



LE DIAGNOSTIC CULTUREL DE LA RÉGION DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES



Un milieu de vie où les arts et la culture s'expriment dans toute leur richesse et leur diversité est une terre d'accueil attrayante pour les entreprises, la main-d'œuvre, les familles et les jeunes.

LE DIAGNOSTIC CULTUREL DE LA RÉGION DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES



L'Anglicane de Lévis
Photo : Michel Brunelle

Photos de la couverture

L'artiste peintre Jean-Luc Dehours dans son atelier à Saint-Antoine-de-Tilly, MRC de Lotbinière
Photo : Claire Dufour

L'ensemble institutionnel de Saint-Joseph-de-Beauce, MRC Robert-Cliche
Photo : Denis Larocque

Le diagnostic culturel de la région de la Chaudière-Appalaches a été élaboré par la Direction régionale de la Chaudière-Appalaches du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, de concert avec la Conférence régionale des élus de la Chaudière-Appalaches.

Il est le résultat d'une démarche de consultation à laquelle plus de 70 acteurs du milieu culturel de la région ont participé au printemps 2007.

Ce diagnostic s'appuie sur divers travaux et études réalisés par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine — dont notamment le *Portrait statistique, Chaudière-Appalaches* — par le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches ainsi que par la Conférence régionale des élus de la Chaudière-Appalaches. Certaines de ces études permettent d'obtenir un éclairage sur le positionnement de la région de la Chaudière-Appalaches en matière culturelle par rapport à d'autres régions du Québec et à l'ensemble du Québec.

Le diagnostic culturel de la région de la Chaudière-Appalaches est composé de deux sections soit :

- **un portrait culturel**, qui renferme cinq séries de constats portant respectivement sur le poids économique de la culture, sur les principales caractéristiques régionales, sur la demande en arts et culture, sur l'offre culturelle et, finalement, sur les ressources disponibles;
- **une proposition d'enjeux culturels prioritaires** déterminés au terme de la démarche.

Les arts et la culture

Les arts regroupent les domaines des arts d'interprétation (musique, danse, théâtre, arts du cirque, diffusion de spectacles), des métiers d'art, des arts médiatiques, des arts visuels, des arts multidisciplinaires et de la littérature.

La culture regroupe également les domaines du patrimoine (musées, organismes du patrimoine, centres d'interprétation, centres d'archives...), du livre (bibliothèques, librairies, éditeurs...), du film, de l'enregistrement sonore ainsi que les fêtes et les festivals à caractère culturel.

LE PORTRAIT CULTUREL DE LA RÉGION DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES

Le portrait de la région fait état des atouts culturels du territoire sans oublier pour autant les difficultés à surmonter.

Sur le plan économique, la région de la Chaudière-Appalaches présente les caractéristiques suivantes :

- L'ensemble des activités culturelles de la région représente des dépenses de 284 millions de dollars et dégage une contribution de 214 millions de dollars au PIB de la région.¹
- Les activités culturelles dans la région soutiennent 3 800 emplois directs et indirects et procurent des revenus aux gouvernements de 25 millions de dollars.²

Sur le plan régional, le territoire de la Chaudière-Appalaches est caractérisé par les éléments suivants :

- Il existe des différences marquées entre les diverses parties du territoire, notamment entre les secteurs urbanisés et ruraux. Ces différences se constatent notamment sur les plans de la croissance de la population et de sa densité, de son niveau de scolarité et de ses revenus. Ces facteurs ont des incidences sur la consommation culturelle;
- La proximité de Québec fait en sorte que la capitale exerce un pouvoir d'attraction sur la région de la Chaudière-Appalaches. Cette proximité peut drainer vers Québec une part de la consommation culturelle de la population mais offre, en contrepartie, des opportunités de développement de marché et d'échanges culturels pour la région de la Chaudière-Appalaches;
- En plus d'être relativement jeune et méconnue, la région bénéficie d'un sentiment d'appartenance peu exprimé de la part de sa population.



Le duo Carmen et David, Lévis
Photo : Patrick Matte

Les touristes québécois et étrangers qui ont visité la région pour des motifs culturels ont dépensé près de 60 millions de dollars dans l'économie régionale.³

1 Institut de la Statistique du Québec pour le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches. *L'impact économique de la culture dans les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches*, mars 2008.

