

LE RICHELIEU

POUR
MIEUX
VOUS

SERVIR



**Ouverture de son nouveau local
JEUDI, LE 27 AOÛT 1964**

LIBRAIRIE DU RICHELIEU

170, RUE SAINT-JACQUES

FI. 7-4110

SAINT-JEAN, P.Q.

9.



er de salon 4
de longueur
un style sc
avec jolis bra
yer. Choix de
10 teintes di-

chambre d'un
parfaitement
illier de salon
ureau double
ueur, un chî
ande tiroirs et
largeur, d'un
Grand m
geur du be-

meublier de
un tant pour
r les chéss
s. La teinte
Marble de la
parfaitement
tissu recou
soit Belge

ATEUR
et la défrig
eds cubes de
complément
ensemble de

6tre



E
N
G.
QUE.

COMMENT IL FAUT LIRE ?

Jamais dans l'histoire du monde tant d'écrits n'ont été présentés aux yeux de l'homme qu'à notre époque troublée. Il y a un siècle, on croyait que, grâce à l'imprimerie, tous les hommes deviendraient sages et bons, tout comme une alimentation saine fait des êtres sains. Mais la nourriture peut aussi provoquer la goutte et l'imprimé peut provoquer de l'indigestion intellectuelle. A cause de cette abondance d'écrits offerts au public, peut-être serait-il utile de proposer quelques suggestions au sujet de la lecture, la lecture sérieuse, bien entendu.

En français, le mot lire est proche de celui d'élire qui veut dire choisir. En effet, la première règle quand on lit est de faire un choix. Livres, magazines, journaux, ressemblent aux foules que nous rencontrons dans le métro, dans les salles de danse, dans les cocktails et les foires de campagne. Nous ne pouvons pas faire de tous ces gens nos amis, aussi opérons-nous une sélection. De la foule des livres qui se présentent à nos yeux, il nous faut extraire ceux qui sont dignes d'être nos compagnons. Tout comme une abeille fait du miel avec une petite partie de la fleur, ainsi l'esprit tire la vérité d'une petite fraction de ce qui est imprimé. La forme négative de cette règle est d'éliminer ce qui n'est pas essentiel, ce qui est incapable de nourrir l'esprit.

Ceci nous amène à une question: Comment choisir? La seconde règle apporte la réponse: Ne vous croyez pas obligé de lire seulement les nouveautés, le "livre de la semaine". Ce qui ne veut pas dire que ceux-ci doivent être exclus, mais plutôt qu'il n'est pas bon pour l'esprit d'être guidé par le principe que le plus récent est nécessairement meilleur. La preuve, c'est que rien ne semble aujourd'hui plus démodé que le livre figurant il y a trois ans sur la liste des best-sellers; il nous paraît aussi antique que le journal d'hier. Rien n'élimine mieux la balle du grain que le temps; à sa manière silencieuse, il manie la faux, coupe le médiocre et ce qui doit tout à la publicité intensive. Il importe moins de lire ce qui vient de sortir des presses que de lire un ouvrage qui doit être réimprimé au bout d'un certain temps. Une chose classique, comme les sonnets de Shakespeare, a survécu aux siècles, donc elle a une valeur.

Troisième règle: éviter les livres qui excitent les émotions mais ne conduisent pas à l'action. Quelques livres excitent l'émotion et inspirent l'action. Ceux-ci doivent être médités, car ils provoquent une communion intime avec la lecture. Tel fut l'effet d'un ouvrage de Cicéron sur Augustin, et des traités d'Aristote sur Thomas d'Aquin. De telles émotions sont bienfaisantes parce qu'elles augmentent notre compréhension de la vie, approfondissent notre désir de faire le bien, éclairent notre chemin et, par-dessus tout, nous poussent à agir. Tout livre est bon qui suscite en nous le désir d'une vie meilleure.

Certaines émotions sont entièrement séparées de l'action, de la vérité et de la bonté, par exemple une histoire d'amour sentimentale, un mélodrame dont le héros est un être démoniaque usant du poison. La peur, l'amour, la justice, la vengeance, sont provoquées par la lecture mais ne mènent à rien: ce sont des passions sans action, des sentiments sans effet. Au bout d'un certain temps, nos sentiments deviennent semblables aux ressorts d'une porte que les enfants ouvrent et ferment "pour s'amuser".

Le ressort perd alors sa résistance et même il ne fonctionne plus. De même les émotions sont suscitées mais sans objet: l'amour est provoqué mais il ne s'applique à rien; la colère contre l'injustice est allumée mais elle s'éteint au bout d'une page. Ces esprits ressemblent à des estomacs qui sécrètent des sucs gastriques à la vue des aliments, mais qui n'ont rien à manger. Si tant de gens restent froids devant les cruelles injustices du monde, s'ils ne sont point émus par les tragédies multipliées, c'est que leurs émotions sont déjà émoussées. Quand on leur présente un objet qui devrait soulever en eux une émotion, celle-ci est incapable de jouer. Si le temps est plus court que nous le pensons, alors il appartient à l'homme de lire bien après avoir bien choisi.

Mgr FULTON SHEEN
(Pensées de chaque jour)

DES LIVRES QUE VOUS AIMEREZ

● BEAUX-ARTS

Coll. "Artistes canadiens"
Albums d'art reliés toile. Nombreuses reproductions en 4 couleurs. Texte en plusieurs langues.

Pellan, sa vie et son oeuvre

par Guy Robert
\$6.00 net

Jordi Bonet, le signe et la terre

par Jacques Folch-Ribas
\$5.00 net

A paraître
Borduas, par Robert Elie
L'École de Montréal, par Guy Robert

● ESSAIS

Hommes, qui êtes-vous?

par Suzanne Fouché
Essai de morphopsychologie. Un ouvrage d'une grande utilité pour tous les éducateurs.
\$2.50, net

● ROMANS

Le visage de l'attente

par Richard Joly
\$2.60

Marie-Anne, ma douce

par Jacqueline Tremblay
\$2.00

Le batelier du Gange

par M.-A. Grégoire-Coupal
\$1.50

● RECITS — NOUVELLES

Des pins, des tuiles et du soleil

Aventures méditerranéennes
par M.-A. Grégoire-Coupal
\$1.50

Le temps des cerises

par Paule Saint-Onge
Prix "Littérature-Jeunesse ACELF"
\$1.25

● POESIE

Reflets de Bérylune

par Frédérique Valois
\$2.25

● LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Albums cartonnés, illustrations en couleurs
Piquette et Piquet (R. Joly) Prix ACELF \$1.50
Tarina, la perle timide (C. Deguire-Morris)
Prix ACELF \$1.50
Le journal de Cécile Murat (J.-A. Deveau)
Prix ACELF \$1.50
Le loup de Noël (Cl. Aubry) \$1.50
Les contes du Loriot (C. Fortier-Lépine) \$1.50
Le petit berger à la flûte
(S. Thibault-Perron) \$1.50
La maison qui chante (D. Houle) \$1.50
Le marchand de Venise (Al Ros et G. Le Hire) \$2.25
Cric, l'écureuil (O. Vincent-Fumet) \$0.75
Flac, le raton-laveur (Vincent-Fumet) \$0.75
Notre costume civil et religieux (R. Vincent) \$1.00

En vente chez votre libraire

Une distribution de

La Centrale du Livre Inc.

260 ouest, rue Faillon, Montréal 10

La Librairie du Richelieu

DANS UN LOCAL TOUT NEUF, réaménagé à la moderne, spacieux, bien éclairé, la librairie du Richelieu vient de transporter ses pénates.

Habitée qu'elle était d'être tassée dans ses tablettes d'un local beaucoup plus petit, elle se sent même un peu perdue et un peu timide d'occuper ainsi les appartements d'une grande dame.

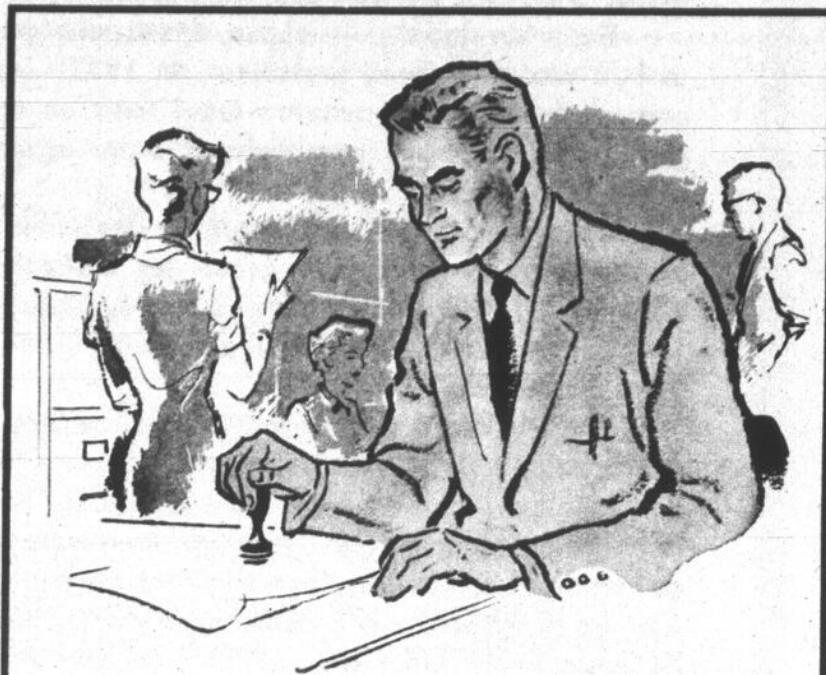
Il faut d'ailleurs se rappeler ses débuts pour comprendre sa timidité.

La librairie du Richelieu est née bien modestement sous forme de service un peu plus d'un an après la naissance du journal "Le Richelieu", c'est-à-dire vers 1937. Les responsables de l'oeuvre de presse sentaient le besoin de compléter le rôle d'information du journal par la puissance de formation du livre.

Le journal offrit alors à ses lecteurs ses services d'intermédiaire pour rechercher et faire venir les volumes que ceux-ci pourraient désirer. A Saint-Jean et dans la région, il n'existait pas alors de véritable librairie et l'offre de service du Richelieu répondait vraiment à un besoin. Il répondait aussi à un souci de développer le goût de la lecture en facilitant l'acquisition de volumes de choix.

Modeste, très modeste au début, on le devine bien, le service de librairie prit quand même corps et se développa à un rythme assez étonnant. Les autorités du journal se contentèrent alors d'une simple boîte vitrée, placée à l'extérieur de leur local pour y afficher les derniers volumes parus ou reçus. Puis vers 1941 quand le journal "Le Richelieu" déménagea dans l'ancien édifice Côté, rue Saint-Jacques, où se trouve encore la librairie, on aménagea quelques rayons de livres. Ces rayons se multiplièrent, et si bien qu'en 1947 devant l'expansion de ce service, les directeurs des Editions du Richelieu agrandirent l'immeuble Côté et logèrent définitive-

(Suite à la page 4)



Nous offrons à notre clientèle un service rapide pour la préparation des

ESTAMPES EN CAOUTCHOUC

- GRAND CHOIX DE CARACTERES
- COUT MODIQUE

AUSSI EN MAGASIN:

DATEURS ET NUMEROTEURS
DE TOUS GENRES

LIBRAIRIE DU RICHELIEU

Tél. FI. 7-4110

170, rue Saint-Jacques

MANUELS DE CATECHESE

CATECHISME BIBLIQUE

(en 3 tomes)

pour les classes de 5e, 6e et 7e année

Ouvrages approuvés, le 14 décembre 1960, par le Comité catholique du Conseil de l'Instruction publique comme livres de références pour les professeurs.

