

la tribune

Télé-propos: une soirée
de télé et de soleil (p.2)Un cours d'art dramatique
pour bilingue averti (p.3)Arts
et divertissements

■ LONDRES (AFP) - Les rires se sont tus. Le clown aux cent visages est mort. Peter Sellers, le comédien britannique, internationalement connu depuis 22 ans, a succombé le 24 juillet à une neuvième crise cardiaque, vivant jusqu'à la dernière minute une vie à son image: pleine de contradictions, de passions embrassées à la minute même où elles se révélaient, rejetées dès lors qu'il avait cessé d'aimer. Une vie également remplie à grand coup d'amitiés pour lesquelles il avait un véritable don. Une vie, enfin, consacrée "à la recherche de quelque chose sans savoir quoi" ainsi que le résumait sa deuxième femme, l'actrice suédoise Britt Ekland. Une épouse pas très modèle, dont il avait divorcé en 1968 et qui jusqu'au dernier jour n'a cessé, par presse interposée, d'adresser au comédien, déclarations d'amour et de haine.

Peter Sellers: une vie à la recherche de l'impossible

Derrière ses masques, Peter Sellers s'avouait être un homme triste. "Nous clowns, disait-il, menons des vies tristes." "Je fais rire, ajoutait-il, mais n'ai jamais ri."

Triste, réservé, sensible à l'extrême, il s'avouait incapable de concilier vie privée et professionnelle.

"J'ai dû choisir ce que je désirais le plus, confiait-il, entre ma vie privée ou la réussite de ma carrière d'acteur. J'ai été incapable de concilier les deux". Il ne désespère pourtant pas, il tombe amoureux avec une rapidité qui désarme de Liza Minelli, une brève passion: "une rencontre qui m'a beaucoup marqué", dira-t-il.

Fiancée à Peter Sellers pendant un mois, la star américaine rompra, car "ses coups de coeur sont trop fréquents". Il vivra aussi une grande passion avec Sophia Loren en 1961, lors du tournage de "The millionaires". Mais le film terminé, Sophia part rejoindre son mari, Carlo Ponti.

"Plus ça va et moins j'aime l'industrie du film et ceux qui en vivent dira-t-il un peu plus tard - j'en suis arrivé au point où je les déteste presque". Mais Anne Howe, Britt Ekland, ou sa dernière femme Lynne Frederick, comme la plupart de ses amies faisaient partie de son milieu professionnel. Difficile de rencontrer d'autres femmes lorsqu'une vie est consacrée au spectacle.

"Je voudrais que la femme que j'aime soit à la fois une mère et une maîtresse, mais c'est demander l'impossible", confiait-il désabusé.

Son mariage avec une jeune femme de l'aristocratie britannique ne durera pas non plus: trois ans marié avec Miranda Quarry, fille de Lord Mancroft, Peter Sellers abdiquera ce nouveau rôle d'époux. "Je n'étais pas à l'aise dans le milieu auquel elle appartenait", constata-t-il.

Il était proche de certains membres de la famille royale: la princesse Margaret et le prince Charles avaient pour lui une admiration sans borne. Gitan et fortuné Peter Sellers était resté l'enfant triste et doutant de lui. Surpris par son succès il était resté très proche de sa mère. "La seule femme, disait-il, avec laquelle j'ai eu des rapports confiants et aimants". A la mort de sa mère il se passionne pour le spiritisme, afin de "rester en contact". Une recherche désespérée pour quelque chose, en quoi il pouvait croire, dira l'un de ses amis. Car même avec ses enfants, une fille Sarah, un fils Michael né de son premier mariage, et Victoria née de son union avec Britt

Ekland, les contacts n'ont pas été faciles.

"Le drame, racontait Britt Ekland, est qu'il n'a jamais accepté le fait que ses enfants l'aimaient et l'admiraient... je souhaite qu'en vieillissant, il puisse les voir davantage et être en paix avec eux."

Alors, il restait à Peter Sellers, les amis, les baladins de ses débuts, les Spike Milligan et Harry Secombe, et quelques journalistes qui au fil des interviews avaient appris à connaître l'homme qui se cachait derrière le comédien.

Peter Sellers, l'homme aux cinquante films et cent visages, aux mille facettes était un acteur caméléon à 1000 talents, c'était aussi un homme généreux dont peut-être les téléspectateurs qui l'ont vu intervenir à la télévision britannique pour la Fondation du Coeur, dans les films publicitaires signés "Peter Sellers, victime d'attaques cardiaques" avaient deviné la véritable authenticité.

Le clown triste était resté l'enfant de ses débuts, à la quête d'un idéal impossible, dans un monde qu'il jugeait impossible, mais qu'il n'a jamais cessé d'aimer... passionnément.



Peter Sellers et Britt Ekland pendant le tournage de "Bobo" en 1966.

