

LE PROGRÈS DU GOLFE

DU 19 AU 25 JUIN 1964

CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION

rouli-roulant



AGLAE et ROGER BAULU sont les deux animateurs des émissions **Rouli-roulant** de la Caravane 64 de Radio-Canada. Ces émissions de variétés sont réalisées sous la grande tente de Radio-Canada dans les diverses villes du Québec, du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Ecosse. La série **Rouli-roulant** prend l'affiche du réseau français de télévision le lundi 22 juin, à 8 heures.

■ **Rouli-roulant**, la Caravane de Radio-Canada roulera et déroulera sa tente du pays d'Evangéline aux rues de Québec, au cours de l'été. Pour les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada la première de **Rouli-roulant**, le lundi 22 juin à 8 heures, marquera le début du voyage. Pour la nombreuse équipe de la série, ce sera le couronnement d'un voyage déjà amorcé en mai afin de prendre contact avec les Acadiens et les Québécois.

On se demandera sans doute pourquoi Radio-Canada a choisi cet itinéraire. A titre de directeur du Service des variétés, dont relève désormais Caravane, Laurier Hébert explique les raisons de ce choix:

"Nous allons chercher dans ces régions des images qui témoignent du fait français en dehors du Québec. La Caravane visitera trois centres acadiens typiques: Yarmouth, en Nouvelle-Ecosse, où vivent près de 15000 francophones: Moncton, au Nouveau-Brunswick, dont la population compte 20000 francophones, et Caraquet, également au Nouveau-Brunswick, dont les 15,000 habitants sont de langue française. La Caravane de Radio-Canada traversera ensuite la Gaspésie et le Bas du Fleuve par la région de New-Carlisle, dont 70 p.c. de la population est franco-phone, Percé, Matane, Rimouski et, finalement, Québec, qui sera son point d'arrivée."

Mais les Acadiens ?

Les Acadiens ont un accent bien particulier, ils sont en général bilingues et d'ordinaire très hospitaliers. Marc Hamelin, des Services d'information de Radio-Canada, a fait le voyage de prospection et nous parle de l'accueil que l'équipe de Caravane a reçu un peu partout: "Yarmouth est une ville anglaise en territoire acadien. Les téléspectateurs de la région ne connaissent de nos comédiens que ceux de la Famille Plouffe, émission qu'ils ont suivie au réseau anglais. En dépit de leur isolement et bien qu'ils subissent l'invasion américaine de la radio, de la télévision et de la presse, les francophones ne sont pas encore assimilés."

La Caravane de Radio-Canada a reçu un accueil chaleureux partout où elle s'est arrêtée. Le car de reportage bleu et blanc et l'immense tente de Caravane commencent à faire partie des paysages familiers dans les Maritimes. Les populations de tous les centres visités par la Caravane ont pris un nouvel intérêt à "la visite de Montréal" en apprenant les changements apportés à la présentation des émissions réalisées sous la tente. **Rouli-roulant** apportera quelque chose de neuf aux téléspectateurs.

Deux personnalités très connues animeront toutes les émissions de la série. Ce sont la charmante diseuse canadienne-française Aglaé et "le prince des annonceurs" Roger Baulu. Outre Aglaé et Roger Baulu, on verra à **Rouli-roulant** deux clowns fort amusants, incarnés par Guy L'Ecuyer et Louis de Santis. Chacune des émissions de la série aura ses artistes invités spéciaux. Ainsi, à Yarmouth on verra les Jérolas et Yvanoff; à Moncton: Danielle Oderra et Yolande Guérard; à Caraquet: Hélène Baillargeon, les Flamings, Pierre Létourneau et

itinéraire

YARMOUTH

Enregistrement (9 heures du soir dans toutes les localités): 18 et 19 juin.
Diffusion (8 heures du soir pour toutes les émissions): 22 et 29 juin.

MONCTON

Enregistrement: 25 et 26 juin.
Diffusion: 6 et 13 juillet.

CARAQUET

Enregistrement: 2 et 3 juillet.
Diffusion: 20 et 27 juillet.

NEW-CARLISLE

Enregistrement: 9 et 10 juillet
Diffusion: 2 et 3 août.