Tome 1 — Dieu m'appelle: le Credo

Tome 2 — Les signes de l'appel: L'Eglise et les sacrements

Tome 3 — Ma réponse: la morale

CATECHISME BIBLIQUE

(en 1 volume)

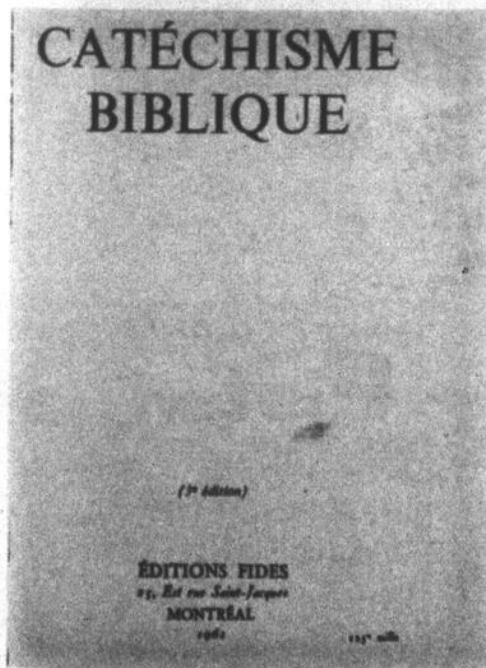
pour les classes de 5e, 6e et 7e année

Ouvrage approuvé, le 14 décembre 1960, par le Comité catholique du Conseil de l'Instruction publique comme livre de références pour les professeurs.

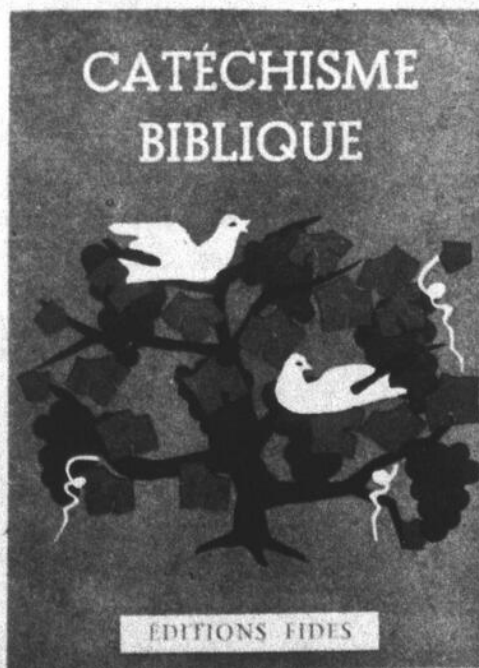
CATECHISME BIBLIQUE

DES ENFANTS

cours préparatoire au Catéchisme biblique



Chaque tome relié toile — \$1.10 net



402 p. — ill. — couv. brochée — \$1.75 net



224 p. — ill. — couv. brochée — \$1.25 net

Grand terrain de stationnement à l'arrière de l'Immeuble FIDES (entre les rues Sainte-Elisabeth et L'Hôtel-de-Ville)

FIDES

245 est, boulevard Dorchester, Montréal

FIDES

La Librairie du Richelieu

(Suite de la page 3)

ment (du moins c'est ce qu'ils croyaient) un service complet de librairie, d'articles de classe, de manuels scolaires, d'articles religieux, d'articles de bureaux, de papeterie, etc., etc.

Dans ce local, — chose étonnante pour ceux qui avaient assisté aux premières tentatives de 1937 — se faisait maintenant non seulement un commerce local mais un commerce de livres en gros, avec tous ses comptoirs d'importations en France, en Belgique, en Suisse, etc.

Chaque année, des milliers et des milliers de livres passaient par ses rayons pour aller garnir les bibliothèques publiques, scolaires et privées des institutions et des foyers de la région.

En janvier dernier, un malheureux incendie mettait une pose à cette activité.

Cette pose il faut bien l'avouer, malheureuse en soi, a quand même permis de se rendre compte de toute la place que la librairie du Richelieu occupait au sein de la population. Nombreux furent les témoignages qui affluèrent alors; nombreuses furent les pressions de réouvrir, d'aller de l'avant. C'est appuyés sur ces témoignages que les directeurs de la maison ont décidé de rebâtir la librairie et de poursuivre l'idéal que s'était fixé ceux de 1937.

La librairie du Richelieu est plus qu'une entreprise commerciale; elle se veut être d'abord un centre de culture qui s'efforce de répandre au sein de ceux qui l'entourent une littérature de choix, de bon goût et de saine influence... bref de semer du beau et de faire du bien.

Paul L'ECUYER

*Pour offrir
avec goût*

- Vos cadeaux de mariage
- Vos vœux de bonheur
- Vos souhaits d'anniversaire



VISITEZ

NOTRE DÉPARTEMENT DE

CARTES DE SOUHAITS



- CARTES DE SOUHAIT
- PAPIER D'EMBALLAGE
- RUBANS
- NOEUDS DE FANTAISIE

ASSORTIMENT "COUTTS HALLMARK"

à la

Librairie du Richelieu

170, rue Saint-Jacques

Fl. 7-4110

Albums à colorier

Collection "A TRAVERS LE CANADA"

EDUCATIF
LIVRE À COLORIER
Indiens
DU CANADA

Indiens
C 2308

EDUCATIF
LIVRE À COLORIER
LES pionniers
DU CANADA

Les Pionniers
C 2412

EDUCATIF
LIVRE À COLORIER
La Police Montée
DU CANADA

La Police Montée
C 2307

EDUCATIF
LIVRE À COLORIER
EXPLORATEURS - HÉROS
DU CANADA

Explorateurs et Héros
C 2411

Publications entièrement canadiennes d'un caractère inédit. Rien encore de semblable n'a été publié au pays. Conçus avec ingéniosité, basés sur des documents historiques d'une authenticité reconnue.

LIVRE À COLORIER
DE
Fiston
AMUSEZ VOUS

Livre à colorier de FISTON

No N2413F Album No 1 — Un recueil passionnant des fameux dessins de Doug Wright racontant les aventures de "Nipper" ou "Fiston", qui paraissent depuis des années dans "Week-end" et "Perspectives". Il plaira aux adultes autant qu'aux enfants!

No N2414F Album No 2 — Un autre recueil des aventures de "Nipper" ou "Fiston" avec sa famille et ses amis. Voici, pris sur le vif, un tableau amusant de la vie de famille, où chacun se reconnaîtra!

LIVRE À COLORIER
DE
Fiston
AMUSEZ VOUS

LIRE, C'EST SE NOURRIR

Bien des gens semblent oublier que l'esprit, comme le corps, a besoin de nourriture. A moins de se croire un pur animal, l'homme doit penser que ce n'est pas assez pour lui de manger et qu'il doit à son intelligence une alimentation qui la développe convenablement.

Or l'aliment de l'intelligence ce sont les idées, les connaissances; et sa bonne alimentation consiste à lui donner des idées abondantes, saines et utiles, des connaissances exactes et suffisantes pour lui permettre de bien remplir son rôle dans les diverses fonctions où elle est appelée à exercer.

Voilà des "grosses vérités" tellement admises qu'on éprouve une certaine gêne à les écrire.

Pourtant, combien y a-t-il de gens qui sont bien sûrs d'être assez intelligents pour ne pas aimer à se faire dire le contraire et qui agissent comme si la partie intellectuelle n'existait pas chez eux; qui ne se préoccupent aucunement de l'alimentation intellectuelle, semblant croire que l'esprit se vit "de l'air du temps", que ça se développe "avec rien" chez les gens qui ne cherchent pas à acquérir des connaissances par la lecture, l'étude, les conférences, les conversations sérieuses, se contentant de ramasser des menues nouvelles, des potins, des balourdises cent fois ressassées, des banalités!

Combien d'autres, même parmi ceux qui ont une certaine instruction, semblent croire que l'esprit peut se nourrir de n'importe quoi: vrai ou faux, utile ou nuisible, honnête ou non, beau ou laid, sublime ou stupide — qui n'ont pas la prudence de choisir entre ce qui peut éclairer l'intelligence et ce qui peut l'égarer, qui sont disposés à absorber tout ce qui se présente, le poison comme le nutritif!

(suite à la page 7)

Les Editions Bellarmin

PERIODIQUES — LIBRAIRIE

Les Editions Bellarmin vous aideront à continuer votre formation, surtout dans les questions religieuses et sociales



Ne manquez pas de demander notre catalogue aux

EDITIONS BELLARMIN

8100, boulevard Saint-Laurent, Montréal-11.

ou à la Librairie du Richelieu

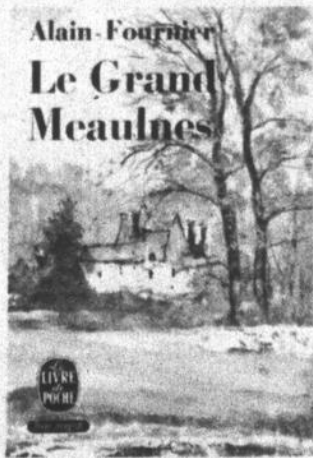
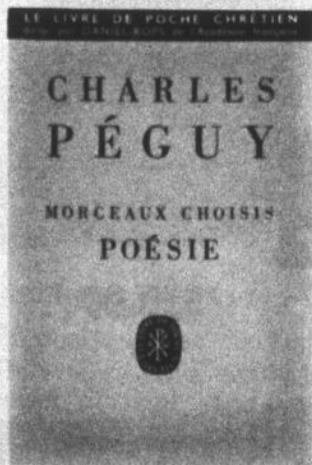
1826 HACHETTE 1964

CLASSIQUES

Plus de 1,000 manuels scolaires français

OUVRAGES DE LUXE

200 ouvrages

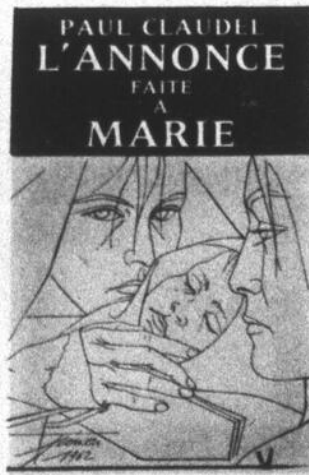


LITTÉRATURE ET HISTOIRE

1,375 volumes

POUR LA JEUNESSE

982 titres



Distributeur officiel pour le Canada du Livre de Poche

Volume simple: 75¢ — Double: \$1.25 — Triple: \$1.50

Catalogues et livres disponibles à la Librairie du Richelieu

LIRE POUR SE CULTIVER

Lire et pourquoi

LA LECTURE des bons journaux et des bons livres, cultive l'esprit, et permet aussi de passer agréablement le temps. C'est Montesquieu qui disait: "L'étude a été pour moi le souverain remède contre les dégoûts de la vie, n'ayant jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture n'ait dissipé".

Les devoirs de la vie laissent d'ordinaire des loisirs, des temps libres pendant lesquels il est facile de s'ennuyer, de chercher comme à tâtons le moyen de se faire croire que le temps passe rapidement. Ces minutes accablantes, un bon livre, un bon journal les rendront utiles et agréables. Si nous savons utiliser ainsi nos moments de loisir, nous serons surpris de constater tout ce que nous aurons lu et appris. Nous aurons cultivé notre esprit, nous connaîtrons les principaux événements qui se déroulent dans le monde, nous nous mettrons à la page en ce qui concerne notre métier ou notre profession. "La lecture, disait Mme de Sévigné, apprend aussi, ce me semble, à écrire". Combien de personnes regrettent de ne pouvoir écrire avec une certaine facilité, ne fut-ce que pour expédier leur correspondance! Ces personnes lisent-elles? Sans doute, sans un minimum d'instruction, on ne saurait apprendre à écrire en lisant, mais la lecture, la chose ne fait pas de doute, aide à mieux écrire, à mieux exprimer ses pensées. C'est un puissant moyen de culture, un moyen trop délaissé du grand nombre. Ne faut-il pas nourrir son esprit comme on nourrit son corps? Quel est donc le journaliste, l'orateur, l'homme d'Etat, le prédicateur, le professeur, le professionnel qui peut espérer sortir de la médiocrité sans vivre dans les livres, dans les bonnes revues et même les bons journaux? Il y a tant de choses qui changent, qui progressent, qui évoluent qu'il serait bien difficile d'être de son temps sans ouvrir quelques livres et des journaux choisis.

