

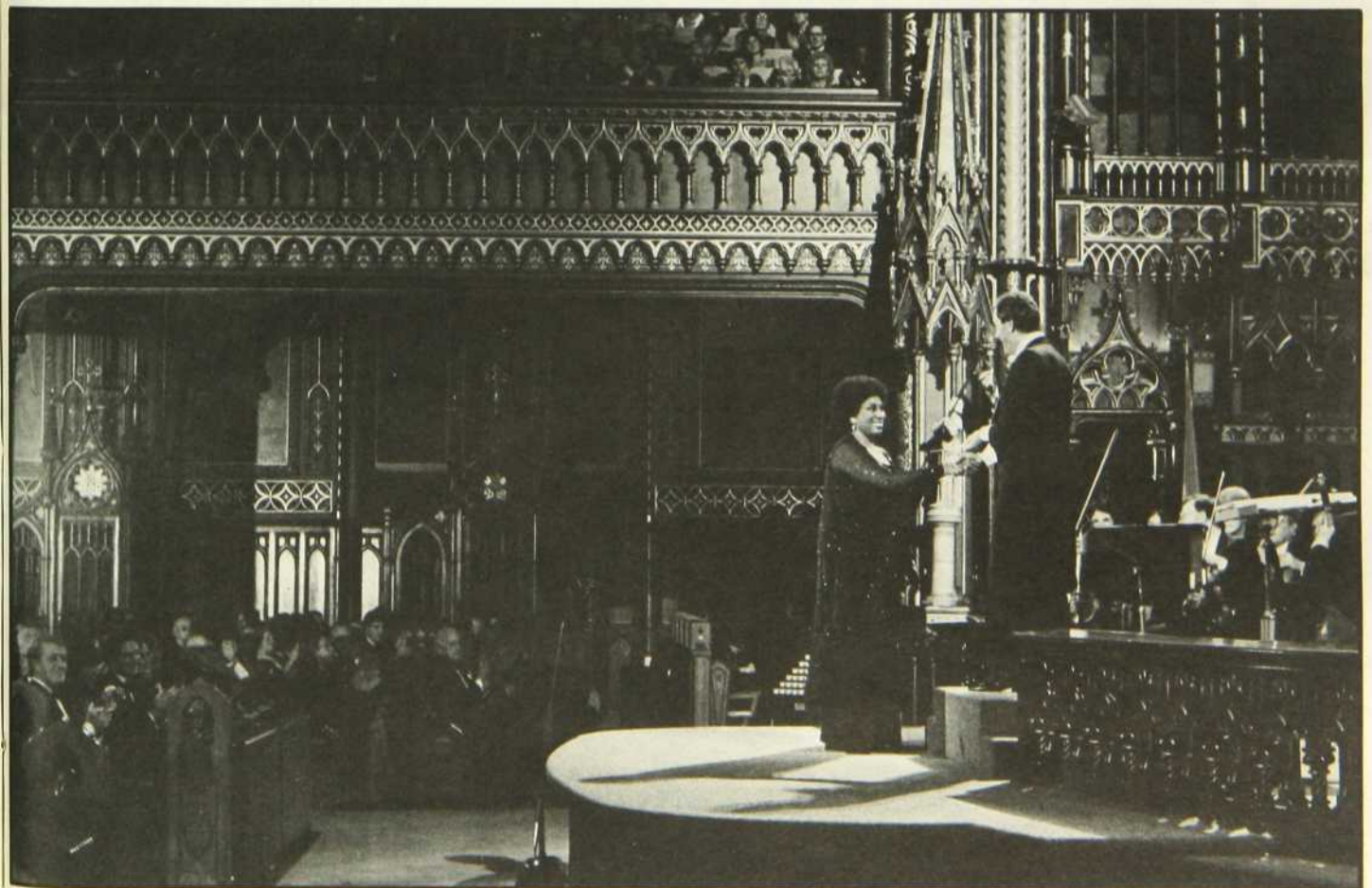
Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 17
au 23 décembre 1983

Volume 17
numéro 51

Aux Beaux Dimanches
Leontyne Price chante Noël
(article page 4)



La Vie secrète des animaux

dimanche 18, 16h30

Si vous aimez les animaux et si vous voulez tout savoir sur les rhinocéros, regardez **la Vie secrète des animaux**, le dimanche 18 décembre à 16h30. On présentera un documentaire intitulé *le Grand Rhinocéros unicolore*.

Grisu, le petit dragon

samedi 17, 7h45

C'est le début de la diffusion de **Grisu, le petit dragon**, une série de dessins animés qui décrit des aventures qui se déroulent dans la Vallée des dragons, en Écosse. Grisu vit là avec sa famille et il apprend divers métiers pour gagner sa vie. Une production de Pagot Film.

Traits de mémoire

dimanche 18, 16h00

Les salons de lecture d'autrefois ont beaucoup évolué. Aujourd'hui, on retrouve plusieurs boutiques spécialisées dans la vente de certaine littérature d'évasion pour la jeunesse qui tente présentement de développer plusieurs thèmes comme l'érotisme, la violence, la politique. Ce documentaire de Pierre Tchernia s'intitule *la Légende des bulles*.

Légendes indiennes

vendredi 23, 16h30

On présente aujourd'hui *Pitchi, le rouge-gorge*, le dernier épisode de la série **Légendes indiennes**. C'est l'histoire d'un Indien qui voulait faire de son fils le plus grand guerrier de sa tribu. Cette émission a des sous-titres codés pour les malentendants.

Daniel Bertolino, l'exploration et vous

jeudi 22, 11h30

Dans cette série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino, nous verrons un épisode intitulé *Tornigat*. Gilles Parent, explorateur, montagnard et anciennement de l'auberge du P'tit Bonheur, parle avec ses amis d'une expédition effectuée en 1973 au massif de Tornigat, situé à la frontière du Labrador et du Nouveau-Québec. Coanimateur: André Robert. Une émission avec sous-titres codés pour les malentendants.

L'habitation

mardi 20, 23h45

Ce documentaire de la série **L'habitation** porte comme sous-titre *De la consommation au recyclage*. Il a été réalisé par Roger Frappier et Jacques Wilbrod Benoit. Nous sommes responsables, individuellement et collectivement, de notre environnement. Voilà peut être la plus importante découverte qu'on ait faite dans le domaine de l'énergie au cours de la dernière décennie. Production: Interimage.

Passe-partout

vendredi 23, 10h00

Dans cette émission éducative offerte par le ministère de l'Éducation du Québec, on retrouve neuf personnages qui incarnent le noyau familial et qui vivent des situations où l'enfant retrouve des éléments semblables à ce qu'il vit dans son propre milieu. Aujourd'hui, l'émission *Passe-partout* a comme sous-titre *le Petit sapin*.

La Petite fille aux allumettes

vendredi 23, 11h00

Parmi les émissions du temps des fêtes destinées aux enfants, nous vous invitons à regarder, le vendredi 23 décembre à 11 heures, le conte de **la Petite fille aux allumettes**. À Londres, la veille de Noël, une petite mendicante s'efforce de vendre des allumettes et craint de rentrer à la maison les mains vides. Gelée, elle allume les allumettes les unes après les autres et chaque lueur la plonge dans un monde irréel où elle connaît enfin la gentillesse et la sollicitude des autres. À la dernière allumette, sa grand-mère lui apparaît; elle vient la chercher pour un monde meilleur.

Samedi 10 décembre:

19h00 Le Monde merveilleux de Disney. *Krag, le mouflon de Kootenay*. Histoire de Krag, un mouflon de la région de Kootenay dans les Rocheuses américaines. Chassé du troupeau parce qu'il contestait l'autorité de son père, le mouflon doit errer, solitaire, à la recherche d'un troupeau où il pourrait s'intégrer.

Dimanche 11 décembre:

12h00 La Semaine verte. Dossier, annuler: les huîtres de Caraquet. Inscrive: Devenir agriculteur. Comm.: André Laprise.

Mercredi 14 et jeudi 15 décembre:

11h00 Les Ateliers. Inscrive: Émissions avec sous-titres codés pour les malentendants.

Jeudi 15 décembre:

1h25 Inscrive: **Fin des émissions.**



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux**Adjointe aux publications:**

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Hélène Fecteau,

René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée**Dépôt légal**

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement**Pour le Canada:** six mois: 10\$; un an:

18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:

21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Second regard
dimanche 18, 17h00

**Jacques Nourissat:
Dieu et la miséricorde**

Les évêques catholiques réunis en synode à Rome pendant tout le mois d'octobre ont approuvé à une large majorité un message aux peuples dans lequel ils affirmaient notamment: «Sacrement de réconciliation pour le monde, l'Église doit être un signe puissant de la miséricorde de Dieu». Le pape Jean-Paul II, de son côté, affirmait dans son encyclique *Dives in misericordia*: «Il faut que le visage authentique de la miséricorde soit toujours dévoilé à nouveau. Malgré les multiples préjugés, elle apparaît comme particulièrement nécessaire pour notre époque».

C'est donc dans la foulée de cette encyclique et du récent synode des évêques sur la réconciliation et la pénitence dans la mission de l'Église, que **Second regard** présentera, le dimanche 18 décembre à 17 heures, une réflexion avec le père Jacques Nourissat sur le ministère de la miséricorde.

Jacques Nourissat est né à Dijon (France) en 1917. Il est ordonné prêtre en 1943. Dès les premières années de son sacerdoce, il commence à vivre selon l'inspiration du père Lataste, fondateur des Dominicains de Béthanie.

Quant au père Lataste, dominicain français du siècle dernier, il prêcha en 1864-1865 des retraites à 400 femmes enfermées pour des travaux forcés à la prison Cadillac près de Bordeaux. Certaines détenues se sentent appelées à la plus haute sainteté et demandent la vie religieuse consacrée. À la suite de ce qu'il est maintenant convenu d'appeler «la sainte nuit de Cadillac», il fonde, en 1866, une nouvelle forme de vie religieuse, une communauté dans laquelle seront «fusionnées» des criminelles converties et des femmes «sans passé» qui auront choisi volontairement une vie fraternelle. Selon le père Lataste, «plus une femme avait été pécheresse, plus elle pouvait faire une sainte religieuse». Plusieurs se souviennent sans doute du film *les Anges du péché*, tourné d'après un scénario de Jean Giraudoux, dans lequel on tente de raconter l'expérience de ces femmes.

Animé par la vision de l'Église du père Lataste, Jacques Nourissat fonde les *Fraternités Lataste*, véri-

tables laboratoires de miséricorde. «L'Église, selon le père Nourissat, est par nature même une communauté fraternelle de miséricorde. Personne n'y est supérieur à l'autre; si l'un est fort, il est là pour soutenir l'autre; si l'un a plus de lumière, il est là pour éclairer l'autre. Et l'on ne sait plus très bien lequel soutient l'autre.»

Le père Gilles Bourdeau, franciscain québécois de Lachute, décrit ainsi la mission de Jacques Nourissat au Québec: «Elle nous éveille aux forces vives de la miséricorde qui gisent dans le coeur de chaque être humain et qui sont le tissu même de l'Église dans le monde. Sa mission, dans notre Église et au coeur de notre nation, a quelque chose d'exemplaire pour toute la catholicité.»

Jacques Nourissat, immigrant canadien, en plus de son travail d'animation, oeuvre à l'Office de la famille du diocèse de Montréal, secteur des situations particulières.

Recherche et interview: Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Lorraine Trudeau. Réalisation: J.-Réal Gagné.