PERCE

Enregistrement: 16 et 17 juillet.
Diffusion: 9 et 10 août.

MATANE

Enregistrement: 23 et 24 juillet.
Diffusion: 16 et 17 août.

RIMOUSKI

Enregistrement: 30 et 31 juillet.
Diffusion: 23 et 24 août.

QUEBEC

Enregistrement: 6 et 7 août.
Diffusion: 30 et 31 août.

Circling Kirk; à New-Carlisle: Jacques Blanchet et Lucille Dumont; à Percé: Germaine Dugas; à Matane: Michel Louvain; à Québec: Muriel Millard et les Garçons de minuit.

A la direction de l'orchestre de sept musiciens il y aura tour à tour Roger Joubert, Roger Gravel et Roger Pilon. A la rédaction des textes, se consacreront Gilles Richer et Bill Harwood, qu'un affreux néologisme nomme "concepteurs",
(Suite à la page 4)



(Semaine du 19 au 25 juin)

VENREDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—CF-RCK
- 6.00—Manchette Internationales
- 6.05—Météo
- 6.10—Nouvelles régionales
- 6.20—Nouvelles sportives
- 6.30—Cinéma Kraft "Le plus bel amour de Don Juan"
- 8.00—Adèle
- 8.30—Cinéma International "Ordre de tuer"
- 10.15—Politique provinciale
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Nouvelles de chez nous
- 10.55—Nouvelles du Sport
- 11.00—Cinéma "La peau et les os"
- 12.30—CBC TV News et Fermeture.

SAMEDI

- 1.55—A l'affiche
- 2.00—Les mille secrets de la pêche
- 2.30—Baseball "San Francisco à St-Louis"
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—20 ans express
- 5.30—La guerre des aigles
- 6.00—Roman de la science
- 6.30—Film
- 6.45—Langue vivante
- 7.00—Au Secours
- 7.30—Adam ou Eve
- 8.00—Rendez-vous Côte d'Azur
- 8.30—Billet de faveur "Fantaisie mexicaine"
- 10.00—DéTECTIVE International
- 10.30—VOTRE choix
- 10.45—Téléjournal
- 11.00—En première "Peine capitale"
- 12.30—CBC TV News et Fermeture.

DIMANCHE

- 3.00—L'homme et le fleuve
- 3.30—Sports du monde
- 4.30—Expo. Universelle du Canada
- 5.00—Jour du Seigneur
- 5.30—Charlot
- 6.00—Travaux et les jours
- 6.30—L'Afrique noire d'hier à demain
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Caméra '64
- 8.00—En reprise "Cyborg"
- 9.00—Cinéma du dimanche "Amours de Capri"
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles sportives
- 11.00—Document "La lutte finale"
- 12.30—Fermeture

LUNDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—Ouragan
- 6.00—Mes 3 fils
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Tentez votre chance
- 7.30—Police des Plaines
- 8.00—Rouli-Roulant
- 9.00—Sérénade
- 9.30—Premier Prix
- 10.00—Copain Copain
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supp. régional
- 10.54—Nouvelles du Sport
- 11.00—Cinéma
- 12.30—CBC TV News et Fermeture.

MARDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—La fièche brisée
- 6.00—Gendarmerie Royale du Canada
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Comment pourrions-nous les hommes volants
- 8.00—Filles d'Eve
- 8.30—Jeunesse Oblige
- 9.00—DéTECTIVES
- 9.30—Bonsoir, amitiés: Henri Salvador
- 10.00—Sur la corde raide
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles du Sport
- 11.00—Ciné-Club "Moraboug"
- 12.30—CBC TV News
- 12.40—Fermeture

MERCREDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Roquet belles oreilles
- 5.30—Kosmos 2001
- 6.00—Mes 3 fils
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—La Science et la vie
- 7.30—La famille Stone
- 8.00—Dans tous les cantons
- 8.30—Cité sans Voiles

- 9.30—Une invitation de Fernand Gignac
- 10.00—Défilé de la St-Jean-Baptiste
- 11.15—Téléjournal
- 11.30—Supplément régional
- 11.39—Nouvelles du Sport
- 11.45—Cinéma
- 1.15—CBC TV News et Fermeture