La lecture est donc d'une grande importance pour tous. Et c'est heureux que nous ne manquions pas de bons livres, de bonnes revues et de bons journaux. Aussi est-il regrettable de voir tant de personnes se priver des moyens de culture mis à leur disposition. On reconnaît volontiers que la culture ne nuit jamais dans aucune profession, dans aucun métier, mais on tarde à l'acquérir. Pendant ce temps on reste dans la médiocrité, alors que d'autres passent à l'élite. Et on se demande pourquoi tel homme qui a fait le même cours d'étude que le nôtre émerge maintenant au-dessus de tous ses confrères. Q'on ne s'y méprenne pas, celui-là a travaillé et travaillé encore, et il travaillera toujours pour monter constamment, affiner son esprit, meubler son intelligence. Il n'aura jamais le temps de s'ennuyer, ne cherchera pas longtemps comment occuper ses loisirs. Il s'est adonné de bonne heure à la lecture, a toujours eu des livres autour de lui; il a toujours été un curieux des choses de l'esprit.

Puisque la lecture est si utile, si importante, pourquoi ne pas s'y adonner? Mais, pour être utile et fructueuse la lecture doit être bien choisie. Des aliments mal choisis, gâtés, ou pris inconsidérablement nuisent à l'estomac et peuvent même causer la mort. Ainsi la mauvaise lecture pour l'esprit. Lisons, mais avec sagesse.

Cahiers brouillons et à l'encre. — Feuilles mobiles.

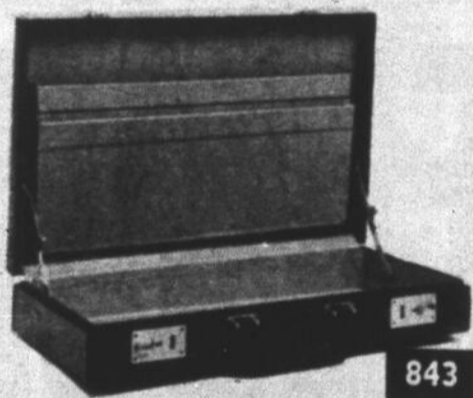
Cahiers et tablettes à dessin — Cahiers de sténographie



Compagnie Canadienne de Fournitures Scolaires

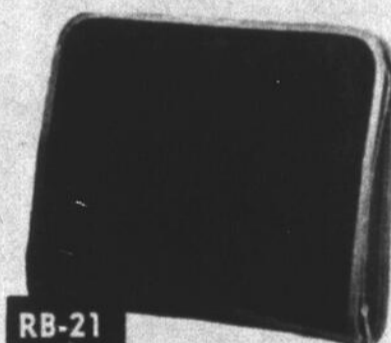
JOLIETTE, QUÉ.

Mallettes - Serviettes - Porte-documents en cuir véritable



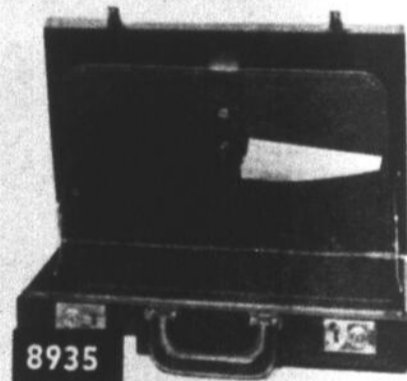
\$9.95

843



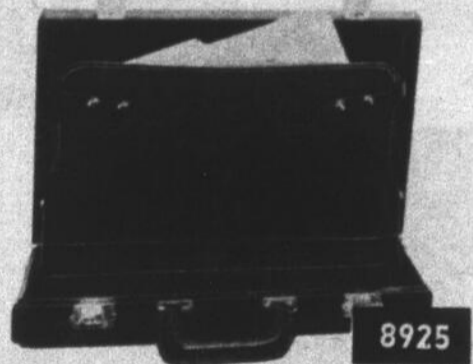
\$3.50

RB-21



\$25.00

8935



\$25.00

8925



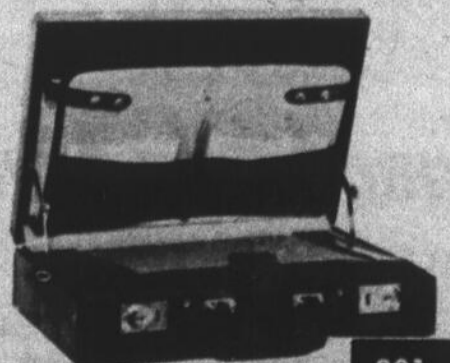
\$6.95

RB-14



\$20.00

874P



\$35.00

891



Très grand choix à
La Librairie Richelieu



\$16.00

8735

LIRE, C'EST SE NOURRIR

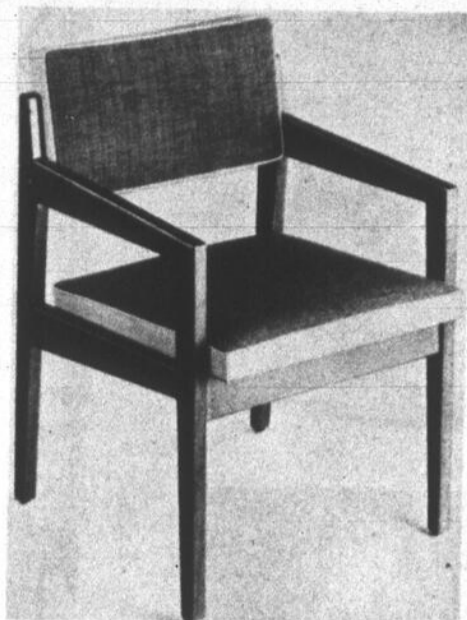
(suite de la page 5)

Combien, en pratique, nourrissent leur intelligence n'importe comment, ne soupçonnant même pas qu'il puisse y avoir dans l'alimentation intellectuelle des méthodes bonnes ou mauvaises, susceptibles d'avancer ou de retarder les progrès de son développement, capables d'affermir, de rectifier ou de fausser son mécanisme! Combien pensent que s'instruire c'est simplement "s'emplier", se mettre dans le cerveau tout ce qui veut y entrer, sans se demander si les facultés supérieures n'ont pas, comme l'estomac, des exigences dont il faut tenir compte pour que leur santé soit préservée!

Qu'il y aurait du travail à faire pour aider, je dirais plus: pour sauver tout ce monde-là! — Pour faire lire ceux qui ne lisent pas; pour amener ceux qui lisent à choisir leurs lectures; pour enseigner à tous comment lire. — Et j'imagine que beaucoup en profiteraient. Car je ne crois pas que, dans une population comme celle de notre région, il y en ait beaucoup qui tiennent délibérément à rester ignorants ou à faire le risque de fausser leur esprit.

En attendant, le devoir de vivre ne cesse pas: chacun reste obligé de donner à sa vie intellectuelle l'alimentation qu'elle requiert. Ceux qui continuent à manger, pour l'entretien et le développement de leur vie corporelle, même après la période de l'enfance, doivent continuer à s'instruire, même après la période scolaire, s'ils veulent se tenir à la hauteur de leur vie corporelle, même après la période de l'enfance, doivent continuer à s'instruire, même après la période scolaire, s'ils veulent se tenir à la hauteur de leurs devoirs d'hommes, de citoyens, de chrétiens, d'artisans ou professionnels.

Je dirais même que ce devoir envers leur intelligence devient plus urgent encore du fait qu'ils sont alors directement pris par ces multiples devoirs de la vie. Et s'il y a des (suite à la page 10)



Modèle illustré: série 7000 en noyer véritable

CHAISES

pour

- BUREAUX
- SALLES D'ATTENTE
- RESTAURANTS
- HÔTELS
- MOTELS
- INSTITUTIONS
- ETC.

"La plus importante fabrique de chaises au pays"



Anderson
furniture limited

Route Sir Wilfrid Laurier

Saint-Lambert, Qué.

CENTRE EDUCATIF et CULTUREL inc.

LIBRAIRIE CLASSIQUE — LIBRAIRIE GÉNÉRALE — CENTRE LINGUISTIQUE

ÉDITIONS PÉDAGOGIQUES — REPRÉSENTATIONS EXCLUSIVES

DEUX ADRESSES POUR MIEUX VOUS SERVIR

Siège social: 190 ouest, rue Sauvé
Téléphone 389-1386

MONTREAL

Succursale: 766 ouest, rue Sherbrooke
Téléphone AV. 8-2225

Langue et littérature françaises

Le plan Geslin Laurence
La narration Geslin Laurence

Collection Lagarde et Michard

Le Moyen Age Le XVIIIe siècle
Le XVIe siècle Le XIXe siècle
Le XVIIe siècle Le XXe siècle
Le français au secondaire
Tome I Tome II
Le français cl. de 4e
Le français cl. de 3e
Lire cl. de 6e Descazaux

Guides pratiques Bordas

N° 11 français, classe de 1ère
N° 12 De l'explication de texte au sujet général
N° 13 Mémento littéraire

Plan Pilotes Bordas

N° 1001 Littérature du XIXe siècle
Tome 1 Tome 2

Petits classiques Bordas

35 titres disponibles

MATHÉMATIQUES

Série Marillet — Ed. Canadienne

Mathématiques cl. de 6e
Géométrie cl. de 5e
Arithmétique cl. de 5e
Algèbre cl. de 4e
Géométrie cl. de 4e
Algèbre cl. de 3e
Algèbre cl. de 2e

Série Théron — Bordas

Mathématiques cl. de 6e
" cl. de 5e
" cl. de 4e
" cl. de 3e
" cl. de 2e

SCIENCES NATURELLES

Collection Desiré — Bordas

Zoologie et Botanique cl. de 6e
Zoologie et Botanique cl. de 5e
Géologie cl. de 4e
Anatomie cl. de 3e
Botanique cl. de 2e
Zoologie cl. de 1ère

HISTOIRE

Collection Girard-Bordas

Egypte - Orient - Grèce cl. de 6e
Rome, débuts M.-Age cl. de 5e
Moyen Age cl. de 4e
Le XVI, XVII, XVIIIe siècles cl. de 3e
De 1789 à 1848 cl. de 2e
De 1848 à 1914 cl. de 1ère
Le monde contemporain

Dictionnaire Canadien

Français — Anglais
Anglais — Français
J.-P. VINAY

PHYSIQUE

Edition canadienne — L. Ste-Marie

Classes Méthode et Versification
et 10e et 11e générales
Volume illustré en couleurs

CHIMIE

Collection Guinier-Bordas
Classe de 2de
Autres classes en préparation

ANGLAIS

Editions Longmans — Méthodes Palmer
West — Gatenby — Eckersey — Hicks
Lectures graduées — Livres Pelican, Pinguin

Editions Regents

Modern American English — Tomes 1-2-3-4
Worwook — Tomes 1-2
Graded Exercises in English
Welcome to English — Tome 1-2-3