2 Idem

3 Idem



L'Ensemble folklorique Manigance au Festival Gigue en fête de Sainte-Marie, MRC de La Nouvelle-Beauce
Photo : Marie-Andrée Gagnon

La population de la Chaudière-Appalaches démontre un intérêt marqué pour les arts et la culture, l'histoire et le patrimoine, comparativement à d'autres régions.

Dans la région de la Chaudière-Appalaches, la **demande en arts et culture** et la **participation des citoyens et des citoyennes** à la vie culturelle comportent plusieurs forces et un certain nombre de faiblesses.

- Parmi les **forces**, le diagnostic culturel relève :
 - La taille de la population qui offre un potentiel de développement de marché intéressant, avec une présence marquée des jeunes dans certaines parties du territoire;
 - Le taux de croissance élevé de la population urbaine dans certaines parties du territoire de la Chaudière-Appalaches, qui s'urbanise plus rapidement que toute autre région du Québec;
 - Une consommation d'activités culturelles qui se situe dans la moyenne québécoise et un intérêt de la population pour les arts et la culture, dont notamment :
 - un engagement citoyen manifeste envers l'histoire et les archives;
 - une participation importante à la pratique culturelle en amateur;
 - une forte demande pour la formation artistique;
 - Un intérêt de la population pour l'information et l'actualité locales.
- Pour ce qui est des **faiblesses**, il faut mentionner :
 - Un niveau de scolarité inférieur à la moyenne québécoise, sauf pour les régions urbanisées;
 - Une faible utilisation de l'Internet, en raison notamment d'un accès limité.

La population régionale manifeste une forte demande pour la formation artistique. Son taux de participation à des activités de formation en arts dépasse largement la moyenne des autres régions similaires du Québec. Le nombre d'écoles de formation artistique pour les jeunes dans la région est aussi l'un des plus élevés au Québec.



L'offre culturelle en Chaudière-Appalaches présente également un certain nombre de forces et de faiblesses.

- Voici les principales **forces** recensées :

- La région se caractérise par la richesse, l'ampleur et la diversité de son patrimoine bâti, archéologique, religieux, vivant, muséologique et paysager et par la qualité de ses institutions muséales;
- L'activité artistique et culturelle du territoire est dynamique: elle couvre les sphères de la formation, de la création, de la production et de la diffusion qui sont animées par des artistes et des organismes établis et de la relève;
- L'activité artistique et culturelle se démarque spécialement par la musique et le patrimoine vivant, notamment dans le cadre d'événements à portée internationale;
- La région est bien desservie en matière de diffusion des arts de la scène sur la majeure partie de son territoire par l'action de neuf diffuseurs professionnels;
- Le nombre de bibliothèques publiques autonomes et affiliées dans la région dépasse la moyenne des régions similaires au Québec, bien que des difficultés persistent quant à la desserte de la population sur l'ensemble du territoire; ces ressources sont reconnues comme des équipements culturels de base dans les divers milieux.

- Des **faiblesses** doivent par ailleurs être relevées :

- On constate un manque de débouchés et un mouvement d'exode des artistes et des travailleurs culturels;
- La région compte certains événements culturels majeurs dont peu sont soutenus par les pouvoirs publics; ces événements doivent également composer avec la présence dans la capitale nationale d'événements majeurs qui s'imposent avec récurrence;
- La production dans les domaines du disque, du cinéma et de l'audiovisuel est presque inexistante.

Exposition *Année polaire internationale* 2007
Atelier de création avec l'artiste Nathalie St-Pierre
Internationale d'art miniature de Lévis
Photo : Pauline Leboeuf

La région de la Chaudière-Appalaches se caractérise par la richesse et la diversité de son patrimoine. Elle se situe notamment au 4^e rang des régions du Québec pour le nombre de biens immeubles protégés.

Chaque année, et durant la seule saison estivale, pas moins de 300 activités artistiques et culturelles sont présentées dans la région de la Chaudière-Appalaches.



L'Atelier des Tourelles de Saint-Antoine-de-Tilly,
MRC de Lotbinière
Photo : Myriam Bouchard

Le diagnostic culturel a permis de recenser les **ressources disponibles** dans la région susceptibles de dynamiser et de soutenir le développement culturel, en retenant là encore les points forts et les points faibles.