Second regard est animé par Myra Cree. Journalistes: Claude Martin, Mireille Lanctôt et Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Thérèse Paiement. Réalisateur-coordonnateur: Jean Saint-Jacques.

Gilles-Claude Thériault



Science-réalité
dimanche 11, 18h00

**Des recherches
étonnantes**

Au cours de cette émission du dimanche 18 décembre à 18 heures, nous verrons tout d'abord un reportage de Solange Gagnon sur *la maladie d'Alzheimer*. Selon l'Organisation mondiale de la Santé, cette maladie, que l'on appelle vulgairement la sénilité, prendra des proportions importantes en l'an 2000. Pour faire le bilan de cette maladie qui produit une diminution des facultés mentales, une altération de la mémoire et du jugement et d'autres incapacités, l'équipe de **Science-réalité** a rencontré deux spécialistes qui s'y intéressent d'une façon particulière. Solange Gagnon s'entretiendra avec le docteur Pierre Etienne qui dirige une équipe à l'hôpital Douglas de Montréal et qui étudie les modifications structurales et chimiques du cerveau chez un malade d'Alzheimer, puis avec le docteur Serge Gauthier, neurologue de l'Institut neurologique de Montréal. Ce dernier est de ceux qui essayent d'établir le diagnostic de la maladie. Réalisation: Thérèse Patry.

Les nodules polymétalliques est le titre du second reportage que nous verrons à **Science-réalité** et que nous présentera Alain Borgognon. Ces petits cailloux noirs que l'on trouve au fond des océans, et qui sont composés d'une vingtaine de métaux différents, fascinent les industriels depuis une quinzaine d'années. Les fonds marins les plus riches en nodules se situent à 5 et 6 000 mètres de profondeur dans les océans Pacifique et Indien. Cela veut dire que la cueillette des nodules n'est pas facile. Au cours de ce reportage, nous apprendrons donc ce que sont vraiment ces nodules et quels sont les moyens techniques dont on peut se servir pour moissonner l'océan. Alain Borgognon s'entretiendra avec Jean-Pierre Lenoble de Paris et Gustav Vilks de Halifax. Une réalisation de Jean Rémillard. Animation: Donald Dodier.

Le Sens des affaires
dimanche 18, 18h30

**Exportation de matière
grise**

Au cours de cette dernière émission du **Sens des affaires**, François Perreault nous présentera un reportage sur Lavalin, une firme d'ingénieurs conseils qui, en plus d'être la plus importante au Canada, se classe parmi les trois plus grandes à travers le monde.

On sait que le rôle de ces entreprises est de se rendre responsables des grands chantiers, de s'occuper aussi bien des plans que des fournisseurs, d'être, en fait, les maîtres d'oeuvre. Cependant Lavalin se distingue de maintes façons des autres entreprises du genre. Cette compagnie est la seule au monde — et cela mérite d'être souligné — à se servir de la technologie la plus perfectionnée, *en français*. En plus, comme elle ne vient pas d'un pays colonisateur, elle connaît une grande popularité dans de nombreux pays.

Parmi ses réalisations, on peut mentionner la Baie James et le Palais de justice à Québec. Lavalin est également impliqué dans le plus gros projet au pays, l'aménagement d'un chantier immense pour Esso, en Alberta, et dans celui de l'aménagement du vieux port de Montréal. On pourrait aussi mentionner le monument national en Algérie ainsi que le centre culturel de ce même pays, un «méga projet» qui emploie 1 500 Québécois.

Fondée au milieu des années 30, Lavalin n'a cessé de se développer, et son chiffre d'affaires atteint plusieurs centaines de millions de dollars par année. Ce reportage nous fera comprendre la complexité d'une entreprise comme celle-ci en nous expliquant aussi comment on peut s'acquitter de ses responsabilités quand les tâches sont aussi considérables.

Comme le souligne le réalisateur Michel Lebel, on a longtemps pensé que le Canada n'était rien d'autre qu'un fournisseur de matières premières. Avec Lavalin, on se rend compte que la grande exportation deviendra probablement notre compétence technologique.

Animatrice: Charlotte Gobeil
Recherche et interviews: François Perreault
Réalisation: Michel Lebel.

Ballet Moïsseiev
le 18, 19h30

**«Le Ballet Moïsseiev»:
le plaisir de la fête**

En première partie de l'émission **les Beaux Dimanches** le 18 décembre à 19h30, la télévision de Radio-Canada présentera **le Ballet Moïsseiev**, l'ensemble national de danses populaires de l'U.R.S.S. dirigé par Igor Moïsseiev depuis 1937. Cette émission a été réalisée à Paris par Jacques Brialy. L'Orchestre du ballet Moïsseiev est sous la direction d'Anatoli Gouss et Alexandre Radzetski. Les chorégraphes sont d'Igor Moïsseiev.

C'est depuis 1955 que le monde occidental connaît le ballet Moïsseiev, depuis sa première soirée au Palais des congrès à Paris. Dès lors, se répandait comme une traînée de poudre la nouvelle que l'Union Soviétique possédait une troupe de première grandeur. D'inconnu, Igor Moïsseiev passait au rang des chorégraphes prestigieux. Le monde entier s'ouvrait pour sa troupe, qui possédait désormais une destinée internationale.

À Montréal nous avons eu l'occasion de voir à quelques reprises le ballet Moïsseiev, et les téléspectateurs de Radio-Canada auront le plaisir de revoir quelques danses

qu'ils ont déjà appréciées et celui de découvrir de nouvelles chorégraphies, comme les numéros intitulés *Un jour sur un navire* et *les Patineurs*.

En ce soir du 18 décembre, les danseurs du ballet Moïsseiev interpréteront pour nous les ballets suivants: *la Suite Moldave*, *la Tempête de neige*, *Un jour sur un navire*, *Les Patineurs* et *la Suite ukrainienne le Printemps*.

Dans les notes du programme parisien, on décrit ainsi ces chorégraphies: *la Suite Moldave* est une mise en images de rythmes connus du monde entier, *La Tempête de neige* est un conte d'hiver... celui de la petite fille des neiges qui pénètre dans la forêt enchantée. *Un jour sur un navire*, c'est le branle-bas d'un équipage au moment du coucher. L'équipe travaille. Les cuisiniers révent... le soir on a le vague à l'âme... et on danse avec entrain. *Les Patineurs* nous offrent une suite chorégraphique sur une patinoire de Moscou par un beau soir d'hiver. Enfin, nous verrons *la Suite ukrainienne le Printemps* qui, avec ses rythmes, ses danses, nous révèle l'âme de ce peuple qui vient vers nous depuis les temps les plus lointains.

Réalisateur-coordonnateur: Jean Bissonnette.



Leontyne Price chante Noël
le 18, 21h50

**Depuis la basilique
Notre-Dame**

En troisième partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 18 décembre à 21h50, la télévision de Radio-Canada présente **Leontyne Price chante Noël**, une réalisation d'Evelyne Robidas.

C'est dans le somptueux décor de la basilique Notre-Dame de Montréal que la télévision de Radio-Canada a enregistré ce concert qui met en vedette le soprano de réputation internationale Leontyne Price et l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de son directeur artistique, Charles Dutoit. C'est un concert de circonstance, un concert de chants de Noël que la diva interprète avec un art consommé. Au programme: Trois Noëls traditionnels arrangés par Arthur Harris (*Away in a Manger*, *What Child is This* et *Un flambeau*); *Panis Angelicus* de César Franck (1822-1890); un extrait du *Messie* de Georg-Friedrich Haendel (1685-1759): le no 20 *He shall Feed His Flock*, *Come unto Emanuel*; *Silent Night* de Franz-Xaver Gruber (1787-1863) et *l'Ave Maria* de Bach-Gounod.

En plus d'accompagner madame Price dans les airs de Noël qu'elle a choisi de nous offrir, l'Orchestre symphonique de Montréal, dirigé par Charles Dutoit, joue *l'Invitation à la valse* de Carl Maria von Weber (1786-1826) et *l'Adagietto pour orchestre à cordes et harpe*, extrait de la *Symphonie no 5 en do dièse mineur* de Gustav Mahler (1860-1911).

Est-il nécessaire d'ajouter que madame Price vient d'enregistrer un disque de chants de Noël avec l'OSM, disque qui porte le titre «Noël Noël». Leontyne Price avait déjà enregistré un disque de chants de Noël avec l'Orchestre symphonique de Vienne dirigé par Herbert von Karajan, un disque qui apparaît au catalogue, sans interruption, depuis 1961. On peut dire qu'il est devenu un classique du genre. Souhaitons le même sort à celui que madame Price vient d'enregistrer avec l'Orchestre symphonique de Montréal.

Dans les notes biographiques de Leontyne Price, dans le programme du concert de Notre-Dame de Montréal, on pouvait lire:

«Née à Laurel, dans le Mississippi, Leontyne Price jouait du piano



dès l'âge de cinq ans et, plus tard, fit partie de la chorale à l'église. Elle rêvait de devenir un jour professeur de musique. Madame Price fit des débuts sans précédent à la télévision nationale américaine dans le rôle-titre de Tosca avec la NBC Opera Company, suivis de tournées en Inde et en Australie. Elle a chanté dans toutes les grandes maisons d'opéra du monde ainsi qu'avec la plupart des orchestres importants. Le Metropolitan lui accorda la vedette dans pas moins de sept rôles différents à sa première saison. On la décrit comme possédant «le Stradivarius des voix».

Dans les notes biographiques du programme du concert de Noël de Leontyne Price avec l'OSM on dit que la diva et les Montréalais vivent une véritable histoire d'amour. En effet, depuis son premier concert avec l'Orchestre symphonique de Montréal en avril 1958, madame Price est revenue à Montréal huit fois. Son avant-dernière présence à l'OSM remonte au 30 mars 1982, alors qu'elle était soliste invitée lors d'un concert de gala dirigé par Charles Dutoit. C'est dans une entrevue accordée à la télévision de Radio-Canada, à la suite de ce concert, que madame Price avait manifesté le désir d'enregistrer un disque avec l'orchestre. Souhait qui s'est réalisé en mai dernier.

Dispositif scénique: Bernard Cournoyer. Maquillage: Guy Juaneu. Éclairages: André Nepveu. Prise de son: Michel Lardie. Assistants à la production: Jules Lazure, Yves Mathieu. Assistante à la réalisation: Mireille Décarie Saucier. Directeur technique: Gilles Amyot. Une réalisation d'Evelyne Robidas.

C.L.

Les Grands Esprits
dimanche 18, 20h50

Francis Bacon, Socrate, Susan Brownell Anthony et Emiliano Zapata continuent leur discussion

Aux **Beaux Dimanches**, le 18 décembre à 20h50, Edgar Fruitier recevra à nouveau pour leur deuxième et dernière rencontre: Francis Bacon, Socrate, Susan Brownell Anthony et Emiliano Zapata.

D'entrée de jeu, nos personnages célèbres sont déjà en pleine discussion et Zapata interpelle Mlle Anthony sur la soi-disant libération des femmes car il croit celles-ci très libres aujourd'hui. Mlle Anthony n'est pas tout à fait d'accord et elle dit aimer mieux se passer de la galanterie masculine et être moins considérée comme un objet sexuel. D'ailleurs, aux objections de Bacon et de Zapata qui voudraient confiner les femmes au foyer, notre féministe répond que si les hommes s'opposent à la libération des femmes, c'est qu'ils ne veulent pas perdre leurs derniers esclaves.