LA TRIBUNE

et

LE THEATRE DE L'ATELIER

parc Jacques-Cartier, Sherbrooke
vous offrent la chance
de combattre l'inflation!

les mardis de

la tribune

Assistez à la représentation
du mardi de:

"BROUE"

AVEC Michel Côté
Marcel Gauthier
Marc Messier

et économisez \$ 1.00

VALIDE AUSSI POUR LES DETENTEURS DE CARTES DE MEMBRES.

ATTENTION!

Il est nécessaire de
réserver à l'avance!

Réservations:
563-1778

entre 13h00 et 18h00
mardi au samedi incl.

\$1.00

COUPON-RABAIS

la tribune

\$1.00

Accepté uniquement au Théâtre de l'Atelier,
parc Jacques-Cartier, Sherbrooke
le mardi, 12 août

Nom.....

Adresse.....

Conditions:

Applicable le 12 août seulement.
Seuls les coupons originaux sont accep-
tés à l'avance à raison d'un seul par billet
acheté.

\$1.00

\$1.00

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE D'ORFORD 1980

Samedi 9 août

Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac, 16h
L'ACADEMIE DE MUSIQUE BAROQUE
Concert Haendel

Salle Gilles-Lefebvre, 20h30
QUATUOR VARSOVIA
James CAMPBELL, clarinette
Beethoven - Baird - Mozart

Jeudi 14 août

Salle Gilles-Lefebvre, 20h30
L'ACADEMIE DE MUSIQUE BAROQUE
Musique baroque pour voix et instruments

Vendredi 15 août

Eglise Saint-Patrice de Magog, 20h30
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL
CHARLES BOIT, chef d'orchestre
LES CHOEURS DE L'O.S.M.
Lois BUSH, soprano
Gabrielle LAVOIE, mezzo-soprano
Jon Fredrick WEST, ténor
Michael EVLIN, basse
BEETHOVEN: Ouverture "Coriolan"
Symphonie no 9

CENTRE D'ARTS
D'ORFORD JMC

(819) 843-3981

(514) 861-0210 (Montréal)

Autoroute des Cantons de l'Est — sortie 118



Ce coupon de La Tribune donne droit à une réduction
de 10% pour le concert du 14 août seulement (bon
pour une personne).

la tribune



télé-propos

par André Bernier



De la séduction causée par un genou d'adolescente

Une soirée de télé et du soleil

Le dimanche soir, je l'ai déjà mentionné, est à mon avis une période au cours de laquelle le menu qu'a à offrir la télévision compte parmi les plus séduisants de la semaine. Et je trouve que c'est le cas même l'été.

Ainsi demain, des émissions qui valent vraiment la peine d'être vues, il y en aura pas mal toute la soirée. Prenons seulement "Les beaux dimanches", ils offriront trois volets fort intéressants.

Le téléspectateur sera d'abord convié à un récital Georges Brassens, ce qui constitue un événement en soi puisque le fameux chanteur français est plutôt avare de ses apparitions en public. Brassens chantera de ses succès et de nouvelles chansons.



Georges Brassens

Suivra une autre tranche de la vie de la controversée reine de France Marie-Antoinette. Le premier épisode diffusé dimanche dernier fut de belle facture. Il nous a montré une jeune princesse autrichienne bien campée par Geneviève Casile, devenue dauphine de France après son mariage avec un futur Louis XVI plutôt indolent. La construction dramatique de la série est fort bonne et les dialogues fourmillent de notations pertinentes sur l'époque dépeinte, ce qui ne peut que régaler les amateurs d'histoire. Demain, on verra Marie-Antoinette en scandaler plus d'un par ses attitudes frivoles à la cour de France. Mais elle n'en perdra pas pour autant la tête pas pour le moment en tout cas.

Puis, tout de suite après, on jettera un regard sur la vie et l'œuvre d'un grand nom de la peinture: Edgar Degas.

Pour ceux qui préféreraient le cinéma, Radio-Québec projettera de son côté une réalisation fascinante d'Eric Rohmer: "Le genou de Claire", un film à la photographie superbe au cours duquel on parle beaucoup

mais pour dire des choses toujours intéressantes. A partir d'un genou d'adolescente, on en viendra à des considérations humaines profondes.

En d'autres temps que dimanche soir, il est des émissions qui mériteraient d'être signalées, mais paraît-il que le soleil sera de la partie en fin de semaine. Le soleil, c'est parfois aussi rare que d'excellentes émissions de télé. Aussi je me demande bien franchement si ce n'est pas lui qu'il faudrait tâcher de ne pas manquer.

Bonne nouvelle

Trois émissions qui, la saison dernière, ont fait de Radio-Québec une station toujours plus intéressante à regarder reviendront à l'horaire en septembre.

Ce sont "Les lundis

de Pierre Nadeau", "Droit de parole" qu'animeront de nouveau Mathias Rioux et Jean Cournoyer, et "L'objectif" dont Simon Durivage sera l'unique animateur.

