

arts & spectacles

Robert Plant et Jimmy Page réunis lors d'un spectacle en 1985



LED ZEPPELIN Un concert divin → A3

ZAP 2007

LA REVUE DE L'ANNÉE POLITISÉE



PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Régis Tremblay

rtremblay@lesoleil.com

Question de se faire les dents, les Zapartistes sont venus à Québec, hier matin, pour nous faire goûter une bouchée de leur mordante revue de l'année, Zap 2007, présentée au Capitole, vendredi, le 4 janvier, à 20h30. «Mais avant, nous allons tester nos blagues sur les Montréalais!» déclarent Christian Vanasse, François Patenaude et François Parenteau, qui vont donc terminer l'année sur une scène montréalaise, du 27 au 30 décembre.

Derrière leur lutrin, comme de vrais politiciens en conférence de presse, les plus politisés de nos humoristes en ont révélé assez pour nous donner l'eau à la bouche. Comme l'an dernier, leurs cibles de prédilection sont les Jean Charest, Mario Dumont, Stephen Harper, Gilles Duceppe et Stéphane Dion.

UNE NOUVELLE TÊTE-DE-TURC

Mais, en 2007, le lock-out au «Journal de Québec» donne aux Zapartistes une nouvelle tête-de-turc en la personne de Pierre Karl Péladeau, surnommé «Citizen Karl» par Christian Vanasse, en référence à Citizen Kane, le magnat de la presse du fameux film d'Orson Welles. Vanasse a lancé que dans tous les médias de l'empire Québecor, ce sont «les mêmes nouvelles faites par les mêmes journalistes!»

Remarquable imitateur, François Parenteau nous a servi un Jean Charest un peu *down* qui regrette toujours de n'être pas devenu premier ministre du Canada. Il a ensuite personnalisé un Gilles Duceppe en *burn out* débitant une vieille cassette abîmée par le soleil «sur la dash de son char»!

Puis, Parenteau nous livre un Stephen Harper amusé de voir tous ces Québécois qui votent pour lui, rien que parce qu'il leur parle dans leur langage. «C'est comme avec les chiens!»

Avec force rires de gorge, Vanasse campe un Mario Dumont parlant des «vraies affaires». Et qu'est-ce que les vraies affaires? «Celles qui intéressent le vrai monde!» Quant à François Patenaude, il incarne de façon hallucinante Stéphane Dion, «le pied de Sillery».

Zap 2007 parle pêle-mêle du dollar canadien, des algues bleues, de Rabaska, de Kyoto, d'Hérouxville et de Kandahar. Et les politiciens étrangers n'y échappent pas, de Bush à Sarkozy en passant par Poutine!

1785732



Le **RESTO**
en cadeau...

Ça fait toujours

PLAISIR!

Offrez les Cartes-cadeaux
du Groupe Restos Plaisirs !

En coupures de : 25\$ 50\$ 75\$ 100\$

Autres coupures disponibles sur demande

- Le Cochon Dingue (4 restaurants)
- Le Lapin Sauté
- Paris Grill
- Le Café du Monde
- Le Petit Cochon Dingue

Maintenant ouvert
sur Lebourgneuf!

www.grouperestosplaisirs.com

EN BREF

Êtes-vous Zen, Vitamine ou Noël?

→ Espace classique, la Web radio de Radio-Canada (www.radio-canada.ca/espaceclassique), vient de s'enrichir de trois nouveaux menus musicaux. Depuis hier, les internautes ont la possibilité de régler l'ambiance qui leur convient le mieux. Zen propose une programmation relaxante, Vitamine est plus entraînante, alors que Noël permet d'écouter une sélection spéciale pour la période des Fêtes. La programmation régulière, en ondes depuis quelques mois, demeure également accessible. **Richard Boisvert**

Jodie Foster sortie du placard

→ L'actrice américaine Jodie Foster a pour la première fois fait référence publiquement à sa relation amoureuse avec la productrice de cinéma Cydney Bernard, sa partenaire depuis plus de 20 ans. L'orientation sexuelle de l'actrice de 45 ans n'a jamais été un grand secret, mais Jodie Foster a toujours tenu à garder sa vie privée loin des projecteurs et n'en avait jamais glissé mot publiquement. L'actrice a fait référence à sa compagne au cours d'un discours à l'occasion d'une remise de prix à Hollywood la semaine dernière.

Durant son allocution, elle a remercié sa «belle Cydney» qui lui reste fidèle pour le meilleur et pour le pire. **La Presse Canadienne**

600 000 \$ pour la diversité culturelle

→ Les gouvernements du Canada et du Québec ont annoncé hier une contribution de totale de 600 000 \$ au futur Fonds international pour la diversité culturelle de l'UNESCO. Ottawa confiera un demi-million à cette fiducie dont il a été l'un des initiateurs, pour des projets culturels dans des pays en voie de développement. **La Presse Canadienne**

Parfum d'Oscars

Les critiques de cinéma de Los Angeles choisissent *There Will Be Blood*

LOS ANGELES — C'est le film *There Will Be Blood*, inspiré du roman *Oil!* (*Le pétrole*) d'Upton Sinclair, qui a été choisi meilleur film en 2007 par les membres de l'association des critiques professionnels de films de Los Angeles, dimanche.

Le film a eu droit à trois autres prix : ceux du meilleur acteur pour Daniel Day-Lewis en magnat du pétrole qui affronte son fils et le prédicateur local au début du XX^e siècle, du meilleur réalisateur pour Paul Thomas Anderson, et de la meilleure conception visuelle pour Jack Fisk.

Marion Cotillard a été choisie meilleure actrice pour son interprétation sentie d'Édith Piaf dans *La vie en rose*.

La vedette du drame roumain primé à Cannes *Quatre mois, trois semaines et deux jours*, Anamaria Marinca, était également finaliste pour ce prix.

La Los Angeles Film Critics Association est l'un des premiers et plus importants organismes à faire connaître ses choix cinématographiques au cours de la période qui précède l'attribution des célèbres Oscars, en février prochain. **La Presse Canadienne**



Les bébés de l'année 2007

Présentez-nous le plus beau bébé : le vôtre !

POUR SEULEMENT 2999\$ taxes incluses

Recevez gratuitement

un des 6 livres pour enfants de la collection

Clafoutine



Les Éditions LA PRESSE

Valeur de 1095\$

Veuillez allouer 4 semaines pour la réception de votre livre par la poste.

Courez la chance de retrouver votre bébé à la UNE de notre cahier.

De plus, le gagnant recevra de PERLIMPINPIN une sélection de vêtements extérieurs printemps et hiver 2008, une multitude d'accessoires de layette, une literie complète pour bébé ainsi qu'une literie juvénile et ses accessoires.

Valeur de 2000\$



Pour faire paraître la photo de votre enfant dans notre cahier spécial «Les bébés de l'année 2007» publié dans Le Soleil du samedi 29 décembre, remplissez le coupon ci-dessous.

Retournez ce coupon avec le paiement et une photo du bébé avant le 14 décembre 2007, 15 h, à : «LES BÉBÉS DE L'ANNÉE 2007» C.P. 15180, Québec (Québec) G1K 7X2 ou déposez-le au Soleil, 410, Charest Est, Québec. Vous pouvez également vous inscrire sur Internet à : lesoleil.com/bebe.

Demande faite par :

Nom _____
 Prénom _____
 Adresse _____
 Ville _____ Code postal _____
 Tél. (jour) _____
 Ci-joint, un chèque ou mandat-poste de 29,99\$ à l'ordre du Soleil; ou par carte de crédit:
 Visa MasterCard N° de la carte de crédit _____
 Date d'expiration _____ / _____
 Signature _____

Identification du bébé :

Prénom _____
 Fille Garçon
 Date de naissance _____ / _____ / _____
 Nom et prénom de la mère _____
 Nom et prénom du père _____
 Le bébé doit être né entre le 1^{er} décembre 2006 et le 14 décembre 2007
 La photo doit être en couleurs et ne doit pas excéder 5" x 7".
Les photos ne seront pas retournées.
 Tirage le 19 décembre 2007 à 15h parmi toutes les photos reçues.

leSoleil



Les Éditions LA PRESSE

leSoleil et

Vous invitent à assister à la première de

HILARY SWANK GERARD BUTLER

P.S. - Je t'aime

PARFOIS, IL NE RESTE QU'UNE SEULE CHOSE À DIRE.

21 DÉCEMBRE

LE MERCREDI 19 DÉCEMBRE À 19H
 au cinéma Cineplex Odeon Beauport
 (825, rue Clémenceau, Québec)

Pour participer: Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée • L'annonce sera publiée du 10 et 11 décembre 2007 • Le tirage aura lieu le 14 décembre 2007 • 100 gagnants recevront par la poste une invitation pour 2 personnes • La valeur des prix est d'environ 2000\$ • Les fac-similés ne sont pas acceptés • Les règlements du concours sont disponibles chez Groupe Popcorn • Aucun achat requis.

À L'AFFICHE DÈS LE 21 DÉCEMBRE 2007!

concours **P.S. - Je t'aime**

C.S.P. du temple, C.P. 57125, Beauport, (Qc.), G1E 7G3

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____ ÂGE _____

TÉL. (JOUR) _____ (SOIR) _____

prête d'écrire lisiblement



Robert Plant et Jimmy Page au Festival de jazz de Montreux en juillet 2001 — PHOTO AFP

Led Zeppelin vole plus haut que jamais

Alain de Repentigny

Envoyé spécial de La Presse à Londres

Critique

LONDRES — Ça s'est passé au milieu du spectacle, pendant *No Quarter*. Les claviers éthérés de John Paul Jones, le beat lourd de Bonham fils puis la guitare, LA guitare de Jimmy Page. C'était trop beau pour être vrai, mille fois plus fort que sur disque et probablement meilleur que jamais dans l'histoire pourtant riche de Led Zeppelin, le groupe de scène par excellence.