- Du côté des **points forts**, on doit mentionner :
 - Un bassin important d'organismes culturels, d'artistes et de travailleurs culturels mettant à profit créativité, expertise et engagement dans la création, la production, la diffusion et la formation en arts et culture;
 - Un nombre de politiques culturelles et d'ententes municipales de développement culturel parmi les plus élevés au Québec;
 - Une présence importante de médias communautaires dans la région, qui en dénombre deux fois plus que les autres régions similaires au Québec;
 - La présence de programmes de base spécialisés en arts et de perfectionnement pour les artistes et les gestionnaires culturels professionnels.

Chaque jour, plus de 2 300 travailleurs culturels — artistes, créateurs, travailleurs culturels, enseignants, gestionnaires culturels — s'activent à rendre les arts et la culture accessibles aux citoyens de la Chaudière-Appalaches.

- Le diagnostic culturel permet de constater les **points faibles** suivants :
 - Un financement public des arts, de la culture et du patrimoine plus faible qu'ailleurs;
 - Un nombre limité d'organismes artistiques professionnels, ce qui restreint les capacités d'offrir des débouchés aux jeunes, aux artistes et aux travailleurs culturels;
 - Une couverture médiatique de l'activité culturelle insuffisante et une carence dans la promotion et la mise en valeur des activités artistiques et culturelles de la région;
 - Un manque de soutien à la relève (débouchés limités, nombre restreint d'organismes artistiques employeurs, accès difficile à du financement, couverture médiatique insuffisante) et à l'émergence de la pratique artistique professionnelle;
 - Des besoins de développement et de mise aux normes des équipements culturels;
 - Des partenariats à développer entre les acteurs des divers territoires de la région.

La CULTURE en CHAUDIÈRE-APPALACHES : UN IMMENSE POTENTIEL ET UN OBJET DE FIERTÉ



Au terme des consultations effectuées auprès des milieux culturels et sur la base du portrait culturel du territoire, on peut affirmer que la région de la Chaudière-Appalaches possède sa large part d'atouts pour assurer son développement culturel. Au-delà des forces et des faiblesses identifiées, ce qui peut frapper à la lecture de ce diagnostic, c'est sans doute **l'immense potentiel que recèle la région de la Chaudière-Appalaches dans le domaine des arts et de la culture.**

Des acteurs culturels engagés, des artistes qui rayonnent ici et ailleurs, des pratiques diversifiées et émergentes, des créneaux d'excellence, des infrastructures de diffusion culturelle, une histoire et un patrimoine culturel et naturel d'une richesse peu commune, voilà autant de forces sur lesquelles la région peut miser pour progresser, pour affirmer et projeter sa personnalité, son identité, son appartenance.

Les richesses culturelles de la région méritent sans aucun doute d'être davantage connues, reconnues et mises en valeur au profit de la population d'ici et d'ailleurs. Il apparaît essentiel d'exploiter le plein potentiel de ces atouts de la région pour aller plus loin, et ceci en s'appuyant sur les forces vives du milieu, puisque la culture constitue l'un des éléments contributifs majeurs au développement de la région.

La région de la Chaudière-Appalaches possède de nombreux avantages qui attirent les jeunes artistes et travailleurs culturels et favorisent leur enracinement dans la région. Selon eux, ces principaux avantages sont la qualité de vie supérieure, l'environnement plus sain, les gens plus chaleureux et le paysage inspirant.

La troupe de cirque équestre Luna Caballera, de Notre-Dame-du-Rosaire, MRC de Montmagny
Photo : Mina Kaliokovsky, © Luna Caballera

Les enjeux PRIORITAIRES



Le Festival Promutuel de la Relève de Thetford Mines,
MRC de L'Amiante

Des enjeux culturels ont été identifiés et sont le fruit d'un consensus des milieux culturels. Ils sont proposés à l'ensemble des décideurs comme autant de défis structurants et mobilisateurs pour la région.