À Socrate qui n'aime pas voir les femmes travailler à l'extérieur du foyer, elle réplique que la femme a le droit de travailler, ou d'avoir des enfants, ou les deux, selon son bon vouloir.

Mais quand elle pousse ses revendications jusqu'à vouloir que les maris partagent les travaux domestiques, Zapata s'esclaffe et prétend que ça finira par vouloir imposer aux hommes les petits tabliers de dentelle, les bigoudis, le rimmel, le rouge à lèvres et le poli à ongles...

Afin d'éviter que les choses ne se gâtent, Edgar Fruitier demande alors à Zapata de continuer à nous raconter l'histoire du Mexique révolutionnaire. Ensuite, c'est au tour de Francis Bacon de nous expliquer pourquoi et comment il s'est opposé aux scholastiques; comment les chrétiens, influencés par les Romains, ont foulé aux pieds les droits des individus et massacré des milliers d'humains. Ils n'hésitèrent même pas à brûler des milliers de livres irremplaçables afin de mieux assurer leur puissance temporelle. C'est d'ailleurs en s'appuyant sur la philosophie grecque que la religion chrétienne inventa la scholastique afin de mieux défendre sa dogmatique.

Bacon s'est surtout opposé aux scholastiques parce qu'ils empêchaient l'étude directe de la nature



et retardaient par le fait même la pratique de la méthode expérimentale, mère de la science contemporaine. Heureusement, le grand religieux et philosophe Jean Scot Eri-gène, adepte de Platon et de la réalité des universaux, sut bien attaquer les scholastiques avec la théorie réaliste. Celle-ci força les scholastiques à mieux défendre leur point de vue et contribua ainsi à la naissance de l'expérimentation scientifique moderne. À partir de là, toute la dogmatique fut ébranlée...

Tout cela amène nos invités à parler de la violence, de la démocratie et encore de la philosophie.

À ce propos, Susan Anthony attire l'attention sur la violence faite aux femmes tout au long de l'histoire humaine: 300 ans de poursuite et de mort par le bûcher pour celles qu'on appelait des «sorcières», en Europe comme en Amérique. En Chine ancienne, des millions de bébés de sexe féminin ont été tués parce qu'on croyait que les filles ne valaient à peu près rien. Et, aujourd'hui encore, les viols ne cessent de croître en nombre.

Socrate parle ensuite de la démocratie mise en pratique par les anciens Grecs; mais il reconnaît que

les femmes n'étaient pas considérées aptes à voter.

À Edgar Fruitier qui lui demande pourquoi la philosophie est si importante, le grand philosophe répond que toute vie sans philosophie ne mérite pas d'être vécue; mais, qu'en fait, tout le monde s'adonne à la philosophie parce que tous se posent des questions importantes sur Dieu, la vie, la mort, l'au-delà, la religion, etc. Par ailleurs, toute l'histoire humaine subit l'influence des penseurs et l'on sait aujourd'hui ce que le communisme international doit à Karl Marx. Mais le véritable philosophe est un sage qui critique tout... d'une manière constructive.

L'hôte en profite alors justement pour demander à Socrate de démontrer aux autres invités, au public et aux téléspectateurs, comment fonctionne sa méthode d'enseignement de la philosophie appelée la maieutique. Et nous avons alors, pour terminer l'émission, un très beau dialogue platonicien où Socrate, par des questions de plus en plus subtiles et logiques, amène les gens à découvrir par eux-mêmes la vérité.

Générique

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <i>Hôte:</i> | Edgar Fruitier |
| <i>Francis Bacon:</i> | Hubert Loiselle |
| <i>Susan B. Anthony:</i> | Michèle Magny |
| <i>Emiliano Zapata:</i> | Michel Mondié |
| <i>Socrate:</i> | Roland Chenail |
| <i>Musique:</i> | Michel Perrault, de Pantonal
exécutée par le Quatuor
Danovitch |
| <i>Décor:</i> | Camille Prud'homme |
| <i>Costumes:</i> | Gills-André Vaillancourt |
| <i>Habilleur:</i> | André Vouton |
| <i>Maquillages:</i> | Nadine Gilliot |
| <i>Coiffures:</i> | Guy Roy |
| <i>Arts graphiques:</i> | Pierre Fiore |
| <i>Ensemblier:</i> | Jean-Claude Rozec |
| <i>Chef machiniste:</i> | Michel Charest |
| <i>Machinistes:</i> | Jean Clavet
Gérald Cyr |
| <i>Effets spéciaux:</i> | Fernando Grégoire |
| <i>Caméramans:</i> | Jean-Paul Gravel
Philippe Jodoin
Marcel Lord
Claude Veilleux
Robert Tremblay |
| <i>Contrôleur d'images:</i> | Charles Lahaie |
| <i>Régie d'éclairage:</i> | Daniel Nadeau |
| <i>Aiguilleur:</i> | Eddy Kutyla |
| <i>Montage électronique:</i> | Pierre Waters |
| <i>Effets sonores:</i> | Yvon Paquin |
| <i>Perchistes:</i> | René Ouellet |
| <i>Prise de son:</i> | Jean-Paul Lafortune |
| <i>Eclairage:</i> | Clifford Jones |
| <i>Assistant à la production:</i> | Maurice Ousset |
| <i>Assistante à la réalisation:</i> | Colette Raemdonck |
| <i>Directeur technique:</i> | Serge Riendeau |
| <i>Réalisation:</i> | Jean Boisvert, d'après
une idée originale de Steve Allen. |

R.H.

du lundi au vendredi, 12h22

Tape-tambour

du lundi au vendredi, 10h45

Avis de recherche

du lundi 19 au vendredi 23, 18h30

Allô Bou Bou, Au jour le jour et Téléx-arts font relâche

Les émissions **Allô Bou Bou, Au jour le jour** et **Téléx-arts** font relâche jusqu'au vendredi 6 janvier. Les animateurs Jacques Boulanger, Normand Harvey et Ghislaine Paradis, et Winston McQuade sont en vacances et ils reviendront à l'antenne de la télévision de Radio-Canada le lundi 9 janvier 1984, à l'exception de Ghislaine Paradis.

En lieu de place des émissions **Téléx-arts, Allô Bou Bou** et **Au jour le jour**, nous présenterons, à l'antenne de Radio-Canada, le lundi 19 décembre à 12h22 des dessins animés de la série **Hashimoto**; et à 12h30, à l'émission **Cinéma, Ils sont grands ces petits**, une comédie de Joël Santoni avec Catherine Deneuve et Claude Brasseur. Le mardi 20 décembre à 12h22, on mettra à l'affiche un autre dessin animé de la série **Hashimoto** et au **Cinéma** de 12h30, *Vas-y maman*, une comédie de Nicole de Buron avec Annie Girardot, Pierre Mondy et Henri Garcin. Le mercredi 21 décembre à 12h20 nous ferons connaissance avec *l'Honorable chat de la maison* de **Hashimoto** et au **Cinéma** de 12h30 nous verrons le premier épisode d'un drame de science-fiction intitulé *la Baleine du bout du monde*. C'est un film réalisé par Richard T. Heffron avec Peter Strauss, Bruce McGill, Ken James et Richard Widmark. Le jeudi 22 décembre à 12h22, on présentera un autre épisode de la série **Hashimoto** et à 12h30, à l'émission **Cinéma** nous verrons la deuxième et dernière partie du film *la Baleine du bout du monde* de Richard T. Heffron avec Peter Strauss. Le vendredi 23 décembre à 12h22, dans la série **Hashimoto** nous verrons un épisode intitulé *l'Honorable douleur au cou* et au **Cinéma** de 12h30 nous aurons le plaisir de voir *Benji*, une comédie de Joe Camp, avec Peter Breck, Christopher Connely et Deborah Walley. C'est l'émouvante histoire d'un chien errant qui a élu domicile dans une maison abandonnée et qui participe aux retrouvailles des deux enfants d'un médecin kidnappés par des malfaiteurs.

Les émissions spéciales du temps des fêtes

Destinée aux tout-petits, l'émission **Tape-tambour** développe un thème sous plusieurs formes. Dramatisation, marionnettes, jeux de mots, jeux d'identification et courts métrages sont autant de moyens de présenter un même sujet.

À l'occasion de Noël et du Jour de l'An, **Tape-tambour** présentera deux semaines d'émissions spéciales. Au cours de la semaine du 19 décembre, on soulignera la fête de Noël alors que durant la semaine débutant le lundi 26 décembre, on aura pour sujet le temps des fêtes.

Cette émission est animée par Lucie Saint-Cyr et Antoine Durand. Les chansons et la musique sont de Francine Beaudry. Une réalisation de Hubert Blais et Pierre Duceppe.



Recherché: Guy Sanche alias Bobino

L'invité de la semaine à l'émission **Avis de recherche**, du lundi 18 au vendredi 23 décembre à 18h30 à la chaîne française de Radio-Canada, sera la personnalité de la télévision canadienne la plus populaire au Québec, le comédien Guy Sanche, le personificateur de Bobino. C'est lui que Gaston L'Heureux et Aline Desjardins auront le plaisir de présenter à leur auditoire et avec lui qu'ils auront le plaisir de s'entretenir au cours de cette semaine qui précède la fête de Noël. Ils ne pouvaient faire un meilleur choix que celui de Bobino qui est depuis plusieurs années le meilleur ami de tous les Québécois de trois à trente ans. Faut-il préciser que Bobino a entrepris sa 27^e année à la télévision de Radio-Canada en septembre 1983?

À **Avis de recherche**, nous aurons donc le plaisir de découvrir celui qui personnifie Bobino, le comédien Guy Sanche, qui retrouvera dans les studios de la Maison de Radio-Canada quelques-uns de ses confrères de la classe de rhétorique du Collège Sainte-Marie de la promotion 1952-1953.

Ces émissions de la série **Avis de recherche** seront réalisées par Jean Collard.



Guy Sanche



Katie
lundi 19, 23h15

Rencontres
mardi 20, 23h15

Vivre à trois
mercredi 21, 20h30

«Les Paradis artificiels»

C'est le titre du troisième et dernier épisode de **Katie**, une dramatique sur l'alcoolisme présentée le lundi 19 décembre à 23h15, à la télévision de Radio-Canada. Une série qui met en vedette la comédienne canadienne Lally Cadeau, dans une réalisation de Vic Sarin, d'après l'oeuvre de Jeannine Locke. Dans **Katie**, Lally Cadeau est entourée des acteurs Tom Henry, Ken James, Boot Savage et Irene Mayeka.

Dans *les Paradis artificiels* Kate Forbes entreprend sa réinsertion sociale après sa cure de désintoxication à l'Institut Breentcliffe. La populaire animatrice de télévision reprend son émission avec succès. Elle réussit si bien qu'on pense lui offrir une autre série d'émissions. Mais sa réputation d'alcoolique la précède et vient compromettre le projet. Et les remarques de sa réalisatrice font perdre à Kate Forbes sa belle assurance. Et cela marque le début de la fin pénible qu'elle va connaître.

Un évêque au secours des catholiques divorcés

Évêque d'Autun, Mgr Armand LeBourgeois, supérieur général des Eudistes, est venu plusieurs fois au Canada. Il a même prêché le carême à Notre-Dame de Montréal.

Dans l'interview qu'il accorde à Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 20 décembre à 23h15, il aborde les difficiles problèmes des catholiques remariés qui veulent encore pratiquer leur religion. Reconnu comme l'un des évêques catholiques les plus remarquables et les plus courageux, il parle également de l'oecuménisme contemporain.