C'était divin et surtout pas faiblard, rien à voir avec le retour mièvre de The Police. Led Zep était devant nous toute sa puissance, plus impressionnante encore que dans sa légende. Et on se disait que ça serait trop injuste que Plant, Page, Jones et Jason Bonham n'aillent pas porter la bonne nouvelle aux multitudes qui ne demandent que ça partout sur la planète. Les *boys*, on sait que vous n'êtes pas à l'argent, mais un demi-milliard tout de même... Combien de soirs on réserve le Stade olympique?

Robert Plant n'a rien promis au terme de ce concert fabuleux au profit de la Fondation Ahmet Erte-

gun, regretté fondateur de la maison de disques Atlantic, hier soir à l'aréna O2 de Londres. Mais le chanteur de Led Zeppelin s'est donné pleinement et je l'ai même vu sourire de bonheur après le premier rappel, *Whole Lotta Love*. À ses côtés, Page était si ému qu'il a même dit quelques mots à ce public sur le cul, pour le remercier.

Parlons-en de Page, ce génie possédé qui gaspille son talent depuis qu'il n'est plus dans Led Zeppelin. Hier, il a donné l'une des plus belles performances de musicien qu'il m'ait été donné de voir en 40 ans. C'était à couper le souffle. Page avait dit qu'il ne jouait jamais deux fois une chanson de la même façon, il avait aussi promis un concert de haute tenue, à des années-lumière des prestations moches du Zeppelin à Live Aid en 1985 et au 40^e anniversaire d'Atlantic en 1988. Il a tenu parole.

J'ai vu les cinq premières chansons sur un écran de télé au son anémique en compagnie d'une cinquantaine de journalistes venus d'un peu partout. Rien pour écrire à sa mère. Pourtant, dès la troisième pièce, *Black Dog*, on a su que ça allait être toute une soirée. Page grimaçait sous sa chevelure blanche pendant qu'il attaquait sauvagement sa guitare. À ses côtés, Plant faisait chanter la foule. C'est vrai qu'il ne s'aventure plus

dangereusement dans les hautes, mais ça ne gâche en rien notre plaisir; il a encore de la voix, on ne parle pas ici de Jethro Tull. Et surtout, Plant sait chanter, quitte à ménager un peu son instrument pour s'éclater dans la magnifique *Kashmir*, par exemple.

LES INCONTOURNABLES

Cette *Kashmir* que Plant a présentée comme le 51^e pays, après nous avoir annoncé qu'il y avait dans la salle des spectateurs venus de 50 pays, fut l'un des grands moments de la soirée que j'ai eu le bonheur de vivre à l'arrière du parterre, debout parmi les convertis. Autre moment fort, *Dazed and Confused* dont Plant a dit qu'elle faisait partie des incontournables. Et pour cause : la basse qui vrombit, Jimmy qui sort son archet pour chatouiller sa guitare, il y avait là-dedans le côté *trippeux* de Pink Floyd, la batterie des punks, et surtout du grand Led Zeppelin. As-sagis, les gars? Pas sur scène, en tout cas!

Stairway To Heaven fait évidemment partie des chansons qu'il faut jouer, même si elle a moins bien vieilli que toutes les autres pièces que Led Zep nous a offertes hier. Le public l'a chaudement applaudie et certains spectateurs satisfaits ont même quitté l'aréna tout de suite après, surtout des

gars qui étaient venus en couple...

Ce public, il rayonnait, comme ces deux gars, dont un sosie de Richard Labbé — le pôvre —, qui faisaient du *air guitar* dos à dos pendant *Dazed and Confused*. Mais le marteau-compresseur de Led Zep était tellement fort, tellement impressionnant qu'en comparaison, la réaction de la foule ne pouvait que paraître timide.

Plant a rendu hommage à Ahmet Ertegun — «Hé, Ahmet, on l'a fait!», a-t-il dit avant *The Song Remains The Same* — mais aussi aux bluesmans, dont Robert Johnson, à qui le Zep a piqué quelques idées — éblouissante *Trampled Under Foot!* Il a aussi vanté Jason Bonham — «spectaculaire», a-t-il dit avant de lui demander de chanter le début de *I Can't Quit You Babe...* qu'ils n'ont pas jouée. C'était une soirée de plaisir pour eux aussi. Je m'en voudrais d'oublier l'indispensable bassiste-claviériste John Paul Jones sans qui tous les concerts Page-Plant de l'histoire n'étaient que de pâles reflets de ce que Zeppelin peut faire.

Avant les 130 minutes de musique de Led Zep, on a eu droit une fête de famille sans éclat avant la grand-messe. Bill Wyman et ses Rhythm Kings ont donné dans le vieux rock avec des chanteurs pour la plupart inconnus, sauf Paolo Nuttini et Paul Rodgers qui a

chanté ses succès *All Right Now* (Free) et *Seagull* (Bad Company). Puis Foreigner a fait *I Want To Know What Love Is*, avec une chorale d'enfants. On n'a pas vu Gregory Charles, ni les Invincibles, mais notre espion a aperçu parmi les spectateurs Kate Moss, Oasis, Marilyn Manson, David Gilmour, Steve Winwood, les Arctic Monkeys, Roger Taylor de Queen, Tony Banks, Dave Grohl, Priscilla et Lisa Marie Presley ainsi que Jerry Hall, l'ex de Jagger.

Certains spectateurs ont passé la nuit autour de l'aréna, même s'ils avaient déjà tous leurs billets. D'autres, plusieurs centaines, faisaient la queue dès midi hier devant l'unique comptoir de souvenirs pour se procurer un t-shirt de la soirée. Manque de pot pour les fans qui ont pris du poids depuis l'heure de gloire des Page, Plant et compagnie, les *extra-lar-ges* n'avaient pas encore été livrés...

Mais il en fallait davantage pour rendre maussades ces fans qui, en soirée, allaient atteindre le nirvana. Led Zeppelin, le groupe mythique qui a surpris tout le monde en annonçant un seul et unique concert de retrouvailles, allait renaître à la vie. Et ils seraient seulement une vingtaine de milliers à en être témoins.

Pour eux, le père Noël est passé plus tôt que prévu cette année.

Interdit aux végétariens

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Je me croyais carnivore invétéré, moi qui apprécie autant les rognons que le foie de veau. Après avoir vu le premier épisode de la série *Martin sur la route*, je n'en suis plus sûr.

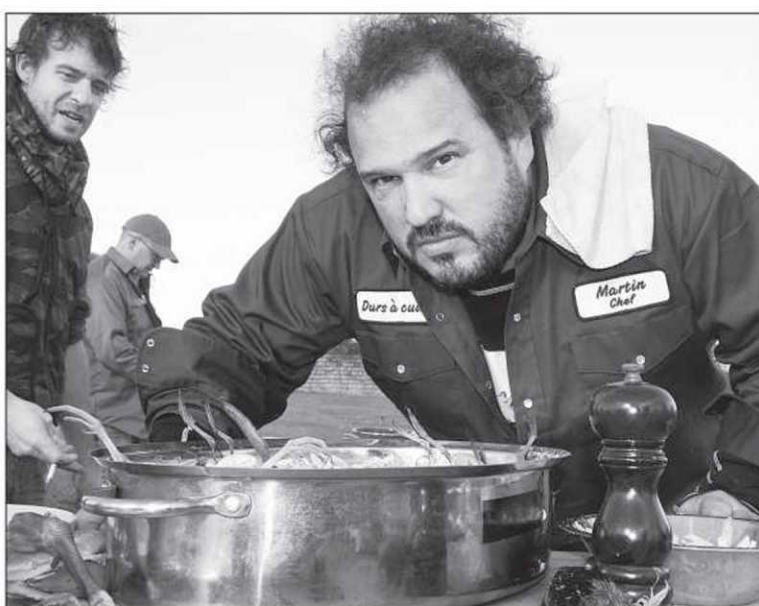
À vrai dire, je me rends compte que je suis un dégustateur hypocrite, qui préfère ne pas voir ce qu'on fait de la viande avant de me la servir dans mon assiette. C'est dire combien le cœur m'a levé en voyant l'équipe du chef Martin Picard dépecer un orignal avec une scie devant la caméra, en sortir le cœur et en apprêter le museau.

Il faut donc être carnivore et avoir le cœur solide pour apprécier cette série de sept épisodes, aux qualités par ailleurs indéniables. Radio-Canada profite de la période des Fêtes pour la présenter en rafale, le jeudi et le vendredi à 19h, du 20 décembre au 4 janvier, et le vendredi 11 janvier.

Martin sur la route n'a rien de l'émission de cuisine traditionnelle. Chef cuisinier du restaurant Au pied de cochon à Montréal, et personnage aussi passionné que provocateur, Martin Picard part à l'aventure dans cette série, flanqué de son sous-chef Hugue Dufour. Le duo ne se contente pas de fricoter, il chasse et prépare les pièces de viande avant de les apprêter. De la cuisine virile.