Mauvaise nouvelle "Les tannants" seront de retour à l'écran du réseau TVA à l'automne. A nouveau,

l'émission sera placée en bonne position d'écoute pendant la période du souper et on ne prévoit pas de changements majeurs dans sa formule.

C'est une huitième saison qu'entreprendra alors l'une des émissions les plus insignifiantes de la télévision québécoise.

CINÉMA OPERA
TÉL.: 849-2123
COATICOOK

Plage de liberté
Une maîtresse dans les bras
2 films couleurs!

REPRÉSENTATIONS
Vendredi: 1h, 7h, 9h, 11h, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, 23h
Samedi: 1h, 3h, 5h, 7h, 9h, 11h, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, 23h
Dimanche: 1h, 3h, 5h, 7h, 9h, 11h, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, 23h

UNE SEMAINE SEULEMENT
Faites-moi confiance, elle appartenait à un curé...

USED CARS
14 ANS

Virginia parvient à maturité devant vos yeux ébahis!
VIRGINIA Ouverte aux Passions

HOT STUFF
DOM DeLUISE SUZANNE PLESHETTE
JERRY REED

Dès le 15 août
THE BLUES BROTHERS
Horaire - semaine: Hot Stuff 7.30
Used cars 9.30
Dimanche: Hot stuff 1.30, 7.30
Used Cars 3.30, 9.30

Cinéma CAPITOL
59 King est 565-0111
FACILITES DE STATIONNEMENT

CINE-PARC

ROCK-FOREST
Boul. Bourque
HORAIRE: 813-9575

EN PREEUR AU CINE-PARC...
On sait ce que produit un VOLCAN lorsqu'il se déchaine, mais jamais on aurait imaginé une ÉRUPTION aussi DESTRUCTRICE, aussi TERRIFIANTE!
Chaque minute, chaque seconde vous rapproche de la FIN!
14 ANS

Après "LA TOUR INFERNALE" la nouvelle super production de IRWIN ALLEN

PAUL NEWMAN
JACQUELINE BISSET WILLIAM HOLDEN
ERNEST BORGNONE JAMES FRANCIS
ALAN WATSON

Le Jour de la Fin du Monde
PETER FALK
vendredi au jeudi du 8 au 14 août

DE RETOUR POUR UN TEMPS LIMITE
Gagnant de **5 'OSCAR'S'**
MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE
Meilleur Acteur **DUSTIN HOFFMAN**
Meilleur Second Rôle Féminin **MERYL STREEP**
Meilleur Réalisateur **ROBERT BENTON**
Meilleur Scénario **ROBERT BENTON**

Déchiré par le départ de sa mère, un enfant de 7 ans, réapprend à vivre auprès d'un père qu'il connaît à peine...
Kramer contre Kramer
En Version Française
Dustin Hoffman Meryl Streep
GUERRE-PASSION
CHRISTOPHER PLUMMER HARRISON FORD
HORAIRE:
cinéma de paris Guerre: 7 h
Kramer: 8 h 45
Dimanche Continu à partir de 1 h 30

TOUS SES DÉSIRS SE RÉALISAIENT
19 ANS Adultes
UN AUTRE PROGRAMME ÉROTIQUE EN GRANDE PREMIÈRE!

LES AVENTURES ÉROTIQUES DE Juliette
Virginia parvient à maturité devant vos yeux ébahis!
VIRGINIA Ouverte aux Passions

Cinéma CAPRI
63 rue KING Ouest 566-0330
HORAIRE
7.00, 8.05, 9.35
Dimanche continu à partir de 1h.30

BELVEDERE 1 Vainqueur de la Place Belvédère
Sherbrooke Tél.: 562-3969

3 GRANDS FILMS
Patrick est mort mais son cerveau vit toujours
Il a développé des pouvoirs FOUROYANTS!

PATRICK
IL VOUS DONNERA LE CHOC DE VOTRE VIE

28 FILM
DES SURHOMMES INVINCIBLES, CRÉÉS PAR DES SAVANTS NAZIS POUR SURVIVRE SOUS L'EAU!
le Commando des MORTS VIVANTS

38 FILM
RÈGLEMENT DE COMPTE À PHILADELPHIE

HORAIRE: samedi soir "Commando des Morts vivants" 6h30 et 11h50; "Règlement de compte à Philadelphie" 8h05; "Patrick" 9h45.
Dimanche - "Règlement 1h45, 7h15
Commando des morts vivants 5h30 et 11h
"Patrick" 3h25 et 8h55. Lisez bien!

BELVEDERE 2 Tél.: 562-3969 **A VOIR ET REVOIR!**

2 CHEFS D'OEUVRE QUEBÉCOIS
AU MÊME PROGRAMME

Les Films Mutuels présentent
9h20
Coupable d'avoir aimé la vie... Condamnée pour l'avoir vécue passionnément.
CORDELIA
Un film de Jean Beaudin, avec Louise Portal et Pierre Gobeil.

