

**NOUVELLE
VOGUE À
HOLLYWOOD:**

**S
H
A
M
P
O
O
I
N
G**

DE BIÈRE

En 24e page



DORIS DAY

Plus de 80 ans et encore actifs

En 3e page

REDONNER UN BUT

à la vie des femmes riches et seules

En 9e page

L'étrange IBN SEOUD

Sa vie est un conte des mille et une nuits

par Jean PRESSY

(AFP)—Séoud, roi d'Arabie, vient de reprendre à son frère Fayçal les pouvoirs qu'il lui avait confiés en 1958. Après deux années de luttes d'influence plus ou moins sourdes, Séoud a décidé de s'occuper personnellement de ses affaires. Il reprochait à Fayçal de regarder du côté du Caire avec une trop insistante sympathie et de noyauter l'armée à son profit.

Il y a deux ans, Fayçal avait été chargé par son frère de remettre en ordre les finances délabrées malgré l'avance de cinq annuités de redevances — de "royalties" — consentie par l'ARAMCO, l'"Arabian American Oil Company". Les dépenses furent réduites; on rogna les énormes listes civiles de deux cents émirs. Et cela dans un pays qui, grâce à l'or noir, fut un temps le banquier des pays arabes. Au temps, il est vrai, du légendaire, de l'extraordinaire Ibn Séoud, mort en 1953.

Le vieil Ibn Séoud

Ce monarque moyen-âgeux, ayant reconquis son royaume à la force du sabre et à la tête d'une poignée de partisans, en fut, un demi-siècle, le maître tout-puissant.

Si Séoud Abdul Azir, le monarque actuel, porte le même costume de Roi Mage que son illustre père, il n'en a pas l'envergure et on ne saurait le lui reprocher, car celui-ci était d'un modèle peu courant.

Le Roi Bédouin repose à Riyadh, sous une pelote de terre sainte, une pierre sur la tête, une pierre aux pieds: sans monument, sans inscription. Il mourut le 9 novembre 1953 dans son palais d'hiver de Taef, à cinquante milles de La Mecque: deux heures plus tard, un quadrimoteur ramenait à neuf cents milles de là le corps du vieux roi enveloppé dans son linceul. Le Coran et l'avion: ce contraste mortuaire avait été celui de toute sa vie.

Il disait de la civilisation occidentale:

— C'est une porte d'ai-

rain derrière laquelle il n'y a rien.

Et il vécut simplement dans des palais fastueux, prêtant des milliards au monde arabe, mais prétendant maintenir son peuple hors des tentations du monde moderne.

Le téléphone récite le Coran

Résolument attaché aux traditions, il admet cependant (et c'est là une des contradictions apparentes du personnage) certaines inventions dont le Coran n'a pas interdit l'usage: la T.S.F., le téléphone, l'air conditionné, le chemin de fer et l'automobile, l'avion. Quand il installe le téléphone en son palais, il convoque les notables. L'un d'eux porte l'écouteur à son oreille et le rejette aussitôt, persuadé d'avoir entendu la voix du démon. Mais le correspondant, bien stylé, se met à réciter un verset du Coran. Du coup, notre homme est convaincu de la sainteté du téléphone.

Ibn Séoud a fait construire une voie ferrée reliant Riyadh à Dahran, sur la mer Rouge: le dernier boulon — un boulon en or — est posé en sa présence par son fils. Séoud, le 25 octobre 1951,

Il commande vingt Cadillac imperméables au sable et munies de ventilateurs. L'une d'elles traîne une remorque en bois précieux: c'est sa salle du trône roulante. En cet équipage il chasse la gazelle.

Dans son DC 4, un fauteuil mobile lui permet de s'asseoir constamment face à La Mecque.

Lors d'une entrevue avec Churchill et Roosevelt, à bord d'un navire de



Ibn SEOUD

Le roi ressemble à son père

guerre, il fait monter sa tente sur la plage arrière et il campe sur le pont, entouré de ses fils Séoud et Fayçal, de son astrologue, de ses gardes du corps, le poignard passé à la ceinture, et d'un troupeau de moutons.

Ses richesses étaient fabuleuses. Au début, le trésor royal était alimenté par les redevances des pèlerins allant à La Mecque, mais, à partir de 1933, ce fut l'apparition magnifique de l'or noir.

L'ARAMCO entre en scène, monte ses derricks dans le désert, dépose son pipe-line de 1.200 milles et tandis que les pétroliers du monde entier viennent s'abreuver de pétrole à Dahran, elle "arrosera" royalement le monarque de ses "royalties": 2 millions de dollars par semaine. Ce n'est pas pour rien que l'Arabie Séoudite est devenue le quatrième pays producteur du monde!

Ayant eu 36 fils, dont le dernier a soixante-dix ans, il n'eut que l'embarras du choix pour sa succession. Il jeta son dévolu sur Séoud pour le récompenser de sa bravoure: lors d'un attentat commis contre lui à La Mecque, Séoud l'avait couvert de son corps, s'exposant aux coups de quatre meurtriers.

Il ouvre son règne en fermant des paupières

Aussi, le 9 novembre 1953, quand Séoud abaï-

moderne: des lunettes d'homme d'affaires

Délaissant le palais de son père, il a établi sa résidence au palais Nasria, à dix milles de Riyadh, en plein désert, relié à la ville par une autostrade à doubles voies, elles-mêmes délimitées par dix mille pots de fleurs. Le palais est entouré de pelouses et de massifs qui ne sont pas un mirage dans un pays dévoré par la sécheresse, mais un sous-produit inattendu du pétrole. Le roi adore et cultive lui-même ces roses qui sont les plus belles d'Orient.

Une horloge parlante lui indique l'heure de la prière — Sallat! Sallat! — grâce à un magnétophone invisible qui diffuse la voix du muezzin.

Séoud est un homme qui voit grand: il a conçu le projet de faire venir l'eau de Bassorah en Irak jusqu'au centre de l'Arabie, par pipe-line. En 1957 il a demandé à Eisenhower des fonds pour relayer par voie ferrée Riyadh, sa capitale d'hiver, à Djeddah, sa capitale d'été (1.000 milles) afin de transporter commodément sa famille, sa cour et ses fonctionnaires.

Il voulait de plus une université complète à Riyadh avec une faculté de médecine.

Jusqu'à ces dernières années, Séoud n'était jamais sorti de son royaume, à la différence de son frère Fayçal qui, lui, a été élevé à Oxford.

Depuis sa reprise en main du pouvoir, Séoud, qui préside lui-même son gouvernement de onze ministres, fait du zèle "neutraliste" antioccidental.

— Mon pays, affirme Séoud, s'efforcera de hâter l'indépendance de l'Algérie.

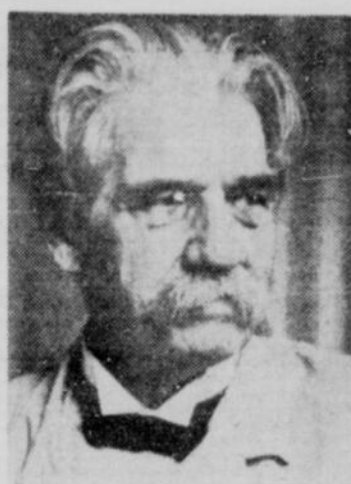


Les enfants arabes

Ils sont maintenus hors du monde moderne



S.S. JEAN XXIII
Actif et dynamique



Albert SCHWEITZER
Il écrit et soigne



Le général WEYGAND
Toujours virulent



Pablo CASALS
Marié à une jeune



Conrad ADENAUER
Il a le pouvoir

PLUS DE 80 ANS ET ENCORE ACTIFS

En fêtant récemment le 85^e anniversaire du chancelier Adenauer, certains se sont étonnés qu'à cet âge, un vieillard puisse diriger encore effectivement les affaires d'un grand pays : travailler 8 ou 10 heures par jour, recevoir des dizaines de personnes, prononcer des discours, faire des milliers de milles en avion.

Le "vieux Conrad", dont la vitalité est incontestablement exceptionnelle, n'est cependant pas le seul octogénaire à mener une vie active. Churchill n'a lâché le pouvoir qu'à 81 ans, et à 86 passés, il est toujours député, fait plusieurs voyages par an et est en train de se remettre complètement d'un grave accident.

Le général Weygand

L'ex-grand argentier d'Hitler, le docteur Schacht, dirige deux grandes banques, à Hambourg et à Dusseldorf, à 84 ans; le docteur Albert Schweitzer, 86 ans, continue à voyager, à écrire, à soigner des malades, et le grand violoncelliste Pablo Casals, marié à une toute jeune femme, remplit à lui tout seul un festival... à 85 ans.

Le général Weygand, 93 ans (!), assiste à presque toutes les séances de l'Académie française et fait encore, si l'occasion se présente, des déclarations politiques virulentes.

Le pape Jean XXIII aura 80 ans cette année et il est plus

jeune, plus actif et dynamique que beaucoup de ses collaborateurs, ses cadets de dix ou de vingt ans.

Avant-garde à 80 ans

Picasso a le même âge. Il est plein de projets, il n'a jamais cessé de travailler et sa vie sentimentale reste fort mouvementée.

Le grand écrivain britannique Somerset Maugham (87 ans) a fait récemment le tour du monde, tandis que le doyen des romanciers français, Henry Bordeaux (91 ans), est loin d'avoir terminé ses Mémoires, dont la rédaction l'occupe plusieurs heures par jour. En principe, il a publié son "dernier" roman, mais ses amis croient savoir qu'un nouveau sujet le hante depuis quelques mois. Et s'il n'assiste que très rarement aux séances de l'Académie, c'est parce qu'il n'habite plus Paris.

Wilhelmine de Hollande

L'ex-président des Etats-Unis, Hoover, 87 ans, a participé en-



Le Dr SCHACT
Il est banquier

core très activement à la campagne électorale américaine des mois d'octobre-novembre et la reine Elisabeth de Belgique (85 ans) grand-mère de Baudouin, ne rate aucun concert, aucun festival de musique et fait chaque année plusieurs grands voyages, en Israël, en URSS ou ailleurs.

Sa "collègue", l'ex-reine de Hollande, Wilhelmine, s'occupe d'un "manoir-hôtel" sans parler de son "hobby", les sciences occultes.

Le maréchal Vorochilov, ex-président du Présidium du Soviet Suprême, n'a abandonné (un peu forcé) ses fonctions qu'il y a quelques mois et à 80 ans, il demeure un des personnages importants et agissants de la vie politique soviétique, tout comme Paul Reynaud (83 ans) est encore une figure écoutée du Palais Bourbon.

Nul ne connaît l'âge exact de Cécile Sorel, mais il ne doit pas être loin des 90 ans. Pourtant l'ex-Célimène se fait encore parler d'elle et il est question

qu'elle tourne quelques séquences d'un film sur sa propre vie.

Baptême de l'air à 89 ans

La veuve de Georges Courteline, Marie-Jeanne (91 ans) a une existence moins tapageuse mais plus active. Elle préside des banquets, discute des droits d'auteur, va au théâtre et a eu, il y a deux ans, son baptême de l'air.

En dehors de Schacht, un autre ex-grand personnage du III^e Reich, von Papen, a lui aussi, 81 ans. Il s'occupe encore de politique, écrit des articles dans des revues extrémistes, fait des voyages mystérieux.

Mac Arthur, héros de la guerre du Pacifique, très malade il y a quelques années, s'est complètement rétabli. Et, à 81 ans, il prépare un nouveau livre, sur "l'Avenir de la stratégie aéro-navale".

Copyright by D. R.I. 1961



Pablo PICASSO
Il est plein de projets



Herbert HOOVER
Il fait de la politique



C. VOROSHILOV
Toujours important



Douglas MacARTHUR
Il prépare un livre



Franz von PAPEN
Il écrit et voyage

PARIS ROME HOLLYWOOD LONDRES PARIS ROME

Les confidences romaines de RITA HAYWORTH

Elle a eu cinq maris: un seul l'a marquée

par John PASETTI

Je l'ai accompagnée chez le coiffeur, à Rome. Elle est entrée en coup de vent, elle s'est assise dans un fauteuil, et elle a dit :

— Débrouillez-moi mes cheveux ?

C'était un ordre, et catégorique :

— Mais certainement, miss Hayworth... Tout de suite, miss Hayworth... Comme vous voudrez, Miss Hayworth... Le casque pour miss Hayworth, et plus vite que ça !

"Papa-génie"

Celle qui fut peinte en ronde bosse sur la bombe atomique d'Hiroshima m'a dit alors sans sourire :

— Eh bien ! ces questions ? Je vous écoute...

— Votre nationalité, c'est bien ?

— Espagnole. Mon père était Espagnol. Mon nom de jeune fille est Cansino. Ma mère était Irlandaise, danseuse comme mon père. Je suis danseuse, et espagnole. Question suivante ?

Cette année, Margarita Cansino (alias Rita Hayworth), n'aura tout de même pas le Prix Citron, à Paris, comme en 1960. Elle est moins hautaine que naguère. On dirait qu'elle s'est assagie, assouplie, polie. Mais elle est restée aussi énigmatique que naguère.

— Votre premier mari s'appelait...

— Johnansen. Il est complètement oublié, effacé. Je ne pense jamais à lui.

— Le second, n'est pas ?

— Orson Welles. Un homme,

lui ? Non, une bombe ! Rebecca, notre fille, l'appelle toujours "papa-génie". Elle a raison. C'est un génie...

"Mes anciens maris"

— Si je suis venue à Rome, c'est pourtant, parce qu'il y est. Il vit à Frégene, dans une villa au bord de la mer, avec sa femme Paola Mori. Rebecca devait le voir. Alors, je l'y ai fait conduire...

— Seule ?

— Je ne veux pas le revoir. Pas plus, d'ailleurs, qu'aucun de mes anciens maris.

— Vous ne vous êtes pas rencontrés, cependant, cette fois-ci, à Rome ?

Une fois par hasard dans la boutique de Sonali. Das Gupta, la compagne de Rossellini. J'étais venue acheter des cadeaux pour Yasmine et Orson, des cadeaux pour Rebecca et moi.

— Vous vous êtes parlés ?

— Il m'a dit : "Hello ! comment allez-vous ?" Il a regardé Yasmine, et il a dit : "Hy, Princesse !" et il a ajouté : "Joyeux Noël" et c'est tout.

Le prince charmant

Quand Rita parle de ses deux filles, ses yeux s'illuminent enfin : elles sont ses deux seules, ses deux vraies amours. A elles trois, la mère et les filles s'entendent à merveille. Rebecca, comme Orson Welles, appelle

toujours Yasmine "Princesse".

— Et Ali Khan, votre troisième mari ?

Rita ne répondra pas à cette question. A quoi bon ? Le père de la princesse Yasmine était le prince charmant des contes de fées. Fastueux, souriant, mais presque inaccessible. Rita en était follement amoureuse — et follement jalouse.

— Dick Haymes, le quatrième homme ?

— Il était chanteur. Sa mélodie me berçait, me faisait oublier mes chagrins. Mais j'en ai vite appris le refrain, et la chanson est passée de mode.

— Alors, le cinquième, James Hill ?

— Il me téléphone chaque jour...

Nerveuse, inquiète

Gros producteur de Hollywood, il est rarement avec sa femme. Si elle n'a peut-être pas trouvé auprès de lui le grand amour qu'elle cherche désespérément (comme toutes les femmes) au moins lui a-t-il apporté la sécurité. Mais pour combien de temps ?

Nerveuse, inquiète, incapable de tenir en place, elle se lève, elle s'en va d'un pas rapide, presque agressif et pourtant gracieux comme une danse. Rita Hayworth, alias Gilda, ex-Mme Johnansen, ex-Mme Welles, ex-Princesse Ali Khan, ex-Mme Haymes, actuellement Mme Hill,



Rita HAYWORTH

Elle ne saisit pas le bonheur

est restée, au fond, Margarita Cansino, danseuse espagnole.

Quel âge a-t-elle ? Encore une question à laquelle, bien sûr, elle ne répondra pas. Mais

on a envie de lui dire — c'est le titre d'un de ses films : "Tu n'as jamais été aussi jolie".

Heureuse, dame, c'est une autre histoire !...

PLUS BELLE QUE JAMAIS !



James HILL :

* Rita, es-tu heureuse ? *

Dis-moi la vérité, es-tu heureuse ? Lorsque le metteur en scène James Hill, son mari, lui a posé cette question, Rita Hayworth s'est mise à pleurer sans répondre. Alors James, bouleversé, lui a dit :

— Je me doutais : le cinéma te manque. Ne crains rien, Rita. Tu es toujours merveilleusement belle et je te délie de ton serment... Ce serment, la grande actrice l'avait fait à James un an plus tôt alors que le cinéma et ses terribles servitudes menaient irrésistiblement le couple au divorce après seulement quelques mois de mariage. Rita était devenue nerveuse et constamment irritée.

— Je ne tournerai plus ! avait alors dit Rita. Je te le jure !

Et brusquement, s'était arrêté pour eux le tourbillon affolant des réceptions et les cocktails d'Hollywood.

Cloîtrée

Rita ne rentrait plus du studio irritée contre le monde entier. Son mari ne l'obligeait plus à répéter vingt fois les mêmes scènes, critiquant son maquillage et, pour une mère rebelle, faisant refaire entièrement la coiffure de sa femme.

Elle avait, en s'éloignant, réussi à sauver son bonheur des griffes de ce monstre dévorant qu'est le cinéma ?

Rita adorait James, cet homme merveilleux qui n'avait pas hésité à l'épouser alors que l'Amérique entière tirait sur elle à boulets rouges et que toutes les ligues puritaines réunies lui reprochaient de délaisser ses enfants.

Il ne fallait pas laisser se perdre leur bonheur, Rita avait

done juré d'abandonner les studios pour toujours.

Le silence

Pendant un an, on n'entendait plus parler d'elle. Cloîtrée dans sa villa de Beverley Hills, elle s'occupa de ses filles, Rebecca et Yasmine.

Elle était devenue membre de la "Ligue pour la protection des familles" de Los Angeles et passait son temps à regarder la télévision, à écouter des disques et à jouer aux cartes avec son mari.

La bombe de Bikini

On la crut heureuse. Mais ce n'était que le repos qu'elle avait trouvé, et non le bonheur.

Il y eut, alors, le terrible article d'une revue californienne

qui affirmait que dans son dernier film, "Cordura", Rita "qui avait donné le nom de Gilda à la bombe de Bikini, ressemblait à un vieil obus ridé".

Alors une peur affreuse s'empara de Rita : la peur de vieillir.

Un seul moyen de lutter contre l'âge : tourner et retrouver ses admirateurs.

Lorsque James parlait de cinéma, le regard de Rita s'allumait, ses joues s'empourpraient.

C'est alors que James qui a compris, lui a rendu sa parole. Elle va tourner à nouveau.

Témoignage

Après un court séjour à Rome pour les fêtes de fin d'année, Rita repartira pour Madrid où l'attend son prochain film : "The Oldest Confession".

Dans la capitale italienne, tous ceux qui l'ont vue ont affirmé :

— Elle est plus belle que jamais !

ÉCHOS DES STUDIOS

Prochain cinérama

Le prochain cinérama, intitulé "How the West Was Won", s'attaquera à l'histoire des États-Unis; on y verra les meilleurs épisodes de l'établissement épique des Blancs dans l'ouest de ce pays.

Charme du Canada

Robert Ryan a tellement aimé le Canada, l'automne dernier, alors qu'il jouait dans le film "The Canadians", tourné en Saskatchewan, qu'il a donné à des copains l'idée de tourner deux autres films dans l'Ouest canadien.



Ryan

Charles FitzSimons veut y situer "The Iron Smoke", une histoire qui retrace les premiers temps du chemin de fer dans l'Ouest du Canada, et il songe à confier un premier rôle à Robert Ryan ou Brian Keith, tous deux anciens fusiliers-marins des États-Unis.

Les Showcase Enterprises, dirigées par Hal Roach fils et Carroll Case, songent aussi à utiliser le décor naturel de l'Ouest canadien pour leur comédie filmée, "My Canadian Cousin", sur les aventures cocasses d'un pilote de la brousse. On songe à Red Buttons pour le rôle-titre.

Burt Kennedy, qui a écrit et dirigé le film "The Canadians", jette aussi les bases d'un film basé sur les exploits du capitaine Billy Bishop, héros canadien de la première guerre mondiale.

Cadeau d'Australie

● "Chips" Rafferty, l'acteur de cinéma le plus populaire d'Australie, a un rôle important dans la nouvelle version de "Mutiny on the Bounty". Il vient de prendre l'avion à Melbourne pour se rendre à Tahiti, où se fait le travail. Il incarnera Michael Byrne, ce marin violentiste qui à certain moment assume le contrôle du navire. Son rôle est riche en éléments scéniques et lui permet de déployer ses talents. Les autres vedettes sont Marlon Brando, Trevor Howard et Hugh Griffith.

Anniversaire

● Le majestueux film "Ben-Hur" vient de célébrer son premier anniversaire, ce qui a donné à ses producteurs l'occasion de signaler les noms de quelques personnages célèbres qui ont vu ce film. Par exemple: le président et Mme Eisenhower; l'empereur Hirohito et l'impératrice Nagako, du Japon; M. Giovanni Gronchi, président d'Italie; M. André Malraux, ministre d'État dans le gouvernement français; le président d'Indonésie, M. Sukarno; le prince Rainier et la princesse Grace, de Monaco; M. Carlos Garcia, président des Philippines; le duc et la duchesse de Kent, et le prince Charles et la princesse Anne, de Grande-Bretagne. Le premier ministre du Canada, le Très Hon. J. G. Diefenbaker a vu le film à Washington, en compagnie des ministres Ezra Taft Benson, Fred Seaton et Arthur Summerfield, des généraux Matthew Ridgway, Carl Spaatz, Omar Bradley et Ira Eaker; et des juges Earl Warren, Hugo Black et William O. Douglas. Les recettes brutes de "Ben-Hur" dépassent maintenant \$35,000,000.

POUR CONNAÎTRE LA GLOIRE

Conseils de Billie Whitelaw

Billie Whitelaw est l'un de ces êtres fortunés qui n'ont pas à chercher la gloire, c'est la gloire qui vient à elle. Elle s'oppose totalement à tous les trucs publicitaires prétendant qu'une artiste de talent n'a que faire de ces trompe-l'œil.

Le talent ne doit pas manquer à Billie, car elle en est à son troisième film en quelques mois, et elle a de fréquents engagements à la télévision. Voici une liste de conseils que Billie Whitelaw donne aux jeunes filles qui rêvent de devenir étoiles de cinéma:

● Ne posez pas inutilement dans le genre "pin-up". Cela n'aide pas une carrière, et cela souvent avilit votre nom.

● N'assistez pas à trop de premières ou de réceptions, à moins que ce soit par plaisir. Ces réunions sont superficielles et ne donnent pas grand-chose à la longue.

● Ne jouez pas trop souvent le même genre de rôle. Cela vous donne un type trop uniforme. Le changement est bon pour mettre en valeur toutes vos aptitudes.

● Que votre vie professionnelle ne nuise pas trop à votre vie privée. (Pour sa part, Billie n'a communiqué avec son mari, l'acteur Peter Vaughan, que par des billets laissés sur leur table de cuisine tard le soir, au cours de la dernière année. Ils travaillent souvent au même moment, soit au studio, soit à la télévision, et ne réussissent guère à se rencontrer. Et elle admet que cela est terrible pour un ménage!)

● Ne vous laissez pas décourager par des cyniques qui prétendent que le monde du spectacle est cruel, et qu'une jeune fille a bien tort de s'y risquer. Ce monde est rempli de gens charmants et précieux qu'il vous sera utile de fréquenter.

● N'attachez pas trop d'importance au succès qu'on peut tirer de la télévision. Les gens peuvent reconnaître votre visage mais se souviennent rarement de votre nom.

● Faites un choix judicieux de vos rôles, car si vous en acceptez de mauvais vous le paierez cher.

● Tâchez de répondre aux lettres de vos admirateurs, et montrez toujours de la gentillesse aux gens qui vous arrêtent dans la rue. Ces petites attentions sont énormément appréciées.

● Observez et étudiez les gens et les choses de votre entourage. Tout cela est utile quand vous avez à créer un personnage, ou une atmosphère.

● Montrez toujours de la ponctualité aux répétitions, aux lectures de rôles, aux auditions, etc. Les producteurs détestent l'attente.

● A tout moment une femme doit avoir l'air reposé, détendu, attrayant et élégant.

● Prenez votre carrière au sérieux, et non pour un divertissement passager.



Billie WHITELAW

Elle est plus sage que celles de son âge.

FRED ASTAIRE est enfin aimé à 60 ans

Pour couper court aux commérages, il a décidé de ne plus jamais arriver aux réceptions en même temps qu'elle et d'en partir après ou avant. Mais son manège ne trompe personne: tous ses amis sont certains que Fred Astaire va se remarier, à plus de soixante ans avec une "jeunesse" de vingt ans, Barrie Chase.

Toujours aussi séducteur

L'ancien partenaire de Ginger Rogers (vous vous rappelez?) est un homme bourré de problèmes. Il a un sex-appeal fou — et tout à fait inexplicable, disent ses amis. A l'âge d'être grand-père, il continue à séduire les femmes de tout âge, comme par inadvertance. Ainsi, en Australie, quand il tournait "Le dernier rivage" il commet l'imprudence de promettre, à la réception d'un amiral de faire un tour de danse avec toutes les invitées.

Il termina avec des ampoules aux pieds, suant, soufflant, épuisé, tandis qu'on emmenait plusieurs danseuses qui s'étaient évanouies d'émotion. Dans un coin, cependant, le magnifique

Gregory Peck, faisait tapisserie...

Trop vieux pour danser

Au moment où Astaire rencontre Barrie Chase, la télévision lui avait proposé de monter une émission intitulée "Une soirée avec Fred Astaire". Il hésitait.

— Je suis trop vieux pour danser. Je vais être ridicule...

A la vérité, Fred Astaire, toute sa vie, a été sous la coupe de femmes autoritaires: sa mère, sa sœur Adèle et sa femme Phyllis Potter, morte du cancer à quarante ans. Depuis ce deuil, il vivait sans savoir comment, incapable de prendre lui-même ses décisions.

... mais, brusquement

Brusquement, il dit:

— Je danserai pour la TV. Avec cette fille...

L'émission fut un tel succès qu'elle fut suivie d'une autre, "Soirée avec Fred Astaire". Depuis lors, on ne voit plus jamais Barrie sans Fred, ni Fred sans Barrie.

— Je l'idolâtre, dit-elle.

Lui hésite encore. C'est la première fois qu'une femme attend des ordres de lui, au lieu de lui en donner. A soixante ans passés, va-t-il enfin s'émanciper?

— Elle ne remplacera jamais Phyllis explique-t-il.

— Ce n'est pas du tout son rôle, murmurent (gentiment) ses amis.

(Copyright D. & R. I., LA PATRIE)

DON JUAN, le cheval de Pepe

CANTIFLAS dans une joyeuse fantaisie...

par Paul MONDY

(AFP) — On est effaré et émerveillé à la fois, lorsqu'on énumère les stars (hollywoodiennes et internationales) qui suivent dans "Pepe", le fameux comique mexicain Cantinflas, flanqué du cheval blanc, Don Juan : Kim Novak, Debbie Reynolds, Frank Sinatra, Donna Reed, Ed. G. Robinson, Zsa Zsa Gabor, Janet Leigh et Tony Curtis, Peter Lawford, avec — en grands rôles — Dan Dailey, Shirley Jones, Michael Callan, étonnant danseur aussi. C'est une farandole de gloires familiales.

On reproche à notre époque de garder un faible pour les films noirs. Mais "Pepe" nous démontre que de l'excellent cinéma sachant faire rire sans contrainte, peut être encore tiré d'une comédie drôle et faisant les belles nuits de New-York comme le "Broadway Magic" de L. Busch-Fekete. Mais qui est Pepe?

Pepe a un talisman

On a demandé à Cantinflas, le plus réjouissant des comiques par son seul physique même :

— Etes-vous toujours dans ce film l'huluberlu très farfelu et (néanmoins) humain de vos précédents rôles?

Avec l'une de ses mimiques inimitables, tortillant son soupçon de moustache, il a répondu, sur une pirouette.

— A peu près. Mais le scénario, cette fois, me va comme un gant. J'ai "enfilé" la peau de mon personnage. Pepe, c'est un pauvre petit "peon" qui ne veut pas être séparé de Don Juan, le cheval qu'il adore, et qu'il espère bien un jour pouvoir acheter. Pour mon malheur, un réalisateur américain, Ted Holt, vient l'acquiescer... en moins de deux, à la foire de Mexico.

— Cette foire, vue par George Sidney, sera une drôle de fiesta sans doute?

— Vous pensez! Enfin, je pars pour Hollywood retrouver Don Juan, nanti de mon porte-bonheur, une oreille de taureau, et de mes économies dans une tirelire. Me voici dans la Mecque du cinéma, où j'en vois... d'incroyables. Je croise les plus "glamoureuses" vedettes sans les reconnaître, et nous taillons ensemble une bavette. D'où une succession de gags, que vous n'imagineriez même pas! Et je retrouve Ted, le propriétaire du cheval, qui m'engage, apitoyé par mon amour pour lui, et je m'empresse d'une certaine Suzie...

Collaboration

Or, Ted a mis tout son argent dans l'achat du superbe pur-sang. Il ne peut donc commencer le film dont il caresse le projet. Pour aider son patron, Pepe, qui a le cœur sur la main, se résigne à casser sa tirelire.

Avec cet argent, selon le conseil de Sinatra et de Dean Martin, je gagne alors, à Las Vegas, un magot rondlet. Ce coup de chance, par mon intervention, devra permettre à Ted d'attaquer sa super-production... Vous voyez que je ne lui en veux pas d'avoir Don Juan, quoique je le convoite toujours à la folie.

Hedda Hopper

Rentrant de Las Vegas à Hollywood, Pepe, en avion, rencontre la célèbre comédienne Hedda Hopper en chair et en os. Il se présente à elle comme l'associé de Ted Holt et lui apprend que la vedette du film de Ted ne sera autre que la jolie Suzie. Mais qui est Suzie? Une brillante inconnue. Hedda est offusquée. Notant impitoyablement le renseignement et les ridicules de Pepe, elle s'empresse de publier, dans son journal, un venimeux écho affirmant que "Tim Holt est fou et que son film ne verra jamais le jour".

"Gare aux femmes"

— Qu'advient-il alors, Cantinflas?

— Eh bien, furieux à cause de cet article que j'ai inspiré, Ted m'envoie à tous les diables et m'interdit les lieux de tournage de sa production au Mexique... du moins jusqu'à ce que ma Suzie chérie intervienne. Et pourtant, celle-ci n'est pas, mais pas du tout, insensible au charme de Ted, mon bourreau!!

— Mais, dites-nous, que devient Maurice Chevalier là-dedans?

— Maurice? Oh! il me met en garde contre les égarements de mon cœur à propos de Suzie, précisément. Il a raison de me prêcher la méfiance, au surplus, puisqu'à quelques jours de là, à Acapulco, la ville chaude, j'aperçois mon propre patron dans les bras de ma bien-aimée. J'en verdis, j'en pâlis, j'en avale ma moustache. Et puis, tant mieux, les voilà brouillés tous les deux... Suzie, donc, selon la décision de ce Ted versatile, ne sera plus la vedette de son film-fantôme.

— En somme, c'est un film en quête de personnages?

— Si!

Janet et Tony

Mais Ted ne se laisse pas abattre par son malheur sentimental. Il prétend donner la vedette de sa production à Janet Leigh et Tony Curtis, les plus délicieux époux d'Hollywood. Et, ici encore, le vrai et le faux s'entremêlent d'une façon irrésistible dans "Pepe". Janet Leigh prend le petit peon, ô erreur! pour le président de la Censure mexicaine: on aura tout vu...

— Et pourtant, ni Janet ni Tony, en fin de compte, n'acceptent le contrat de Ted Holt, explique Cantinflas. La réussite de ce film devient les fruits du jardin des Hespérides: elle recule sans cesse! Et moi, entre mille aléas et divertissements musicaux, je rêve toujours aux beaux yeux de Suzie. Je veux être torero et Don Quichotte pour elle. Mais voilà que Ted songe enfin à revenir à Hollywood pour faire une demande de fonds à Edward G. Robinson en personne.