Dans la première émission, Picard et son sous-chef partent à la chasse à l'orignal près de Rimouski, à la pourvoirie Le chasseur. Ils feront la démonstration qu'à peu près tout se mange dans un orignal. Y compris le cœur, le museau, et même les testicules, que dégustera avidement le groupe de chasseurs visité par Picard. «On fait une maudite belle gang de mangeux de gosses!» lancera le chef «pas barré», qui souhaite qu'on remplace le bacon par du cœur dans notre petit déjeuner. Très peu pour moi.

Pour transmettre sa passion, Picard y va franchement. En parlant d'une pièce de viande : «Hostie qu'est belle!» En dégustant ses plats : «C'est crissement bien cuisiné!» On est très loin de *La fine*



Pour transmettre sa passion, le chef Martin Picard y va franchement. — PHOTO RADIO-CANADA

cuisine d'Henri Bernard.

D'une durée d'une heure à Radio-Canada, les épisodes ont été réduits à 30 minutes pour leur version anglaise à Food Network. Picard parle d'un «diffuseur castor, qui juge que son public n'est pas prêt à recevoir de telles images». En anglais, oubliez donc le

sang qui gicle et le dépeçage de viande. Ironiquement, les Canadiens anglais ont refusé qu'on montre le duo en train de chasser un castor, l'emblème du pays! Radio-Canada ne s'en est pas offensé, mais a quand même refusé qu'on chasse des animaux comme le renard, la belette, le coyote, le

loup et le pékan, un voisin du carcajou. Chasser à la télé de tels animaux, omnivores et amateurs de charogne, reste tabou.

Outre l'orignal, vous verrez le duo apprêter de l'oie des neiges de l'Isle-aux-Grues, du saumon de la Côte Nord, du homard de la Nouvelle-Écosse et du cochon de Sainte-Perpétue. On le verra aussi préparer le foie gras qui a fait sa célébrité, et qu'il apprête en crêpe, en poutine et même en gâteau. Jean-Philippe Duval, à qui on doit *Marché Jean-Talon*, réalise la série produite chez Cité-Amérique.

Huit vedettes à Paquet voleur

Véronique Cloutier animera une émission spéciale de *Paquet voleur*, dans laquelle les joueurs seront huit vedettes de Radio-Canada. Francis Reddy, Louis Morissette, Geneviève Brouillette, France Beaudoin, Annie Brocoli, Sébastien Benoit, Ricardo Larrivée et Guillaume Lemay-Thivierge joueront pour des œuvres de bienfaisance. L'émission est prévue pour le vendredi 18 janvier à 20h.

LASIK MD

VISION

CORRECTION DE LA VUE AU LASER

PLUS DE 350,000 INTERVENTIONS EFFECTUÉES AU CANADA

Technologie de pointe :

Laser Bausch & Lomb Z100, nouvelle technologie disponible chez LASIK MD

Ophthalmologistes réputés :

Nos médecins sont spécialisés en chirurgie des yeux et jouissent d'une réputation internationale dans le domaine de la correction de la vue au laser

À partir de

490\$

/oeil*

Informez-vous sur notre politique du plus bas prix garanti



Dr Pierre Demers, MD, FRSC
30,000 interventions

Dr Avi Wallerstein, MD, FRSC
40,000 interventions

Dr Mark Cohen, MD, FRSC
40,000 interventions

QUÉBEC

Place de la Cité - Tour de la Cité
2600, boul. Laurier, bureau 980

Consultation GRATUITE : 418.266.6661

www.lasikmd.com

Halifax | Montréal | Ottawa | Toronto | Winnipeg | Calgary | Vancouver



Une pile de cassettes audio superposée à la célèbre publicité du réputé fabricant Maxell, en 1988. Cette pub montrait le chanteur du groupe Bauhaus, Peter Murphy, soufflé par le son venant de sa chaîne stéréo sur laquelle son valet avait mis une cassette Maxell. — MONTAGE PHOTO LE SOLEIL

La cassette a ses fétichistes

Plusieurs collectifs tentent de réhabiliter le support analogique

Marie Lechner

©Libération

PARIS — La cassette refuse de mourir, exhumée par la jeune génération numérique, plus familière de l'iPod que du Walkman. MonsterK7, petit label indépendant, dit vouloir «réhabiliter la cassette audio, sacrifiée sur l'autel de la modernité au profit du bientôt défunt CD».

«L'industrie de la musique a jeté la cassette (K7) sans un adieu, sans un regret. C'est un sort injuste», s'offusque le collectif Mort aux jeunes, qui organise les soirées K7 et

Cas sociaux, plus *nerds* que les *iPod battles*. Les D.J. n'y passent que des cassettes (*collectors* des années 80 et 90) et les groupes *live* diffu-

sent leur musique sur bande magnétique. «Réhabiliter la K7 est une entreprise dérisoire, mais nous savons que le *cool* est de notre côté.»

Introduite dans les bacs en 1963 et éclipsée par les CD dès 1982, la cassette, que Philips — son inventeur et fossoyeur — a cessé de produire en 2000, annonçait toutes les révolutions à venir : la copie, la mobilité, le mix, la *playlist*, la musique jetable. Portable, bon marché et robuste, le petit boîtier de plastique a connu un succès immédiat, notamment parce qu'il permettait d'enregistrer ses propres compilations.

PROTESTATION

En 2003, le Musée de la communication de Hambourg lui consacre une exposition, *Cassette Stories*. En France, le musicien Teas et la sérigraphiste Superheights lancent *Home Taping*, des *mix tapes* pour autoradios (longtemps dernier refuge d'une espèce en voie de disparition : le lecteur cassette), adaptés au modèle de voiture dont l'une s'intitulait *Easy Electronics for Driving in a GTI Car*. «Nous avons eu nos premiers émois musicaux avec les K7 audio», expliquent les musiciens Anne Le Gal et Gary Lafond, 25 ans, fondateurs de MonsterK7. Ce qui ne

les empêche d'ailleurs pas de télécharger des MP3 à la pelle et de collectionner CD et vinyles.

«Ce label est une protestation contre la dématérialisation de la musique. Nous accordons une grande importance à l'objet, aux pochettes travaillées, aux emballages originaux et préférons mille fois sortir un CD de sa pochette pour le mettre dans notre chaîne que de cliquer sur un MP3.»

Cette démarche, à la fois musicale et plastique, caractérise aussi les productions du label Mort aux jeunes, qui a sorti en juin une K7 deux titres, *Chanson d'amour*, de Catherine Ferroyer-Blanchard. Parodie des productions formatées de l'époque, commentaire ironique sur les *come-back* dont ils détournent les codes, ils ont poussé le vice jusqu'à organiser une tournée dans laquelle leur vedette de variété chante exclusivement en *play-back*.

FÉTICHISTES

Si les cassettes de Mort aux jeunes ont été produites selon un pro-

cessé industriel, celles de MonsterK7 sont recyclées. «Le support nous plaît parce que nous pouvons tout faire nous-mêmes», expliquent-ils. Ils y passent un temps fou, récupérant des cassettes sur lesquelles ils réenregistrent leurs propres productions après les avoir nettoyées et ornées de nouvelles étiquettes. Après une première compilation dédiée au *toy piano*, série limitée épuisée et désormais téléchargeable, ils s'approprient à lancer *Face A Face B* leur compilation de coups de cœur (à télécharger gratuitement à Noël).

Durant le Do It Yourself Boogie, forum des fanzines et autres productions faites maison, qui se tenait en fin de semaine dernière au Point éphémère, ils ont animé un «atelier grattage» et invité le public à venir avec ses vieilles cassettes. Car le support est désormais rare et se négocie chèrement sur la Toile. Monster K7 recense également sur son site toute une nébuleuse d'initiatives similaires, qui émergent un peu partout.

Les fétichistes de la cassette

«L'industrie de la musique a jeté la cassette sans un adieu, sans un regret.

C'est un sort injuste» — Le collectif Mort aux jeunes

«Ce label est une protestation contre la dématérialisation de la musique»

— Anne Le Gal et Gary Lafond, fondateurs de MonsterK7

Après avoir détrôné la cassette audio, le CD est en passe de se faire éclipser par les iPod et autres lecteurs de musique numérisée. Ce qui n'a pas empêché Belkin de concevoir un adaptateur à transmission FM pour les lecteurs de cassette.

réactivent aussi sa dimension politique, évoquée par le musicien et écrivain David Toop, cité par le *Guardian*. «À la fin des années 70, beaucoup de musique du mouvement DIY (*Do it yourself*) était diffusée exclusivement sur des cassettes. Vous n'aviez pas besoin de beaucoup d'argent. Vous n'aviez pas besoin d'un label. Vous n'aviez pas besoin du tout de l'industrie de la musique.» Industrie qui craint alors que la vente d'enregistreurs ne fasse décliner celles des disques. La British Phonographic Industry lance dans les années 80 une féroce campagne, *Home Taping is Killing Music*, dont le slogan et le logo (une cassette tête de mort) ont été repris par tous les flibustiers du Net, Pirate Bay, portail de téléchargement, en tête.

Don à l'étalage. «La K7 permettait de se faire ses propres compilations, soit en copiant les disques qu'on vous prêtait, soit en enregistrant la radio. Je crois qu'à l'époque il se disait à peu près les mêmes conneries qu'à l'heure actuelle à propos des MP3, d'Internet et du piratage. Enfin je crois, parce que je n'étais pas né», explique Fuzzkhan, également distribué par Monster K7.

Fuzzkhan est un adepte du don à l'étalage, qui consiste à déposer sauvagement des disques, cassettes et BD dans les rayons des supermarchés de la culture. Pour le jeune Lillois, utiliser la cassette est un acte «symbolique, une forme de résistance aux renouvellements technologiques cycliques imposés par les entreprises».