Mais c'est des catholiques divorcés et remariés que Mgr LeBourgeois se préoccupe surtout, en accord avec tous les prêtres de son diocèse.

En un premier temps, il s'est agi de la sépulture religieuse des divorcés remariés qui en étaient écartés. Quoi qu'il en soit, cette question n'est pas simple parce que, selon l'Église, le mariage est un sacrement qui symbolise l'amour de Dieu pour son peuple et cet amour ne doit en aucun cas comporter de coupure ou de fêlure. Et quand l'amour humain de deux époux mariés religieusement n'existe plus, tout est alors rompu... Face à cela, l'Église orthodoxe est moins sévère que l'Église catholique romaine. En effet, devant l'échec des couples, elle tente de «gérer», pour ainsi dire, cette faillite avec l'époux divorcé en lui permettant de reconstituer un nouveau couple et en le recevant en Église sans qu'il soit question d'un nouveau sacrement de mariage. S'effectue alors une sorte de réintégration dans la communauté chrétienne. Et Mgr LeBourgeois aimerait justement que ce soit dans cette direction que l'Église catholique romaine poursuive sa recherche.

Cela veut dire que devant les couples qui ont échoué, il faudrait examiner au préalable chaque cas particulier avant d'agir. Quoi qu'il en soit, l'Église se montre aujourd'hui plus libérale pour les couples divorcés et remariés.

En ce qui concerne le dispositif pastoral pris par Mgr Le Bourgeois face à ces couples, il consiste tout d'abord à écouter leur deux revendications principales. La première est un désir d'accueil de la part de

l'Église, au moment d'un nouveau mariage civil, quand ce ne serait qu'une prière... La deuxième revendication: la possibilité de recevoir les sacrements, y compris l'eucharistie. Aujourd'hui, l'Église n'accepte pas d'administrer l'eucharistie aux divorcés remariés, s'ils ne vivent ensemble comme «frère et soeur». Ce qui, évidemment, est quasi impossible.

Pour sa part, Mgr Le Bourgeois n'entend pas modifier à lui seul la législation de l'Église; mais, dans son diocèse, il assume pleinement ses responsabilités et, après avoir étudié soigneusement chaque cas, il prend des dispositions en conséquence et il peut dispenser le sacrement de l'eucharistie à certains de ces couples.

Certes, Mgr Le Bourgeois a été attaqué à ce sujet par certains chrétiens conservateurs scandalisés; mais cette pratique existe, tout au moins en France, dans d'autres diocèses. Mais ce qui est important, c'est que tout soit fait au grand jour, officiellement, et non de façon plus ou moins clandestine comme on le fait dans certains diocèses.

Selon Mgr Le Bourgeois, il faut insister pour que l'Église se penche davantage sur ces problèmes. Car l'évêque est à la fois responsable de son Église locale en même temps que partie prenante de la vie de toute l'Église.

Dans la deuxième partie de cette émission **Rencontres**, Mgr Le Bourgeois s'entretient également avec Marcel Brisebois de l'oecuménisme actuel qui vise à rassembler tous les chrétiens et, éventuellement, tous les croyants.

Assistance à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

«La Noël des trois»

Dans le cadre de la série comique **Vivre à trois**, Radio-Canada proposera, parmi ses émissions spéciales des Fêtes, un épisode se rapportant à la célébration de Noël intitulé en anglais: *Three's Company: Three's Christmas*.

Pour tout le monde chrétien, Noël est la fête par excellence et nos trois amis ne manquent évidemment pas de se demander comment ils vont célébrer le «Christmas».

Nous voyons tout d'abord que Chrissy, hantée par des souvenirs d'enfance en famille, est nostalgique. Pour leur part, Jack et Janet n'ont pas de projet défini et seraient prêts à entériner n'importe quelle suggestion susceptible de leur faire passer un Noël le plus agréable possible.

Jack, bien inspiré, suggère donc d'organiser tout simplement une réception!

Il est alors facile, pour ceux et celles qui sont des habitués de l'émission **Vivre à trois**, d'imaginer tout ce que cette réception va comporter de farfelu, d'inattendu et de comique.

Il ne faut donc pas manquer cette émission de Noël de **Vivre à trois**.

Interprètes: Joyce Dewitt, Susan Somers et John Ritter. Réalisation: Bill Hobin.



La Taupe
mercredi 21, 21h00

Le Paradis des chefs
vendredi 23, 19h00

La Chambre des dames
vendredi 23, 21h00

semaine du 17

On est près de résoudre l'énigme

Dans le cadre de la mini-série d'espionnage intitulée **la Taupe**, Radio-Canada présentera le cinquième et avant-dernier épisode, le mercredi 21 décembre à 21 heures.

Smiley décide de se rendre à l'école préparatoire de Thursgood afin d'y rencontrer Jean Prideau. Ce dernier est méfiant et ne s'ouvre pas facilement à Smiley. Néanmoins, celui-ci réussit finalement, à force de finesse, à le faire parler de l'Opération Témoignage, de la fusillade et de l'interrogatoire qui suivit.

C'est surtout cet «interrogatoire» qui intéresse tout particulièrement Smiley...

Alors, Jean lui raconte comment il a été transporté d'un endroit à un autre sans jamais savoir d'aucune façon où il se trouvait exactement.

Par ailleurs, il est évident que les Soviétiques connaissaient déjà tout des soupçons de Control. Jean, qu'il l'ait voulu ou non, a été forcé de tout leur dire, même les noms véritables de Tinker, Tailor, Soldier...

Principaux interprètes: Alec Guinness, Alexander Knox, Susan Kodicek, Michael Jayston, Ian Banen et Ian Richardson. Réalisation: John Irvin.



Le Baba de Rai Bouba

Cette semaine, les téléspectateurs auront la chance de découvrir une autre personnalité dans le cadre de l'émission **le Paradis des chefs**, diffusée le vendredi 23 décembre à 19 heures. Cette série de documentaires nous permet de rencontrer treize hommes exceptionnels tout en visitant des lieux extraordinaires.

À l'émission du 23 décembre nous nous rendons au Cameroun, dans un palais immense et mystérieux. Entouré d'une haute muraille, le palais n'a qu'une seule entrée, gardée par un détachement d'hommes accroupis dans l'ombre. C'est à l'intérieur de ces murs que vit l'un des plus grands chefs de toute l'Afrique, le Baba de Rai Bouba.

On dit qu'il n'y a pas un de ses 72 000 sujets qui ne tremble en sa présence, car il est interdit de le regarder dans les yeux, et personne n'a vu son visage à découvert. Les vieux sages et les ministres dont il est entouré le protègent du regard des autres hommes. Mais ce n'est pas tout: le Baba n'a pas le droit de quitter son royaume, il ne peut pas non plus marcher, lire, embrasser ses enfants ou être malade. Il en sera ainsi jusqu'à sa mort. Mais le documentaire que nous verrons nous en dira plus long sur les coutumes de ces gens et la personnalité de cet homme. En plus, il nous fera voir des images que, sans doute, très peu de gens ont vues.

Réalisation: François Floquet.
Production: Via le monde.



Florie au désespoir

À l'émission du vendredi 23 décembre à 21 heures, les téléspectateurs pourront voir le troisième épisode de la série **la Chambre des dames**, tirée du roman de Jeanne Bourin. Soulignons que cette oeuvre fait revivre la société du Moyen Âge d'une manière détaillée.

Au cours de cet épisode, nous verrons que c'est le poète Rutebeuf qui a retrouvé la trace d'Artus le Noir qui se cache à nouveau chez Gertrude. Quand Étienne Brunel, accompagné de son fils et de son gendre, arrive chez elle, ils la trouvent prostrée devant Artus qui est blessé. Elle leur avoue avoir organisé l'enlèvement de Florie et de Clarence par amour pour Philippe. Artus est arrêté et pendu.

Il y a aussi Mathilde qui va faire un pèlerinage dans l'espoir d'obtenir la guérison de Clarence. Mais les deux femmes se perdent dans la forêt et son aidées par un ermite. Lorsque Clarence retrouve la raison, elle décide de prendre le voile.

Par ailleurs, Florie donne naissance à un enfant qui n'a pas le temps de vivre longtemps à cause de Guillaume qui s'est juré de posséder la jeune femme et qui provoque accidentellement la mort du bébé.

Quant à Philippe Thomassin, il renie sa femme et part à la croisade. Florie est soutenue par Mathilde mais bannie par le reste de la famille. Elle se retire en Touraine et s'abandonne au désespoir.

Parmi les vedettes de cette série, nous retrouvons, entre autres: Marina Vlady, Henri Virlojeux, Mario Andersen, Sophie Barjac, Nadege Clair, Frédéric Andrei, Harry Cleven et Philippe Villiers. Réalisation: Yannick Andrei.



Hockey sous-marin, hockey et football

Les Héros du samedi

À l'émission télévisée le 17 décembre à 11 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Jean Pagé nous décrira un match de hockey sous-marin enregistré à la piscine Hochelaga, à Montréal. C'est Daniel Tétreault qui sera l'analyste de cette rencontre. Réalisateur-coordonnateur: J.-Henri Parizeau.

Le Football de la Ligue nationale

Le samedi 17 décembre à 12h30, l'émission **le Football de la Ligue nationale** nous fournira l'occasion de voir, en direct du stade J.F. Kennedy de Washington, le match qui opposera les Redskins aux Giants de New York. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Serge Arsenault. Réalisateur: François Lavallée.

Le dimanche 18 décembre à 13 heures, l'émission **le Football de la Ligue nationale** nous montrera, en direct du Busch Stadium de Saint-Louis, Missouri, le match qui opposera les Cards aux Eagles de Philadelphie. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Serge Arsenault. Réalisation: François Lavallée.

La Soirée du hockey

À la **Soirée du hockey**, télévisée en direct du Forum de Montréal le samedi 17 décembre à 20 heures, le commentateur René Lecavalier décrira le match qui opposera les Canadiens de Montréal aux Blues de Saint-Louis. Analyste: Gilles Tremblay. Animateurs: Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Raymond Lebrun



Dossier

vendredi 23, 20h00

La Dissuasion: légitime défense?

La menace grandissante des armes nucléaires provoque de plus en plus de réactions à travers le monde. Il s'agit là d'un problème qui nous concerne tous et dont on discute beaucoup en ce moment. Le dossier que nous verrons le vendredi 23 décembre à 20 heures à la télévision de Radio-Canada, nous aidera à mieux comprendre la situation.

Pierre Nadeau animera cette émission en studio, tandis que le reporter Alain Borgognon s'entretiendra avec divers spécialistes et représentants soviétiques et américains.

À l'heure actuelle, on sait que les arsenaux nucléaires soviétique et américain sont assez puissants pour transformer plusieurs fois notre planète en cimetière. Cette menace réelle existera aussi longtemps que les dirigeants du Kremlin et de la Maison Blanche refuseront d'en détruire les armes.

Au cours de cette émission, on tentera donc de répondre aux questions suivantes: comment en sommes-nous arrivés à cette situation terrifiante? Dans quel contexte faut-il intégrer «l'affaire de l'heure» qu'est le débat sur les euromissiles? À quoi servent les négociations de Genève? Comme le souligne le reporter Alain Borgognon, les réponses à ces questions tournent autour du même concept, à savoir, celui de la dissuasion nucléaire. Cette doctrine a été adoptée au début des années 60 par Washington et Moscou afin de préserver les modes de vie de chacun des empires que dirigent ces deux super-capitales.