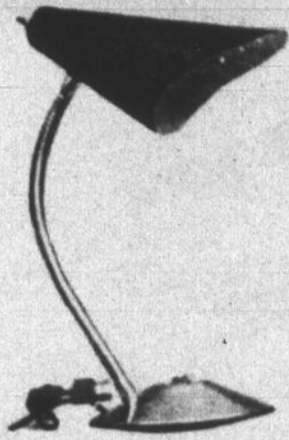
L'anglais dialogué — Bricault

CATALOGUES ENVOYÉS SUR DEMANDE

20% DE REDUCTION

STOCK DE MA
COMPLETEMENT

OUVERTURE
LE 27 AOUT



GRAND

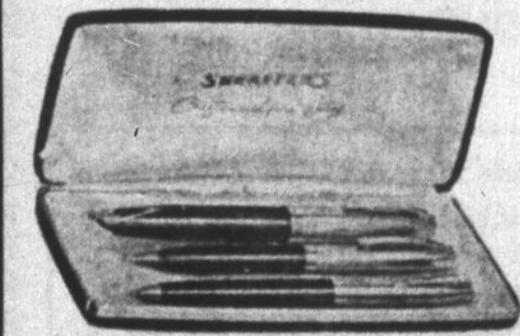
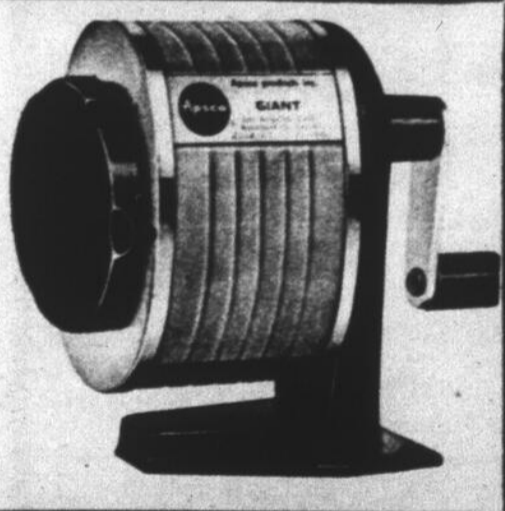
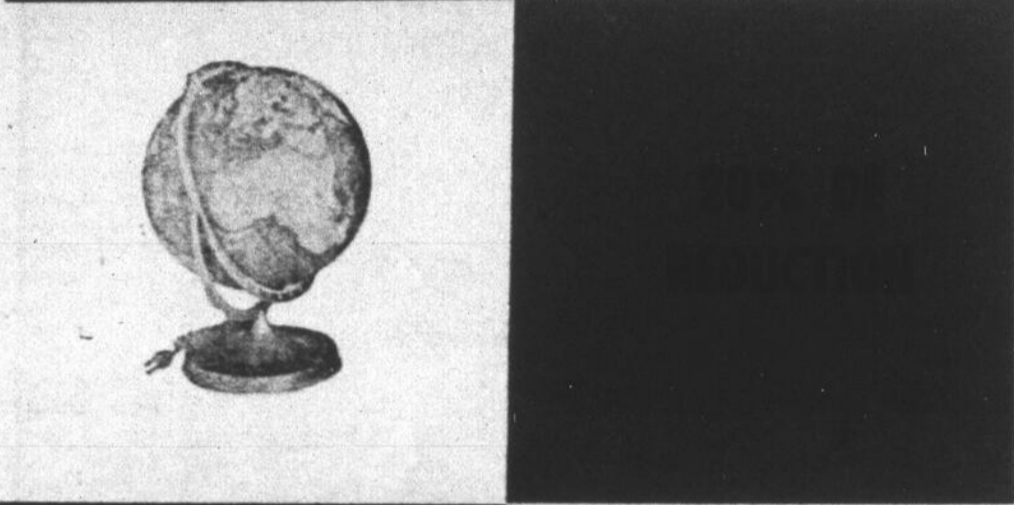
DE BONS D'ACH

Les GAGNANTS
cadeaux parmi
la Librairie du R



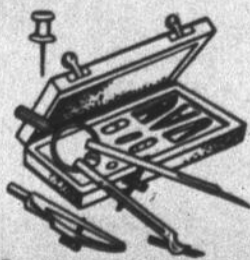
AUCUNE
OBLIGATION

DÉCOUPEZ
ET APPORTEZ
AU MAGASIN



CADEAU
REMIS AVEC

20% DE
REDUCTION



100%
COMPLETEMENT
NEUF



PAPIER A LETTRE

A l'occasion de
l'ouverture de la nouvelle

Librairie d

MA MARCHANDISE RENOUVELE 27-28-29 AOÛT 1964

STIRAGE

CHS DE \$15. \$10. \$5.

ANTSisiront eux-mêmes leurs
rmi le nouvel assortiment de
du Rlieu.

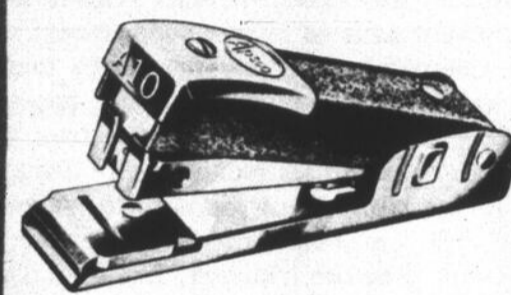
Page-Réouverture
 de du Richelieu
 Saint-Jacques, Saint-Jean, Qué.

 Tél.:



**OUVERTURE
LE 27 AOÛT**

**20% DE
REDUCTION**



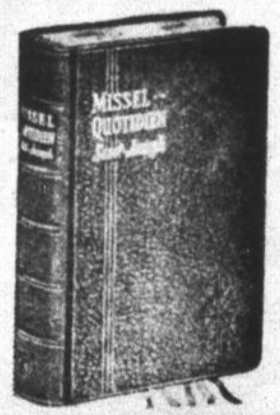
**20% DE
REDUCTION**

CHQUE ACHAT DE 50c VOUS DONNE DROIT
UN AUTRE COUPON SUPPLEMENTAIRE

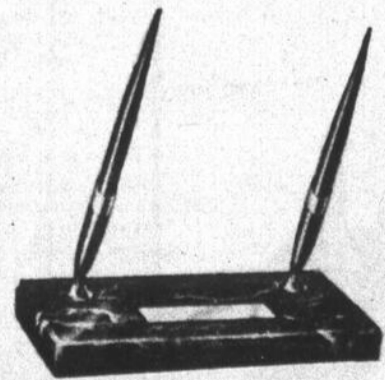
OUVENIR
AVEC ACHAT DE \$2



**OUVERTURE
LE 27 AOÛT**



**STOCK
COMPLEMENT
NEUF**



**20% DE
REDUCTION**

RE OUVRE A COLORIER

Richelieu

170 ST-JACQUES, ST-JEAN
FI. 7-4110

LIRE, C'EST SE NOURRIR

(suite de la page 7)

écoles, si on en fait les frais et si on condamne la jeunesse à les fréquenter tant d'années durant, c'est précisément pour que chacun s'initie à l'art de s'instruire, pour le pratiquer dans la vie. Pourquoi avoir appris à lire, si on ne lit pas ensuite? Pourquoi avoir fait un cours d'étude méthodique, si après on en reste là?

Il faut lire. Il faut lire habituellement, quotidiennement comme on mange, pour développer nos connaissances et en acquérir de nouvelles, pour fournir à notre intelligence, à mesure que les années lui apportent sa maturité, la vigueur, la souplesse et les ressources qui la mettent en état de faire donner à notre activité tout le rendement qu'on a le droit d'en attendre, dans tous les domaines.

Il faut surtout lire ce qu'il faut lire. Les idées fausses ou perverses sont un mal bien plus grave que les indigestions. Elles se logent dans l'esprit sans causer de douleur, souvent sans se laisser soupçonner; mais les dégâts qu'elles causeront peuvent compromettre toute une vie, nuire dans des proportions incalculables. — Je ne parle pas des immoralités que sème toute une littérature, déshonneur de l'humanité. Ceux qui les recherchent savent ce qu'ils font, et ceux qui les rencontrent par accident savent quoi faire.

Il y a assez de bons livres pour que personne n'ait le temps d'en lire d'autres; il y en a d'excellents pour suffire aux plus avides liseurs.

ROGER CHARLAIS

Crucifix en cuivre sur bois foncé



\$3.50

Crucifix d'art de J. Dorlia, Paris



\$6.00

Crucifix viatique



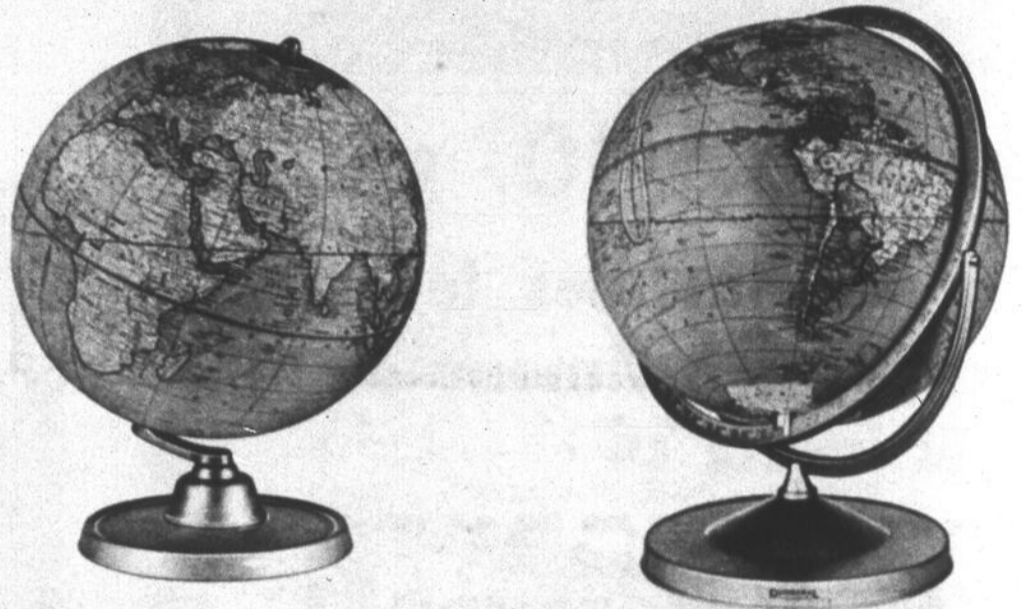
\$5.40

Nombreux autres modèles à prix variés

Office Central Catholique Ltée
MONTREAL, QUE.

Choix varié de Globes terrestres CRAM

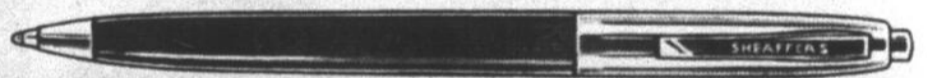
(texte français) \$7.95 à \$12.95



L.H. WHITTON Company

TORONTO 9, ONTARIO

Pour l'étudiant avisé ... un luxe à bon marché!



Le stylo-bille Economy, de Sheaffer: \$1.00 seulement. C'est le stylo parfait! Jamais un manque, jamais une bavure. Sa pointe de carbure de tungstène est usinée à une tolérance de 1/10,000 de pouce. Toutes les parties mobiles sont fabriquées avec précision et faites de nylon ou de delrin résistants.

La plume à cartouche Economy, de Sheaffer: \$1.00 seulement. Elle possède une pointe en iridium, métal trois fois plus cher que l'or, promesse d'une longue durée, et utilise les cartouches d'encre Skrip, les plus grosses qui soient.

P.S.: Vous voulez l'ensemble plume et stylo-bille? Il ne coûte que \$1.95!



SHEAFFER

les meilleurs... c'est garanti!

Les chats et la littérature

LES animaux ont joué leurs petits rôles dans la littérature du monde. On peut commencer par citer l'exemple de Bucéphale, cheval d'Alexandre le Grand. Celui de Caracalla idolâtre par son maître a aussi un peu de célébrité. Buffon parle des chevaux en termes élogieux quand il les appelle "la plus belle conquête de l'homme".

A l'aube des temps, le serpent joua un rôle néfaste en causant la chute de nos premiers parents.

Le coq qui chanta trois fois pour annoncer le renouveau de Saint-Pierre est aussi passé à l'histoire.