CANTIFLAS

Il aime les situations compliquées

— Parlez-moi aussi de votre cher Don Juan. Où en êtes-vous avec lui?

— J'y arrive! Précisément, Robinson exige le cheval comme son propre dû, en échange des fonds, et à mon désespoir!

Malheureux

Voilà donc le malheureux Pepe privé de son bien-aimé Pégase! Pour comble de désarroi, il doit admettre, de visu, que Suzie aime bel et bien Ted et que Ted raffole de Suzie. Que faire? La jolie incertaine a choisi. Et, du coup, elle redevient la tête d'affiche... inconnue du film de Holt. Tout la rapproche donc de ce dernier.

— Mais, vous ne sombrez pas dans le désespoir, n'est-ce pas, Cantinflas?

— Ciertement non! Puisque le film est une fantaisie éperdue. Devinez ce qui se passe? Je vous le donne en mille!

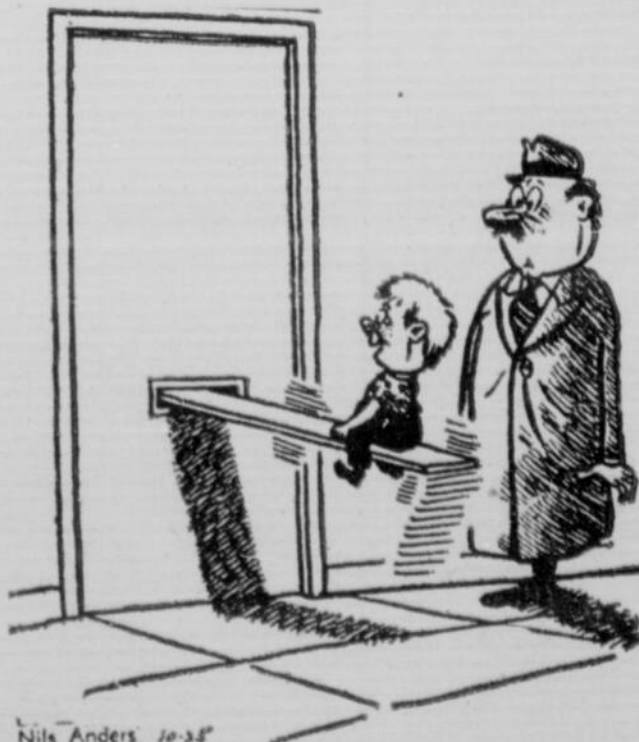
— Gageons que vous obtiendrez Don Juan, en compensation de vos malheurs sentimentaux et autres.

Mais Cantinflas a fait une nouvelle pirouette, puis s'est immobilisé, un doigt aux lèvres:

— Chut! Vous ne le saurez pas!

Toutefois, rien ne nous permet de supposer que le super-comique mexicain pourra, en fin de film, chevaucher son beau dada de la pampa.

EUROPE-HUMOUR-EUROPE-HUMOUR



Nils Anders 10-24

SUEDE

« Bernard a la rougeole et ne peut sortir... »

Avant



« C'est ainsi que l'on devient des solliciteurs excellents... Faites ce que je dis... »

Après



Avant



« J'entretiens des projets ambitieux pour toi, chérie, après notre mariage... »

Après



Avant



« Me sentir près de toi m'est une détente; cela me repose tellement! »

Après



HUGHETTE PROULX

vous répond...

PROBLÈME DE LA SEMAINE

Les jeunes filles d'aujourd'hui ne savent-elles plus dire non?

Chère Madame,

J'ai quinze ans. Il y a deux ans que je suis déménagée. L'autre jour, un dimanche après-midi je suis retournée dans mon ancien quartier. J'y ai rencontré un garçon que je connaissais. Il m'a invitée à aller au Parc Lafontaine et j'y suis allée. Il m'a demandé ma nouvelle adresse et mon numéro de téléphone et je les lui ai donnés. A Noël il m'a envoyé une carte et c'était une carte d'amoureux. Moi j'aimais sa compagnie. J'aimais me promener avec lui. Mais quand j'ai reçu cette carte je n'avais plus le goût de le revoir. Il m'a appelée plusieurs fois et j'ai toujours refusé ses invitations. Croyez-vous que je fais bien? Je suis-je vraiment votre conseil.

LANA

Si vous faites bien, ma chère Lana, de refuser les avances de ce garçon qui ne vous plaît pas? Mais je pense bien. Depuis quand une jeune fille doit-elle être courtisée contre son gré maintenant?

Je suis toujours étonnée de voir les femmes, qui ont lutté d'arrache-pied pour être en tout et partout sur un pied d'égalité avec les hommes, ne pas savoir dire non à leurs invitations, ou être incapables de refuser d'être embrassées par qui ne leur dit rien...

On dirait qu'elles perdent toutes leurs facultés en face d'un homme...

Ces messieurs se font une autre opinion sur le sujet, eux. Quand une fille ne leur plaît pas, c'est réglé. C'est à peine si la jeunesse actuelle a le souci de l'élémentaire politesse. Et l'on voit très souvent à des bals ou à des danses, des garçons, même d'excellentes familles, ne pas danser avec leur voisine immédiate ou même l'hôtesse de la maison, parce que celle-ci a une tête qui ne leur revient pas...

Quant à leur prendre dans leurs bras une femme qui ne les inspirent guère, à moins d'être ivres ou du type "enragé" ils n'y songent même pas...

Ce qui m'amuse c'est de voir nos "petites pharaonnes aux yeux encharbonnés" comme les surnommes l'écrivain français Jean Duché, discuter sur l'égalité des sexes comme d'une chose faite... et devenir des moutons de Panurge sitôt que paraît le Berger!

Si vous voulez rester copain avec ce garçon, dites-le lui en toutes lettres. Il comprendra, j'en suis sûre, qu'à votre âge, c'est l'attitude qui s'impose. Et s'il ne veut rien savoir, continuez à refuser ses invitations. Il finira bien par entendre raison.

C'est une excellente pratique de commencer jeune à ne pas dire oui, à tout ce que l'on vous propose... à plus forte raison, quand on n'en a pas envie!

côté jardin

Madame,

L'année dernière, Mme Lyse Rossignol dans sa chronique avait mentionné les masques d'argile raffinée. Où trouver cette rare composition? Avec vos multiples connaissances vous pourrez sans doute me renseigner.

Mme S.-F. SAINT-LAURENT

Chère Madame,

Madame Lyse Rossignol est maintenant la directrice des "Pages Sociales" de "La Presse". Voulez-vous lui écrire aux soins de ce journal, l'ignorer totalement où vous pourriez vous procurer ces masques. Avez-vous essayé dans les comptoirs de cosmétiques?

* * *

Mme Proulx,

Je voudrais vos conseils pour nous tirer d'embarras. Comment s'habiller pour des noces, le lundi de Pâques, la mère et les sœurs du marié?

Pensez-vous que l'échantillon (satin conquis) d'oeuf avec motifs façonnés que je vous envoie de ma robe de fiançailles pourrait servir pour cette nœce? Ou si je suis mieux de m'en acheter une autre?

LECTRICE ASSIDUE
DE QUEBEC

* * *

Chère Mademoiselle,

A l'époque de Pâques, on peut aller en petites du prin-

temps. C'est-à-dire: robes imprimées ou en soie légère. Chapeaux fleuris ou en tulle ont déjà fait leur apparition: vous n'aurez que l'embarras du choix...

Vous ne me dites pas si vous êtes la mariée ou la sœur du marié... Cela change un peu le problème. De toutes manières, si vous êtes la mariée et que vous en ayez les moyens je vous conseille de vous procurer une autre robe. Sinon, vous pourrez porter celle-là, avec un chapeau de tulle beige ou contrastant. Gants blancs. Pâques étant très tôt cette saison, vous pourrez porter votre toilette sous votre manteau de fourrure.

* * *

Madame,

Je viens vous demander quelques conseils. Je pars prochainement pour l'Europe, accompagnant mon mari pour un voyage de dix jours. Nous irons à Lourdes et à Paris. Quel genre de vêtements emporter? Nous prendrons l'avion. Aussi quand on visite un édifice comme Buckingham Palace, doit-on porter son chapeau?

LECTRICE DE STE-ANNE
DE LA ROCHELLE

Chère Madame,

Puisque vous prendrez l'avion, vous avez droit à un maximum de quarante-quatre livres de bagages. Donc, il faut y songer en faisant les vôtres, d'autant plus que vous voudrez sûrement

mener de là-bas, quelques petites choses.

Apportez donc du pratique: costumes de tricot, robes de linage, chemisiers de recharge... Une robe plus habillée pour les dîners et une robe de coquetel si vous prévoyez en avoir besoin. Partez vêtue d'un tailleur avec votre manteau de fourrure ou encore votre veste et portez sur votre bras votre étoile.

Quand vous visitez, sauf pour les églises, vous n'avez pas à garder votre chapeau si vous avez envie de faire autrement.

* * *

Madame,

A la fin du mois de juillet prochain, ma sœur se mariera en robe sept-huitième blanche. Pour un tel mariage peut-elle quand même avoir une fille d'honneur accompagnée et quelles seront les attributions de celle-ci? Quelle toilette devra-t-elle porter en cette circonstance?

De quel ton devraient être les accessoires de la mère de la mariée? Maman est en grand deuil, elle est dans la quarantaine, a le teint brun et les yeux bruns. Elle portera pour la circonstance un manteau de bengaline noir et une robe imprimée mauve.

VIOLETTE SAUVAGE
DES ESCOUAINS

Ma chère Violette,

Il est communément admis de nos jours, qu'une mariée puisse avoir sa demoiselle d'honneur, même si elle ne fait pas un grand mariage. Votre sœur peut donc avoir la sienne. Celle-ci s'habillera dans le style de la robe de votre sœur, toilette trois-quarts, petite toque fleurie, ou noeud de velours dans les cheveux; gants blancs et bouquets. Elle précédera votre sœur en entrant à l'église et s'occupera de son confort tout le long du jour. A l'église, elle devra lui prendre son bouquet pour le mettre sur la sainte table, lui drapera son voile et l'aidera à placer sa robe, si elle est volumineuse.

Votre mère pourra porter à volonté une toque de fleurs ou un chapeau de tulle dans les tons de Parme, comme sa robe. Gants blancs. Réticule noir piqué ou non de fleurs et souliers noirs également.

* * *

Chère Madame,

Devant déménager en mai, nous voulons changer notre mobilier de salon, mais garder nos draperies qui sont comme l'échantillon que je vous envoie. Quelle couleur choisir pour les murs, les rideaux, les lampes, les tables et les tapis.

Dans le moment le salon est ainsi: draperies comme l'échantillon (dessins d'arbres et de feuillages dans les tons de vert, rose, rouge et jaune sur fond mastic) rideaux verts avec barres dorées. Murs verts, plafond blanc. Tapis mur à mur. Le sofa et une chaise sont peints avec du noir en bas. L'autre fauteuil est vert avec noir en bas. Une table à café grise avec noir en bas. Deux tables étagères grises avec pattes noires. Une lampe sur pied avec base et abat-jour rouge. Deux lampes de tables avec bases dorées et abat-jour blancs.

Nous avions pensé à peindre les murs chocolat au lait; plafond blanc ainsi que le passage. Garder les mêmes draperies et tables. Prendre le sofa et un fauteuil brun et un autre tangerine ou tan; ou encore le sofa brun et un fauteuil tangerine et l'autre turquoise ou encore un vert et un gris. Le

tapis beige. Quelles couleurs choisiriez-vous?

Maintenant pour les chambres de garçon séparées, un de sept ans et l'autre de 11 ans. Quelles couleurs pour les murs et rideaux et draperies?

Quel genre de lit convient le mieux pour celui de 11 ans? Etes-vous pour le mobilier de chambre complet? Je veux que ça leur serve pour longtemps.

MADAME J. G. H. P.

Chère Madame,

J'avoue avoir eu du mal à me démêler dans vos arrangements anciens et nouveaux. C'est terrible la décoration à distance... Voilà toutefois ce que je vous propose.

Gardez comme vous l'entendez, vos tentures et vos tables et lampes... mais changez vos rideaux, pour des blancs unis. Et peignez les pattes de vos tables en noir comme le dessus. C'est facile avec les produits qu'on trouve actuellement sur le marché Ceci posé, vos murs peints en taupe comme vous le désirez seront jolis. Votre sofa brun s'harmoniserait bien avec un fauteuil vert et l'autre gris mastic de la même teinte que le fond de votre tenture. J'aimerais bien aussi le tapis de cette couleur. Votre lampe sur pied ferait plus d'effet avec un abat-jour blanc uni, et la base en noir. Les lampes de table conviennent, telles qu'elles sont.

Pour les chambres de vos garçons, j'aime beaucoup les lits-bibliothèques si pratiques. L'enfant a ainsi ses livres à portée de la main et peut les consulter sans trop d'effort. J'affectionne aussi les meubles à sections (style canadien ou early American). Une commode et un pupitre attendant, me paraissent parfaits pour vos gaillards, qui auront ainsi un petit coin bien à eux, pour étudier en paix. De plus, ces meubles les suivront tout au long de leur vie, même lorsqu'ils vous quitteront pour fonder leur foyer. Ils sont charmants dans un boudoir. Une des chambres, celle du fils de sept ans, pourrait être peinte en gros bleu, avec rideaux et couvre-lit à rayures bleu et blanc et l'autre, en jaune clair avec couvre-lit et rideaux en écossais vert.

côté cœur

Chère Madame,

Je connais un garçon qui travaille près de chez moi. Chaque fois que je le rencontre, c'est-à-dire presque tous les jours, il me sourit et me dit: bonjour et même quelque fois il ajoute un mot pour me taquiner. J'aimerais bien qu'il s'intéresse à moi. Mais que faire pour qu'il m'invite à sortir?

NATHALIE N.

Ma chère Natalie,

Vous voulez intéresser ce garçon? Alors soyez intéressante et lorsqu'il vous parle, écoutez-le avec admiration. Faites dévier la conversation sur le sport qui vous passionne ou sur un disque que vous venez d'acquérir ou sur la dernière pièce à laquelle vous avez assisté... Vous verrez bien lequel de ces sujets a l'air de lui plaire. Et à la première occasion, invitez-le à se joindre à votre groupe d'amis ou à venir écouter de la musique à la maison. Mais cela, très naturellement, sans avoir l'air d'y attacher une trop grande importance. Si le cœur du jeune homme n'est pas déjà pris, il acceptera... sinon il faudra tourner vos beaux yeux vers un autre voisin.

Humour

LONDRES — "Nécessité absolue, pour des raisons techniques, de placer les ancres de haut en bas avec le bas en haut. Afin d'éviter aux moins experts toute confusion entre le bas et le haut, on constatera que le haut de chaque ancre porte une plaque sur laquelle est inscrit le mot: bas" (Extrait d'un manuel de marine britannique).

La mode

NOUVELLE-DELHI — NOUVELLE mode lancée ici pour les turbans des Indiens: couleur lie de vin pour le golf, bleu clair pour l'après-midi, bleu nuit pour le soir.

Partisan

NEW-YORK — Lu dans les annonces d'un journal américain: "Cent tonnes de foin de première qualité à vendre. De préférence à un client républicain".

Point de vue

LONDRES — "Ainsi, par des noces fastueuses, le jeune couple a mis fin à une amitié qui durait depuis le temps où l'un et l'autre allaient ensemble à l'école" (Dans le compte rendu d'un mariage mondain).

Bon conseil

TOKYO — Un manuel d'urbanité vient d'être publié au Japon afin d'initier les parlementaires nippons et leurs femmes aux coutumes occidentales. On insiste surtout sur le fait qu'il est inélégant d'absorber bruyamment le potage tout en se gargarisant avec et de renifler plusieurs fois de suite.

Pas de risque

BONN — L'avocat allemand Robert Servatus qui sera le défenseur du persécuteur des Juifs Eichmann, vient d'arriver en Israël. Toutefois, les entretiens avec son client n'auront pas lieu dans la cellule de ce dernier, mais dans une cabine en verre spécialement conçue pour la circonstance et installée dans les locaux de la police. L'étalement de la police permettra à l'accusé de s'expliquer librement sans cesser d'être placé pour autant sous bonne surveillance.

Et pour cause

MADRID — Plaintes d'un espagnol à un journaliste: "Les lende-mains de corridas, les clients anglais sont très difficiles. Il est impossible de leur servir de la viande saignante".



VOTRE BUSTE
sera amélioré à votre satisfaction en quelques jours, quels que soient votre âge ou votre cas.

L'HUILE MAMELINE

est un remède inefficace, merveilleux que vous employiez en secret: méthode préconisée par les spécialistes en beauté. Discret, absolu. Prix \$2.00 taxe incl. Mandat poste, C.O.D. acceptés. Essayez notre pommade pour faire essuyer les larmes. Son emploi vous donnera des yeux plus brillants. Prix: \$8.50 taxe comprise. **PRODUITS MAMELINE ENRG.** C. P. 172 — Station "C" — Montréal — Tél. VI. 4-1131



Patrons Haute-Couture

La Patrie
DU DIMANCHE

No 307: Une robe charmante que vous aimerez porter en toutes occasions. Le drapé de l'encolure est original et, seul, un gros bouton est placé sur la basque. Les manches sont à même. Une ceinture de cuir souligne la taille. Le patron no 307 est établi pour les tailles 12-14-16-18-20. La taille 12 requiert $4\frac{1}{2}$ verges de tissu en 45 pouces de largeur.

• • •

No 190: Une robe idéale pour le déjeuner ou les réunions d'après-midi. Notez sa jolie jupe large et son corsage si original, avec les fronces placées sur le côté. Le patron no 190 est établi pour les tailles 12-14-16-18-20. La taille 12 requiert $3\frac{3}{4}$ verges de tissu en 45 pouces de largeur.

• • •

No 133: Un costume idéal pour toutes saisons et si chic en sa belle simplicité. La jupe est droite et simple et la jaquette a de charmants détails de coupe. Notez la forme du col. Le patron no 133 est établi pour les tailles 12-14-16-18-20 et pour 40-42-44 pouces de buste. La taille 12 requiert $3\frac{1}{2}$ verges de tissu en 45 pouces de largeur.



190



133

Pour obtenir les patrons Haute-Couture de «La Patrie», envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement: Nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré.

Adressez le tout à: Bureau des modes «La Patrie», 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

REDONNER UN BUT

À LA VIE DES FEMMES RICHES ET SEULES

UNE INITIATIVE D'UNE RELIGIEUSE ITALIENNE

Par Charlotte RIX

PARIS (AFP) — Une religieuse italienne ayant décidé de venir en aide aux femmes riches et solitaires, qui, désœuvrées et sans aucun but dans l'existence sont souvent malheureuses, vient de créer un Centre pour ces femmes seules au compte en banque généreusement garni et dont l'existence est un désert.

Ce sont elles que l'on rencontre généralement dans les palaces et dans les restaurants de luxe, toujours seules, enfermées dans un mutisme constant. Personne ne leur adresse jamais la parole et les quelques mots qu'elles échangent avec le personnel ne suffisent pas à les arracher à leur isolement. Comme elles sont souvent très timides, elles ne peuvent pas provoquer une conversation avec des inconnus et elles préfèrent rester dans leur coin au lieu de se mêler aux autres. Riches, elles ne font pitié à personne, bien au contraire, on les juge hautaines et on les critique, sans jamais leur venir en aide.

Misère spirituelle

La Religieuse romaine a compris cette misère spirituelle et elle a décidé de les en sortir en leur donnant de nouveau un but dans la vie. Les journaux ont donné l'information brève mais significative que voici : une Sœur du Sacré-Cœur de Rome vient de poser la première pierre d'un Centre d'un genre très nouveau. En effet, cette bâtisse qu'elle fait construire dans la banlieue romaine ressemblera à un hôtel extrêmement confortable mais qui aura une particularité : les servantes seront de jeunes orphelines désireuses de s'instruire. Les locataires, des femmes âgées, riches et solitaires, qui se chargeront de préparer ces adolescentes à la vie.

Elles deviendront en quelque sorte des professeurs bénévoles mais astreintes à un horaire fixe et absorbant. Chacune enseignera la discipline de son choix : couture, broderie, dessin, langues étrangères, maintien, histoire, etc. Leurs élèves pourront ainsi organiser leur avenir tout en réservant leurs appointements qui leur per-

mettront à leur majorité d'affronter l'existence dans les meilleures conditions.

Les statistiques prouvent, que les femmes vivent plus longtemps que les hommes. Le nombre des veuves dépasse largement celui des veufs. Surtout dans les milieux très fortunés, la mortalité masculine atteint un niveau impressionnant, dit-on. Capitaines d'industries, hommes d'affaires et banquiers quittent très souvent cette terre avant d'avoir atteint la vieillesse.

Ils partent convaincus d'avoir assuré la vie de leur femme, qu'ils laissent pourtant dans un dénuement spirituel peut-être plus accablant que le manque d'argent. Ces femmes, généralement habituées à une existence bien remplie par leurs obligations mondaines, se trouvent subitement sans aucune occupation. Une fois les formalités de succession réglées, elles ne savent plus que faire de leurs journées et, pis encore, elles se sentent totalement inutiles. Personne n'a besoin d'elles...

Retrouver un but

Il faut retrouver un but pour continuer à vivre. Mais quoi entreprendre ? Elles ne comprennent rien aux affaires (leur mari les avait toujours tenues à l'écart de leur travail), elles n'ont jamais appris un métier. Excellentes maîtresses de maison, femmes du monde accomplies, elles se voient mises à l'écart et en souffrent cruellement. Certes, cette souffrance dorée peut paraître enviable à celles qui doivent se démener pour vivre, mais elle existe quand même.

L'idée de la religieuse romaine semble excellente, cependant elle devrait être généralisée pour être vraiment efficace. Combien de jeunes ne demandent pas mieux que d'être aidées



A quoi rêvent-elles ces femmes riches et SEULES ?

par leurs aînées ? Alors pourquoi ne pas créer une "chaîne d'entraide" d'un genre nouveau et s'étendant de la jeunesse aux aînées ? Les femmes riches et désœuvrées pourraient s'occuper d'adolescentes et leur enseigner ce qu'elles savent si bien être : une maîtresse de maison accomplie.

Elles pourraient par exemple donner des cours de langues étrangères à une jeune fille n'ayant pas les moyens de payer une école ou un professeur. En retour les jeunes donneraient à leurs aînées leur affection et elles apporteraient par leur présence, la gaieté, dans ces foyers solitaires et tristes. Et, mieux encore, elles réussiraient à redonner un but à une vie vide et inutile.

Double bonne action

Seulement si ces jeunes filles et ces femmes sont faites pour s'entendre,

elles ne se rencontrent que rarement. Elles ne savent pas comment se trouver. C'est alors que le médecin de famille, l'homme d'affaires de la veuve ou simplement une assistante sociale pourrait intervenir. En essayant ainsi d'arracher les solitaires à leur isolement et en offrant aux adolescentes un moyen de s'instruire ils feraient

une double bonne action.

La richesse si enviable est parfois un lourd fardeau. Au lieu de laisser succomber ces "pauvres riches" mieux vaut les "secourir" et en même temps en faire bénéficier celles qui en ont besoin : au lieu de donner de l'argent et une charité anonyme, on ferait don de son expérience, de son savoir et de son amitié.

MASSOSEIN MEDICAL

Le super "ROTO-STAR" de Paris pour la beauté de votre buste !

Cet appareil a été réalisé, sur le désir exprimé par certains médecins, afin que la femme puisse obtenir des résultats rapides et un maximum d'efficacité.

Le Super Massosein médical ROTO-STAR convient aux cas les plus divers : développement, raffermissement et même réduction des poitrines très abondantes. IMPORTANT : par l'emploi combiné du ROTO-STAR et de BUSTOLINE à base d'hormones, les résultats sont plus rapides et plus durables. BUSTOLINE \$2.50 le flacon.

NOTICE EXPLICATIVE ENVOYÉE SUR DEMANDE

CLAUDE LIGOT LIMITEE

5125, boul. Saint-Laurent

CR. 6-8525



Pour le roi et la reine de "Coucou", les petits sujets présentent leur numéro de danse, de récitation, de chant ou de mime. Ils le font bien, vous le savez. Gilles Sénécal écoute gravement les remarques d'une de ses comédiennes!



Les animateurs de "Coucou", Josette et Patapou (Germaine Dugas et Raymond Lévesque), aiment bien écouter les petites vedettes de l'émission, tout comme le réalisateur Gilles Sénécal.

De blond, il en est tout doré

Avant la naissance de mon fils blond, me disait une amie, je disais blond comme les blés, comme l'avoine et ne trouvais rien d'autre comme comparaison. Mais depuis que du petit matin au soir, je le vois, je n'en finis pas de trouver du blond partout ou du doré.

Je dis blond comme le sirop d'érable, comme les agates de sable, comme une guitare espagnole. Blond comme la croûte de pain chaud, comme les feuilles de bouleaux, en octobre, comme l'intérieur de certains coquillages. Blond comme le miel, comme l'écorce des plaines, comme le soleil. Blond comme un chardonneret. Blond comme un topaze, comme la lumière, comme des gouttes de mer sur la peau. Blond comme les gens du nord, comme les dieux.

Maintenant, quand on me parle des blés et de l'avoine, je disait mon amie en souriant aux oiseaux, maintenant, je pense blond comme mon fils comme la terre, comme la vie.

C.-L. G.

LES PETITS EN VEDETTE

par Claude-Lyse GAGNON

Le samedi matin, dans un château ancien, douze petits bonhommes et bonnes femmes viennent distraire et amuser un roi et une reine de leur taille et par le fait même intéresser tous les téléspectateurs qui ouvrent leur appareil à onze heures et demie.

Ces douze petites vedettes ont chacune leur rôle à jouer, une responsabilité à porter puisque le succès de "Coucou" dépend d'eux. Ils animent l'émission de leurs jeux, leurs danses, leurs répliques. Ils ont de trois ans et demi à sept ans. Voilà quelque chose qui n'a pas de précédent.

Unique

Cette émission réalisée par Gilles Sénécal est révolutionnaire dans le domaine des émissions pour la jeunesse parce qu'elle ne se contente pas de mettre en scène des enfants mais parce qu'elle leur donne le poids de la demi-heure. Ils n'apparaissent pas seulement pour participer à des jeux organisés sous la direction de grandes personnes mais on leur demande de les remplacer. "Le but principal de "Coucou", dit M. Sénécal, est éducatif, c'est d'apprendre à l'enfant à s'exprimer, c'est de lui donner les moyens de se faire

valoir en développant ses goûts et ses aptitudes, tout en étant le plus naturel du monde.

Le truc

Et pour que les enfants soient naturels, n'aient pas l'envie de fixer les caméras, le jeune réalisateur plein d'idées, a pensé leur cacher et les micros et les caméras. Les premiers sont logés dans les lustres du plafond et les dernières sont derrière les draperies. Comme pour un reportage, ce sont les caméras qui vont à l'enfant, c'est la technique au service des petits acteurs. Ils ne jouent donc pas pour les caméras mais entre eux, pour eux et pour le roi et la reine. C'est la première fois que dans le monde de la télévision, un tel procédé est utilisé. Déjà, des États-Unis et d'Europe, d'autres réalisateurs se sont montrés curieux, intéressés par cette nouvelle formule due au jeune réalisateur canadien, Gilles Sénécal.

L'Équipe

Pour atteindre ses buts, Gilles Sénécal qui avait lui-même conçu et présenté le projet de "Coucou" s'est entouré d'une équipe jeune et enthousiaste. Les textes sont de Marie Racine. Suzanne Rivet voit aux expressions corporelles, François Morel touche le piano, Alexis s'occupe des décors, Marie Constantineau fait les costumes, Hélène Falcon est assistante-dessinateur, Denise Chalut, assistante.

Germaine Dugas, "Josette" et Raymond Lévesque, "Patapou" animent l'émission avec les petits.

La plupart des enfants sont recrutés dans les Maternelles et doivent répéter quatre fois avant l'émission. Comme chaque enfant s'amuse et prend bien au sérieux le rôle qu'il a à remplir, c'est avec plaisir qu'il y vient. C'est une fête chaque fois. Quant à l'équipe, tous se montrent à ce point emballés de l'émission qu'ils ne voudraient pas changer de programme.

"Coucou" apprend à des enfants à s'exprimer, voilà qui mérite des félicitations.

ASSAINISSEZ LA PEAU MALSAINE

Les défauts cutanés du visage ou du corps. Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

Bébé a un rhume

Bien que les Tablettes Baby's Own ne soient pas un remède pour les rhumes, elles peuvent aider à débarrasser les intestins des déchets qui causent souvent l'agitation et la fièvre pendant cette période. Les petites Tablettes Baby's Own, au goût sucré, agissent promptement, avec douceur, pour régler les selles de bébé... comme des milliers et des milliers de mamans peuvent le prouver. Pourquoi donc laisser la constipation gêner votre bébé quand il a un rhume, ou en tout autre temps? Elles sont efficaces, aussi, pour soulager rapidement des dérangements d'estomac, fièvre, agitation, douleurs de coliques et autres troubles bénins dus à un manque de correctif au moment de la dentition. Cliniquement essayées et éprouvées à l'usage au point de vue efficacité et sécurité. Renseignez-vous auprès de votre médecin sur les Tablettes Baby's Own. Achetez-en aujourd'hui chez votre pharmacien.

• NOUVEAU SIROP BABY'S OWN POUR LA TOUX fait spécialement pour les bébés. Calme, soulage vite, agréable, ne dérange pas la digestion



Le professeur a du succès!

Le photographe a surpris ce professeur en herbe enseignant à ses ferventes élèves ce qu'il y a d'intéressant dans les livres... C'est sérieux aussi sont-elles très attentives.

AVANT



GRATIS!

APRES



AVANT c'est la vie moderne qui surcharge vos nerfs. Vous êtes facilement irritables, déprimés. APRES avoir pris le tonique et sédatif des nerfs ORTHONEURO-TABS vous vous sentirez un tout autre personnage. ORTHONEURO-TABS est composé d'ingrédients végétaux reconstituants.

CHEZ LE PHARMACIEN

Cent pilules \$4.00

Demandez le manuel de médecine familiale, 188 pages. Un par famille. Ecrivez à Case Postale 65, Station "T", Montréal.



Un plat international. M. Prévost, chef-cuisinier du Lou Black's Living Room, rue Stanley, aime bien préparer un "Châteaubriand" comme on lui en demande tous les jours.

VOULEZ-VOUS UN CHÂTEAUBRIAND ?

par Claude-Lyse GAGNON

Que l'on aille à Mexico, à Londres, à Melbourne ou à Bombay, il est toujours possible, dans les bons restaurants ou les hôtels de classe, de commander un Châteaubriand, saignant, cuit ou entre les deux puisque partout dans le monde, la recette a du succès. Voilà peut-être le mets le plus connu et le plus populaire.

Il nourrit bien celui qui le mange, ne complique jamais sa digestion, ne charge pas l'estomac et lui laisse au palais un goût bien franc. Il ne cause des malaises qu'au porte-monnaie ! Et cela se comprend puisqu'un Châteaubriand est fait de la meilleure viande, de la plus fine partie, c'est-à-dire du filet de bœuf.

Bien sûr, il est facile à faire,

rapide à préparer, mais si simple soit-il, il exige des soins, un tour de main. Bref, la manière...

M. Prévost nous dit comment le préparer, comment couper la viande et comment garnir le plat.

Né à Bordeaux, M. Prévost apprit son métier dans les petites villes de France. Si l'on mange bien à Paris, on mange encore mieux en province où la

cuisine française garde ses plus pures traditions et ses recettes authentiques.

Tenté par tout ce qu'il entendait dire du Canada, M. Prévost décida, il y a neuf ans, de venir s'établir ici. Son expérience aidant, il trouva tout de suite un emploi chez Ruby Foo's. D'autres offres l'amenèrent à travailler au Reine-Elisabeth, au Pan Grove Country Club. Depuis l'ouverture du Lou Black's Living Room, rue Mansfield, soit depuis deux mois et demi, il en est le chef-cuisinier.