Comme nous le verrons à l'émission, ces gigantesques arsenaux ne sont pas seulement entre les mains des politiciens. En réalité, ce sont les militaires qui les contrôlent. Mais ces derniers sont-ils d'accord avec les politiciens? C'est une autre question à laquelle on tentera de répondre. Les militaires peuvent-ils nous garantir que les bombes sont à l'abri des groupes terroristes, par exemple? Croient-ils que ces arsenaux peuvent servir un jour et, si oui, comment? Pour discuter de toutes ces questions, plusieurs invités ont été réunis, des spécialistes de la question, dont des généraux. Ils tenteront de dresser la toile de fond

de ce qu'on appelle souvent l'équilibre de la terreur.

Récemment, l'une des grandes chaînes de télévision américaine diffusait une production intitulée *The Day After* afin de rendre la population plus consciente du danger des armes nucléaires. Cette dramatisation illustre ce qui se passerait si le pays subissait une attaque nucléaire. Malgré le soin apporté à cette production, certains en ont déploré les limites. On peut dire que le dossier que nous propose Radio-Canada va plus loin en nous expliquant davantage les données du problème.

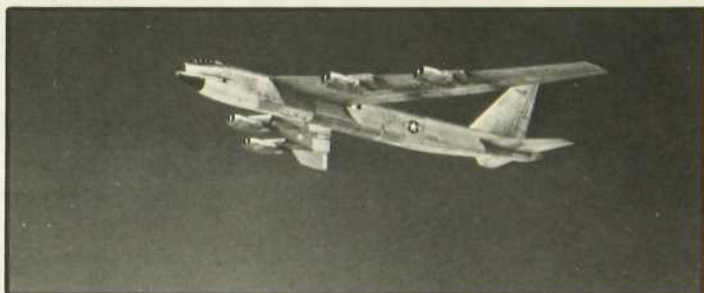
De Washington, Denver, Paris, Genève et Moscou, nous verrons des entretiens avec des personnalités de marque parmi lesquelles nous retrouverons le général américain James Collins et le général français François Buis. L'historien Guy Pedroncini et le professeur Jean Klein feront également partie des invités.

Soulignons qu'un des aspects intéressants de cette émission sera de nous apporter des exemples concrets et précis pour nous aider à comprendre l'ampleur du problème et à mieux décoder les chiffres ou les termes utilisés par les spécialistes. Dans le studio, une maquette nous fera voir la répartition des armes nucléaires dans le monde. Ainsi, on nous présentera une sorte d'inventaire des armes que possèdent les Russes et les Américains. Conçu pour être compris par tout le monde, ce dossier constitue un outil important pour mieux voir lucidement la situation actuelle dans le monde.

Animation: Pierre Nadeau
 Recherches et interviews: Alain Borgognon
 Réalisation: Jean Rémillard.



Pierre Nadeau



Ciné-club
dimanche 18, 23h20

Télé-sélection
mardi 20, 20h00

Les Grands Films
jeudi 22, 20h00

Cinéma
jeudi 22, 23h45

«Ivan le Terrible» (2e partie)

Au **Ciné-club** du dimanche 18 décembre à 23h20, on proposera la deuxième partie d'un chef-d'oeuvre du cinéma mondial: *Ivan le Terrible* de S.M. Eisenstein. Entre autres comédiens russes en vedette: N. Tcherkassov, Ludmila Tselikovskaia, Serafina Birman et Piotr Kadochnikov.

Eisenstein, à sa façon géniale, y raconte les faits et gestes du tsar Ivan qui entre en lutte avec les Boyards et avec sa tante, laquelle empoisonne la tsarine... Ivan se voit obligé de se réfugier dans un couvent. Mais, rappelé par le peuple moscovite, il n'est pas long à entrer à nouveau en lutte contre les Boyards et contre deux amis qui sont leurs complices: l'un devient métropolitain et l'autre passe dans l'armée polonaise. Ivan sait qu'ils préparent son assassinat. Mais, à la grande confusion des complices, c'est leur propre candidat, un tsarévitch faible d'esprit, qui succombe sous leurs coups.

Parlant de son film, Eisenstein disait: «La grandeur de notre sujet exigeait une forme grandiose. Nous avons hissé nos personnages sur des cothurnes et nous les avons fait parler en déclamant, souvent avec un accompagnement musical.»

Les critiques du monde entier sont unanimes à considérer ce film comme l'un des plus beaux jamais réalisés à ce jour et ils ont attiré l'attention sur certaines séquences qui sont en elles-mêmes de véritables oeuvres d'art.



«L'Argent de la banque»

Dans le cadre de **Télé-sélection**, le mardi 20 décembre à 20 heures, Radio-Canada présentera **L'Argent de la banque** (*The Silent Partner*). Ce drame policier canadien, réalisé par Daryl Duke, met en vedette Elliott Gould, Christopher Plummer, Céline Lomez, Susannah York et Michael Kirby.

Variations assez intéressantes et originales sur le thème classique du hold-up. Un film canadien bien conçu.

Caissier dans une banque de Toronto, Miles Gullen profite d'un hold-up commis par un voleur déguisé en Père Noël pour détourner à son profit une somme assez importante. Nul ne s'aperçoit de l'affaire, à l'exception du bandit, un certain Reikle, qui s'en prend alors à Gullen et le somme de partager le magot avec lui. Gullen imagine un stratagème pour faire emprisonner Reikle qui charge une amie, Elaine, de s'attacher au caissier pour le faire parler. Perdant confiance en Elaine, Reikle s'évade et tue sa complice. Une confrontation décisive s'ensuit entre le caissier et le criminel.

L'Argent de la banque



«Marc, je t'aime»

Marc, je t'aime (*Mark, I Love You*), tel est le titre du drame qui sera diffusé aux **Grands Films** le jeudi 22 décembre à 20 heures. Réalisé par Gunner Hellstrom, ce film met en vedette Kevin Dobson, Cassie Yates et James Whitmore.

La femme et la fille d'un certain Hal Painter meurent toutes les deux dans un tragique accident. Hal, incapable de se remettre d'un chagrin qui l'a littéralement terrassé, demeure traumatisé durant plusieurs mois.

Alors, pour se reprendre en main, explique-t-il, il confie son jeune fils Marc à ses beaux-parents.

Mais, lorsque neuf mois plus tard, ayant trouvé un emploi stable bien à sa convenance et s'étant par ailleurs fiancé il veut reprendre son fils, les grands-parents de l'enfant s'y opposent farouchement et avec la dernière énergie.

Que va faire alors Hal Painter pour faire valoir ses droits sur son fils? D'ailleurs, quelles sont les raisons que ses beaux-parents mettent de l'avant pour justifier leur geste? Autant de questions qui seront résolues au fur et à mesure d'un suspense sentimental et psychologique qui ne manquera pas de plaire d'emblée au grand public et certainement à tous les membres de la famille.

Marc, je t'aime



«Clair de femme»

Au **Cinéma** du jeudi 22 décembre à 23h45, Radio-Canada présentera un drame psychologique écrit et réalisé par Constantin Costa-Gavras d'après le célèbre roman de l'écrivain français Romain Gary. En vedette: Romy Schneider, Yves Montand, Romolo Valli, Lila Kedrova, François Perrot et Heinz Bennent.

Un Costa-Gavras nouveau, très différent de ses habituels suspenses politiques, qui met bien en valeur le talent des deux interprètes principaux.

Alors qu'il va prendre l'avion pour Caracas, un homme à l'air désespéré, Michel, décide de rentrer à Paris. En sortant du taxi, il heurte une jeune femme, Lydia, à qui il offre un café pour s'excuser. Il la revoit un peu plus tard chez elle, après avoir appris qu'elle a perdu sa fillette dans un accident d'auto dont son mari est sorti handicapé mentalement. Michel, pour sa part, sait que la femme qu'il aime est en train de mourir; elle a voulu qu'il s'éloigne afin de lui éviter de subir son agonie...

Clair de femme



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Montréal, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

● émissions en noir et blanc

SAMEDI 17 DÉCEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naît au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

7h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Début. Dessins animés. Grisu, un petit dragon, vit dans la vallée des dragons, en Écosse. Il habite avec sa famille et il apprend divers métiers. Prod.: Pagot Film.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ULYSSE 31

Dessins animés de science-fiction. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXI^e siècle. Coproduction: FR 3 et la société française DIC.

10h30 LA VALLÉE SECRÈTE

Des jeunes réunis dans un camp d'été forment deux bandes rivales. Prod.: Grundy Organisation et Telecip.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Hockey sous-marin. À la piscine Hochelaga. Analyste: Daniel Tétrault. Animateur: Jean Pagé. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

11h30 LA SEMAINE

PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

12h30 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Du stade J.F. Kennedy de Washington, les Redskins reçoivent les Giants de New York. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Anim.: Serge Arsenault. Réal.: François Lavallée.

15h30 D'HIER À DEMAIN

La Vie secrète des animaux: 12 heures d'un marigot. L'évolution de la vie autour d'un point d'eau en Afrique.

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Yvan Corrivreau et Claude Abel. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Monique Renaud.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Blues de St-Louis. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA ●

La Route semée d'étoiles (Going My Way). Film réalisé par Leo McCarey, avec Bing Crosby, Barry Fitzgerald et Rose Stevens. Un prêtre moderne est envoyé par son évêque dans une paroisse dont le vieux curé est à bout de souffle. Aux premiers contacts, les deux caractères se heurtent dans tous les actes de la vie quotidienne (amér. 44).

1h30 CINÉ-NUIT

L'Avare. Comédie réalisée d'après Molière par Louis de Funès et Jean Girault, avec Louis de Funès, Michel Galabru, Ber-

nard Menez et Hervé Belon. Harpagon, bourgeois riche et avare, tyrannise sa famille et ses domestiques et leur impose des conditions de vie indignes (fr. 80).

3h40 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 MISHA LA BOULE

Dessins animés. Un ourson qui, avec ses amis et sa famille, fait peu à peu l'apprentissage de la vie. Coproduction Canada-Tchécoslovaque.

8h00 TOM ET JERRY

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Prod.: Ziv International, Inc.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Suzanne Garceau et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Louis-Dominique Lavigne. Réal.: Guy Comeau. *La Femme paresseuse*. Le meilleur tonnelier du village était marié à une femme paresseuse. Elle préférait courir les champs et rêvasser devant sa fenêtre plutôt que de travailler. Le tonnelier décida de jouer un bon tour à sa femme afin de la corriger.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Minelle Lachance. Textes: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Scandinavie*. Claude évoque pour Claire et François plusieurs fêtes des pays scandinaves, entre autres, la fête de la lumière célébrée le jour de la Sainte-Lucie.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée au Foyer du Bonheur à Gatineau-Hull. Célébrant: Yvan Robitaille, prêtre. Réal.: Olivier Caron, CBOFT — Ottawa. Réal.-coord.: Simon Richer.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: les huîtres de Caraquet. Comm.: André Laprise. — Chronique horticole: les poinsettias. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: la fromagerie Perron au Lac St-Jean, avec Gustave Larocque. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Denis et Ar-

mand Fortin.

13h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Du Bush Stadium de St-Louis, les Cards reçoivent les Eagles de Philadelphie. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Anim.: Serge Arsenault. Réal.: François Lavallée.

16h00 TRAITS DE MÉMOIRE

La Légende des bulles. Les salons de lecture d'autrefois ont évolué. Aujourd'hui, on retrouve plusieurs boutiques spécialisées dans la vente de la littérature d'évasion pour la jeunesse qui tente présentement de développer les thèmes de l'érotisme, la violence, la politique. Réal.: Pierre Tchernia. Dernière.

