00 **L'Opéra du samedi**  
Festival de Salzbourg 1984.  
«Der Rosenkavalier» — (Le Chevalier à

la rose) (R. Strauss); Anna Tomowa-Sintow, Kurt Moll, Agnes Baltsa, Heinz Zednik, Vinson Cole, Gottfried Hornik, Orch. philh. de Vienne, dir. Herbert von Karajan. Anim. Jean Deschamps.

18h00 **Figures de danse**  
Inv. Yvette Chauviré, ballerine (2e émission).  
Extr. «Symphonie espagnole» (Lalo); Kyung Wha Chung, vl.; Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit; extr. «La Belle au bois dormant» (Tchaikovsky); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Antal Dorati. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 **Concert intime**  
Trio Turovsky-Verebes: Eleonora Turovsky, vl.; Robert Verebes, alto; Yuli Turovsky, vc.: Trios, op. 53 nos 1 et 2 (Haydn).

19h30 **Miniatures**  
Extr. «Mikrokosmos», volumes 3 et 6; extr. Duos pour deux violons (Bartok).

20h00 **Orchestres américains**  
Orch. symph. de San Francisco, dir. Edo de Waart; «Entrata» (Berio); Symphonie pour cordes no 12 (Mendelssohn); Symphonie no 5 (Mahler). Anim. Henri Bergeron.

22h00 **Jazz sur le vif**  
Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: le Quartette de Pierre Lescaut. Anim. Michel Benoit.

23h00 **Musique de chambre**  
Suite no 6 (Fischer); «Les Songes» (Milhaud).

23h30 **Le Voyage intérieur**  
La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. «Fresh Aire 3»; «Hear and Be Yonder» (Mannheim Steamroller). Anim. André Vigeant.

## Dimanche

11 novembre

0h00 **Pensées de la nuit**  
«La Part inférieure d'un bateau étincelant» (André Frossard).

0h05 **Musiques de nuit**  
En première partie: diffusion d'un concert en direct avec le New World Consort, ensemble de Vancouver formé de quatre musiciens: Suzie Leblanc, sop.; Peter Hanna, fl.; Ray Nurse, luth; Nan Mackie, viole de gambe. Au programme, des oeuvres de la Renaissance inspirées du thème du mois des morts. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 **Pour ceux qui aiment...**  
**1re h.:** extr. «Xerxes» (Handel); Concerto pour deux cors, Hob. VIII/2 (Haydn); «Le Tombeau de Couperin» (Ravel); extr. Sonate pour trompette et orgue (C.-P.-E. Bach).  
**2e h.:** extr. «Estampes» (Debussy); Concerto pour piano (Ravel); «Dolly» (Fauré).

**3e h.:** extr. «Casse-Noisette» (Tchaikovsky); «Ma mère l'Oye» (Ravel); extr. «Cendrillon» (Prokofiev). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 **Musique sacrée**  
Messe «Ave Regina Caelorum» (Dufay); Clemencic Consort, dir. René Clemencic; Messe «L'Homme armé» (Busnois); Motets «Veni Creator Spiritus» et «Gloria, laus et honor» (Binchois); Ensemble Pro Cantione Antiqua de Londres, dir. Bruno Turner.

10h30 **Récital**  
Davis Joachim, gui.: «Variations sur un thème de Cabezón» (Ponce); «Preinte»; «Balourd»; «Acore»; «Mode à trois phrases», «Inquisition», «Analysme» et «Intervention» (D. Dion).

11h00 **Orchestre de chambre de Québec**  
Dir. François Bernier; François Langlais, p.: Concerto no 24, K. 491 (Mozart).

11h30 **Mélodies**  
Christiane Guénette, sop.; Claudette Denys, p.: Six lieder, op. 68 (R. Strauss).

12h00 **Pour le clavier**  
Artur Schnabel, pianiste.  
**2e:** Sonate no 12, K. 332; Rondo, K. 511; extr. Concerto no 20, K. 466; extr. Quatuor, K. 478 (Mozart). Anim. Jean Perreault.

