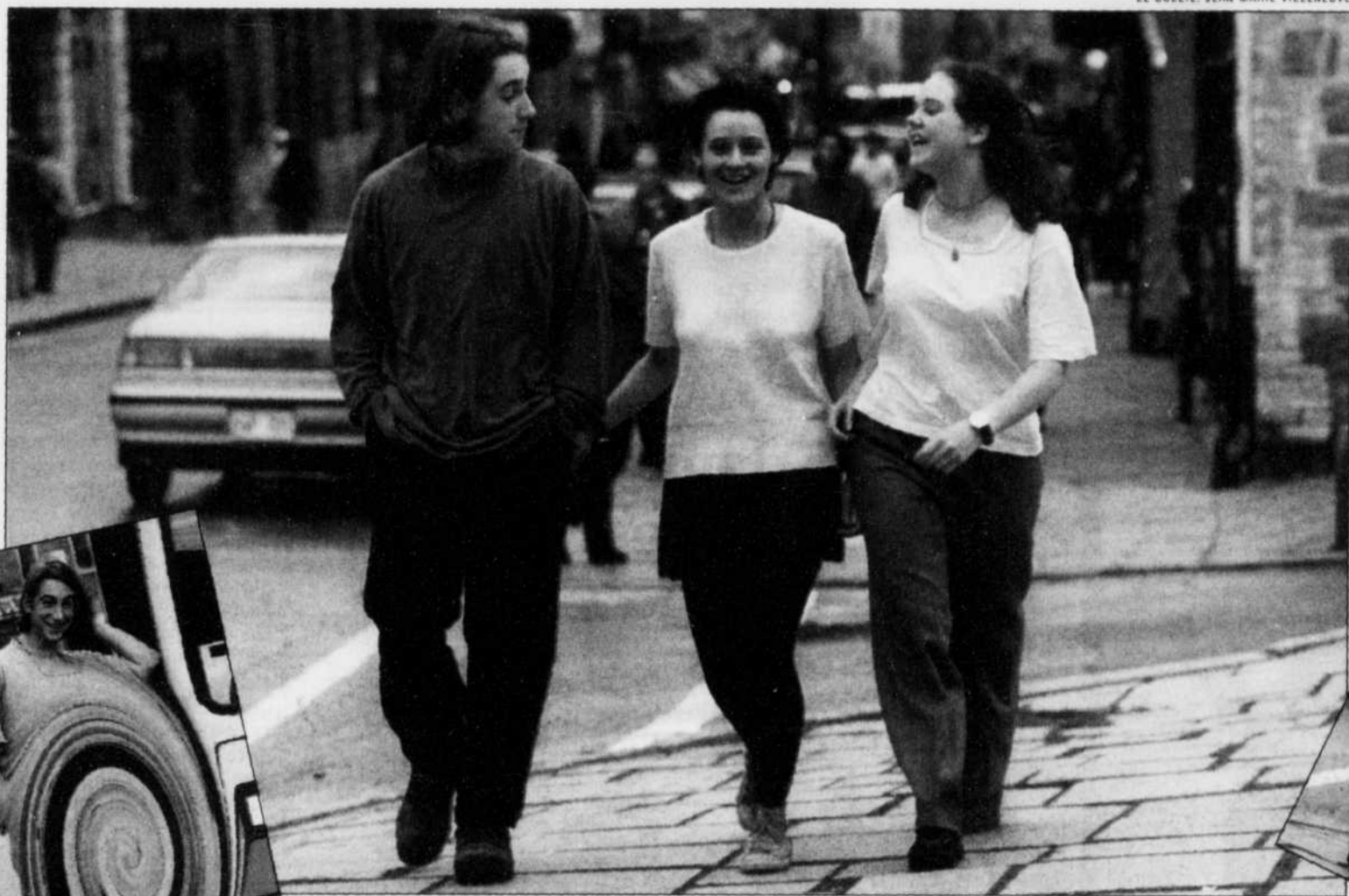


MAGAZINE

LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE



DES ENSEMBLES

De plus en plus d'adolescents s'habillent dans des friperies. Pourrait-on croire que David, Catherine et Caroline portent des ensembles qui ont coûté moins de 4 \$ chacun ?

À MOINS DE 4\$



LES FRIPERIES

Le coffre aux TRÉSORS des ados

■ Le Comptoir Emmaüs, l'Armée du Salut, le Village Valeurs, Les Coffres de Monsieur Vincent, les vestiaires paroissiaux et les boutiques de friperies sont devenus pour un grand nombre d'ados de véritables coffres aux trésors où ils peuvent s'habiller de la tête aux pieds pour moins de 20\$.

Aujourd'hui, les jeunes sont de plus en plus conscients de l'écologie. Habités dans les écoles à mettre dans des bacs spéciaux le papier, le verre et le plastique, ils poursuivent cette tendance au recyclage même pour leur habillement.

Magasiner dans des comptoirs d'entraide ou dans des boutiques de vêtements d'occasion fait maintenant partie d'un rituel hebdomadaire et d'une activité amusante pour les adolescents. « C'est en groupe de trois ou quatre que les jeunes viennent magasiner. Ils ont l'air d'avoir bien du plaisir à fouiller et à essayer les vêtements », a souligné au SOLEIL M. René Bordeleau, directeur du Comptoir Emmaüs, qui a observé depuis quelques années une augmentation du nombre des jeunes qui fréquentent son établissement. Pour certains, c'est presque une fête, souligne M. Denis Blais, gérant du Village Valeurs de Beauport. « Il y a des jeunes qui viennent régulièrement et qui peuvent passer de deux à trois heures d'affilée dans notre magasin », ajoute-t-il. Dans ce genre d'entreprises, c'est la liberté totale, ont indiqué au journal des jeunes interrogés. « On n'a pas de vendeuses sur nos talons et l'on peut essayer autant de vêtements que l'on veut », souligne Catherine Dumont, 15 ans, de Sainte-Foy.

LES AVANTAGES

Les jeunes aiment le changement et pour le prix d'un chandail neuf vendu dans les bouti-

ques de prêt-à-porter, ils peuvent s'en offrir plusieurs à 2\$ ou 3\$ chacun dans les friperies. Si le désir de réaliser une aubaine intéressante est un facteur important dans le choix d'acheter des vêtements usagés, l'attrait de ne pas être habillé comme les autres vient au second rang pour les ados. Bien que ces vêtements déjà portés ne soient plus à la toute dernière mode, plusieurs styles sont des classiques. Ainsi, une fois lavés et pressés, ils peuvent sembler provenir d'une boutique de prêt-à-porter avec l'avantage d'être cassés, indique David Ruiz, de Sillery.



Sylvie Corriveau

collaboration spéciale

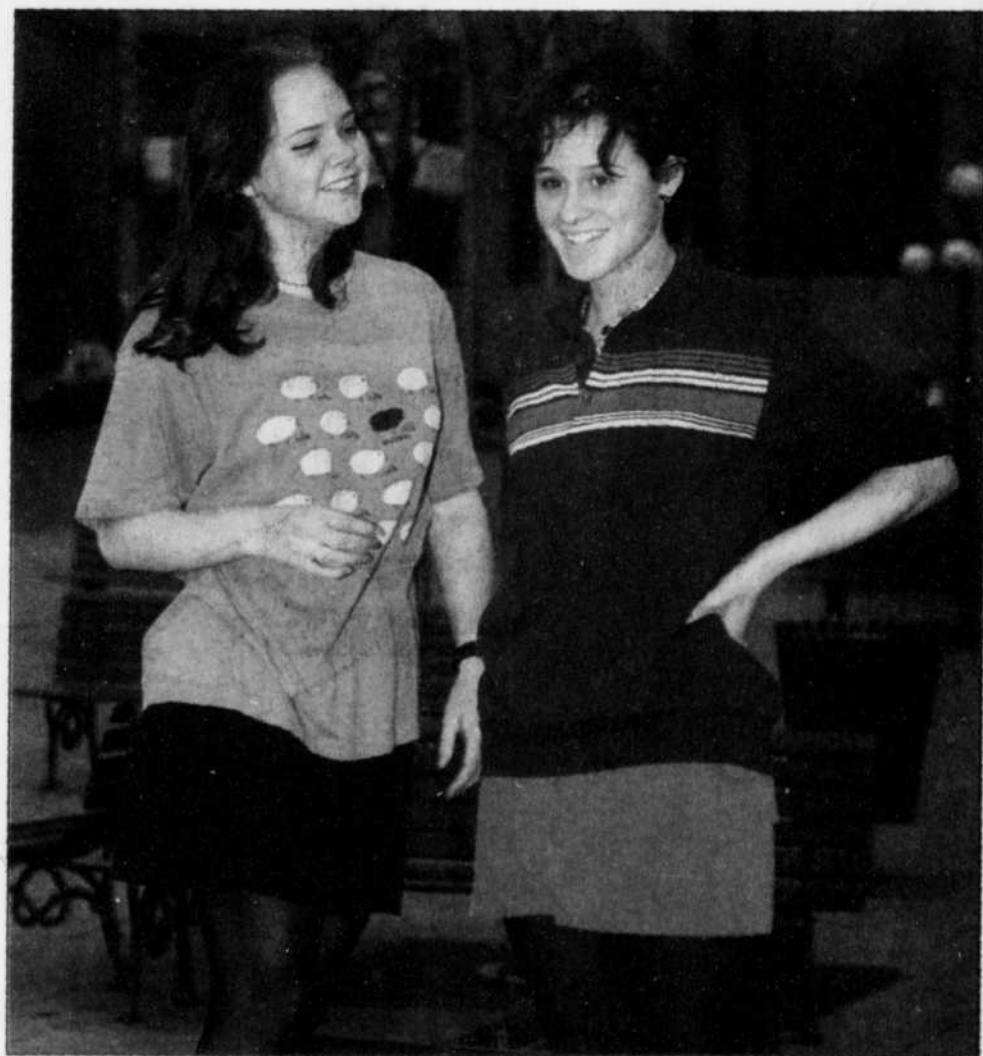
autre couleur s'avèrent des expériences captivantes à tenter. Ainsi, on peut moderniser une tenue ou encore lui donner une allure très originale qui en fait un vêtement exclusif. Par ailleurs, si le résultat est moche, ce n'est pas dramatique pour le porteur.

LES INCONVÉNIENTS

Si porter des vêtements usagés qui ont appartenu à une personne inconnue vous répugne ou si vous détestez fouiller et faire des essayages, ce type de magasinage n'est pas pour vous. Pour dénicher des trouvailles intéressantes, il faut s'armer de patience et surtout ne pas franchir la porte de ce type d'établissement dans le but de trouver un vêtement bien spécifique. « Il faut avoir le goût de découvrir des choses et de partir à l'aventure, sinon on est déçu », souligne Caroline Lacasse de Saint-Étienne. Puisque les friperies ne sont pas des boutiques où l'on garde un style dans plusieurs tailles, il arrive parfois que le vêtement qui nous plaît n'est pas dans la bonne grandeur.