16h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Le Grand Rhinocéros unicorne. Observation des rhinocéros.

17h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Journalistes: Mireille Lanctôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean St-Jacques. Dossier: *Jacques Nourissat: Dieu et la miséricorde*. Réflexion avec le père Jacques Nourissat sur le ministère de la miséricorde. Rech. et int.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: J.-Réal Gagné.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. La maladie d'Alzheimer: une diminution des facultés mentales. Rep.: Solange Gagnon. Réal.: Thérèse Patry. — *Les Nodules polymétalliques*. Cailloux que l'on retrouve au fond des océans, composés de métaux différents. Int.: Alain Borgnon. Réal.: Jean Rémillard.

18h30 LE SENS DES AFFAIRES

Reportages et entrevues avec un dirigeant d'entreprise sur les défis que doivent relever les entreprises canadiennes pour survivre et prospérer dans les années 80. Animatrice: Charlotte Gobeil. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Lavalin, une firme d'ingénieurs-conseils qui utilise la technologie la plus perfectionnée en français. Journaliste: François Perrault. Réal.: Michel Lebel. Dernière.

19h00 COURT-CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchart, Frédérique Bédard, Josée Cusson et Normand Brathwaite. Auteurs: Jacqueline Barrette, Johanne Arsenault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoît, Marie Bernard, Denis Larochelle et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Duceppe.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Ballet Moisseiev. Spectacle de danse réalisé au Palais des Congrès à Paris par Jacques Brial, avec l'ensemble national de danses populaires de l'U.R.S.S., dirigé par Igor Moisseiev. L'Orchestre du Ballet Moisseiev est sous la direction de Anatoli Gouss et Alexandre Radzetski. Chorégraphies: Igor

Moisseiev. Au programme: *la Tempête de neige, la Suite Moldave — Jok, les Patineurs, Un jour sur un navire, la Suite ukrainienne — le Printemps*. Réal.-coord.: Jean Bissonnette.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grands Esprits. Dialogues dramatiques et humoristiques entre des personnages historiques. Création et scénario de Steve Allen. Adaptation et réalisation de Jean Boisvert. Avec l'hôte (Edgar Fruitier), Francis Bacon (Hubert Loiselle), Susan Brownell Anthony (Michèle Magny), Emiliano Zapata (Michel Mondié) et Socrate (Roland Chénail) (**dern. de 2**).

21h50 LES BEAUX DIMANCHES

Leontyne Price chante Noël. Concert enregistré à la basilique Notre-Dame de Montréal, mettant en vedette Leontyne Price, soprano, et l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Charles Dutoit. Au programme: *Away in a Manger, What Child is This, Un Flambeau, Panis Angelicus, He Shall Feed His Flock, Come Unto Him all ye that Labour (Messiah), O Come, O Come Emanuel, Silent Night et Ave Maria*, de Bach-Gounod. L'OSM interprète *Invitation à la valse* et *Adagietto pour orchestre à cordes et harpe*, extrait de la *Symphonie no 5 en do dièse mineur*, de Mahler. Réal.: Evelyne Robidas.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

23h15 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h20 CINÉ-CLUB

Ivan le Terrible (dern. de 2). Drame historique réalisé par Sergueï M. Eisenstein, avec Nicolai Tchekassov, Serafina Birman et Andreï Abrikosov. Parvenu au sommet de la puissance, Ivan IV, surnommé le Terrible, se sent seul et sans amis. Il veut s'attacher un moine au franc-parler en le nommant métropolitain de Moscou. Mais il fait bientôt massacrer la famille de son nouvel ami. Les nobles en révolte se groupent autour de la tante du tsar et acceptent de reconnaître son fils comme souverain après qu'Ivan aura été tué par un des leurs (russe 45).

0h40 FIN DES ÉMISSIONS

Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchart, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trotter, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours incitatif*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Un étudiant, Félix, finissant en agronomie, est sans emploi et habite avec une petite chatte, Ciboulette. Il fera part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et Diane Garneau. Réal.: Constance Paré, CBVT-Québec. *L'Évaporation*.

10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe. *La Semaine de Noël*.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Les Viandes (2e de 5)*. — *Choisir ses lunettes (2e de 4)*. — *Quand les fleurs parlent (2e de 4)*.

11h30 STAR TREK

Transposition en dessins animés des aventures popularisées par la série américaine.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 HASHIMOTO

Dessins animés. *Je m'appelle Hashimoto*.

12h30 CINÉMA

Ils sont grands ces petits. Comédie réalisée par Joël Santoni, avec Catherine Deneuve, Claude Brasseur, Claude Piéplu et Jean-François Balmer. La fille d'un inventeur disparu dans des circonstances mystérieuses poursuit les expériences de son père. Mais un promoteur immobilier fait démolir la vieille maison où est établi son laboratoire. La jeune femme se réfugie chez un ami d'enfance, spécialiste en électronique. Ensemble, ils décident de lutter contre le promoteur et commettent des hold-up ingénieux à l'aide d'instruments contrôlés à distance (fr. 79).

14h30 CINÉMA

Les Fugitifs. Comédie policière réalisée par Freddy Charles, avec Bernard Menez, Erika Maaz, Claude Gensac et Eddie Constantine. Un fonctionnaire français du Marché commun est amoureux d'une interprète allemande. Celle-ci lui reproche d'être un trop raisonnable rond-de-cuir. Lors d'une session en Belgique, il est impliqué dans une affaire de meurtre fort compliquée (fr. 82).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHRÖUMPFES (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-

Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. *Le Coeur sur la main*. Malgré les objections de Murphy, Moses insiste pour recueillir un jeune délinquant.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Réal.: Jean Collard. Invité de la semaine: Guy Sanche. Collège Ste-Marie. Rhétorique, 1952-1953.

19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

19h30 TERRE HUMAINE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Denyse Chartier, Danielle Schneider, Aubert Pallascio, Denis Mercier, Suzanne Léveillé, Madeline Scotte, Sylvie Beauregard, Serge Turgeon, Claude Desjardins et Alpha Boucher. Son état de santé l'inquiétant, Carmelle Dutilly se révolte et son désespoir rebondit amèrement sur Mireille, bien intentionnée mais toujours aussi combative. Les mystérieuses absences d'Hugues inquiètent et refroidissent Elisabeth qui se verra aux prises avec un visiteur enflammé. Réal.: Jean-Paul Clerc.

20h00 POIVRE ET SEL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Yves Jacques, Julie St-Pierre, Jean-Louis Paris et Véronique LeFlaguais. Pendant la nuit de Noël, Hector et Marie-Rose se perdent dans une tempête de neige, ce qui leur fera vivre un réveil qui'ils n'attendaient pas. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 LA BONNE AVENTURE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Nathalie Gascon, Michèle Léger, Jean-René Ouellet, Michèle Magny, André Cartier et Pierre Brisset des Nos. Réal.: Lu-

cile Leduc.

21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Le Tueur nocturne*. Un bébé jumeau est retrouvé sans vie dans son berceau. Cette mort sans raison apparente menace-t-elle l'autre jumeau?

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon. Rédacteur en chef: Bruno Gauron.

22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h15 KATIE

(You've Come a Long Way, Katie). Drame psychologique réalisé par Vic Sarin, d'après l'oeuvre de Jeannine Locke, avec Lally Caddeau, Ken James et Boot Savage. *Les Paradis artificiels*. Kate entreprend sa réinsertion sociale. Elle reprend son émission avec succès, tellement qu'on pense lui en offrir une autre. Sa réputation d'alcoolique la précède et compromet le projet. Les remarques de sa réalisatrice lui font perdre sa belle confiance (**dernière**).

0h15 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 20 DÉCEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Les effets de la relaxation. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

L'Eau souterraine.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Crystan Arvais, CKTM-TV. Des liseuses pour protéger les livres, fabriquées avec des restes de tapisserie. — Des marionnettes pour amuser ceux qui en ont le goût.

11h30 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Télé-Montage Inc. et SRC.

LUNDI 19 DÉCEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

Dessins animés.

9h30 EN MOUVEMENT

Il n'est pas nécessaire de viser une performance maximale à chaque entraînement. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h45 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec.

Deux ennemis à abattre.

- 12h00 PREMIÈRE ÉDITION**
12h22 HASHIMOTO
Étrange compagnon.
- 12h30 CINÉMA**
Vas-y maman. Comédie écrite et réalisée par Nicole de Buron, avec Annie Girardot, Pierre Mondy, Henri Garcin et Claude Piéplu. Mariée depuis quinze ans, une femme se sent mal appréciée par son mari et ses deux enfants. Voulant travailler à l'extérieur de son foyer, elle trouve une place de standardiste dans une clinique d'accouchement. Comme cela occasionne divers problèmes, elle décide de rester à la maison et se met à écrire un roman. Le livre a un grand succès populaire et obtient même un prix littéraire. Une brouille surgit entre les deux époux (fr. 78).
- 14h30 CINÉMA**
Tom et Julie. Comédie sentimentale réalisée par Nina Companeez, avec Francine Berge, Francis Huster, Christine Laurent et Henri Serre. La rencontre joyeuse de deux solitudes. La découvre d'une rue de Paris et de ses habitants. Une petite rue qui se cache derrière des portails qui dissimulent des jardins secrets au cœur de Paris (fr. 77).
- 16h00 BOBINO**
16h30 MINIBUS
Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Raymond Plante. Musique et chansons: Gérard Leduc. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Les Boules.*
- 17h00 L'INCROYABLE HULK**
Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *Rodéo.* David Banner vient en aide à un cowboy vieillissant et malade qui persiste à participer à des rodéos pour assurer la fortune de son jeune frère.
- 18h00 CE SOIR**
18h25 LES NOUVELLES DU SPORT
18h30 AVIS DE RECHERCHE
19h00 LE VAGABOND □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Le Psycho-drame.* Vagabond, avec l'aide du concierge d'un hôpital pour enfants, réussit à communiquer avec un jeune garçon replié sur lui-même.
- 19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □**
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Roland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Marc Grégoire, Roger LeBel, Monique Mercure, Raymond Cloutier, Jacques Tourangeau, Charlotte Boisjoli et Huguette Oligny. La femme d'Henri Racette revient ivre à son bureau. De quelle façon le ministre des Finances pourra-t-il réussir à aider sa femme à se tirer de son alcoolisme dont il se sent responsable? Réal.: Raymond Boucher.
- 20h00 TÉLÉ-SÉLECTION**
L'Argent de la banque (The Silent Partner). Drame policier réalisé par Daryl Duke, avec Elliott Gould, Christopher Plummer, Cè-

line Lomez, Susannah York et Michael Kirby. Un caissier d'une banque de Toronto profite d'un hold-up commis par un voleur déguisé en Père Noël pour détourner à son profit une somme importante. Nul ne s'aperçoit de l'affaire, à l'exception du bandit qui s'en prend alors au caissier et le somme de partager le magot avec lui. Le caissier imagine un stratagème pour faire emprisonner le bandit qui charge une amie de se lier au caissier pour le faire parler (can. 78).

- 22h00 LE TÉLÉJOURNAL**
22h25 LE POINT
22h55 LA MÉTÉO
23h00 LES NOUVELLES DU SPORT
23h15 RENCONTRES
Inv.: Mgr Armand LeBourgeois, évêque d'Autun. Il aborde les difficiles problèmes des catholiques divorcés et remariés et des rapports entre catholiques et non-catholiques. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h45 L'HABITATION**
Documentaire réalisé par Roger Frappier et Jacques Wilbrod Be-noit. *De la consommation au recyclage.* Nous sommes responsables, individuellement et collectivement, de notre environnement. Voilà peut être la plus importante découverte qu'on ait faite dans le domaine de l'énergie, au cours de la dernière décennie. Prod.: Interimage.

- 01h15 CINÉMA**
L'Adolescente. Comédie dramatique réalisée par Jeanne Moreau, avec Laetitia Chaveau, Simone Signoret, Francis Huster et Edith Clever. En 1939, une adolescente de douze ans et ses parents vont passer leurs vacances chez la grand-mère qui dirige une pension dans un village campagnard. La jeune fille ne tarde pas à s'attacher à un jeune médecin à l'allure grave. Cependant, celui-ci s'intéresse à la mère de la fillette (fr. 79).
- 15h55 FIN DES ÉMISSIONS**

MERCREDI 21 DÉCEMBRE

- 9h00 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h05 FARIBOLES
9h30 EN MOUVEMENT
Les conséquences économiques d'une mauvaise condition physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.
- 9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE
La Pollution.
- 10h45 TAPE-TAMBOUR**
11h00 LES ATELIERS □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). De Carleton, en Gaspésie. Les agates, avec Papy, tailleur d'agates. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Clément Deschênes.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX
Documentaire réalisé par Lester Cooper. *La Colombe et le pigeon.*

- 12h00 PREMIÈRE ÉDITION**
12h22 HASHIMOTO
L'Honorable chat de la maison.
- 12h30 CINÉMA**
La Baleine du bout du monde (1re de 2). Drame de science-fiction réalisé par Richard T. Heffron, avec Peter Strauss, Bruce McGill, Ken James et Richard Widmark. Un architecte échoué avec sa famille dans une anse à Terre-Neuve, entreprend une lutte de titan pour protéger une baleine emprisonnée dans l'anse et que les autochtones veulent chasser (can. 80) **(suite demain, même heure).**
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**
Les Musiciens-chanteurs. Anim.: Pierre Paquette. Inv.: Henri Laferrière, chanteur; M. et Mme Lemaire, danseurs; Wolodymyr Mota, chanteur ukrainien; Manuel Maître, chanteur; Thérèse Lachance, chanteuse; Robert Roby saxophoniste, et Buck Lacombe, joueur de banjo. Réal.-coord.: André Groulx.

- 16h00 BOBINO**
16h30 AU JEU
Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont. De l'école Notre-Dame-de-Lorette, à Pincourt.
- 17h00 GRIZZLY ADAMS**
Le Choix. Le daim de Robbie passe son temps à vouloir s'échapper. Le garçon voudrait le domestiquer, mais Adams lui fait comprendre que l'instinct animal est irréprouvable et qu'il vaut mieux laisser le daim faire son propre choix.
- 18h00 CE SOIR**
18h25 LES NOUVELLES DU SPORT
18h30 AVIS DE RECHERCHE
19h00 DU TAC AU TAC
Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Véronique Le Flaguais, et Béatrice Picard. *Je t'aime, moi non plus.* Colombe Paradis, étant à Montréal pour affaires, apprend que Huguette et Louis vivent dans le même appartement. Réal.: Richard Martin.

- 19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □**
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Diane Cardinal, Daniel Gadouas, Denys Paris, Roger Garand, Pierre Dufresne, Gérard Poirier, Katerine Mousseau et Denise Proulx. Lionel met une condition à son voyage à Québec, que Zidore juge très difficile à rencontrer. Cyprien fait un premier rapport à Juliette sur ses recherches au sujet de l'âge véritable de Mémère Bouchard. Joseph-Arthur conclut qu'il faut réunir le comité, mais Siméon et Zidore deviennent insaisissables. De son côté, Rose-Anne confie à Marie-Rose ses inquiétudes au sujet de Lionel, Zidore tente de faire pression sur Noëlla pour qu'elle amène Lionel à changer sa condition. Réal.: Yvon Trudel.
- 20h00 COUP D'OEIL**

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Anik Doussau. Réal.-coord.: Solange Demeules.

- 20h30 VIVRE À TROIS**
C'est Noël. Chrissy est nostalgique, Jack et Janet n'ont pas de projet défini. Jack suggère d'organiser une réception.
- 21h00 LA TAUPÉ**
Drame d'espionnage réalisé par John Irvin, avec Alec Guinness, Bernard Hepton et Ian Richardson **(5e de 6).** Smiley interroge George Prideaux sur les événements qui ont précédé et suivi son emprisonnement. Il rencontre également Jerry Westerby qui à l'époque travaillait en Tchecoslovaquie.
- 22h00 LE TÉLÉJOURNAL**
22h25 LE POINT
22h55 LA MÉTÉO
23h00 LES NOUVELLES DU SPORT
23h15 REFLETS D'UN PAYS
De Carleton. *la Société historique de la Gaspésie.* Depuis sa fondation il y a 20 ans, cette société a donné naissance à plusieurs réalisations culturelles. — *Le Village de Caraquet.* Depuis plus d'un siècle, Caraquet véhicule les traditions et la culture acadiennes. Réal.: Valérie Allard, CHAU-Carleton.

- 01h15 CINÉMA**
Mort ou vif. Documentaire réalisé par Mrs Graf, M. Krauer et Ham Sturm, avec Alain Tanner, Miou Miou et Dominique Labourier. Prenant comme base de démonstration la scène de son film *Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000* où les huit principaux personnages se rencontrent, Alain Tanner expose son optique cinématographique, son désir de transformer le regard du spectateur et d'ouvrir un dialogue avec lui (suisse).
- 2h05 FIN DES ÉMISSIONS**

JEUDI 22 DÉCEMBRE

- 9h00 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h05 FARIBOLES
9h30 EN MOUVEMENT
Est-il possible de récupérer tout en s'activant? Anim.: Monique Tremblay, Part.: Lise.
- 9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE
Le Vent.
- 10h45 TAPE-TAMBOUR**
11h00 LES ATELIERS □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Anim.: Jacques Houde. De Trois-Rivières. *L'apiculture.* Réal.: André Houde.
- 11h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □**
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire animée et

réalisée par Daniel Bertolino.
Prod.: Via le Monde Inc. *Tornigat*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 HASHIMOTO

La Royauté loyale.

12h30 CINÉMA

La Baleine du bout du monde (dern. de 2). Drame de science-fiction réalisé par Richard T. Heffron, avec Peter Strauss, Bruce McGill, Ken James et Richard Widmark (**voir mercredi, même heure**).

14h30 CINÉMA

Power Struggle. Drame politique réalisé par John Irvin, avec Anthony Pullen, Murray Salem et Richard Parmentier. En 1972, la Commission à l'énergie atomique des États-Unis avait l'intention de construire 1000 réacteurs atomiques. Mis au courant de la sécurité douteuse du système de refroidissement des réacteurs en cas d'urgence, un économiste et un avocat forcèrent la Commission à discuter de ce point durant les audiences publiques tenues à Washington. Ils réussirent à dénoncer la duplicité de la Commission, à discréditer le chef du projet et à changer le programme nucléaire américain (brit. 78).

16h00 BOBINO

16h30 TRABOULIDON

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

17h00 ROBINSON SUISSE

Perdu en mer. Ernest croit qu'il doit se servir du petit bateau qu'il a construit avec des épaves pour chercher des îles habitées. À force d'insister, il convainc son père de le laisser partir. Une tempête tropicale l'isole en pleine mer.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaires réalisés par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Le Nord tropical.* Le Nord-Est de l'Australie reçoit de deux à quatre mille centimètres d'eau par an. Ce phénomène favorise le développement d'une forêt touffue qui s'apparente à celles du Sud asiatique et de la Nouvelle-Guinée. On y trouve une multitude de papillons exotiques, 1500 espèces d'araignées et 130 de serpents, la plupart vénimeux.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 GÉNIES EN HERBE

Série métropolitaine (**6e de 9**). Rencontre entre la polyvalente Père-Marquette et le collègue Durocher. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Suzanne Mercure.

19h30 LA VIE PROMISE □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun, Guy Nadon et Guy Hoffmann. Réal.:

René Verne.

20h00 LES GRANDS FILMS

Marc, je t'aime (Mark I Love You). Drame réalisé par Gunnar Hellstrom, avec Kevin Dobson, Casie Yates et James Whitmore. Une femme et sa fille meurent dans un accident. Le veuf demeure traumatisé durant plusieurs mois. Pour mieux se reprendre en main, il confie son jeune fils à ses beaux-parents. Lorsque plus tard, ayant trouvé un travail stable et s'étant fiancé, il veut reprendre son fils, les grands-parent s'y opposent farouchement (amér. 80).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h15 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

23h45 CINÉMA

Clair de femme. Drame écrit et réalisé par Constantin Costa-Gavras, d'après le roman de Roman Gary, avec Romy Schneider, Yves Montand, Romolo Valli et François Perrot. Alors qu'il va prendre l'avion pour Caracas, un homme à l'air désespéré décide de rentrer à Paris. En sortant du taxi, il heurte une jeune femme à qui il offre un café pour s'excuser. Il la revoit un peu plus tard chez elle, après avoir appris qu'elle a perdu sa fillette dans un accident d'auto dont son mari est sorti handicapé mentalement. Lui, pour sa part, sait que la femme qu'il aime est en train de mourir (fr.-it. 79).

1h35 FIN DES ÉMISSIONS

À Londres, la veille de Noël, une petite mendiant s'efforce de vendre des allumettes et craint de rentrer à la maison les mains vides. Gelée, elle allume les allumettes les unes après les autres et chaque lueur la plonge dans un monde irréel où elle connaît enfin la gentillesse et la sollicitude des autres. À la dernière allumette, sa grand-mère lui apparaît; elle vient la chercher pour un monde meilleur (fr.).

11h30 MORDICUS

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *Les Compagnons du lion d'or*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 HASHIMOTO

L'Honorable Douleur au cou.

12h30 CINÉMA

Benji. Comédie réalisée par Joe Camp, avec Peter Breck, Christopher Connelly et Deborah Walley. Les habitants d'une petite ville du Texas témoignent de la sympathie à un chien errant qui a élu domicile dans une maison abandonnée. Des kidnappeurs improvisés enlèvent les deux enfants d'un médecin et choisissent comme cachette cette maison (amér. 73).

14h30 LA CHASSE AUX TRÉSORS

Jeu-questionnaire produit par la Communauté des télévisions francophones. Guidé par les indications d'un couple en studio à Paris, le reporter Philippe de Dieuleveult parcourt une région du globe dans son hélicoptère, pour mettre à jour un trésor caché. Anim.: Philippe Gildas.

15h30 DU NEUF AU ZOO

Ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir. L'animateur est un chimpanzé.

16h00 BOBINO

16h30 LÉGENDES INDIENNES □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Pitchi, le rouge-gorge.* Histoire d'un Indien qui voulait faire de son fils le plus grand guerrier de la tribu (**dernière**).

17h00 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

La Cérémonie secrète. Cardston s'entête à offrir son aide à une tribu indienne afin de guérir le fils du chef, bien que Kit ait prévenu Cardston qu'il était défendu aux hommes blancs de s'approcher de cette cérémonie, sacrée pour les Indiens.