Ainsi, pour favoriser le développement culturel et régional du territoire de la Chaudière-Appalaches, les efforts devront porter sur les **huit enjeux culturels prioritaires** suivants :

Mise en valeur

- Favoriser une meilleure reconnaissance de l'importance des arts et de la culture;
- Améliorer la diffusion de l'information artistique et culturelle et la couverture médiatique consacrée aux arts et à la culture;

Équilibre

- Miser sur la consolidation et le développement des quatre secteurs culturels identifiés comme structurants dans la région (patrimoine, musées, diffusion des arts de la scène, bibliothèques);
- Miser sur l'accroissement des ressources pour les organismes artistiques et culturels;
- Soutenir l'émergence et le développement de l'activité artistique professionnelle;

Financement

- Diversifier et accroître le financement des arts et de la culture provenant des différents paliers gouvernementaux et des partenaires privés;

Équipements

- Appuyer la mise aux normes, l'implantation et le développement d'équipements culturels sur le territoire;

Développement des clientèles

- Favoriser les initiatives visant à stimuler la fréquentation des activités culturelles de la région, notamment chez les jeunes.


CONCLUSION

La réalisation de ce diagnostic culturel pour la région de la Chaudière-Appalaches fait suite à une opération lancée dans l'ensemble des régions du Québec par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine afin de doter chaque région du Québec d'un tel outil de connaissance et de prospective en matière culturelle.

Le Conseil de la culture et les partenaires qui ont mené à bien l'élaboration de ce diagnostic culturel souhaitent que ce document apporte un éclairage utile et pertinent à l'ensemble des acteurs et décideurs de la région de la Chaudière-Appalaches, en regard de la contribution des arts et de la culture à la vitalité régionale.

Ils souhaitent également que les enjeux identifiés suscitent la mobilisation et soient autant d'incitations à l'action au profit de l'épanouissement culturel et économique de la Chaudière-Appalaches.

En s'appuyant sur ses richesses artistiques, culturelles et patrimoniales, la région de la Chaudière-Appalaches pourra exprimer son appartenance et son identité, renforcer sa qualité de vie, stimuler sa vitalité économique et sociale pour atteindre ainsi son plein épanouissement.



Saint-Michel-de-Bellechasse,
MRC de Bellechasse
Photo : Jean-Pierre Huard,
Tourisme Chaudière-Appalaches



DIAGNOSTIC CULTUREL DE LA RÉGION DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES

Personnes ayant participé aux consultations :

Animatrice culturelle	Lise Sirianni
Bibliothèques de Lévis	Suzanne Rochefort
Bibliothèque de Notre-Dame-du-Rosaire	Chantal Bourget
Bibliothèque de Saint-Anselme	Lise Meloche
Bibliothèque de Saint-Antoine de Tilly	Hughes Lansac
Bibliothèque de Saint-Georges	Marie Tanguay
Bibliothèque de Sainte-Marguerite	Adrienne Gagné
Bibliothèque Francine-McKenzie (Lévis)	Julie Labrecque
Bibliothèque municipale de Thetford Mines	André Gamache
Bibliothèque municipale de Thetford Mines	Maryse Pomerleau
Câble communautaire de Beauce (Beauceville)	Gilles Lavallée
Câble communautaire de Beauce (Beauceville)	Roger Lessard
Centre d'archives régional (Thetford Mines)	Stéphane Hamann
Centre Est-Nord-Est	Franck Michel
Centre Est-Nord-Est	Michel Saunier
Centre local d'emploi	Jacinthe Gagné
Comité de spectacles de Thetford Mines	Marie Goulet
Comité de spectacles de Thetford Mines	Harold Vachon
Corporation touristique Seigneurie des Aulnaies	Éric Bélanger
Corporation touristique Seigneurie des Aulnaies	Réal Perron
Diffusion Avant Scène, Saint-Romuald (Lévis)	Françoise Landry
Diffusion culturelle de Lévis	Luc Mercure
Diffusion culturelle de Lévis	Claude Vallières
Éditions à la lettre/Journal Tour des Ponts (Saint-Anselme)	Sylvie Gourde
Éditions du Mécène	Jacques Bernard
Festival Gigue en fête de Sainte-Marie	Daniel Lacombe
Festival Promutuel de la Relève de Thetford Mines	Charlotte Ferland
Festival Rétro de Joly	Réjean Charest
Joaillier-lapidaire	Gilles Pelletier
Journal Au Fil de La Boyer (Saint-Charles de Bellechasse)	Pierre Lefebvre
Journal communautaire Le Contact (Disraeli)	Andrée Saucier
Journal le Hublot (L'Islet)	Raymond Bégin
Journal le Hublot (L'Islet)	Nicole Bonenfant
Lieu historique national de la Grosse-Île-et-le-Mémorial-des-Irlandais	Myriam Lavallée
Lieu historique national Maison Sir Étienne-Pascal-Taché	Patrick Morency
Maison Alphonse-Desjardins	Esther Normand