13h00 **Les Musiciens par eux-mêmes**  
Inv. Michel Philippot, compositeur. Anim. Renée Larochelle.

14h30 **Musique de Canadiens**  
«Quadrangle at T» (D. Schingh); extr. «Procession» (R.M. Schafer); «Demain les étoiles» (W. Boudreau); extr. «Trilogie de la montagne» (M. Longtin). Anim. Janine Paquet.

15h30 **À travers chants**  
Choeur du Queen Mary Road United Church, dir. Carol Harris: extr. «Psaume 51» (Allegri); «Do Not go Gentle into That Good Night» (Belkin); «This Have I Done for My True Love» (Holst); «Chanter à Dieu» (Sweelinck); «Exsultate Justi» (Viadana).

16h00 **Récital d'orgue**  
Jean-Guy Proulx, orgue Casavant, église St-Charles, Pointe St-Charles: Symphonie no 5 (Vierne). Anim. Jean Perreault.

16h30 **Les Grandes Religions**  
«Vers un nouvel âge».  
1re de 39 émissions: inv. Bernard Xolotl, musicien français établi en Californie; Mataji, guide spirituel oeuvrant au Québec; Mikhael Ivanov, grand maître de la Fraternité blanche universelle; Jean Smiths, libraire de Montréal; Jean-Claude Lejeune, photographe français résidant à Chicago. Rech. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 **Alternances**  
«Une scène rouge dans l'oubli» d'Élise Turcotte; lect. Céline Beaudoin. «Il y a des nuits que nous habitons tous» de Claude Beausoleil; lect. Vincent Gagnon. «San Francisco Blues» (Toussaint); Jean-Marc Leclerc, vl.; Josée Blackburn, fl.; Lucie Brosseau, alto; Russell Gagnon, vc.; «Bahamas» (D. Pilon); Lafèche Doré, Denis Lagacé, Ronald di Lauro, Roger Walls, tp.; Alain Cazes, tuba.

18h00 **Les Goûts réunis**  
«Schütz et son temps: les symphonies sacrées».  
«Zefiro torna e di soari accenti»; «Alle danze» (Monteverdi); Toccata VII et Toccata I (Frescobaldi); «Singet dem Herrn», «Lobet den Herrn»; «Rer herr ist mein licht»; «Freuet euch»; «Herzlich lieb hab»; «Wie ein ruben» (Schütz).

19h00 **Musique de notre siècle**  
Tribune internationale des compositeurs. Autriche: «Rough Music» (Gruber). États-Unis: «Music for piano No. 5» (Kramer); «When Summer» (Mamlok). Anim. Serge Garant.

20h00 **Orchestres américains**  
Orch. philh. de New York, dir. Kurt Sanderling; Young Uck Kim, vl.: extr. «Khorvanstchina» (Moussorgsky); Concerto no 2 (Szymanowski); Symphonie no 9 (Schubert). Anim. Henri Bergeron.

22h00 **Jazz sur le vif**  
Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Quazar IV. Anim. Michel Benoit.

23h00 **Musique de chambre**  
Quatuor avec piano (Mahler); Cinq mouvements pour quatuor de clarinettes (C. Arrieu).

23h30 **Le Voyage intérieur**  
Anim. «Michael's Music» (Michael Jones). Anim. Normand Séguin.

## Lundi

12 novembre

0h00 **Pensées de la nuit**  
«Ce que la charité divine dérobe à notre vue» (André Frossard).