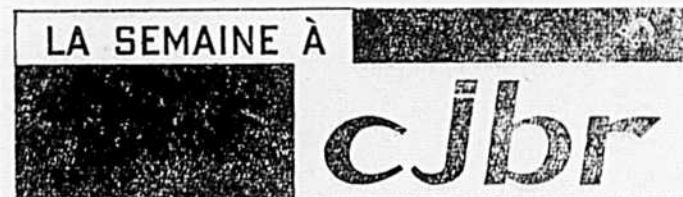
JEUDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—Le roi de la jungle
- 6.00—Chevalier de maison rouge
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Destination Danger
- 7.30—Du 3 au 13
- 8.00—Cinéma de Paris "La sentence"
- 9.30—Hollywood présente
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles sportives
- 11.00—Relais d'Europe
- 12.30—CBC TV News et Fermeture

En vacances

Le samedi 20 juin marque pour la plupart des écoliers le début des "grandes vacances" et c'est en pensant à eux que le réalisateur Gérard Binet a intitulé En vacances les deux émissions spéciales qui seront présentées aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada, les samedis 20 et 27 juin à 9 heures du matin, aussitôt après le Radiojournal.

A l'émission du 20 juin, Radio-Canada fera entendre les premières chansons des vacances interprétées par l'Association des jeunes de Victoriaville et par Raoul Roy. L'émission du 27 présentera en reprise "L'enquête sur les transistors". Les résultats de cette enquête intéresseront autant, sinon plus, les parents que les enfants. Le transistor est devenu pour beaucoup de jeunes le compagnon indispensable et l'ami le plus fidèle.

**VENREDI**

- 8.30—Festivals européens

SAMEDI

- 1.30—Rythmes et chansons
- 3.00—Palmarès américain
- 4.00—Succès français
- 5.00—Chanteurs canadiens
- 7.15—Soirée canadienne
- 10.30—Visite aux chansonniers
- 11.00—Succès américains de la semaine
- 12.30—Musique de danse jusqu'à 2.00

DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-Matin. Météo, l'heure, sports et musique variée
- 11.45—Orgue populaire
- 1.15—Chroniques du dimanche. L. Morin
- 8.30—Cabaret du soir qui penche

LUNDI

- 10.30—Plein Soleil
- 1.45—Les visages de l'amour
- 5.00—Succès '64
- 8.00—Arts et Lettres

MARDI

- 8.00—Regards sur le Canada français

MERCREDI**JEUDI**

- 8.00—Place publique



(Semaine du 19 au 25 juin)

VENDREDI**3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI**

concerto no 2 pour piano et orchestre — brahms; — symphonie no 5 "nouveau monde" — dvorak; — sonates nos 7 et 19 pour piano — beethoven; — shéhérazade — ravel (jennie tourel, soprano); — "roméo et juliette" suite de ballet — prokofiev.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto en do mineur pour 2 pianos — bach; — concerto en ré pour flûte et orchestre — haydn; — concerto pour piano — grofé.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

renée claudie.

8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET

suite no 2 "casse-noisettes" — tchaikovsky.

9:00 p.m. SYMPHONIES

variations sur un thème de haydn — brahms; — symphonie no 5 — sibélius; — wallenstein's camp — smétana.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

trio en ré mineur op. 49 pour piano, violon et violoncelle — mendelssohn; — trio op. 120 — fauré; — scènes d'enfants op. 15 schumann (léonard pennario, pianiste).

11:00 p.m. JAZZ-STEREO

le quartette de dave brubeck.

SAMEDI**3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI**

ouverture "la dame blanche" — boieldieu; — symphonies nos 2-8 beethoven; — concerto pour violon et orchestre — brahms; — l'enfant prodigue — debussy; — symphonie no 7 — tchaikovsky; — quintette pour guitare et quatuor à cordes — castelnuovo-tesedco.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ

les ensembles de armand hugi; zutty singleton; le chanteur wingy manone; — jack teagarden; red nicols et roy bauduc etc...