7 h 30 14 ANS
L'HISTOIRE D'UN VIOL
Julie Vincent Germain Houde
MOURIR A TUE-TÊTE
réalisé par ANNE-CLAIRE POIRIER
HORAIRE SAMEDI ET DIMANCHE SOIR 7h30
DIMANCHE APRES-MIDI 2 h

Cinéma CARREFOUR DE L'ESTRIE
Boulevard Portland SHERBROOKE tel 565-0366

L'AVENTURE EXTRAORDINAIRE D'UN ADOLESCENT À LA RECHERCHE DU TRÉSOR INTERDIT DE LA "MANTA DIABLO!"
22 KARIM présente
POUR TOUS

"DANS LA TRADITION DES FILMS DE WALT DISNEY"
— SEVENTEEN MAGAZINE

"DES SCÈNES SOUS-MARINES D'UNE RARE BEAUTÉ"
— DAILY NEWS

LA PERLE NOIRE
avec GILBERT ROLAND MARIO CUSTODIO
un film de SAUL SWIMMER musique de DEODATO

2e GRAND FILM
DEMAIN SERA TROP TARD
UN FILM QUI ÉVEILLE L'ÉMOTION, LA SENSIBILITÉ ET L'AMOUR.

CINÉMA 1
samedi et dimanche
Demain: 1.30, 4.40, 7.50
Perle: 3.10, 6.20, 9.30

POUR TOUS

"From the moment he first saw the stallion, he knew it would either destroy him, or carry him where no one had ever been before..."

The Black Stallion

CINÉMA 2 Sam. et dimanche
1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00

UNE AVENTURE AU-DELÀ DE LA PEUR ET DE LA FOLIE...
14 ANS

FRANCIS FORD COPPOLA PRÉSENTE
C'est l'Apocalypse

CINÉMA 3 12.40-3.25-6.15-9.00
55222

Un "thriller" joué dans un décor étonnant au Piggery de North Hatley

"Catch me if you can" ou comment un anglophone voit les Québécois

Une critique de Pierre Racine
NORTH HATLEY
Dans l'aire de station-

"Catch me if you can" de Jack Weinstock n'a rien de particulièrement recherché, ne se démarque pas de ce qu'on fait

semble n'avoir reconnu des Québécois que leur manie de sacrer et le joulal, ce qui ne manque pas de faire rire l'assis-

tance à tout coup. Pour ma part j'ai trouvé cela gênant et même dégradant. Et la pièce mise beaucoup sur cet aspect particulier; lorsqu'on sort on a le sentiment diffus qu'un Québécois c'est quelque chose d'amusant certes, mais d'inférieur. Enfin!

La distribution échappe quant à elle à toute critique mais avant tout c'est le décor qui étonne. J'en ai vu peu qui soit aussi réussis et il faut rendre hommage à Geoffrey Dinwiddie qui en est responsable.

L'histoire proprement dite ne va pas chercher son "jus" dans les profondeurs de la métaphysique; il s'agit d'un "thriller" policier comme on en voit dans plusieurs séries télévisées mais le tout est mené avec brio; Damir Andrei, le personnage principal, m'a paru particulièrement brillant et consistant. Je pense toutefois que le charme d'une soirée passée au "Piggery" tient plus à l'originalité de l'endroit qu'au reste. Il faudrait peut-être souligner en exergue que c'est une des rares salles où on n'est jamais gêné par la personne qui se trouve en avant de nous et cela ajoute d'autant plus au plaisir.

Somme toute je me suis détendu et amusé et, à moins d'être anglophone, il est certain que le théâtre "Piggery" offre un "package deal" qu'on ne peut retrouver ailleurs, et l'expérience vaut la peine d'être vécue.



Heather Hodson et Damir Andrei, dans "Catch me if you can", au Piggery, à North Hatley.

nement du théâtre "Piggery" on peut voir des plaques d'immatriculation du Nevada, du Maine, de New York... pourtant ce n'est ni le zoo de Granby, ni Times Square à l'heure de pointe; North Hatley ressemblerait plutôt à un collage plus ou moins réel de champs, de pâturage à demi désertés. Mais ce soir, North Hatley bouillonne, et le petit théâtre "Piggery" tient la marmite au chaud.

En contre-bas, dans un petit bar attenant au théâtre, l'anglophonie s'émousse, fait comme si le Québec n'existait pas entre une "Loruntyde" et un coca-cola. Une dame m'aborde: "What are you doing as a living...?" "I'm a journalist for La Tribune newspaper." "Oh... Oh, very nice..."

