

LES SUCCES DU JOUR

Musique à 10 Centins

QUAND IL CHERCHE DANS SA CERVELLE

✦✦ MADAME FAVART ✦✦

OPERA COMIQUE DE J. OFFENBACH

MUSIQUE DE CHANT—OPÉRAS

- 1 La Fille du Tambour-Major—Le fruit défendu.
- 2 Carmen—L'amour est enfant de Bohême.
- 3 Le Jour et la Nuit—Ce qu'on appelle aimer.
- 4 Le Cœur et la Main—Chanson du casque.
- 5 Le Grand Mogol—Chanson du Kiri Kiribi.
- 6 Les Cloches de Corneville—La légende des cloches.
- 7 Les 28 Jours de Clairette—Attention ! ma petit cocotte.
- 8 Gillette de Narbonne—Souvenirs des jeunes ans.
- 9 La belle Hélène—Un mari sage.
- 10 Les Cloches de Corneville—Chanson du Cidre.
- 11 Mlle Nitouche—Babet et Cadet.
- 12 Le Petit Duc—L'âge de l'amour.
- 13 Gillette de Narbonne—Le Paradis de la France.
- 14 La Princesse des Canaries—Mon petit mari chéri.
- 15 Les Cloches de Corneville—R'gardez par ci, r'gardez par là.
- 16 Les Mousquetaires de la Reine—Ah ! Messieurs
- 17 La Cigale et la Fourmi—Petit Noël.
- 18 La Mascotte—Ces envoyés du Paradis.
- 19 Fleur de thé—Buvons encore.
- 20 Si j'étais roi—Si vous croyez avoir rêvé.
- 21 Les dragons de Villars—Ne parle pas, Rose.
- 22 Le songe d'une nuit d'été—Un songe hélas !
- 23 Rigoletto—Femme varie, fol qui s'y fie.
- 24 Carmen—Chanson du toréador.
- 25 MADAME FAVART—Quand il cherche dans sa cervelle.

CHANSONNETTES, ETC.

- 1 Fais-moi la Charité—Grand succès parisien.
- 2 Ça m'a fait bien plaisir—Chansonnette.
- 3 Le Père La Victoire—Chanson-marche.
- 4 Le 6e Etage—Chanson.
- 5 Les Métiers de Paris—Soie d'atelier.
- 6 Il Pleut des Caresses—Chanson-Valse.
- 7 Elle a 100 ans la Marseillaise—Chanson.
- 8 Versez du Piccolo—Chanson à boire.
- 9 C'est Ferdinand—Chansonnette.
- 10 Le conducteur d'omnibus—Chansonnette.
- 11 Il est permis d'être sensible—Chansonnette.
- 12 Avec Eugène—Balancoire militaire.
- 13 Ah ! Joseph—Rengaine.
- 14 Trou la la—Chanson comique.
- 15 Arrêtez-le—Chansonnette.
- 16 Moustaches-polka—Chanson-polka.
- 17 Les fonds d'magasins—Déballage comique.
- 18 Je m'sens tout mal—Grivoiserie.
- 19 Trois pour un sou—Duetto.
- 20 Ma grosse Julie—Chansonnette.
- 21 Sa famille—Grand succès d'Yvette Guilbert.
- 22 La fête des rats—Chanson-marche.
- 23 La mère canadienne—Chant patriotique.
- 24 Etant soldat, foi d'Baptiste—Chansonnette comique.
- 25 Ell's en pincet pour moi—Chanson populaire.
- 26 Ousqu'est Saint-Nazaire—Fumisterie militaire.
- 27 Fuyez les baisers des d'moiselles—Romance.
- 28 L'honneur et l'argent—Chanson.
- 29 Il se promène—Chansonnette.
- 30 L'ouvrier de notre pays—Chanson.
- 31 La fête de St-Cucufa—Chansonnette comique.
- 32 Qu'en pensez-vous ?—Chansonnette.
- 33 Le polka des bâtons d'chaises—Duetto fantaisiste.
- 34 Les sans-souci—Chansonnette-marche.
- 35 Rien ! Rien ! Rien !—Baliverne militaire.
- 36 A droite au fond—Chansonnette.
- 37 Ell's sont en or !—Chansonnette.

EN VENTE AU
PASSE-TEMPS
MONTREAL.



J. E. BELAIR, EDITEUR-IMPRIMEUR, 58 ST-GABRIEL, MONTREAL

Abonnez-vous au PASSE-TEMPS, le meilleur journal de musique du Canada.
Abonnement : \$1.50 par an ; 6 mois 75c. Adressez, LE PASSE-TEMPS, Montréal.

QUAND IL CHERCHE DANS SA CERVELLE

Andantino.

Quand il cher-che dans sa cer-
Tou-tes ces é-lo-quen-tes

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a fermata over the first measure. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. A *rit.* (ritardando) marking is present in the piano part, and a *p* (piano) dynamic marking is also indicated.

vel - le Pour par - ler la lan - gue des Dieux, Il y man - que cette é - tin-
cho - ses Ces..... mots que l'a-mour fait jail - lir N'est-ce pas sur des lè - vres

The second system continues the musical score. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The key signature remains two flats, and the time signature is 3/4. The vocal line contains the lyrics "vel - le Pour par - ler la lan - gue des Dieux, Il y man - que cette é - tin-cho - ses Ces..... mots que l'a-mour fait jail - lir N'est-ce pas sur des lè - vres". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

cel - le Qui bril - le dans deux jo - lis yeux. Le re-
ro - ses Qu'un po - è - te va les cueil - lir. Le

The third system concludes the musical score. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The key signature remains two flats, and the time signature is 3/4. The vocal line contains the lyrics "cel - le Qui bril - le dans deux jo - lis yeux. Le re-ro - ses Qu'un po - è - te va les cueil - lir. Le". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A *rit.* marking is present at the beginning of the system.

gard si doux d'u - ne fem - me Lors-que sur nous il res - plen-
 doux sou - ri - re d'u - ne fem - me, Quand près de nous il res - plen-

dit, Ah! c'est la lu-mière, c'est la flam-me, Mais son ab-sen - ce c'est la
 dit, Ah! c'est la lu-mière, c'est la flam-me, Mais son ab-sen - ce c'est la

nuit. C'est la lu - miè - re, c'est la flam - me, Mais son ab -
 nuit. C'est la lu - miè - re, c'est la flam - me, Mais son ab -

rit. *1 re fois.* *Se Pour finir.*
 sen - se c'est la nuit.
 sen - se c'est la

nuit.

❖ J. G. YON ❖

... IMPORTATEUR DE ...

Musique Vocale et Instrumentale

MARCHAND D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Violons, Guitares, Mandolines,
Banjos, Autoharpes, etc, et accessoires.

Musique pour Piano, Orgue, Violon,
Mandoline, Guitare, Banjo, etc.

— AUSSI UN ASSORTIMENT —

de Musique Religieuse,

de Musique de Fanfare et d'Orchestre,
de Romances et Chaneonnettes.

Une visite est respectueusement sollicitée.

1732 Rue Ste-Catherine

MONTREAL

Téléphone des Marchands 59

Fournisseur de la plupart des Collèges et Couvents du Canada.