Les oies de Junon signèrent une page d'histoire romaine en sauvant le Capitole et en éveillant les Romains par leurs cris discordants sur l'approche de l'ennemi.

L'âne eut le rare privilège de porter l'Enfant-Jésus.

Le chien joue un rôle prépondérant dans les littératures. Le chien d'Alcibiade, le chien de saint Roch sont des exemples de cette importance. Un personnage historique de l'Angleterre dont le nom m'échappe avait confié la garde de son enfant à un chien fidèle, pendant qu'il était allé faire un tour de chasse dans la forêt. A son retour, il crût voir du sang sur le sable de l'allée qui conduisait à sa tente. Soupçonnant que l'enfant avait été dévoré par une bête féroce, et outré de colère contre son chien qui bambadait autour de lui, il le mit en joue et le tua. Mais qu'elle ne fut pas sa surprise de constater que son enfant dormait paisiblement et de découvrir étendu à la porte de la tente un loup mort, étranglé par son chien. On peut juger du désespoir de la détresse du chasseur qui avait tué le sauveur de son enfant.

Mais ceci nous éloigne ou nous rapproche du titre de notre article. Le moyen-âge qui n'aimait pas les animaux a forgé les mots "cynique" et "canaille" qui sont dérivés du mot chien. Il n'aimait pas les chats davantage.

Les chats ont leur place dans la littérature française. Théophile Gautier a écrit une page charmante sur eux dans sa préface aux "Fleurs du mal", de Baudelaire qui, lui aussi, a fait des vers splendides sur la grâce mystérieuse et souple de ces bonnes bêtes. La liste des grands hommes qui ont aimé les chats est longue. Mocrif a écrit l'histoire des chats. La Fontaine avait un chat appelé Rminogrobis qu'il affectionnait beaucoup. Richelieu aimait une petite chatte appelée Nita. Léon XIII aimait les chats, il fit même appeler le docteur Lepinay pour en soigner un qui était malade. Dante avait dressé son chat à tenir une chandelle allumée pendant les repas. Or, un jour il fit un pari avec un de ses amis, à savoir si la nature l'emportait sur l'entraînement. On lâcha deux souris devant le chat qui laissa tomber la chandelle et se précipita à leur poursuite. Dante avait perdu son pari. Newton avait fait faire deux trous, un grand pour le gros chat, un petit pour le petit chat, ne soupçonnant pas que le grand pouvait suffire! Récemment, une femme écrivain publia un roman intitulé "La Chatte". C'est l'histoire d'un chat qui cause le brouille dans un jeune ménage et provoque le divorce. Du même auteur

nous avons un beau volume intitulé: "Le dialogue des bêtes", où le chien et le chat philosophent sur les problèmes de la vie humaine, et surtout sur cet être mystérieux et tout-puissant: leur maître. Anatole France a perpétué le souvenir de deux chats, Annibal et Hamilcar, amis du grand savant Sylvestre Bonnard. Pierre Loti, dans ses Pêcheurs d'Islande, raconte la fin tragique du chat noir de la veuve Moan. Et qui n'a pas lu, au moins dans son enfance, ce petit livre charmant traduit dans toutes les langues de l'Europe: La mère Michel et son chat, où sont racontées les aventures de Moumouh? Clémenceau aimait beaucoup un chat qui répondait au nom de Prudence. Rostand a

fait de beaux vers sur les chats. Et enfin, on lit avec intérêt un livre intitulé: "Les chats de Paris".

Enfants, quand on nous disait que les chats avaient neuf vies; nous ne comprenions pas trop ce que cela voulait dire; mais nous étions émerveillés de cette endurance et nous pensions qu'ils pouvaient mourir neuf fois et revenir à la vie neuf fois. Récemment, en feuilletant un bouquin anglais, nous sommes tombés sur un chapitre qui explique ce qu'il faut entendre par les neuf vies des chats. La première de ces vies est l'aptitude qu'ils ont de retomber sur leurs pattes, quelle que soit la hauteur de leur chute. Ils sont doués d'un merveilleux équilibre qui leur permet de se retourner en

tombant. La deuxième vie réside dans leur moustache d'une extrême sensibilité ou nervosité qui leur permet de juger de l'étendue d'un orifice et d'y passer sans difficulté. La troisième vie est dans leur sens de l'odorat qui leur fait distinguer les personnes et les choses par leur odeur. La quatrième vie est dans l'ouïe qui saisit les bruits les plus lointains et les moins perceptibles. La cinquième est dans la faculté qu'ils ont de se mouvoir dans l'obscurité. Ce sont des chasseurs nocturnes dont les yeux, comme des phares, leur permet de se diriger pendant la nuit. Cependant ils sont aveugles aux couleurs, tout est pour eux uniformément gris. La sixième est dans leur sens de l'orientation qui

leur fait retrouver leur chemin au foyer. Les chats sont des animaux sédentaires qui demeurent attachés aux lieux où ils sont nés, et qui y reviennent sans cesse. La septième est la faculté qu'ils ont de se gonfler, de se hérissier, de se faire gros pour effrayer leur ennemi et d'être intrépides en face du danger. La huitième est leur instinct et leur dévotion maternelle dans le soin de leurs petits. Enfin, la neuvième vie est leur aptitude à diriger et entraîner leurs petits à courir après les objets mobiles, à leur apprendre à marcher seuls dans la vie et à montrer en toute circonstance une sagacité qui les approche de l'intelligence.

MESTIGRIS

EDITIONS



DIR. CLAUDE HURTUBISE

DIFFUSION H M H :

1029, Beaver Hall, Mt. UN. 6-6255

LITTERATURE

MANUELS

JEUNESSE

Constantes

Jean Le Moyné
CONVERGENCES
essais — \$3.50

Gilles Marcotte
UNE LITTÉRATURE
QUI SE FAIT
études — \$3.00

Ernest Gagnon, s.j.
L'HOMME D'ICI
essai — \$3.00

Pierre Vadeboncoeur
LA LIGNE DU RISQUE
essai — \$3.50

Pierre Trottier
MON BABEL
essai — \$3.00

Paris/Montréal

Alain Bosquet
LA POÉSIE CANADIENNE
anthologie de la poésie canadienne-française moderne de 1945 à nos jours — \$3.75

Jean-Guy Pilon
POUR SALUER UNE VILLE
poèmes — \$2.25

Figures canadiennes

J. W. Eccles
FRONTENAC
Roger Viau
/LORD DURHAM
/CAVELIER DE LA SALLE

Rosario Bilodeau
CHAMPLAIN

Pierre Benoit
/LORD DORCHESTER
/MAISONNEUVE

Raymond Tanghe
LAURIER

Serge Fleury
LES BATISSEURS

/ chaque volume — \$1.75

L'Arbre

Anne Hébert
LE TORRENT
Alain Grandbois
AVANT LE CHAOS

/ chaque volume — \$2.95

Histoire sainte

Marie Fargues
ANCIENNE ALLIANCE
(Tome I) — \$2.95

JESUS-CHRIST
(Tome II) — \$2.95

● Supplément canadien par
Abbé JACQUES LAFOREST

Grammaires Galichet

I — POUR LE SECONDAIRE
COURS MOYEN (& fin d'études)
Grammaire française
expliquée — \$2.60
Corrigés des exercices
— \$1.50

CLASSES de 6e-5e
Grammaire française
expliquée — \$2.55
Corrigés des exercices
— \$1.80

Recueil de dictées
préparées (prof.)
— \$2.20
Recueil de dictées à
préparer (élève) — \$1.95

CLASSES de 4e-3e
Grammaire française
expliquée — \$3.30
Corrigés des exercices
— \$2.25

Recueil de dictées
préparées (prof.)
— \$2.65

II — POUR LE PRIMAIRE

JE DECOUVRE
LA GRAMMAIRE
Cours élémentaire
1ère année — \$2.40
Cours élémentaire
2e année — \$2.45
Cours élémentaire
1ère et 2e année
réunies — \$2.50

JE COMPRENDS
LA GRAMMAIRE
Cours moyen
1ère année — \$2.50

Dictionnaire

Bescherelle
L'ART DE CONJUGER
Dictionnaire des 8000 verbes
/ volume reliure toile — \$1.35

Bibliothèque de l'Amitié

von Gebhardt
EXPÉDITEUR N. STUCK
I. Austveg
/LE VOYAGE DE DAG
/DAG ET SES AMIS
C. Nast
/L'EXPLOIT DE VIRGINIE
/DECOUVERTES DE VIRGINIE

A. Michel
HERBE DOUCE
R. Neumann
HENRI & LE MAGICIEN

L.N. Lavolle
/SECRETS DE LA LANDE
/LA PORTE DE JADE
/LES CLEFS DU DESERT
/L'ETANG PERDU

H. Evjenth
/LA ROUTE DES OISEAUX
/DANS LA TOUNDRA

R. Recher
/EQUIPE DE FRANZI
/RUDI ET LE CHAMOIS
/FRANCI & LE VAGABOND

C. Bailly
NICOLO
Wustmann
LE BERGER DES ANDES

Schwartzkopf
PILOTES DE L'ALASKA
M. A. Baudouy
/MYSTÈRE A CARNAC
/FLASHES SUR LA FRANCE
/LE CHANT DE LA VOILE
/MICK & LA P. 105

Elsie
LE DIAMANT ROSE

P. Lynch
LA CHANCE DE SALLY

Lindquist
APPEL DU RENARD BLANC

N. Channey
LE VALLON SECRET

R. Campbell
LA VALLEE DES ELEPHANTS

Grey Owl
AMBASSADEUR DES BETES

/ chaque volume cartonné — \$2.00

Coll. Je sais... Je sais

Calendrier des dates célèbres (4 vols.)
Nous les plastiques
En pleine forme
Les sports collectifs
Comment naissent...
Notre monde au rythme du temps
Tout sur le cinéma et la télévision
Mon ami l'électron
Comment voir à la loupe
Comment fabrique-t-on...
Comment marchent...
Quel temps fera-t-il...
Soigner bébé comme maman
Cuisine des gourmands
Premiers plats, premiers menus
/ Chaque volume cartonné — \$1.25

Pour "tuer le temps"

TERRIBLE OBSESSION

"Les longues soirées d'hiver peuvent être fécondes, vides ou désastreuses, selon l'usage qu'on en fait. Dans les foyers ordinaires, les femmes terminent des ouvrages ou endorment les enfants: les hommes bricolent ou lisent une gazette plutôt creuse; les jeunes tuent le temps ou vont se promener — à moins que tout le monde ne joue aux cartes. Le désastre arrive quand on court aux plaisirs qui ne sont absolument pas du plaisir".

Le nombre de ceux et de celles qui ne savent que faire de leurs loisirs, de leurs soirées, de leurs heures de liberté est considérable. On peut les voir, les jeunes surtout, errer dans la maison tels des âmes en peine, criant leur ennui à qui veut les entendre et manifestant une humeur maussade jusqu'à ce qu'ils passent enfin la porte, succombant à leur terrible obsession. En réalité, au restaurant, sur la rue, dans les parcs en été, ils ne rencontreront rien de plus "drôle" qu'à la maison, mais il s'agit d'être ailleurs, de tuer le temps, et dans ces endroits ils y réussissent à merveille.

Et dire qu'il y a tant de belles lectures à faire, tant de beaux programmes à écouter lorsque l'on sait choisir avec goût, tant de belles et utiles soirées organisées pour "nous" et dont nous nous désintéressons, tant de cercles d'étude auxquels nous ne voulons pas appartenir! Que de manières utiles et agréables de tuer le temps! — Mais non, on veut absolument ne rien retenir de constructif de ce temps qui passe si rapidement et qui ne revient jamais.