CHOIX TÉLÉ

Daphné Bédard
dbedard@lesoleil.com

La facture

Une éleveuse de chiens de race de la région de Québec délivre des faux certificats d'enregistrement et des faux tests d'ADN. Aussi: des propriétaires de résidences neuves ont des problèmes avec leur propriété à Laval.
19h30 à Radio-Canada

Bob Dylan : Live in Newport 1963-1965

Performances de Bob Dylan au Newport Folk Festival. Il interprète *Blowin' in the Wind*, *Mr. Tambourine Man* et *Chimes of Freedom*.
20h à PBS

Cinéma — Fanny et Alexandre

Une veuve mère de deux enfants

se remarie avec un évêque. Drame suédois d'Ingmar Bergman sorti en 1982.
21h à ARTV

Passion maisons

Visite de la maison Bélanger à Saint-Nicolas. Construite en 1823 par un forgeron, elle a été laissée à l'abandon plusieurs années avant d'être complètement restaurée en 2001 par un archéologue.
20h à Historia

Un tueur si proche

L'histoire de Pierre Larochelle, qui a tué sa femme et a tenté de se suicider en 2000 à Omerville.
22h à Canal D

Hockey

Le Lightning de Tampa Bay s'amène à Montréal avec Vincent Lecavalier pour affronter l'équipe du Canadien.
19h à RDS

BOX-OFFICE, RÉGION DE QUÉBEC

Du 7 au 9 décembre

La boussole d'or double le film d'Arcand

La production fantastique *À la croisée des mondes — La boussole d'or* a facilement supplanté le très attendu film de Denys Arcand, *L'âge des ténèbres*, en fin de semaine dernière, au classement des films les plus populaires sur le territoire desservi par *Le Soleil*. Une situa-

tion similaire ailleurs au Québec. *La légende de Beowulf*, long métrage le plus populaire depuis un mois, prend la troisième place, devant le film de Disney *Il était une fois*. Le drame d'action *Tueur à gages* suit loin derrière. *Le frère Noël* et *Gangster américain* montrent des signes d'essoufflement après cinq et six semaines d'exploitation respectivement. Le thriller horrifio-fantastique *Brume* prend la huitième place, devant *Drôle d'abeille* et la dernière production des frères Coen, *Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme*, qui ferme la marche en solitaire.
Normand Provencher

TITRE	RECETTES WEEK-END	RECETTES CUMULATIVES	NOMBRE DE SEMAINES
<i>À la croisée des mondes...</i>	97 486	97 486	1
<i>L'âge des ténèbres</i>	46 720	46 720	1
<i>La légende de Beowulf</i>	29 695	343 943	4
<i>Il était une fois</i>	21 117	127 285	4
<i>Tueur à gages</i>	10 347	84 931	4
<i>Le frère Noël</i>	9 999	104 101	5
<i>Gangster américain</i>	9 039	305 669	6
<i>Brume</i>	6 881	82 974	3
<i>Drôle d'abeille</i>	6 849	189 423	6
<i>Non, ce pays n'est pas...</i>	3 961	25 423	5

Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens

Source : Cineac www.cineac.ca

CE SOIR 19 H
GANG DE RUE
LES ACCOMMODEMENTS RAISONNABLES.
TOUT LE MONDE EN DISCUTE...
DAN ET SA GANG PASSENT À L'ACTION.

telequebec.tv

MARDI SOIR À LA TÉLÉ										
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virgine	La Facture	Providence		Les hauts et les bas de Sophie Paquin		Le Téléjournal		La Zone
4 (TVA)	7	La fièvre de la danse		Histoires de filles	Caméra café	Québec à la une (3/3)		Le TVA 22 heures		Denis Lévesque
2 (TQS)	13	450, Chemin du Golf	LES HASARDS DU COEUR (5) avec Harrison Ford, Kristin Scott Thomas					Le Journal du soir		110% (22h45)
15 (TQC)	8	Gang de rue	Ça manque à ma culture	National Geographic / Les Crocodiles		24 heures chrono		Bazzo.TV		Ça manque à ma culture
5 (CBC)	12	Coronation Street	Robbie, Reindeer	BOOKY AND THE SECRET SANTA avec Rachel Marcus, Megan Follows				The National		The Hour
12 (CTV)	14	Acces Hollywood	eTalk	Shrek, the Halls	Corner Gas	According to Jim / Deux épisodes		Law & Order: SVU		CTV National News
20 (GLOBAL)	3	ET Canada	Entert. Tonight	NCIS		House		Bones		E.T. Canada
22 (ABC)	22	...Raymond	Will and Grace	Shrek, the Halls	Winnie The Pooh	According to Jim / Deux épisodes		Boston Legal		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	NCIS		Cane / Deux épisodes				News
Fox	34	Two and a Half Men		Bones		House		News	TMZ	Family Guy
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Deal or no Deal		The Biggest Loser		Law & Order: SVU		News
57 (PBS)	42	The Newshour		Bob Dylan: Live in Newport 1963-1965		David Gilmour Live at Royal Albert Hall				BBC News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct - La Commission Bouchard-Taylor				Le Téléjournal		Bouchard-Taylor	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	18h30 Vente de garage	Le plaisir croît avec l'usage / Daniel Bélanger			FANNY ET ALEXANDRE (2) avec Ewa Froling, Gunn Wallgreen				
Canal D	20	Biographies: C. Kennedy		Mayday / Erreur d'identité		...de la National Geographic		Un tueur si proche		Les catastrophes du sport
Canal Vie	35	Erreurs médicales?		Délivrez-moi de mes kilos		À deux c'est mieux	Bye-bye Maison!	Décore ta vie	Métamorphose	Oui, je le veux!
Évasion	23	Mordu de la pêche / Québec		Sensations Floride		Les marchés de Philippe		Échappées belles	Hakuna Matata	
Historia	25	À vos marteaux		Passion maisons/ Saint-Nicolas		Red Cap Police Militaire		HENRY DUNANT: DU ROUGE SUR LA CROIX (4) avec T. Jouannet		
MusiMax	32	Top5.com anglo	Top5.franco	Musicographie / Les épouses des Rock Stars		Liaison		Hollywood Fantaisies		Mode en vedette
Musique Plus	30	Presquetop5.com	M. Net	Info Plus	Nu Musik 2.0	...combat des clips	TopRockdeBabu	Bam se marie!	Matche-moi m'man	La prochaine Pussycat...
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Hôtel Babylon		Bones		New York 911		Antonia
15	15	Toute une histoire		Infrarouge / Tsunami: vague mortelle		Humanima		Palaces du monde	Invité de marque	TV5 Le Journal
Canal Z	26	Le banc d'essai	Comment c'est fait	Doctor Who		Medium		Threshold		Secrets du cinéma
RDS	33	Hockey: Lightning c. Canadiens						Sports 30		Canadiens express
Sportsnet	38	World Pool Masters		Fulltiltpoker.net		Best Damn Sports Show Period		Sportsnet Connected		
TSN	28	That's Hockey	Hockey: Lightning c. Canadiens					Sportscentre		
9 T-MAG	10	Voyage Mag	Son et image	Portrait de	Le camp	Animag	Virage		Virage plus	Loisirs chasse pêche
Vox	9	Académie des mots	L'Émission	Premières vues	La relève Juste pour rire	Prenez garde aux chiens	Le 9.5	Le Confident		Bouchard-Taylor
Télétoon	36	Chaotic	Bakugan	6Teen	Monde Père Noël	Les Simpson	Henri, pis sa gang	...du cosmos	South Park	La Clique
Vrak-TV	16	Une grenade?	Hannah Montana	dans le trouble	70	Smallville		R-Force	Degrassi, nouvelle	...dans le trouble

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h35, 13h, 13h30, 15h05, 15h30, 16h10, 18h35, 19h, 19h25, 21h10, 21h30, 21h55 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 12h30, 13h05, 15h10, 15h50, 18h45, 19h20, 21h05, 21h45 (13 ans).
Brume (4 1/2) 12h40, 15h45, 18h40, 21h20 (13 ans).
La légende de Beowulf (4) 13h35, 16h15, 19h15, 21h40 (13 ans).
Le merveilleux emporium de M. Magorium (1) 13h10 (G).
Il était une fois (3) 12h55, 13h25, 15h35, 16h05, 19h10, 19h30, 22h (G).
August Rush (2 1/2) v.f. 21h35 (G).
Tueur à gages (2) 13h20, 16h, 18h50, 21h (13 ans).
Le frère Noël (2 1/2) 12h50, 15h25, 18h30, 20h55 (G).
Continental: un film sans fusil (4) 13h45, 18h25 (13 ans).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h15, 15h20, 18h20, 20h30 (G).
Gangster américain (3) 12h45, 15h55, 20h45 (13 ans).
Décadence IV (2) 16h25, 20h50 (16 ans).
Détention secrète (4) 13h40, 16h20, 18h55, 21h50 (13 ans).
Plan de match (1 1/2) 15h40, 19h05, 21h25 (G).

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 18h50, 21h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 18h55, 21h20 (13 ans).
La légende de Beowulf (4) 19h05, 21h25 (13 ans).
Gangster américain (3) 20h20 (13 ans).
Lions et agneaux (3) 18h45, 20h45 (G).
Il était une fois (3) 19h, 21h15 (G).
Tueur à gages (2) 19h10, 21h35 (13 ans).
Brume (4 1/2) 18h30, 21h10 (13 ans).

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 12h40, 13h25, 15h25, 16h05, 18h40, 19h15, 21h15, 21h55 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h35, 13h05, 15h20, 15h50, 18h25, 18h55, 21h10, 21h40 (G).
Golden Compass (2) v.o.a. 12h45, 15h35, 18h45, 21h30 (G).
Brume (4 1/2) 12h55, 16h, 19h, 21h50 (13 ans).
Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3) 12h30, 15h15, 19h20, 22h (13 ans).
La légende de Beowulf (4) 13h, 15h45, 19h10, 21h45 (13 ans).
Le merveilleux emporium de M. Magorium (1) 13h20 (G).
Il était une fois (3) 12h50, 15h30, 19h05, 21h40 (G).
Tueur à gages (2) 13h10, 15h40, 18h50, 21h25 (13 ans).
August Rush (2 1/2) v.f. 21h05 (G).
Le frère Noël (2 1/2) 13h30, 16h10, 19h25, 22h05 (G).
Gangster américain (3) 12h45, 16h20, 20h45 (13 ans).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h15, 15h30, 18h30 (G).
Détention secrète (4) 15h55, 18h35, 21h20 (13 ans).

CARTIER

(522-1011).
Le Festival des films publicitaires 2007 (4) v.o. int. 19h, 22h50 (G).
Le peuple invisible (3 1/2) 13h, 17h, 21h15 (G).
Le bonheur d'Emma (4) v.o. allem. s.-t. f. 10h, 15h (13 ans).

CLAP

(650-CLAP).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 11h30, 14h, 16h30, 19h, 21h30 (G).
Across the Universe (3 1/2) v.o.a. s.-t. f. 14h10 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 11h40, 13h50, 16h20, 18h50, 21h10 (13 ans).
L'amour aux temps du choléra (3) 12h40, 15h30, 18h10, 21h (13 ans).
Drôle d'abeille (2 1/2) 12h10 (G).
La brunante (2 1/2) 15h, 19h40 (G).
Dialogue avec mon jardinier (2 1/2) 12h20, 17h, 21h50 (G).
Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3) v.o.a. s.-t. f. 11h50, 14h20, 16h50, 19h10, 21h40 (13 ans).
Odette Toulemonde (3 1/2) 19h20 (G).
Vers l'inconnu (5) 16h40, 21h20 (G).

DES CHUTES

(831-2660).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h, 18h50, 21h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Lars et l'amour en boîte (2 1/2) 13h (G).
Brume (4 1/2) 18h45, 21h30 (13 ans).
Le frère Noël (2 1/2) 13h (G).
Gangster américain (3) 19h30 (13 ans).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h (G).
La légende de Beowulf (4) 18h50, 21h30 (13 ans).
Le merveilleux emporium de M. Magorium (1) 13h (G).
August Rush (2 1/2) v.f. 18h50, 21h30 (G).
Il était une fois (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
Tueur à gages (2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

GALERIES DE LA CAPITALE

(628-2455).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h30, 16h15, 19h05, 21h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 12h15, 15h45, 19h20, 21h50 (13 ans).
Il était une fois (3) 13h15, 16h, 19h10, 21h35 (G).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h, 15h30, 19h (G).
La légende de Beowulf (4) 15h15, 21h40 (13 ans).
Gangster américain (3) 15h, 18h40, 21h45 (13 ans).
Le frère Noël (2 1/2) 12h30, 19h15 (G).
Le merveilleux emporium de M. Magorium (1) 12h45 (G).
P2 (2) 21h20 (13 ans).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE

(624-4629).
Père Noël vs Bonhomme hiver 3D (3) 9h, 12h (G).
Station spatiale 3D (3) 10h, 13h (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 11h, 14h (G).
La légende de Beowulf 3D (4) 15h, 17h15, 19h30, 21h45 (13 ans).

LIDO

(837-0234).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 10h*, 13h, 18h50, 21h30 (G).
Il était une fois (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
Tueur à gages (2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
August Rush (2 1/2) v.f. 13h, 18h50 (G).
Le frère Noël (2 1/2) 21h30 (G).
Le merveilleux emporium de M. Magorium (1) 13h (G).
Gangster américain (3) 19h30 (13 ans).



Patrick Norman est en spectacle, à guichets fermés, ce soir et demain à 20h au Centre d'art La Chapelle

— PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL.

Michou d'Auber (2 1/2) 13h (G).
La légende de Beowulf (4) 18h50, 21h30 (13 ans).
Brume (4 1/2) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h (G).
Vers l'inconnu (5) 19h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 10h*, 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Matinées internationales: Lady Chatterley (4 1/2) 10h (13 ans). **Le voyage d'une vie** (3 1/2) 10h (13 ans). **L'homme de sa vie** (1) 10h (13 ans). **Le peuple invisible** (3 1/2) 10h (G). **Sauf le respect que je vous dois** (3 1/2) 10h (13 ans).
 * Représentations Les Gazouillis (parents-bébé).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
La légende de Beowulf (4) 19h30 (13 ans).
August Rush (2 1/2) 19h30 (G).
 Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série *Palme d'or, Festival de Cannes*. À 18h30: **L'enfant** réalisé par Luc et Jean-Pierre Dardenne. Palme d'or 2005.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série *Hommage à Pierre Perrault*. Demain à 14h et jeudi à 18h30: **L'oumigmag**.

TSHENU, projection en avant-première, documentaire musical d'artistes autochtones multi-générationnels. Par les Productions A Priori en collaboration avec l'APT.N. À 21h au Fou-Bar, 525, rue St-Jean. Tél.: 522-1987. Contribution volontaire.

CHACUN SA PALESTINE, un film de Nadine Naous et Léna Rouxel. Suivi d'une discussion sur l'identité palestinienne dans les camps de réfugiés. À 19h au Café-Bar l'Agité, 251, rue Dorchester. Une présentation de la Coalition de Québec pour la paix et Alternatives. Info: 521-4000.

THÉÂTRE

SAINTE-HERTEL DES PINS, créé et présenté par les élèves de 3^e année du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Mise en scène: Jacques Lessard. À 20h au théâtre du Conservatoire, 11, rue Saint-Stanislas. Entrée: 5\$. Info: 643-9833. Jusqu'au 16 décembre.

LA LIGUE D'IMPROVISATION DE L'ALIGORIE. Tous les mardis à 20h au Patro de Lévis, 6150, Saint-Georges, Lévis. Gratuit.

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX d'Horace McCoy. Adaptation et mise en scène de Marie-Josée Bastien. À 20h (le 16 déc. à 15h) au Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 16 décembre.

COPEAUX DE NEIGE. Spectacle de marionnettes de bois. Par le Théâtre de deux mains (Montréal). Texte, mise en scène et interprétation: Louis-Philippe Paulhus. Pour les 4 à 10 ans. Durée: 50 min. Matinées scolaires les 11, 12, 13 et 14 décembre à 9h30 et 13h30. Au Théâtre Les Gros Becs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 17,50\$; enfants: 14,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 14 décembre. Apportez des livres jeunesse et denrées non périssables qui seront remis au Pignon Bleu, organisme communautaire qui oeuvre auprès des enfants.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

LYNDA LEMAY. À 20h au Théâtre Petit Champlain. Rés.: 692-2631. Jusqu'au 12 décembre.

PATRICK NORMAN. À 20h au centre d'art La Chapelle, av. Plante, Vanier. Rés.: 686-5032. COMPLET.

D'AMOUR ET DE COEUR, spectacle au profit des Abergés du cœur. À 20h à L'Anglicane de Lévis. Réservations: 838-6000.

MARDI-JAZZ à la quête du jazz avec Jonathan Hains, guitare et Frédéric Vermette, contrebasse. À 21h au Fou-Bar, 525, rue St-Jean. Tél.: 522-1987.

MACABRE, à 21h au Velvet, 1018, rue Saint-Jean.

MUSIQUE

LES MIDIS DU GTQ avec Simon Tremblay, trompette et Andrée-Anne Laprise, soprano. Demain à 12h10 au foyer de la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre. Entrée libre.

FACULTÉ DE MUSIQUE, «Les Voix du Jazz». À 20h au Théâtre de la Cité universitaire, pav. Palasis-Prince, Université Laval. Entrée: 10\$; étudiants 5\$.

ÉCOLE DE MUSIQUE DENYS ARCAND. Concerts de Noël des élèves. Spectacle électrique #1 des étudiants en guitare et basse à 19h. Entrée: 5\$. Info: (418) 286-6941.

LE CHOEUR DE LA COLLINE interprète des oeuvres classiques de Handel et de Pachelbel et des chants de Noël traditionnels et folkloriques. À 12h à l'Observatoire de la capitale (complexe G, 1037, rue de la Chevrotière). Entrée libre.

CONFÉRENCE

LE VOYAGE D'UNE VIE, présentation du film en présence de la réalisatrice, Maryse Chartrand. Présenté par le Centre de ressources pour hommes AutonHomie. À 19h à l'auditorium du Cégep de Limoilou, 1300, 8e Avenue. Contribution volontaire suggérée: 5\$. Info: AutonHomie 648-6480.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE ET D'ÉCOLOGIE DE CHARLESBOURG. «La permaculture» par Sylvie Gagnon. À 19h30 au Centre culturel et communautaire de Charlesbourg, 7575, bl. Henri-Bourassa, salle 20. Entrée: 5\$ pour les non-membres. Info: 628-0792.

ALLEZ À LA SOURCE DE VOS MALADIES. Découvrez comment votre cerveau peut les créer et obtenez des clés pour la guérison, conférence en biologie totale par Jean Lachance. À 19h30 à l'hôtel Le Cofortel, 6500, bl. Hamel, Ancienne-Lorette. Entrée: 15\$. Info: 529-0322.

RÉUNIONS

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 1008, rue Mainguy. De 9h30 à 11h30: groupe d'écriture. Mercredi conférence: «La surconsommation du temps des Fêtes» par Monique Côté, du groupe de Simplicité volontaire. Inscription: 651-4280.

LE MOUVEMENT RETROUVAILLES. Café-rencontre à 19h30 au CLSC Hautes-Mariées, 1320, rue St-Paul, Ancienne-Lorette. Au programme: informations générales, buffet-partage de Noël (apportez un plat à partager), prix de présence. Info: 990-2799.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE, Loretteville. «Avant-midi en famille», ce groupe s'adresse à tous les parents accompagnés de leurs jeunes enfants qui désirent créer des contacts. Les mercredis matins de 9h30 à 11h30 au sous-sol de l'église Saint-Ambroise. Gratuit. Inscription: 847-1990.

LES AMIS DU LIVRE. Café littéraire à 13h30 à la bibliothèque Marie-Victorin, 1635, rue Notre-Dame, L'Ancienne-Lorette. Des rencontres pour partager le goût des livres. Info: 871-0300, 872-8678.

CERCLE DES FERMÈRES DE STE-GENEVIÈVE DE STE-FOY. Réunion mensuelle suivie du souper de Noël et de l'échange de cadeaux. Au local 127 du Centre Ressources, 3200, av. d'Amours. Info: 527-7622.

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les mardis à 19h: «Tirer profit de son passé familial», au 845, René-Lévesque Ouest. Info: 527-0916.

MÉDITATION CHRÉTIENNE. Tous les mardis soirs à 19h30, à l'église St-Dominique, 175, Grande-Allée Ouest. Info: 525-5299.

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les mardis à 20h, au S.S. HLM, salle communautaire, 1525, rue de Guyenne; aussi au 390, route 138, édifice Présence famille, Saint-Augustin; et au sous-sol du presbytère Sainte-Monique, 1625, rue Notre-Dame, Ancienne-Lorette. Info: 990-2666.

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON. Groupes débutants les mardis à 13h30 au 2350A, av. du Colisée (sous-sol). Info: 990-2666.

GAMBLERS ANONYMES. Rencontre à 19h30 au 4965, Lionel-Groulx, St-Augustin. Info: 654-3555.

ALCOOLIQUES ANONYMES. À 12h15: Groupe De La Salle (bilingue) tous les mardis et jeudis à l'église Saint-Benoît, Ste-Foy. À 20h: Groupe Bon Pasteur au sous-sol de l'église des Saints-Martyrs-Canadiens. Info: 529-0015.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les mardis à 19h30 au Patro Laval, 145, Bigaouette. Inf.: 1 877 871-0131.

GROUPE D'ENTRAIDE DU TROUBLE AFFECTIF BIPOLAIRE (maniac-dépression). Groupe de soutien de 19h30 à 22h. Au 165, rue Carillon. Info: 522-0551.

OUTREMANEGERS ANONYMES. Groupe Revivre à 20h au sous-sol de l'église Saint-André, bl. Savard, Neufchâtel. Inf. Madeleine 872-2697.

ÉMOTIFS ANONYMES. Groupe Élan à 19h30 à la Maison de thérapie Villa St-Léonard, 1333, Grand Rang, Saint-Raymond (337-8808). À 19h30 au Centre vision d'espoir, 63, Leclerc, Baie-Saint-Paul (435-2332). Info: 647-7147.

ACTIVITÉS SOCIALES

TAÏ-DANSE au Collège Saint-Charles Garnier. Démonstration de fin de session mercredi 12 décembre, taï-danse débutant de 18h à 19h15, taï-danse intermédiaire 19h30 à 20h45. Info: Michelle Fontaine 682-5432.

CLUB DE SKI DE FOND ST-THOMAS D'AQUIN. Abonnements disponibles pour 10 sorties de ski de fond les fins de semaine au Camp Mercier, Duchesnay et Mont Sainte-Anne. Période du 6 janvier au 8 mars 2008. Transport par autocar. Info: 687-0670.

VERT L'AVENTURE PLEIN AIR. Demain: randonnée en raquettes à la Forêt ancienne du Mont Wright, Stoneham. Info: 687-2396.

FLEURYMATCH, club pour personnes seules de tous âges. Cours de danse sociale. À 19h pour débutants. À 20h30 pour danseurs de 2^e session. Info: 623-3711.

CARREFOUR LIBERTÉ, 2165, av. Robert Giffard, Beaufort. Cours de danses de ligne tous les mardis à 17h30. Info: 666-7056.

COURS DE DANSE EN LIGNE pour tous les niveaux, tous les mardis soirs de 19h à 22h, au sous-sol de l'église St-Ignace de Loyola, 3325, rue Loyola, Giffard. Info: Michelle Houle 666-6611.

CLUB FADOQ LORETTEVILLE. Jeux de cartes et de société, bridge, tous les mardis de 13h à 16h au 305, rue Racine, local 05. Info: Joseph Massé 847-9705.

DIVERS

L'ACEF RIVE-SUD DE QUÉBEC. Association coopérative d'économie familiale. Atelier «Budget Finances Personnelles» à 19h au 33, rue Carrier, Lévis. Coût: 10\$. Inscription: 835-6633 ou 1 877 835-6633.

MARCHÉ AUX PUCES de la conférence Saint-Vincent de Paul de l'Ancienne-Lorette, demain au 1305, rue La Hutte, Ancienne-Lorette. Info: 874-0101.

SALON DES ARTISANS DE QUÉBEC jusqu'au 16 décembre au Centre de foires. Lundi au vendredi de 11h à 21h. Les samedi et dimanche de 10h à 17h.

BÉBÉ ROYAL

2008

Dans le cadre des fêtes
 du 400^e anniversaire
 de la ville de Québec,
 leSoleil et Royal LePage
 souligneront l'arrivée
 du 1^{er} bébé né en 2008

5000\$
 SERONT REMIS
 À CE BÉBÉ ROYAL

+ 2500\$

SI SES PARENTS
 SE SONT INSCRITS
 À NOTRE CONCOURS !

Laissez parler votre coeur...
 Le don effectué suite à un décès est un geste d'espoir.

FONDATION
 DES MALADIES
 DU COEUR
 DU QUÉBEC

1 888 473-4636

ROYAL LEPAGE
 Inter-Québec

COURTESY MARIE-JOSÉE BASTIEN

Inscrivez-vous en nous faisant parvenir vos coordonnées (nom, adresse, téléphone) par courriel à charlesbourg@royallepage.ca

viivreici

santé

Erika Smith-Mouvet, huit ans, quatrième année, participe à l'étude menée à l'école primaire Marguerite-Bourgeoys dans le quartier Saint-Sauveur.
— PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ



Boîtes à lunch à l'essai

Louise Lemieux

llemieux@lesoleil.com



11h30. Les enfants de l'école primaire Marguerite-Bourgeoys de la rue des Oblats dans le quartier Saint-Sauveur arrivent en trombe dans les locaux de la garderie scolaire. Dans les classes, les éducateurs distribuent les sacs à lunch. Les enfants ont hâte de voir ce que la chercheuse Hélène Arguin leur a concocté ce midi.

Il y a deux jours, le sandwich pain brun au rosbif a eu un succès bœuf! Il y a bien eu des croûtes non mangées, mais bon. Plusieurs enfants ont redemandé des sandwiches. La veille, le roulé

jambon-fromage a été fort apprécié. La salade de macaronis a eu du succès, même si les haricots verts sont restés dans le fond du contenant.

Aujourd'hui, surprise! Le sac brun contient un sandwich au thon avec pain pita au blé.

«Beurk! Du thon! Et en plus avec des pois verts dedans», lance une grande de sixième année. «Moi, j'aime juste la peau», dit le petit Vincent, en picossant son sandwich. «J'aime rien aujourd'hui, à part la salade de fruits», ajoute Laurence. Mais Charlotte, habituée à manger du thon à la maison, dévore son lunch.

Hélène Arguin s'attendait à ce manque d'enthousiasme pour sa boîte à lunch de jeudi. «En général, les enfants n'aiment pas le poisson, même le thon en boîte. Mais il fallait l'essayer!»

Le projet boîte à lunch santé est à la fois projet de recherche scientifique et partie de la thèse de doctorat de la jeune femme, en kinésiologie, sous la supervision du professeur Angelo Tremblay, bien connu pour ses travaux sur l'obésité.

M^{me} Arguin prend le pari que les aliments santé, plus rassasiants que les aliments-camelote, auront la cote auprès des enfants.

Durant deux semaines, M^{me} Arguin fournit des sacs à lunch santé aux 90 écoliers de 4 à 12 ans qui participent à la recherche. Aux fins de comparaison, 2 des 10 lunches sont des «standards»: sandwich au pain blanc, fromage à tartiner, jus de fruits au lieu du lait, gâteau au lieu de fruits.

Chaque enfant a son sac à lunch. Les restes seront remis dans le sac et pesés après le repas afin

« Introduire de la bouffe santé à l'école, ce n'est pas évident. Les recherches ont démontré qu'un nouvel aliment doit être essayé 8 à 10 fois avant qu'un enfant puisse l'apprécier »

— Hélène Arguin, chercheuse

d'évaluer la quantité qui a été mangée. Avant de quitter la garderie, chaque enfant est rencontré: as-tu aimé ton lunch? est-ce que ton ventre est plein? voudrais-tu avoir ce lunch encore une

fois? Pour vérifier l'effet rassasiant du lunch, avant la récré de 14h, les enseignants demanderont aux 90 enfants de l'étude s'ils ont faim. Tous ces questionnaires seront compilés et feront l'objet d'un article dans une revue scientifique.

«Introduire de la bouffe santé à l'école, ce n'est pas évident. Les recherches ont démontré qu'un nouvel aliment doit être essayé 8 à 10 fois avant qu'un enfant puisse l'apprécier», constate M^{me} Arguin.

C'est la première fois qu'on tente de vérifier l'appréciation des enfants à des repas santé conçus pour répondre à leurs besoins alimentaires, dans un milieu scolaire.

En passant, le sandwich au thon si peu apprécié des enfants était délicieux.

Voir AUTRE TEXTE → A9

→ CAPSULES SANTÉ

FRAGILITÉ OSSEUSE

Trop peu de lait, de soleil et d'exercice

→ Donnez peu de lait à votre enfant, cachez-le du soleil et limitez son activité physique, vous en ferez un enfant aux os fragiles et, dans certains cas, rachitique. Des millions d'enfants américains apparemment en bonne santé, mais soumis à ce régime, pourraient ainsi présenter un risque plus important que leurs grands-parents de souffrir d'ostéoporose. Des examens de TACO osseux ont été faits auprès de 1500 enfants en bonne santé, âgés de 6 à 17 ans, à l'occasion d'une enquête dirigée par la D^{re} Heidi Kalkwarf, de l'hôpital pédiatrique de Cincinnati. Les résultats publiés l'été dernier ont mené à la publication du premier guide de la croissance osseuse à l'usage des pédiatres en charge d'enfants à haut risque de problèmes osseux. Près de la moitié de la masse osseuse se développe pendant l'adolescence. À partir de 30 ans, l'os se détruit plus vite qu'il ne se refait.

Associated Press

MÉDICAMENTS ANTIGRIPPAUX POUR ENFANTS

Inefficaces et dangereux, selon une étude

→ Les sirops contre la toux et les médicaments contre la grippe destinés aux enfants sont inefficaces et même dangereux. Dans son dernier numéro, le *New England Journal of Medicine* demande qu'ils soient retirés immédiatement du marché américain. L'auteur de l'article, le commissaire à la santé de la Ville de Baltimore, affirme que les médicaments pour enfants contre le rhume ou la toux peuvent être dangereux pour les moins de six ans. Le Dr Joshua Sharstein cite, entre autres, une récente étude américaine selon laquelle plus de 1500 bambins de moins de deux ans ont été hospitalisés entre 2004 et 2005 après avoir consommé ces médicaments.

La Presse Canadienne



ACCOUCHEMENT

Une expérience positive pour une majorité de Canadiennes

→ L'accouchement reste une expérience positive pour une majorité de Canadiennes. Statistique Canada révèle que 54 % des femmes qui ont accouché au cours d'une période donnée de trois mois l'an dernier étaient d'avis que, dans l'ensemble, leur expérience du travail et de l'accouchement était «très positive». Un autre quart de ces femmes, soit 26 %, considéraient leur expérience comme étant «assez positive», tandis que les autres, soit 20 %, avaient une opinion neutre ou négative. Les femmes dont le soignant principal à l'accouchement était une sage-femme ont plus souvent évalué leurs expériences du travail et de l'accouchement comme étant «très positives» (71 %), comparativement aux femmes traitées par un obstétricien-gynécologue, un médecin de famille, une infirmière ou une infirmière praticienne (53 %).

La Presse Canadienne

BOÎTES À LUNCH SANTÉ

Objectif : améliorer les habitudes de toute la famille

Louise Lemieux

llemieux@lesoleil.com

Le projet de recherche de Héléne Arguin à l'école Marguerite-Bourgeoys tombe pile et aura une suite dans le milieu.

«Cette année, nous avons ajouté un volet nutrition à celui des saines habitudes de vie. Nous allons nous associer avec le Centre Durocher et le Patro Laval, la maison le Pignon Bleu, où vont manger certains enfants le midi, pour améliorer les habitudes alimentaires de toute la famille», explique France Joly, directrice adjointe de l'école Marguerite-Bourgeoys.

Dans cette école du quartier Saint-Sauveur, on offre trois collations par semaine aux enfants. Deux matins par semaine, ils ont droit à un berlingot de lait.

La recherche de Héléne Arguin a le mérite de présenter de nouveaux aliments aux enfants.

En composant ces sacs à lunch santé, Héléne Arguin avait des contraintes : tous les lunches devaient être froids et bons au goût, et le coût de fabrication ne devait pas dépasser 4\$. Chaque lunch comprend des fruits, des fibres, des protéines et correspond aux besoins nutritifs des enfants de 4 à 12 ans. Roulé jambon-fromage sur pain pita, sandwich au thon, sandwich au rosbif, tortilla au poulet font partie des lunches santé proposés. Les lunches «témoins», ou standards, comprendront du pain blanc, des gâteaux, des jus de fruits.

LA CAMELOTE FAIT FUREUR

Comme M^{me} Arguin s'y attendait, le lunch camelote, proposé aux enfants hier, a fait fureur.



Angelo Tremblay, spécialiste en obésité, et Héléne Arguin, coordonnatrice de l'étude sur les boîtes à lunch santé, sont en compagnie de deux participantes à l'étude, Erika Smith-Mouvet et Stéphanie Beaulieu. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

«Les enfants en ont redemandé. Mais lorsque nous avons fait le test de satiété en après-midi, la plupart des enfants avaient faim. Ce ne fut pas le cas avec les lunches santé : ils n'avaient pas faim à 14h», dit-elle. Cela démontre que ses lunches santé sont rassasiants.

«C'est prouvé, poursuit-elle, le sucré et le gras comptent parmi les top 10 des enfants. J'ai donc essayé de ne pas enlever complètement les gras, et d'y substituer de meilleures huiles», précise la chercheuse.

Les lunches sont fabriqués par la maison Aliments Martel.

Avant de commencer la distribution des lunches, les 90 enfants participants à la recherche ont été pesés et mesurés. «J'ai été surprise du peu de cas d'embonpoint et d'obésité», dit-elle.

Les statistiques à ce sujet sont par ailleurs désolantes. Les taux d'embonpoint chez les enfants de 6 à 11 ans ont doublé entre 1979 et 2004, autant chez les filles que chez les garçons. Au Québec, plus d'un enfant sur cinq présente un excès de poids.

«Lorsque nous avons fait le test de satiété en après-midi, la plupart des enfants avaient faim. Ce ne fut pas le cas avec les lunches santé : ils n'avaient pas faim à 14h»

— Héléne Arguin commentant ce qui s'est passé après que les 90 écoliers se furent rués sur le lunch comprenant du pain blanc et des jus de fruits proposé hier

Le goût des légumes, ça passe par le lait maternel

→ Les bébés allaités dont la mère mange certains fruits et légumes auront plus de facilité à accepter ces aliments quand ils commenceront à prendre des aliments solides, selon une nouvelle étude américaine.

Ainsi, la consommation de pêches double chez les enfants allaités dont la mère mangeait de ce fruit pendant la période d'allaitement, par rapport aux enfants nourris au lait de formulation.

Les premiers étaient aussi deux à trois fois moins susceptibles d'avoir des réactions de dégoût que les seconds quand ils ont fait l'expérience des pêches. Une quarantaine de petits cobayes ont participé à l'étude.

«Notre étude confirme que le lait maternel joue un grand rôle au moment de l'introduction des fruits et légumes», a expliqué l'auteure principale de l'étude parue dans la revue *Pediatrics*, Catherine Forestell.

D'autres études avaient déjà montré que plus une mère consomme certains aliments pendant l'allaitement, mieux ils seront acceptés par l'enfant quand il passera aux solides.

Par contre, tous les aliments ne sont pas affectés également par l'allaitement.

«Nous avons aussi mesuré la consommation de fèves vertes par les mères, et l'allaitement ne semble pas aider les enfants à accepter ce goût quand ils passent aux solides. Il se peut que les aliments sucrés soient avantagés.»

La psychologue du centre Monell de l'Université de Pennsylvanie à Philadelphie a bénéficié d'une aide financière des Instituts canadiens de la recherche en santé parce qu'elle est Canadienne et ne pouvait faire ce type de recherches au pays et même nulle part ailleurs au monde.