Le Carrefour mondial de l'accordéon,
MRC de Montmagny
Photo: Collection CMA

Lac-Etchemin, MRC Les Etchemins
Photo: Philippe Caron,
Tourisme Chaudière-Appalaches



Maison historique Pierre Lacroix (Sainte-Marie)
 MRC de Bellechasse
 MRC de Lotbinière
 MRC Robert-Cliche
 Musée de l'or du Ranch du Massif du Sud
 Musée maritime du Québec
 Musée minéralogique et minier de Thetford Mines
 Musicien et producteur
 Ovascène, Sainte-Marie
 Piedestal Productions
 Radio Bellechasse
 Regart
 Réseau Biblio
 Réseau Biblio
 Site patrimonial du Chemin Craig
 Société d'histoire de Saint-Romuald (Lévis)
 Société du patrimoine religieux de Lévis
 Société du patrimoine religieux de Lévis
 Société historique Alphonse-Desjardins
 Troupe Luna Caballera
 Ville de Lévis
 Ville de Lévis
 Ville de Lévis (pour le Lieu historique national
 du Canada du chantier A.C. Davie)
 Ville de Montmagny
 Ville de Montmagny
 Ville de Sainte-Marie
 Ville de Saint-Georges
 Ville de Thetford Mines

Onil Boutet
 Claude Lepage
 Marie-France St-Laurent
 Ève Champagne
 Raymonde Garant
 Esther Gagnier
 François Cinq-Mars
 Steeve Lapointe
 André Lambert
 Éric Fortin
 Isabelle Giasson
 Catherine Charron-Béland
 Nathalie Bissonnette
 Lucie Gobeil
 Annie Bédard
 Jacques Lemieux
 Cécile Laferrière
 Monique Lehoullier
 Francine Chevrier
 Marie-Claude Bouillon
 Nathalie Ouellet
 René Tremblay
 Diane Verret
 Marc-André Chartrand
 Patrick Morency
 Line Gagnon
 Philippe Amène
 Daniel Tremblay

Le Musée minéralogique et minier de Thetford Mines,
 MRC de L'Amiante
 Photo : Collection MMTM

De plus, près d'une vingtaine d'intervenants ont participé à des consultations et des recherches d'appoint ou ont exercé un rôle-conseil à l'une ou l'autre des étapes de consultation et d'élaboration de ce diagnostic culturel. Plus particulièrement, plusieurs membres du personnel et du conseil d'administration du Conseil de la culture, du personnel de la Direction régionale de la Chaudière-Appalaches du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Conférence régionale des élus de la Chaudière-Appalaches ont pris part à cette démarche.

Nous tenons à les remercier de même que toutes les personnes du milieu qui ont participé aux consultations. Nos remerciements s'adressent également aux membres du comité de suivi sur le diagnostic culturel, Richard Saint-Pierre, Louis Perreault, Suzanne Mercier et Sébastien Cottinet, ainsi qu'à Russell Gilbert.

Domaine Joly-De Lotbinière, MRC de Lotbinière
Photo: Philippe Caron, Tourisme Chaudière-Appalaches



**Conseil de la culture des régions de Québec
et de Chaudière-Appalaches**

310, boulevard Langelier, bureau 120
Québec QC G1K 5N3

Téléphone : (418) 523-1333

Courriel : ccr@culture-quebec.qc.ca
www.culture-quebec.qc.ca

Production : Direction régionale de la Chaudière-Appalaches
du MCCCCF et Conseil de la culture

Rédaction : Suzanne Mercier, Conseil de la culture

Collaboration : Équipe du Conseil de la culture

ISBN : 978-2-9805345-3-9

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2008

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2008