BIBLIOTHEQUES PAROISSIALES

Dans la plupart de nos foyers, nous voyons une modeste bibliothèque; sur des rayons de fortune, souvent, sont alignés sans art, sans ordre, quelques volumes de piètre tenue. Ailleurs, c'est évident que quelqu'un dans la maison s'in-

téresse aux livres, car la bibliothèque est de meilleure apparence et plus attirante. Aujourd'hui, est-ce que toutes les familles ne devraient pas avoir une petite bibliothèque où l'on rangerait en bel ordre, quelques bons volumes conservés propres et mis à la disposition de tous les membres de la famille? De plus en plus nos gens s'habituent à donner des livres aux anniversaires, à Noël, au Jour de l'An, en plusieurs autres circonstances.

C'est dire qu'il est facile maintenant de doter le foyer d'une bibliothèque. Les jeunes gens s'y intéresseront et les enfants y placeront, en s'amusant leurs livres d'histoires en couleurs. Ils s'habitueront, sans le savoir, à aimer et à prendre soin des livres et même à faire des lectures. En éducation, les petits stratagèmes ont un grand prix, et il ne faudrait pas les dédaigner. Nous connaissons des mamans qui ont ainsi, petit à petit, monté une belle bibliothèque à leurs enfants et qui se réjouissent de n'avoir pas travaillé en vain. Qui empêche, d'ailleurs, les parents de consacrer chaque année quelques dollars à l'achat des meilleurs livres de l'année, de ceux qui semblent mieux adaptés à la situation ou à l'état d'esprit de leurs enfants? Ce serait un capital fort bien placé. Mais il faut y apporter du goût, de la prudence, et savoir demander conseil au besoin. Car si le bon livre est formateur, le mauvais est plus dan-

gereux que le poison. Aussi, peut-il être à propos, si vous avez une bibliothèque montée au petit bonheur, de la faire visiter parfois par quelqu'un qui s'y connaît afin de prévenir de malheureuses surprises. Une heure de lecture peut gâter un coeur, ruiner tout un avenir.

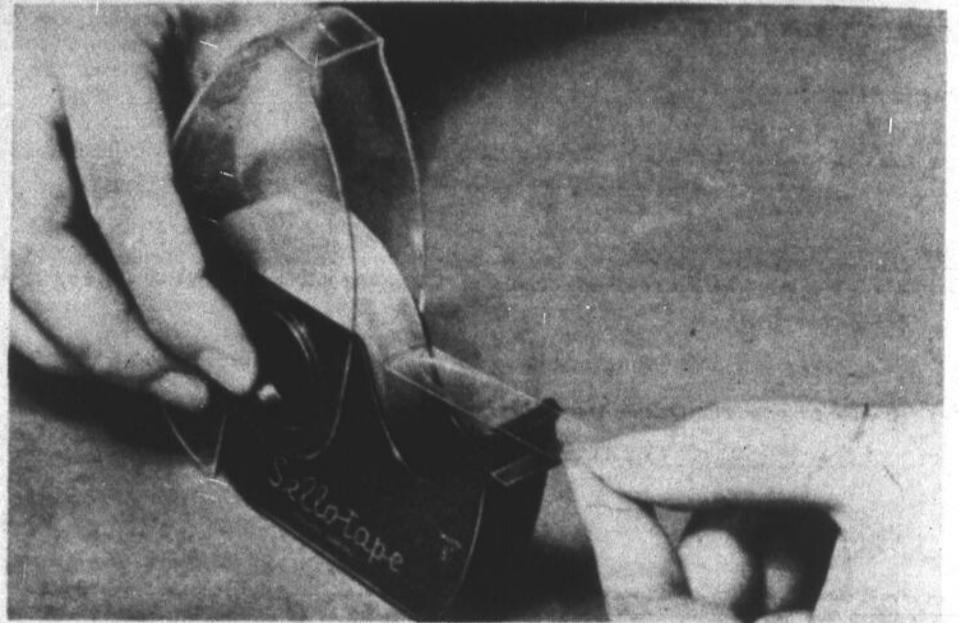
UN PEU D'IDEAL

Il faut absolument s'ingénier à

intéresser les enfants aux choses de l'esprit. Les parents devraient s'y employer davantage. Il y en a trop qui ne vivent que pour l'argent, pour être "bien", pour éviter la misère ou pour le plaisir de l'orgueil. Il faut avoir plus d'idéal dans la Vie!

Il y a la vie de l'âme, la vie de l'esprit, la vie du coeur bien placée, la beauté des âmes qui savent s'élever par leurs actions et leurs

aspirations et entraîner à leur suite d'autres âmes vers le beau, le bien, le vrai. Les vrais catholiques n'ont pas le droit de consacrer leur vie rivés à la terre, écroulés à leurs plaisirs, abrutis dans l'oisiveté et la médiocrité morale ou professionnelle. Ils se doivent, ils le doivent à leur prochain ainsi, de vivre debout, de ne plier les genoux que devant leur Dieu.
Abbé Omer VALOIS



ECONOMIQUE, FACILE!
SELLOPAC

ruban de cellulose avec support

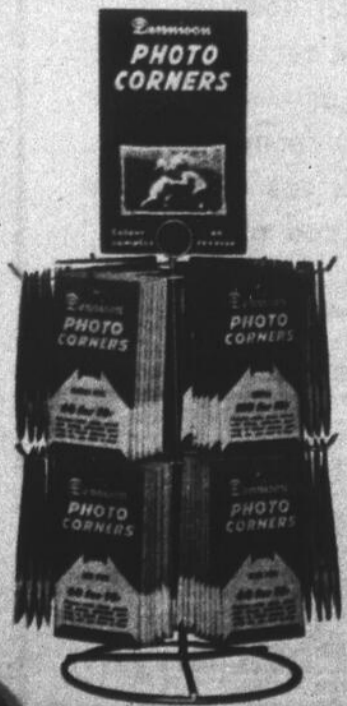
Achetez les produits

Sellotape
REGD. TRADE MARK

la Librairie du Richelieu

Pour réparer, fixer, décorer, demandez le ruban de toile enduite de plastique Sellotape AUTO-FIX

COINS POUR PHOTOS
11 couleurs différentes
10¢ par enveloppe



PAPIER D'EMBALLAGE
par **Dennison**



NOUVEAU

Chaque feuille de papier d'emballage est complètement enveloppée de Polyéthylène.

Choix attrayant pour toutes les occasions

Aux Editions Beauchemin — Nouveauté

Les terres sèches

 Roman de J.-Paul PINSONNEAULT

C'est aux Editions Beauchemin que vient de paraître le quatrième roman de Jean-Paul Pinsonneault: "Les terres sèches".

Jeune romancier canadien-français dont l'oeuvre a été jusqu'ici très favorablement accueillie par la critique et le public, Jean-Paul Pinsonneault consacre depuis six ans, le plus clair de son temps à la littérature.

En plus de s'adonner au roman, il a déjà écrit pour le théâtre et la TV. Il est actuellement directeur littéraire d'une maison d'édition montréalaise bien connue.

"Les terres sèches" est une oeuvre appelée à occuper, par son optique même et le ton de son récit, une place particulière dans le jeu du roman canadien-français. Il s'agit là, en effet, d'un livre au thème courageux, de facture toute

classique, d'une écriture généreuse et châtiée. Le romancier y aborde avec une sincérité dénuée de toute complaisance et un courage dépouillé de toute raideur un thème difficile et lourd de conséquence: la quête de l'Absolu.

L'entreprise n'était pas sans risque puisqu'il y avait danger pour l'auteur, de se réfugier dans l'abstrait et de produire une oeuvre détachée de la réalité. J.-P. Pinsonneault a su éviter ce piège, en incarnant cette recherche dans l'Absolu, dans des personnages de chair et de sang, dans des êtres aux prises avec la terrible exigence de leur liberté individuelle. Il ne s'agit pas, dans "Les terres sèches" d'un drame imposé du dehors aux personnages du roman, mais d'un risque assumé au plus intime de la conscience de chacun,

d'un choix dont le héros seul en définitive, est l'auteur.

Le mérite d'un roman comme "Les terres sèches" réside avant tout dans la gravité presque tragique des questions qu'il pose. — souci de plaire au plus grand nombre de lecteurs, que celui de placer certains d'entre eux, en face d'une interrogation qu'il juge de la plus haute importance. Nombreux sont ceux qui, à la lecture de ce roman, se sentiront concernés par le drame de personnages nettement destinés et reliés par plus d'un point à l'être épris de dépassement que chacun porte en soi.

"Les terres sèches", une édition Beauchemin de 300 pages avec maquette couverture d'Albert Leclerc est en vente à la Librairie du Richelieu au prix de \$2.75

NOS MEILLEURS VŒUX DE SUCCÈS
À L'OCCASION DE L'OUVERTURE OFFICIELLE
DE VOTRE NOUVELLE LIBRAIRIE!



La Chimie Générale BLL

par MM. Bastien, Ladouceur et Laniel, professeurs au Collège Militaire de St-Jean

Le Département d'Etudes Pédagogiques de la Librairie Beauchemin mettra sur le marché pour le mois de septembre 1964 ce manuel moderne à l'usage des cours secondaires.

La Chimie Moderne

traduction et adaptation de BASIC MODERN CHEMISTRY de S. MADRAS, G. HALL, R. HOLCOMB

Ce nouveau manuel scolaire, une autre réalisation du D.E.P.B. pourra être utilisé dès septembre 1964 par les élèves des collèges classiques de la province de Québec.

Eléments de Physique BGL

de Benoit, Gauthier, Laberge

Toute la série de cahiers, solutionnaires et exercices est maintenant disponible pour les élèves et maîtres de 10e, 11e et 12e années.

Living English for Canadian Students

de Gaston St-Pierre, Ph.D., Professeur d'anglais au Collège Militaire de St-Jean

Pour les élèves au niveau de la 8e année.

Institutions Economiques Canadiennes

de André Raynaud

Pour les élèves au niveau de l'Université et du Cours Secondaire.

Parutions récentes:

"Les Terres Sèches"

(Jean-Paul Pinsonneault)

roman à succès de 300 pages, couverture d'Albert Leclerc \$2.75



"Théâtre de Félix Leclerc"

"Sonnez les Matines", comédie en sept tableaux \$1.75

"L'Auberge des Morts Subites", comédie en deux actes 2.00

"Le P'tit Bonheur", douze saynètes 2.25

ou les 3 volumes (valeur \$6.00 si achetés séparément) dans un joli présentoir en grand spécial à 5.50



Librairie Beauchemin Limitée

la plus grande maison d'édition du Québec

450 avenue Beaumont, Montréal 15 — Tél.: 273-5181

Grand choix de CHAPELETS

Chapelets en cristal de plomb

\$12.00 à \$18.00

Chapelets en poussière d'or

\$30.00

Chapelets noirs pour hommes

en cristal ou coco

\$3.50 à \$6.50

Chapelets pour enfants

en plastique 4 couleurs

\$0.25

Chapelets en véritable cristal de roche

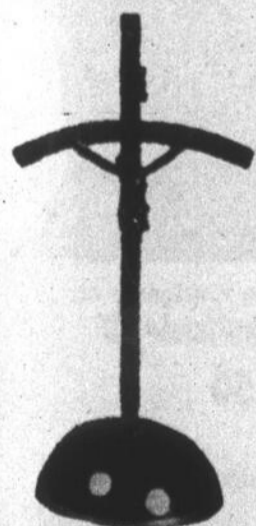


7 mm

\$22.50

8 mm

\$25.00



Crucifix pour auto Magnétique

En métal argenté ou bronze

2 1/2 pouces de haut

50c

Librairie du Richelieu

Jolis ensembles de papier à lettre



BARBER-ELLIS
MONTRÉAL

VIENT DE PARAITRE

Dom Lambert Beauduin

par le R. P. Louis Bouyer, de l'Oratoire

Dom Lambert Beauduin est mort le 11 janvier 1960. Son ami Roncalli, devenu le Pape Jean XXIII, venait d'annoncer le Concile qui verrait la consécration des deux grands combats de la vie: le renouveau liturgique et le développement d'un oecuménisme catholique.