Du côté de la décoration, ce n'est pas génial ! Des corridors de racks à vêtements qui se succèdent sous une lumière blafarde ou des bacs remplis à craquer, voilà de quoi mettre votre flegme au défi. Et pour le service, faites une croix là-dessus ! Les employés sont là pour placer la marchandise et non pour vous aider à la trouver.

Comme les vêtements qui sont mis en vente ont été donnés par des gens qui n'en



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

À droite, Catherine Dumont porte un chandail (Village Valeurs 1,50 \$) et une jupe en velours qu'elle a échangée contre un autre vêtement au Vestiaire de Cap-Rouge. Sa copine Caroline Lacasse a choisi, au Comptoir Emmaüs, un chandail (0,75 \$) et raccourci sa jupe à près (1 \$) de l'Armée du Salut.

n'avaient plus besoin, les prix sont très bas. À partir de 0,25 \$ à moins de 20 \$ dans la plupart des entreprises à but non lucratif qui viennent en aide aux démunis et jusqu'à environ 100 \$ pour des magasins privés. Dans certains comptoirs d'entraide, comme au Vestiaire de Cap-Rouge, il est possible de faire du troc. « Lorsqu'une personne nous apporte des vêtements, nous pouvons lui remettre un coupon qui permet un échange contre de la marchandise de la même valeur », explique Mme Lisette Dubuc, bénévole.

Voir FRIPERIES en B 2



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE



LES DENTELLES DE NAYARIT

Le raffinement mexicain

Dans cette région située au nord d'Acapulco sont produites, artisanalement, ces somptueuses oeuvres d'art

SYLVIE CORRIVEAU
Collaboration spéciale

■ Aux célèbres dentelles d'Alençon, de Venise, de Chantilly, de Calais et de Bruges, s'ajoutent celles de Nayarit, une région située au nord de la ville d'Acapulco au Mexique et où sont produites encore artisanalement ces somptueuses oeuvres d'art.

C'est en présence du Consul général du Mexique à Montréal, M. Ramirez Delgado, qu'avait lieu récemment à Québec la présentation d'un défilé de mode mettant en vedette une grande variété d'accessoires en dentelle réalisés par des artisanes mexicaines.

TRADITION LOCALE

Ce travail est une tradition locale, qui existe depuis de nombreuses années dans l'État de Nayarit a expliqué Mme Marie-Eugénie Delgado, épouse du consul et commentatrice du défilé de mode.

Encore aujourd'hui, environ 300 personnes, en majorité des femmes, fabriquent à l'aiguille, au point ou au fuseau ces magnifiques dentelles qui sont maintenant offertes au Canada.



Écharpe traditionnelle mexicaine tissée et ornée d'appliqués de dentelle.

PRIX RAISONNABLES

Bien que certains accessoires peuvent nécessiter jusqu'à un mois de travail, leurs prix sont très raisonnables par comparaison avec d'autres dentelles faites à la main. En guise d'exemple, le prix d'un col varie entre 25\$ et 120\$ alors qu'il en coûte autour de 300\$ pour une veste d'apparat.

Les différents modèles qui nous ont été présentés sont offerts dans un grand choix de coloris. Au cours du défilé, on a pu voir des chemises ornées de cols et de poignets de dentelle, des écharpes et des châles ainsi que des vestes et des gilets.

VÉRITABLES PARURES

Ces dentelles sont de véritables parures qui peuvent donner un coup d'éclat à un chemisier, une robe ou un veston. Ces dentelles sont si

Ces
superbes
dentelles
peuvent
être léguées
en héritage



Mme et M. Ramirez Delgado, Consul général du Mexique à Montréal en compagnie de leur fille Malinali portant un gilet de dentelle de Nayarit.

belles qu'elles peuvent être léguées en héritage de génération en génération, comme c'était jadis la tradition.

PAS DE BOUTIQUE À QUÉBEC

Actuellement, il n'y a pas encore de boutique à Québec qui vend ces accessoires en dentelle. Pour obtenir de plus amples renseignements, on peut communiquer avec Mme Alicia Delgado, représentante des Dentelles de Nayarit au Canada au 514-846-3479.

FRIPERIES

Faites la charité

Suite de la Une

En lisant ce texte, certaines personnes se diront peut-être que leur don de vêtements ne profite pas exclusivement aux démunis de la société, mais aussi à ceux qui sont plus fortunés. Toutefois, dans le cas des entreprises à but non lucratif, il faut savoir que l'argent qui est obtenu par la vente de ces vêtements est par la suite affecté à des causes charitables. « Si les gens riches ne venaient pas acheter, nous ne pourrions pas continuer notre œuvre humanitaire auprès des familles dans le besoin », ont expliqué M. René Bordeleau du Comptoir Emmaüs et Mme Johanne Philibert de l'Armée du Salut. La vente de vêtements usagés profite aussi à la recherche médicale. En 1994, l'entreprise privée le Village Valeurs a acheté pour plusieurs milliers de dollars de vêtements de la Fondation du diabète du Québec, qui en fait la cueillette à domicile. « Pour chaque sac de vêtements, le Village Valeurs remet 7\$ à la fondation. L'an dernier, nous avons pu offrir 75 000\$ en bourses d'études et en recherche à l'université Laval et au CHUL », a précisé Mme France Robert de la Fondation du diabète du Québec.

Que de plus en plus d'adolescents s'adonnent maintenant au recyclage en achetant des vêtements déjà portés contribue à aider les plus démunis et permet aux parents d'affecter ces économies dans d'autres biens de consommation. Ainsi en cette période printanière propice à vider les placards, ne jetez pas à la poubelle vos vieux vêtements, mais donnez-les à un organisme pour leur permettre d'avoir une deuxième vie en contribuant à aider les défavorisés de notre société.

Où donner ses vêtements?

■ Plutôt que de jeter des vêtements, offrez-les à un organisme à but non lucratif, qui en fera profiter les plus démunis de la société ou qui les mettra en vente afin de recueillir des fonds pour leur venir en aide.

CARNET D'ADRESSES: ORGANISMES À BUT NON LUCRATIF

L'ARMÉE DU SALUT

Dons de vêtements:
Il est possible de faire des dons de vêtements en allant porter la marchandise dans les boîtes de récupération, qui sont situées aux endroits suivants:
- 410, Langelier
- 1590, La Canadière
- Carrefour Neuchâtel
- Place Quatre Bourgeois
- 3333, Carrefour Beauport

Stationnement de l'Aréna de Val-Bélair.
Au coin de Marie de l'Incarnation et Charest
- 2866, chemin Saint-Louis.

Achat de vêtements:

L'Armée du salut
Magasin d'économie familiale
225, St-Joseph est, Québec
Tél: 525-4910

LE COMPTOIR EMMAÛS

915, St-Vallier est, Québec
Tél: 692-0385
Dons de vêtements:
Service de cueillette à domicile ou aller les porter directement.

Achat de vêtements: Le Comptoir Emmaüs.

CENTRE OZANAM

860, du Roi
tél: 522-0880
Dons de vêtements: Service de cueillette à domicile ou aller les porter directement.
Achat de vêtements: Centre Ozanam

SAINT-VINCENT-PAUL

Dons de vêtements:
On peut aller porter la marchandise dans les vestiaires des pauvres de la plupart des paroisses. Pour connaître l'adresse de celui de votre paroisse, on s'adresse au presbytère.
Achat de vêtements: Les Cifres de M. Vincent
909, boul Pie XII, Sainte-Foy
Tél: 657-3206
Mardi de 13h30 à 15h30
Mercredi de 13h30 à 15h30 et de 19h à 21h

Dans certaines paroisses, il est aussi possible d'acheter des vêtements dans les vestiaires des pauvres. Pour les adresses et les heures d'ouverture, on peut s'informer au presbytère.

La CELLULITE traitée par ACUPUNCTURE

Perte de tissu graisseux sous-cutané, réduction de la "peau d'orange", élimination efficace de l'eau...

Pour information...
Réjane Dufresne
acupuncteur
522-6891
233, Fraser
(près de Cartier)
Acupuncteur inscrit à la Corporation professionnelle des médecins du Québec.

TENUE DE
RIGUEUR ET DE
FRAÎCHEUR EN
BLEU Océan
OU GRAND
BLANC
POUR UNE
ALLURE
LIBRE
COMME
LE VENT ET
UNE MODE
QUI A
L'ELEGANCE
MARINE.



Lors de votre passage
en boutique, confirmez-nous
que vous avez vu
cette annonce publicitaire
dans Le Soleil et recevez
un cadeau-surprise
tout mignon...

alain manoukian

Une seule adresse au Québec

PLACE de la CITÉ
Sainte-Foy 659-2662

GRANDE PREMIÈRE À QUÉBEC

VENTE INCROYABLE de couturiers français

ROBES • JUPES • BLOUSES
PANTALONS • VESTONS
CHANDAILS
MANTEAUX • TAILLEURS
JEANS • VÊTEMENTS
DU SOIR

GRANDEURS 4 À 14 ANS

Printemps-Été

Épargnez
jusqu'à

95%

Du prix de détail suggéré
sur collections antérieures

Directement
de Paris

4 JOURS SEULEMENT

JEUDI	1 ^{er} JUIN	10h à 21h
VEN.	2 JUIN	10h à 21h
SAM.	3 JUIN	10h à 17h
DIM.	4 JUIN	11h à 15h

UNE OCCASION À NE PAS MANQUER!

Hôtel Germain des Prés
1200, av. Germain-des-Prés, Ste-Foy, 658-1224
COMPTANT • VISA • MASTERCARD



(Stationnement gratuit sur place)

Le
beau temps,
c'est
L'Officiel.



JONES NEW YORK

chez

L'OFFICIEL

Place Laurier • Place Ste-Foy • Galeries de la Capitale

Sous la griffe Myco Anna, la mode passe au recyclage

SYLVIE CORRIVEAU
Collaboration spéciale

■ Si la majorité des designers créent leur collection de prêt-à-porter en taillant leurs modèles sur des mètres de tissus, Marie-Chantal LeBreton de la griffe *Myco Anna* réalise les siens en transformant de vieux vêtements.

Le premier juin à 21h au bar *D'Auteuil*, la mode passe au recyclage. Lors de ce spectacle multimédia, Marie-Chantal LeBreton de Québec présentera une collection surprenante de vêtements comme LE SOLEIL a pu le constater lors d'une rencontre avec la styliste.

C'est incroyable de voir ce que cette jeune designer de 27 ans peut faire d'un chandail démodé, d'un jean usé et même d'une gaine. Parfois, il suffit simplement de faire du maquillage en échangeant les boutons, en ajoutant des garnitures ou des surpiqûres, dit-elle. Mais plus souvent qu'autrement, Marie-Chantal modifie la coupe et ajoute d'autres matières qu'elle se procure en les taillant dans des vêtements usagés. Marie-Chantal achète rarement du tissu neuf. « Dans les

marchés aux puces, chez Emmaüs et Ozanam, je peux trouver des vêtements dont le tissu est très beau pour quelques dollars », raconte t-elle.