Marié, père de deux enfants, il aime jouer au bowling dans ses heures de loisir. "J'aime beaucoup la danse, le tango de préférence", dit-il en souriant.

"Le Châteaubriand"

Pour deux personnes

- 1 filet de 18 onces,
- 6 champignons,
- 2 tomates,
- des asperges,
- des petits pois,
- des carottes,
- des choux-fleurs,
- des épinards en branche,
- des pommes parisiennes,
- de la sauce bernaïse.

Préparation :

Enlever le gras du filet de bœuf. Couper à moitié dans le sens horizontal. A l'aide d'un torchon, d'une serviette, presser le filet qui est placé verticalement pour lui donner sa forme ronde.

Le faire cuire à la grille, selon le goût de chaque convive. Disposer les légumes cuits (tomates cuites au four) dans un grand plat où le "Châteaubriand" est au centre. Arroser les légumes de beurre noisette. Faire une garniture bouquetière.

DU MEILLEUR AU PIRE

Quand on me donne une belle boîte de chocolat, tout en faisant semblant de rien, je choisis d'abord les meilleurs, comme tout le monde.

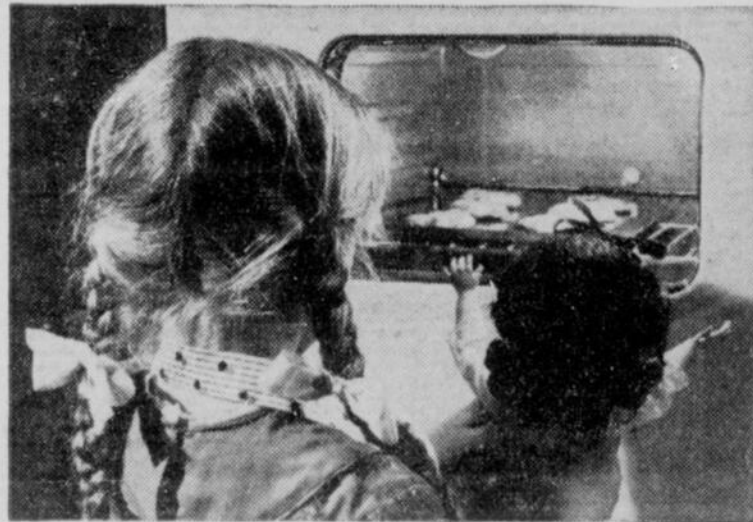
Je les distingue, les vise. Je les repère.

Je fais la difficile, lève le nez, fais le bec fin, joue à la comtesse qui dédaigne les petits valets.

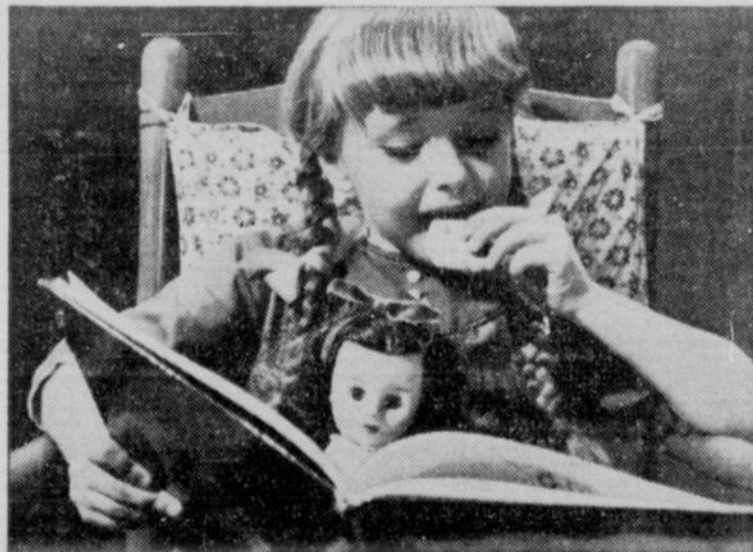
Mais ce qu'il y a de plus bête, c'est qu'à la fin, après avoir perdu mon temps, j'ai tout mangé du meilleur au pire. Est-ce de la gourmandise ?



Regarde bien et tu sauras comment faire la prochaine fois...D'abord tu mélanges bien tous les ingrédients. Il faut...



surtout de la bonne farine. Maman dit de toujours prendre de la farine Ogilvie. Tu vas voir comme ils seront beaux !



Et bons aussi ! C'est la farine Ogilvie qui fait la différence...et le tour de main, naturellement.

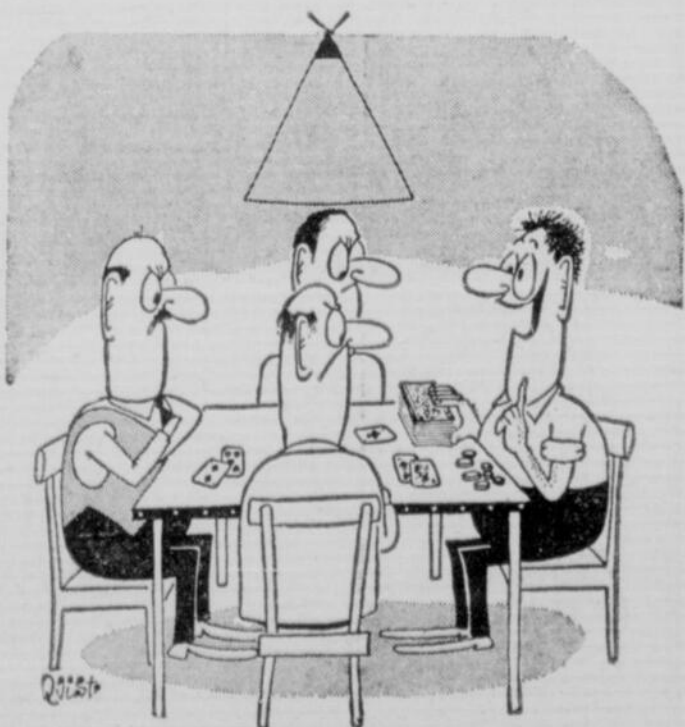
La farine Ogilvie est pré-tamisée

Pas besoin de la tamiser pour les pâtes à pain ou à levure. Ne tamisez qu'une fois, pour les gâteaux et les pâtisseries.



LA FARINE Ogilvie

EUROPE-HUMOUR-EUROPE-HUMOUR



DANEMARK
Hans Quist

« Il ne vous resterait pas un bout de ficelle à me passer ? »

PATRONS IMPRIMÉS

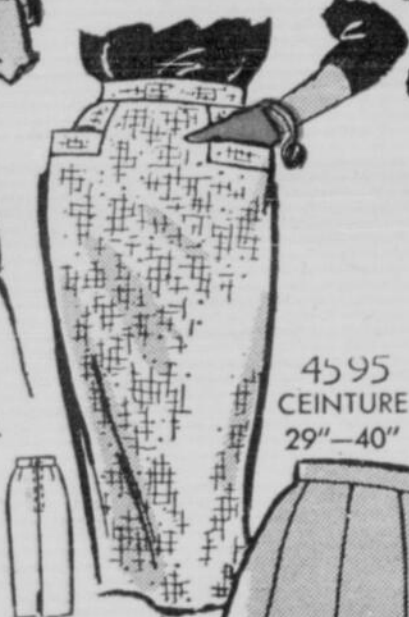
No 4899 — Une charmante robe princesse que vous aimerez porter dès les premiers beaux jours. Elle est classique, avec son encolure carrée, et son boutonnage en avant. Le patron no 4899 est établi pour les tailles jeunes filles, 12 à 20. La taille 16 requiert $\frac{1}{4}$ vgs de tissu en 35 pouces de largeur. Prix : 50c.

48 99
TAILLES
12-20

45 45
TAILLES
12-20



45 95
CEINTURE
29"-40"



Pour obtenir les patrons, envoyez la somme requise en argent ou en bon de poste (pas de timbres) en mentionnant lisiblement : Nom, adresse, taille et numéro du patron désiré. Adressez le tout à "La Patrie du Dimanche", Service des patrons, 60 Front Street West, Toronto.

47 98
TAILLES
12-20



45 77
TAILLES
14½-24½



No 4545 — Une robe de maternité aussi charmante que pratique. La jupe est écharnée pour avoir une belle tombée et la marinière est large sans excès. Le tout est contenu en un seul patron. Le patron no 4545 est établi pour les tailles 12 à 20. Vous verrez sur le patron le métrage voulu. Prix : 10c.

★ ★ ★

No 4798 — Cette jolie robe est de coupe très étudiée et facile d'exécution. Les poches sont à même la jupe et une boucle vient orner la ligne de taille. Le patron no 4798 est établi pour les tailles 12 à 20. La taille 16 requiert $\frac{3}{4}$ vgs de tissu en 35 pouces de largeur. Prix : 50c.

No 4595 — Deux jolies jupes, pour les personnes à taille courte et assez grosses. L'une est droite, l'autre à plusieurs plis. Le patron no 4595 est établi pour les tailles 29-31-33-35-37½-et 40 pous de taille. La taille 31 requiert, pour la jupe droite: $\frac{1}{4}$ vgs de tissu en 54 pous de largeur et pour la jupe ample: $\frac{1}{4}$ vgs. Prix : 40c.

★ ★ ★

No 4577 — Une autre jolie robe pour demi-tailles. La jupe est ample. L'encolure tailleur et vous pouvez lui mettre ou non des manches. Le patron no 4577 est établi pour les tailles 16½ à 24½. La taille 16½ requiert $\frac{1}{4}$ vgs de tissu en 35 pous de largeur. Prix : 50c.

Ève n'a pas changé



« Tu ne peux faire autrement qu'aimer Luce... Sinon, elle lance des vilaines rumeurs à ton sujet ! »



« J'ai été chanceuse... Mon mari est un fervent du principe qui veut que la chose la mieux faite est celle que l'on accomplit soi-même. »



« Bah! je ne possède aucun talent... mais une masse de peinture ! »

LES CHEMINS DE LA BEAUTÉ

Mort aux chapeaux !

Au théâtre ou au cinéma, il y a des dames qui sont bien fières de leurs chapeaux.

Ça paraît aussi !

Car plus ils sont hauts, ces chapeaux, plus ils sont larges, plus ils sont touffus, barbus et poilus, moins elles pensent à les retirer.

Assises ainsi en rangs, côte à côte, murs par murs, elles me font penser à ces ministres qui suivent un enterrement, le "tuyau de castor" à l'avant, avec cette différence qu'elles bougent davantage. Dame ! il faut bien parler à la voisine, examiner la salle et éviter l'autre chapeau, devant soi !

On dirait qu'elle se prennent pour les reines des pièces de Shakespeare qui faisaient venir des troupes de comédiens pour elles seules en se balançant bien d'inviter qui que ce soit. Elles ont leur trône, c'est l'important. Allons-y donc pour la couronne.

Peut-être ces dames "tout en tête" viennent-elles au théâtre ou au cinéma pour leur chapeau ? Nous pourrions bien le croire étant donné leur application. Etant donné aussi qu'elles se fâchent tout de suite quand un guerrier ou une amazone ose demander l'enlèvement...

Voyez avec quel geste de déconfiture, quelle figure ravagée, quel coup d'oeil de sabre, elles procèdent à la mise aux genoux. (Je ne dirais pas à la mise en terre, rapport au prix.)

C'est à se demander si elles pourront ensuite se concentrer pour comprendre la pièce, si elles pourront s'en remettre. Parlez-moi d'un cas de conscience !

J'ai peur, moi, quand j'assiste à une pareille scène d'être obligée de jouer à Salomon. Pourtant ce n'est pas caricatural à outrance une dame chic assise au théâtre avec un beau gros chapeau sur les genoux. Ça lui donne même un air de recueillement. Et, de plus, voilà bien le meilleur moyen de le faire remarquer, ce "King size".

Je trouve tout de même curieux que les modistes n'aient jamais songé à créer des chapeaux spéciaux pour le théâtre et le cinéma. Il y a les chapeaux-galettes, les chapeaux-bonnettes, les chapeaux-cornettes qui sont tout trouvés.

Pourquoi les amateurs de pêche à la ligne ne s'installaient-ils pas à l'arrière d'une salle avec un grand manche de bambou pour cueillir tous ces beaux poissons ! Je vous le demande.

Ah ! bien sûr, ils passeraient pour fous mais mon Dieu ! j'en connais qui riraient. Tant il est vrai plus on est de fous, plus on s'amuse...

C. L. G.



La coiffure "Charleston" est très populaire chez les jeunes Canadiennes. Mlle Mireille Gauthier la porte à ravir.



La même coiffure mais vue de l'arrière. Remarquez comme elle avantage la nuque en lui laissant sa grâce.

DONNONS LA CHANCE AU COIFFEUR

par Claude-Lyse GAGNON

Récemment, avait lieu à Montréal, le concours interprovincial, entre Toronto et Québec, des jeunes maîtres-coiffeurs. Parmi le grand nombre qui présentèrent des créations originales, trois Montréalais attirèrent tout particulièrement l'attention et gagnèrent le trophée de la corporation des coiffeurs.

Cela prouve, une fois de plus, que nous avons sur place des artistes de talent qui se tiennent au courant de toute nouveauté

dans leur domaine. Les gagnants furent MM. André Vincelli, Jacques Despars et Claude Duquette.

Ce dernier présentait au concours, la coupe "haute-fantaisie". Très élaborée, cette coiffure se porte seulement dans les grandes circonstances. Aussi, suis-je allée voir M. Duquette pour lui demander un modèle plus simple, bien en vogue, et qui peut plaire à un grand nombre de jeunes filles et de jeunes femmes. Il a exécuté le "Charleston" qu'illustre Mlle Mireille Gauthier.

PRATIQUE

"Le Charleston", dit-il, convient à un grand nombre de personnes contrairement à certaines autres coiffures. La coupe est simple et toute la beauté de ce modèle réside dans le "gonflé" des cheveux, le mouvement du toupet et la sobriété des vagues".

Une fois que le coiffeur aura donné à vos cheveux, ce mouvement, il sera très facile, à la maison, de le replacer à l'aide de quelques broches et quelques rouleaux.

"Il faut se fier à son coiffeur, poursuit M. Duquette, car, s'il aime son métier, il étudie toujours la personnalité de sa cliente et cherche un modèle correspondant à la figure de chacune. Quand une cliente ne nous laisse aucune chance de créer, quand elle refuse toute

initiative, nous sentons que notre travail devient seulement de la routine et nous perdons de l'enthousiasme. Les coiffeurs montréalais d'ailleurs se tiennent au courant de toutes les nouveautés et je n'hésite pas à dire qu'ils peuvent rivaliser avec ceux des grandes capitales".

Il faut faire confiance à nos jeunes coiffeurs montréalais, ils en sont dignes et ne demandent pas mieux que de nous réussir les plus jolies, les plus fantaisistes et les plus simples coiffures.



M. Claude DUQUETTE qui gagna le concours.

Soufflez et redressez-vous

Un bon souffle est indispensable pour parer sans fatigue aux petits efforts que la vie, même la plus sédentaire, ne supprime jamais totalement : escaliers à monter, autobus à attraper. Le plus simple pour l'entretenir : courez sur place, chaque matin en relevant les genoux l'un après l'autre aussi haut que possible, et en maintenant une respiration profonde et rythmée quinze secondes, puis trente, une minute, deux minutes.

Le saut à la corde développe le souffle et l'adresse, sautez en passant un pied après l'autre, soulevez à peine les pieds.

Vous pouvez remplacer ces sauts à la corde par des sautillons, mains aux hanches, enlevez-vous par une poussée des pieds rassemblés, aussi haut et aussi vite que possible, amortissez la chute par les chevilles et les genoux.

Une bonne attitude

Qui affirme la santé et la personnalité.

Rentrez le ventre (pensez plusieurs fois par jour à faire "ventre de bois"), tenez la tête droite, rejetez les épaules en arrière. Lorsque vous êtes assise, songez de temps en temps, que ce sont vos omoplates, l'extrémité de vos clavicules, et non votre colonne vertébrale, qui s'accotent au dossier. Plusieurs fois par jour, ramenez vos épaules en arrière, comme pour faire toucher vos omoplates entre elles.



La séparation du "Charleston" s'effectue sur le côté gauche et elle doit à peine se remarquer.

votre buste

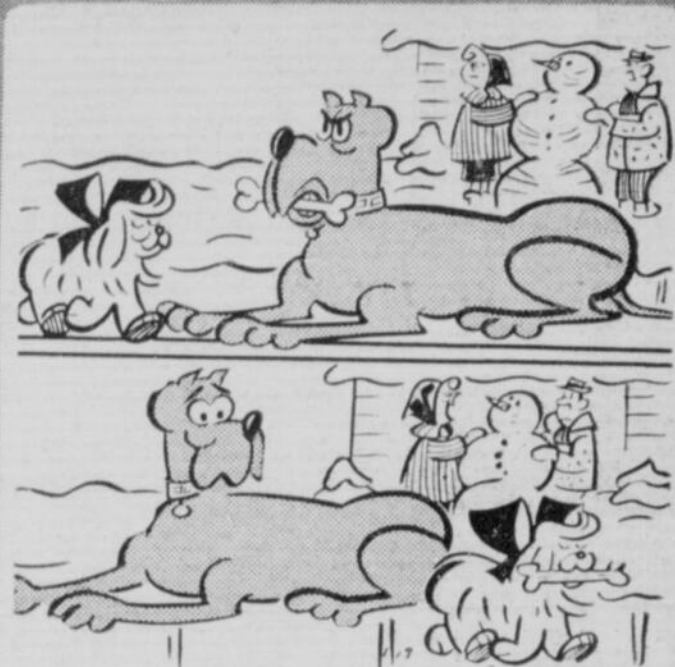
DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

- Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"
- Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? DITES ADIEU AUX humilités. "GLAMOURAMA" peut vous aider à DÉVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT?... La méthode exclusive de Glamourama contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. GLAMOURAMA corrige aussi les seins inégaux. Comme des milliers de femmes et de filles vous aussi serez séduisantes vite et sans nuire à votre santé. Échangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.
- La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", Instructions complètes et crème pour massage \$5.00.
- Spécifier pour DÉVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVÉ ☐ EGALISER ☐
- REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines. (Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide).
- GLAMOURAMA, Casier 13 L. Pa. Succursale Delortier, MONTREAL, Québec.



MARMADUKE



« Il ne faut jamais sous-estimer l'empire d'une femme ! »



« J'accours, j'accours ! »



par Anderson



Une parure de nylon. Quelle femme y résisterait ?

Le nylon est entré dans notre vie par la grande porte

Celle du caractère pratique et moderne

par Odette OLIGNY

Etes-vous pro-nylon ? J'espère !... En vérité, il y a peu de femmes modernes qui ne le soient. Et comme elles ont raison. Le nylon, c'est la merveille de notre siècle, déjà si riche en choses extraordinaires.

D'où vient-il ? Peut-il être comparé aux tissus faits de matières nobles, telles la laine, le cachemire, le lin, le poil de chameau, voire le chanvre ?

Le jeu des comparaisons n'est pas toujours tellement utile. Contentons-nous de savoir d'où vient le nylon, comment on parvient à le tirer de l'eau, du charbon et de l'air.

Dès 1928

Les recherches, dans les laboratoires américains de Dupont de Nemours commencèrent dès 1928. Ce qu'on cherchait était moins la possibilité de trouver une fibre textile, que de grosses molécules, celles qui permettent, dans la nature, aux corps comme le coton, le caoutchouc, la soie, les résines, de s'assembler en un tout homogène. Jusque-là, on n'en avait pas trouvé la formule, la synthèse.

Des mois, le travail dura. Puis on parvint à former, en laboratoire, une molécule géante, qu'on nomma liénaine, ou polymère en longue chaîne. C'était un grand pas de fait.

En 1930

Cette année-là, un chimiste étudiant le nouveau corps fit une découverte qui commença (comme tant d'autres) par une observation. C'est que la polymère en longue chaîne pouvait

s'étirer, comme une "tire" de la Ste-Catherine.

Elle s'étirait chaude, elle s'étirait froide. Sûrs désormais de son élasticité, les savants virent aussi que le brin ainsi obtenu était fin, soyeux, brillant et SOLIDE.

Sept ans encore, les chercheurs travaillèrent pour perfectionner le nouveau produit. Ils y engloutirent des millions de dollars mais... vous voyez le résultat.

Au début, le nylon nouvellement découvert servit surtout... comme soies de brosses à dents, et c'est exactement le 15 mai 1940 que, pour la première fois, les femmes purent acheter des bas de nylon, ces bas qui ont si bien détrôné les bas de soie véritable qu'on n'en trouve presque plus. Disons difficilement.

Aujourd'hui

Nous ne saurions plus nous passer du nylon et de tous les membres de sa nombreuse famille, qui portent des noms différents mais viennent, plus ou moins, de la même source.

On en a fait non seulement des tissus à lingerie, des bas, toutes sortes de vêtements (innombrables) mais aussi des filets de pêche, des câbles ou filins de navire, des combinaisons pour les travailleurs des usines d'acides et autres corps

La SOIE

matériau noble

Certes, nous avons et c'est bien compréhensible, le goût de donner toutes nos faveurs aux tissus synthétiques, qui sont si pratiques et qui ont tant de qualités. Il n'en est pas moins vrai qu'ils n'ont pas la beauté, ni la valeur des vrais tissus de soie qui commencent à nous revenir de leur pays d'origine : le Japon.

Le ver à soie

Au Japon, où le climat estival le permet, les vers à soie sont élevés à même les mûriers, car le ver à soie ne mange absolument que la feuille de mûrier, à l'exclusion de toute autre nourriture. Dans la vallée du Rhône, en France, on en fait aussi l'élevage (c'est ce qui a donné à la ville de Lyon son titre de reine de la Soie) mais dans les maisons, où des pièces, chauffées à la température voulue sont remplies de petites claies, posées en rayons et où les oeufs des vers à soie éclosent. Et jusqu'à la formation du cocon, on cueille la feuille de mûrier qu'on apporte, toute fraîche, à ces insatiables.

Le cocon

Quand il a atteint sa taille, le ver à soie se prépare à sa métamorphose et file ce cocon dans lequel il s'enveloppe. C'est la soie. Pour l'obtenir il faut évidemment sacrifier la nymphe. On en laisse vivre une certaine quantité qui, à leur tour pondront et recommenceront le cycle.

Le fil de soie est pourtant bien ténu. Il n'en est pas moins d'une force extraordinaire, eu égard à son diamètre. Il peut porter plus de cent vingt fois son poids sans casser. Il se teint à la perfection. La soie accepte aussi, une fois tissée, les impressions et autres travaux et elle est d'entretien facile car elle se lave et demande à être repassée humide avec un fer de chaleur moyenne.

Portez de la soie, c'est merveille.

O. O.

dangereux, des parachutes, des pneus, quoi et quoi ?

Les personnes qui voyagent souvent, en avion aussi bien qu'en train ou en bateau savent que rien n'équivaut au caractère pratique du nylon, qui se lave à la perfection, sèche très rapidement et ne demande qu'un minimum de repassage. Dans la très belle qualité, aucun.

La dentelle

Jadis on faisait avec des fibres nobles les dentelles précieuses, à l'aiguille, au fuseau, voire au crochet. Pour orner la belle lingerie de nylon, on décida d'en faire (à la mécanique) en nylon et le résultat dépassa les espérances.

Nous n'avons certainement pas fini de nous étonner des possibilités du nylon, merveille d'aujourd'hui...

Le bar, témoin de l'amitié

par Odette OLIGNY

Bien recevoir les amis est une des préoccupations d'une bonne maîtresse de maison. Et puis, cela fait tant plaisir au mari, qui sait qu'à tout moment il peut, sans qu'elle fronce les sourcils, ramener chez lui quelques copains ou des relations d'affaires qu'il est toujours diplomatique de soigner.

Le bar

La plupart du temps, on installe le bar dans le sous-sol et plus il est rustique, plus il est plaisant. Il s'agit évidemment de profiter de ce coin familial pour se détendre, devant le verre de l'amitié. C'est pourquoi vous demanderez à votre menuisier de vous construire le bar avec du beau bois de chez nous, que vous ne peindre pas, mais que vous vernerez, simplement, de façon à laisser voir tout le grain du bois.

Le comptoir est aussi en ce même bois et il est plus amusant de poser, devant, des tabourets un peu hauts (sans l'être tout à fait autant que dans les vrais bars). Au mur, derrière, sur une étagère sont placées les bouteilles les plus honnêtes. Et à l'intérieur du bar, dissimulés par le bois, on trouve tous les accessoires.

La composition du bar

Il faut prévoir des boissons pour tous les goûts et plusieurs sortes d'apéritifs, pour ceux qui les aiment. Vous savez qu'on trouve facilement de tout à la Commission des Liqueurs, aussi bien les alcools domestiques que les marques importées.



Si vous avez un beau sous-sol bien arrangé, profitez-en pour y faire construire un bar où vous recevrez vos amis. Celui-ci est en bois naturel, simplement verni.

Il vous faudra prévoir aussi quelques liqueurs douces pour les personnes qui les préfèrent. Et des bouteilles d'eaux gazeuses pour préparer les boissons mélangées.

Vous prévoiriez plusieurs marques de scotch, du dry-gin, du cognac, des apéritifs, des digestifs, enfin tout ce qu'il faut pour plaire à vos invités.

Les vins

Il est vrai que la coutume n'est pas, chez nous, de boire du vin aux repas. Il n'est pas désagréable, cependant, d'en avoir quelques bouteilles... en cas...

Les crustacés et les fruits de mer demandent des vins blancs secs. Les poissons, des vins blancs un peu plus moelleux. La charcuterie et autres hors-d'œuvre s'accommodent aussi bien de vin blanc que de rouge, mais les viandes blanches réclament des vins moyennement corsés. Les plus généreux vous les garderez pour les viandes rouges, rôties ou en sauce. N'oubliez pas qu'avec la salade, quelle qu'elle soit, aucun vin ne va, le vinaigre en détruit la saveur. Il n'y a que l'eau, la bonne eau du bon Dieu qui la puisse accompagner.

A l'époque du gibier, vous présenterez, en même temps que le faisan rôti, le canard à l'orange, la perdrix rôtie, la gigot de chevreuil, le steak d'original ou le civet de lièvre, de grands vins rouges, très corsés, dont ils sont l'accompagnement rêvé.

Avec les fromages

Les fromages prennent toute leur saveur avec le vin. C'est si vrai que dans les pays de vignobles, on ne sert jamais l'un sans l'autre. Lorsque vous serez arrivés au dessert, vous choisirez des vins blancs doux, ou naturels et, bien entendu, s'il s'agit d'une cérémonie sortant de l'ordinaire, du champagne.

Les apéritifs, vous les servirez au bar, les vins, à table, et l'on vous félicitera. Vous ferez preuve de votre connaissance de cet art suprême : la gastronomie.

SIRÈNES sans tritons

par Bernard SAVIGNY

(AFP) — La presse a annoncé récemment que deux "sirènes" capturées dans l'océan Indien avaient été transportées au centre de recherches biologiques de Mandapam (Inde). Elle ajoutait que les... êtres, refusant obstinément de quitter le fond de leur bassin, les journalistes ont été dans l'impossibilité de les photographier.

Il y avait là manifestement une petite erreur : il ne s'agissait pas de "sirènes", mais certainement de dugongs qui, avec les lamentins d'Amérique du Sud et de l'Est de l'Afrique, font partie de l'ordre des "siréniens". Cette erreur n'est d'ailleurs guère surprenante, car sur tout le pourtour ou presque de l'océan Indien, la légende persiste qui fait du dugong une "sirène" — nous verrons tout à l'heure pourquoi. Cette légende est un prolongement des récits mythologiques de la Grèce antique.

Femmes au corps splendide

Pour les femmes, les âmes des sirènes qui trouvaient insuffisantes les offrandes propitiatoires cherchaient par tous les moyens à se venger des vivants qui semblaient les négliger et s'efforçaient de les attirer dans les pièges mortels, afin qu'ils partagent leur propre sort. Un des aspects qu'elles aimaient à revêtir pour exercer leur vengeance était celui de femmes au corps splendide, à la voix ensorcelante, qui émergeaient des flots pour entraîner les marins au fond de la mer. Le rusé Ulysse revenant du siège de Troie, forcé par des dieux mécontents à un périple autour de la Méditerranée avant qu'il puisse regagner Ithaque, sa patrie, eut affaire aux sirènes : il ordonna à ses matelots de se boucher les oreilles avec de la cire et put ainsi déjouer les plans des dangereuses créatures.

Les dugongs, des humains ?

Par la suite, on identifie les dugongs aux sirènes, du moins dans le monde musulman : les dugongs, en effet, auraient autrefois été des humains. Dans leur corps lourd et disgracieux se trouveraient des âmes en état de péché qui paieraient ainsi dans leur enveloppe de chair leurs fautes passées. Dans certaines îles de l'océan Indien on raconte qu'Allah surprit un jour dans une barque un frère et une sœur commettant le péché d'inceste : il changea immédiatement les deux coupables en poissons d'aspect humain — des dugongs, dont la race se pépéta.

Et si l'on parle "d'aspect humain", c'est à cause d'un seul détail anatomique : les mamelles des dugongs ressemblent aux seins des femmes. Car pour le reste...

Leur forme est grotesque ; elle rappelle, en beaucoup plus laid, celle d'un phoque qui n'aurait pas de cou, dont la tête serait rattachée directement au tronc. Le corps est conique, d'un gris sale ; il se termine par une forte nageoire caudale aux pales horizontales. Deux nageoires antérieures, petites par rapport au volume du corps, se rattachent aux côtés du thorax comme deux spatules ovales.

Les yeux sont petits, les oreilles réduites à de simples trous. Les lèvres préhensibles ont l'aspect d'une trompe qui leur permet de saisir leur nourriture, uniquement végétale.

Ils vivent par familles

Les dugongs ne vivent pas en troupes, comme les phoques ou les morses, mais par familles. Ils se traînent lentement sur le fond de la mer, arrachant au passage les algues dont ils se nourrissent. Leur capacité thoracique est telle qu'ils peuvent rester dix minutes sous l'eau avant d'émerger un court instant pour respirer.

Le dugong est une espèce en voie de disparition. On en trouve encore quelques exemplaires dans la Mer Rouge, près des côtes d'Arabie, en Malaisie, en Australie et dans le sud de l'océan Indien. Aux îles françaises des Comores, leur chasse est interdite afin d'en protéger l'espèce. Les indigènes leur font toutefois clandestinement la chasse, car ils apprécient fort l'odeur particulière et la saveur douceâtre de leur chair.

Dans ces régions, leur chasse (ou leur pêche) prend un caractère religieux et donne lieu, après la capture, à des cérémonies que la décence interdit de rapporter.

EUROPE-HUMOUR-EUROPE-HUMOUR



Nils Anders

SUEDE

« Voyons, Ulric, n'exagère pas ton salut ! »

Si tout vous paraît pénible...

Un bon médicament tonique, voilà ce qu'il vous faut. Les capsules **Tonifer** sont à base de foie, de fer et de vitamines et sont spécialement recommandées aux personnes fatiguées. Les capsules **Tonifer** sont excellentes pour les enfants d'âge scolaire, les adolescents en période de croissance, les convalescents et toute personne ayant besoin de récupérer vite pour un fonctionnement normal de l'organisme. 50 capsules \$5.00 — 100: \$5.50. **CHEZ VOTRE PHARMACIEN** ou Coopérative Farex Limitée, 4101 est, rue Notre-Dame, Montréal 4.