7:00 p.m. L'HEURE**STEREOPHONIQUE**

concerto no 2 pour trompettes et orchestre en do — vivaldi; — symphonie no 57 en ré majeur — haydn; — pelléas et méliande — fauré; — masques et bergamasque — fauré.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

serge gainsbourg.

8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonate en sol pour violon et pia-

no — knatchatourian; — quatuor ravel; — sonatine op. 16 pour piano — roussel.

9:30 p.m. EMISSION DE L'UNESCO

4e d'une série d'émission "à l'échelle de la planète".

10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto no 3 pour violon et orchestre — mozart; — concerto no 4 en sol mineur pour piano et orchestre — rachmaninov.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL

jean-paul jeannotte, ténor.

11:30 p.m. JAZZ

l'ensemble de curtis counce.

DIMANCHE**3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE**

symphonie no 4 — tchaikovsky; — concerto no 3 pour piano et orchestre — beethoven; — "psyché" — poème symphonique — franck; — symphonie no 6 en mi bémol majeur — prokofiev; — mélodies de edward grieg.

5:00 p.m. CONCERT**STEREOPHONIQUE**

water music — haendel; — ouvertures de rossini, mendelssohn et berlioz; — concerto no 2 en la, pour piano et orchestre — liszt.

6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

francis lemarque.

6:30 p.m. CONCERT-JAZZ

le quartette de paul desmond.

7:00 p.m. PETIT CONCERT

andante et variations en fa mineur et sonate no 34 en mi mineur pour piano — haydn; — variations "goldberg" — bach; — (gienn Gould, pianiste).

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

les chansons de colette magny.

8:15 p.m. CHRONIQUES**DU DIMANCHE**

lisette morin, journaliste.

8:30 p.m. MUSIQUE**CONTEMPORAINE**

symphonie no 5 op. 50 — carl nielsen; — concerto pour violon — et orchestre — alban berg.

9:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto no 2 pour piano et orchestre — tchaikovsky; — concerto no 5 pour violon et orchestre — vieux temps.

10:30 p.m. MUSIQUE SACREE

les cantates nos 105 et 182 — j.s. bach.

11:30 p.m. JAZZ

le quartette de art farmer et le guitariste jim hall.

LUNDI**3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**

concerto no 1 pour flûte et orchestre — mozart; symphonie no 88 en sol majeur — haydn; — rhapsodie sur un thème de paganini — rachmaninov; — danses allemandes — schubert; — symphonie no 4 en mi bémol majeur dite "romantique" — bruckner.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto en ré majeur pour trompette — mudge; — concerto no 4 en la majeur pour piano et orchestre — bach; — concerto no 4 pour piano et orchestre — prokofiev.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

danielle odderra.

9:30 p.m. SYMPHONIES

"l'âge d'or" — ballet — schostakovitch; — symphonie no 2 — rachmaninov.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL

rita streich, soprano.

10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE**FRANÇAIS**

jean de paris (opéra comique) — saint-just boieldieu.

10:30 p.m. L'HEURE**STEREOPHONIQUE**

les ouvertures "fatinitza" de sup-pé; et "le fieschutz" de weber; — airs d'opéra de mozart (cesare siepi; hilde gueden, lisa della casa, suzanne danco, etc...)

11:30 p.m. JAZZ

l'ensemble de grant green.

MARDI**3:00 p.m. MATINEE****STEREOPHONIQUE**

"le cid" — ballet — massenet; — symphonie no 4 en ré mineur op. 120 — schumann; — quatuor no 22, Koeschel 589 — mozart.

4:00 p.m. CONCERT DU MARDI

symphonie no 7 — schubert; — concerto pour harpe — boieldieu; — romances pour violon et orchestre — beethoven; — souvenir de florence — tchaikovsky; — symphonie no 1 — borodine.

7:00 SYMPHONIES

rhapsodies roumaines nos 1 et 2 — énesco; — petite suite — bizet; — symphonie en sol —

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

lalo. yves montand.

9:30 p.m. SOIREE D'OPERA

linda di chamounix — gaetano donizetti. (cesare valletti, ténor giuseppe taddei, baryton; renato capecchi, baryton et fedora barbieri, contralto)

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

trio no 4 en mi majeur pour piano, violon et violoncelle — haydn; — quintette en fa mineur — franck; — sonate no 8 en si bémol pour piano — prokofiev.