17h30 SALUT SANTÉ □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les aspects sociaux de la santé. L'insertion personnelle dans les groupes et dans la société, des comportements et des impacts collectifs de la qualité de vie individuelle. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchesne et Jean Lepage. Anim.: Michel Mongeau. Réal.: Jean Lepage et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. *Caractère et humeurs.* À chacun son caractère, à chacun son humeur. Comprendre le caractère des autres afin de mieux s'entendre. L'humeur, elle, est contagieuse.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE PARADIS DES CHEFS

Enquête ethnologique réalisée par François Floquet. Prod.: Via le monde. *Cameroun, le baba de Rai-Bouba.* Pas facile à Rai-Bouba de marier la tradition avec l'évolution pour l'un des plus grands chefs de toute l'Afrique.

19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Ronald France, Jean-Louis Millette, Louise Latraverse et Monique Chabot. Charles-Henri est triste. Il ne va pas bien, mais il ne peut l'exprimer à ses enfants à qui il voudrait se confier. Réal.: Geneviève Houle.

20h00 LA DISSUASION: LÉGITIME DÉFENSE?

La situation actuelle quant à la menace des armes nucléaires. Entretiens avec divers spécialistes et représentants soviétiques et américains. Anim.: Pierre Nadeau, Rech. et int.: Alain Borgognon. Réal.: Jean Rémillard. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose.

21h00 HORS SÉRIE

La Chambre des dames. Série historique d'après le roman de Jeanne Bourin et réalisé par Yannick Andrei. Adaptation et dialogues: Françoise Verny. Avec Marina Vlady, Sophie Barjac et François Duval (**3e de 10**). Dame Mathilde fait un pèlerinage à Tours afin de demander à saint Martin la guérison de Clarence. D'autre part, les Brunel et Philippe s'élançant à la poursuite d'Artus, mais Gertrude les a devancés. Durant une absence de Philippe, Guillaume s'introduit dans la demeure de Florie.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h15 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation. *Le Ski de fond (1re de 3):* L'achat de l'équipement.

23h20 CINÉMA

Il faut tuer Birgitt Haas. Drame d'espionnage réalisé par Laurent Heynemann, avec Philippe Noiret, Liza Kreuzer, Jean Rochefort et Bernard Le Coq. En échange d'un renseignement important, les services secrets allemands demandent un service à leurs collègues français. Il s'agit de tuer une terroriste notoire, Birgitt Haas, en faisant passer ce meurtre pour un crime passionnel. On choisit comme assassin un chômeur qui vient d'être abandonné par sa femme (fr. 80).

1h20 CINÉ-NUIT

Alice ou la Dernière Fugue. Drame fantastique réalisé par Claude Chabrol, avec Sylvia Kristel, Charles Vanel et Jean Carmet. À l'occasion d'une fugue, une femme est recueillie, au cours d'une nuit de tempête, par un des habitants d'un manoir. Elle y passe la nuit, mais le matin, lorsqu'elle veut repartir, elle s'aperçoit qu'on la retient prisonnière (fr. 76).

3h00 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 23 DÉCEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Les parents et la condition physique des enfants. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Le Petit Sapin.*

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

L'Orange.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

Horaire des stations régionales**Programme établi à l'heure locale**

Semaine du 17 au 23 décembre 1983

17h30 DRÔLE DE VIE

VENDREDI 23 DÉCEMBRE:

17h00 GÉNIES EN HERBE

17h30 DU TAC AU TAC

19h30 COUP D'OEIL

CBOFT — OTTAWA**LUNDI 19 DÉCEMBRE:**

9h00 AVIS DE RECHERCHE

12h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO

12h12 DEMAIN, LA VIE

18h00 CE SOIR OUTAOUAIS (jusqu'au vendredi, incl.)

18h20 PRISME

18h50 NOUVELLES DU SPORT (jusqu'au vendredi, incl.)

23h00 TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS, MÉTÉO ET NOUVELLES DU SPORT (jusqu'au vendredi, incl.)

MARDI 20 DÉCEMBRE:

12h05 FARIBOLES (jusqu'au vendredi, incl.)

18h20 LA CLÉ DES CHAMPS

MERCREDI 21 DÉCEMBRE:

18h20 À L'AFFICHE

20h30 LES CHANSONNIERS DE BLACKBURN-HAMLET

JEUDI 22 DÉCEMBRE:

18h20 CONSOMMATEURS AUX AGUETS

19h00 GÉNIES EN HERBE

VENDREDI 23 DÉCEMBRE:

18h20 ROND-POINT

CBFLT — TORONTO**SAMEDI 17 DÉCEMBRE:**20h00 CINÉMA
Le Jouet.**DIMANCHE 18 DÉCEMBRE:**23h06 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
Le Nouveau parti démocratique.**LUNDI 19 DÉCEMBRE:**

9h30 OUVERTURE (jusqu'au vendredi, incl.)

12h05 FARIBOLES (jusqu'au vendredi, incl.)

18h05 CE SOIR EN ONTARIO (jusqu'au vendredi, incl.)

23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi, incl.)

JEUDI 22 DÉCEMBRE:19h00 GÉNIES EN HERBE
Écoles secondaires Thériault, de Timmins et Rivière-des-Français, de Noëville.**CBEFT — WINDSOR****SAMEDI 17 DÉCEMBRE:**23h15 CINÉMA
L'Homme qui me plaît.**DIMANCHE 18 DÉCEMBRE:**

11h00 C'ÉTAIT HIER

LUNDI 19 DÉCEMBRE:

17h00 ARSÈNE LUPIN

21h00 HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT

23h00 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi, incl.)

MARDI 20 DÉCEMBRE:

17h00 VOYAGE AU FOND DES MERS

MERCREDI 21 DÉCEMBRE:

20h30 JINNY

21h00 REFLETS D'UN PAYS

CBWFT — WINNIPEG ET**CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 17 DÉCEMBRE:**

10h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

11h30 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
Giants de New York à Washington.

14h30 D'HIER À DEMAIN

15h00 BAGATELLE

16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

17h00 TÉLÉJOURNAL

17h05 IMPACTS

18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
St-Louis à Montréal.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL

21h55 NOUVELLES DU SPORT

22h05 POLITIQUE FÉDÉRALE

22h10 CINÉMA

Le Soleil en face.

23h30 CINÉ-NUIT
Les Mystères de Sherlock Holmes.**DIMANCHE 18 DÉCEMBRE:**

11h00 LA SEMAINE VERTE

12h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
Philadelphie à St-Louis.

15h00 TRAITS DE MÉMOIRE

15h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

16h00 SECOND REGARD

17h00 SCIENCE-RÉALITÉ

17h30 GÉNIES EN HERBE

18h00 COURT-CIRCUIT

18h30 LES BEAUX DIMANCHES

19h30 LE TÉLÉJOURNAL

19h50 LES BEAUX DIMANCHES

21h55 SPORT-DIMANCHES

22h10 CINÉ-CLUB
Ivan, le Terrible (dern. de 2).**LUNDI 19 DÉCEMBRE:**

18h00 CE SOIR NATIONAL ET RÉGIONAL (jusqu'au vendredi, incl.)

18h30 TERRE HUMAINE □

19h00 POIVRE ET SEL □

19h30 PILE OU FACE

20h00 PHARE OUEST

20h30 LA BONNE AVENTURE □

21h00 LE TÉLÉJOURNAL (jusqu'au vendredi, incl.)

21h25 LE POINT (jusqu'au vendredi, incl.)

21h56 NOUVELLES RÉGIONALES (jusqu'au vendredi, incl.)

22h01 NOUVELLES DU SPORT (jusqu'au vendredi, incl.)

22h10 QUINCY

23h10 KATIE

MARDI 20 DÉCEMBRE:

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

19h00 TÉLÉ-SÉLECTION
L'Argent de la banque.

22h10 RENCONTRES

22h40 L'HABITATION

23h10 CINÉMA

Les Grands Moyens.

MERCREDI 21 DÉCEMBRE:

18h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

19h00 TÉLÉ-POINT

19h30 COUP D'OEIL

20h00 LA TAUPE

22h10 REFLETS D'UN PAYS

23h10 CINÉMA
Le Cri du sorcier.**JEUDI 22 DÉCEMBRE:**

18h30 LA VIE PROMISE □

19h00 LES GRANDS FILMS
Marc, je t'aime.

22h10 LA BASTRINGUE

22h40 CINÉMA

Vous ne l'emporterez pas au paradis.

VENDREDI 23 DÉCEMBRE:

18h30 LE VAGABOND □

19h00 LA DISSUASION: LÉGITIME DÉFENSE?

20h00 HORS SÉRIE
La Chambre des dames.

22h10 CINÉMA

La Flambeuse.

23h30 CINÉ-NUIT
La Loi.**CBXFT — EDMONTON****SAMEDI 17 DÉCEMBRE:**10h30 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
Giants de New York à Washington.

13h30 D'HIER À DEMAIN

14h00 BAGATELLE

15h00 LA VALLÉE SECRÈTE

15h30 LES HÉROS DU SAMEDI

16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
St-Louis à Montréal.

21h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

22h50 LE RÉGIONAL

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE:11h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
Philadelphie à St-Louis.

14h00 TRAITS DE MÉMOIRE

14h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

15h00 C'ÉTAIT HIER

16h00 LA SEMAINE VERTE

22h40 LE RÉGIONAL

LUNDI 19 DÉCEMBRE:

12h05 FARIBOLES (jusqu'au vendredi, incl.)

21h00 LA BASTRINGUE

21h30 BON VOYAGE, MAIS ...

21h59 SPROTS-ALBERTA (jusqu'au vendredi, incl.)

22h05 LE TÉLÉJOURNAL (jusqu'au vendredi, incl.)

22h29 LE POINT (jusqu'au vendredi, incl.)

23h00 KATIE

MARDI 20 DÉCEMBRE:

19h00 PHARE OUEST

23h00 RENCONTRES

23h30 L'HABITATION

0h00 CINÉMA
L'Adolescente.**MERCREDI 21 DÉCEMBRE:**

20h30 HORIZON-ALBERTA

23h00 REFLETS D'UN PAYS

0h00 CINÉMA
Mort ou vif.**JEUDI 22 DÉCEMBRE:**

23h00 À PREMIÈRE VUE

23h30 CINÉMA
Clair de femme.**VENDREDI 23 DÉCEMBRE:**

23h00 VIVRE EN FORME

23h05 CINÉMA

Il faut tuer Birgitt Haas.

0h30 CINÉ-NUIT

Alice ou la Dernière fugue.

CBUFT — VANCOUVER**SAMEDI 17 DÉCEMBRE:**9h30 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
Giants de New York à Washington.

12h30 D'HIER À DEMAIN

13h00 BAGATELLE

14h00 CANDY

14h30 ULYSSE 31

15h00 LA VALLÉE SECRÈTE

15h30 LES HÉROS DU SAMEDI

16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
St-Louis à Montréal.

19h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

20h30 VIVRE EN FORME

20h35 IMPACTS

21h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

23h10 CINÉMA

L'Enfer mécanique.

1h00 CINÉ-NUIT

L'Homme au chapeau rond.

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

10h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
Philadelphie à St-Louis.

13h00 TRAITS DE MÉMOIRE

13h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

14h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

14h30 KLIMBO

14h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE ...

15h00 C'ÉTAIT HIER

16h00 LA SEMAINE VERTE

23h06 CINÉ-CLUB

Ivan, le Terrible (dern. de 2).

Note: Au moment de mettre sous presse, nous n'avons pas reçu les horaires de CBUFT — Vancouver (du lundi au vendredi).

Cette semaine
Guy Sanche
à Avis de recherche
(article page 6)