Pour son prochain défilé, la designer a conçu plusieurs styles assez excentriques, mais elle assure également être en mesure de faire des versions plus contemporaines.

On pourra voir des robes fabriquées avec des corsages qui proviennent de chemises de nuit, une gaine transformée en minijupe, des vestes matelassées et d'amusantes chaussettes multicolores obtenues par une succession d'empiecements découpés dans une dizaine de paires de bas. Très origina-

les ces chaussettes ! Je ne serais pas surprise d'apprendre que les commandes seront nombreuses après le défilé tellement elles ont du punch ces rigolotes chaussettes.

SON RÊVE

Autodidacte de la couture, mère monoparentale d'une fillette de 4 ans et prestataire du bien-être social, Marie-Chantal LeBreton souhaite se partir une petite PME et a déposé un projet à la Société québécoise de développement de la main-d'œuvre (SQDM). Son rêve est d'ouvrir un atelier pour offrir un service de recyclage personnalisé et de vendre ses modèles à des boutiques.

En attendant ce grand jour, on peut trouver les vêtements *Myco Anna* à la *Boutique X20* de la rue St-Joseph ou communiquer avec la styliste au 418-692-5404. Les billets pour assister au défilé de mode sont en vente chez *Platine* et à la boutique *City* au prix de 6\$ ou encore au *D'Auteuil* le soir même à 8\$.

Marie-Chantal LeBreton
réalise ses modèles
en transformant
de vieux vêtements



À droite, Marie-Chantal LeBreton, designer en recyclage, porte un corsage lissé devant avec une minijupe réalisée dans une gaine. Son mannequin est vêtu d'une robe fluide confectionnée dans des chemises de nuit.



Mme Hélène Savard, propriétaire de la bijouterie *WR Savard*, nous présente deux modèles de sa nouvelle collection en compagnie de Philippe Saint-Hilaire, artisan-joaillier qui a réalisé ces bijoux. Collier de perles et diamants, bague ornée d'un rubis Zoisite d'Australie et broche en forme de papillon sertie de rubis dépolis.

La bijouterie WR Savard brille d'un nouvel éclat

■ La semaine dernière, la bijouterie *WR Savard* de Sainte-Foy avait trois bonnes raisons de célébrer puisqu'en plus de recevoir sa clientèle dans un tout nouveau décor et de fêter ses 20 ans au centre commercial de la Falaise, Hélène Savard, la propriétaire dévoilait sa première collection de bijoux.

C'est dans une boutique de verre où la transparence des présentoirs et la luminosité de l'éclairage permettent aux bijoux d'être admirés avec toute l'attention qu'ils méritent que le nouveau *WR Savard* ouvrait officiellement ses portes jeudi dernier.

Bien que cette bijouterie fait peau neuve dans une facture plus contemporaine, la tradition a toujours sa place et cela depuis quatre générations.

Première femme à succéder à cette famille de bijoutiers-horlogers, Hélène Savard est diplômée de l'Institut de gemmologie d'Amérique de Los Angeles et cumule de nombreux cours en design et en évaluation de pierres et de métaux précieux.

Bien qu'elle lance sa première collection de bijoux, Mme Savard n'en est pas à ses premières armes en joaillerie puisque depuis plusieurs années déjà, la créatrice a dessiné un grand nombre de modèles exclusifs pour sa clientèle.

Cette collection, d'une trentaine de pièces, est novatrice tout en ayant ce cachet intemporel qui lui permettra au fil du temps de devenir un grand classique.

Ce sont la pierre, sa couleur et sa forme qui inspirent Mme Hélène Savard. Une fois le dessin peaufiné, la créatrice travaille en collaboration avec Philippe Saint-Hilaire, artisan-joaillier, qui réalise avec précision son croquis.

Chaque pièce est unique et conçue pour exacerber la beauté de la pierre autour de laquelle se nichent parfois quelques petits diamants. En plus de cette collection exclusive, la bijouterie *WR Savard* offre un très beau choix de montres pour hommes et femmes et une splendide sélection de rangs de perles.

TOUT SOUS UN MÊME TOIT

La bijouterie *WR Savard* est l'une des rares entreprises de la région à posséder sur place un atelier où l'on répare, restaure et fabrique des bijoux.

En plus d'avoir son propre artisan-joaillier, *WR Savard* donne aussi l'heure juste puisqu'un horloger d'une trentaine d'années d'expérience peut réparer aussi bien les pendules que les montres. *WR Savard* allie la tradition du savoir-faire et du service tout en offrant des collections de bijoux raffinés. S.C.

La robe chemisier : un doublé pour troubler l'été !
Toute légère aux champs, elle séduit;
bien ajustée à la ville, elle ravit...

Seulement chez Holt Renfrew



La robe sans manches, en guingant de coton blanc et noir. Tailles 2 à 12. 195 \$.

La robe rayée de noir et d'ivoire, à manches courtes et à jupe nervurée. Tailles 4 à 14. 150 \$.

La robe ceinturée, à manches courtes, relevée d'un imprimé floral sur fond noir ou rouge. Tailles 4 à 14. 195 \$.

HOLT RENFREW

PLACE SAINTE-FOY • 656-6783

ARTS SPECTACLES

MIRROR BALL LANCÉ EN JUIN

Epic ne veut pas que Neil Young se serve de son nom pour mousser son disque

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ «Eddie Vedder, Jeff Ament, Stone Gossard, Mike McCready appears courtesy of Epic Records». Voilà fort probablement ce que vous ne pourrez PAS lire dans le livret du nouveau disque de Neil Young!

C'est que la maison de disques de Pearl Jam a clairement indiqué qu'elle refusait que la maison de Young se serve de la présence de ses protégés pour mousser les ventes de ce disque très attendu.

Eh oui la fameuse collaboration entre Neil Young, considéré par plusieurs comme le parrain du «grunge», et Pearl Jam a porté fruit.

Il était question depuis plusieurs mois de séances de travail en studio mais finalement peu d'informations filtraient.

Cette idée d'association s'est développée au lendemain d'une «rencontre au sommet» lors de la plus récente soirée d'intronisation au Temple de la renommée du rock'n'roll à New York.

Se vouant une admiration mutuelle (Pearl Jam a souvent repris sur scène *Rockin' In The Free World* de Young), les deux parties se sont retrouvées en studio pour voir si ça pouvait cliquer



Neil Young

et il semble qu'en deux semaines cinq nouvelles pièces ont été pondues!

Chose certaine cette association n'a sûrement pas nui aux négociations que Young a menées avec la maison Reprise à l'approche de l'expiration de son contrat.

Le disque qui s'intitule *Mirror Ball* sera lancé le 27 juin et un premier extrait, *Downtown*, prendra les ondes radiophoniques d'assaut le 14 juin.

Voilà de quoi faire plaisir à plus d'un amateur de rock... mais qui apparemment ne remplit pas de joie la maison Epic.

Selon un représentant de la maison de distribution Warner, les directives

d'Epic sont très claires.

Le nom du groupe et des musiciens ne peuvent être mentionnés sur aucun communiqué tout comme d'ailleurs celui du réalisateur Brendan O'Brien (un complice de longue date de Pearl Jam) et il y a fort à parier que pour *Mirror Ball*, Vedder et Cie utiliseront des pseudonymes.

La parution de ce disque relancera sûrement les rumeurs d'un hypothétique spectacle commun.

Ce qui est certain c'est que Pearl Jam, qui a déjà sillonné l'Europe avec Young en tant qu'artiste invité, entamera une série de concerts aux États-Unis le 16 juin.

annoncez dans notre

cahier
spécial



QUEBEC 2002 C 2002 EC 2002

Le 16 juin 1995, le monde entier sera fixé sur le choix de la ville hôte des Jeux olympiques d'hiver de 2002. D'ici là, organisateurs, intervenants des différents milieux et commanditaires mettront les bouchées doubles pour que la ville de Québec soit le site choisi pour cet événement majeur. À une semaine de la décision, Le Soleil publiera un cahier spécial sur les derniers moments de cette grande course à la candidature.

Date de publication :
LE DIMANCHE 11 JUIN 1995

Date limite de réservation d'espace :
LE VENDREDI 2 JUIN 1995

Communiquez avec votre conseiller(ère) publicitaire

686-3435

LE SOLEIL

Avez-vous les moyens d'être hospitalisé au Québec ?



Voici certains éléments de réponse à travers un cas qui n'a rien d'exceptionnel, celui de madame J.L., 68 ans.

Deux séjours à l'hôpital en moins de six mois à cause d'une pneumonie, compliquée par une insuffisance respiratoire. La facture : 4 414,80 \$ pour la chambre semi-privée. Et usage, après l'hospitalisation, d'un concentrateur d'oxygène. La facture : 2 465,00 \$ pour l'appareil. Total : 6 879,80 \$. Mais, heureusement, cette dame n'a pas eu à acquitter ces

frais qui, comme bon nombre, ne sont pas couverts par la Régie. Elle avait pris les moyens : l'assurance maladie individuelle de la Croix Bleue, offerte aux gens de 65 ans et plus pour quelques sous par jour! Sans compter qu'à l'achat de l'assurance maladie individuelle 65+, vous obtenez une réduction de 15% sur l'assurance voyage Croix Bleue.



UN PROGRAMME D'ASSURANCE MALADIE INDIVIDUELLE 65+
à l'intention exclusive des 65 ans et plus



Pour plus de renseignements, composez le (418) 652-0868.
Demandez l'opératrice # 200.
Ou encore, veuillez compléter le coupon-réponse ci-joint.

Oui, je désire recevoir plus d'information
quant à une protection complémentaire à l'assurance maladie du Québec.

Veuillez compléter ce coupon et le retourner à : Croix Bleue du Québec, C.P. 910, Succ. B, Montréal (Québec) H3B 3K8

Nom _____ Prénom(s) _____
Adresse _____ App. _____
Ville _____
Province _____ Code postal _____

IMAX®

LE THÉÂTRE

Dès le 18 juin

UN PARADIS
SOUS LA MER



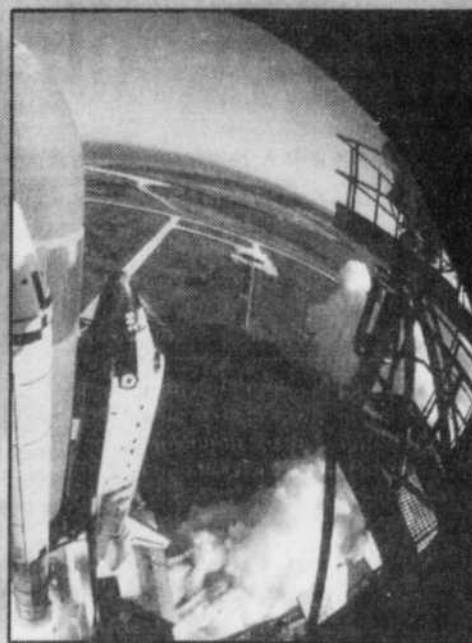
UN FILM

IMAX® 3D

QUI FAIT DÉJÀ DES VAGUES!