"N'est-ce pas?" Ici tout n'est tellement pas ceinture fléchée que j'ai l'impression de vivre un roman d'Agatha Christie. Enfin on finit tous par monter et la pièce commence.

habituellement dans les théâtres d'été; les situations tirées par les cheveux, les calembours et les volte-face font toutefois bon ménage et l'ensemble est séduisant. Pour un francophone, cependant, la pièce peut devenir extrêmement intéressante en ce qu'elle permet de comprendre la vision qu'ont les anglais du Québec en général, et spécialement des Québécois.

Terrence Labrosse, qui joue l'inspecteur Lavigne, se fait particulièrement remarquer à ce jeu. Jack Weinstock

le Théâtre de la Dame de Coeur présente

du 19 au 31 août

LA REMISE AUX BOITES

64-449-4412

THEATRE LE VIEUX CLOCHER

En spectacle à 8h30

Jacques Michel

Le jeudi, 7 août \$7.00
Le vendredi, 8 août \$7.00
Le samedi, 9 août \$8.00
Le dimanche, 10 août \$7.00

64, rue Merry nord, Magog
Rés. 843-1177

THÉÂTRE ENTRE CHÈVRE ET LOUP

figuration

Les vendredis, samedis et dimanches à 20 h 30
Admission: adultes: \$4.50
étudiants: \$3.50

du 12 juillet au 30 août 1980

Réservations: (819) 835-5484

au Domaine St-Laurent (ancien King's Hall), Compton (route 147, chemin de Coaticook)

ERABLIÈRE DOYON

2 SALLES DE RECEPTIONS pour tous genres de réceptions.

- Retour de funérailles
- Repas chauds, buffets chauds ou froids
- Méchoui
- Epluchettes de bié-d'inde
- Petit cochon de lait, etc.

Rue du Domaine, Ascot Corner

Réservations: 567-0852
562-7886

les retrouvailles

FLEUR DE SON

avec Charlie Johnson — Jacques Labrie

7, 8, 9 août

Entrée libre

33, Wellington nord, centre-ville, Sherbrooke

DEMANDÉS ARTISTES ET ARTISANS DE DOMAINES DIFFERENTS

pour LA PREMIERE EXPOSITION ANNUELLE D'ART QUI AURA LIEU EN PLEIN AIR SOUS LE CIEL BLEU DE WATERVILLE.

DIMANCHE LE 10 AOUT à la nouvelle

Gallerie Horizons

100, rue Compton ouest, Waterville

Frais d'inscription: \$5.00 Date limite d'inscription: 31 juillet

Pour de plus amples renseignements, composez: RICHARD CAPENER 837-2983

THEATRE D'ETE

Théâtre de la Chèvre

St-Fortunat, Co. Richmond, (rte 263)

"PARTIR COMME UN P'TIT POULET"

comédie

avec: Richard Niquette, Jocelyne Goyette, Pierre Lebeau, Daniel Painchaud, Pierre Claveau

Jeu: 8.30
Vendredi: 8.30
Samedi: 7.30

(819) 344-2402

"The Black Bonspiel of Wullie MacCrimmon" à Lennoxville

Une véritable démonstration d'art dramatique pour bilingue averti

Une critique de Pierre Racine

LENNOXVILLE -Le Festival de Lennoxville est sans nul doute le plus prestigieux des théâtres d'été des Cantons de l'Est; d'ailleurs le pamphlet publicitaire qu'on nous remet ne se gêne pas pour nous le rappeler. Et c'est justement là qu'il pêche; en fin de compte ce qu'on y retrouve c'est la ville, le confort, même les ouvreuses sont en tenue et il n'y a rien de particulièrement charmeur, sinon quelques hôtesse...

Quant à la pièce que j'ai vue "The Black Bonspiel of Wullie MacCrimmon", j'aime mieux tout de suite vous prévenir: à proscrire pour tous ceux qui ne sont pas parfaits bilingues et qui n'ont pas 132 de quotient intellectuel... à moins bien sûr d'être anglophone.

D'abord j'ai trouvé la pièce exagérément surréaliste; ça ne cesse de vaciller entre la réalité et l'irréalité et pour un pauvre petit Québécois c'est parfois bien difficile à suivre. Quant à l'histoire proprement dite -un homme, Wullie MacCrimmon, parie son âme au diable dans une partie de curling -j'avoue ne pas y avoir trouvé d'intérêt et le moins qu'on puisse en dire c'est que tout cela n'a aucun rapport avec notre réalité culturelle; bref on se sent dépaycé et on a l'impression d'être parachuté à Calgary ou Regina. Toutefois pour les amoureux de l'Ouest canadien ça peut aller.

Le langage est le plus souvent recherché et sauf si on est muni de "Webster" on risque de caler à la première vague; comme si cela ne suffisait pas, l'accent est fortement britannique. Bon, je pense que ça suffit comme ça et que tout le monde a compris qu'il vaut mieux rester chez soi à moins d'être très familier avec les oeuvres de Shakespeare.