11:30 p.m. JAZZ

le trio de ahmad jamal.

MERCREDI**3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**

sérénade en si bémol majeur pour 13 instruments à vent K. 361 mozart; — symphonie en si bémol majeur op. 4 — dvorak; — concerto pour la main gauche — ravel; — enigma variations — elgar; — mélodies de card maria von weber.

7:00 p.m. L'HEURE**STEREOPHONIQUE**

fanfares pour trompettes, timbales, violons et hautbois; — symphonies pour violons, hautbois et cor et chasse — mouret; — symphonie fantastique — berlioz.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

alan mills et hélène baillargeon.

8:30 p.m. FESTIVAL**CLAUDE DEBUSSY**

11 préludes ext. du 1er cahier (monique haas, pianiste); — la demoiselle élue — madeline gorge, soprano et jacqueline joly mezzo-soprano.)

9:30 p.m. CHORALE

chorale robert shaw.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

trio op. 50 no 6 — boismortier; — sonate pour harpe — bach; — chaconne pour violon et orgue — vitali; — trio en la mineur pour violon, violoncelle et piano — ravel.

11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ

jean dumas, animateur.

JEUDI**3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**

concerto en do majeur pour basson — kozeluk; — symphonie en mi bémol — berwald; — quatuors — schubert; — symphonie no 3 — beethoven; — rhapsodie pour alto — brahms; — vie de héros — strauss.

7:00 p.m. SYMPHONIES

ouverture "tragique" — brahms; — suite de l'opéra "carmen" — bizet.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

juliette gréco.

8:30 p.m. CONCERTO EN STEREO

concerto no 1 pour piano et orchestre — chopin; — concerto no 1 en ré majeur pour violon et orchestre — prokofiev.

9:30 p.m. FOLKLORE

la sicile.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

maria callas, soprano.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonate pour violon et piano — mozart; — quintette pour piano et cordes — schostakovitch.

11:30 p.m. JAZZ

teddy charles.

rouli-roulant

(Suite de la 1ère page)

terme français pour désigner les "idea men". Nos "concepteurs", donc, travailleront en étroite collaboration avec les dialoguistes Roger Garand et Gilles Constantineau. Alain Stanké, bien qu'il ne fasse par partie de la tournée, a assaisonné les textes du sel de son esprit vif et mordant.

A la réalisation, ont été affectés Roger Barbeau, Jean-Guy Benjamin, Marcel Brisson, Nicolas Doclin, Yves Dumoulin, Denys Gagnon, Alec Page et Jean St-Jacques. Jacques Blouin sera le coordonnateur de la série.

Foire estivale

Comment se présenteront les émissions de Rouli-roulant aux yeux des téléspectateurs? On a déjà parlé d'un duo d'animateurs, d'un duo de clowns et d'artistes invités très populaires. Quelle sera la participation des citoyens de la ville où s'arrêtera la Caravane? Qu'on se rassure, tout a été prévu pour que les spectateurs ne restent pas passifs. Quelques-uns d'entre eux montreront aux téléspectateurs leur talent de chanteur, de diseur ou de virtuose. On offrira à d'autres l'occasion de briller soit au tricot, soit à la souque à la corde. Les messieurs tireront à en perdre haleine. Quant aux dames, elles rivaliseront d'habileté et de vitesse pour accumuler les mailles (sans en perdre une) avant la fin de l'émission. Ces concours d'adresse divertiront fort les téléspectateurs et permettront aux vainqueurs de se mesurer à des citoyens de villes voisines et de gagner des prix intéressants. Ces récompenses seront remises aux gagnants lors de la dernière émission de la

série, télévisée dans la Vieille Capitale.