La Presse Canadienne

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

								9	
							1	6	
		7		6			4	8	5
1						9			
2	8		3		4				
		4					8		
								1	8
6		9				3			
			6		5				3

Niveau de difficulté : très difficile

0852

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

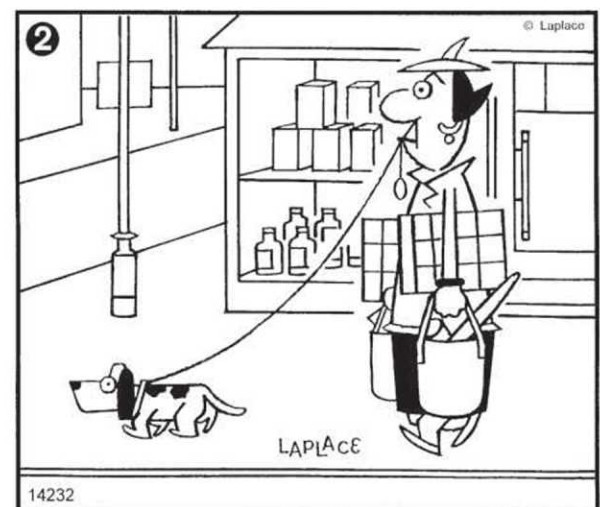
Solution du dernier sudoku

5	4	1	8	7	9	6	3	2
9	6	2	4	1	3	7	8	5
8	7	3	6	5	2	4	1	9
4	3	6	1	9	5	2	7	8
7	1	9	2	8	6	3	5	4
2	5	8	3	4	7	9	6	1
6	9	7	5	2	8	1	4	3
3	8	4	9	6	1	5	2	7
1	2	5	7	3	4	8	9	6

0851

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Bouche de la femme
2. Genou droit de la femme indiqué
3. Bretelle du sac gauche complétée
4. Poignée de la porte plus longue
5. Une bouteille en plus à droite
6. Dessus de la boîte du haut à gauche
7. Tête du chien plus grosse
8. Haut du socle du lampadaire modifié



gensdepassion La capitale

Pierre Champagne pchampagne@lesoleil.com

Un autre Cochon Dingue

C'est ce matin, de 7h à 11h, que Jacques Gauthier, son épouse France et son associée Josée Hallée, les fondateurs du Groupe Restos Plaisirs, présideront l'ouverture de leur quatrième Cochon Dingue, au 1550, boulevard Lebourgneuf. C'est juste derrière les Galeries de la Capitale. Pour Jacques Gauthier, c'est aussi l'ouverture de son 104^e restaurant... mais il ne lui en reste plus que huit. Il a vendu tous les autres : ses 21 A&W, ses 36 Pacini, ses 43 Croissant Plus, etc. Restos Plaisirs, c'est mainte-

nant huit restaurants, plus de 500 employés et un chiffre d'affaires de près de 20 millions \$. Précisons que le restaurant est ouvert au public depuis jeudi. Restos Plaisirs, c'est aussi Le Café du Monde, Le Lapin Sauté, le Paris Grill à Sainte-Foy et le Petit Cochon Dingue dans le quartier Petit Champlain. Et dire que lorsqu'il s'est relancé en restauration, Jacques Gauthier rêvait tout simplement de servir un verre de rosé à ses amis sur une jolie terrasse d'un petit restaurant sympathique!



Sur la photo, Jacques Gauthier et son associée principale dans la compagnie Restos Plaisirs, Josée Hallée

41 000 \$ au profit des Violons du Roy

→ La récente dégustation de grands crus au profit des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec a permis de réaliser un bénéfice net de 41 000 \$. Ces deux soirées se sont tenues respectivement les 18 et 25 novembre aux restaurants Le 47^e Parallèle à Québec et Vauvert à Montréal. Les convives ont pu profiter de l'expertise de Robert Plamondon, propriétaire du restaurant L'Échaudé, et de Marie-Josée Beaudoin, sommelière du restaurant Vauvert, qui leur ont fait découvrir de véritables trésors. Sous la présidence d'honneur de M^e Serge Belleau, associé chez Gagné, Letarte, avocats à Québec, et de Jean-

Claude Pagé, président et chef de l'exploitation chez Groupe Optimum à Montréal, ces soirées se sont déroulées sous le signe du plaisir.

Sur la rive droite

→ Deux artistes de la région viennent de lancer une nouvelle boîte de communication. Michel Mathieu, originaire de Cap-Rouge, stylicien graphiste, concepteur Web et rédacteur publicitaire, et Johanne Grondin, originaire de la Beauce, graphiste, illustratrice et spécialiste de la programmation d'événements, se sont associés pour fonder il y a quelques semaines à peine Mathieu et Grondin Communications. Ils logent au 38B, rue Guénette, à Lévis.

La nouvelle boutique Urban Planet

→ Une nouvelle boutique Urban Planet vient d'ouvrir ses portes à Place de la Cité. Ce nouveau concept occupe une surface de 18 000 pieds carrés dans un décor des plus séduisant. C'est la deuxième boutique du même nom dans la région de Québec. Répondant au mode de vie moderne, Urban Planet procure à sa clientèle une gamme complète de vêtements de marques connues, de marchandise à la mode et d'accessoires pour tous les âges. Que ce soit le chic du style brésilien, l'élégante urbaine, les couleurs des tropiques ou les tissus de l'Extrême-Orient, Urban Planet est remplie de vêtements du monde entier.



Sur la photo, Richard S. Nolin, directeur de Place de la Cité, Mélanie Deshaies, gérante de la boutique Urban Planet, et Sylvain Meilleur, superviseur de la boutique Urban Planet

Les vitrines du Petit Champlain

→ Vous aurez sans doute remarqué que, depuis le 1^{er} décembre, les vitrines du Quartier Petit Champlain célèbrent haut et fort la magie de Noël. Les commerçants participent au concours de la plus belle vitrine de Noël. En plus des lumières habituelles, les sapins du boulevard Champlain et des rues Petit-Champlain, Sous-le-Fort et Cul-de-Sac sont décorés de 4000 boucles aux couleurs du 400^e. Au total : 25 000 lumières! Deux prix seront décernés aux commerçants : le prix du jury et le prix du public. Le jury est composé de Robert Mercure, directeur général du Château Frontenac; d'Olivier Dufour, de Dufour Ressources Créatives; de Pierre Boulanger, président de la Société du 400^e et d'André Drolet, de la Chambre de commerce de Québec. Quant au public, le jury se compose de tous les passants qui sont venus admirer les vitrines et qui ont voté. En visitant le Quartier Petit Champlain, profitez-en pour voter joyeusement!

Trois Lévisiens honorés par le prince Edward

→ Trois jeunes cadets du Corps de cadets 2648 (de Lévis) ont reçu récemment, des mains du prince Edward, le Prix du duc d'Édimbourg. Un prix qui souligne la contribution des jeunes cadets dans leur communauté. Ce sont Jessica Dubé, Mathieu Dubé et Mathieu Grégoire. Le prince, qui s'était lui-même qualifié au niveau or de ce programme en 1986, avait alors reçu sa plaque honorifique des mains de son père... le duc d'Édimbourg.

Consuls honoraires

→ Lors de son assemblée générale annuelle tenue récemment à Québec, l'Association des consuls honoraires de la région de Québec

a réélu M^e Henri Grondin, consul honoraire de Finlande, au poste de président. Il sera secondé par Marie Morneau, consule honoraire d'Islande, élue au poste de vice-présidente, de Miguel Montérichard, consul honoraire du Chili, trésorier, et de M^e Micheline Desureault, vice-consule honoraire du Mexique, secrétaire. L'Association des consuls honoraires de la région de Québec compte une vingtaine de membres représentant 19 pays et qui ont pour mission d'assurer les services consulaires aux ressortissants de ces pays et de bonnes relations avec la communauté québécoise.

Le pdg de Beenox ce midi au Château

→ La Chambre de commerce de Québec recevra, ce midi, au Château Frontenac, Dominique Brown, président-directeur général de Beenox. Le titre de la conférence de M. Brown sera *Beenox : de PME à multinationale*.

Aux Délicieux Arômes : déjà un an!



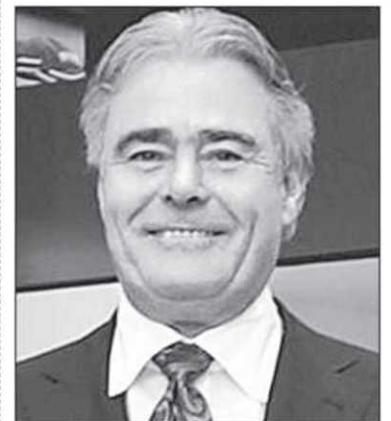
Le proprio des Délicieux Arômes, Benoît Villeneuve

→ Aux Délicieux Arômes, commerce spécialisé dans le café et le thé célèbre ces jours-ci le premier anniversaire de son ouverture au 5364, boul. de la Rive-Sud, à Lévis. Vous y trouverez plus de 26 mélanges de café et une vaste sélection de thés (plus de 85). Le propriétaire, Benoît Villeneuve,

profite de l'occasion pour remercier sa distinguée clientèle. Pour souligner cet anniversaire, il offrira une tasse de café aux clients qui se présenteront au commerce à compter d'aujourd'hui.

Nouveau directeur

→ Le major Jacques Destrampes a remis sa démission et quittera son poste de directeur de la Musique du Royal 22^e Régiment vers le 1^{er} mars. Lui succédera le directeur de la Musique centrale d'Ottawa. Le major Aslip qui, jusqu'à ce jour, n'a travaillé que dans des Musiques militaires anglophones passera les prochaines semaines dans une école d'immersion linguistique afin d'être en mesure de communiquer avec les musiciens francophones du Royal 22^e Régiment puisqu'il ne parle pas encore la langue des gars du Royal 22^e. Les Forces armées canadiennes n'ont trouvé aucun musicien francophone dans tout le Canada capable de diriger la Musique du Royal 22^e Régiment durant les Fêtes du 400^e de Québec. Curieux!



Marc Julien dans sa boutique

Hugo Boss a deux ans

→ La boutique Hugo Boss, située au cœur du Nouvo Saint-Roch, célèbre cette année son deuxième anniversaire. Le propriétaire, Marc Julien, est fier du succès que connaît sa boutique, qui est le seul magasin Hugo Boss au Canada à proposer toutes les collections, c'est-à-dire cinq collections pour hommes et trois pour femmes. Associée au groupe Marzotto, le plus important fabricant de textile de la planète, la marque Hugo Boss donne accès à des tissus exclusifs et aux accessoires qui s'y agencent : chaussures, maroquinerie, bijoux, lunettes de soleil et parfums.

Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à pchampagne@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Le Soleil 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6