Dept. 88

SOULAGEMENT RAPIDE ET SUR CONTRE LA CONSTIPATION

Fait trouver à la vie un nouvel attrait



UNE FORMULE SPECIALE A BASE D'HERBES REDONNE LA REGULARITE NORMALE

Pourquoi souffrir de nervosité, de mauvaise humeur, des maux de tête, de la constipation quand vous pouvez si facilement obtenir un soulagement efficace et sûr d'une formule éprouvée à base d'herbes qui opère gentiment mais promptement. NOVORO développé par la compagnie bien connue Dr. Peter Fahrney a procuré un soulagement satisfaisant tant aux adultes qu'aux enfants depuis plus de 90 ans. Et c'est si agréable à prendre. Une seule cuillerée produit immédiatement une sensation de chaleur bienfaisante dans l'estomac. Vous sentez déjà un changement. Puis vous obtenez le soulagement complet désiré. De nouveau vous goûtez la joie de vivre.

NOVORO EST UN MELANGE DE 18 HERBES ET RACINES NATURELLES

Il y a plus de cinquante années la fondation de la compagnie Dr. Peter Fahrney fit l'étude de milliers et de milliers d'herbes afin de trouver un moyen de soulager la constipation. A la suite d'innombrables expériences il choisit les 18 ingrédients les plus efficaces et les mélangea pour en arriver à la formule sûre NOVORO que nous connaissons. Depuis de 90 années son remède a rendu la vie plus agréable à des milliers d'hommes, femmes et enfants qui souffraient de constipation. 50 millions de bouteilles de ce remède éprouvé ont été vendues à des clients reconnaissants qui apprécient sa valeur pour apporter prompt soulagement et régularité normale.

Essais à nos propres risques

Si vous n'êtes pas satisfait entièrement la première fois que vous vous servirez de NOVORO retourner simplement pour remboursement. Qu'il vous s'agisse de profiter pleinement de la vie à nouveau. Procurez-vous Forni's NOVORO au comptoir pharmaceutique le plus rapproché.

Dr. Peter Fahrney & Sons



NOVORO

Procurez-vous-le au comptoir pharmaceutique le plus rapproché

LES GRANDES FEMMES D'AFFAIRES

— II —

par Bertrand CLOUTIER

LES DEUX FEMMES qui font le plus peur aux hommes d'affaires ne sont pas Américaines. Elles appartiennent paradoxalement à deux nations d'antique civilisation, où l'on fait peu de cas de la femme, bien qu'elle y soit souvent plus cultivée que dans d'autres pays : Marika Venizelou est Grecque, et Sumati Morarjee est Indienne. Toutes deux sont à la tête de grandes compagnies maritimes. Or, il est rarissime qu'en Grèce et en Inde, une femme gère elle-même ses propres intérêts. Il va sans dire qu'il est tout à fait exceptionnel qu'elle les augmente.

C'est ce qui explique que ces deux "chefs d'entreprise" aient malgré tout conservé un trait de leurs origines : elles vivent à l'écart de toute publicité, elles évitent toutes les occasions de faire parler d'elles, de crainte qu'on ne les accuse de manquer de féminité, délit moral majeur pour une femme de leur pays.

Une femme armateur

Armateur, Marika Venizelou est fille d'armateur, comme il se doit. Sa flotte se compose aujourd'hui de cinq grands pétroliers et d'un nombre important de cargos. Elle la dirige avec un sens si aigu des affaires qu'il lui a valu le respect de tous les autres armateurs grecs. Niarchos et Onassis y compris. Elle a quintuplé la fortune familiale qu'elle prit en mains en 1943, et sa fortune monte aujourd'hui à plusieurs milliards. Ce qui, répétons-le, est d'autant plus remarquable dans un pays où les femmes ne participent pas habituellement aux affaires.

Marika Venizelou est la veuve de Kyriacos Venizelos (en Grèce, les patronymes masculins et féminins ont des terminaisons différentes), qui était le fils de l'homme d'Etat grec. Elle avait, en bonne épouse, confié à son mari la flotte héritée de son père, et s'était entièrement consacrée à l'éducation de leurs trois enfants. Mais pendant la seconde guerre mondiale, la famille s'installa à New-York avec armes, bagages et bateaux, à l'instar des autres armateurs grecs. C'est là qu'en 1943 elle perdit son mari.



Esther WILLIAMS
Le commerce des belles piscines



Elaine BARRIE
Elle vend des obligations

Veuve avec trois enfants

Se retrouvant seule dans cette terre étrangère, en pleine guerre, avec trois enfants à élever, avec une florissante compagnie maritime à la tête de laquelle il fallait d'urgence une direction attentive et capable, Marika Venizelou ne possédait aucune connaissance spéciale en la matière, et elle n'avait jamais travaillé, mais elle était intelligente et énergique, et avait toujours écouté avec intérêt les discussions entre armateurs dans la maison de son père et à sa propre table.

— J'essaierai, dit-elle. C'est peut-être la meilleure solution.

Et elle apprit toutes les subtilités de ce redoutable maquis du fret maritime, où tous les coups sont permis, où toutes les ruses sont bonnes. Elle apprit à perdre ses scrupules, et à devenir un peu devin, comme tous les grands armateurs, dont la situation dépend de leur vision approximative des lustres à venir.

Une mère avant tout

Elle fut rapidement récompensée de ses efforts, mais elle ne cessa d'avoir le souci de veiller néanmoins à l'éducation de ses deux fils et de sa fille. Son fils aîné Nikitas fut tout naturellement préparé au métier familial, dans lequel il assiste aujourd'hui sa mère. Sa fille a épousé un diplomate d'avenir. Et son fils cadet a été dirigé vers la politique, afin de suivre les traces de son illustre grand-père.

En 1947, Mme Venizelou s'était remariée avec l'auteur dramatique Alecos Zoridakis. Ils divorcèrent quelques mois plus tard. Marika Venizelou fit le serment de ne plus se remarier. Cette quinquagénaire parvient à se partager entre Athènes et New-York, sans jamais être photographiée ni faire parler d'elle, fut-ce à la rubrique mondaine. Elle ne fréquente qu'un petit cercle d'amis et de relations d'affaires. La femme la plus riche de Grèce prouve pleinement que, même en notre époque d'indiscrétion, il dépend de chaque personnalité d'attirer l'attention publique ou de l'éviter. Et pourtant son visage aristocratique qui s'éclaire d'un beau sourire (mais jamais lorsqu'elle travaille) est des plus photogéniques.

Et maintenant aux Indes

On ne connaît guère plus les traits d'une autre femme, à peine plus âgée (cinquante-huit ans), sa consœur, puisqu'elle possède l'une des plus importantes compagnies maritimes indiennes. Sumati Morarjee n'a jamais quitté le voile, mais un bureau moderne a remplacé pour elle la quiétude du foyer. Comme sa consœur grecque, elle a un beau visage fin et sévère, encadré de bandeaux blancs que couvre le voile du sari de soie brodée.

Au sein même du ministère des Finances de l'Inde, on la considère comme la femme la plus riche du pays, mais il est impossible d'évaluer sa fortune, en ce pays où il est considéré comme profondément immoral de se prévaloir de ses richesses. Sa compagnie, la *Scindia Steam Navigation Company*, comprend 40% de la totalité des navires de l'Inde.

Un génie des affaires

Son père, le "roi du textile indien", était considéré comme un génie des affaires. Sa mère était une hindoue très pieuse. Elle tient de l'un et de l'autre. Et son bureau de Bombay est rempli d'effigies religieuses.

Eduquée à la maison par des précepteurs, mariée à treize ans selon la volonté de ses parents, Sumati Morarjee a néanmoins moins bénéficié de circonstances très favorables. Son mari était en effet le fils d'un grand armateur de Bombay, lequel était en même temps l'un des rarissimes Hindous partisans de l'émancipation féminine. Il encouragea sa bru à poursuivre ses études, et plus tard l'initia aux problèmes de la navigation commerciale. Quand il mourut, en 1929, la jeune femme fut jugée digne de prendre une part active à l'administration de la firme. Elle s'y révéla une femme d'affaires si douée et dynamique, que d'année en année son mari lui laissa une part plus importante de ses responsabilités. C'est à elle que l'on demandait de trancher les conflits, de prendre les décisions graves.

Ils sont séparés, mais...

Pareille situation ne saurait contribuer à l'harmonie d'un ménage, même aux Etats-Unis, pays à l'avant-garde de l'émancipation féminine. A plus forte raison en Inde. Les époux, qui n'avaient pas d'enfant, se séparèrent. Mais ils siègent toujours ensemble au conseil d'administration de la *Scindia Steam Navigation Company*.

A l'époque de la lutte pour l'indépendance, Sumati Morarjee avait fait de sa demeure un asile pour les leaders nationalistes. Elle y cacha plusieurs chefs socialistes, mais sa fierté demeure d'avoir hébergé Gandhi, qui à l'époque fit de sa maison son quartier général. Du mur extérieur de cette demeure de Juhu Beach qui est aussi un véritable musée d'œuvres d'art hindou, Gandhi s'adressait aux foules accourues sur la plage. Depuis lors, la demeure s'appelle "Gandhigram". Son intimité, qui en un temps fut abolie pour des motifs supérieurs, est à nouveau jalousement préservée.

— Je n'y reçois que mes amis, dit Sumati Morarjee. Ma profession exige que je reçoive aussi beaucoup mes relations d'affaires, mais je ne donne ces réceptions qu'à bord de l'un des paquebots de ligne de la *Scindia*, chaque fois que l'un d'eux est ancré à Bombay.

Une existence tranquille

Dans l'immense maison, dont la plupart des pièces sont remplies d'œuvres d'art et qui deviendra un musée d'Etat après la mort de la propriétaire, Sumati Morarjee n'occupe que quelques pièces modestement meublées. De même qu'elle ne porte que rarement quelques-uns de ses nombreux et somptueux bijoux.

Dans l'hémisphère occidental, aucune femme n'assume d'aussi vastes responsabilités. Mais les businesswomen n'y sont pas moins paradoxales. C'est ainsi que l'on découvre parmi elles une bonne proportion d'anciennes actrices, qui ont trouvé ainsi un moyen d'utiliser leurs capitaux et de poursuivre une vie active.

Le cas d'Elaine Barrie

Ceux qui se souviennent d'avoir vu au cinéma, entre les deux guerres, Elaine Barrie, la dernière femme de John Barrymore, croiraient la voir jouer le rôle d'une femme d'affaires dans un film, s'ils la voyaient aujourd'hui dans un immense bureau de Wall Street, dont un mur est couvert jusqu'au plafond des tableaux noirs où s'alignent les cours boursières.

L'illusion est d'autant plus parfaite que dans l'après-midi, après la fermeture de la Bourse, elle vient y travailler en robe de cocktail très décolletée, maquillée à la perfection et toujours séduisante, avant de se rendre à une "party". Mais ce n'est pas du théâtre ou du cinéma. Elaine Barrie travaille "pour de bon" dans ce bureau qui est le sien, et y préside à la vente des actions et des obligations de la fameuse firme Dupont de Nemours. Elle a quitté sans nul regret ce monde du spectacle dont elle a connu les pires déséquilibres, et auquel elle a renoncé après la mort par alcoolisme de John Barrymore (dont les enfants d'un premier mariage ont suivi la triste destinée : Diana est morte récemment du même mal ; John Jr. accumule les scandales à Rome).

Pour moi, dit Elaine Barrie, la finance bat le théâtre et le cinéma de plusieurs longueurs. Je ne regrette rien, au contraire. Quand j'étais actrice, je vivais dans une sorte de tour d'ivoire, sans rien savoir de ce qui se passait au dehors. Ici, les horizons sont illimités : une guerre en Orient, une inondation au Texas, tout influence le marché. Maintenant, quand je sors avec un homme, je peux parler affaires avec lui et comprendre ses problèmes.

Esther Williams est rusée

Il est même des actrices prudentes et douées pour les affaires, qui ont amorcé le virage avant même d'avoir renoncé aux sunlights. Ainsi d'Esther Williams, dont la réputation de sirène n'est nullement usurpée, puisque la magnifique nageuse de l'écran a toujours passé avoir la tête la plus froide et les nerfs les mieux... trempés d'Hollywood. Même en affaires, elle s'est révélée excellente nageuse... Ne serait-ce que parce qu'elle a lancé un nouveau marché, qu'elle connaît particulièrement bien : celui des piscines particulières et en tous genres.

Jusqu'alors, les personnes qui désiraient installer une piscine dans leur jardin faisaient appel à des entrepreneurs non spécialisés, ce qui était à la fois coûteux et aléatoire. Esther Williams, en standardisant et en développant sa production, a réduit les frais et résolu à l'avance tous les problèmes. Aujourd'hui, ayant conquis tout le marché américain, elle part à la conquête de la



Brigitte BARDOT
Elle a le sens aigu du commerce



Jayne MANSFIELD
Marchande de produits de beauté

clientèle européenne, qui n'est pas nécessairement celle des milliardaires, puisque ses piscines les plus modestes sont préfabriquées et d'un prix relativement modique.

Esther Williams a son slogan : "Une maison sans piscine est indigne de vous". Depuis sa création en 1955, l'*International Pool Corporation*, dont elle est la présidente-directrice générale, réalise des bénéfices sensationnels. Surtout depuis que les constructeurs américains ont décidé d'inclure la piscine, au même titre que le garage, dans le plan à crédit d'une maison avec jardin. La firme d'Esther Williams construit des piscines jusqu'en Alaska. La vedette, qui tourne encore quelques films, mais de moins en moins, s'occupe personnellement des plans, de la décoration et des rapports avec les clients les plus importants. Elle a apporté à son nouveau métier le même sens des obligations professionnelles qu'on admire chez elle dans le monde du cinéma. Mais elle aussi, comme d'autres femmes d'affaires qui ont trop bien réussi, a payé ces succès de son bonheur personnel. Son union avec le businessman Ben Gage, qui avait duré une quinzaine d'années, s'achevait récemment sur un divorce. On disait qu'Esther, dans son ménage, avait de plus en plus tendance à porter le pantalon...

Jayne Mansfield aussi

On voit mal cette tendance portée par Jayne Mansfield, qui pourtant marche à grands pas sur les traces d'Esther Williams, en exploitant elle aussi sa spécialité... Faux seins, bouillottes en forme de Jayne Mansfield, pilules de vitamines, livres de gymnastique et de diététique, toutes branches en plein essor, et dans lesquelles elle sauvegarde ses intérêts et ceux de son mari, le "muscle-boy" Mickey Hargitay, avec une attention qui n'a rien d'évaporée.

Enfin Brigitte Bardot

On voit mal aussi Brigitte Bardot derrière un bureau couvert de téléphones. Mais si par contre ses intérêts considérables dans de vastes chaînes de snack-bars et de magasins à prix uniques sont actuellement gérés par son père, et si elle donne l'impression d'être restée d'une mentalité très infantile, son sens aigu de l'argent et de l'économie, son désir périodiquement exprimé de renouer au cinéma, et une certaine absence de sentimentalité (la vraie clé des variations de sa vie amoureuse) font que l'hypothèse n'a rien d'absurde. Encore quelques années, et B.B. pourrait bien devenir la businesswoman française numéro un !...

(à suivre)

CURIOSITÉS MÉDICALES

Et la rage ?

La morsure d'un animal enragé à travers les vêtements et celle qui est faite sur la peau nue n'ont pas la même gravité. Mais c'est aux mains, aux pieds et à la face, riches en terminaisons nerveuses que s'attrape la rage la plus maligne et la moins contrôlable. Même le simple léchage par un animal enragé sur une peau qui porte des excoriations peut transmettre la maladie.

Toute personne doit subir un traitement antirabique quand elle a été mordue par un chien, mort 15 jours après la morsure; quand elle a été mordue par un animal abattu par ignorance ou par représailles; quand elle a été mordue par un animal inconnu dont la trace a été perdue. Il ne faut pas oublier, non plus, qu'il y a de nombreux autres animaux que le chien qui peuvent transmettre la rage.

Hétéogreffe d'origine animale

Après avoir employé l'ivoire, le tantalum, les plastiques qui ne donnent pas dans les greffes de garantie de durée suffisante, on se sert de plus en plus de greffon osseux bovin qu'on réduit à l'état de pâte osseuse. Ceux qui ont expérimenté la méthode semblent, après un an d'essais, en retirer toute satisfaction.

Footballeurs et Hypnose

Les footballeurs de Sao Paulo, du club Ponte-Preto, sont dans une mauvaise passe: s'ils continuent à perdre leurs matches, ils vont automatiquement descendre en division inférieure à la fin de la saison. Aussi le Président du club vient-il de décider de confier ses joueurs, non plus à l'entraîneur mais à l'hypnotiseur. A peine avait-il affirmé son intention que les médecins brésiliens se sont mis à protester violemment: l'hypnose de tous les dopings est certainement le plus mauvais. Des cellules nerveuses et cérébrales risquent d'être gravement endommagées par de telles pratiques. Si les joueurs jouent mal c'est sans doute parce qu'ils sont fatigués. Or la fatigue est le signal indispensable qui permet d'éviter l'épuisement et le surmenage. En conséquence vouloir le masquer par des artifices, c'est aller vers les pires aventures. Le football a beau être un jeu très populaire au Brésil, ira-t-on jusque là ?

Tabagisme intra-utérin

Les femmes qui fument donnent naissance à des enfants légers: telle est la conclusion des recherches effectuées par les docteurs Mac Laren et Michie, de Londres, qui ont établi que ces nouveaux-nés pesaient environ 180 grammes de moins que les bébés nés de femmes qui ne fument pas.

Dr Roméo BOUCHER

PITIÉ POUR VOTRE COEUR!

Le travail, l'amour, le bruit le tuent!

La vie fonce à un rythme trépidant et dévore tout. Le rideau est levé: un acteur célèbre, un homme politique connu, un artiste que vous aimez, sont là qui occupent le devant de la scène. Vous les applaudissez, vous vous y attachez.

Et tout à coup, brutalement, plus rien; ils disparaissent, happés par le vide et le néant: encore un pauvre cœur qui a flanché. Vous vous les rappelez bien: Louis Jouvet, Errol Flynn, Tyrone Power, Henri Vidal et bien d'autres, tous ont ainsi payé leur tribut à la terrible maladie.

La civilisation moderne frappe au cœur. Les maladies cardiaques sont le fléau du monde moderne, et cela, dans tous les milieux. Aux Etats-Unis, 5 pour 100 des travailleurs

en sont victimes. Chaque année, 400.000 personnes sont frappées et en France 25.000. Deux âges dangereux: 50 ans pour les hommes, 60 ans pour les femmes.

9 règles

1) *Sachez vous relaxer.* Un travail intensif est l'ennemi de votre cœur qui supporte mal le surmenage. Tôt ou tard, si vous ne lui accordez pas de repos, il lâchera. De temps à autre, dans la journée, reposez-le en vous relaxant 5 minutes selon la méthode que conseillent les cardiologues américains. Asseyez-vous dans un fauteuil confortable, faites le vide dans votre esprit. Puis, à voix basse, comptez lentement: "1... 2... 3... 4...", etc., en vous concentrant bien sur ces chiffres. Votre cœur, inconsciemment, suivra le rythme des chiffres que vous murmurez. Il se ralentira et se détendra. Dormez aussi 9 heures par nuit.

2) *Evitez ces gestes meurtriers.* Lever les bras en l'air pour prendre un objet haut placé, ou, au contraire, vous baisser pour relacer vos chaussures. M. "K" qui n'a pas le cœur très solide, porte des chaussures non lacées se retirant toutes seules, sur les ordres de son médecin.

3) *Pas trop d'émotions.* Votre cœur ressent profondément toutes les émo-

7 sonnettes d'alarme

- Vous vous apercevez que vous vous essouffez en montant l'escalier.
- Une bronchite qui traîne et n'en finit pas.
- Une tension trop élevée.
- Un foie grés et douloureux pesant lourdement du côté droit.
- Un teint légèrement bleuté.
- Le soir, vous constatez que vos chevilles et vos jambes sont douloureusement enflées.
- Des difficultés à respirer.

tions, les chocs auxquels votre corps est soumis. Une frayeur, une joie subite, le font battre trop vite, à 110, à 140 pulsations à la minute. Le coup de foudre, c'est bien connu, frappe au cœur.

4) *Bouchez-vous les oreilles.* Le bruit fait souffrir votre cœur. Un médecin allemand, le professeur Lehman, vient de le démontrer. Sur 1000 ouvriers travaillant en aciéries et soumis à des bruits violents, 950 présentent des lésions cardiaques. Si vous travaillez dans une atmosphère bruyante, n'hésitez pas à boucher vos oreilles en y introduisant de petites boulettes de cire.

5) *Ne dépassez pas 5 cigarettes par jour.* Le tabac n'est pas bon pour le cœur. Il accélère votre pouls, élève votre tension et fatigue votre cœur. Nous ne sommes pas tous, d'ailleurs, également sensibles à l'action nocive du tabac. Certains le sont plus que d'autres. Il y a des tests, assez compliqués, qui permettent de savoir si votre cœur y est ou non allergique. Mais, de toute manière, soyez prudent, 5 cigarettes par jour sont un maximum.

6) *Un peu de gymnastique.* Votre cœur est fragile, c'est vrai, mais ce n'est pas une raison pour vous encroûter et vous condamner à l'immobilité. Sauf si vous souffrez d'une affection cardiaque, déterminée, faites chaque matin, très lentement, quelques mouvements de gymnastique:

— D'abord, les mains aux hanches, le tronc bien droit, 10 flexions sur les jambes;

— Puis, tendez les bras à la perpendiculaire devant vous et écartez-les en respirant profondément, cela 10 fois de suite;

— Enfin, couché sur le dos bien à plat, soulevez 10 fois de suite sans toucher terre vos jambes bien tendues.

7) *Gare au lait, au beurre, aux oeufs.* Ces trois aliments doivent être consommés avec modération, car ils sont riches en grais-

se et en cholestérol. Le cholestérol durcit vos artères, et tout particulièrement les artères coronaires, artères nourricières du cœur. Votre cœur en pâtit. Ne dépassez pas une chopine de lait par jour, et préférez le lait écrémé, il est moins dangereux. Contentez-vous d'un peu de beurre frais sur vos grillades. Deux oeufs par semaine sont un maximum. Par contre les graisses végétales sont sans danger. Bien au contraire, elles diminuent votre taux de cholestérol et protègent votre cœur.

8) *Mangez des carottes et des bananes.* Les carottes sont bonnes, non seulement pour le foie et le teint, mais encore pour le cœur. Les médecins soviétiques en ont extrait un médicament, la "daucarine", qui fortifie votre cœur. Les bananes conviennent aussi aux personnes au cœur fragile, car elles ne contiennent pour ainsi dire pas de sodium.

9) *Prenez de l'aubépine.* La fleur de l'aubépine contient un principe tonocardiaque sans danger qui rivalise et tonifie doucement votre cœur. Prenez donc tous les soirs, 10 jours par mois, avant de vous coucher une tasse de tisane d'aubépine, ou encore 10 gouttes dans un peu d'eau de teinture de crataegus achetée chez votre pharmacien.

Paul BLONDAIS

JOSEPHINE



"La faim se fait sentir, mais attendons que la partie soit terminée pour nous apercevoir qu'ils nous appellent..."



Notre courrier médical

Lait naturel ou en poudre?

Q. Est-il préférable de donner du lait naturel aux enfants ou si la santé de ceux-ci est aussi bonne en leur donnant du lait en poudre? (Marie-Claire)

R. Je suis en faveur de l'allaitement maternel pour les premières semaines. Puis pour l'allaitement artificiel. Quant à la sorte de lait à donner, elle diffère selon les pédiatres, chacun manipulant à merveille la technique qu'il préfère. Quant aux vitamines, il y a sûrement des états qui dépendent d'hypervitaminoses.

QUESTION: Je voudrais savoir l'adresse du Collège des médecins. (Des Jéromiens, St-Jérôme).

REPONSE: 1896, ouest, rue Dorchester, Montréal. Je ne vous conseille pas d'écrire mais d'y aller après avoir pris rendez-vous avec le registraire.

* * *

QUESTION: Je souffre de douleurs dans le côté droit en bas du ventre et de fortes douleurs surtout avant et après mes règles. Qu'est-ce que c'est?

(Mlle Th.-J. Montréal).

REPONSE: Mais je n'en sais rien du tout, Mademoiselle et pourquoi ne pas consulter un médecin qui vous dira ce que vous avez. La médecine ne se fait pas sans voir le malade et l'examiner. Vous vivez avec des idées de cent ans en arrière.

* * *

QUESTION: On m'a fait le diagnostic de calculs biliaires il y a 8 ans, mais on ne m'a pas opérée. Je suis nerveuse, j'ai des douleurs dans l'estomac surtout la nuit et je prends du soda à pâte trois fois par semaine. Est-ce dommageable? (Une parcelle d'espoir, Valleyfield)

REPONSE: Ce qui est dommageable, c'est de ne plus voir votre médecin et de ne pas vous faire examiner à fond avec rayons X, laboratoire, etc., pour savoir où vous en êtes et si vous n'avez pas quelques complications. Songez qu'il y a HUIT ans que vous vous traitez vous-même avec du soda à pâte!!!

* * *

QUESTION: Avoir les oreilles décollées est disgracieux surtout lorsqu'elles sont assez larges. Est-il possible de remédier à ce défaut par une opération qui ne laisserait pas de cicatrice? Qui s'occupe de ce genre d'opération dans la province? Est-ce dispendieux?

(Un Saguenéen, Hauteville)

REPONSE: Oui, Monsieur, la chirurgie correctrice peut admirablement remédier à cette disgrâce physique. Tous les médecins ont dans leur bureau la liste des spécialistes en cette spécialité. D'ailleurs vous pouvez toujours écrire au Collège des Médecins et Chirurgiens de la Province de Québec qui vous la fera tenir. Quant aux prix il n'y a pas en médecine un prix standard comme pour une boîte de tomate ou une livre de beurre. C'est à débattre avec le spécialiste que vous choisirez. Comme il n'y a pas un cas semblable au monde, tout dépend du travail à faire. Feriez-vous réparer le balcon de votre maison sans demander un devis et ce que cela va vous coûter... approximativement.

* * *

QUESTION: Je désire savoir si une luxation de l'épaule qui récidive 3 ou 4 fois par an peut se corriger par une opération, si cette opération demande un long temps d'arrêt et promet la guérison. (Arthur, Montréal)

REPONSE: Certainement, cela peut guérir tout à fait. Pour le temps, tout dépend du cas. Je vous conseille d'aller voir un médecin spécialisé dans l'orthopédie.

* * *

QUESTION: Quelles sont les principales causes des maladies de la peau en médecine du travail?

(Julien P., Trois-Rivières)

REPONSE: Le ciment, le pétrole et ses dérivés, les alcalins, les amines aromatiques, le chlore et ses dérivés, l'acide chimique. Voilà ce que je sais.

* * *

QUESTION: Mon médecin m'a dit que j'avais un bouton d'huile, qu'est-ce que c'est? (Jean D., Montréal est)

REPONSE: Sans connaître votre métier voici les ouvriers qui en ont le plus fréquemment: fraiseurs, tanneurs, décolleteurs, fileurs, en général, tous ceux qui travaillent devant des machines dont l'huile gicle largement sur leurs mains ou leurs avant-bras, ou imbibent leurs vêtements. C'est une maladie de peau très fréquente que les femmes attrapent plus facilement que les hommes.

Langue sur fer gelé

Q. Ma petite fille s'est posé la langue l'hiver sur une clôture de fer alors qu'il faisait très froid. Que faire? (Lise, Montréal)

R. Le même traitement que pour une brûlure, car c'en est une, et allez conduire votre petite fille chez le médecin afin qu'il ne reste pas de cicatrice ou traces.

QUESTION: Vous avez déjà parlé plusieurs fois de crèmes hormonales pour faire grossir le buste. En dites-vous autant du traitement opothérapique interne par la méthode Brown-Séquard que je me suis fait venir de France? Et comment se fait-il qu'on n'a pas encore réussi à trouver un remède pour remédier à cet état de choses? N'y a-t-il pas quelque remède caché qui ferait des merveilles? (Eve, Montréal)

REPONSE: Le docteur Brown-Séquard est mort il y a déjà 60 ans et, sauf certains cas exceptionnellement rares, il n'y a aucune méthode ou traitement pour faire grossir les seins. Cela fait au moins quinze fois que je le dis ici. Pour le moment il n'y a rien. Et la médecine attend qu'un savant nous annonce quelque chose. Mais vous pouvez être sûre, Madame, que si jamais un médecin découvre quelque chose de ce genre, la méthode (ou le traitement) ne restera pas caché. Il n'y a pas de formule ni de méthodes cachées en médecine; cela existe seulement chez les charlatans. La médecine ne sert pas à faire des millions mais à soulager l'humanité de ses maux physiques ou psychiques. Le jour où une découverte sera faite servant à faire grossir les seins des femmes, l'univers entier le saura et des essais seront faits dans tous les pays. C'est pourquoi on peut affirmer aujourd'hui que cette méthode n'existe pas, parce que celles qui ont été préconisées ont été essayées partout et n'ont rien donné.

* * *

QUESTION: Depuis environ deux mois mon mari me réveille souvent parce que je fais, dit-il, une dizaine de sauts de suite. Je ne m'en aperçois même pas. Suis-je nerveuse? (Hélène, Comté Laval)

REPONSE: Il y a des chances. Peut-être êtes-vous simplement très fatiguée. Allez donc voir votre médecin qui pourra vous rassurer là-dessus.

* * *

QUESTION: Mon mari souffre beaucoup de l'estomac et me dit qu'il a une boule qui lui donne des douleurs et du mal au nerf du cou. Est-ce grave?

(INQUIETE, Montréal)

REPONSE: Il serait si simple de faire examiner votre mari par un médecin qui demanderait tout de suite, s'il le juge à propos, un examen aux rayons X qui réglerait votre problème mieux que je saurais le faire avec les seuls renseignements que vous me donnez. La médecine ne se fait pas ainsi.

Je transpire abondamment

Q. J'ai 16 ans et je transpire si abondamment que j'incommode mes camarades de couvent.

(Sans parfum, Loretteville)

R. Ma petite fille, vous avez quelque chose qui ne va pas. Allez donc à Québec consulter un interniste. Il trouvera sûrement la cause de cette transpiration désagréable.

QUESTION: Le lait dit "enzyme milk" est-il bon pour mon bébé? (JE ME LE DEMANDE, Montréal)

REPONSE: Ce lait ne peut nuire à votre bébé, mais il n'a aucun avantage, sauf d'enrichir votre laitier à vos dépens.

* * *

QUESTION: Est-il vrai qu'une personne née à 7 mois n'est jamais aussi développée au point de vue taille, d'intelligence qu'une autre née à terme?

(GIGI, Montréal)

REPONSE: C'est absolument faux et tout dépend des soins que l'enfant a reçus après sa naissance. Que de gens sont petits de taille et bien intelligents qui sont nés à neuf mois. Evidemment, il faut faire exception pour les familles de nains.

* * *

QUESTION: Est-ce que le kyste du vagin peut devenir cancer?

(Mme L. B., de Granby)

REPONSE: En principe toute tumeur peut devenir cancéreuse. Il s'agit de la faire surveiller par son médecin ou, mieux, de la faire enlever.

* * *

QUESTION: Je suis mariée depuis quatre ans et j'ai eu un enfant la première année de mon mariage. Auparavant, j'avais un assez gros buste. Maintenant il est réduit à rien et j'en ai un très gros complexe d'infériorité car mon mari aime les bustes volumineux. Que faire?

REPONSE: Madame, j'ai abrégé à dessein votre lettre qui me pose en une seule fois trop de questions. Il y en a une vingtaine et je dois répondre à d'autres questions que les vôtres. Le mieux que je puisse vous conseiller est de laisser tomber tout ce que vous voyez qui soit annoncé. C'est de l'argent jeté à l'eau. Allez donc voir votre médecin et discutez avec lui. Je suis sûr qu'il vous donnera un bon conseil et, s'il le juge à propos, vous dirigera vers un médecin spécialisé en ce genre de médecine ou de chirurgie dont vous avez longuement parlé dans votre lettre.

* * *

QUESTION: Qu'est-ce que la cryptorchidie?

(Maman, de Lachine)

REPONSE: Ce mot est dans tous les dictionnaires. Il veut dire que chez un enfant le testicule n'est pas descendu dans les bourses et est resté dans le ventre.