0h05 **Musiques de nuit**  
En première partie: Diffusion d'un concert en direct avec le New World Consort, ensemble de Vancouver formé de quatre musiciens: Suzie Leblanc, sop.; Peter Hanna, fl.; Ray Nurse, luth; Nan Mackie, viole de gambe. Au programme, des oeuvres de la Renaissance inspirées du thème du mois des morts. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 **Les Notes inégales**  
**1re h.:** extr. «Scylla et Glaucus» (Leclair); «A Simple Symphony» (Britten).  
**2e h.:** Concerto pour hautbois (Lebrun); Sonate pour quatuor de flûtes, violons, alto et basse continue (J.-C.-F. Bach); Rondino en mi bém. (Beethoven); extr. «Casse-Noisette», arr. pour deux pianos (Tchaikovsky).

# FM

# Horaires

**3e h.:** «En bateau» (Debussy); Concerto pour violon «Le Printemps», RV 69 (Vivaldi); «Rhapsodie hongroise» no 9 (Liszt); Quatuor, op. 2 no 2 (Haydn). Anim. Francine Moreau.

## 9h00 Musique en fête



Anniversaire: Borodine. «Dans les steppes de l'Asie centrale» (Borodine); Cinq mélodies (Moussorgsky); Symphonie no 1 (Borodine); Quatuor no 3 (Tchaikovsky); Chants d'Arménie et du Caucase; Quintette en do min. (Borodine); Symphonie no 5 (Glazounov). Anim. Renée Laroche.

**12h00 L'Art vocal**  
Schubert pour voix de femme par le soprano Gundula Janowitz: «Le Roi de Thulé», «Chant de Suleika», etc.; au piano, Irwin Gage; Giuseppe di Stefano, ténor: Massenet en français (1944) et extr. d'opéras italiens (1962). Anim. André Hébert.

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi 9h00). Concerto pour cor no 4 (Haydn); extr. «Carmina Burana» (Orff); Concerto pour hautbois, op. 7 no 5 (Albinoni); «Chimères» (Sanchez); Concerto pour violon en ré min. (Schumann); Grande Sonate pour piano (Tchaikovsky); «Plantation Medley» (Foster). Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 Relectures**  
«Benjamin Perret». Inv. Jean-Michel Goutier, Guy Lecrot-Prevan, José Pierre. Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

**17h30 Présent-musique**  
Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, chroniques, entrevues en provenance des quatre coins du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
«L'Oeil du Golem ou la postérité de Marshall Mc Luhan». 1re de 5 émissions: «À propos de la fiancée mécanique». Inv. Jean Cloutier et Derrick de Kerckhove. Int. Roland Auguet. Prod. Radio France.

**19h00 Démons et merveilles**  
«Les Esprits» (1re de 2 émissions). Texte et anim. Jean Duberger.

**19h30 Micro-portraits**  
«Associations et collections littéraires». 1re de 10 émissions: «La Société des Écrivains canadiens et le Pen Club du Québec». Inv. René Le Clère et Jean-Pierre Duquette. Texte et anim. Réjean Beaudoin.

**20h00 Concerts européens**  
Saison symphonique de l'ORF. Orch. symph. de l'ORF, dir. Hiroyuki Iwaki; Oleg Maisenberg, p.: «Gleichsam eine Sinfonie» (Pernes); Concerto no 24, K. 491 (Mozart); «Ein Heldenleben» (R. Strauss). De l'Académie des sciences de Hongrie. Studio de Musique baroque de Budapest: Psaume 68 (Schütz).

**22h00 Jazz-soliloque**  
«Prelude to a Kiss», «When Your Love Has Gone»: Billie Holiday; «Days of Wine and Roses»: Dexter Gordon; «Guess I Gotta Move»: Hazel Scott; «Oasis»: Hamiet Bluiett; «Embraceable You»: Al Cohn; «Minor Apprehension»: Jackie McLean. Anim. Gilles Archambault.

**23h00 Musique de chambre**  
Trio pour violon, violoncelle et piano (Rochberg).

**23h30 Le Voyage intérieur**  
Anim. «Koan» (Stephan Micus). Anim. Normand Séguin.

## Mardi

### 13 novembre

**0h00 Pensées de la nuit**  
«Aimer son prochain pour ce qu'il est» (André Frossard).

**0h05 Musiques de nuit**  
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

**6h00 Les Notes inégales**  
**1re h.:** Quatuor no 1 (Zemlinsky); Concerto pour clavecin (Paisiello).  
**2e h.:** Symphonie, op. 35 no 5 (Boccherini); Suite en la min. (de Visée); Sonate pour piano, Hob. XVI/15 (Haydn); Capriccio I (Zelenka).  
**3e h.:** Concerto pour trompette (Stradella); Symphonie no 16, K. 128 (Mozart); Quatuor en fa (Janitsch); extr. Valses, op. 54 (Dvorak). Anim. Francine Moreau.

## 9h00 Musique en fête



Anniversaire: Marguerite Long. «Arabesques» (Debussy); Concerto pour piano (Ravel); Fantaisie pour piano et orchestre (Debussy); Quatuor no 2 (Fauré); «Le Tombeau de Couperin» (Ravel); Sonate pour piano no 2 (Chopin); «Kreisleriana» (Schumann); «Méphisto-Valse» (Liszt). Anim. Renée Laroche.

**12h00 L'Art vocal**  
Le répertoire d'Alain Vanzo, ténor de l'Opéra de Paris: extr. d'oeuvres de Gounod, Delibes, Bizet, etc. Reprise de l'émission **Mémoires** (Voir dimanche 11h30). Anim. André Hébert.

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Symphonie no 25, K. 183 (Mozart); Quatuor no 2 «sur des thèmes de Balkar-Kabardines» (Prokofiev); Variations sur un air de folklore russe, op. 10 no 12 (Carcassi); «Chansons françaises» (Poulenc); «Le Tombeau de Couperin» (Ravel); Trio, op. 114 (Brahms); Suite I pour ensemble de flûtes à bec (Locke); Quatre ballades anglaises mentionnées par Shakespeare. Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 L'Aventure électorale**  
1re de 20 émissions: «Le vote secret». Évocation de la période, relativement courte, il est vrai, où le vote n'avait rien de secret. Débat de l'époque autour de cette question. Texte et anim. Laurent Laplante.

**16h30 La Ronde des livres**  
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

**17h30 Présent-musique**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
«L'Oeil du Golem ou la postérité de Marshall Mac Luhan». 2e: «L'Esprit de Mac Luhan». Inv. Derrick de Kerckhove. Int. Roland Auguet. Prod. Radio France.

## 19h00 Connaissance d'aujourd'hui

**19h30 La Feuillaison**  
«Secrets de la révolution canadienne de 1793». 2e: «L'Homme de guerre». Distr. Doris Lussier, Yvon Leroux, Claude Préfontaine, Jean Coutu, Martin Kevan et Jean Marchand. Texte: Pierre Villon.

**20h00 Concerts européens**  
Saison symphonique de l'ORF. Orch. symph. de l'ORF, dir. Gabor Otvös; Mira Zakai, mezzo; Wolfgang Schöne, bar.; Kurt Rydl, b.; Choeur de la Radio hongroise et Nouvel Ensemble vocal de Vienne 79; Thomas Daniel Schlee, org.; Symphonie no 104 «Londres» (Haydn); «Und Gott der Herr sprach» (première mondiale) (Burt). Orch. philh. de Berlin, dir. Yehudi Menuhin: Symphonie pour cordes no 10 et Symphonie no 5 «Réformation» (Mendelssohn).

**22h00 Jazz-soliloque**  
«Ask Me Now»: Steve Lacy; «Younger Than Springtime»: Oscar Peterson; «Looking Back»: Ray Brown et Jimmy Rowles; «Green and Yellow»: Bennie Wallace; «Blues in G. for B.T.»: Stéphane Grappelli; «Xanadues»: Al Cohn et Billy Mitchell; «Willow Groove»: Barry Harris; «Claudia»: Shorty Rogers et André Prévin. Anim. Gilles Archambault.

**23h00 Musique de chambre**  
Concerto pour violon, BWV 1042 (Bach); «Chant élégiaque» pour violoncelle et piano (Schmitt).

**23h30 Le Voyage intérieur**  
«Apollo» (Brian Eno). Anim. Normand Séguin.

## Mercredi

### 14 novembre

**0h00 Pensées de la nuit**  
«La mystérieuse tendresse au-delà des choses» (André Frossard).

**0h05 Musiques de nuit**  
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

**6h00 Les Notes inégales**  
**1re h.:** Concerto pour violoncelle (Stamitz); Larghetto et allegro pour deux pianos (Mozart); Concerto no 2 de pièces de clavecin en concert (Rameau).  
**2e h.:** Quintette pour clarinette, violon, deux altos et violoncelle (Backofen); Sonate pour violon (C.-P.-E. Bach); Concerto pour clavecin (Galuppi).  
**3e h.:** «Le Chant des oyseaux» (Janequin); Introduction, thème et variations, op. 21 (Praeger); «Valses nobles et sentimentales» (Ravel); «Musica para un jardín» (Rodrigo). Anim. Francine Moreau.

## 9h00 Musique en fête



Anniversaire: Johann Nepomuk Hummel. Septuor; Lieder; Introduction, thème et variations, op. 102; Andante pour orgue (Hummel); Sinfonia (Salieri). Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche 10h30). Anim. Renée Laroche.

**12h00 L'Art vocal**  
Festival 1984 au château de Ludwigsburg, Allemagne. Deux groupes prestigieux: les King's Singers et le Wiener Blockflötenensemble. Airs et madrigaux de W. Cornyshe, William Byrd, L. Senfl et H.L. Hassler. Anim. André Hébert.

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche 16h00). Concerto pour violon no 6 (Bonporti); «Finlandia» (Sibelius); Partita, BWV 807 (J.-S. Bach); Concerto pour piano no 4 (Beethoven); Sonate pour instruments à vent no 1 (R. Strauss). Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 Débat**  
Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

# FM Horaire



## Vendredi 16 novembre

### 16h30 Documents

«L'Eau et l'environnement.»  
2e: «L'Aménagement du fleuve Sénégal». Prod. Radio-Mauritanie.  
En deuxième partie, une production de la Radio du Mali.

### 17h00 La Fin des morales

Inv. Claude Lévesque, professeur de philosophie à l'Université de Montréal.  
Texte et int. Paul Chamberland.

### 17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

### 18h00 Actuelles

«L'Oeil du Golem ou la postérité de Marshall Mac Luhan».  
3e: «Les Surprises du vidéo-disque».  
Inv. Bruno Lussato. Int. Roland Auguet.  
Prod. Radio France.

### 19h00 Communauté des radios publiques de langue française

#### 20h00 Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Orch. symph. de l'ORF, dir. Stanislaw Skrowaczewski; Rivka Golini, alto: Concerto pour alto (Bartok); Symphonie no 3 «Wagner» (Bruckner).  
De la Radio nationale d'Espagne. Ensemble de chambre, dir. José Maria Franco Gil; Ensemble instrumental du laboratoire de recherche musicale: «Opus 22»; «Retablo» (Aracil).

#### 22h00 Jazz-soliloque

«Lucifer Got Uptight»: Charles Tyler; «Chère Sonia»: Pierre St-Jacques; «But Beautiful»: Oscar Peterson et Clark Terry; «Ever so Easy»: Lucky Thompson; «A Certain Beauty»: Albert Mangelsdorff; «Our Love Is Here to Stay»: Ben Webster. Anim. Gilles Archambault.

#### 23h00 Musique de chambre

Sonate pour clarinette et piano no 1 op. 120 (Brahms).

#### 23h30 Le Voyage intérieur

«Lightplay» (Michael Stearns). Anim. Normand Séguin.

## Jeudi

15 novembre

### 0h00 Pensées de la nuit

«Être de la pure certitude d'avoir aimé» (André Frossard).

### 0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

### 6h00 Les Notes inégales

1re h.: «Protector meus» (Mondonville); «Grande Sonate» pour flûte et guitare, op. 25 (Giuliani); Concertino pour alto (Larsson).

2e h.: Sonate pour flûte et clavecin «La Vibray» (Blavet); Concerto pour piano no 5, K. 175 (Mozart); Sonate pour violon et guitare, op. 3 no 4 (Paganini); «Invitation à la valse» (Weber).

3e h.: «Liebeslied» (Kreisler); Concerto pour orchestre à cordes (Durante); Concertino pour harpe, op. 93 (Castelnuovo-Tedesco); «Grand Rondo», D. 951 (Schubert); «Sonatina semplice» (Truhlar). Anim. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Anniversaire: William Herschel, astronome et hautboïste.  
Quatuor pour hautbois et cordes, K. 370 (Mozart); «Chevauchée nocturne et levée du soleil» (Sibelius); «Vers la flamme» (Scriabine); «Psyché» (Franck); Symphonie no 43 «Mercure» (Haydn); extr. «Des canyons aux étoiles» (Messiaen); Concerto pour hautbois (Lebrun). Anim. Renée Larochelle.

### 12h00 L'Art vocal

Extr. Cantate, BWV 211 (J.-S. Bach); «Tatilgaek»; «Danse péruvienne»; «La Chanson Korosta Katzina» (Bottenberg); «Trois poèmes d'amour» (Brégent); Pauline Vaillancourt, sop.; Michael Laucke, gui.; Sayyid Abdul Al-Khabyr, fl. Anim. Jean Perreault.

### 13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi 9h30).  
1re de 5 émissions présentant la situation de la musique au temps de J.-S. Bach et de Handel: «Les deux pôles du début du baroque». Oeuvres de Gabrieli, Monteverdi, Frescobaldi, Sweelinck, etc.  
Concerto pour trompette, op. 46 no 1 (Vivaldi); Concerto pour piano (Ravel). Anim. Gilles Dupuis.

### 16h00 Les Âges de la critique

«La Critique réaliste». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: Gilles Daigneault.

### 16h30 Rencontres

Inv. Jean Hamburger. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

### 17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

«L'Oeil du Golem ou la postérité de Marshall Mac Luhan».  
4e: «La Recherche neuro-culturelle» (1re de 2). Inv. Derrick de Kerckhove. Int. Roland Auguet. Prod. Radio France.

### 19h00 Auteurs de notre temps

«Abdellatif Laabi, vieux loup des mers carcérales». Prés. Dominique Blondeau. Int. recueillis par Charles Temerson. Lect. Dyne Mouso et Vincent Davy.

### 20h00 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Québec, dir. Simon Streatfeild; Kristin Merscher, p.: Concerto no 9, K. 271 (Mozart); Symphonie no 3 (Freedman); «L'Oiseau de feu» (Stravinsky).

### 22h00 Jazz-soliloque

«Rocks in My Bed»: Joe Williams; «I Asked The Bossman: Lightnin' Hopkins»; «Praise The Lord»: Mary Lou Williams; «If I Had You»: Carmen McRae; «Come on Home»: Junior Mance; «Love Me With All Your Heart»: Etta Jones; «All That Jazz»: Benny Carter et Richard Boone; «Angel Face»: Coleman Hawkins; «Subterfuge»: Terence Blanchard. Anim. Gilles Archambault.

### 23h00 Musique de chambre

Quatuor no 6, K. 614 (Mozart).

### 23h30 Le Voyage intérieur

«Timeless Flight» (Synchestra). Anim. Normand Séguin.

### 0h00 Pensées de la nuit

«Nous ressemblons à ce que nous regardons» (André Frossard).

### 0h05 Musiques de nuit

En première partie: «La nuit prend forme»: depuis l'horae noturnae ecclésiastique à la chanson napolitaine, de la sérénade mozartienne à celle d'Elgar, le cri romantique a gravé les formes de la nuit au sein du monde musical jusqu'à la transfiguration. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

### 6h00 Les Notes inégales

1re h.: Chant grégorien; Concerto pour flûte, Wq 167 (C.-P.-E. Bach); extr. Quintette, op. 51 (Schmitt).  
2e h.: Ouv. «Guillaume Tell» (Rossini); Quatuor, op. 84 (Amon); Concerto grosso, op. 3 no 5 (Handel).  
3e h.: Six Branles, arr. pour deux trompettes et deux trombones (Gervaise); «Fadango» (Solér); Concerto brandebourgeois no 1, BWV 1046 (J.S. Bach); Sérénade (Cassado); «Die Tanzlustigen» (Strohmayr). Anim. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

«Suite provençale» (Milhaud); «Miroirs» (Ravel); «Quatre improvisations» pour flûte (Ohana); Concerto pour piano no 3 (Rachmaninov); «Liebesliederwalzer» (Brahms); Sonate pour violoncelle et piano (Chopin); Madrigaux (Monteverdi). Anim. Renée Larochelle.

### 12h00 L'Art vocal

Oeuvres de J.-S. Bach: Cantates, BWV 211: Wilfrid Joachims, t.; Elisabeth Speiser, sop.; Claude Ocker, b.; Orch. de ch. de Wurtemberg, dir. Rudolf Ewerhart; Cantate, BWV 203: Claude Ocker, b.; Martin Gallig, clv.; Dieter Messlinger, vc. Anim. Jean Perreault.

### 13h00 Au gré de la fantaisie



Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi 19h00).

Alexandre Gaudieri, directeur général du Musée des Beaux-Arts de Montréal, vient nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Gilles Dupuis.

### 16h00 Le Jeu des alliances

1re de 12 émissions: «Richelieu et la maison des Habsbourg». Lect. Madeleine Arsenault et Jean Brousseau. Rech. et texte: Charles Larochelle.

### 16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

### 17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

«L'Oeil du Golem ou la postérité de Marshall Mac Luhan».  
Dern.: «La Recherche neuro-culturelle» (2e émission). Inv. Derrick de Kerckhove et André Roch Lecour. Int. Roland Auguet. Prod. Radio France.

### 19h00 Premières

«Les Ailes ou la maison cassée» d'Anne Legault. Distr. Johanne Leveillé, Diane Cardinal et Chantal Baril. Musique: Jean Saint-Onge, Francine Voyer et Nicole Lauzière.

### 20h00 Les Grands Concerts

Diffusé en direct de la Cathédrale Saint-Antoine de Longueuil: Orch. de ch. de Radio-Canada à Montréal, dir. Mario Duchênes; Louise Pellerin, htb.: Symphonie pour cordes no 1 (Mendelssohn); Suite concertante pour hautbois et cordes (Fiala); Symphonie no 96 «Le Miracle» (Haydn); Concerto, K. 314 (Mozart); «Danses concertantes» (Stravinsky). Durant l'entracte, l'abbé Jacques Laroche nous entretient des oeuvres d'art et de l'architecture de l'église. Anim. Henri Bergeron.

### 22h00 Jazz-soliloque

«Caravan»: Oliver Jones; «Brotherhood of Man»: Gary McFarland; «Michelle»: Albert Dailey; «How Deep Is The Ocean»: Eddie Daniels; «Half Time»: Nat Adderley; «Softly as a Morning Sunrise»: John Coltrane; «Bags Groove»: Miles Davis. Anim. Gilles Archambault.

### 23h00 Musique de chambre

Sonate pour violon et piano no 4 (Beethoven).

### 23h30 Le Voyage intérieur

«Antarctica» (Vangelis). Anim. Normand Séguin.

## Gratuit

### Ici Radio FM

Société Radio Canada  
Service des Communications —  
Réseaux français  
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304  
Case postale 6000 Montréal, Qc H3C 3A8 (514) 285-2767  
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950