Car Dom Lambert Beauduin réalise ce fait plus que rare d'avoir été un précurseur et un réalisateur hardi dans deux secteurs à la fois de la vie de l'Eglise. En nous décrivant de façon pénétrante sa personnalité et sa physionomie spirituelle, Louis Bouyer nous fait saisir sur le vif l'unité profonde de cette double orientation.

Dans la collection "Eglise Vivante", la figure de dom Lambert Beauduin vient prendre place non seulement à côté de celle de cet autre pionnier de l'oecuménisme que fut l'abbé Couturier, mais aussi à côté de celle de ce missionnaire que fut le Père Lebbe. Celui-ci lutta pour que l'Eglise enfin cessât d'apparaître purement occidentale et devint en Chine authentiquement chinoise. Dom L. Beauduin fixa comme idéal à ses moines de l'Union "de se faire une âme aussi catholique que possible, abandonnant tout préjugé particulariste, racial ou national... de tout mettre en oeuvre pour que catholicisme ne puisse plus être confondu avec latinisme".

Comme le Père Lebbe, comme tous ceux — et particulièrement les hommes d'Eglise — qui sont en

avance sur leur temps et leurs contemporains, dom Lambert Beauduin rencontra la contradiction et connut la disgrâce: la croix restera toujours le signe d'une vie chrétienne féconde. Il ne retrouva qu'à la fin de sa vie le monastère de l'Union qu'il avait fondé et qui continue à Chevetogne l'oeuvre qu'il avait voulue et commencée.

Parlant du Concile de Vatican II, Son Eminence le cardinal Suenens a pu dire que deux hommes étaient à la source de ses orientations fondamentales: le Père Lebbe et dom Lambert Beauduin. Editions Casterman, Paris-Tournai

Nouveau manuel d'anglais

Le D.E.P.B. (Département des Etudes Pédagogiques Beauchemin) a mis sur le marché scolaire, le 1er août 1964, le manuel d'anglais (Living English for French Canadian students) de M. Gaston St-Pierre, Ph. D(ing), professeur d'anglais au Collège Militaire Royal de Saint-Jean.

Ce manuel s'adresse plus particulièrement aux écoliers canadiens-français au niveau de la 8e année. Il a été rédigé à la lumière de leurs antécédents linguistiques, de leur culture et des particularités de leurs milieux. De plus, il s'appuie sur les principes linguistiques suivants, à savoir:

- 1) — Une langue est avant tout un moyen oral de communication.
- 2) — L'étude d'une langue est, au premier chef une étude de structure.

3) — Par voie de conséquence, l'acquisition d'une langue seconde, pour peu qu'elle soit fructueuse doit reposer sur une analyse comparative du mécanisme de la langue maternelle et de celui de la langue seconde.

Le vocabulaire utilisé dans les exercices rattache surtout aux choses qui entourent l'élève et aux actions qui se déroulent quotidien-

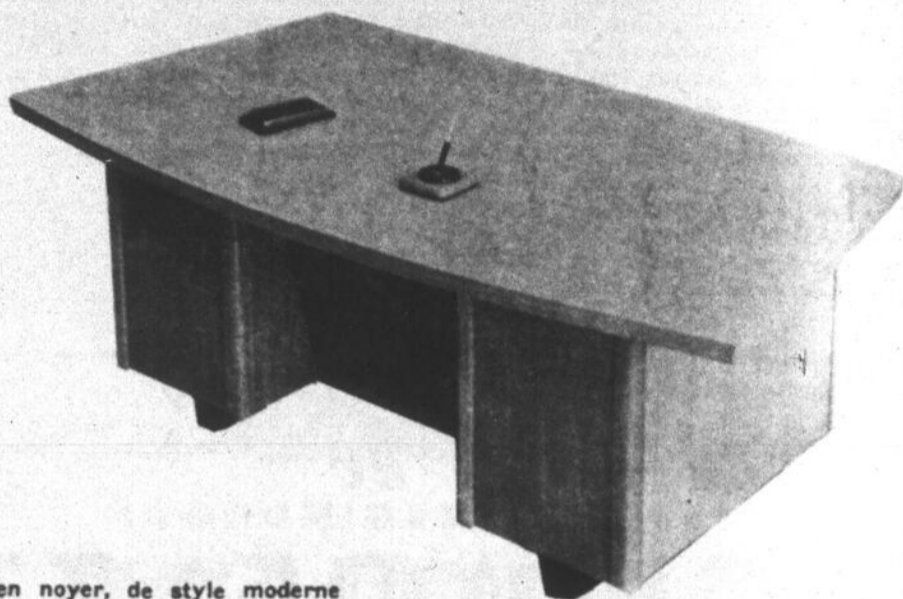
nement sous ses yeux. C'est peut-être dans l'enseignement du vocabulaire que le professeur de langues sera davantage appelé à mettre en oeuvre son esprit d'initiative et les ressources de son imagination.

L'orthographe de l'anglais est-il besoin de le répéter, reflète fort imparfaitement la prononciation. Dans l'enseignement de celle-ci, l'auteur fait appel à la phonétique

non pas en tant que telle, mais en tant qu'auxiliaire.

L'auteur a multiplié les exercices de conversation et a tâché dans le choix du vocabulaire et des situations, à rendre les échanges entre professeur et élèves, de même qu'entre élèves, aussi réalistes que possible.

En vente à la librairie du Richelieu.



Pupitre en chêne ou en noyer, de style moderne avec dessus extensif permettant de confortables conférences à plusieurs personnes.

Canadian Office Equipment Ltd

AMEUBLEMENT DE BUREAU AU COMPLET

Montréal, Qué.

LE STYLOGRAPHE

Esterbrook

Le stylographe le plus personnel au monde

CHOISISSEZ...
la plume avec la pointe qui convient le mieux à votre écriture... par son numéro!

AJUSTEZ-LA...
à un porte-plume Esterbrook!



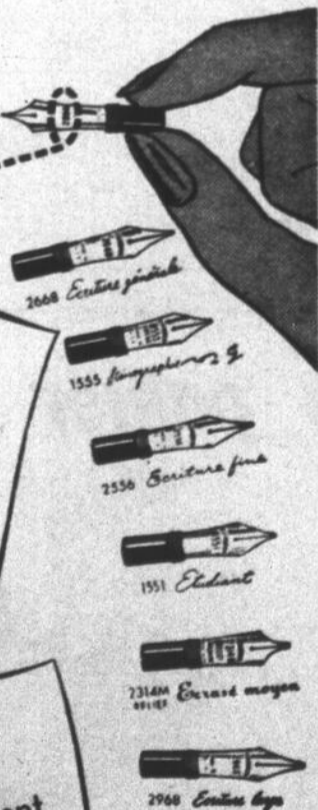
Pour changer de plume... faites simplement ceci!

ÉCRIVEZ...
avec un stylo qui correspond exactement à votre manière d'écrire

\$3.30

stylo complet tel qu'illustré. Autres modèles, jusqu'à \$10.00

EN VENTE À LA LIBRAIRIE DU RICHELIEU



Porte-monnaie
Porte-clefs

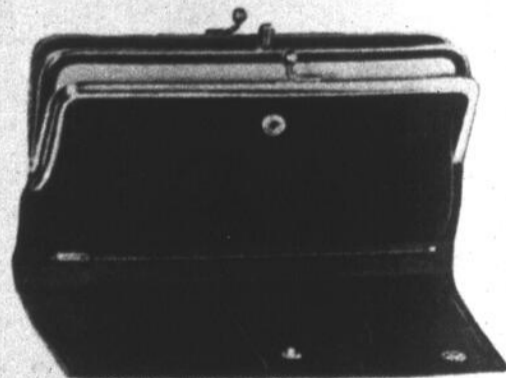
Bourses françaises
Porte-billets

EN CUIR VÉRITABLE



68-2 — Porte-billets en veau

\$9.90



72A1 — Bourse française en marocain anglais

\$6.50



DISTINCTIVE LEATHER GOODS

MONTRÉAL, QUÉ.

Gustave Lanctôt

HISTOIRE DU CANADA

Tome III

Du Traité d'Utrecht au Traité de Paris
1713 - 1763

Avec le volume de Gustave Lanctôt qui paraît aujourd'hui, c'est la fin de l'Histoire du Canada sous le Régime français.

On se rappelle que les deux volumes précédents de la présente série avaient décrit, le premier, la période de fondation de la Nouvelle-France, et le second, celle de sa colonisation.

Le présent tome, qui est le troisième de la série, couvre la période d'expansion de la colonie qui, en cinquante ans, quadruple sa population et ses activités économiques, expansion que vient freiner la guerre de Sept Ans. Écartant toute interprétation mégalomane ou imaginative, son texte s'appuie sur une documentation qui s'éclaire à la mentalité du milieu. Exhumant des pièces inédites, cette méthode scientifique permet d'établir que le Canada n'a pas souffert de despotisme royal, que le massacre de William-Henry n'a pas eu lieu, qu'il n'a pas existé de grande bourgeoisie des affaires et que l'élite du jour n'a pas déserté le pays à la conquête.

Bâtissant à neuf, l'ouvrage décrit les situations démographiques, économiques et politiques, ainsi que la composition des classes sociales. Exposant en route les pilleries et les scandales du régime Bigot, il raconte les assauts des Anglais qui malgré les victoires de Montcalm, s'acharnent à la conquête du pays.

Les derniers chapitres burinent les traits d'un petit peuple ancré sur place, et montrent comment ce peuple a lentement élaboré un nouveau type humain qui est le Canadien. D'esprit indépendant, égalitaire et coura-

geux, ce Canadien mérite au regard de son passé, le haut témoignage d'avoir colonisé, exploré et civilisé la moitié d'un continent, de l'Atlantique aux montagnes Rocheuses.

L'HISTOIRE DU CANADA de Lanctôt qui avait déjà été honorée du Prix Champain et du Prix Montcalm, vient de recevoir la médaille d'honneur de l'Académie française et le Grand Prix du Gouverneur général.

Une édition BEAUCHEMIN, 406 pages, \$5.50 l'exemplaire, ou la série des trois volumes pour \$14.00. En vente à la Librairie du Richelieu, 170 rue Saint-Jacques, Saint-Jean.

VIENT DE PARAITRE

Johnny Hallyday, les idoles et les jeunes

Y. M. CLOITRE

Johnny Halladay! Un nom qui suscite d'emblée curiosité, enthousiasme, moquerie, mépris, colère, rarement indifférence. Quel visage la presse des jeunes, la presse d'adultes nous livrent-elles de Johnny Halladay? Plus généralement, à quoi répond l'étrange phénomène des "idoles" au sein de la nouvelle culture de masse? Comment se situent les jeunes en face de ce phénomène?

Ce livre tente de répondre à ces questions. Il ne se veut rien d'autre qu'un essai. Tel quel, il aidera parents, éducateurs, jeunes

en leur apportant des éléments d'appréciation et de jugement objectifs susceptibles de faciliter le dialogue entre les générations.