Avec vos lunettes 3D en guise de masque de plongée, vous visiterez UN PARADIS SOUS LA MER. Une multitude d'espèces sous-marines, étranges et colorées, vous séduiront à un tel point que vous ne voudrez plus remonter à la surface.

EN DIRECT
DE L'ESPACE



LA TECHNOLOGIE

IMAX®

DANS TOUTE SA SPLENDEUR!

Seul IMAX® peut vous offrir un siège de première classe à bord d'une navette spatiale. Découvrez l'espace comme vous l'avez toujours rêvé. Participez à la vie quotidienne des astronautes et vivez l'expérience spectaculaire d'un voyage dans l'espace.

L'ÉMOTION IMAX®

Un écran d'une hauteur de huit étages, un son digital d'une capacité de 12 000 watts
Suivez le courant d'IMAX® et réservez votre siège à l'avance...

Dès le 18 juin 1995, représentations tous les jours, de 12 h à 21 h.
IMAX® 3D UN PARADIS SOUS LA MER à 12 h, 14 h et 16 h.
IMAX® EN DIRECT DE L'ESPACE à 13 h et 15 h.

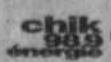
Programme double en soirée :
UN PARADIS SOUS LA MER et EN DIRECT DE L'ESPACE à 17 h, 19 h, et 21 h.
Réservations téléphoniques tous les jours de 9 h à 21 h, au (418) 627-4688
VISA et Master card acceptées

À un pas du Parc Récréatif!

POUR TOUT SAVOIR EN TOUT
TEMPS SUR VOTRE THÉÂTRE IMAX®.



GALERIES DE LA CAPITALE
SORTEZ DE VOTRE TRAIN-TRAIN!



LE SOLEIL



INFO : 627-IMAX OU 1800 643 IMAX

MONTREAL L'antre de la culture alternative va renaître

«Le Krash»
prend la relève
des «Foufounes
électriques»

■ MONTREAL (PC) — Le défunt bar Les Foufounes électriques, l'antre de la culture alternative à Montréal, renaîtra de ces cendres dès le mois de juin sous une nouvelle raison sociale, «Le Krash».

La Régie des alcools, des courses et des jeux a accordé un permis de vente d'alcool à la nouvelle corporation des Foufs, dirigée par Amiri Habibollah, le propriétaire de l'immeuble du 87, Sainte-Catherine.

Le propriétaire devra installer des caméras aux endroits «stratégiques» du bar. Il est tenu de «ne mettre aucun élément de nature violente dans la décoration de son établissement». La Régie tient également mordicus à ce que le bar ne soit jamais vendu à la corporation «Les Foufounes électriques» et ses anciens propriétaires.

Le responsable culturel Sylvain Houde confiait jeudi dernier à l'hebdomadaire Voir que les nouvelles Foufs ou Le Krash, conserverait le même mandat.

Le bar Les Foufounes électriques a perdu son permis de vente d'alcool en décembre dernier, à la suite d'une série d'audiences infructueuses devant la Régie des alcools, des jeux et des courses du Québec.

Le service de la police de la CUM avait porté une série d'accusations contre La Mecque de l'alternatif. Présence d'armes blanches et d'armes à feu; consommation d'alcool en dehors des lieux circonscrits par le permis; saisie de drogue; tapage nocturne, résistance aux arrestations; au total, 78 infractions qui ont entraîné la révocation du permis d'alcool et qui ont conduit les Foufounes à la faillite en février dernier.

■ OTTAWA (PC) — «Là, je suis sur un nuage», constate un des humoristes les plus courts de l'heure, Patrick Huard.

C'est pourtant un matin comme les autres sur une artère achalandée du Marché By, à Ottawa, alors que les cafés et les bistrotiers servent les menus habituels du petit déjeuner.

«Une tournée de promotion, ça me donne la chance de rencontrer du monde nouveau et de placoter», confie l'humoriste.

Patrick Huard fait plus que placoter: il est intarissable. Et il s'intéresse à tout. Aux sports, à la politique et, surtout, au billard.

Patrick Huard adore le «pool». Au point de prendre un avion entre deux spectacles pour participer à un tournoi à Montréal. «J'ai consacré au moins 1000 heures au billard dans la dernière année, assure-t-il. C'est un sport qui demande énormément de concentration, de précision et de pratique. Il m'a permis d'aiguiser ma patience. Régulièrement, après un spectacle, je trouve le moyen d'aller disputer quelques parties de billard. J'en ai besoin.»

Montréalais pure laine, Patrick Huard travaillait comme intervenant dans une maison pour adolescents quand il a décidé que c'en était assez et qu'il allait faire des pieds et des mains pour devenir humoriste.

«À 17 ans, je voulais être artiste. J'avais étudié le piano, le violon et la clarinette pendant huit ans, mais le métier de musicien ne m'intéressait pas. Je n'avais pas la patience pour m'inscrire dans une école de théâtre.»

Ce choix de carrière, Patrick Huard l'a effectué au moment où on découvrait Michel Courtemanche et que Daniel Lemire joignait les rangs du cercle des grands humoristes.

«On m'a traité de macho:
oui, je le suis...
mais un peu seulement»



Patrick Huard

«Mon idole de jeunesse était Yvon Deschamps. Ensuite, il y a eu André-Philippe Gagnon.»

On est surpris d'entendre ces noms-là. Patrick Huard ne fait pas de longs monologues à la Deschamps et touche encore moins à l'imitation. Toutefois, il ne cache pas la grande influence qu'ont eu les Deschamps et Ding et Dong sur son approche de l'humour.

«Il est certain que les Doors ont été influencés par les Beatles. C'est la même chose en humour, mais on le nie. Je fais partie de la gang qui insiste pour l'admettre. Yvon Deschamps a été le premier à faire du «stand-up» au Québec et je fais du «stand-up», alors que Ding et Dong tra-

vaillent avec l'absurde. L'absurde intelligent, entendons-nous. De mon côté, je voulais monter un spectacle qui me ressemblait et qui allait me faire rire.»

Il n'y a qu'un seul personnage dans ce spectacle à part Huard: Tiger, cet individu qui nage dans une potion magique depuis belle lurette. «Je n'aime pas me cacher derrière des personnages, donc j'assume entièrement ce que je vis et ce que je dis, du début à la fin. Il n'y a qu'un seul costume et peu de décors. Mon premier spectacle est un «un-plugged», explique-t-il.

Sur scène, Patrick Huard traite surtout des relations hommes-femmes. «On m'a traité de «macho». Eh oui, je le suis, mais un peu seulement.»

Il sert aussi une parodie d'une émission à la Claire Lamarche et se rappelle une mésaventure à bord d'un taxi

montréalais. «Un «bad trip» et pas à peu près. Ce gars-là était dangereux et détestait tout le monde. Il voulait entre autres casser la gueule à Lise Payette qu'il accusait d'avoir volé son idée avec Montréal centre-ville.»

Patrick Huard a déjà donné des représentations devant plus de 150 000 spectateurs. «Si je vends 50 000 billets, j'aurai fait mon job. À 100 000, je serai satisfait. On est rendu à 150 000 et je suis sur un nuage. Mais j'ai tout le temps peur. Je suis le premier surpris de tout ce qui m'arrive. C'est trippant et les salles sont pleines.»

En compagnie d'un collègue et ami, François Massicotte, Patrick Huard a fondé une entreprise qui voit aux destinées des deux humoristes et qui prévoit produire d'autres spectacles.

«Ça me permet de m'impliquer dans toutes les décisions et je n'ai pas l'impression d'être téléguider», précise l'humoriste.

Parmi les projets du duo, Patrick envisage la reprise du classique de Michel Tremblay, *Demain matin Montréal m'attend*, qui fête cette année son 25^e anniversaire de création.

«Je ne peux pas trop en dire sauf que c'est Denise Filiatrault qui va assumer la mise en scène et François Cousineau, la direction musicale. On aura le temps d'y revenir.»

CINÉMA MIDI-MINUIT
252, ST-JOSEPH, 522-2828
18 ANS
SEXE
2 NOUVEAUX FILMS CHAQUE SEMAINE
Matinée dès 11 h - Soirée dès 19 h
Night Dream III V.A. - Italie folle V.F.
NOUVELLE PROGRAMMATION TOUTS LES MARDIS
ACTION 2 FILMS
L'As des As - Forteresse
VIDEOS XXX
À DES PRIX IMBATTABLES

CINÉMAS, CINÉPLEX, ODEON
PLACE CHAREST MARDIS et MERCREDIS **4.99**
Coin Du Pont et Charest - 529-9745
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL
CINÉ-PARC BEAUPORT 667-5362 CINÉ-PARC DE LA COLLINE 831-0778
CASPER
version française
A UNIVERSAL PICTURE
PLACE CHAREST 529-9745 GALERIES DE LA CAPITALE 628-2455 CINÉMA LIDO 837-0234 LAISSEZ-PASSER REFUSES
CINÉMA LUMIÈRE 367-7743 CINÉ-PARC DE LA COLLINE 831-0778 CINÉ-PARC BEAUPORT 667-5362 2ème film au ciné-parc: MAJOR PAYNE

FAMOUS PLAYERS
4.99 la fièvre du MARDI
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 26 MAI AU 1^{er} JUIN
GALERIES DE LA CAPITALE 628-2455
5401, boul. des Galeries
COEUR VAILLANT (16+) DOLBY
Tous les jours 13h30, 17h10, 20h35
MARCHÉ OU CRÈVE VENGEANCE DÉFINITIVE (13+) DOLBY
Tous les jours 13h10, 15h50, 18h, 21h35
MARÉE ROUGE (G) DOLBY
Tous les jours 19h, 21h25, dim. 12h, 19h30
L'UN, MÊME, MÊME, MÊME 12h, 14h15, 16h30
RICHARD ET LE SECRET DES LIVRES MAGIQUES (G) DOLBY
dim. 14h
CASPER V.F. (G) DOLBY
Tous les jours 12h45, 14h50, 16h55, 19h10, 21h25
DON JUAN DE MARCO V.F. (G) DOLBY
Tous les jours 15h, 17h15, 19h30, 21h50
LA PETITE PRINCESSE (G) DOLBY
Tous les jours 12h50
PENDANT TON SOMMEIL (G) DOLBY
Tous les jours 12h40, 19h15, 21h30
LA PETITE PRINCESSE (G) DOLBY
Tous les jours 14h55, 17h
STE-FOY 656-0592
2500, boul. Laurier
JOHNNY MNEMONIC (13+) DOLBY V.O.A.
Tous les jours 19h, 21h20, dim. 14h, 16h20
OUBLIONS PARIS (G) Tous les jours 19h25, dim. 14h25
BON BAISER DE FRANCE (G)
Tous les jours 21h45, dim. 16h40
CRIMSON TIDE (G)
Tous les jours 19h15, 21h35, dim. 14h15, 16h35



AVIS D'INFORMATION

Réaménagement du boulevard René-Lévesque Phase 1: du 30 mai au 21 juillet 1995

La Ville de Québec tient à informer la population que les travaux définitifs de réaménagement du boulevard René-Lévesque débuteront le 30 mai 1995.