Pourquoi toujours
La Patrie Fleuriste
IL Y A SUREMENT
UNE RAISON
l'art dans les fleurs
168 EST. STE-CATHERINE
UN. 1-8471

CHARLES CHOQUETTE
Psychologue Consultant
spécialiste en maladie nerveuse.
Pour rendez-vous: RA. 2-4956
7044, rue CHABOT, App. 1
HEURES DE BUREAU:
Tous les jours de 9 h. a.m. à 5 h. p.m.
Dimanche de 2 h. à 4 h. p.m.
Le soir: Lundi, Mercredi et Vendredi
de 7 h. à 9 h. p.m.

Comment retenir des
FAUSSES DENTS
en place plus fermement
Êtes-vous ennuyé et embarrassé parce que vos fausses dents glissent, tombent ou se défont lorsque vous mangez, riez ou parlez? Sautonnez alors vos dents d'un peu de **FASTEETH**. Cette poudre **alcaline** (non acide) tient les dents plus fermement et plus confortablement. Pas de sensation ni de goût âcre, gonflement ou paresthésie. Ne surt pas. Entraîne "l'odeur du dentier" (haléine de denture). Procurez-vous **FASTEETH** aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie.

MAUX DE DOS et douleurs RHUMATISMALES
Après 35 ans, beaucoup d'hommes et de femmes souffrent de troubles urinaux. Les déchets et les bactéries irritent souvent les voies urinaires délicates. Vous vous sentez fatigué, vieillissant, et vous souffrez de maux de dos, douleurs rhumatismales, articulaires, sciatiques ou névralgies. Des milliers de personnes trouvent un soulagement rapide avec **CYSTEX**, antiseptique urinaire et analgésique. Les reins fonctionnent mieux, la douleur disparaît et le sommeil revient. Vous vous sentez rejeuni et fortifié. Procurez-vous **CYSTEX** chez votre pharmacien aujourd'hui.

Ne laissez pas
L'ASTHME et la BRONCHITE
saper sommeil et énergie
TORONTO—Spécial: Grâce à une nouvelle formule scientifique de laboratoire, des milliers d'enfants et d'adultes évitent l'éternuement, la respiration sifflante, la toux, l'enflurement et les attaques d'asthme bronchique. Fiez-vous des Points et Bronchite, en prenant **MENDACO**. Nouveau, amélioré, à action rapide, il combat l'allergie, aide à détendre les bronches et à expulser le mucus épais des bronches et voies nasales. Quand vous respirez mieux, vous dormez mieux, vous sentez mieux, et vous travaillez plus facilement. Obtenez **MENDACO** sans ordonnance chez votre pharmacien aujourd'hui. Sentez-vous vite mieux.

SOULAGEZ LES DOULEURS INTESTINALES et Points de Côté
La colite spasmodique (irritation fonctionnelle du colon ou gros intestin) peut vous faire souffrir de douleurs vagues ou cuisantes dans le côté, gaz, aigreurs, excès de bile, nervosité, maux de tête, étourdissements, brûlements d'estomac, perte de sommeil et d'énergie. Si vous souffrez de colite spasmodique, prenez des **POUDRES KOLADE** qui agissent de trois facons pour relâcher la tension des muscles intestinaux, calmer les membranes muqueuses endolories et enrayer l'acidité. Elles agissent vite et secondent la fonction naturelle. Ne souffrez pas un jour de plus sans essayer les **POUDRES KOLADE**. Satisfaction ou argent remboursé. Toutes pharmacies.

Fenêtres et vitrines de toutes
sortes nettoyées
par des Canadiens expérimentés
et assurés
Appelez
UNiversity 1-4335 M. Garneau, gér.
429 ST-VINCENT

LAVAGE DE VITRES EXCELSIOR

Vente de Clavigraphes
UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON
L. O. Smith-Corona régulateurs, portatifs
Machines à additionner
Gestetner
de chèques
Protecteurs
Calculateurs
Duplicateurs
Miméographes
Dictaphones et classeurs.
N. MARTINEAU & FILS
1019, rue BLEURY
Loyer • Vente • Achat • Service
UN. 1-2697 — Montréal

VISAGES DE LA SCIENCE

ENRICO
FERMI

"Le navigateur italien descendit sur les rives du Nouveau-Monde et trouva les indigènes accueillants."

Tel fut le message envoyé, non par Colomb en 1492, mais par Enrico Fermi, en 1942.

C'est à Fermi que revient le plus grand mérite dans la mise au point de la bombe atomique par les Etats-Unis, devançant ainsi l'Allemagne.

Le message secret révélait que le 2 décembre 1942 on avait réussi à provoquer les premières réactions nucléaires déclenchées par la première pile atomique fabriquée. Fermi et quelques autres savants avaient construit cette pile sous les gradins du stade de football de l'Université de Chicago.

Fermi et ses associés burent, dans des gobelets en carton, un toast de Chianti pour célébrer cet événement scientifique lourd de conséquences.

Bien avant son arrivée en Amérique tout à la veille de la guerre, Fermi s'était créé la réputation d'un jeune savant à l'esprit vif, débordant de promesses et sur qui l'on pouvait compter.



Enrico FERMI

Un des pères de la bombe A.

Puisque Fermi jouissait d'une telle renommée, sa fuite de l'Italie fasciste, où il était né en 1901, et sa venue aux Etats-Unis constituait un fait des plus dignes de mention.

Dès l'année 1934, Fermi avait eu recours aux neutrons pour le bombardement des atomes. Il parvint de cette façon, par ses travaux de laboratoire à Rome, à rendre radio-actifs, selon un procédé artificiel, plus de 40 éléments. Ce succès lui valut le prix Nobel de physique pour l'année 1938.

Mais Mussolini se gardait bien de laisser Fermi quitter l'Italie pour se présenter à la remise du prix Nobel. Cependant les amis du savant exercèrent une telle pression sur le dictateur pour dissiper sa mauvaise humeur enfantine qu'il céda à la fin : Fermi et son épouse obtinrent la permission d'aller en Suède.

Fermi avait pris une résolution : après la réception de son prix à Stockholm, il s'en vint à New-York au lieu de retourner à Rome. En 1941, il faisait partie du groupe de savants que le Gouvernement américain avait embauchés pour travailler au projet des armes atomiques. Ce fut l'année suivante que le message secret, cité plus haut, parvint à Washington.

Une fois qu'il eut provoqué les premières réactions nucléaires, Fermi partit pour Los Alamos, Nouveau-Mexique, où il poursuivait ses recherches en vue de la mise au point de la bombe elle-même. Lors de l'unique visite qu'il fit en Italie après la guerre, il avait déclaré que si les Etats-Unis pouvaient conserver le monopole atomique pour une période de 20 ans, la paix serait sauvée.

Mais Fermi n'eut pas la déception de voir son espérance trompée : il mourut de cancer le 28 novembre 1954.

curiosités scientifiques et techniques

Les KILOWATTS volcaniques
HOUILLE
ROUGE EN
TOSCANE

par Pierre DEVAUX

(AFP)—Un des points... brûlants de la planète est actuellement une région de Toscane où les Italiens sont parvenus à capter la chaleur souterraine pour élaborer des kilowatts. La presse a fait quelque bruit, récemment, au sujet du développement donné à cette très intéressante industrie "plutonienne" par l'ingénieur italien Nicolo Gennaï ; il nous paraît juste de rendre à César ce qui revient à César, c'est-à-dire la création des usines volcaniques à François Larderel, père de la cité industrielle de Larderello.

Les "champs infernaux"
de Toscane

Un télégramme du Japon nous apprenait récemment que les ingénieurs envisageaient de capter l'énergie volcanique souterraine, abondante dans leur pays, situé sur la "ceinture rouge du Pacifique". Grâce à des sondes métalliques enfoncées à 1200 pieds de profondeur, dans la presqu'île Isthme, on espère recueillir une quantité de vapeur, surchauffée et sous pression, suffisante pour faire tourner une importante centrale.

A Sonoma, au Nord de San Francisco, une usine de plusieurs dizaines de milliers de kilowatts fonctionne à l'aide de la vapeur naturelle s'échappant du sol à 200° ; au Chili, en Bolivie, des sondages sont en cours. Pour la Bolivie seule, la puissance disponible est évaluée au moins à 100.000 kilowatts. En Nouvelle-Zélande, des recherches ont été faites.

Les Italiens, qui prétendent aujourd'hui vouloir percer la paroi du Vésuve, doivent la découverte de leur "houille rouge" au Français François Larderel qui osa forer de son trépan les redoutables "champs fumants" de la Maremme, sur les terrains "boracifères" du prince Ginori Conti, en Toscane.

La Maremme, les marais de Sienne ! Ce nom évoque l'une des plus mystérieuses figures du Dante. Comme le grand Florentin traversait les séjours muets du Purgatoire, une jeune femme lui adressa ces paroles :

— Souviens-toi de moi qui suis la Pia ! Sienne m'a faite, la Maremme m'a dé faite ; celui qui passa l'anneau à mon doigt sait mon histoire.

Etranges paysages, où le ronronnement musical des usines platoniques électriques s'orchestre aux grands accents de la Divine Comédie !

Rien de plus dangereux que ce sol volcanique, on y marchait à l'aveuglette, entouré de vapeur les crevasses d'où s'échappait cette vapeur formaient autant de bassins naturels emplis d'eau bouillante. Plus d'un piéton imprudent périt, ébouillanté comme un homard, dans ces marmites naturelles !

Les kilowatts rouges

Larderel fonda une industrie prospère, celle de l'acide bori-



que, produit pharmaceutique de valeur, qui se dégage en abondance avec la vapeur ; des tuyaux en acier, enfoncés dans le sol, livraient passage à des volumes de vapeur considérables que l'on condensait dans des bassins d'eau froide.

C'est au prince ingénieur Ginori Conti qu'il appartenait de donner aux "usines volcaniques" un essor gigantesque. Dès 1902, il réussit à faire tourner une machine au moyen de la "vapeur gratuite" ; en 1920 il mit en service une usine de 4.000 cv.

Il y eut des rames ! Le prince avait fait enfoncer des tubes énormes à 240 pieds de profondeur ; une explosion se produisit et la colonne de vapeur jaillit en ronflant avec un tel fracas qu'elle éveilla les habitants à trente milles. Il fallut plusieurs semaines pour la maîtriser à l'aide de vannes d'acier.

Actuellement, sous l'impulsion de l'ingénieur Nicolo Gennaï, les centrales toscanes, directement branchées sur cette fantastique chaudière souterraine, produisent près de deux

milliards de kilowatts/heure annuels.

Les principales difficultés provenaient de l'acidité de la vapeur, qui rongeaient les tubes d'acier ; ici, comme à Lacq, il fallut étudier des tubes spéciaux, et surtout, procéder à une vaporisation en deux étapes. Au lieu d'envoyer la vapeur acide directement dans les turbines, on la conduisit dans des "échangeurs" où elle produisit une vapeur "saine", provenant de l'eau pure et qui n'attaqua point les machines ; tandis que la vapeur naturelle, désormais refroidie, va déposer son acide borique dans des réceptions appropriées.

Trois grandes centrales "géologiques" tournent actuellement à Larderello ; d'énormes réfrigérateurs hyperboliques, en forme de diabolos, assurent le refroidissement des vapeurs pour les condenseurs des machines, tandis que les forêts du Monte Amiata se hérissent de derrick et de vapeur. C'est une vision d'enfer, le domaine de l'"or brûlant", de la "houille rouge". Toute une montagne, naguère déserte, est aujourd'hui l'une des principales sources d'énergie de la planète.

Comment résorber vos hémorroïdes
enflées et douloureuses

Soulagez la démangeaison, la sensibilité et la douleur
sans onguents, canules ou suppositoires

Voici un bon moyen, propre et facile, de résorber ou de réduire les hémorroïdes enflées et douloureuses sans l'inconvénient des onguents, canules ou suppositoires.

Le secret consiste simplement à prendre un petit comprimé Hem-Roid, avec de l'eau, deux ou trois fois par jour. Grâce à son action INTERNE efficace, ce médicament à la fois doux et légèrement persistant soulage la constipation, aide à décongestionner et à évacuer les déchets intestinaux, soulage la démangeaison, la sensibilité et la douleur, contribue à résorber les hémorroïdes et facilite leur excrétion. Hem-Roid est si facile d'emploi, si agréable et si

satisfaisant dans ses effets immédiats, que des centaines de personnes nous ont écrit pour nous remercier de leur avoir fait connaître ce merveilleux médicament.

Pourquoi souffrir sans raison quand Hem-Roid vous offre tant d'avantages ? Procurez-vous-en un paquet aujourd'hui. Constatez par vous-même comme il est propre et facile à appliquer, comme son action est plaisante et efficace, comme il contient des réserves de soulagement pour vous. Ne vous coûtera que quelques cents par jour si vous l'aimez. Sinon, RIEN A PAYER puisque votre argent vous sera remboursé si vous n'êtes pas 100% satisfait. Demandez le traitement interne Hem-Roid contre les hémorroïdes dans n'importe quelle pharmacie.

pour HOMMES seulement

par Yves THÉRIAULT

C'est une fille qui vous brasse un peu, les camarades, et elle a presque raison

Q Vous voulez savoir où sont les vraies filles ? Eh bien, regardez autour de vous. Attardez-vous à savoir estimer la jeune fille qui sait encore rougir, celle qui vous paraît naïve sous son visage candide, celle que vous trouvez épaisse par son bon raisonnement. Dans ce genre de jeune fille vous trouverez une jeune fille intelligente, gentille, instruite et souvent cultivée, jolie et en plus, économe.

Vous voulez savoir ce que les jeunes filles attendent des garçons ? Vous êtes sans doute utiles comme chevaliers galants, mais nous toutes, jeunes filles de 20 à 30 ans, nous voulons nous marier. Toutefois, avec une tête de linotte.

Prenez ces quelques conseils, car ils sont valables :

- 1) Habillez-vous proprement et avec distinction.
- 2) N'ayez pas l'air d'un petit jeune homme pas fini.
- 3) Ayez une bonne culture générale.

Vous n'auriez pas le goût de le battre ?

Q Mon garçon finit ses études dans un externat classique. J'ai eu bien de la misère à le tenir aux études. Il m'a fallu de l'aide. Maintenant, il s'est mis dans la tête de faire des études pour devenir diplômé en sciences sociales. Je ne sais même pas ce que ça veut dire. Moi, je suis un journaliste. Je veux pas que mon garçon fasse un journaliste, bien entendu, mais avec les études qu'il a, il me semble qu'il pourrait prendre un bon métier et avoir l'instruction voulue pour monter rapidement, devenir contremaître dans peu de temps. Quelque chose qui serait plus en rapport avec notre classe à nous autres. Les sciences sociales, il n'est pas capable de m'expliquer quelle sorte de position ça pourrait lui donner.

C'est la chicane non seulement dans la maison, mais dans toute la famille. Le frère de ma femme me blâme de mettre des bois dans les roues.

Je pourrais avoir encore de l'aide, mais l'Université, ça coûte plus cher que le collège. Et surtout, le pire, c'est que mon garçon s'enfle la tête avec son histoire de sciences sociales. Une fois diplômé de cette chose-là, il va nous regarder de haut. On sera sûrement pas assez bon pour lui. Votre idée, là-dessus ?

JOURNALIER

R A lire votre lettre on pourrait croire de prime abord que vous éprouvez ces inquiétudes par devers les études de votre fils, selon le sens que vous exprimez. A relire, il y a une phrase qui montre le bout du nez. Celle où vous dites craindre que votre garçon n'en vienne à "vous regarder de haut". Et cette autre plainte où vous voudriez que votre fils prenne un bon métier où il parviendrait rapidement au grade de contremaître... Pure crise de jalousie. Pire encore, le complexe de porteur d'eau qui montre le bout de la tête.

Il n'y a pas de pire ennemi qu'un jaloux, qu'un borné, ou encore pis, qu'un imbécile

Q Vous êtes contre la multiplicité des universités et on devrait organiser celle qu'on a. Certainement pas à la manière que vous avez l'intention de jeter des millions entre leurs mains sans qu'on sache comment ils instruisent nos enfants avec cet argent. La meilleure réorganisation, c'est expulser les socialistes qui se sont infiltrés dans nos universités qui tournent la tête de nos enfants contre notre démocratie pour louer les bienfaits du système de la Russie.

UN QUI VEUT JUSTICE

R Un jour, une sorte d'opportuniste littéraire, assoiffé d'argent, trouva le filon. Il savait que Maurice Duplessis éprouvait une sorte de haine panique et chronique de tout ce qui était à gauche. La gauche, c'était d'ailleurs justement le groupe de gens dont la pensée ne refusait pas les audaces, et qui refusait de se plier à un conformisme social, politique et éducatif dans un pays en pleine évolution. (Pas question de Russie là-dedans, soyez-en sûrs...) Or, en dénonçant à tort et à travers tous ceux qui ne pensaient pas comme Duplessis, cet opportuniste littéraire exploitait largement le filon.

C'était simple. Il n'avait qu'à faire la liste de ceux qui s'opposaient aux procédés autocratiques et ravaleurs de l'Union Nationale du temps, de Duplessis surtout. Et l'on vit apparaître un peu partout des listes imposantes de gens "gauchistes", donc dangereux. Duplessis, qui était devenu un peu gateux et qui était de toute façon bourré de complexe, assura l'avenir de cet opportuniste littéraire. S'il avait été roi, il l'aurait ennoblé... Et le mal a été accompli.

Si bien que la lettre plus haut démontre jusque dans quelle couche profonde de nos classes sociales s'est enfoncé ce mal.

Et ce correspondant, qui accuse en somme les Universités d'être communistes, oublie une chose. L'université de Montréal, par exemple, est une université pontificale. S'il veut des renseignements plus complets, qu'il demande à son curé, ce que cela signifie de grand et de religieux, ce titre de "pontificale". Autre chose, en accusant l'université d'être communiste, il

Il voudrait piloter un hélicoptère

Q J'ai toujours été fasciné par l'hélicoptère et j'aimerais bien un jour en piloter. Je ne suis jamais monté dans un tel appareil. C'est une expérience que j'aimerais tenter mais je ne sais où m'adresser pour obtenir les renseignements nécessaires. Se donne-t-il des cours de pilotage d'hélicoptère à Montréal ? Le fait d'être une femme est-il un handicap ? Est-ce coûteux ? Y a-t-il des débouchés ? Touchez-vous mon idée saugrenue ?

30 PRINTEMPS

R Vous devez d'abord suivre le cours de pilotage d'avion. D'abord le permis amateur. Puis le permis commercial

4) Surveillez vos manières...

5) Et consolez-vous, ça viendra...

Et je signe :

DOUCE AMÈRE

R Moi, je réponds, c'est très bien. Très justement dit. Je suis complètement d'accord avec vous. Il y a des milliers de jeunes filles qui sont des perles, qui feraient d'excellentes femmes à des garçons qui ne se laisseront pas aveugler par le clinquant, les soutien-gorge miracles, le "sex-appeal" très souvent trompeur. Que les gars se méfient de ces filles qui "savent s'organiser", et jettent plutôt les yeux sur cette phalange de braves filles en or comme il y en a derrière la plupart des comptoirs, ou assises derrière la plupart des pupitres, et besognant à mille métiers de la grande ville...

Quant aux conseils, les gars, je vous le dis, Douce-Amère a parfaitement raison. Il est facile d'être quelqu'un et d'en avoir l'air. Pourvu qu'on le veuille bien.

Vous admettez que vous pouvez encore avoir de l'aide pour payer les études de votre fils. Donc, ce n'est pas absolument l'argent qui est en cause. Vous vous en servez comme argument de base, mais il n'est pas le facteur prédominant. La chose qui vous inquiète, c'est d'avoir engendré un fils qui ne sera pas absolument comme vous.

J'ai connu des centaines de journaliers dans ma vie. Mon père, qui était menuisier, devint aussi petit entrepreneur et il eut à son emploi tout un chapelet de journaliers. J'en ai peu connu qui fussent heureux de leur sort et tous déplorèrent n'avoir pas eu plus d'instruction dans la vie. Je suppose que vous avez vous-même déploré la même chose. C'est ce qui explique les études classiques de votre fils.

Mais aujourd'hui ? Faudra-t-il que vous persistiez à raisonner d'une façon aussi primaire ? Il serait trop long d'énumérer ici toutes les situations vers lesquelles mènent les études en sciences sociales. Elles sont nombreuses et variées les portes ouvertes après les sciences sociales. Et ce sont pour la plupart des situations de prestige. Quant à votre fils, je vous dirai ceci : si vous l'avez bien élevé, jamais il ne vous regardera de haut.

Toutefois, avec la bagarre que vous provoquez aujourd'hui, et en lui suggérant de devenir un bon ouvrier "qui sera bientôt contremaître", vous risquez d'ébranler fort le respect que votre fils peut avoir pour vous. Et alors ?

Soyez donc logique. Puisque vous avez semé du bon grain, allez jusqu'au bout et récoltez-le. Il n'y a pas de sot métier, mais si vous mettez votre fils en position de choisir entre un diplôme de sciences sociales et un tour à fer, vous n'êtes pas seulement illogique, mais grandement imprudent...

Si bien que vous me donnez l'envie de vous donner la fessée, tellement votre raisonnement est étroit et boiteux.

accuse Son Eminence le cardinal Léger d'encourager le communisme, car l'université de Montréal est sous la direction d'honneur et presque de fait du cardinal-archevêque de Montréal...

Pardonnez toutefois à ce correspondant. Il ne lit dans les journaux que les nouvelles "contre". Les autres, il ne saurait qu'en faire. Et l'on ne peut s'attendre à ce que les ânes raisonnent comme des philosophes...

* * *

AU SECOURS DES ASSOIFFÉS D'HORIZON : Lorsque "Plume en Léthargie" me demanda comment des jeunes pouvaient se mettre en correspondance avec d'autres jeunes dans le monde, je lui ai répondu de voir les annonces dans les journaux. Depuis ce temps, j'ai reçu une communication que je vous transmets. Il existe une organisation de ce genre à Montréal, et je vous en donne ici l'adresse. Vous n'avez qu'à écrire là pour plus de renseignements.

La communication se lisait comme suit :

Q "Je représente un mouvement qui veut établir des contacts entre les jeunes des divers pays du monde où l'on parle français, dans un but de rapprochement. Nous formons présentement une section de correspondance qui sera un Club international de Correspondance. Nous croyons que si les jeunes de divers pays apprennent ainsi à se connaître, le sort général du monde ne s'en portera que mieux. Il suffit de communiquer avec moi, tel que suit : Lucien HUBERT, Secrétaire général, Mouvement international de Contacts et d'échanges, Ville de Tracy, Qué.

Et voilà, monsieur, c'est fait. Et j'encourage les jeunes à se prévaloir de ces Clubs. Ma fille correspond avec cinq ou six jeunes filles de son âge (16 ans) dans autant de pays du monde. Vous ne sauriez croire comme c'est enrichissant pour elle, et par voie de conséquence, pour ses correspondantes aussi...

À MON IDÉE

Aujourd'hui, quelques aphorismes de mon cru...
"S'il n'y avait pas de public tel qu'il en existe, il faudrait en inventer un. Ni plus bête, ni plus intelligent. Plus bête, il préférerait le yo-yo à la télévision. Plus intelligent, il comprendrait René Lévesque. De deux maux il faut choisir le moindre".

• • •

"Le Théâtre classique aide à former les dramaturges. C'est pourquoi aussi il y eut un temps treize romans-savons par jour à Radio-Canada".

• • •

"Les enfants, on le sait, sont très difficiles à tuer avec des bombes. Mais grâce à la bombe H, il est possible d'en tuer un demi-million avec une seule bombe. C'est, pour les généraux et chefs d'Etat, une très intéressante économie de temps, de matériel et d'argent. D'autant plus que l'on peut entreposer cent bombes H dans un espace restreint. Ce sont des facteurs stratégiques de la plus haute importance que ni Diefenbaker, ni De Gaulle, ni Kennedy, ni McMillan, ni Khrouchchev ne devraient ignorer".

• • •

La plupart des plantes se reproduisent par la fleur, donc par le sommet. Même les choux, les navets et les concombres dont nous tirons les cornichons. Qui sait quelle bizarre génétique sera mise en œuvre dans une rencontre entre Khrouchchev et Kennedy... S'il allait en sortir de nouveaux pays ? Nous l'avons bien vu à Yalta. Quand le bien de la finance internationale est en jeu, rien n'est impossible. Les dépossédés de Yalta en savent quelque chose...

Vous devez lire les romans de Yves Thériault

Vient de paraître :

ASHINI

Magnifique édition avec hors-texte en quatre couleurs. Un cadeau que vous serez fiers d'offrir \$3.00

Encore disponibles :

AGAGUK, (traduit en 7 langues) \$3.50
LA FILLE LAIDE 2.00
AARON, (Edition de Paris) 2.50
ROI DE LA COTE NORD 1.00

Pour les adolescents :

Alerte au Camp 29
La Revanche du Nascopie
La Loi de l'Apache
L'Homme de la Papinachoie
Chacun : \$0.80

Expédiés franco contre remise par chèque ou mandat postal.

Yves THÉRIAULT,
La Patrie, 180 est,
St-Catherine, Montréal.
Chaque exemplaire est signé par l'auteur.

les disques

WAGNER,
VIVALDI,
SCHUMANN

"Die Fledermaus" (La Chauve-souris) — Johann Strauss. — Une pléiade de vedettes d'opérette et de grands invités d'honneur forment la distribution de cette version intégrale de cet ouvrage. L'orchestre philharmonique de Vienne est dirigé par Herbert von Karajan. Trois 12" London A — 4347 (monoral) ou OSA — 1319 (stereo).

Voilà un régal pour les mélomanes qui pourront entendre outre l'opérette célèbre en entier, quelques-uns des plus prestigieux représentants de l'art lyrique au cours du 2e acte alors que le prince Orlofsky présente ses invités d'honneur qui ne sont autres que: Renata Tebaldi, Mario del Monaco, Joan Sutherland, Jussi Björling, Tereza Bergonza, Birgit Nelson, Giulietta Simionato, Leontyne Price, Ettore Bastianini, Fernando Corena et Ljuba Welitsch.

Une pièce maîtresse de Johann Strauss réalisée à Vienne même avec un chef d'orchestre et un orchestre renommés connus du monde entier, voilà qui est digne d'éloges. Une jolie brochure contenant le libretto en allemand et en anglais accompagne cet album de trois disques présenté sous une luxueuse couverture. Les voix sont très belles, les airs entraînants et l'orchestre fort brillant, que demander de plus?

* * *

Les Quatre Saisons — Vivaldi — Par la Société Corelli avec Vittorio Emanuele violon solo. Un 12" RCA Victor red seal — New Orthophonic High Fidelity — LM — 2424.

Quelle merveilleuse musique, si reposante, si bien rendue par un orchestre dont on ne peut que regretter de ne pouvoir féliciter le chef puisque la Société Corelli a cette particularité rare de jouer sans chef d'orchestre, ce qui la distingue des autres formations orchestrales. Il faut donc féliciter tous les musiciens et l'excellent soliste qui nous valent ce régal musical. Ils rendent à merveille la partition de Vivaldi riche de poésie évocatrice pour chacune des saisons de l'année, qu'il s'agisse du printemps, de l'été, de l'automne ou de l'hiver.

* * *

Carnaval (Schumann) Les Patineurs (Meyerbeer) — Avec le Royal Opera House Orchestra, de Covent Garden sous la direction de Hugo Rignold. Un RCA Victor LM — 2450.

Cette musique de ballet plaira non seulement aux fervents de la danse classique, mais à tous les mélomanes tant par la qualité de l'exécution que par la beauté de la musique de Schumann et de Meyerbeer, tour à tour mélodieuse, colorée et enlevante. Signalons que ces deux œuvres figurent au répertoire du Royal Ballet (ex-Sadlers Wells, de Londres) qui nous rendait visite tout récemment.

Manuel MAITRE

MAZO

de la ROCHE

créatrice de JALNA

par Nicole VILLEPIN

Avec une régularité d'horloge, les Whiteoaks continuent à discuter leurs affaires de famille en public, à nous rendre témoins de leurs passions, et à donner naissance à de nouvelles têtes blondes à taches de rousseur qui grandissent en même temps que les enfants des fidèles lecteurs de Mazo de la Roche. Cela durera autant que cette charmante vieille dame canadienne, qui depuis 1927 a pris en charge la prolifique famille abritée sous le toit de Jalna.

Ses débuts ne furent pas aussi retentissants que ceux de Françoise Sagan. Mazo de la Roche n'était d'ailleurs plus une jeune fille de dix-huit ans, mais une femme de quarante-deux ans. Au deuxième "Jalna" le nombre de ses lecteurs avait pourtant déjà décollé. Aujourd'hui, le dernier en date d'une bonne vingtaine atteint, comme les précédents, les hauts sommets de la vente des best-sellers.

Lorsqu'elle écrivit le premier, Mazo de la Roche ne songeait certes pas qu'elle exploiterait ce riche filon pendant plus d'un quart de siècle. Cela lui a joué quelques tours, ainsi qu'aux lecteurs.

En 1953, par exemple, paraissait "Les Frères Whiteoaks". L'action se déroule à Jalna en 1923. Mais comme avaient déjà paru huit romans de Mazo de la Roche se déroulant à Jalna après 1923, ce "flash-back", comme l'on dit au cinéma, était un peu déconcertant. Des lecteurs écrivirent qu'ils s'amusaient beaucoup à voir les frères Whiteoaks se débattre dans des problèmes dont eux connaissaient déjà de longue date les solutions, et retrouver en pleine forme grand-mère Adeline dont ils avaient suivi l'enterrement quelques livres plus tôt.

Mais plus encore qu'aux aventures des Whiteoaks, le lecteur s'est attaché à Jalna, cadre inamuable et chaleureux de leur vie. Comme sa collègue anglaise, Daphné du Maurier, Mazo de la Roche semble avoir compris à quel point les citadins aspirent à trouver, au moins dans des livres, cette ambiance reposante d'une existence campagnarde, en même temps que confortable... Les bois, les vergers, les chiens, les chevaux, les vieux meubles qui résistent à l'usure des siècles, ce rêve d'une vie de gentleman-farmer que la plupart ne réaliseront jamais. Un critique américain a donné de Mazo de la Roche cette définition.

— Elle est pour ses lecteurs du monde entier ce que sont des pantoufles aux pieds fatigués — confortable, chaude, douillette et au-delà de la critique artistique.

C'est aujourd'hui une vieille dame de soixante-quinze ans, qui a conservé toute la vitalité de la jeunesse. Toute menue et fragile d'apparence, mais recelant des trésors de ténacité, elle fait songer à ce qu'aurait pu devenir, si elle avait vécu plus longtemps, la grande actrice Ludmila Pitoëff.

Dans son visage aigu, étincelant des yeux pleins de sourire. Ses cheveux blancs sont coiffés comme ceux d'une jeune femme, et une mèche coquine descend sur son front. Comme toutes les artistes, les femmes de lettres gardent jusqu'à l'âge le plus avancé des traits originaux, hors des conventions, qui les distinguent de toutes les femmes de

leur âge. Elle est coquette, élégante, pimpante.

Comme les Whiteoaks reviennent toujours à Jalna, elle est revenue à Toronto, la ville qui l'a vue naître, et où elle commença à écrire à l'âge de neuf ans à l'occasion d'un concours de narration réservé aux garçons et filles de seize ans.

Mais elle a eu moins de chance que Daphné du Maurier, qui a réussi à vivre dans la propriété qu'elle décrivit dans "Rebecca". Elle n'habite pas Jalna, comme beaucoup de ses lecteurs l'imaginent, mais une maison au sommet de la côte de Russell Hill, le quartier résidentiel de Toronto. Ce n'est certes pas la campagne, mais ce n'est pas non plus tout à fait la ville, avec tous ces bungalows flanqués de leur pelouse, de leurs érables, de leur jardin japonais, qui font que Toronto, avec son million d'habitants, est plus étendu que Paris.

De l'extérieur, son home n'est qu'un anonyme cottage de briques rouges, mais l'intérieur y est confortable, exotique et précieux comme un rêve de Baudelaire: des coffres de pirates, des lampes vénitiennes, des paravents et des satins brodés de Chine.