Cela dit, tout, là dedans, sent le professionnalisme et la mise en scène est absolument renversante; on peut voir à un moment le diable disparaître de la scène dans un flot de lumière et de fumée et l'effet est estomacant. Les jeux de lumière sont nombreux et, à cet égard, on ne risque pas de s'ennuyer.

Et que dire des comédiens sinon qu'ils sont parfaits? Joan Heney en particulier m'a ébloui; elle est bien simplement surnaturelle... La seule chose que je n'ai pas comprise c'est l'habileté évidente des comédiens à jouer au curling et il aura sûrement fallu beaucoup de répétitions avant qu'ils n'arrivent à un tel résultat.

Mais tout cela est resté pour moi une démonstration magistrale de savoir-faire, un cours d'art dramatique. Et je ne vois pas l'intérêt qu'un francophone puisse y trouver sinon d'aller voir ce qui se passe de l'autre côté de la clôture...

569-5746

G. DOYON TV

1115, Conseil, Sherbrooke

TV LOCATION

TV COULEUR - N & B - STEREO - VIDEO CASSETTES
DISCO MOBILE - PIED - SYSTEMES - ETC.

STUDIO 69

1299, Denault, Sherbrooke

Plus de **6 DANSEUSES**

Les plus belles au Québec!

SPECTACLE CONTINUEL de 4hpm à 3ham avec DANSEUSES AUX TABLES tous les jours du LUNDI AU SAMEDI inclusivement

Entrée libre.

CONCOURS D'AMATEURS TOUS LES DIMANCHES A 5 H P.M.

SPECTACLE DE ROCK 'N ROLL LARRY JOURDAN, m.c.

MOTEL CLAUDE DEAUVILLE

ORCHESTRE C.N.W. Country Western, Rock 'N Roll

864-4236

Bienvenue chez le ROI DES METS CHINOIS

NANKING

Salle à manger licenciée.

MENU SPÉCIAL DINER D'AFFAIRES \$320

du lundi au vendredi de 11 h 30 à 2 h 30

LIVRAISON GRATUITE 565-9333

15% DE RABAIS sur commandes pour exporter

Jack Lee, propriétaire Grand choix de vins, boissons, cocktails polyésiens.

2637, King ouest Sherbrooke

565-9333

CAFÉ MING

METS CHINOIS ET CANADIENS

SALLE DE RECEPTION.

LICENCE COMPLETE

SERVICE DE LIVRAISON.

SPECIAL \$325

DU LUNDI AU VENDREDI de 11 a.m. à 2 p.m.

10% DE REDUCTION sur commandes au comptant.

4621, Boul. Bourque Rock Forest Tél. 569-9997 / 9998

NOUVEAU A SHERBROOKE

Il n'y a pas de secret avec les petites annonces

la tribune

569-9501

1950, rue Roy, Sherbrooke, J1K 2X8

RESTAURANT Coie Alexandre et St-Thomas

NEPTUNE

SPECIALITE: **POISSON FRIT**

MAISON Fish & Chips 1 85	SALADE GRECQUE 2 75
SOULVAKI 1 25	CALMAR 2 95
PATTES DE CRABE 3 95	CREVETTES, PETONCLES, LANGOUSTINES, PIEUVRE, FILET DE SOLE, ETC.

COMMANDES POUR APPORTER

TEL.: 566-5447

Pierre Houle, un ténor à la conquête du monde



par Gérard Prince

DRUMMONDVILLE — Pour Pierre Houle, un jeune ténor de 26 ans, originaire de Drummondville, l'ambition est de se produire sur les plus grandes scènes du monde dans des opéras renommés, à Londres, Milan, New-York.

D'ici trois ou quatre ans, il devrait commencer à se produire sur ces scènes, d'abord dans les rôles secondaires et ensuite dans de grands rôles. Pour lui, jouer dans Le Bal Masqué de Verdi ou dans Otello à La Scala de Milan constitue le sommet de son art et il compte bien y accéder d'ici une dizaine d'années.

Pour l'instant, Pierre Houle étudie le chant classique depuis trois ans en Italie sous la direction d'un ténor réputé, M. Achille Braschi de Rome. Ces études ne sont pas une mince tâche: il faut avoir une discipline d'athlète, dit Pierre

Houle. Ne pas fumer, surveiller son poids et son alimentation, parler peu et chanter beaucoup, faire des exercices de respiration, voilà les activités quotidiennes d'un étudiant en chant classique et cela, pour de nombreuses années encore. Mais Pierre Houle n'a pas besoin d'apprendre la confiance en soi, il est doté d'une ambition dévorante pour son art et d'une assurance ferme en la valeur de son talent. Il ne se demande pas s'il réussira un jour, il en est certain et prend tous les moyens pour y arriver.

Né à Drummondville, Pierre Houle est issu d'une famille de musiciens. Son oncle, M. Jos Houle, a été maître-chanteur à l'église St-Frédéric durant de nombreuses années et fut considéré comme un homme de valeur dans la musique d'église. Pierre Houle complétera ses études universitaires à Sherbrooke en lettres, op-

tion théâtre, et prit des cours de chant à Drummondville du réputé baryton Sam Besmargian. Depuis trois ans, il est admis dans le cercle très sélect des 15 élèves du professeur Braschi et il est le seul Canadien présentement qui

Le long métrage les "Beaux souvenirs" terminé le 15 août

par Yvon Marchand

SHERBROOKE — Malgré les inconvénients occasionnés par le temps pluvieux de juillet, le tournage du long métrage "Les Beaux Souvenirs", de Francis Mankiewicz et Réjean Ducharme, devrait normalement se terminer le 15 août.

Avec un budget d'un million de dollars, la production met en vedette quatre comédiens et une vingtaine de figurants, dont un certain nombre de cascadeurs. L'action se déroule dans le décor romantique de l'île d'Orléans. Le film est une coproduction de l'Office national du film du Canada et de Lamy, Spencer Limitée.

La trame du scénario ne sera rendue publique que beaucoup plus tard. Par contre, on sait que, la vie d'un père et de ses deux filles sert de toile de fond à l'élaboration du scénario. Selon toutes apparences il s'agit d'un film d'atmosphère. Si Réjean Ducharme ne fait pas mentir la tradition, on doit s'attendre à retrouver des personnages très intimes ou la fragilité des êtres servira l'intensité dramatique. Comme le scénario confronte des personnages d'une même famille la tragédie et la comédie pourraient bien se voisiner. Mais, malheureusement, on ne peut guère ajouter plus, car les producteurs gardent jalousement le secret sur le fin mot de l'histoire.

Le rôle du père est incarné par un comédien renommé, Paul Hébert, celui de la fille aînée Viviane, par Julie Vincent, qui a gagné l'an dernier le premier prix d'interprétation féminine (ex-aequo) au Festival de Chicago pour son rôle dans Mourir à tue-tête (ONF). Le rôle de Marie, la sœur de Viviane, est joué par Monique Spaziani. Robert Thompson fait également partie de la distribution.

étude le chant classique en Italie.

Il a déjà donné quelques concerts à Rome et il se produira pour la première fois en concert au Québec samedi le 16 août au Centre culturel de Drummondville. Il y présentera une série de chants légers, surtout baroques et napolitains. "Il s'agit d'un programme facile d'accès qui satisfera tous les amateurs de musique classique", dit Pierre Houle qui ne s'arrêtera pas là.

Menu artistique

Les Beaux Dimanches

Peintures, gravures...

— C'est demain, dimanche, et dimanche prochain que le restaurant Les Beaux Dimanches reçoit le groupe Parabole dans le cadre de ses déjeuners-concerts offerts de 10h30 à 15h00.

Parabole est formé de Dominique Lecorff aux guitares, taurus et voix et de Robert St-Laurent aux flûtes, accessoires et voix.

Aux Beaux Dimanches, Parabole interprétera quelques unes de ses dernières compositions. Au menu, "Quelqu'un quelque part", "Nocturne", "L'Odyssee", "Flânage", "L'île", "Flore d'amour", "Regard d'esprit" et quelques autres échos poétiques exclusifs.

Le père et le fils

— Le père et le fils exposent leurs toiles, à la Bibliothèque Municipale de Sherbrooke. En effet, les oeuvres d'André Gagnon et son fils Alexis, âgé de 7ans, seront montrées au public jusqu'au vendredi 22 août.

Les deux peintres cherchent plus à émouvoir qu'à montrer leur savoir-faire. Le public peut voir l'exposition du lundi au vendredi de 9h à 16h, et les lundis et jeudis soirs de 19h à 21h.

— Le regroupement des artistes des Cantons de l'Est exposera des peintures, des gravures et des dessins, dans la rotonde de la salle Gilles-Lefebvre du Centre d'Arts d'Orford, jusqu'au 24 août.

Les exposants sont Claude Lafleur, Réginald Dupuis, Hélène Richard, Pierre Jeannotte et Normand Lefebvre.

La taille de la pierre

— Le Centre d'Arts d'Orford tiendra jusqu'au 24 août des expositions au Pavillon de l'Homme et de la Musique. Au salon "A", les artisans des Métiers d'Art des Cantons de l'Est exposent. Tandis que Claude Meloche et Micheline Brodeur seront dans le hall et exécuteront la taille de la pierre.

34e saison
UNION THEATRALE INC.
présente au
Montjoye
North Hatley
PAVILLON LIONEL RACINE
"MONSIEUR MASURE"
03 "Les Particularités de Madame" comédie hilarante de Claude Magnier
Les JEUDIS-VENDREDIS SAMEDIS - 20h.30
Billets \$3.50 - Samedi: \$4.00
Prix spéciaux pour groupes - Réservations: (819) 842-8309 ou Pharmacie Jean-Paul Savard 569-3675

FREDERICROSILLON

Ce fut CHOPIN qui, le premier, réalisa avec ses **POLONAISES** composées en exil (de l'opus 26 à l'opus 53) la synthèse accomplie d'énergie grandeur, de lyrisme, de désespoir, d'élan et d'hésitation et créa de vigoureux symboles du sentiment national qui devinrent, selon Bourniquel, des "POEMES VIRILS DE LA RESISTANCE A L'OPPRESSION" et qui produisaient à Schumann l'impression d'être des "CANONS ENFOUIS SOUS LES FLEURS"... ET C'EST DANS CETTE ATMOSPHERE à la fois flamboyante et sombre, atmosphère de lyrisme, de rythme, de tragédie, de vigueur, de triomphe, de résignation, d'optimisme, d'esprit chevaleresque, de solennité et d'amour QUE VOUS PLONGEREZ en écoutant les **POLONAISES DE CHOPIN** récemment enregistrées par LAZAR BERMAN pour DEUTSCHE GRAMMOPHON (2531-094) Amants et adorateurs de Chopin... allez vite vous procurer cet idéal "CHOPIN-BERMAN" chez Claude Payette, 30 Wellington nord, Sherbrooke, 565-8885.

Frédéric
P.S. Pour tous renseignements ou conseils, continuez à m'écrire à Case Postale 1746, Sherbrooke, J1H 5N8

Spécial "Début de semaine"

Les **LUNDI MARDI ET MERCREDI** entre 17 h et 20 h

Le BUFFET CHINOIS

sera servi à votre invité(e) à **50%** du prix régulier.

L'ONCLE HO

LES PLUS BAS PRIX EN VILLE
566-2244 LIVRAISON RAPIDE 60, St-François nord, Sherbrooke Vaste stationnement

Kineart 7-9 AOUT	CINEMAFEUS 7-9 AOUT
LA BALADE DE BRUNO un film de WERNER HERZOG A sa sortie de prison, Bruno vient en aide à une prostituée, Eva. Ils se joignent à un vieil homme qui part pour l'Amérique ou son neveu a accepté de les accueillir. La terre promise se réduit à une bourgade minable où le neveu tient un garage tant bien que mal. D'un réalisateur considéré parmi les plus novateurs de la jeune génération allemande.	Qui a tué le chat? TOUS Comédie policière de LUIGI COMENCI
KINEART: Le jeudi 21 h 30 Le samedi 19 h 30	CINEMAFEUS: Le jeudi à 19 h 30 Le samedi à 21 h 30
Billet: 1.75 \$ chaque film	

Si vous pensez que c'est pas le fun chez nous en été parce que c'est tranquille partout, venez donc voir, ou a une petite surprise pour vous autres. La bière blonde, le beau monde, ou a ça chez nous et en spécial du jour de la bonne humeur à vendre pas chère! Envoyez donc, viens nous voir pour voir le groupe "le Quotidien" cette semaine; c'est à voir!

Au plaisir

LA BOUSTIFAILLE
455 KING EST
SHERBROOKE

FESTIVAL de BROMONT

15-16 et 17 AOUT 1980

présente

15 AOUT: ANDRE GAGNON 20 h 30
et ses musiciens '9

16 AOUT: MAUREEN FORRESTER, contralto 20 h 30
avec l'Orchestre de chambre McGill '10

17 AOUT: JEAN-PIERRE RAMPAL flûtiste 20 h
avec l'orchestre de chambre McGill '12

Ces concerts ont lieu à l'église Saint-François-Xavier de Bromont

22-23 et 24 août: 4e EXPOSITION D'ANTIQUITES
présentée au Centre sportif et culturel de Bromont

Billets en vente maintenant à Sherbrooke: Au Bon Marché Mercerie Cartier, Carrefour de l'Estrée

Renseignements: Bromont 1-(514) 534-2774

Réédition dans la collection **bibliothèque québécoise**

le fou de l'île

par Félix Leclerc
224 pages, \$4.50

En rappel dans la même collection

Les engagés du grand portage

par Léo-Paul Desrosiers
224 pages, \$4.50

les éditions **fides**

235 est. boul. Dorchester
Montreal H2X 1N9
(514) 861-9621

L'école publique confessionnelle au Québec

Jugement rendu dans l'affaire Notre-Dame-des-Neiges

par Jules Deschênes
80 pages, \$2.95

Aspects du Catholicisme canadien-français au XIX^e siècle

par Pierre Savard
Collection Essais et recherches section Histoire
197 pages, \$7.95

les éditions **fides**

235 est. boul. Dorchester
Montreal H2X 1N9
(514) 861-9621