Ces travaux auront un impact majeur sur la circulation routière et piétonnière dans la section du boulevard comprise entre la rue Claire-Fontaine et l'avenue Dufferin.

Les travaux consistent à ramener en une seule voie ce boulevard qui en compte deux, à procéder au raccordement des rues transversales, à relier les immeubles riverains à la voie publique, à installer des réverbères et des feux de signalisation et à construire des trottoirs latéraux.

La phase 1 des travaux se déroulera du 30 mai au 21 juillet 1995 et le plan de circulation ci-contre s'appliquera durant toute cette période. Les modifications à la circulation routière seront:

Boulevard René-Lévesque

La circulation en direction **est** (vers le Vieux-Québec) sera maintenue sur la chaussée sud du boulevard. La circulation en direction **ouest** (vers Sainte-Foy) sera détournée sur la chaussée sud.

Nous maintiendrons une voie de desserte sur la chaussée nord du boulevard, à partir de l'avenue Dufferin, afin de permettre l'accès aux hôtels Hilton et Radisson et au stationnement souterrain du complexe Marie-Guyart.

Rue Conroy

L'accès à la rue Conroy, depuis le boulevard René-Lévesque, sera interdit en raison des travaux de relocalisation des réseaux d'aqueduc et d'égouts.

L'accès, en provenance de l'ouest, au stationnement du complexe Marie-Guyart pourra se faire en empruntant un trajet par les rues Claire-Fontaine, Saint-Amable et Conroy ou bien un trajet par les rues Grande Allée Est, Saint-Augustin et Conroy.

Rue Sainte-Julie

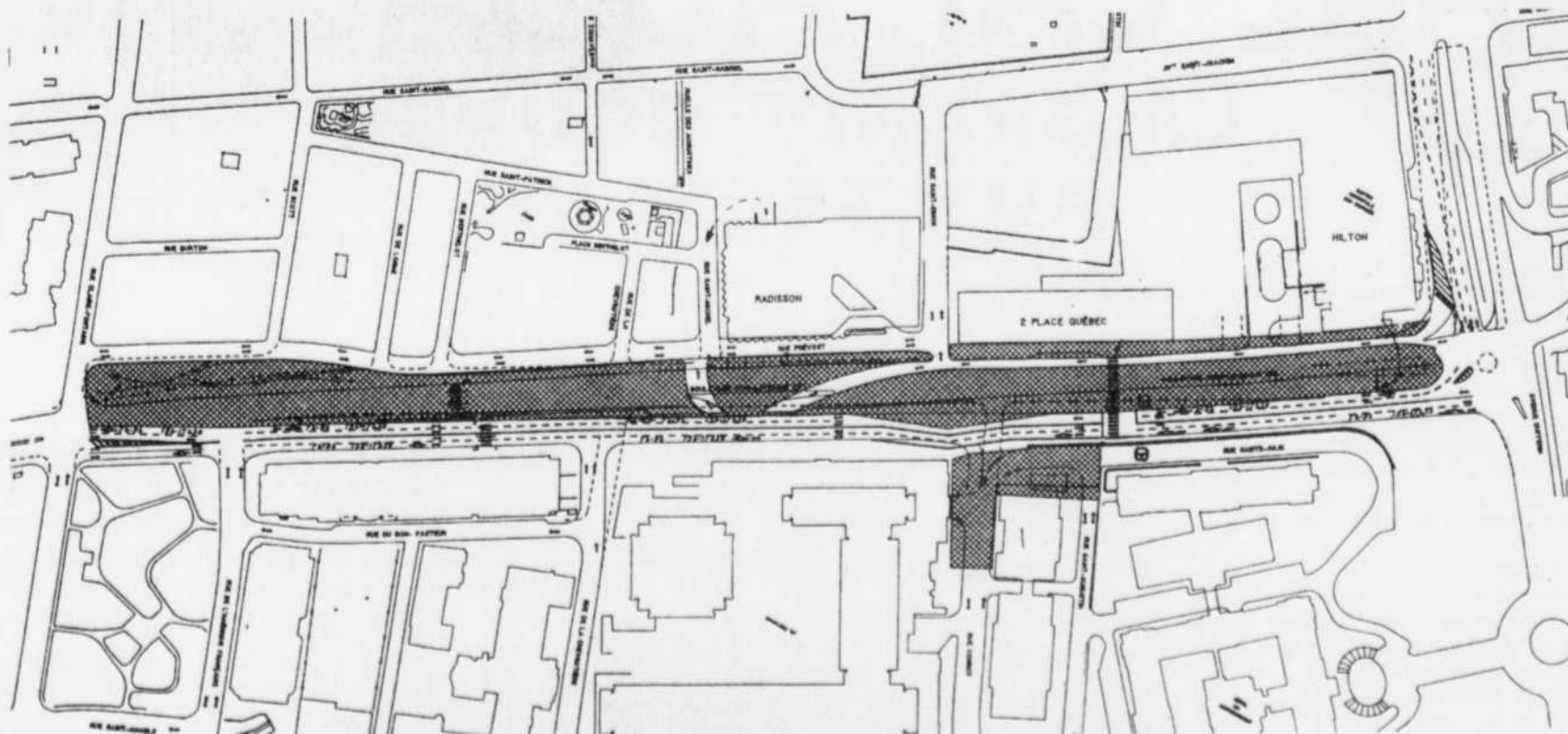
La rue Sainte-Julie se terminera en cul-de-sac à l'intersection de celle-ci et de la rue Saint-Augustin.

Rue Saint-Joachim

La rue Saint-Joachim, en raison des travaux de construction du centre des congrès, se terminera en cul-de-sac à l'intersection de celle-ci et de la rue Saint-Augustin.

Rue Saint-Simon

La rue Saint-Simon sera interdite à la circulation automobile entre 7h et 18h en raison des travaux de construction du centre des congrès.



Transport en commun

Les arrêts d'autobus localisés de part et d'autre du boulevard, à la hauteur de la rue De La Chevrotière, seront supprimés. Les voies réservées au transport en commun seront maintenues, où cela est possible, aux heures habituelles (7h à 9h et 15h à 17h30) sur le boulevard René-Lévesque. Nous vous incitons à les respecter.

Nous vous recommandons la prudence et vous incitons à prêter attention à la signalisation mise en place durant les travaux.

Mireille Mathieu de
retour au Québec

La chanteuse française Mireille Mathieu, qui n'est pas venue au Québec depuis 10 ans, sera de retour cet automne pour mousser son nouvel album compilation, enregistré il y a deux ans. Mireille Mathieu, qui compte 30 ans de carrière, chante en français, en anglais, en ita-

lien, en japonais, en espagnol, en allemand, en chinois et en russe. (PC)

Superman à
l'hôpital

L'acteur américain Christopher Reeve, qui a incarné Superman dans trois films, a été hospitali-

sé dimanche à la suite d'une chute de cheval survenue samedi lors d'une compétition. L'état de l'acteur de 42 ans, qui a été admis au Centre médical de l'Université de Virginie à Charlottesville, est stable. Les proches de l'acteur ont demandé à l'hôpital de ne pas fournir d'informations médicales sur son état. Reeve a joué dans de nombreux films, notamment *The Remains of the Day*, *The Bostonians*, *Gray Lady Down*, et *Somewhere in Time*. (AP)

Dali à ciel ouvert à Paris



REUTERS

La « Vénus spatiale », le « Minotaure », la « Licorne », la « Femme girafe » : les Parisiens pourront admirer les 17 plus grandes sculptures de Salvador Dalí, exposées du 31 mai au 20 août sur la place Vendôme. Cette exposition se tient à l'initiative d'un comité regroupant les maisons et sociétés installées autour de la place Vendôme, de la Fondation Stratton et de l'Espace Dali, situé à Paris. Elle est « l'exposition la plus spectaculaire jamais réalisée d'oeuvres monumentales » du grand artiste espagnol, mort en 1989, affirment les organisateurs. Dali avait demandé que ses oeuvres monumentales soient un jour exposées ensemble à Paris. Les organisateurs ont donc choisi la place Vendôme, proche d'un grand hôtel où l'artiste vivait six mois par an. Les oeuvres exposées (il y aura également « Saint-Georges et le dragon », la « Persistance de la mémoire », la « Vénus de Milo aux tiroirs ») proviennent de collections privées et ont déjà été présentées individuellement dans de grands musées à travers le monde, mais c'est la première fois qu'elles sont réunies et présentées à ciel ouvert. (AFP)

LE BOX-OFFICE

FILM/ DISTRIBUTEUR	RECETTE AU BOX OFFICE EN \$	NOMBRE D'ÉCRANS	BOX-OFFICE CUMULATIF EN \$	NOMBRE DE SEMAINES
1. Marche ou crève	39 595	8	750 866	2
2. Johnny Mnémone	28 713	5	145 300	1
3. Casper	24 864	8	167 951	1
4. Marée rouge	11 143	7	432 764	3
5. Coeur vaillant	10 119	5	39 160	1
6. Don Juan DeMarco	4 271	2	563 502	8
7. Johnny Mnemonic	3 651	1	58 097	1
8. Pendant ton sommeil	3 013	3	75 648	2
9. Oubliions Paris	2 795	4	54 685	2
10. Nous étions guerriers	1 565	2	312 064	11

Ce box-office est pour l'Est du Québec. Les régions répertoriées sont Québec, Lévis, Saint-Georges, Bas-Saint-Laurent, Thetford Mines, Gaspésie, Côte-Nord, Chicoutimi et Jonquière.

SOURCE: ALEX FILMS INC.

BRIDGE CONTRAT

NO 125

MARC SAMSON

UN CAS DE FRUSTRATION

Existe-t-il quelque chose de plus frustrant que de pousser des adversaires à la manche, alors qu'ils profitent de leur non-vulnérabilité, pour découvrir que rien ne peut les empêcher de réussir leur contrat.

Donneur: Ouest
Vulnérables: E/O

AR 3	D 10
6 5 4	V 8 7
4	AV 5 3 2
DV 7 5 4 3	9 8 6
9 5	
RD	
RD 9 8 7 6	
AR 10	
	V 8 7 6 4 2
	A 10 9 3 2
	10
	2

OUEST	NORD	EST	SUD
1 ♦ (1) 2 ♣	2 ♦	2 ♣	2 ♠
3 ♦	3 ♣	Passe	Passe
4 ♦	Passe	Passe	4 ♣
Passe	Passe	Passe	

ENTAME: ROI DE COEUR

(1) Malgré les 17 points d'honneur, les deux doubletons interdisent l'ouverture à 1 SA.