Alors, Jalna?

Jalna n'existe pas, et l'on regrette d'avoir à le dire aux fidèles lecteurs de Mazo de la Roche. Mais elle-même en fait l'aveu avec le plus grand naturel:

— Ce domaine de mes romans est un mélange complexe de plusieurs endroits que j'ai connus. Aucun rapport avec ma famille. Cependant, il existe, le long du lac Ontario, à l'ouest de Toronto, une grande ferme où un groupe d'officiers en retraite, retour des Indes, s'étaient installés dès 1930 avec leur famille, dans des circonstances identiques aux Whiteoaks. Ils avaient appelé une de leurs maisons "Bénarès", du nom d'un poste militaire des Indes. Il me vint à l'esprit de faire de même: Jalna est le nom d'un autre poste militaire.

Par contre, certains des personnages de Mazo de la Roche sont de véritables portraits des membres de sa famille. La célèbre et impétueuse grand-mère Adeline n'est autre que l'arrière-grand-mère de l'écrivain. Elle était arrivée d'Irlande avec ses meubles et ses portraits de famille, à bord d'un bateau à voile.

— Mais elle était tellement plus aimable et douce que je ne l'ai campée!

De même, les oncles Nicolas et Ernest sont les portraits des deux grands-oncles de Mazo de la Roche, mais ils ont subi de profondes transformations. Tous les autres personnages sont aussi composites que le domaine de Jalna... Et que Mazo de la Roche, qui a dans ses veines du sang irlandais, anglais et français. Quant à son étrange prénom, espagnol et masculin, elle

le doit au souvenir d'un ami de son père. Les de la Roche étaient des nobles français qui émigrèrent en Irlande lors de la Révolution.

Elle-même est née en 1885 à Toronto. Fille unique, elle reçut une éducation privée, qui développa son goût de la rêverie.

— C'est à l'âge de neuf ans que je commençai à écrire, notamment de petites comédies que j'interprétais à la maison avec ma cousine pour partenaire. J'ai toujours vécu dans un monde à moi. Mon esprit ne cessait d'imaginer des choses. Mais mon ambition était alors de devenir peintre et de vivre à Paris, la ville des arts. A dix-huit ans, j'écrivis une nouvelle, qui fut publiée dans une revue américaine.

C'est alors qu'intervint la grande coupure qui, comme c'est souvent le cas, parut une catastrophe, mais décida de l'activité créatrice de toute une existence. Mazo de la Roche avait vingt ans, quand une crise nerveuse la contraignit au repos total pendant plusieurs années. On l'envoya recouvrer la santé dans une ferme, le long du lac Ontario, proche de celle de "Bénarès" qu'elle a évoquée. De cette longue retraite, elle garda une adoration pour la vie des champs, les chevaux et les chiens, que l'on retrouve dans les "Jalna".

— Je pris alors la décision de renoncer à l'école des Beaux-Arts, où j'avais travaillé pendant deux ans, et je commençai à écrire des nouvelles qui furent publiées par des revues anglaises, canadiennes et américaines.

Elle y exprimait déjà le regret passionné de n'avoir pas eu des frères, une maison bruyante, une famille nombreuse. C'est comme une confession à rebours. Elle ne s'est un peu livrée, sans artifices, que dans le "Portrait d'un chien", publié en 1930 à la mémoire de son terrier écossais Bunt, le compagnon de son enfance. Elle y évoque le "père aux larges épaules" qui mourut alors qu'elle était adolescente. Sa mère le suivit peu après dans la tombe, victime d'une épidémie d'influenza, et Mazo resta seule avec sa cousine et le petit chien. "J'ai besoin de ta solide petite présence, de la chaleur de ton regard", dit-elle à celui-ci dans "Portrait d'un chien".

Elle vécut plusieurs années avec sa cousine Caroline Clément dans la plus stricte économie. Ses deux premiers romans, "Possession" et "Délices" reçurent un bon accueil des critiques, mais eurent peu de succès auprès du public.

Jusqu'au jour où elle créa cette famille étonnamment vivante et "réelle", passionnée, réaliste et poétique à la fois, des Whiteoaks de Jalna. Ce premier "Jalna" reçut aussitôt sa récompense: le prix de 10,000 dollars de la revue américaine "Atlantic Monthly". Aussitôt le public voulut tout savoir des habitants de la vieille maison de briques roses sous son manteau de vigne vierge. Sous la pression de ses lecteurs, Mazo de la Roche dut se consacrer presque exclusivement à sa tumultueuse tribu.

L'Europe la découvrit avec quelque retard. Lorsque les éditions Plon publièrent en 1934 la traduction de "Jalna", le roman ne connut qu'un succès limité. Au point que les éditeurs français hésitèrent à publier la suite.

C'est la guerre qui provoqua l'étrange rencontre entre l'angoisse latente du lecteur et cet univers apaisant et enchanté qui avait séduit d'emblée les anglo-saxons. Et, pour avoir été tardif, le succès n'en fut que plus foudroyant. C'était comme si les Européens meurtris et glacés se réchauffaient devant les vastes cheminées de Jalna, où les Whiteoaks brûlent leurs propres arbres.

Du coup, Mazo de la Roche dut remonter dans le temps, jusqu'à la fondation de la dy-



MAZO de la ROCHE
Elle sait faire rêver

nastie, en 1850, et suivre ses personnages jusqu'à nos jours. Renny, Piers, Wakefield firent la guerre, celle de 39-45, et en revinrent couverts de gloire. Puis la vie reprit, dans l'odeur de la terre, du cuir et des chevaux, avec quelques personnages en moins et des dizaines autres en plus: Jalna ne mourra jamais.

La plupart des "Jalna" ont été écrits en Angleterre, où la romancière s'était installée avec sa cousine en 1928, dans une jolie maison de campagne. Les deux femmes durent l'évacuer en 1940, et revinrent à Toronto, qu'elles n'ont quitté depuis que pour passer quelques hivers en Italie.

Cette vie sentimentale, passionnée et souvent sensuelle qui gonfle de sa sève les pages de Jalna, Mazo de la Roche ne l'a connue qu'en imagination. Elle ne s'est jamais mariée, elle n'a jamais fondé une famille, mais elle a adopté deux enfants dont les parents étaient de ses amis et qui sont aujourd'hui adultes.

C'est sans doute parce qu'elle s'est vouée toute entière à une oeuvre, où une race forte semble y déifier l'usure du temps, qu'elle y a mis toute sa sensibilité, que le public lui a fait pareil accueil. Et que bien des jeunes filles de notre temps, qui ignorent tout de Julien Sorel, de Fabrice del Dongo et de Frédéric Moreau, savent que Finch Whiteoaks était pianiste, et que Renny avait les cheveux roux.

Enfants captives de nos cités, avides de grands espaces, elles gardent la nostalgie de la libre et rude vie de Jalna...

LAXATIF
PURGATIF

élimine
lourdeurs
ballonnements
et
donne
de l'entrain

Cher votre pharmacien



LIMONADE
ASEPTA

LE LIVRE DE LA SEMAINE

par ROGER DUHAMEL
de l'Académie canadienne-françaiseLes mots chantent
la délivrance

Ceux que l'on est convenu d'appeler nos jeunes poètes, encore que la poésie soit sans âge, dépositaire d'un instant d'éternité, répugnent à l'abondance verbale. Ils se méfient des sommes épiques où une éloquence soutenue tourne trop souvent au verbiage sonore et se réfugient volontiers dans de minces plaquettes sertissant comme en un écrin quelques poèmes d'une brièveté délibérée. Je m'accorde aisément avec cette tendance qui évite une dilution mécanique du sentiment et devrait inviter à un resserrement plus rigoureux de l'expression, ce qui n'est pas toujours le cas.

Je reçois des Éditions de l'Hexagone, une maison modeste à qui la poésie canadienne-française devra beaucoup de reconnaissance, deux recueils, le premier, de Jean-Guy Pilon (La Mouette et le large), dont le prestige est déjà solidement établi, le second, de Jacques Godbout (C'est la chaude loi des hommes), qui en est encore à se chercher un mode d'expression qui lui soit personnel. L'un et l'autre ont le mérite incontestable de s'éloigner des sentiers battus et de s'aventurer hardiment à la découverte de terres nouvelles.

Pilon a désormais acquis une sûre maîtrise. Les mots, dépollués de toute incantation frelatée, visent à retrouver l'objet en sa plénitude première. Le poète s'interdit toute complaisance et le chant tire sa vertu et son efficacité d'une économie de moyens. Il y a là une forme de réalisme poétique bien adapté à notre temps et qui n'est jamais sèche et impuissante, bien au contraire. On admire sans la moindre réticence ces paragraphes amples et simples à la fois, qui donnent son titre au recueil:

La mouette se prononce pour sa perte aux herbes bleues de la vague. Et passent les paquebots de patience, aux pavillons de pain nouveau.

Il y aura bal sur la mer à la prochaine aube, et je t'amènerai en silence pour mesurer la force de tes ailes, l'espace de ton amour.

Oublie le mirage des côtes, laisse tomber ta pesanteur de fidélité sentinelle et viens, par-delà les sanglots, par-delà l'image du temps défilé, viens, ma parure de liberté.

L'amour surgit à chaque page, au creux de chaque poème. Un amour viril et fort, exigeant, total, néanmoins à l'échelle humaine, puisqu'il se réduit à la possession de la femme. Cette femme est une et multiple, perdue et retrouvée à chaque escale, image rêvée d'un impossible rapprochement. Chacune transmet à l'autre le désir qu'elle a inspiré et qu'elle n'a su assouvir. C'est la poursuite de l'absolu dans la réalité d'un instant très court, c'est la nostalgie de tout ce qui n'est pas éternel. Le très beau poème "Navacelles" appartient déjà à l'anthologie de notre mémoire:

Je t'ai perdue et retrouvée plus d'une fois
Seras-tu la même sous ta récente mémoire
Mes mains te reconnaîtront
Mais il faudra me redire ton nom et la vivacité
de ton corps

Et la vie passe, qui suscite d'autres vies, lesquelles à leur tour nous éloignent du présent saisissable. Nos mains ne guident plus les enfants, déjà assurés de leur autonomie et devenus impatients d'un appui inutile:

Ils font lever le soleil chaque matin
Et m'en apportent les premières lumières
Dans leurs yeux neufs
Qui marquent la fin de ma nuit.

Même s'il s'affranchit d'un terroir pour accéder à l'universel, Pilon est trop lucide pour ignorer qu'il se rattache à une portion de la planète. S'il fait quelque allusion à notre pays, c'est une impression de froid qui domine et ce n'est pas le climat seul qui est en cause, à moins qu'il ne contribue à une certaine pétrification des sentiments:

Parce qu'au pays où nous sommes
Les destins rivalisent de froid
(On ne choisit pas ses armes)

L'agacement également l'immobilité du paysage et celle des coeurs engourdis:

Neiges ou miroir
L'âme de mon pays est gelée (D'un hiver à l'autre)

Dans cet esprit du tragique quotidien et familial, je goûte ce tableautin d'une hideur sereine:

Dans le Hoggar il est des enfants
Sans jouets préfabriqués en U.S.A.
Ils les font eux-mêmes
Mais n'ont pas de papier n'ont pas de ciseaux
N'ont pas de couleur de colle
Alors prennent des os
Des os de chameaux morts hagards

Godbout promet plus qu'il ne tient, mais combien ne promettent rien du tout!

Le touchant roman d'amour de
WALDTEUFEL

auteur de la valse des patineurs

Depuis les jours charmants du Second Empire, qui dura de 1852 à 1870, des millions de patineurs et de danseurs ont évolué dans les rythmes entraînants de la "Valse des Patineurs" d'Emil Waldteufel. Et cependant Waldteufel lui-même ne dansa jamais. Bien sûr il aimait suivre des yeux les arabesques des pieds bruissant sur les parquets polis. La griserie des mains qui applaudissent l'atteignait facilement.

Mais le succès, la fortune et la gloire, ne furent pas toujours le lot de ce musicien issu d'une famille effacée. Un jour les fonds manquèrent. Faute de pouvoir défrayer ses cours au Conservatoire de Paris, Emil dut mettre fin à ses études musicales. Ce fut l'échec du grand rêve au milieu même de ce Paris si artistique dont le musicien déçu parcourait maintenant les artères en vendant des journaux.

Plus tard Emil entra au service d'un facteur de pianos, travail qui lui permit de renouer contact avec l'instrument de son choix. Le soir venu, le musicien, occupant une chambre parmi les pauvres des pauvres, s'asseyait à sa fenêtre et, respirant l'air moite des chaudes nuits d'été, songeait profondément aux choses que la vie s'ingéniait à lui dispenser avec parcimonie.

Ce fut par une de ces soirées de marasme que la "voix" qui devait changer le cours de son destin, parvint jusqu'à sa retraite obscure.

Le jeune Waldteufel tourna les yeux vers la fenêtre d'où venait cette voix féminine, si ravissante qu'il en fut éperdu de curiosité. Il chercha, mais la demoiselle de la maison d'en face se tenait dans l'ombre, dans l'obscurité presque, et chantait, sans se soucier du futur auteur de la "Valse des Patineurs".

Emil connut dès lors des soirs d'impulsion suivie d'hésitation dévorante. Il aurait bien voulu connaître celle qui, sans doute plus pauvre que lui, n'avait pas même un piano à sa disposition. Seul le son musical d'un diapason frappé contre un meuble donnait la note à la chanteuse toujours invisible.

Fatigué de ne pouvoir admirer des yeux cette mystérieuse inconnue dont la voix charmait si doucement son oreille, Emil décida tout à coup de recourir à un stratagème pour forcer la sirène à sortir de sa cachette. Il la laissa commencer une aria puis, le coeur chaviré et les mains nerveuses, il se mit à jouer, de son côté de la rue, l'accompagnement qui manquait.

Le chant cessa aussitôt; la belle vint regarder par la fenêtre. Mais Emil, à court d'audace, se dissimula derrière les rideaux, se dissimulant par l'apparition.

Les jours passèrent... Emil ne trouvait plus aucun courage pour se départir de son douloureux anonymat. Quand l'inconnue tentait de l'apercevoir, il s'effaçait dans l'ombre, et lorsqu'il osait regarder, c'était à la chanteuse de disparaître.

Emil n'en pouvait plus. La bouillotte allait éclater. Une fois, la troublante voisine s'arrêta soudainement au milieu d'une cantilène.

— Je vous en prie, continuez! cria l'accompagnateur.

— Permettez, répondit la chanteuse, mais pourrais-je voir votre visage?

Le pianiste parut enfin à la fenêtre.

— Je suis Emil Waldteufel,

voilà, votre humble serviteur, dit-il.

Ce fut ainsi que Waldteufel fit connaissance avec la femme qui devint son épouse et sa compagne dévouée, inspiratrice de sa musique et reine de son coeur.

Les deux musiciens unirent leur rêve. Nés tous deux dans la pauvreté, ils se plaisaient au rappel de leurs misères anciennes. Emil devint le pianiste attitré de la cour de l'impératrice Eugénie. Il avoua plus tard que

l'une des plus belles heures de sa carrière avait été d'entendre un soir son épouse adorée chanter à l'Opéra de Paris, dont il remplissait la fonction de directeur des grands bals.

Qui était la femme de Waldteufel? Des chercheurs voudront récemment consulter les registres du pays natal d'Emil, l'Alsace-Lorraine, mais les documents endommagés par suite de la guerre, ne permirent pas de connaître son nom.

La poésie française

Le périodique français "Politique et Économie" vient d'annoncer qu'il prépare la sortie prochaine d'un numéro hors-série qui, sous le titre "Livre d'Or de la Poésie française contemporaine", se propose de remettre à l'honneur la poésie de langue française.

Un jury composé d'écrivains et de journalistes décernera à l'auteur du meilleur poème publié dans ce Livre d'Or l'Oscar 1961 de la poésie française contemporaine. Les personnes intéressées à concourir peuvent adresser leur envoi à l'adresse suivante: Livre d'Or de la Poésie française contemporaine, no hors-série de politique et économie, 112, avenue Gambetta, Paris (20e), France.

AVEC

Poly-Glot

"le succès n'attend
même pas une année"

60 HEURES

SUFFISANT POUR

APPRENDRE A
PARLER ANGLAISLa
méthode
moderne de

CONVERSATION ANGLAISE

au moyen de disques enregistrés par

HENRI BERGERON

annonceur réputé de la
radio et de la télévision

20 DISQUES — 40 LEÇONS — SUCCÈS ASSURÉ

Vous comprenez et parlez dès la première leçon

Aussi: METHODE POLY-GLOT de

conversation ESPAGNOLE et ITALIENNE

avec MIVILLE COUTURE

Remplissez et postez ce coupon pour plus de détails

POLY-GLOT INC.

PA. 19-2-61

QUEBEC

425, rue de l'Eglise

MONTREAL

1411, rue Stanley, Ch. 15

Messieurs, rue

Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise () espagnole () italienne (), au moyen de disques et de votre "Récompense au Mérite" après examens.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ COMTE _____

EMPLOI _____ AGE _____

UNE GAGNANTE
DU CONCOURS
POLY-GLOT

Mme Jean-Marcel Rondeau de Québec, qui s'est mérité un prix dans le concours Poly-Glot 1960. Lors de son examen, Mme Rondeau a obtenu un pourcentage de 98%. Nos félicitations.

Shampooing de bière

Une recette antique est retrouvée

HOLLYWOOD — Depuis quelque temps, les techniciens, les experts étaient étonnés de la perfection des reflets ou de l'harmonie des tonalités de la chevelure des grandes stars.

Certes, les laboratoires de beauté sont en quelque sorte les alchimistes des temps modernes et ils disposent d'une gamme étendue de produits-miracles. Mais toutes les lotions, toutes les teintures sont connues, cataloguées. Un spécialiste, en examinant de près la chevelure d'une femme, peut préciser la nature ou la marque des ingrédients qui ont servi à sa parfaite apparence.

Pourtant, depuis quelques semaines, il y avait du nouveau sur le front de la beauté. Un esthéticien semblait avoir découvert une formule révolutionnaire. Un soir, au "Ciro's", une petite table éloignée de la piste fut occupée par Jayne Mansfield et son mari. Le voisinage d'une star, si belle soit-elle, n'étonne plus les habitués des boîtes de nuit de Hollywood, qui sont depuis toujours blasés. Ce soir-là, quelque chose de nouveau fit sensation. Dans la demi-pénombre des lampes tamisées, la chevelure de Jayne Mansfield irradiait littéralement. On eût dit qu'une source de lumière était dissimulée dans la masse des boucles blondes et donnait à tout instant des reflets fulgurants.

Parmi l'assistance se trouvait le célèbre peintre Norman Rockwell. Plus qu'aucun autre, il admira en connaisseur ce phénomène de luminosité qui ajoutait à l'éclat des yeux de la célèbre artiste et mettait encore plus en valeur l'harmonie de ses traits. Dès lors, il n'eut de cesse de lui être présenté :

— Je désirerais faire votre portrait, proposait-il, avec enthousiasme. Ce sera le tableau vedette de mon exposition de 1961.

Telle est l'origine de cette œuvre à peine ébauchée dont on commence à parler beaucoup dans les milieux du spectacle.

Exemple de l'Antiquité

On y parle bien plus, il va sans dire, de ce nouveau secret de beauté qui transforme une femme belle en femme irrésistible.

Les premières stars qui en bénéficièrent — Jayne Mansfield, Ava Gardner, Elizabeth Taylor, Doris Day, Kim Novak, Marlène Dietrich, Janis Paige, Lana Turner, Sophia Loren, Kathryn Grant, Marilyn Monroe — ont été évidemment très discrètes. Cela donna lieu à d'innombrables suppositions. On parla même d'un très ancien secret de beauté retrouvé par le metteur en scène King Vidor lorsqu'il étudia les documents de la petite histoire qui allaient lui servir à étoffer le scénario de son film "Salomon et la Reine de Saba".

Il y eut ainsi, pendant quelque temps, une sorte de "suspense" de la beauté. Mais les stars sont ainsi faites qu'il leur est facile de garder toutes sortes de choses, sauf un secret. On sut enfin qu'un préparateur en produits de beauté avait eu

l'idée, à titre expérimental, d'utiliser les vertus d'un produit naturel entre tous : la bière.

Ce n'était ni nouveau ni surprenant, en ce sens que de nombreuses reines de beauté des siècles derniers ont déjà mis à profit les propriétés régénératrices de cette boisson pour l'entretien de leur chevelure.

On trouve trace, dans de nombreux récits de l'antiquité, de l'utilisation de la bière par des femmes telles que Phryné, Messaline, Sapho, la belle Hélène ou Hermanissa de Corinthe, qui durent leur ascendant sur les grands de leur siècle à la seule magie de leur séduction ou, bien que le terme n'existât point, de leur sex-appeal.

La fermentation

Car la bière a existé de tout temps et l'on sait qu'elle fut très appréciée dans l'antiquité. De nos jours, les brasseurs ont même été contraints de reconstituer en laboratoire les levures qui donnaient à la bière de cette époque sa saveur légendaire et son originalité.

Il serait peut-être fastidieux d'expliquer dans le détail l'enchaînement des multiples opérations qu'exige la fabrication de la bière, mais au dernier stade, celui de la fermentation, le moût, clarifié, suit un circuit le réfrigérant à 5 degrés qui le conduit à une cuve en ciment-enduit, dite cuve-Guilloire, où il va être ensemencé de levures. On sait que celles-ci, champignons unicellulaires, sont des êtres vivants ayant notamment la propriété de transformer certains sucres en alcool et gaz carbonique.

A la suite des travaux de Pasteur et de Hansen, la brasserie utilise des races pures, variétés de *saccharomyces cerevisiere*, utilisées dans l'antiquité mais qui, aujourd'hui ne se trouvent plus dans la nature.

C'est donc en s'appuyant sur des traditions séculaires, en renouvelant sous le microscope le secret des anciens artisans que les brasseurs modernes mettent tout en œuvre pour conserver des levains remarquablement constants, homogènes et exempts d'organismes étrangers.

Pour faire un miracle

L'utilisation à des fins esthétiques d'un produit aussi pur ne pouvait que tenter les spécialistes de la beauté. Le préparateur qui eut l'idée d'en embellir la chevelure des stars a reçu des propositions d'un brasseur de Los Angeles en vue de commercialiser sa formule. Il était possible, en effet, de fabriquer à partir de la bière un shampooing revitalisant.

Les premiers essais furent si vite couronnés de succès, que l'industriel décida de transformer définitivement sa brasserie en fabrique de produits de beauté, constituant ainsi un cas unique non seulement dans la



Doris DAY

Blonde comme de la bière !

brasserie américaine, mais également dans la brasserie mondiale.

Le shampooing ainsi obtenu est constitué pour les deux tiers par de la bière brassée suivant le mode habituel, mais désalcoolisée et décarbonatée, et pour un tiers par un produit détergent dont la formule est naturellement tenue secrète. Contrairement à la bière ordinaire, il peut sans inconvénient subir le contact de l'air. Il se vend en flacons de sept onces, de quoi permettre quatre lavages d'une chevelure normale.

L'ancien brasseur est, comme il sied, le propagandiste no 1 de son shampooing. Il affirme qu'il ne laisse ni film ni odeur. Il soutient même que, depuis qu'il l'emploie, sa chevelure s'est mise à friser ; il ajoute toutefois avec prudence qu'il n'est pas sûr que

son produit pourrait avoir le même effet dans tous les cas.

Document "publicitaire"

Deux faits importants ont contribué au succès de son entreprise. D'abord la caution des stars, car tout ce qui touche à la vie de ces "monstres sacrés" a une influence énorme sur le comportement des foules, ainsi que sur l'orientation de leurs goûts, de leurs modes d'existence.

Ensuite un document authentique du VII^e siècle, relatant que le bon saint Arnould appréciait tant les vertus de la bière qu'il multiplia miraculeusement ce "pain liquide", en juillet 641, pour abreuver et nourrir pendant deux jours la grande mul-

titude accompagnant le transfert de son corps ? A l'heure actuelle, l'ex-brasseur de Los Angeles fabrique 100.000 flacons de shampooing par jour.

Au prix de 69 cents le flacon, cela fait de belles recettes et il est probable que, stimulés par le succès de ce nouveau produit, d'autres brasseurs américains suivront bientôt l'exemple de leur collègue, faisant définitivement de la bière un des éléments majeurs non seulement des soins de beauté de la femme, mais également de l'homme, puisque — aux dernières nouvelles — l'élément masculin, aux Etats-Unis, ne paraît pas moins enthousiaste quant à l'utilisation de cette boisson à des fins capillaires.

(Copyright D. & R. L. LA PATRIE)

PRENEZ LA VIE EN RIANT

Renseignement

Le petit Paul est en train de faire ses devoirs de vacances et sèche sur le Premier Empire :

— Dis, papa, Napoléon, comment qu'il s'appelait ?
— Ben... Napoléon !
— Mais son petit nom, qu'est-ce que c'était ?
— Regarde dans le dictionnaire !
— Y a rien.
— Cela ne m'étonne pas : ces bouquins-là, quand on y cherche quelque chose, on trouve jamais.

Un malchanceux

Ce monsieur, pourtant d'un naturel fort calme, est très monté contre sa belle-mère, qu'il accuse des pires méfaits.

— Voyons, mon chéri, calme-toi... fait son épouse, tu connais mal maman. En elle, il y a deux femmes...

— Nom d'une pipe ! se récrie le malheureux. C'est déjà bien assez d'une !

Exécution

— Que pensez-vous, maître, de mon interprétation de la *Sonate en ut dièse mineur* ? demandait ce pianiste plein de fatuité à l'illustre Paderewski.

— Ne dites pas *interprétation*, marmonna le maître ; le mot qui convient, c'est *exécution*.

Clubman

Histoire anglaise :

Un vieux gentleman est assoupi depuis quarante-huit heures dans la bibliothèque de son club. Passe le maître d'hôtel qui s'arrête un instant près de lui, hume l'air et appelle le steward.

— James, enlevez le colonel, il doit être mort. Il commence à sentir.

Précaution

Deux condamnés de fraîche date sont enfermés dans la même cellule.

— Moi, j'en ai pour vingt-cinq ans, dit le premier, et toi ?

— J'en ai pour vingt ans, répond le second.

Alors le premier de reprendre :

— Bon, alors, puisque tu sors le premier, prends le lit près de la porte.

Son type

L'infirmière demande à une jeune donnesse de sang qui se présente comme volontaire :

— Savez-vous à quel type sanguin vous appartenez ?

— Bien sûr, répond la jeune fille, je suis du type passionné.



"Papa dit qu'on ne donnait pas de cours de personnalité quand il fréquentait l'école. C'est pourquoi il s'adapte mal à notre atmosphère..."



"N'oublie pas, mon cher, que lorsqu'on ne sait que faire de ses mains, c'est le diable qui se charge de donner du travail".



"Vous connaissez les règlements, les gars ! Aussitôt que l'un de vous perd son maillot, l'autre partenaire doit se retirer dans son coin".



"Depuis le ralentissement des affaires, patron, j'ai simplement tenté une amélioration dans un autre domaine..."



"Votre femme nous a demandé tellement de changements que nous avons cru mieux tout recommencer..."



"Quelle magnifique photo ! Et qui me rend justice !"

Tristesse de Victoria de LOS ANGELES

Un regard à la tristesse profonde, c'est celui de la plus grande cantatrice du monde, Victoria de Los Angeles. Il trahit un douloureux secret, qui la hante sans cesse, même dans les instants de triomphe. J'ai réussi à lui en arracher l'aveu. Voici ce que la célèbre chanteuse a dit :

"La gloire, l'argent ne m'atteignent pas. Je ne désire qu'une chose au monde et elle m'est refusée, elle me sera toujours refusée : c'est un enfant..."

"Un bébé, pour moi, ce serait plus important que

tout. Il n'y aurait plus de carrière, plus rien d'autre que lui. Hélas !"

"Mais le plus horrible, voyez-vous, c'est qu'on m'a accusée de ne pas vouloir d'enfant ! Comment peut-on être si méchant ? Pourquoi me torture-t-on si cruellement ? J'affirme, je jure, et je vous supplie de le répéter, qu'entre la maternité et ma carrière je n'hésiterais pas une seconde..."

Victoria de Los Angeles n'aura jamais à hésiter. Elle est condamnée à chanter toute sa vie.

Il est maintenant
plus **FACILE** que **JAMAIS**
de participer à

"\$**50.**   **PAR JOUR**"

EN 8 SAISONS

\$275,000.00

distribués en **GROS LOTS**
et en prix de **CONSOLATION**
et ça continue...

Écoutez
MICHEL NOEL
et
YVON BLAIS

**lundi, mercredi,
vendredi à
1 h. 10 P. M.**

à **CKAC**

73
au cadran

bien entendu !

50,000
WATTS
le jour et le soir

AFFAIRES JUDICIAIRES

**Il fallait prouver que l'accusé
savait que ce couvre-tout avait
été volé alors que le bateau
était ancré dans un port canadien**

Quelqu'un me disait dernièrement que le code criminel du Canada n'est pas rédigé de façon à protéger la société, mais l'individu qui est accusé et qui doit être jugé avec toutes les garanties de la justice. Selon l'esprit des libertés anglaises, desquelles découlent les principes qui ont présidé à la rédaction de notre code criminel, il vaut mieux qu'il y ait un coupable en liberté qu'un innocent en prison.

La cause qui fera l'objet de la chronique d'aujourd'hui est toute simple pour nous, mais elle a une grande importance pour l'accusé et pour d'autres qui seraient dans la même situation. Il s'agit d'un débardeur qui fut arrêté sur les quais par la police du port de Montréal. Deux agents l'accostèrent alors qu'il retournait chez lui après son travail. Il portait sous le bras un paquet contenant un surtout en caoutchouc, vêtement que les marins enfilent pour faire l'entretien des bateaux.

Les policiers demandèrent à Alex Champion où il avait pris ce vêtement dont il ne s'était sûrement pas servi au cours de la journée. Champion répondit qu'il l'avait acheté d'un marin sur le bateau qui était accosté au quai no 19, le "Foldenford". Les policiers ramenèrent Champion au bateau en question et demandèrent au capitaine de commencer une enquête. Le capitaine déclara que plusieurs boîtes contenant ce genre de surtouts étaient à bord. Après quelques coups d'œil on s'aperçut que l'une des boîtes avait été éventrée et qu'il manquait justement un article.

De plus, la police du port, afin de faire une enquête complète, voulut connaître le matelot qui aurait fait la vente. Le capitaine, pour satisfaire le désir des policiers, fit ranger tous les membres de l'équipage sur le pont principal. Champion fut invité à les passer en revue afin de montrer du doigt le marin qui lui avait vendu l'article en question. Il en fut incapable, disant ne pas en reconnaître un seul.

Les policiers arrêterent Champion pour de bon et portèrent contre lui une accusation d'avoir eu en sa possession un objet volé au Canada, alors qu'il le savait. C'est une accusation de recel, punissable de prison.

Champion protesta de son innocence et la cause fut entendue par le juge Ernest Simard de la Cour municipale de Montréal. Tout ce qui a été dit précédemment a été apporté en preuve et la Cour condamna Champion à trois mois de prison. C'était le 26 octobre dernier. Me Maurice-S. Hébert obtint un cautionnement pour la mise en liberté provisoire de Champion, parce que ce dernier portait l'affaire en appel, sur le jugement et la sentence. Le cautionnement fut accordé deux jours après.

Me Maurice-S. Hébert, dans ses notes à la Cour d'appel, soutint que la Cour municipale n'avait pas prouvé que le vêtement de \$5 avait été volé au Canada, ni que Champion savait que l'objet avait été volé. De plus, Me Hébert fit remarquer que la police n'avait même pas trouvé le voleur et qu'il était alors difficile d'affirmer, comme l'a fait l'avocat de la Couronne, que le couvre-tout avait été volé alors que le bateau était ancré au port de Montréal. Le vêtement avait pu être volé tout aussi bien dans un port d'Europe, à son départ ou en cours de route. De toute façon, selon le procureur de Champion, la Couronne n'a pas prouvé la propriété de l'objet en question, ce qui est tout de même nécessaire pour établir une preuve de vol d'abord et de recel ensuite.

Les trois juges de la Cour d'appel ont été unanimes à dire que la Couronne, dans cette cause, devait prouver hors de tout doute, que le vêtement avait été d'abord volé et, de plus, qu'il l'avait été au Canada. Il était absolument indispensable de faire cette preuve pour obtenir la preuve de la culpabilité de Champion, or la Cour d'appel dit que cette preuve n'a pas été faite.

La Cour ajoute que la preuve ne contient rien quant à la date où les caisses de marchandises ont été éventrées, ni à quel endroit était le bateau lorsqu'elles le furent, ni combien de temps s'est écoulé entre la découverte et la commission de l'acte.

Les juges de la Cour d'appel admettent que toute cette affaire aurait pris une tournure différente dans leur esprit si la Couronne avait pu prouver que le vol avait été commis au Canada. Alors ils ont annulé le jugement et la sentence de la Cour municipale. Champion pourra rentrer en possession de ses salopettes en caoutchouc.



LE DRAGON NOIR

Il changea la face du Japon et le plongea dans la guerre

par Guy JONES

C'étaient des jours de violence. Dans une demi-douzaine d'endroits troublés dans le monde, au cours de ces trois premiers mois de 1936, la haine se donnait libre cours.

Les Italiens, avec des bombes et des gaz, étaient occupés à violer l'Éthiopie. Partout, on fut consterné d'apprendre que l'agresseur avait même fait sauter une unité de la Croix-Rouge d'Abyssinie.

En Suisse, le Dr Wilhelm Gustloff, un agent nazi, tombait sous les balles, à la maison de Bâle. Une révolution d'un jour était couronnée de succès, au Paraguay.

On enregistrait des émeutes d'étudiants au Caire, et des troubles éclataient également en Pologne et en Yougoslavie. Il y avait aussi des émeutes (aussi bien qu'une main de fer et la loi martiale) en Espagne.

Sinistre violence

Il y avait partout de la violence, mais nulle part autant qu'au Japon, en ce jour fantastique du Dragon noir. Le tout débuta le 26 février 1936, soit il y a vingt-cinq ans.

Lorsque l'amiral Okada, alors premier ministre, avait entendu le bruit des bottes de 1,400 officiers et soldats qui sortaient des casernes de Tokyo, il sut ce

que cela signifiait et il resta caché dans une garde-robe pendant huit heures. Il savait ce qu'étaient les hommes du Dragon noir. Cinq ans plus tôt, ces tueurs en uniforme avaient assassiné le premier ministre du temps, M. Hamaguchi, sous les yeux de sa femme.

Tous les premiers ministres qui prêchaient le désarmement et la co-existence pacifique, et donnaient de "mauvais conseils" à l'Empereur-Dieu, devaient mourir. Et chaque fois, les juges ne se montraient pas très sévères pour les assassins. Les chefs eux-mêmes du Dragon noir n'étaient jamais condamnés à plus de quinze ans d'emprisonnement.

N'ayant pas trouvé Okada, caché où l'on sait, 15 des conjurés rencontrèrent son frère, qui lui ressemblait beaucoup, et l'exécutèrent séance tenante, pendant qu'un autre groupe faisait un sort semblable au Garde du Grand sceau impérial, le Vicomte Saito. Une autre victime éminente fut le général Watanabe, directeur général de l'enseignement militaire.

Le massacre dura trois jours. Il cessa lorsque des avions lâsèrent tomber des tracts avertissant les exécuteurs du chagrin que le massacre causait à l'Empereur. Tout rentra alors dans l'ordre.

Passés par les armes

Les chefs, une vingtaine en tout, étaient censés se suicider, selon la tradition japonaise, mais un seul s'exécuta. Les autres furent condamnés à mort par une cour martiale.

Le point final de l'incident survint le 5 mars 1936, lorsque les chefs des conjurés tombèrent sous les balles d'un peloton d'exécution. Mais les chefs du Dragon noir avaient tellement bien joué leur rôle que tous les principaux hommes politiques du Japon à mentalité pacifistes étaient morts. Pour les remplacer, on dut faire appel des militaristes. Quelques mois plus tard, les Nippons envahissaient la partie Nord de la Chine. C'était le prélude à la participation japonaise à la deuxième guerre mondiale.

RESUME : Le jeune Dominique Cartouche mène une vie double : le jour, apprenti-tonnelier dans la boutique de son père, le soir, associé de Jean l'Argousin, tricheur professionnel, avec lequel il écume les maisons de jeu de la capitale. Mais ces bizarres agissements ont éveillé la suspicion de son père. Un matin, il demande à Dominique de l'accompagner chez un client important.

CARTOUCHE

LE PREMIER CHEF DE BANDE

Par
ANNE et
SERGE
GOLON

14e épisode



1) "Eh bien ! Tu viens ?" appelait le père. Cartouche rejoignit le vieil artisan et le suivit en silence. Mais une inquiétude se glissait en lui, qui s'accroissait lorsqu'il vit le père Cartouche, toujours assez regardant aux dépenses, se diriger vers une sorte de calèche noire, qui stationnait non loin de là. "On va aller en voiture. C'est loin."



2) Le souvenir lui revint des réflexions de son père. Lui et l'oncle Gaston n'avaient pas été dupes des agissements du fils aîné. Ils s'étaient toujours méfiés de lui et, comprenant qu'il glissait sur la pente de la filouterie, ils avaient obtenu du syndic des échivins une "lettre de cachet du roi" pour le faire enfermer à Saint-Lazare, en guise de leçon.



3) Cartouche devina tout cela en quelques instants. Il se sentit blémir, une sueur froide lui mouilla les tempes, et il crispa ses deux mains sur son ventre, dans un malaise qui n'était pas entièrement simulé. "Par le diable ! La soupe aux choux de la mère était bien aigre hier soir. C'est la troisième fois que ça me prend. Faut que je descende." Dominique Cartouche sauta à bas du véhicule. Son père ne devait plus le revoir.



4) Se retrouver de nouveau seul dans Paris, à dix-huit ans, sans bagages, ni foyer, ni pécule, n'effrayait nullement le jeune Cartouche. Il eût pu chercher recours près de son ami, le petit marquis d'Entregues. Mais quelque chose lui soufflait que de se présenter en quémendeur transformerait l'estime de ces gens de "la haute" en indifférence glaciale et méprisante.

Le sergent recruteur



5) Restait son patron, son professeur de fraude aux cartes. Celui-là ne demanderait qu'à continuer à travailler avec lui, mais il ne serait pas ravi d'apprendre que la famille de Cartouche risquait de faire des recherches. Non. Mieux valait pour l'instant changer radicalement de métier, et de quartier, sinon de ville. Cartouche se dirigea vers la barrière ouest de Paris vers la route de Sèvres.



6) Ce n'était pas la première fois qu'il se trouvait dans une situation difficile. Mais l'émotion éprouvée le matin lui avait creusé l'appétit. Il aurait voulu faire un solide repas, payé honnêtement et bourgeoisement afin de ne pas risquer d'attirer l'attention sur ses talents de coupe-bourse. Cartouche méditait devant une auberge, lorsqu'un joyeux cortège en sortit.



7) Un vieux sergent des gardes royales couturé de blessures anciennes entraînait derrière lui un jeune trompette et un tambour habillés de neuf qui, outre leurs instruments de musique, étreignaient des fusils à baïonnette sur lesquels étaient embrochés un dindonneau, un canard et un poulet dodu. La petite troupe tanguait nettement, après d'abondantes libations.



8) Attiré plutôt par la vue des volailles, Cartouche les suivit machinalement. Personne n'alla très loin. Les militaires s'échauffaient sur les bancs de la prochaine guinguette, où le sergent, après s'être écrié avec entrain : "Amenez-vous tous ! C'est le roi qui régale !" se lança dans un petit discours où il vantait les délices de l'armée et de la guerre.

Cartouche devient aide-recruteur



9) Le discours du sergent n'obtint pas un grand succès. S'apercevant de l'indifférence de Cartouche, il lui fit signe. "Tu n'es pas un costaud comme il m'en faut et tu m'as l'air encore bien jeune, mais tant pis ! Viens quand même boire aux frais du roi. Ça ne t'engage à rien." Le jeune garçon ne se le fit pas dire deux fois. Il mangea et but sans scrupules.



10) Pourtant, ne voulant pas être en reste avec le brave sergent, il voulut lui donner quelque chose et, selon son habitude, il lui donna des conseils. Il expliqua au sergent qu'il ne savait pas s'y prendre ; et il lui composa plusieurs discours de recrutement. A titre de démonstration, il monta sur un banc et pérorait avec enthousiasme. Le vieux sergent, d'abord médusé, puis sceptique, finit par devenir admiratif, surtout lorsque deux solides gaillards, entraînés par les arguments de Cartouche, se présentèrent pour signer leur engagement.



11) Une nouvelle tournée fut servie pour fêter cette aubaine. "Petit, déclara le sergent, tu n'es encore qu'un gamin et tu n'as peut-être pas ce qu'il faut pour faire un soldat, mais tu m'en remontrerais pour le recrutement ! Veux-tu devenir mon aide ?"



12) Cartouche accepta. Cette première situation honnête était assez modeste. Il devait rôder sur les places publiques, les jours de marché de préférence, pour y repérer les jeunes villageois désœuvrés ou en quête d'un emploi à la ville.



L'HOROSCOPE DE LA SEMAINE

L'ARGENT PEUT TOUT GÂCHER



VERSEAU

(21 jan. — 19 fév.)

Sentiments : L'indécision vous fait négliger une relation avantageuse. On fait semblant de vous approuver. Votre vie privée ne doit pas se discuter si ouvertement. Possibilité de rapprochement avec une personne châtaine.

Argent : Un projet en intéresse plusieurs à la fois. Vous obtiendrez l'aide souhaitée, mais après quelque résistance. Une petite dette explique certaine réticence. Un travail bien fait vous mérite l'admiration de l'entourage.

Santé : Une légère imprudence inquiète un membre de la famille. L'équilibre nerveux peut souffrir de certaines contradictions à l'heure des repas.



POISSONS

(20 fév. — 20 mars)

Sentiments : Trop de suggestions à la fois. Il y aura de la concurrence autour de vous durant une réunion amicale. Vous auriez profité à suivre un conseil donné très discrètement. Les racontars ont trop de prise sur vous.

Argent : Les décisions importantes peuvent attendre. Un événement imprévu peut changer bien des dispositions. La vie sociale est un gros atout dans vos affaires économiques ou professionnelles. On vous rend un léger service.

Santé : Une grande fatigue suivra une sortie tardive. La machine est solide mais finira par s'user. Prenez donc du repos pendant qu'il en est temps.



BÉLIER

(21 mars — 20 avril)

Sentiments : Il y aura de la tension entre camarades ou amoureux. Pour un rien, on se cherche noise. Un sentiment neuf peut surgir de certaine relation qui semble bien calme. Votre emploi du temps semble trop chargé.

Argent : Il y a du nouveau dans votre travail ou vos projets. L'aide se fait attendre, mais elle ne sera que plus importante. On vous tiendra rigueur de certaines paroles échappées dans la violence d'une discussion.

Santé : Un léger malaise, mais qui se soignera efficacement. La période est excellente pour vous, et vous retrouverez vite votre dynamisme naturel.

Comme trait dominant, la période du 19 au 26 février sera troublée par des discussions, des mesquineries, qui retarderont la réalisation des plus chers projets. On obtiendra des collaborations inattendues. D'anciennes relations renaîtront, mais les questions d'argent gâcheront certaines liaisons. Mieux vaudra attendre que courir à des échecs.



TAUREAU

(21 avril — 20 mai)

Sentiments : Une personne chère aura l'attitude conciliante qu'il faut. Vous ne pouvez gagner sur tous les tableaux. Un déplacement se révélera facile à vos projets. C'est à vous d'organiser certaines rencontres.

Argent : L'application à vos tâches est mieux appréciée. La collaboration vous viendra vite si vous acceptez certain conseil. Les résultats financiers ne sont pas toujours immédiats, mais aucun de vos efforts ne passe inaperçu.

Santé : On dirait que vous fatiguez vos yeux, ce qui expliquerait certaine lassitude, certaine névralgie. Au coucher, il faut oublier tous vos tracas.



GÉMEAUX

(21 mai — 21 juin)

Sentiments : Une décision importante à prendre. Ne craignez pas de faire de la peine, si votre intérêt est en jeu. Des liens plus intimes sont à souhaiter. Une parole distraite aura des conséquences plutôt encourageantes.

Argent : L'indécision ne peut guère vous avantager dans le moment. Il faut fonder et réaliser les espoirs mis en vous. De nouvelles possibilités vont s'offrir, et certains obstacles vont disparaître comme par enchantement.

Santé : Les voies respiratoires sont trop exposées. Vous regretterez amèrement de n'avoir pas suivi certains conseils. Une sortie devra se remettre.



CANCER

(22 juin — 22 juil.)

Sentiments : Vous avez des attitudes étranges, contradic-

toires. Quand on aime, on n'attaque pas. N'ayez pas peur de vous engager, il n'y a rien de grave à redouter. Une complication menace plutôt une personne de l'entourage.

Argent : La prudence s'impose avec les gens qui vous compliment le plus. Il y aura de la concurrence, et vos ambitions doivent s'accompagner de persévérance. Un déplacement tournera à votre avantage si vous ne perdez pas votre temps.

Santé : Votre résistance vous évite des complications en dépit de certains excès. Vous tirerez un excellent parti d'une suggestion qui arrive à point.



LION

(23 juil. — 23 août)

Sentiments : Les amours évoluent dans la bonne voie, et la solution sera heureuse. Par certaines paroles, vous risquez de rendre la situation compliquée avec une relation de vieille date. Un entretien vous éclaire.

Argent : Attention à une démarche trop précipitée. Vous aurez la tentation de révéler certains secrets. Des idées neuves vous vaudront plus de considération. Eventuellement les relations nouvelles vous aideront à grossir vos gains.

Santé : Votre puissance de travail souffrira de certaines digestions trop laborieuses. Vous aimez trop un mets qui pourtant ne vous va guère.



VIERGE

(24 août — 22 sept.)

Sentiments : Relations sociales plus nombreuses. Un déplacement vous met en présence d'agréables réalités. Les conseils d'un camarade vous évitent une gaffe considérable. L'amour va bien, mais il ne faut pas en demander trop.



Avec le signe des Poissons, l'amour domine la vie. Les natifs de cette période sont émotifs, passionnés, tourmentés. Ils aiment la liberté, et sont tolérants. Ils savent se dévouer, se sacrifier. Dans les choses pratiques, ils sont souvent indécis. Parmi les célébrités de cette période, signalons : le prince Andrew d'Angleterre, le prince Naruhito du Japon, l'hon. W. McL. Hamilton, les artistes Michèle Morgan, Sir Cedric Hardwicke, Zachary Scott et Roger Garceau (le 25) (ci-contre).

Santé : Période de fatigue, de dépression. Il y a pourtant moyen de travailler fort tout en gardant l'optimisme. Pensez à vos chances plutôt qu'à vos tracas.



SAGITTAIRE

(23 nov. — 21 déc.)

Sentiments : Les conseils d'une personne expérimentée valent bien mieux que vos intuitions. Avec certaines relations, il ne faut pas se lancer à l'aveuglette. Un cœur aimant est sur le point de vous dire ce qu'il a dans l'esprit.

Argent : Augmentation de vos gains grâce à une entente sérieuse. Vous devriez observer ce qui se passe pour éviter une erreur trop fréquente. Vous obtiendrez plus de facilités, et vos aptitudes seront plus en lumière dans quelque temps.

Santé : L'équilibre nerveux peut souffrir de certaines indécisions actuelles. Dans la période présente, il faudrait plus de repos, des nuits plus calmes.



CAPRICORNE

(22 déc. — 20 jan.)

Sentiments : Une sympathie grandissante entre vous et une personne peu parlante mais très intelligente. Ne craignez pas d'ouvrir votre cœur, on ne vous trahira pas. Vous désespérez en vain, un sentiment sera bientôt partagé.

Argent : Vous sortirez d'une difficulté momentanée, même s'il faut plus de travail ou d'effort. Ne méritiez-vous pas certains reproches ? Une fois la parole donnée, il faut y aller franchement. Une lettre exige une réponse.

Santé : Les reins sont fragiles, vous semblez l'oublier, si l'on pense à certains de vos excès. On peut s'amuser, mais sans jamais dépasser la mesure.

Argent : Vous réussirez à retourner un état de choses qui vous nuisait. Une personne grisonnante peut vous en apprendre long sur l'art d'influencer les autres. Ne vous confiez pas tellement, il y a de la jalousie dans l'entourage.

Santé : Vitalité moins forte. L'hiver a été dur sur votre organisme, et vous manquez de vitamines, surtout de soleil. Les promenades sont trop rares.



BALANCE

(23 sept. — 22 oct.)

Sentiments : Oubliez vos légers malentendus. On tiendra les promesses faites. Vous cherchez un idéal trop élevé. L'avenir a de grandes consolations en réserve pour vous, pourvu que vous fassiez les premiers pas, si nécessaire.

Argent : Grandes possibilités d'accord avec une personne qui ne songe qu'à vos intérêts. Mais vous cherchez trop à brusquer les choses. En faisant un travail délicat, sans trop vous en apercevoir vous épatez un homme sérieux.

Santé : Sauf pour de rares excès, vous semblez avoir une santé florissante. Il reste à apprécier ce privilège en ne commettant pas d'imprudence.



SCORPION

(23 oct. — 22 nov.)

Sentiments : Une nouvelle vous vient de loin et vous confirme certaines impressions. Entrevue profitable avec des amis qui songent à votre bonheur. Une personne égoïste est trop souvent la dépositaire de vos petits secrets.

Argent : Même si cela vous fait peur, il faut accepter certaines collaborations nécessaires. Des projets en commun ont plus de chances de réussir. En mi-semaine, une personne influente ouvrira sûrement vos horizons.

MONSIEUR BRICOLE par André Daveluy

Volume II, numéro 5

COURRIER

Porte dans un solage

Q Vous avez déjà donné la manière de percer une porte dans un solage fait de blocs de ciment; j'aimerais que vous me donniez la manière de percer une porte dans un solage de ciment. Notre solage est fait depuis deux ans.

FERNANDE BRICOLEUSE,
de Sainte-Germaine

R J'ai l'expérience de cela, j'en ai percé une, chez moi. Je la trouve très utile, cette porte, mais les membres de ma famille trouvent qu'ils l'ont bien méritée, à vivre quelques jours dans des nuages de poussière provoqués par le perçage.

Pour pratiquer une ouverture dans un mur de béton, il faudra vous servir d'une foreuse pneumatique comme celles qu'emploient les manoeuvres pour briser la chaussée. La vibration est telle que, souvent, sous son effet, le mur du solage se décolle du plancher ou de l'empâtement du sous-sol, risquant de déclencher des infiltrations d'eau.

Si, dument averti, vous voulez toujours une sortie à la cave, lancez-vous et tenez bon; je ne crois pas que vous le regrettiez, une fois la poussière retombée.

Tracez d'abord, sur le béton, la mesure de l'encadrement projeté. Puis, percez avec la foreuse en suivant les points de repère (un ouvrier spécialisé fera cela pour vous — c'est étonnant). Ensuite, installez le cadrage et assujettissez-le bien au moyen de gros clous qui s'ancreront en travers du cadrage de bois, jusqu'au béton du solage. Une fois ceci fait, préparez du béton frais, genre mastic dur, et comblez les espaces vides ou déchiquetés, entre le cadrage et le solage, puis, posez des planches de forme pour retenir ce

béton fraîchement coulé. Attention, c'est le temps d'installer votre cadrage de porte à un niveau impeccable. Une fois le ciment sec, il sera trop tard.

J'ai négligé de vous dire qu'il fallait pratiquer (si nécessaire) une excavation extérieure pour recevoir l'escalier de sortie, si le solage est, en partie, sous la terre. Mais cela, vous y avez pensé avant moi, n'est-ce pas?

* * *

Ciment à carreaux de céramique

Q Il se produit du jour entre mes tuiles de céramique, dans la chambre de bain, et le tour du bain lui-même. Non seulement c'est laid, mais j'ai peur que l'eau vienne à s'infiltrer et fasse pourrir le bois derrière la baignoire.

Auriez-vous un produit à me suggérer? Tout ce que j'ai déjà essayé, ciments à base de caoutchouc et autres, ne m'a pas donné les résultats désirés.

Merci d'avance.

PROPRETTE, de Granby

R Vous pouvez vous procurer le ciment à tuiles Reardon, chez son quincaillier. C'est le meilleur produit que je connaisse pour ce genre de travail.

Enlevez d'abord les particules craquées, effritées ou brisées de l'endroit à réparer. Ajoutez lentement de l'eau au ciment-tuiles jusqu'à consistance de mastic. Mouillez complètement "la plaie" à l'eau claire. Comblez les interstices avec ce mastic en vous servant d'un couteau. Laissez durcir pendant vingt minutes puis enlevez le ciment en trop avec un linge humide.

Attention, le ciment à tuiles durcit dans l'espace d'une heure. N'en délayer pas plus qu'il ne faut.

* * *

Garage de béton

Q J'aimerais savoir combien peut coûter un garage de 35 par 62, avec fondation de

4 pieds, plancher en ciment et mur en blocs de ciment. Combien de sacs de ciment ça peut-il prendre?

LECTEUR DE CAMPAGNE,
de Cap Des Rosiers

R Cap Des Rosiers me rappelle un voyage de camping merveilleux. Vous habitez un bien beau coin de pays, cher ami, et je vous envie d'y vivre.

A nos moutons, maintenant. Vous avez négligé de me dire la hauteur du garage projeté. J'ai donc supposé qu'il pourrait avoir 12 pieds de hauteur. Mon ami, M. Henri Isabelle, de la Canada Cement m'a aidé à compiler les chiffres que voici.

Les Murs: 194 pi. de tour par 12 pi. de hauteur: 2328 pi. carrés. Je divise par 8/9e de pi. carré (surface d'un bloc de béton) et j'obtiens 2619 blocs pour vos quatre murs. A 0.20 le bloc, environ, cela revient à \$525 pour les blocs des murs.

La fondation: (solage) — 194 pi. de tour par 4 pi. de hauteur égalent 776 pi. ca. par 1 pi. d'épaisseur pour le mur du solage. J'obtiens 776 pi. cu. Je divise ce total par 27 (pi. cu. par verge cu.) et j'obtiens 29 verges cu. de béton. A \$20 la verge: total \$580.

La fondation: (Empâtement) — 194 pi. de tour par 2 pi. (largeur de l'empâtement) par 1 pi. d'épaisseur. J'obtiens 388 pi. cu. Je divise par 27 (pi. cu. par verge cu.) et j'obtiens 14 1/2 verges cu. de béton. A \$20 la verge: coût total: \$290 pour l'empâtement.

Parquet: La surface du parquet aura 62 pi. par 35 pi., soit 2170 pi. carrés. Disons que le plancher a au moins 5 po. d'épaisseur. Le cubage de votre parquet sera donc de 5/12 fois 2170 pi. soit 904 pi. cu. A \$20 la verge cu. Total: \$670 pour le parquet.

Les coûts sont approximatifs, bien entendu, et ne comprennent pas la main-d'oeuvre.

Résumons:

pour les murs de blocs ... \$ 525
pour le solage \$ 580
pour l'empâtement \$ 290
pour le parquet \$ 670
Total \$2065

Ajoutez à ceci la toiture, l'excavation, le lit de pierres concassées sous le parquet, la plomberie, l'électricité, le chauffage, les portes et fenêtres, et les autres accessoires nécessaires au bon fonctionnement de votre entreprise.

Puis-je vous suggérer de réclamer des soumissions de différents entrepreneurs de votre localité? Dites-vous bien qu'il est préférable d'entreprendre les travaux dès maintenant, car la main-d'oeuvre est plus abondante, et moins chère.

* * *

CONSEILS EN VRAC

Truc de décorateur

Quand vous devez acheter un nouveau mobilier ou redécorer

une pièce de votre maison, faites un plan détaillé de cette pièce, à l'échelle, en indiquant les dimensions. Apportez ce plan au marchand. Deux têtes valent mieux qu'une; vous éviterez ainsi des erreurs de calcul.

* * *

Bâtonnets de "Popsicles"

Conservez les petites baguettes de bois servant de poignées aux "Popsicles". Elles sont précieuses et peuvent servir à appliquer la colle, et identifier les plants de jardin, à mêler la peinture, et que sais-je encore.

* * *

Réaction des bébés à la couleur

Les bébés ont une prédilection pour le rouge, le blanc et le bleu. Ils ne distinguent les couleurs qu'à l'état pur. Les mamans optent généralement pour des teintes claires dans la chambre du poupon, mais bébé ne semble pas d'accord. Pour lui plaire, psychologiquement, on devrait peindre les murs en blanc mat et garnir la chambre de meubles émaillés en rouge et bleu.

Solution du problème de dimanche dernier

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	T	A	R	A	T	O	L	O	G	I	E	T	O	U	E	E	1
2	E	G	I	D	E	U	R	L	A	R	C	I	N				2
3	I	R	O	N	I	E	S	I	D	I	A	T	O	N			3
4	N	A	F	A	L	O	C	U	B	R	A	T	I	O	N		4
5	T	I	N	L	E	U	A	O	F	E	N	O	S	E			5
6	U	N	I	T	E	I	N	Z	I	E	N	E	V	T			6
7	R	A	D	E	A	K	E	L	I	N	E	R	O				7
8	E	G	I	T	A	N	A	P	S	T	C	B	I				8
9	R	E	F	I	L	E	R	P	I	S	E	A	I				9
10	I	D	E	N	O	I	Z	A	S	O	N	N	E				10
11	E	P	E	I	R	E	D	A	I	L	E	F	E	R			11
12	O	R	T	I	G	E	I	K	A	R	Z	A					12
13	T	U	E	O	L	I	E	N	Y	O	G	O	R				13
14	E	P	I	N	O	S	E	R	E	S	E	I					14
15	M	A	R	E	G	O	S	S	E	A	A	V	I	O			15
16	P	R	E	S	S	U	R	E	A	I	N	A	Z	A			16
17	E	T	T	U	E	P	O	V	T	U	S	E	A				17
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

LES MOTS CROISÉS DE "LA PATRIE"

HORIZONTALEMENT

- 1—Eclat qui fatigue la vue.
- 2—Principe de la vie — Fleuve côtier de France — Qui n'a pas de pieds ou pattes — Lieu où l'on bat le grain.
- 3—Figure de rhétorique consistant à redoubler certains mots qui éveillent l'intérêt — Propre, sans souillure.
- 4—Se dit d'un air de grand style — Premières lettres de "huard" — Enlève la vie.
- 5—Poudre à tirer — Agent politique de Louis XV.
- 6—Cordage, de grande longueur, servant pour l'amarrage des navires — Donner de la joie.
- 7—Liste, catalogue — Partie dure de la charpente du corps de l'homme — Note — Possessif.
- 8—Femme de chambre esclave, attachée au service des femmes du sultan — Marcher d'une manière fière, superbe.
- 9—Vase de forme variable — Ecorce du chêne — Equerre.
- 10—Inscription mise par Pilate sur la croix — Mesure itinéraire chinoise — Famille anglaise originaire du pays de Galles: donna 5 souverains à l'Angleterre — Partie d'une église.
- 11—Met en pile — Trou profond creusé dans le sol — Indique le conditionnel.
- 12—Possessif — Large rue plantée d'arbres — Observe secrètement.
- 13—Entraîne les pieds — Ancienne note de la gamme — Sorte d'anneau en métal.
- 14—Pluriel de ciel — Partie dure de la charpente du corps de l'homme — En pays musulman, octroi de la vie sauve à un ennemi.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

- 15—Partager par lots — Paysage pittoresque — Dans.
- 16—Presqu'île située au sud-est de Terre-Neuve — Atmosphère —

- Renouvelé, donné une nouvelle forme.
- 17—Action de désensabler — Article contracté.

VERTICALEMENT

- 1—Faute de la chronologie, qui consiste à placer un événement plus tard que l'époque à laquelle il est arrivé — Garçon d'écurie.
- 2—Qui a une saveur rude — Un des juges d'Israël — Abréviation d'avant-midi—Ornement en forme d'œuf.
- 3—Qui concerne les poux — Monceau d'objets mis ensemble.
- 4—Dans "duo" — Assaisonnement — Faible d'esprit.
- 5—Faute, erreur — Préfixe privatif — Espèce de courge comestible jaune ou verte.
- 6—Nourriture des nègres — Une des Cyclades — Câble d'une charrette servant à maintenir les fardeaux — Abréviation de "nous".
- 7—Celui qui se fauile en un lieu de plaisir, sans payer.
- 8—Salir, faire une tache — Ville de Chaldée — Voyelles jumelles — Préposition latine.
- 9—Son ou réunion de sons correspondant à une idée — Considéré — Argile rouge ou jaune.
- 10—Son correspondant à une idée — Genre de composacées, dont le type est le chanvre d'eau.
- 11—Publier — Ferme, solide — Abréviation de saint.
- 12—Préfixe signifiant nouveau — Qui est fin et allongé comme un fil — Epoque.
- 13—Sans ornements — Tumeur au bas de la jambe du cheval, du bœuf — Possessif — Préposition.
- 14—Deux voyelles — Année — Promesse solennelle.
- 15—Tintement d'oreilles — Instrument de musique.
- 16—Rapproché — Nom donné à deux vents du nord qui soufflent chaque année dans la Méditerranée — Interjection qui s'emploie pour encourager.
- 17—Partie supérieure du corps de l'homme — Rendre rare — Ancienne forme de loup.

DAMES

avec Jean Lacas

Le concours mondial C.P.S.C.
No 13 est ouvert aux amateurs
du problèmeLA FINALE OFFICIELLE
DU CONCOURS

Blancs : 1 dame, 2 pions



Les Blancs jouent et gagnent

Noirs : 2 dames, 2 pions

LES REGLES DU CONCOURS

- 1—Les entrées sont gratuites.
- 2—Un seul problème est alloué.
- 3—Un seul diagramme est nécessaire pour une inscription.
- 4—La devise obligatoire ne doit pas renfermer plus de trois mots, exemple: "Le soleil levant". Sur le verso du même diagramme l'adresse exacte de l'auteur et son nom véritable. La solution exacte des blancs seulement. 5—Les problèmes devront se terminer exactement comme l'indique le diagramme ci-haut.
- 6—Les envois ne devront pas renfermer de dames blanches.
- 7—La solution des blancs devra être strictement suivie, c'est-à-dire que chaque mouvement devra être forcé. 2—Le balancement des forces devra être parfait. L'auteur a cependant le choix d'évaluer la dame noire à cette force de deux pions blancs ou 2½. 9—Que la présentation (apparence) devra être respectée. 10—Aucune limite de pièces n'est exigée et ce tableau reste la discrétion des auteurs concurrents. 11—Toutes les pièces noires sur le diagramme exemplaire doivent être obligatoirement amenées sur ces cases. Naturellement, la dame blanche entre aussi dans cette règle, mais pas les pions blancs. 12—Pour tous les auteurs, la date limite aux entrées est le dernier jour du mois d'avril 1961.
- 13—Tous les envois doivent se faire à Louis Giroux, 516 rue Queen Mary, Ottawa (2) Ont., Canada. 14—Le trophée "Jean Lacas" emblème de la suprématie mondiale des problémistes au "Jeu Canadien" est en jeu.
- 15—Tous les titres C.P.S.C. de "Maîtres" problémistes et solutionnistes le sont aussi.

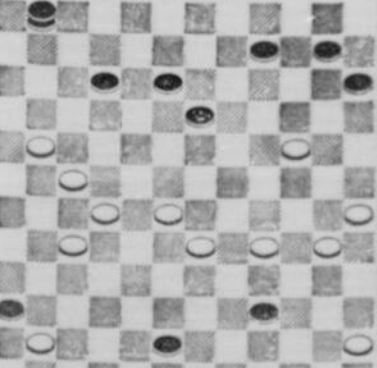
Louis GIROUX

Organisateur en chef du C.P.S.C.

PROBLEME CANADIEN

Par DELPHIS CAQUETTE, St-Hyacinthe, P.Q.

Noirs : 10 pièces



Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES
DE DIMANCHE DERNIER

Problème canadien — Par Arthur

Poirier, Verdun, P.-Q.

Blancs : 63-57; 51-46; 40-35; 62-37;

69-47; 20-13; 31-25; 43-37; 39-65;

65-52 etc.

Problème canadien — Par Liguori

Boucher, Shawinigan Est, P.-Q.

Blancs : 53-48; 47-60; 41-35; 50-44;

51-24 etc.

Noirs : 42-53; 66-23; 29-38; 23-37.

AVIS AUX CORRESPONDANTS

Veuillez adresser toute correspondance

comme suit : Chronique Jeu de dames,

M. Jean Lacas, 5 avenue des Bouleaux,

Repentigny-les-Bains, comté L'Assomption,

P.-Q.

ÉCHECS

avec Charles Robillard

PROBLEME No 2188

Noirs : 7 pièces



Blancs : 11 pièces

Les Blancs jouent et font mat

en 4 mouvements

PROBLEME No 2181

Noirs : 9 pièces



Blancs : 5 pièces

Les Blancs jouent et font mat

en 3 mouvements

PROBLEME No 2182

Noirs : 8 pièces



Blancs : 12 pièces

Les Blancs jouent et font mat

en 6 mouvements

PROBLEME No 2183

Noirs : 10 pièces



Blancs : 6 pièces

Les Blancs jouent et font mat

en 5 mouvements

SOLUTIONS

Problème No 2176—La clef des Blancs:

D-STD

Problème No 2177—La clef des Blancs:

F-6R

Problème No 2178—La clef des Blancs:

C-3CD

Problème No 2179—La clef des Blancs:

T-4R.

**le BRIDGE avec
charles h. GOREN**Nord-Sud vulnérables. Don-
neur : Sud.

NORD

▲ 9 4 3
♥ A u c u n
♦ A R V 8 6 4
♣ V 10 8 4

OUEST

▲ V
♥ R D 9 8 7 6
♦ 9 7
♣ A D 6 2

EST

▲ D 7 6
♥ A 10 5 4 3
♦ 10 5
♣ 7 5 3

SUD

▲ A R 10 8 5 2
♥ V 2
♦ D 3 2
♣ R 9

Sud Ovest Nord Est
1 ▲ 2 ♥ 3 ♦ 3 ♥
3 ▲ 4 ♥ 4 ▲ Passe
Passe 5 ♥ Passe
5 ▲ Passe Passe Passe

Entame: Roi de coeur.

Une caractéristique de plusieurs "jeux de sécurité", c'est qu'une finesse parfaitement normale est abandonnée délibérément. Il existe un autre genre de jeu de sécurité par lequel le secret du succès c'est de tenter une finesse tout à fait anormale. Voici un exemple.

Les enchères sont normales et Ouest fait preuve de bon jugement en tenant un sacrifice à cinq coeurs, puisqu'il est évident que le contrat à quatre

PHILATÉLIE

par Emile FLEURY

Michel-Ange Amerighi est plus connu sous le nom de Caravage, du nom de la ville où il est probablement né. Les postes italiennes fixent sa naissance en 1610, voilà pourquoi un



timbre de 25 lire brun-rouge marque le 350e anniversaire de sa naissance. Ce peintre a laissé des œuvres célèbres, comme la Mort de la Vierge qu'on voit au Louvre et le Christ porté au tombeau conservé au Vatican.

Les Jeux Olympiques de Rome que nous avons oubliés peut-être ont permis à deux pays retardataires de nous faire voir des souvenirs. La République Arabe Unie, province de Syrie, a émis au milieu de janvier une série de quatre timbres pour la poste aérienne aux valeurs qui suivent: 15 p. basketball; 20 p. natation; 25 p. escrime; 40 p. steeplechase.

Ces timbres multicolores sont en nombre égal à ceux des Philippines sur le même sujet. Ces derniers, en forme de losange,



ont une couleur commune, le brun que nous voyons au centre de chacun. Les sports représentés sont: 6 c. vert, basketball; 10 c. violet, course; 30 c. orange, tir à la cible; 70 c. bleu, nata-

tion. Les deux dernières valeurs sont destinées à la poste aérienne.

Le centenaire du timbre a été célébré par plusieurs pays, nous l'avons vu abondamment au cours des derniers mois. Les îles Sainte-Lucie, aux Antilles, ont vu leurs premiers timbres en



1860. Nous en voyons une reproduction assez fidèle sur trois valeurs. Un premier timbre de 5 c. bleu reproduit le timbre de 1 p. rose; un second, 16 c. vert reproduit le timbre de 4 p. outremer; enfin un troisième et dernier 25 c. rouge reproduit le timbre de 6 p. vert. Retenons que ces timbres, comme la plupart des timbres des territoires britanniques, sont imprimés par la Maison Waterlow & Sons de Londres.

Nous groupons ici diverses émissions qui ont quelque rapport avec les Nations Unies. L'ONU a fait paraître en décem-



bre dernier deux timbres en l'honneur de la Banque internationale pour la reconstruction et le développement, et, lundi dernier, le 13 février, deux autres en l'honneur de la Cour internationale de justice. Les valeurs

TIMBRES-POSTE

Vente et Achat — Choix complet

Albums — Catalogues — Classeurs — Etc.

Tout pour le collectionneur

FERNAND BELANGER

7901, rue BERRI (coin Gouard)

CH. 4-5249

309 MONDIAUX

Tous différents. Incluant: San Marino — fleurs — belle série, L'Islande pittoresque, Haute Volta — série d'animaux, Saar, Russie, etc. Seulement 25c. Approbations. (Ecrivez vos nom et adresse clairement, s.v.p.) Newman, Dépt. B-39, Box 176, Penticton, B.C.

TIMBRES EN PAQUETS

300 diff. Bulgarie	\$2.60
1,000 " Colonies Anglaises	10.00
1,000 " Colonies Françaises	19.00
200 " Colonies Italiennes	6.00
1,000 " Hongrie	12.00
100 " Israël	6.75

Maison de confiance établie à la

même place depuis plus de 40 ans.

LA MAISON VINCENT

294 ouest, Ste-Catherine, Montréal

2e ETAGE

I. SEGUIN, prop. — UN. 1-7037

GRATIS**103 TIMBRES POSTE**

Pour commencer ou continuer votre collection de timbres, nous vous offrons gratuitement 100 beaux timbres différents du Monde Entier plus une superbe série des vieux pays avec toute première nouvelle demande de nos approbations — Aussi liste d'albums, timbres en paquets et en séries — Toute correspondance en français — Cadeau avec chaque envoi — Envoyez 0.25 pour poste et manutention.

LA PHILATÉLIE LAURENTIENNE, Dépt B

C.P. 150, Station "R", Montréal 10

ordinaires de 4 c. et 8 c. paraissent dans chacune de ces séries où l'un des timbres est rédigé en français et l'autre en anglais.

Un timbre de l'Inde, 15n.p. vert-gris et brun, honore l'UNICEF. Trois timbres du Ghana multicolores commémorent le Jour des droits de l'homme, fixé au 10 décembre. Les valeurs sont: 3 p., 6 p. et 1 sh. 3 p. En dernier lieu, trois timbres retardataires d'Haïti fêtent le 15e anniversaire de l'ONU. On nous fait voir l'édifice des Nations Unies, et, à l'arrière-plan, l'Empire State. Les valeurs et les couleurs sont: 1 g. vert et noir; 50 c. rouge et noir; 150 g. bleu et noir. Ces deux dernières valeurs sont destinées à la poste aérienne.

Encore des timbres de Noël: le timbre de la Nouvelle-Zélande,



2 p. multicolore qui est une excellente reproduction de la Nativité de Rembrandt. Enfin, le timbre du Japon qui est plutôt un timbre du nouvel an (5 yen



multicolore), et qui est accompagné d'une série de deux valeurs, 5 yen gris et noir, et 10 yen rose-rouge, qui marque le 70e anniversaire de la Diète.

N.B. — Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la MAISON VINCENT.

Fusées, olympiques, timbres des N.U. 10c

SEULEMENT
Collection de timbres géante comprenant: émissions des fusées lunaires, satellites, navires atomiques, séries sur les scouts, émission complète des N.U., dernières émissions olympiques et sportives du Togo, de la Mongolie, du Paraguay, de l'Allemagne, de la Roumanie, etc. En plus: gros dictionnaire philatélique et approbations. Tout cela pour 10c! STAMPEX Box 47 Cy, White Plains, N.Y. U.S.A.

350 TIMBRES DIFFERENTS

Comprenant: 20 diff.: Pakistan; 10 diff.: Inde grands formats; de très jolies séries de fleurs, oiseaux, animaux, sports, etc.

Ceci est un superbe choix de qualité
Entière satisfaction garantie

SEULEMENT 25c
Pour adultes demandant notre approbation

FARO STAMP CO.
Stoneham, Co. Québec, P.Q., Canada

GRATIS

209 TIMBRES DIFFERENTS
incluant ceux illustrés



CENTRE PHILATELIQUE
275 ouest, rue St-Vallier, Dépt. P-168
Québec, P.Q.

Veuillez m'expédier 209 timbres gratuits et un choix de timbres en approbation. l'inclus 25c pour frais de poste et manutention.

NOM (en lettres moulées, s.v.p.)

ADRESSE

BIEN
LE
B
O
N
J
O
U
R
!

La
V
I
E
C
O
U
R
A
N
T
E



"Comment? Un directeur de compagnie qui ne sait même pas de quelle façon il désire ses oeufs!"



"Bonjour!"

Défiez-vous du verre, une surprise peut remplacer le petit déjeuner.



"Heureuse journée!"

"Bien sûr! Il n'est que 11 h. 59... précises!"

Elle maintient le record serré!



"Et n'oublie pas de donner à manger au canari".



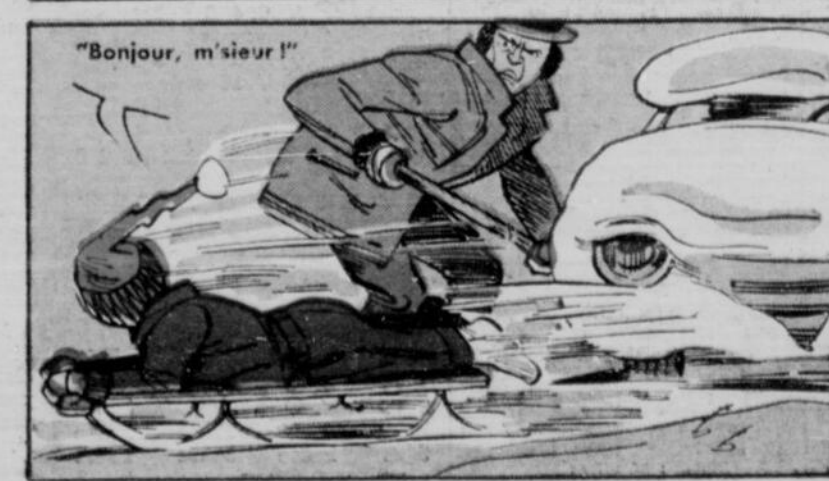
"A quoi bon se dépenser? Il grogne et se plonge dans le tas de crêpes et de saucisses."



"Voici le vieux 'propre' avec du jaune d'oeuf sur sa cravate..."



Voici le "bonjour" des oiseaux de nuit.



"Bonjour, m'sieur!"

pour
pour
pour

La Patrie
DU DIMANCHE

NOUVELLE

La Patrie

DU DIMANCHE

LES BANDES ILLUSTRÉES
LES PLUS POPULAIRES
AU CANADA FRANÇAIS

Montréal, le 19 février 1961

PHILOMÈNE
ERNIE BUSHMILLER

Le mercure baisse
encore.

Il fait dix degrés sous zéro
et il faut que j'aille
au magasin.

Brrr... Mon costume à neige n'est pas
assez chaud, je vais mettre un gilet
de laine.

Je n'ai pas encore assez chaud.
Je vais mettre aussi un manteau.

Brrr...
J'ai toujours
froid.

Hum... Ce tapis est la
chose la plus chaude
que je puisse
trouver.

Pour dix sous
de fèves à
la gelée, s'il
vous plaît.

Beaux
bonbons

Montréal, le 19 février 1961

nos LOUSTICS

par J.R. WILLIAMS



LE ZOO COMIQUE



LISEZ La Patrie, l'hebdomadaire le plus amélioré...
DU DIMANCHE





Rien de mieux que **La Patrie**, nouvelle formule!

DU DIMANCHE

Le FANTÔME

Par LEE FALK et WILSON McCOY

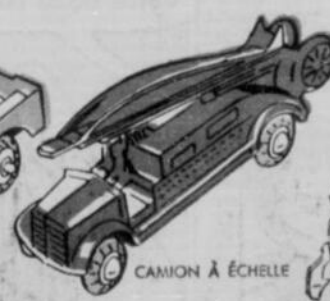
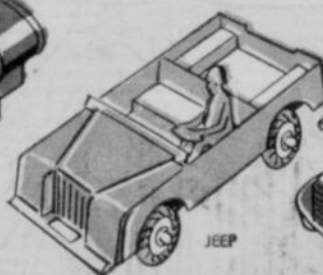
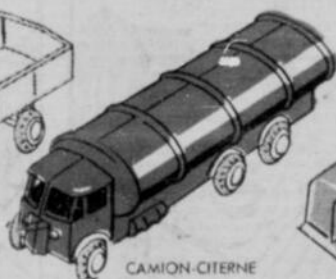
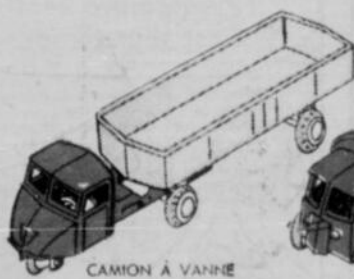


JIGGS et MAGGIE

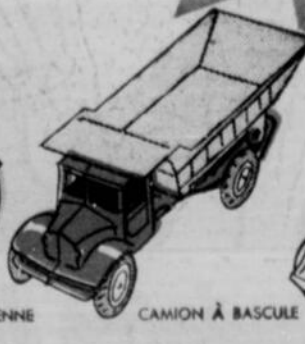
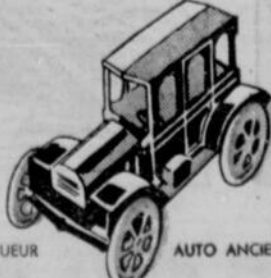
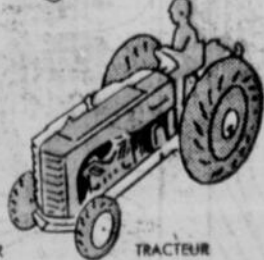
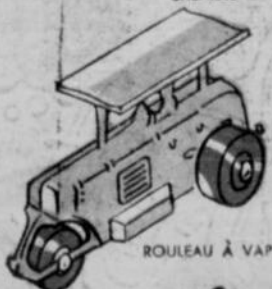
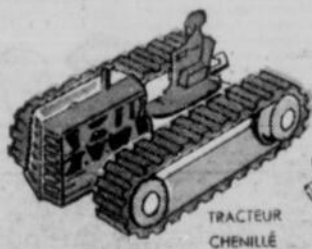


YVAN LE TERRIBLE

Reg. U.S. Pat. Off.
© 1961 by The Chicago Tribune.



Procurez-vous vos jouets modèles gratuits dans les boîtes à "étiquette spéciale" de chocolat Jiffy Baker!



GRATIS!

... et amusants!
Commencez immédiatement votre propre collection de ces 12 modèles en métal!



AUX MAMANS!
Épargnez avec la nouvelle boîte de 2 lb

DE CHOCOLAT **Jiffy** BAKER

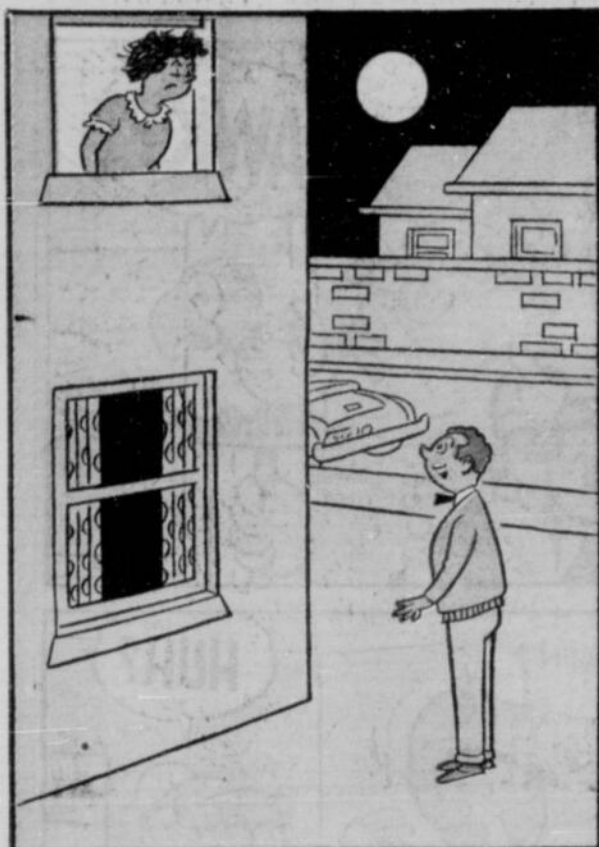
- Si facile à mélanger. Vous pourrez préparer du lait au chocolat Jiffy ou du chocolat chaud Jiffy en quelques minutes pour vos enfants!
- Si délicieux. Seul, Jiffy vous donne des breuvages au chocolat remplis de la célèbre saveur de chocolat Baker.
- Si bon pour vos enfants! Jiffy augmente la valeur nutritive du lait. Il procure aux jeunes un supplément d'énergie alimentaire pour la classe et le jeu.

Tous les modèles sont illustrés en dimensions réelles.





PAS UN JOURNAL NE SE COMPARE À La Patrie
DU DIMANCHE



"Enfin, mon auto fonctionne, aimeriez-vous toujours venir faire une promenade?"

UN MOMENT DE DÉTENTE



"Peux-tu faire un léger exercice... comme de signer un chèque?"



"Dans dix ans nous serons à Monte Carlo et nous nous souviendrons de notre lune de miel en riant."



"Pour l'amour, jette ce drapeau de pirates!"



LES TROIS BEBES

Nous ne pouvons jouer par oreille. Il nous faut de la musique.



Suivez-moi!



"De fait, elle n'a été utilisée qu'une seule fois!"



MUSIQUE EN FEUILLES

Montréal, le 19 février 1961



JOS BRAS-DE-FER

PAR HAM FISHER



Tout va bien, Jos. Tu as certainement donné à Knucks ce qui lui revenait.

Pas-de-cervelle, je t'ai dit de te tenir éloigné de lui!



LE GAGNANT ET TOUJOURS CHAMPION, JOS. BRAS-DE-FER!



Un véritable combat, n'est-ce pas les amis? Maintenant allons rencontrer le champion dans l'arène.



Knucks a livré le combat le plus malpropre que j'ai jamais vu.

Oublie tout, LeNouveux, Je suis très fier d'avoir gagné?

Merci, champion! Et maintenant allons voir le perdant!

2-19



Attention, Knucks! Voci le gars de la T.V. Dis que nous nous sommes fait voler!



Ecoute... un coup de jarnac... tout le monde était contre nous! Dis comme moi.

Parfait, Slick.



Bien, ce fut tout un combat, messieurs... Avez-vous quelque chose à dire?



Nous avons beaucoup à dire! La décision est injuste. La foule était hostile, l'arbitre était hostile, les juges ont été hostiles...

Vraiment! Knucks, qu'as-tu à dire de ton adversaire Bras-de-Fer?

Bien, c'est comme Slick a dit...



Il était très hostile, lui aussi.

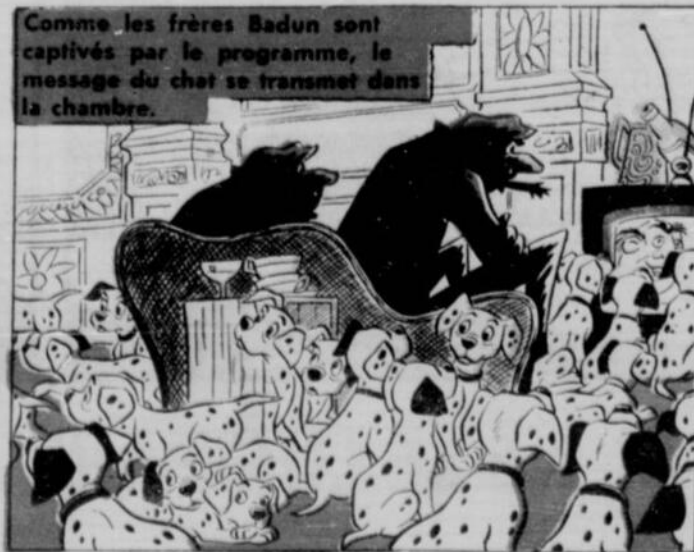
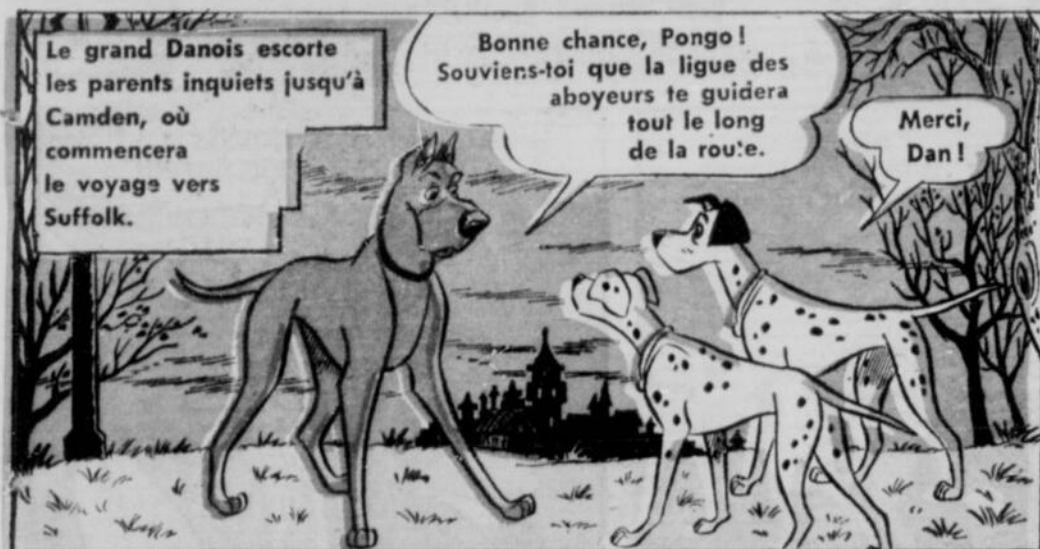
PAS UN JOURNAL NE SE COMPARE À **La Patrie**

DU DIMANCHE

101 DALMATIENS

CONTES ILLUSTRÉS

de WALT DISNEY



Robert CINTRÉPIDE

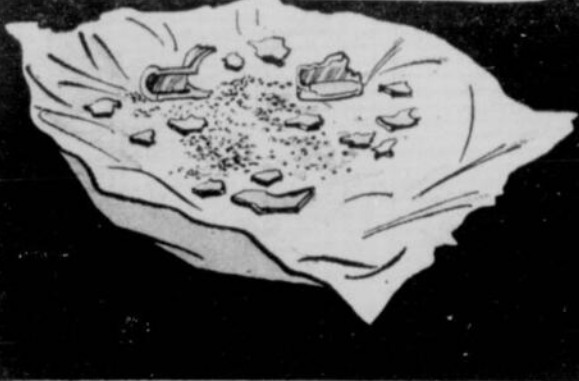


LIGUE CONTRE LE CRIME



● Obéissez à toutes les défenses de fumer. Cela pourrait arriver à vous.

Comme je parlais, le petit garçon barbu lança la bourse de sa tante à travers la chambre.



Tout le monde se précipita pour ramasser le contenu renversé et on a trouvé cette bouteille brisée.



Je la plaçai dans une feuille de papier et me dirigeai vers la poubelle.



J'ai senti cette odeur et caché secrètement les débris dans ma bourse.



Des cristaux d'hydrate de chloral! On ne peut se méprendre à cette forte odeur.



Bien, Sam, nous ferons vérifier par le laboratoire.

Hum! Est-ce que la tante Soso est la "reine des gouttes foudroyantes" et la meurtrière de la fille de chambre?

Je ne puis le croire.



Et comment pourrait-elle en vouloir à sa propre nièce et au bébé de cette nièce?

Cela n'a pas de sens.



ENTRETEMPS

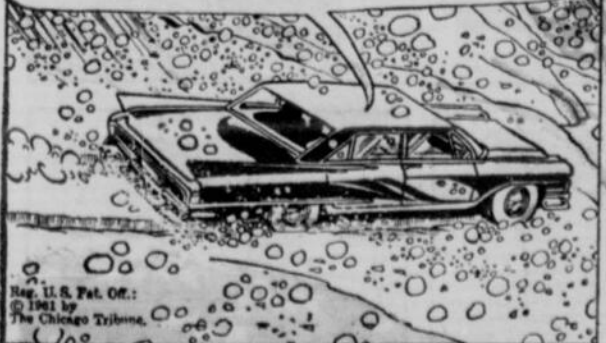
Fresh, tu aimeras mon chalet d'hiver à la pointe des Aigles.



Nous quittons la route de péage ici, et prenons une petite route pittoresque



Petite route pittoresque? Si vous me demandez, tante, elle ressemble plutôt à des crevasses de montagnes.



Ne t'inquiète pas, chérie — laisse mon chauffeur Tarter conduire pour nous.



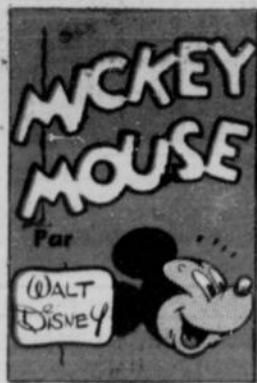
Eh! nous sommes sur la rivière!

C'est vrai. C'est plus facile ainsi!



2-19

Le lecteur canadien-français préfère **La Patrie**
DU DIMANCHE



Jeannine et PATAUD

par DARRELL McCLURE



JACQUES LE MATAMORE

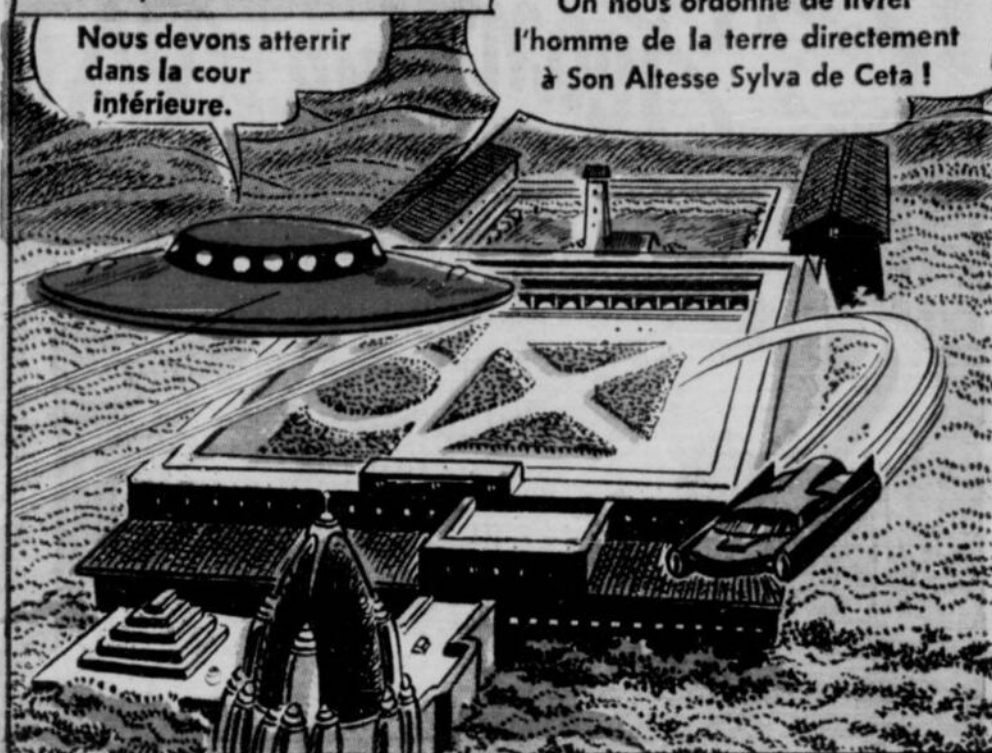
Paul NORRIS



Le navire spatial conduit Jacques au grand palais d'été de Vada, à Ceta.

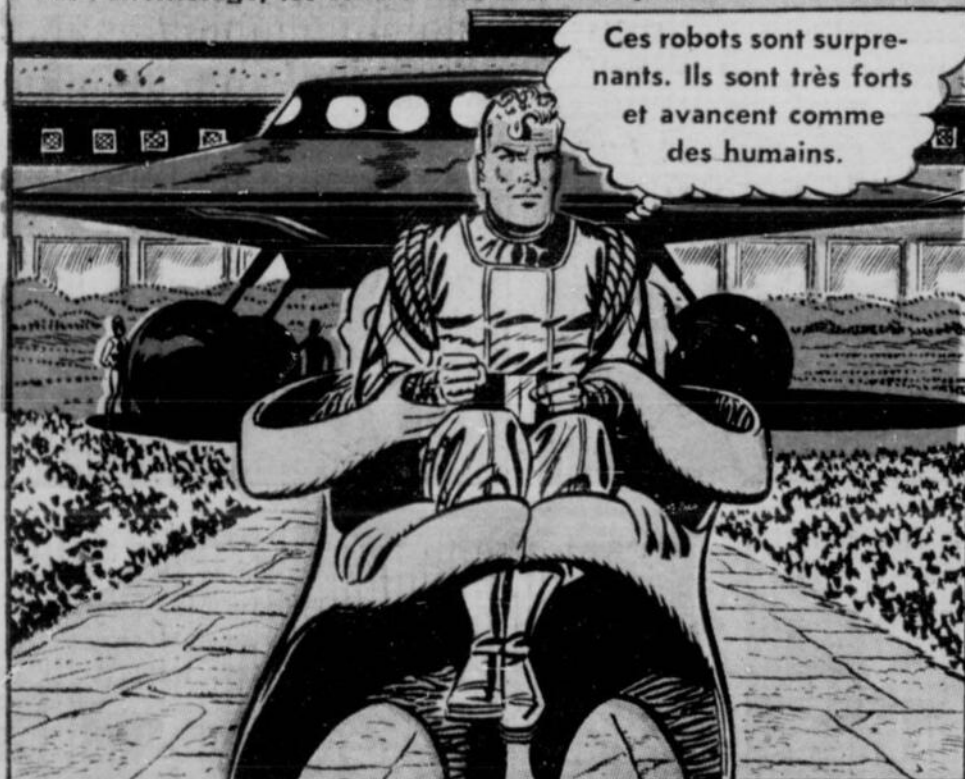
Nous devons atterrir dans la cour intérieure.

On nous ordonne de livrer l'homme de la terre directement à Son Altesse Sylva de Ceta !



Dès l'atterrissage, les robots conduisent Jacques à travers la cour.

Ces robots sont surprenants. Ils sont très forts et avancent comme des humains.



Un instant plus tard Jacques est devant Sylva...

Voici votre prisonnier, Altesse !

C'est celui qui a osé défier notre navire ! Il a l'air invincible ! Nous devons découvrir le secret de sa force !



Amenez les combattants.



Vivement Jacques est dévêtu jusqu'à la ceinture. A l'autre bout de la chambre entrent les gladiateurs.

Que croyez-vous prouver par cela ?

J'aurai ainsi une idée de quoi m'attendre des hommes de la terre. Que celui qui porte la hache de la mort s'avance !



Paul NORRIS
2-19

A suivre

King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.