Y.-M. Cloitre est prêtre, diplômé de l'École des Hautes-Études. Il prépare un doctorat de sociologie religieuse. Il a publié sous le pseudonyme de Kloster, deux ou-

vrages pour les jeunes: "Les garçons et moi" (Casterman), qui en est à son 20e mille et a été traduit en allemand et en espagnol, "Jeunesse de Dieu" (Éditions Foyer Notre-Dame), qui a atteint 35,000 exemplaires et a été traduit en russe. Editions Casterman, Paris-Tournai

8 COLLECTIONS marabout

plus de 6500000 de volumes publiés

plus de 1.200 titres sélectionnés

plus de 15 nouveautés tous les mois



LES COLLECTIONS INTERNATIONALES
LES PLUS POPULAIRES A PRIX MODIQUES

catalogue gratuit sur demande à

MARABOUT-KASAN, 226 EST, CHRISTOPHE-COLOMB
QUEBEC, P. Q., CANADA



Ligne VIMI

Livres de comptabilité

Systèmes de feuilles mobiles

Couvertures de catalogues

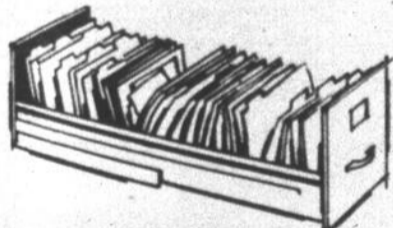
Reliure commerciale et d'édition

Villemaire Frères

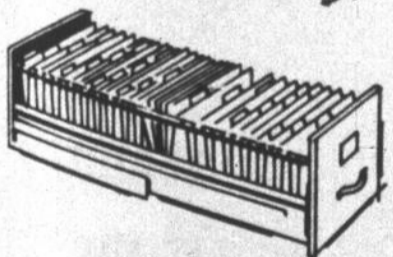
Limitée

840 rue William
Montréal

Modernisez vos filières



en y installant
le système



INDEX CARDS

- Supports métalliques
- Chemises à suspension
- Indicateurs

Adressez-vous en toute confiance à

LA LIBRAIRIE DU RICHELIEU

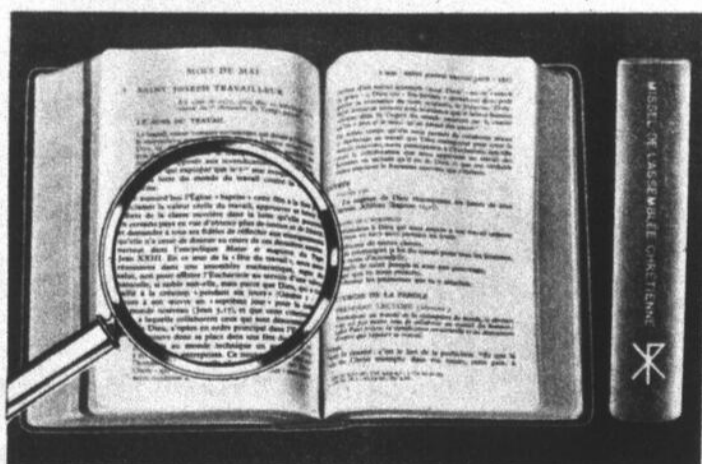
170 SAINT-JACQUES

SAINT-JEAN

INDEX CARDS Company Limited

NOUVEAUTE

Dans la lumière du Concile



LE MISSEL DE L'ASSEMBLEE CHRETIENNE

présenté par

l'Abbaye de Saint-André

Véritable manuel de culture chrétienne, liturgique et biblique

Pour une liturgie missionnaire à la rencontre des problèmes du XXe siècle solidaire de l'humanité et de toute l'Eglise.

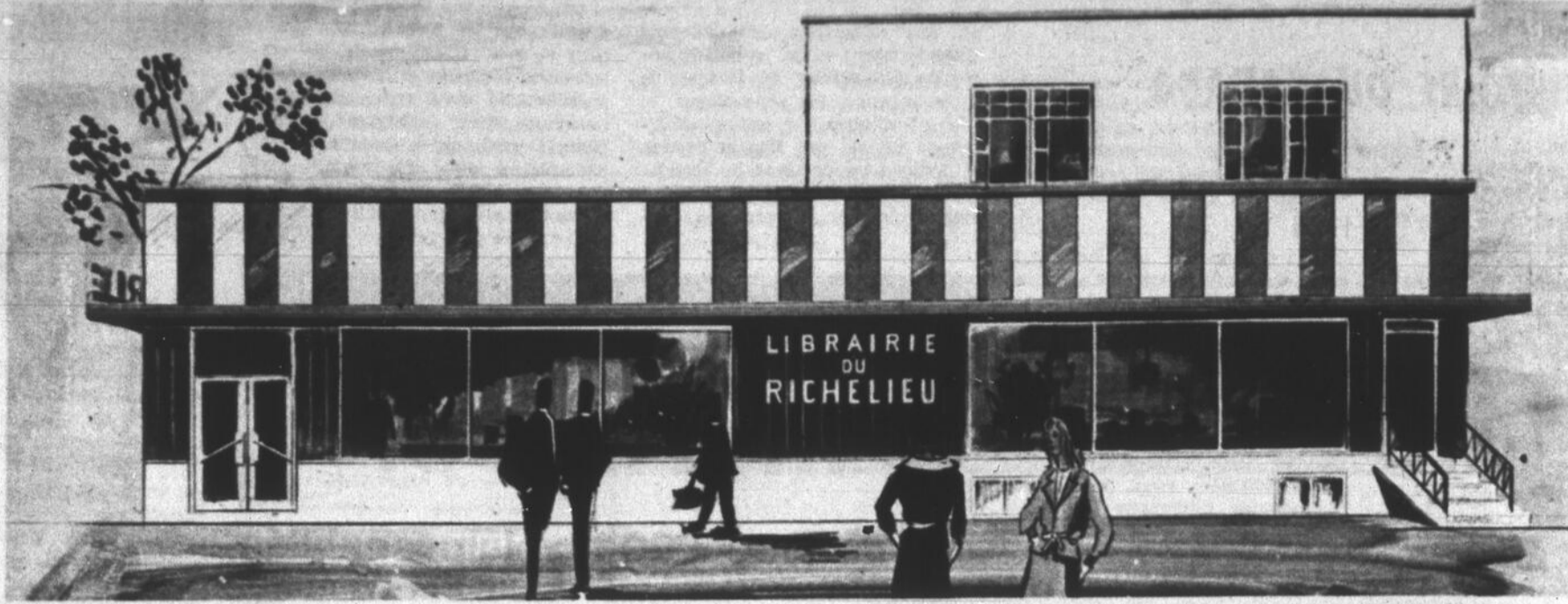
No 700 — (1888 pages)
Grands caractères

A PROPOS D'UN MISSEL NOUVEAU

Aujourd'hui, l'assemblée liturgique reprend ses droits; ses rôles et fonctions reprennent vie et le Concile de Vatican II dans la constitution qu'il a promulguée sur la liturgie, le 4 décembre dernier, a veillé à organiser l'assemblée eucharistique de telle manière que la vérité des fonctions permette la participation active des fidèles.

Ces directives doivent maintenant être mises en pratique... et, déjà, voici un missel qui s'en inspire foncièrement. Son titre, "MISSSEL DE L'ASSEMBLEE CHRETIENNE", atteste qu'il ne s'agit plus, cette fois, d'une simple adaptation du missel d'autel.

Les décisions conciliaires constituent en quelque sorte l'aboutissement d'un mouvement depuis longtemps perceptible dans la Chrétienté. De ce mouvement, les Bénédictins de St-André ont été un des principaux groupes d'animation. Ceci explique qu'ils aient pu, si rapidement, réaliser un missel totalement empreint de l'esprit nouveau. Maintenant en vente dans toutes les librairies.



Tél. FI. 7-2359
FI. 7-2350

MIROIRS - VITRINES
PEINTURES - TAPISSERIE

André Labeau

Ltée

212 Saint-Jacques,
Saint-Jean, Qué.

Les entreprises ci-dessous ont contribué
à la réalisation de la toute nouvelle

LIBRAIRIE du RICHELIEU

170 rue St-Jacques — FI. 7-4110 — Saint-Jean



**O. DUCHARME
& Fils Limitée**

1290 boul. Rosemont
Montréal 35
Tél. 274-8536

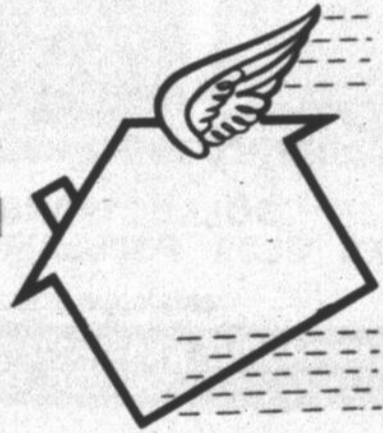
Manufacturiers d'ameublement
commercial
Bois et Métal
Décoration - Rénovation

JOS DAUBOIS & FRERES

RECOUVREMENT DE MAISON EN STUCCO,
PIERRES ET ALUMINIUM

FI. 7-7831

Mont-Saint-Grégoire



DONAT COURTEMANCHE

PRÉLARTS • TUILES • TAPIS

FI. 6-9486

110 Saint-Jacques

Saint-Jean, P.Q.

RENE BACCICHET

CONTRACTEUR EN PEINTURE ET JOINTS
DE GYPROC

27 boul. Mailloux, Saint-Luc

FI. 8-444

MAURICE TRAHAN LTEE

André Thibodeau, prés.

MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

Ciment, chaux, sable, brique, planche murale, etc., etc.

143, rue Mercier, Saint-Jean

Tél. FI. 6-6897

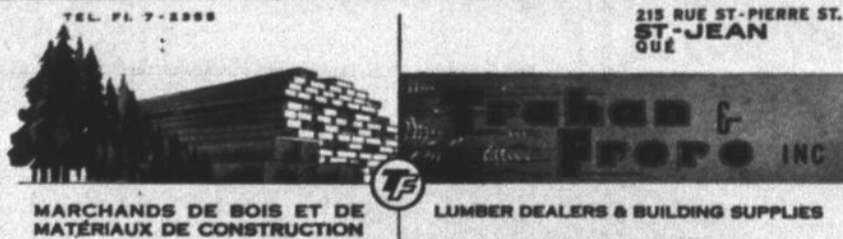
MARCHAND & THUOT

Ltée

PLOMBERIE
ET
CHAUFFAGE

107B, 1ère Rue
Iberville

FI. 6-3985



MARCHANDS DE BOIS ET DE
MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

LUMBER DEALERS & BUILDING SUPPLIES

FORTIN & FRERES CIE LTEE

PORTES — CHASSIS — ARMOIRES
AMEUBLEMENT D'EGLISE

Tél. FI. 7-1201 — OL. 8-1513

70 boulevard du Séminaire

Saint-Jean, Qué.

GRACIEUSETE DE

OMER BRAULT

ENTREPRENEUR EN CONSTRUCTION
CONTRACTEUR • COUVREUR

FI. 8-3636

25, rue Saint-Denis

Saint-Jean, Qué.

A. BEAUDRY ET FILS

Entrepreneur
électricien licencié

235 Jacques-Cartier

Saint-Jean

FI. 6-3783

Présid région

Les comtés de Ch
chères (en partie
Napierville, Saint-
Fédération de Ch
M. Lucien Bédou
général de la pro
pagne de la F
Charité du diocè
Jean-de-Québec,
de faire connaître
tion les noms d
responsables de c
solicitation de p
dans les paroisse
citation débutera
ler novembre pro

PRESIDENTS

MM. Flavien
Contrecoeur, Ré
de Varennes, L.
de Saint-Bruno,
Normand Guère
Payette, de la C
Cartier, Roland
Saint-Lambert,
de Lafèche, R.
Saint-Lambert,
de Brossard Vi
deur de Candia
de Saint-Cons
Martin, de Saint
Pelletier, de S
Serres, de La
Smith, de Sherr
Thibodeau, de
Docquier, de IT
ont été nommés
gionaux. Ces d
responsabilité d
cès de la camp
dans chacune d
leur région. En
L. Bédard préc
teindre l'objec
le strict minim
les 11 oeuvres
cette année, il
sans relâche. I
appel à la gr
des résidents
du diocèse de
Québec.



► A L'ORAT
mercredi proc
R. BOUCHA
prédicateur au
diocèse de Saint
St-Joseph, le
pelons l'horai
la Crypte: pr
la Basilique
messe de co
nautaire dioc