Après avoir gagné de son As, la déclarante de cette donne jouée lors d'un tournoi régional aux États-Unis, encaissa ses As et Roi de Pique tout en prenant soin de conserver le 2 dans sa main. Habile, elle avança alors son petit Carreau; ce qui avait pour effet de couper les communications entre ses adversaires. Est prit de l'As et retourna un Trèfle, gagné par Est du Roi. Après avoir encaissé sa Dame de Coeur majeure, il se trouva en main alors que les jeux se lisaient maintenant comme suit:

3	V
5	V
3	V 5 3 2
DV 7 5 4	8 6
RD 9 8 7	V 8 7 2
A 10	A 10 9 3

Un retour à Trèfle aurait contribué à établir cette couleur au mort (le Trois de Pique servant d'entrée). Ouest opta donc pour un Carreau sur lequel le Coeur du mort a été jeté et que Sud coupa de sa main. Après quoi la déclarante fit couper un Coeur par le mort et réclama son contrat avec ses atouts restants et son dernier Coeur maintenant maître.

ABONNEMENT
686-3344

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #327

GRILLE DE JEU	INDICES
1 X X X X	A - B
2 X	D - 3
3 X	B - 5
4 X	5 - E
5 X	2 - D
A	A - E
B	4 - E
C	A - 3
D	E - D
E	
SOLUTION	
1	

JEU #328

GRILLE DE JEU	INDICES
1 X X X X X X X X X	A - 3
2 X	H - 1
3 X	D - H
4 X	2 - K
5 X	5 - E
6 X	6 - F
7 X	10 - 5
8 X	9 - 4
9 X	9 - 8
10 X	7 - G
A	B - A
B	J - B
C	6 - 10
D	7 - F
E	K - 8
F	G - D
G	
H	
J	
K	
SOLUTION	
1	

Règles du jeu à tous les dimanches.
Solutions dans les Annonces Classées.

© 1972 DEDUCTO Multimédia International. Tous droits réservés. 300595164

CONCOURS
DESTINATIONPHARE CAP AU SAUMON
LA GRANDE COURSE
AUX TRÉSORS

LE SOLEIL et CHIK 98,9 FM en collaboration avec les Croisières aux Sentinelles du St-Laurent et Vacances Air Transat vous invitent à participer au concours Destination Phare Cap au Saumon.

Formez une équipe de 4 personnes et vivez l'aventure d'une course aux trésors sur un site unique en bordure du St-Laurent au large de Pointe-au-Pic. Embarquez à bord d'un zodiac et filez tout droit vers un rallye pédestre qui mettra à l'épreuve vos aptitudes physiques et vos connaissances générales. Le trésor? Un voyage pour 4 personnes à Guardalavaca d'une valeur de 4 000\$.

COMMENT PARTICIPER

Surveillez le quotidien LE SOLEIL du 18 mai au 4 juin 1995, et repérez l'annonce contenant le mot de passe du jour. Inscrivez-vous en composant le 670-9000 et mentionnez le mot de passe du jour. Cette ligne téléphonique interactive CHIK sera en service 24 heures sur 24.

Vingt (20) semi-finalistes avec leur équipe seront sélectionnés à raison d'un (1) tirage par jour, du 18 mai au 4 juin 1995 et deux (2) tirages les vendredis.



À GAGNER
UN CIRCUIT DÉCOUVERTE POUR
4 PERSONNES À GUARDALAVACA;
histoire et plages, écotourisme, bref un
voyage guidé d'une semaine en minibus
ou en autocar climatisé, conçu pour les
gens de tout âge. Valeur de 4 000\$.

Ce concours s'adresse aux 18 ans et plus.
Règlements disponibles au quotidien LE SOLEIL.

croisières
aux sentinelles
du
saint-laurent

vacances
air transat

LE SOLEIL

chik
98,9
énergie

DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

PEANUTS



HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLES



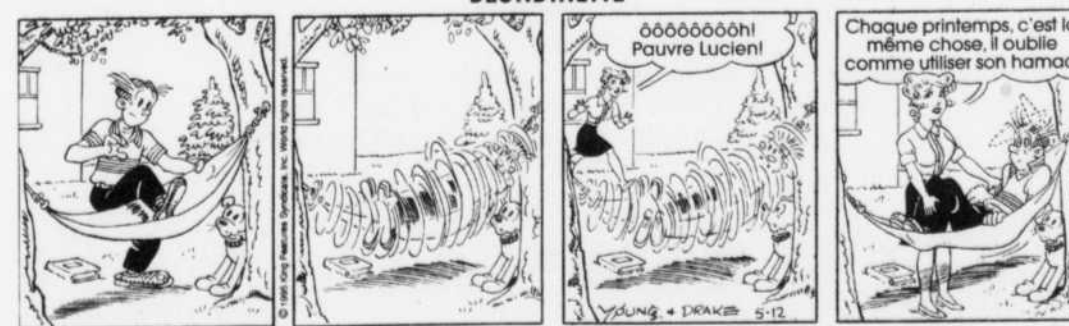
LES GRIZZLIS



PHILOMÈNE



BLONDINETTE



FRANCINE



LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

19h-TVA-Flours et Jardins traite notamment de plantation de tomates et de poivrons ainsi que de lilas.

...

20h-RDI-Des religieuses racontent pourquoi elles ont embrassé la vie monastique.

...

20h-CD-Un documentaire tourné en 1978 mais toujours d'actualité: **Les vrais perdants** d'André Melançon.

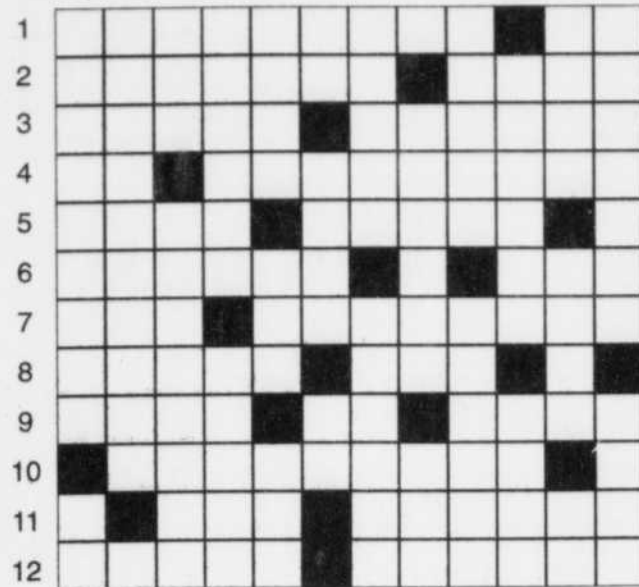
...

20h30-TV5-Premier de six épisodes consacrés à la vie de Voltaire.

MOTS CROISÉS

NO 2936

© Édimédia Inc.



LILIANE CHRÉTIE

SOLUTION DU PROBLÈME D-2935

HORIZONTALEMENT

- Encastrea - En matière de.
- C'est une rhinacée - Grattelle.
- Fruit charnu, à noyau - Petit poisson très commun dans les ruisseaux.
- Langue du Moyen Âge - Balançait.
- Salle où les officiers prennent leurs repas - Appelés de loin.
- Qui est à un rang indéterminé mais très grand - V. des Pays-Bas (Geldre).
- Onomatopée - Choquer.
- Qui annonce la gaieté - Volcan actif du Japon.
- Lac américain - De là - Diapason.
- Apparitions subites de boutons.
- Première femme - Dans la mythologie grecque, nymphe des montagnes.
- Pigeon sauvage - Centaure qui fut tué par Héraclès.

VERTICALEMENT

- Muqueuse qui tapisse la cavité utérine - Fl. de Russie.

1	A	S	S	I	G	N	A	T	I	O	N	S
2	L	A	I	D	E	U	R	M	O	U	E	
3	L	U	N	E	E	M	O	I	T	N		
4	O	T	O	N	S	A	R	T	E	R	E	
5	C	E	N	T	E	S	I	M	A	L	E	S
6	U	R	I	R	I	S	E	U	T			
7	T	E	R	F	E	S	A	I	D	E	R	
8	I	L	I	I	P	U	B	E	R	E		
9	O	L	T	E	N	O	I	R	A			
10	N	E	E	C	L	O	S	B	R			
11	L	I	S	A	I	T	P	L	I			
12	V	E	L	O	P	R	E	S	T	E	S	

- Qui ne travaille que pour un salaire.
- Belle-fille - Tueurs à gages.
- Adverse - Qui n'a pas servi (f.).
- Colères - Vocabulaire - Vesse.
- Pron. pers. - Leader - Sert de liaison.
- Besoin - Petit drapeau.
- Unis par traité - Monnaie de la Suède.
- Souple - Religieuses.
- Mets de niveau - Tentes avec audace.
- Patron des orfèvres - Quenotte - Note.
- Coulée - Époques.

NO 1965

MOT MYSTÈRE

© Édimédia Inc.

8 LETTRES LE MOT CLÉ : MYTHES

Achéron	déesse	Hécube	Niobé	satyre
Acis	démon	Héra		
Alcée	dieu	Hercule	Odyssée	Thésée
Antiope	Diomède	Iole	Oilée	Thor
Ariane	Doris			
Argus		Laërte	Pandore	Visnu
Aristée	elfe	Laïos	péan	
	Éros	Léda	Pégase	Zéthos
Cacus	Europe	Léthé	Pélops	Zeus
ciste	Euryale	Léto	Persée	
Cocyté	Évoé		Pirithoos	
		Médée	Priam	
Danaé	Gaia	Mentor		
Danaos	Galatée	mythologie	Rama	

Solution du problème précédent: Troupe

E	P	E	R	S	E	E	S	E	H	T	S	I	C	A
U	I	I	U	T	E	B	R	E	E	A	L	O	A	R
R	D	G	R	P	A	U	E	O	R	E	C	P	C	I
Y	R	E	O	I	A	C	V	E	D	Y	Z	E	U	S
A	A	R	E	L	T	E	H	A	T	N	T	N	S	T
L	U	L	C	S	O	H	T	E	Z	A	A	A	E	E
E	O	E	R	E	S	H	O	E	R	E	L	P	S	E
I	E	A	N	A	D	E	T	O	P	O	E	A	A	F
D	M	E	N	T	O	R	N	Y	S	O	N	D	G	L
A	I	M	H	L	N	C	U	P	M	L	I	E	E	E
N	R	O	A	O	A	U	E	N	E	E	E	T	P	M
A	R	I	M	I	U	L	B	T	S	L	S	T	N	L
O	O	E	A	E	R	E	O	O	I	I	O	O	H	A
S	D	G	P	N	D	P	I	O	C	E	V	P	R	E
O	D	Y	S	S	E	E	N	D	O	R	I	S	S	E

CE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2)	13	Sonia Benezra 579276	Simpsons	Une femme encombrante 1769	Aux frontières du réel 1905	Dét. de mens.	Gr. Journal	Sports Plus	Sports Extra	Cinéma			
(3)	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	Rescue 911 8295	Mini-series: INTRUDERS 1382		The News	David Letterman 6203924				
(4)	7	Piment fort	Drôle de vidéo	Flours et...	Ciné-comédie: VICE VERSA 47160	Ad Lib 66295		Le TVA/les sports/Tirages loto					
(5)	3	Newswatch	Inside Quebec	Hockey Night 390301				CBC Prime Time News 10455	Newswatch	Golden Girls			
(5)	16	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fort.	Wings	J. Larroquette	Frasier	J. Larroquette	Dateline 3187301	Nightly News	Tonight Show 4110740		
(15)	15	Cuis./Vis.	Journal Fr 2	Temps présent 879276	Ce diable d'homme 854092	En toute liberté	Paris lumière	Journal belge/Vis. d'Amér./23h15-Savoir plus					
(11)	6	18h-Ce soir	Country c.-v.	Grands Films: LE MYSTÈRE VON BULOW				Téléjournal/Le Point	Sports/Météo	Découverte 5516158			
(12)	12	Pulse	Ent. Tonight	Eye Level	Frasier 3450	Grace	Home improv	J. Larroquette	Eric Malling 51363	CTV News	Pulse	Babylon 5	
(15)	8	Téléservice 295081	Montagne	Nations	Au cœur de	Le choc du présent 426586	Montagne	Plaisir de lire	Période de questions 2537160	Téléservice			
(22)	22	ABC News	Star Trek 47740	Full House	Thunder Alley	The 1995 World Music Awards 33547							
(57)	14	Night Report	MacNeil/Lehrer Newshour	People Near	Station Reports 852214	Summer Skiing	Frontline 145160		Eastenders	Van Der Valk			
Télécomm	9	18h-Dictée	Art en ville	Qué. monde	Pl. de peindre	La relève	Votre député	Plein la vue	S'en sortir	Sur la place	Album de famille		
Vidéotron	9	Lien direct	Multi-arts	Votre député	Géné-toi pas	Tôt ou tard	Choix aléés	Lien direct					
MusiquePlus	20	Planète rock	Les bombes	1 x 5 260818	Musique vidéo	864943	Perflecto						
Télé-Mag	24	18h-Quilles	Bien-être	Voix destinée	Portrait de	Nutri-ligne	Avenir fin.	Bonnes mains	Animalerie	Fil des astres	Vision maison	Avenir fin.	Télescope 1
RDS	25	Sports 30		La Série Indycar 251301				Spécial boxe 194721			Sports 30		F1 de Monaco

VOTRE AGENDA DU 30

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:

Ginette Casteau,
LE SOLEIL,
C.P. 1547, succ. terminus,
985, chemin Saint-Louis,
Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

*La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont actuellement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

*Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

*Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). *Marche ou crève* (4) v.f. de Die Hard III. 13h35, 16h15, 19h, 21h40 (16 ans). *Don Juan DeMarco* (4) 14h15, 16h50, 19h10, 21h15 (G). *Duobles Paris* (4) 14h, 16h30, 19h20 (G). *Pendant ton sommeil* (5) 21h35 (G). *Marée rouge* (4) 13h15, 15h45, 19h10, 21h30 (G). *La petite princesse* (3) 13h10, 15h30 (G). *Nous étions guerriers* (2) 19h00, 21h15 (13 ans). *Coeur vaillant* (-) 13h, 16h40, 20h15 (16 ans). *Casper* (-) 12h45, 14h55, 17h05, 19h35, 21h45 (G). *Johnny Mnémone* (-) 12h10, 15h, 17h10, 19h20, 21h35 (13 ans). Prix d'entrée: 8 \$; 4,50 \$ (65 ans et + et 14 ans et -); 4,99 \$ représentations avant 18h en semaine. Prix d'entrée mardis et mercredis: 4,99 \$. N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

CLAP (650-CLAP). *Une femme française (5) 12h15, 19h15 (G). *L'Appât (3) 12h30, 19h (13 ans). *The Secret of Roan Inish (3) 13h, 21h45 (G). *Prêtre (3) 14h30, 21h30 (13 ans). *Nous étions guerriers* (2) 14h45, 21h15 (13 ans). *Les roses sauvages* (3) 15h15, 19h30. *La reine Margot* (3) 16h30 (13 ans). *Le Colonel Chabert* (4) 16h45 (G). *Don Juan DeMarco* (4) v.o.a. 17h30 (G). Prix d'entrée: 5,25 \$, 4,50 \$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8 \$ pour les Super-Primeurs les ven. sam. dim.; 5,25 \$ du lun. au jeu. Prix d'entrée le mardi: 4,50 \$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). *La petite princesse* (3) 12h50, 14h55, 17h (G). *Marée Rouge* (4) 12h, 14h15, 16h30, 18h, 21h25 (G). *Marche ou crève - vengeance* (4) v.f. de Die Hard III. 13h10, 15h50, 19h, 21h35 (16 ans). *Don Juan De Marco* (4) v.f. 15h, 17h15, 19h30, 21h50. Mer. 15h, 17h15, 19h30 (G). *Pendant ton sommeil* (5) v.f. de While you were sleeping. 12h40, 19h15, 21h30. Mer. 12h40, 21h30 (G). *Coeur vaillant* (-) 13h30, 17h10, 20h35 (16 ans). *Casper* (-) 12h45, 14h50, 16h55, 19h10, 21h25 (G). Prix d'entrée: 8 \$, 4,99 \$ tous les jours avant 18h et toute la journée du mardi; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). *Marche ou crève - vengeance* (4) v.f. Die Hard III. Sem. 18h30, 21h15 (-). *Pendant ton sommeil* (5) v.f. While you were sleeping. Sem. 19h, 21h15 (G). *Marée rouge* (4) 18h45, 21h15 (G). *Casper* (I) Sem. 19h, 21h15. *Johnny Mnémone* (-). Sem. 19h, 21h15 (13 ans). *Coeur vaillant* (I) v.f. de Brave Heart. Sem. 19h30 (16 ans). Prix d'entrée du lun. au jeu.: 5,50 \$; 3 \$ pour les 12 ans et moins (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans. N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéos 18 ans. *Night Dream* III 11h30, 14h10, 16h50, 21h. *Italie folles* 12h40, 15h20, 19h30. *L'as des as* 8h45, 22h10. *Forteresse* 9h55, 18h. Prix d'entrée: 7 \$.

PARIS (694-0891). *L'épidémie* (4) 18h45 (G). *Scorpion noir* (4) 21h30 (13 ans). *Nell* (3) v.f. 18h40 (G). *Murder avec préméditation* (4) 21h (13 ans). *Au revoir mon amour* (5) 19h (G). *Entretien avec un vampire* (3) 21h15 (16 ans). Prix d'entrée: Lun. mer. jeu. 2 \$. Ven. sam. dim. 3 \$. Les mardis: 1\$.

SAINT-FOY (656-0592). *Crimson Tide* (4) v.o.a. Sem. 19h15, 21h35 (G). *Duobles Paris* (4) v.f. Forget Paris. Sem. 19h25 (G). *Bons baisers de France* (5) v.f. de French Kiss. Sem. 21h45. *Johnny Mnémone* (-) v.o.a. Sem. 19h, 21h20 (13 ans). Prix d'entrée: 8 \$, 4,99 \$ pour représentations avant 18h; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

CINÉMA ALOUETTE (St-Raymond) (418-337-2465). *Marée Rouge* (4), 20h.

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. Rens.: 648-6677. *Top Gun* (1986) v.f. 15h. *La fièvre du samedi soir* (1976) 17h, 22h30. *Mère* 19h. In the name of the Father (1993) v.o.a. 20h. Admission: 18 ans.

CINÉ-PARC BEAUPORT (667-5362). Écran 1 (G). *Casper* (-). *Major Payne* (6) (G). Écran 2: (13 ans). *Johnny Mnémone* (-). *La cloche et l'idiot* (6). Écran 3 (13 ans): *Marche ou crève - vengeance* (4) v.f. de Die Hard III. *Le baiser de la mort* (5). Ouverture des guichets: Sur semaine, 19h30. Les vendredis, samedis, dimanches, 19h. La projection commence au crépuscule. Adm. 8\$ (15 ans et plus); 2\$, 14 ans et moins; 4,50\$, 65 ans et plus; 4,99\$ les mardis et mercredis.

CINÉ-PARC DE LA COLLINE (831-0778). Écran 1: *Casper* (-). *Major Payne* (6) (G). 2: *Marée rouge* (4). *L'invité* (5) (G). Ouverture des guichets: Sur semaine, 19h30. Les vendredis, samedis, dimanches, 19h. La projection commence au crépuscule. Adm. 8\$ (15 ans et plus); 2\$, 14 ans et moins; 4,50\$, 65 ans et plus; 4,99\$ les mardis et mercredis.

THÉÂTRE

JÉSUS DE MONTRÉAL de Denys Arcand par la troupe "Les portes tournantes". Mise en scène de Claude Gosselin. Ce soir, mercredi et jeudi, 20h. Salle polyvalente du Campus de Charlesbourg du Collège de Limoulu, 7600, 3e Ave., Charlesbourg. Adm. 4\$. Inf. et rés. 624-3180.

SPECTACLES

SOIRÉE DE POÉSIE avec Guy Géois, 20h. Restaurant Le Chantauteuil, 1001, rue Saint-Jean. Entrée libre. Inf. 692-2030.

KING CRIMSON regroupant Robert Fripp, Bill Bruford, Tony Levin, Adrian Belew. 20h. Salle Louis-Frédette du Grand Théâtre.

MULTI MEDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Spectacle

son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Adm. taxes incluses: 5,50\$ (adulte), 4,50\$ (ainé), 3,50\$ (étud.). Au 10, rue Ste-Anne.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE. Pavillon Baillargé, Musée du Québec, Parc des Champs-de-bataille. Mar. au dim. 12h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 minutes) sur l'histoire des Plaines d'Abraham de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Adm. 2\$, aînés et 13-17 ans 1,50\$, 12 ans et moins, gratuit. Rens: 648-4071.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D. spectacle multimédia en trois dimensions. Voyage au coeur de l'histoire de Québec. Dim. au jeu. de 10h à 17h. Ven., sam. de 10h à 22h. Adm. 6,50 \$ (adulte), 4,50\$ (étud. et aîné). Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS. l'histoire de la fondation de Québec. Spectacle multimédia sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explore, 63, rue Dalhousie. Adm. taxes incluses: 5,50\$ (adulte), 4,50\$ (ainé), 3,50 \$ (étud.).

FEUX SACRÉS. spectacle son et lumière à l'intérieur de la Basique Notre-Dame de Québec, 20 rue Buade. Inf. 692-3200. Mardi et vend. 13h30, 14h45, 16h, 18h30. Sam. 18h30 et 19h45. Adm. 6 \$ (adultes), 4 \$ (étud.).

MUSIQUE

PROSPEC présente un souper concert lyrique. Invités: Guy Lepage et Michel Lepage, barytons et Bernard Plante, ténor. Restaurant Le Piolet, 103, rue Racine, Loretteville, 18h30. Coût: 45\$ t.s.inclus. Rés. 658-9452.

BARS/RESTAURANTS

Duo Alain Bédard-Carole Therrien, contrebasse, voix. Dim. à mer. Bar l'Emprise de l'Hôtel Clarendon, 57, rue Sainte-Anne, Québec.
Benito et Sergio, accordéonistes et Roberto pour la sérénade. Tous les soirs.

Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis.
-Alain Quessy et Conrad Lemieux. Dim. à mardi. Bar Chez son Père.
-Woogie Blues Band, jusqu'à mercredi. 22h30. Café Blues, 1018, rue Saint-Jean, Vieux-Québec.

-Mario Brassard, lun. à mer. Bar Les Yeux Bleus, 1117 1/2, rue St-Jean.
-Who's that girl, hommage à Madonna. Ce soir et demain, 22h30. Le Planet, 1134, chemin St-Louis. Entrée libre.

CONFÉRENCES

CARREFOUR FAMILLES MONOPARENTALES DE CHARLESBOURG. Assemblée générale, élection. 20h. Gymnase du Centre de réadaptation La Triade, 9080, boul. du Jardin. Membre: 2\$, non-membre: 5\$. Inf. 623-4509.

NOUVEAUX SENTIERS FAMILLES MONOPARENTALES. 19h30: "Communication avec son adolescent" avec Réal Ouellet, psychothérapeute. Au 351, de la Couronne. Prix d'entrée: 5 \$, contribution volontaire pour les membres. Rens.: 529-4913.

DIVERS

CERCLE D'ÉCRITURE DE L'U. LAVAL. Thème: "Les fleurs de mon île" avec Jeannine Lachance. 19h, local 1439, pavillon De Koninck. Coût 2\$. Inf. 656-7777, poste 16611.

VESTIAIRE ST-RODRIQUE (Société Saint-Vincent-de-Paul). Tous les lundis et mardis, 13h30 à 15h30. Au 100, 50e Rue Est, Charlesbourg.

BINGO organisé par le Club de l'âge d'or de Notre-Dame de Québec, 13h à 16h. Sous-sol de la chapelle des Pères missionnaires du Sacré-Coeur, 71, rue Sainte-Ursule. Adm. 2\$. Inf. 837-1023.

DANSES SOCIALES

PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE. Tous les mardis 14h à 16h. Prix d'entrée: 3 \$. Centre Mgr Bouffard, 295, Marie de l'Incarnation.

TEMPO DANSE SOCIALE Tous les mardis 21h: Danse en ligne. Prix d'entrée: 5\$, 3\$ pour les membres. Au 2700, Jean-Perrin, suite 105. Rens: 842-7556.

PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE 19h, avec Jean-Pierre Bernard. Motel Universel, 2300, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy. Rens.: 682-0568.

RÉUNIONS

MAISON DE LA FAMILLE D.A.C., 4985, 1ère Ave. Charlesbourg, tous les mardis, café-rencontre, 19h30 à 22h, sous le thème "Vivre sa solitude tout en développant de nouveaux contacts harmonieux" avec Jacques Poulin.

ÉMOTIFS ANONYMES, tous les mardis 20h. Groupe Sérénité, YWCA, 855 Holland, Québec. Rens: 666-0256.

PARENTS UNIQUES DE ST-ROMUALD INC. Association de personnes en situation de rupture, de veuvage, aux parents célibataires et aux familles recomposées. Service juridique gratuit aux membres. 9h à 16h, au 2260, boul. de la Rive-Sud. Rens.: 839-1869.

LOISIRS

CIRCUIT DE DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES. jusqu'au 8 juin du lundi au vendredi à 14h et 15h en compagnie d'un guide. Départ à Explore, 63, rue Dalhousie. Durée 1h15. Gratuit. Inf. Lise Brind'Amour 691-6092.

ANNEAU GAËTAN BOUCHER. Ste-Foy. Accessible pour pratiquer le patin à roues alignées. Horaire: mardi, mercredi, 18h30 à 22h; samedi: 13h à 16h30 et 18h30 à 22h; dimanche: 13h à 16h30. Admission: enfant, 1,25\$; adulte 2,50\$. Location d'équipement sur place: enfant, 4,25\$; adulte 5,25\$. Inf. 654-4462.

CLUB DE CHIFFRES ET LETTRES. Tous les mardis. 19h30. Collège de Mérici, 755, chemin Saint-Louis. Rens.: Rolande au 525-9952; Maryse au 527-2528 ou Daniel au 623-2453.

RÉCRÉATION MÉDIÉVALE avec le groupe du Havre des Glaces. Activités diverses: festins, tournois. Information 627-9216 (Benoit Fiset) ou 687-5097 (Yves Lafrance).

MAISON J.A. VACHON. Ste-Marie-de-Beauce. Centre d'interprétation de l'histoire des petits gâteaux Vachon. Visite de la pâtisserie. Réservation nécessaire: (418) 387-4052.

À SURVEILLER

Un **DINER SPAGHETTI** au profit de la Société Saint-Vincent-de-Paul, aura lieu le dimanche 4 juin de 11h à 16h. C'est au sous-sol de l'église Saint-Pascal-de-Mazarels, 1895, chemin de la Canardière. Pour obtenir des informations supplémentaires, communiquez avec Émile Jacob au 660-2455.

L'ASSOCIATION QUÉBEC-BOLIVIE organise un brunch bénéfice le 4 juin à compter de 10h30. C'est au Café Suisse, 32, rue Sainte-Anne, Vieux-Québec. L'artiste invité est le pianiste équatorien Marcelo Ortiz. Billet: 12\$. Pour information et réservation: 688-8417 ou 641-1113.

À l'occasion de la **SEMAINE INTERNATIONALE DE L'APHASIE** qui se tient du 4 au 10 juin, l'Association des personnes intéressées à l'aphasie de Québec présente le film "Les mots perdus". C'est à l'auditorium du Centre François-Charon, 525, boul. Hamel Est le 9 juin à 15h et le 10 juin à 20h. Le prix d'entrée est de 8\$. Réservations auprès de Renée Cloutier: 647-3684.

Pour
VENDRE
la
MAISON



LES ANNONCES
CLASSÉES

Avec elle, c'est purement physique!



Mazda 626 Cronos 1995

Financement à

3,9%*

24 mois

5,9 %/36 mois

6,9 %/48 mois

Aucune limite de financement sur tous les modèles 626 Cronos 1995

• Plus d'espace intérieur que la Toyota Camry et la Honda Accord

• Moteur 2 litres 16 soupapes DACT à injection électronique, moteur V6 disponible en option

• Direction assistée à assistance variable

• 2 coussins gonflables à l'avant

• Suspension indépendante aux 4 roues

• Volant inclinable

• Sièges arrière rabattables 60-40

• La fameuse garantie Mazda de 5 ans

• Et plus de 50 autres caractéristiques standard

LOCATION
Personnalisée
MAZDA

A partir de
269 \$
par mois/48 mois*

mazda
Je me sens bien

*Crédit: Ces taux d'intérêt ne s'appliquent qu'au modèle neuf Mazda 626 Cronos DX 1995. Sur approbation du crédit. Exemple: 10 000 \$ à 3,9 % par année équivaut 434 \$ par mois pour 24 mois et le coût de crédit est de 412 \$ pour une obligation totale de 10 412 \$. À 5,9 % par année, le versement mensuel est de 506 \$ pour 36 mois et le coût de crédit est de 936 \$. À 6,9 % par année, le versement mensuel est de 529 \$ pour 48 mois et le coût de crédit est de 1 472 \$ pour une obligation totale de 11 472 \$. **Taux de location personnalisée Mazda:** Le taux ne s'applique qu'au modèle neuf Mazda 626 Cronos DX 1995 décrit ci-dessus pour une location de 48 mois. Des termes plus courts sont offerts. Un versement initial de 2 778 \$ ou échange équivalent et un dépôt de 750 \$ sont requis au moment de la transaction. L'obligation totale contractuelle est de 16 036 \$, comprenant le transport et la préparation. Limite de 100 000 kilomètres. Frais de 0,08 \$ (8 cents) le kilomètre additionnel. Sujet à l'approbation du crédit. Le crédit et le taux de location personnalisée ne peuvent être combinés. Les offres sont valables exclusivement pour des achats au détail à partir du 9 mai 1995 et pour une durée limitée. Frais d'immatriculation, assurance et taxes en sus. Votre concessionnaire peut vendre ou louer à moindre prix. Voir les concessionnaires participants pour les détails. Les stocks peuvent varier selon les concessionnaires.

686
3311

Fais le tour des
concessionnaires participants,
demande ton coupon
et cours la chance
de gagner la clef
qui te donnera
accès au grand prix:

5000\$+

À gagner à chaque semaine
1 BON D'ACHAT de 25\$ D'ESSENCE
par concessionnaire

As-tu ton COUPON-CLÉ LE SOLEIL?

LE SOLEIL

**ACADIA
SUBARU.**
Boulevard de la Capitale
(sortie Pierre-Bertrand) Vanier
681-6000

Charlesbourg
6070, boul. du Jardin, Charlesbourg
623-9843

120, Marais, Québec
(angle boul. de la
Capitale et Pierre
Bertrand)
683-6565

LA MAISON CHRYSLER
5070, boul. du Jardin, Charlesbourg
622-4700

Citadelle
89, route Kennedy, Lévis
835-1171

Rinfret Auto Inc.
5355, boul. de la Rive-Sud, Lévis
833-2133

PAQUET
NISSAN
3580, boul. de la Rive-Sud
Lévis, 838-3838

SATURN ISUZU
Sainte-Foy
3330, rue Watt, Sainte-Foy, 653-1312
(angle Duplessis et Charest)

Montreal Automobiles
901, 1re Av., Québec
529-2131

Intersection autoroute
de la Capitale et boul.
Pierre-Bertrand
687-2604
**CAPITALE
DODGE CHRYSLER**

MARLIN
2145, boul. Charest Ouest, Québec
(418) 688-1212

47, boul. René-
Levesque Est138, rue
Maisonnette, Québec
(A côté du Grand Théâtre
de Québec)
529-8135

Lachance
MAZDA (Lévis)
5095, Louis-H. Lafontaine, Lévis
(autoroute 20, sortie 325 nord,
1^{re} lumière à gauche) 837-8897

3001, Kepler
Sainte-Foy
(sortie Blaise-Pascal,
près du Club Price)
659-6420