Organisation matérielle

En terminant, il serait peut-être opportun de rappeler certains chiffres impressionnants au sujet de la tente de la Caravane, de l'équipe qui y travaille et de la façon dont elle procède, en voyage. Marc Hamelin nous dit à ce sujet: "La Caravane transporte 70 tonnes de matériel. Cela comprend le car de reportage et la tente qui, elle, pèse trois tonnes. Pour la soutenir, il faut trois mâts d'acier de 40 pieds de haut, pesant chacun 650 livres; 16 mâts intermédiaires de 22 pieds de long, pesant 100 livres chacun, ainsi que 40 poteaux de 10 pieds de haut chacun. La tente est protégée par trois paratonnerres de 7 pieds de haut, en acier inoxydable, reliés à des tiges de cuivre de 10 pieds de long enfoncées dans le sol. Le matériel roulant comprend aussi les estrades de fer, les gradins, 60 projecteurs de 2,000 watts chacun quatre caméras, 12 haut-parleurs et 15 microphones.

"Il faut sept heures de travail à une équipe de 25 hommes pour monter la tente. Comme elle sera montée et démontée huit fois au cours de la tournée, vous pouvez imaginer le travail que cela représente. L'équipe de production comprend une centaine de personnes: réalisateurs, assistantes, techniciens, machinistes, secrétaires, scripteurs, dessinateurs, comédiens, musiciens, maquilleurs, etc. Nous passons une semaine dans chacune des régions visitées. Logger tout ce monde dans les villes où les touristes sont rares pose tout un problème. Fort heureusement nous avons d'ordinaire l'entière collaboration des autorités municipales

ou religieuses, partout où nous nous arrêtons.

"Cette collaboration est indispensable d'ailleurs. Sans elle nous ne pourrions pas travailler. Il nous faut l'autorisation du maire pour dresser la tente dans un terrain désigné par lui. Il nous faut compter sur les services de la police pour l'ordre et la circulation et des pompiers pour la tente. Il faut organiser les secours d'urgence, voir à l'installation des lignes téléphoniques temporaires, etc.

"Il nous faut nous occuper aussi des invitations destinées aux autorités civiles et religieuses de la municipalité où nous nous installons. Il faut faire des interviews à la radio et à la télévision. Il faut dénicher les talents locaux et désigner les participants aux concours de tricot et de souque à la corde."

C'est à ce prix que la Caravane de Radio-Canada pourra présenter aux téléspectateurs des émissions bien faites tout en assurant en Acadie une présence française, au cours de l'éte.

Fernand Côté

Le Canada et les Mensonges d'Ulysse

A compter du lundi 22 juin, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada auront, chaque jour, deux occasions d'écouter les Mensonges d'Ulysse. Diffusée du lundi au samedi à 11 heures du soir, cette émission sera également présentée à 6 h. 15, aussitôt après le Radiojournal.

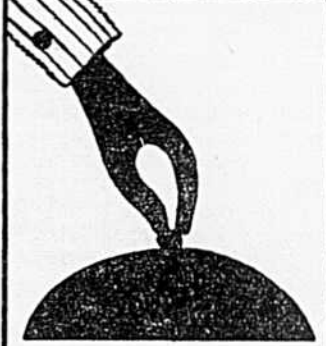
Après son voyage autour du monde, l'auteur des Mensonges d'Ulysse entreprend une tournée de prospection dans son propre pays. "Je partirai bientôt pour Vancouver, et, par étapes, je reviendrai vers le Québec. Je ferai du gros plan comme j'en ai fait au Japon, en Polynésie ou en Inde. Je veux voir, connaître et sentir toutes choses de mon pays."

Une nouvelle série dramatique à la télévision : Premier prix


Une nouvelle série dramatique a pris l'affiche au réseau français de télévision de Radio-Canada, il y a quelques semaines. Il s'agit de Premier prix qui passe chaque lundi soir à 9 h. 30, et qui présen-

te des comédies, des drames psychologiques, des histoires policières ou des suspenses de toutes sortes.

Le 22 juin, les téléspectateurs verront un drame d'espionnage intitulé l'Observateur. En vedette: George Macready et Maximilian Shell. L'histoire se passe pendant la guerre.



RECETTE-VEDETTE
AVEC
LOUISE LAVALLÉE



11.25 A.M.
cJbr
cJbm

SERVICE DE

LOCATION de TELEVISIONS

HOPITAUX — MOTELS — HOTELS

AMIOT & GOULET Télévision Enr.

168-A, ST-GERMAIN

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph