

NOUVEAU: mots croisés (p.8) – NOUVEAU: fan-clubs (p.7)

A la TV et à la RADIO

Les "concours" sont-ils honnêtes?

Radiomonde

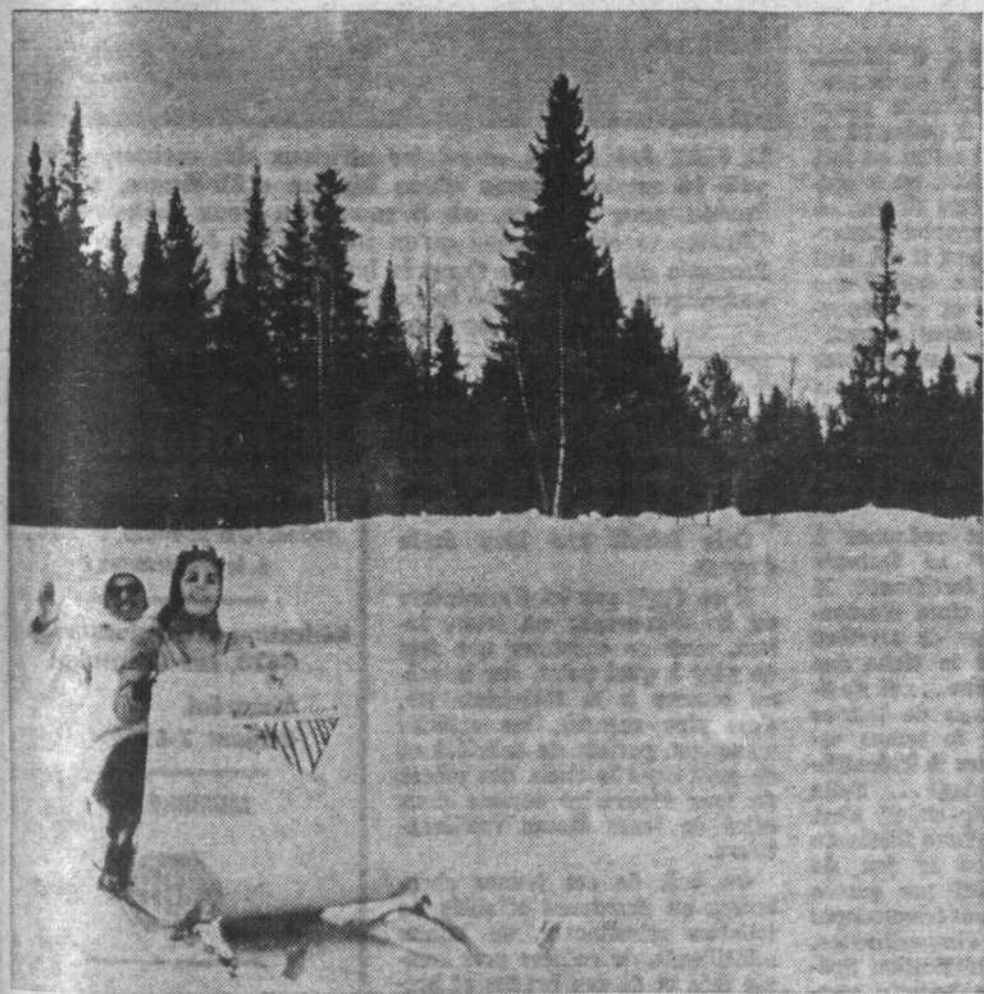
Vol. XXIV — No 11

MONTREAL, 3 FEVRIER 1962

10¢

"Ils ont assez duré" (Radio-Canada)

Quatre téléromans disparaîtraient !



Aux sports d'hiver (du Canada), les artistes s'amuse !

Les artistes montréalais n'ont pas loin à faire pour aller aux sports d'hiver, contrairement à leurs camarades parisiens. Ils peuvent tout simplement se rendre au cœur de leur ville et y gravir le Mont-Royal (tel Gilles Pellerin, à droite, en compagnie de ses quatre enfants) ou alors filer vers les Laurentides, à moins de 50 milles (c'est ce qu'ont préféré, à gauche, Yolanda Lisi et son amie Pauline Vézina). Comme on voit, le sport du ski-doo se gagne tous les jours de nouveaux fans. Quant à la famille Pellerin, elle préfère encore le ski et c'est au retour d'un tel après-midi que notre photographe a croqué les jumelles, Guy, Gilles et Manon Pellerin.

les chiffres révèlent 3 secrets

Les derniers sondages de l'auditoire de la télévision révèlent des choses fort intéressantes et sur lesquelles il serait bon de réfléchir. Notamment :

- 1) que le téléroman, qui était mal en point au début de la saison, a repris sa popularité d'antan;
- 2) que la production CANADIENNE est encore et avant tout celle que le public préfère;
- 3) que quelques émissions-succès d'autrefois sont à sombrer dans l'indifférence du public.

(Précisons tout de suite que le sondage ne vaut que pour les émissions du réseau français de Radio-Canada-TV. C'est un sondage NATIONAL auquel seule peut participer la Société, puisque les postes privés — qui sont des stations locales et peu puissantes — n'ont d'auditoire que dans la ville qu'ils desservent et ses banlieues. Sur le plan national, leur cote d'écoute est trop basse pour qu'on la compare à celle de Radio-Canada-TV. Ainsi, à Montréal, une émission de la Société — canal 2 — peut très bien être moins écoutée que sa rivale du canal privé — le 10 — mais non pas sur le plan national où Radio-Canada-TV, étant seule, reste reine et maîtresse incontestable).

Le téléroman

Quatre des six émissions les plus écoutées au Canada français (donc, à Radio-Canada-TV) sont des téléromans : "Les Belles Histoires", "La Côte de Sable", "Filles d'Eve" et "Joie de Vivre". Au groupe select du "Big Six", seulement "La Poule" et "Le Hockey" ne sont pas des téléromans.

Nos auteurs se sont-ils tout à coup éveillés et renouvelés après avoir dormi dans les sentiers battus

au début de la saison ? Ou le public s'est-il fatigué des interviews, des variétés et des panels ? Selon un porte-parole de Radio-Canada, il y a un peu des deux. Et c'est justement à cause de ce regain de popularité, côté téléromans, que les directeurs de la Société ont décidé d'apporter, aux téléromans, les changements dont vous entretient la page 3 de ce numéro. Histoire de ne pas reperdre ce qu'on vient de regagner...

La production canadienne

Peut-être le public ne s'en rend-il pas compte (nous osons croire qu'il ne le fait pas par chauvinisme ou par nationalisme de barreau de chaise), mais il accorde à peu près toutes ses faveurs à la production canadienne.

Sans se demander pourquoi, probablement. Quinze des 18 émissions des plus écoutées sont des productions canadiennes. Et faut-il reconnaître que les trois productions étrangères qui se classent parmi les 18, sont dans l'ensemble de fort bonnes productions : "Cinéma International" en 7ème place... "Papa à raison", en 10ème... et "Robin des Bois", en 13ème.

Notre public est donc attaché à ses artistes. Il se sent bien avec les siens, dans une ambiance qui est sienne. Contrairement au téléspectateur canadien de langue anglaise, le Canadien français ne cherche pas trop à regarder de l'autre côté des frontières. Sauf quand le coup en vaut la peine. Peut-être, d'ailleurs, ne le cherche-t-il pas assez ?

Ça élargirait ses horizons...

Mais passons. Nous ne sommes pas ici pour donner

des conseils, mais bien pour disséquer le rapport de la International Surveys.

Baisse de popularité

Certaines émissions qui, autrefois, étaient de très grosses affaires, glissent présentement vers les dernières places du classement. Sont-elles en défaveur ? Peut-être pas. Mais, chose certaine, elles ont moins d'amis qu'autrefois dans les foyers.

Tel "Le Club des Autographes" qui a basculé à la 28ème place. Le "Rendez-vous avec Michelle" nous semble aussi en régression puisqu'il n'est inscrit qu'en 14ème place. Le fait que les "Nouvelles Sportives" de 11.15 hres ne viennent qu'en 54ème place s'explique par le double fait qu'il est alors très tard et que les canaux privés, face aux "Nouvelles Sportives", s'emparent tous de placer de longs métrages. "Music-Hall", en 12ème place, se maintient. "Kanaïo", en 29ème place, est un échec.

Autres considérations

En tête de liste, "La Poule aux Oeufs d'Or" est suivie chaque semaine par une moyenne de 3,318,000 téléspectateurs. Il faut préciser que c'est un quiz de bonne tenue dont l'animateur a compris qu'il n'était pas nécessaire de parler "canayen" et d'agir en "faubourien" pour intéresser le populo.

"La Poule aux Oeufs d'Or" est non seulement l'émission la plus écoutée à Radio-Canada-TV mais également l'émission la plus écoutée au pays tout entier. C'est significatif.

André RUFANGE

DANS RADIOMONDE

en 1942

Jacques Auger jouera l'Évêque Cauchon dans Jeanne d'Arc... Le regretté Paul de Saint-Georges se vante de ne pas avoir raté une joute du Canadien depuis 20 ans... De Londres, Eddy Beaudry écrit aux lecteurs de "Radiomonde"; on sait que quelque temps plus tard, l'avion dans lequel il voyageait se fit descendre par les Allemands... Brillante première du Théâtre Lux à Radio-Canada... Muriel Millard est plus en forme que jamais; sa carrière marche merveilleusement bien... La soprano Rita Bilodeau, de Québec, songe à venir s'établir à Montréal...

en 1947

Simone Flibotte a vu le jour un 10 février 1922... Un des flûtistes les plus en vogue : Hervé Baillargeon... Henri Letondal quittera sous peu Montréal pour Hollywood... Roger Garceau tiendra la vedette dans "La dernière promenade"... Raymond Cardin sera la prochaine vedette à l'émission "La veillée du Samedi soir" à l'antenne de CKAC... Yves Thériault lance un nouveau livre : CONTES POUR UN SEUL HOMME... Dans "Radiomonde" — une biographie complète de "pit caribou", Armand Leguet...

en 1952

Un chanteur que l'on entend sur nos ondes vient d'être la victime d'un "vaillant" escroc : il a acheté (le chanteur) une brique d'or payée \$18,000... La rubrique "les couples heureux" présente cette semaine Tizoue Jr et Jeanne d'Arc Charlebois... Claude Sutton perd sa mère et Lionel Renaud son père... Claude Duparc fait l'acquisition d'une nouvelle voiture... André Audet meurt à la suite d'une pénible maladie... Le ténor Jean-Paul Fillion revient à Montréal... j.-marc PROVOST



Edition très spéciale... à "Dix sur Dix"... Les films à la TV... et un Festival du Film Français ?

L'erreur survint, s'installa, passa comme neige au soleil... sans que personne ne la relève.

Et, durant quelque dix minutes, on se la transmet de bouche en bouche, on joua avec en l'exhibant jusqu'à la fin, sans se rendre compte qu'on "trompait" la petite histoire politique de la province de Québec.

Cela avait lieu la semaine dernière — mardi soir à 8 h. 30 pour être plus précis — à "Edition Spéciale" de la télévision d'Etat.

Guidés par l'animateur Paul-Emile Tremblay, les panelistes Marthe Carrier, Louis Chantilly, Marcel Paré et leur camarade, dont j'oublie malheureusement le nom, devaient deviner l'événement en cause, soit le décès de l'honorable Maurice Duplessis. L'invité-indice n'était nul autre que le politicien Maurice Cus-teau qui se tira fort bien d'affaire, certes, même s'il participa — involontairement il va sans dire — à faire mourir le grand Trifluvien une année plus tôt. Car durant toute la durée des questions et réponses, on devisait sur cet événement en le situant au mois de septembre 1958.

Or, nous savons tous que le regretté Maurice Duplessis est bel et bien décédé au mois de septembre, oui, mais une année plus tard, soit en 1959.

Bien sûr, il ne s'agit pas de couper ici les cheveux en quatre, mais de constater une fois de plus à quel point une erreur peut, à l'occasion, prendre une certaine proportion sans qu'on n'y puisse rien. En télévision ce qui est dit est dit et une fois sur les ondes, rien ne peut s'effacer. Il en est de même pour la presse écrite : ce qui est imprimé et déjà en circulation, ne peut être repris et effacé.

C'est pourquoi, il ne faut pas être trop sévère, même si certains écarts sont vraiment impardonnables.

Toujours au sujet d'"Edition Spéciale", on arrive à se demander si cette demi-heure porte vraiment son nom à présent ? A l'usage, enfin celui qu'on en fait depuis plusieurs mois, on a plutôt l'impression d'être devant ce que l'on pourrait appeler "Interviews Spéciales", tant il est vrai qu'il ne s'agit plus que d'une série de questions et de réponses, tout suspense étant absent.

Le mot suspense peut sembler exagéré, cependant le plaisir du téléspectateur n'a jamais été autre chose puisque ce dernier consistait à jouer le jeu du panel jusqu'à la limite : trouvera, trouvera pas ?

Pourquoi ne pas redonner à "Edition Spéciale" sa formule première en la fortifiant ? Il s'agirait peut-être alors d'entourer l'invité de plus de mystère encore en rendant la tâche des panelistes plus ardue... il s'agirait d'user davantage de bandes filmées, d'étendre le temps accordé aux panelistes à l'identification du personnage... Telle quelle, "Edition Spéciale" n'est ni plus ni moins qu'une filiale de CARREFOUR, avec le jeu de l'interview, multiplié par quatre avec des questions-traquenards qui froient parfois l'impertinence.

Il est évident qu'"Edition Spéciale" doit faire toilette neuve !

A "Dix sur Dix"

Jeudi dernier, à "Dix sur Dix" de la télévision privée, une jeune chanteuse, Thérèse Lachance, anéantie par le trac, fit un tour de chant qui fut pénible pour elle autant que pour nous.

On la vit alors tenter de s'en sortir dans un pot-pourri inima-



LE PERE AMBROISE, aumônier officiel des artistes, qu'on voit ici en compagnie d'une hôtesse d'Air-France, a pris l'avion pour Monaco, où il soumettra deux émissions de "Pierres vivantes", ainsi qu'un film qu'il a tourné sur saint François d'Assises, au Congrès international de la télévision catholique. Le film a été fait en collaboration avec Normand Hudon et Eloi de Grandmont.

ginable, lequel se termina par une chanson militaire comme "La Madelon", que l'interprète chanta gantée de longs gants noirs, des gants de gala ou d'opéra.

Cela faisait une bien drôle d'image.

Il ne s'agit pas ici d'amoin-drir ou de décourager un jeune talent, mais de constater une fois de plus à quel point, sur la scène comme à la télévision (là, c'est pire encore), les artistes manquent parfois de sobriété et de goût dans le choix des pièces de leur répertoire comme dans celui de leurs atours vestimentaires.

On voit de ces jeunes chanteuses ou chanteurs affublés de toilettes miroitantes, de bijoux scintillants, de colliers gros comme cela et de ces bagues et bracelets qui font "camelote" à cent pieds de distance.

Quant au répertoire, c'est plus déroutant encore. Cette jeune Thérèse Lachance qui en est à ses premières armes (sauf erreur), s'embourba dans un répertoire compliqué, une sorte de pot-pourri casse-g... Mais, pour- (Suite à la 4e page)

Radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes !

Rédaction et administration
8430, rue Casgrain,
Montréal.
DUpont 7-6218

MEMBRE DE



Abonnement :
\$3.50 par année
10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa Port payé à Montréal.

4 "gros" téléromans disparaîtraient

● Les noms des prochains défunts ● Nouvelle durée maximum d'un téléroman : 3 ans ● Les textes en collaboration ● Déclaration du directeur de la section dramatique.

(par Phil Laframboise)

La télévision a cessé d'être un jouet tout neuf, original, dont on s'amuse frivolement avant de s'en servir plus modérément.

Avec les années, bientôt dix ans, la modération est venue et avec elle, une certaine sagesse à qui on donne communément le nom d'expérience.

Au tout début, pour mettre en branle la machine du TÉLÉROMAN, on fit appel aux écrivains ou aux scripteurs déjà entraînés par le théâtre ou le roman, ou tout simplement, par la technique radiophonique, ce qui fut très habile, car on ne peut nier les heureux résultats fournis par un Grignon, un Choquette, une Guèvremont, un Lemelin et qui encore ?

Mais, la télévision est une dévoreuse de talent, et une dévoreuse insatiable qui tient du cannibale. Et après dix ans, beaucoup de ces téléromanciers se sont retirés pour faire place à d'autres confrères — tels les Jean Desprez, Louis Morisset et Marcel Dubé — qui sont quand même venus au téléroman plus tard.

Présentement, il semble que tous ces gens-là soient à un nouveau tournant, un tournant qui n'est peut-être pas dangereux en soi, mais qui permettra de faire le point, de s'engager dans le futur avec des armes nouvelles.

Depuis plusieurs semaines, à la direction des téléromans, on est en train de REPENSER ce dernier.

Déjà, on a appris que quelques téléromans disparaîtraient avec la fin de cette saison... d'autres nouvelles en ce sens devraient être rendues publiques dans quelque temps.

Est-ce à dire que l'ère du téléroman est terminée ? Mais aucunement, bien au contraire ! Il s'agit plutôt de renforcer la structure fondamentale de ce dernier pour le grand bien-être des auteurs comme par la satisfaction du public.

Parmi les téléromans appelés à disparaître avec la fin de la présente saison, mentionnons en premier lieu "Les Belles Histoires des Pays d'en haut" de Claude-Henri Grignon.

Cet auteur chevronné ne disparaîtra pas toutefois dans l'ombre, puisqu'il prépare déjà une série tirée de son roman du terroir, publié jadis sous le nom de "Le Déserteur". Ainsi, l'ours du nord repren-

dra le collier et nul doute que ses nouveaux textes auront la saveur paysanne de ses "Belles Histoires" auxquelles le public demeure si fidèlement attaché.

On devine que l'auteur pourra, dans sa nouvelle série, ramener des personnages, ces personnages typiques et tellement humains auxquels il nous a habitués.

En second lieu, vient le cas de "La Côte de Sable" de Marcel Dubé. Ce téléroman prendra également fin dans quelques mois et son auteur n'aurait pas l'intention, du moins pour le moment, de refaire ce genre de travail à la télé, à moins que ne surgissent d'alléchants projets de dernière heure. Ce que nous serions en droit de souhaiter.

En troisième lieu, il y a "Joie de Vivre" de Jean Desprez qui, au mois de juin, terminera son cycle de trois années.

Jean Desprez nous apprend

que rien n'est encore décidé au sujet de son téléroman, puisqu'il s'agit d'une histoire complète — telle que soumise au départ — et qui ne peut par conséquent s'interrompre brusquement. Quand "Joie de Vivre" fut lancé, cette loi n'était pas encore en vigueur.

D'ici quelques jours on sera fixé au sujet de "Joie de Vivre", c'est pourquoi, pour l'instant, cette affaire est laissée en suspend.

Avant de poursuivre, il s'agit de parler de cette loi, un peu nouvelle, qui voudrait qu'un téléroman ne dure pas plus que trois saisons.

En fait, voici un gros mot ! Car, cette loi n'est pas un règlement écrit, enregistré, disons que c'est tout au plus une mesure de prudence, une ligne de conduite qui nous paraît des plus sages dans la majorité des cas.

Tous les auteurs de téléromans s'astreignent au métier le plus épuisant du monde,

un métier qui, dans le langage métier, VIDE son homme. D'ailleurs, ce tour de force quotidien nous est bien particulier, puisque le roman-fleuve radiophonique comme le téléroman sont des spécialités bien à nous, bien provinciales de Québec, qui font l'admiration de tous les écrivains et scripteurs du monde entier. A Paris, un auteur, un écrivain réputé, ne pourrait pas s'astreindre ainsi à un tel travail de... courte haleine.

Alors, la direction des programmes de Radio-Canada, s'est donnée pour principe de retirer de l'horaire, après un certain nombre de mois, un téléroman en cours, advenant le cas où ce dernier ne plairait plus au public, advenant le cas où un acteur serait à bout de souffle.

Ainsi, on étudie actuellement plusieurs projets et selon M. Fernand Guérard, il est encore trop tôt pour révéler ou annoncer quoi que ce soit.

Il n'en reste pas moins vrai que quelques autres téléromans disparaîtront avant l'été

prochain et sur cette liste on peut soupçonner "Kanawio", "Le Mors aux Dents"... à moins d'un vent contraire.

Fait évident, des scripteurs sont déjà à l'œuvre et des projets sont soumis pour être étudiés. Plus encore, on envisage un autre système qui nous apparaît des plus pratiques : des scripts écrits en collaboration avec un scénariste, un dialoguiste et un conseiller.

Cette formule nous semble celle qu'il faudrait préconiser à l'avenir, car elle a déjà porté des résultats pratiques dans tous les pays du monde, particulièrement aux États-Unis.

A cause d'auteurs fatigués et vidés, à cause d'un manque d'originalité, à cause d'une fatigue générale, il ne faut pas que le téléroman disparaisse du petit écran.

C'est pourquoi les mesures que prennent actuellement les gens de Radio-Canada et d'ailleurs sont des plus sages... Elles permettront de faire le point, de reconstruire pour demain !



Demontigny — il a toutes les chances

Un nom se détache, et bien clairement, de tous les nouveaux venus à la télévision : celui de Robert Demontigny. Agréable et talentueux, Demontigny a aussi fait, il y a quelques jours, ses débuts à la scène. De brillants débuts. Il est une des vedettes de "Rigolons", la revue Doclin présentée au théâtre du parc Laurier à Montréal. On le voit ci-haut, dans une scène de la revue... et entouré encore par la chance. Une chance qui se traduit par les noms suivants : Marthe Choquette, Andrée Gilbert, Bernadette Morin et Lucille Papineau.

Dans l'Union: 941 membres

L'Union des artistes de Montréal vient de publier son bottin 1962, pour l'usage exclusif de ses membres, et renfermant les noms, les adresses et les numéros de téléphone de ceux-ci. On compte cette année 941 membres. C'est le plus haut total de l'histoire de l'Union que dirige Bertrand Gagnon.

La répartition des membres est ainsi faite :

892 membres actifs
3 membres honoraires
46 membres adhérents

Pour la gouverne de nos lecteurs, disons qu'un membre adhérent est un artiste qui, après avoir payé ses dûs à l'Union pendant au moins 15 ans, demande la permission de se retirer des cadres réguliers tout en continuant de jouir de tous les privilèges accordés aux membres actifs. Si l'adhérent doit, un jour, paraître à la TV, il demande alors un permis à l'Union. Permis qu'il obtient automatiquement en retour de \$10. Tel est le cas, par exemple, de Jovette Bernier, Jean Laforest, Simon L'Anglais, André Louvain et Jeanne Roll.

Il y a aussi les stagiaires et les permissionnaires. Les noms de ceux-là ne sont pas inscrits dans le Bottin 1962.

Les permissionnaires sont ceux qui, ne paraissant qu'irrégulièrement à la radio-TV de Montréal et n'ayant aucune intention d'y faire une carrière, se contentent d'acheter, à l'occasion, un per-

mis. (Les artistes étrangers de passage à Montréal sont parmi les permissionnaires).

Enfin, les stagiaires sont les nouveaux-venus. Ils veulent faire une carrière en radio et en TV. On les fait payer \$10 pour chaque émission à laquelle ils participent. Au bout de 20 émissions (donc de 20 permis) en dedans de 2 ans, les stagiaires deviennent des membres actifs de l'Union.

D'après Bertrand Gagnon, il y a environ 250 stagiaires et permissionnaires. Ce qui porte le nombre des affiliations à l'Union à un total d'environ 1,191. Un chiffre étonnant. Un chiffre qui démontre combien vivante est l'Union des Artistes de Montréal.

Aucun artiste, dans l'Union, ne porte un nom commençant par E ou par X. Ce sont les deux seules lettres non existantes. Par ailleurs, il y a 121 B, 113 L et 103 D. On trouve un Z (Zouvi), un U (Uguay), deux I (Imbeault et Inabla), deux W (Watier et Woolley et trois Y (Yale, Yardley et Yaroshevskaya).

RUF1



Des photos ???

Pourriez-vous m'envoyer, s'il vous plaît, les photos de Jen Roger, Michel Louvain, Claude Vincent.

Ginette Pépin (Bois-des-Filion)

Je regrette ma chère demoiselle mais je n'ai pas en main de photos disponibles à cet effet. Pour vous les procurer, je vous conseille fortement de vous adresser directement à ces artistes au soin du poste CKVL, 211 ave Gordon, à Verdun. Je suis assuré que les artistes que vous mentionnez se feront un plaisir de répondre à votre requête dans le plus bref délai..

* * *

André Mathieu ... ça viendra

J'aimerais beaucoup entendre parler d'André Mathieu. Pourriez-vous faire un reportage sur lui, car il est si charmant. Je voudrais lui souhaiter tout le succès possible de la part de toutes mes amies et lui offrir nos plus sincères félicitations.

Des admiratrices de Candiac

Je ne répondrai aujourd'hui à cette question car je me propose de publier un reportage sur André Mathieu dans un avenir très rapproché. Je vous conseille donc de suivre nos prochaines éditions car aussitôt que j'aurai été mis en contact avec votre vedette, vous aurez tous les renseignements requis de même que de nombreuses photos.

* * *

... pas d'adresse

Pourriez-vous, s'il vous plaît, me donner l'adresse des deux chanteuses Danielle et Michelle,

je voudrais leur envoyer des chansons que j'ai composées.

Jeannine,
(4854 Degranpré, Mtl)

Malheureusement je ne puis divulguer dans ce courrier les adresses des artistes mais je vous conseille encore une fois de leur écrire au soin du poste CKVL. De toute façon Danielle et Michèle possèdent votre adresse par ce courrier et peut-être correspondront-elles avec vous bientôt. Bonne chance avec vos chansons!

* * *

André Marcoux ... il va bon train

Pourriez-vous me parler de mon chanteur préféré André Marcoux. Je trouve qu'il a une voix chaude et prenante. Je l'en félicite et lui souhaite beaucoup de succès dans sa carrière.

Plume au vent

Dans notre courrier "Ça bouge dans les Fan-Clubs" nous avions comme artiste de la semaine justement celui dont vous nous demandez de parler aujourd'hui. Je serai donc bref. André Marcoux est né à Montréal et il n'a que dix-huit ans. Il mesure six pieds et un pouce et pèse cent quatre-vingt-deux livres. Les cheveux sont bruns et les yeux bleus. Depuis toujours il est à la musique et récemment il lançait sur le marché un disque qui fait présentement sensation: "Huguette" qui est d'ailleurs de sa propre composition. Nous nous proposons d'écrire un reportage très prochainement sur ce chanteur. Restez à l'écoute!

* * *

Et d'un ... et de deux

Voudriez-vous, s'il vous plaît, me parler de mon comédien préféré Albert Millaire. Est-ce que je pourrais recevoir sa photo? Pourriez-vous faire un reportage sur Michel Louvain? Bravo à tous les deux.

Mimi amoureuse

Je répondrai volontiers à votre lettre mais je me permets de dire que vous mélangez drôlement les sauces. Albert Millaire est donc né à Montréal le 18 janvier 1935. Il fit ses premiers débuts (je me permets le pléonasme) dans "Noé" au collège de l'Assomption. Par la suite Albert Millaire fit des études d'art dramatique qui le conduisirent on sait où. La télévision et la radio s'en emparèrent et il fut même un temps annonceur à CJMS. Soulignons pour finir qu'Albert Millaire a présentement un rôle fort important dans une des meilleures pièces passées à Montréal, "L'Oeuf". Présentement au Théâtre Club je vous conseille fortement d'y assister. Les plus grands critiques n'en ont fait que des louanges. Je vois que vous aimez aussi Michel Louvain et vous en demandez un reportage. Je ne puis vous dire au juste quand mais vous l'aurez c'est promis. Quant aux photos, j'ai déjà dit plus haut ce qu'il fallait faire.



"Parlez-moi pas du RIDEAU VERT — Je n'aime pas le VERT".

A la une, à...

(Suite de la 2e page)

quoi? Pourquoi n'avoir pas tout simplement choisi une pièce plus facile, sentimentale, simple? C'est souvent en voulant faire des effets qu'on rate son coup.

A la télévision, seul le réalisateur est responsable de ces écarts. Quand on lui soumet des chansons, il doit discuter avec l'interprète en la conseillant pour le mieux... Quand elle (ou il) s'amène sur le plateau avec des brillants, gros comme cela, une toilette de mauvais goût, il doit...

Dans le cas présent, nous sommes devant un certain dilemme, puisque nous avons l'air de rendre le réalisateur Jean Claveau responsable de tous les crimes, alors que nous savons très bien que toutes les semaines il accomplit un tour de force inconcevable, soit celui de réaliser, coup sur coup, trois télémissions de 45 minutes.

Pourtant, ces quelques notes pourront quand même servir à tous ces artistes qui cherchent à faire des effets... seul un peu de simplicité et surtout de sobriété leur aideront à passer la rampe.

Films et TV I

Qu'ils soient longs ou courts, les métrages à la télévision occupent les premiers rangs, point de vue popularité, auprès du té-

lécateur. A la télévision, d'ailleurs, tout tend à devenir cinéma, donc film. Et en ce sens, même les productions locales sont mises en boîtes avant leur diffusion. Depuis quelques années, on peut compter sur les doigts de la main, les télémissions qui "passent" encore en direct. Cette situation offre peut-être un danger et c'est celui-là qu'il faudra, coûte que coûte, éviter à l'avenir afin de ne point saboter les intérêts locaux. Sommes-nous devant un conflit? Il est encore trop tôt pour en donner la réponse.

Quand on parle téléromans, on entre immédiatement dans un sujet des plus épineux, car si ces derniers perdaient leur popularité, ils seraient sans doute remplacés par des films étrangers (il faudrait en produire alors ici et rien ne bouge de ce côté, hélas!) puisque ce problème demeure celui des commanditaires.

Or, ces derniers pourront se retirer, advenant le désintéressement du public. A ce sujet, prenons comme exemple cette compagnie de cigarettes qui, depuis la disparition de "La Famille Plouffe", commande "Papa a raison", un film étranger... Sur cette demi-heure aucun de nos artistes ne se trouvent à gagner son pain... Ne tombons point dans un excès de pessimisme outré, mais prévenons pour les mauvais jours. Quand on sait ce que coûte la commande d'un

téléroman, on ne peut trop blâmer le commanditaire qui refuse de l'alimenter quand il peut vendre aussi bien ses produits, en offrant une série de films susceptibles d'accrocher le public.

Heureusement, certaines lois du B.G.R. nous protègent encore de ce côté et ce sont ces dernières qu'il ne faut guère amender, bien au contraire.

Il faudra reprendre le sujet, longuement et profondément.

Et un Festival?

Dans ce même ordre d'idées, celui du film donc, il sied de relater une conversation que nous avions dernièrement avec M. J. Oupcher, distributeur de film fort bien connu.

Ce soir-là, en effet, nous étions ses invités pour la projection privée de deux nouveaux films français, "Tout l'or du monde", de René Clair avec Bourvil et "Education Sentimentale", d'Alex Austik, avec Mari-Josée Nat et le jeune premier Brialy.

Cette conversation avec le sympathique M. Oupcher nous a laissé croire que ce dernier étudie actuellement la possibilité de tenir en notre ville un second Festival du Film Français, à condition toutefois que les films qu'il soumet actuellement à qui de droit soient acceptés.

Nous espérons pouvoir publier de plus amples détails à ce sujet d'ici quelques jours, incitant d'ici là notre ami à persévérer dans son fructueux travail.

ÉCOUTEZ
de 10h.30 à
11h.30 a.m.
TOUS
LES JOURS

VIVE
LA
VIE

CKVL

850 au cadran

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant, afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre!

Veillez m'expédier votre journal

NOM

ADRESSE

VILLE

Comté ou province

"Radiomonde", 8430, Casgrain, Mtl

Ci-inclus: \$1 ☐ \$2 ☐ \$3.50 ☐

Tarif d'abonnement:

52 nos \$3.50 - 26 nos \$2 - 13 nos \$1

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris

13 pages de
courrier

250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

"Oui! Nos concours de TV sont honnêtes": Roger Baulu et Serge Bélair

Les concours à la télévision sont-ils truqués, donc malhonnêtes? Cette question, qui revient à la surface plus souvent qu'à son tour, naît souvent d'un soupçon mal fondé, d'une rumeur qui se met soudain à circuler à la suite de tel ou tel incident... elle est presque toujours le fruit de l'imagination de quelques participants non remarqués par la chance. D'autre part, il y a donc les "non-gagnants", toujours les plus nombreux à crier à l'injustice, et, de l'autre, les "favorisés", s'accapant du GROS LOT, comme une récompense qui leur est due. D'une part comme de l'autre, que voilà un comportement bien humain! Il y a des exceptions, certes, mais elles sont si rares... Et toujours, en évoquant l'élément fraude, c'est infailliblement à l'animateur de ces concours que l'on s'en prend. Ci-devant, Roger Baulu et Serge Bélair, dont la tâche, en certaines circonstances, n'offre pas le confort d'une sinécure. Oui, tant qu'il y aura des concours avec honneurs et primes comme enjeux, il n'y aura forcément que très peu d'élus... et, en revanche, une quantité infinie de mécontents. Ce genre de frustrés n'auront toujours qu'un mot à la bouche: "C'était arrangé!"

Par Phil LAFRAMBOISE

Sous les projecteurs de la télé, nous voici en face d'un énorme contenant, débordant d'envois postaux de toutes sortes, venant de partout. L'instant est crispant... le suspense bat son plein... de ce monceau de lettres ou de coupons, de formules ou de cartons réglementaires, il faudra tirer au sort un ou deux ou trois gagnants... Les jeux sont faits, le sort en est jeté et, là, l'animateur s'apprête à brandir le nom de...

Quelques minutes plus tard, pour un ou deux heureux, il y aura une légion de mécontents. Et toujours s'abattront sur le dos du pauvre animateur des tas de "pourquoi", de "comment"... sans omettre certaines protestations amères, pour ne pas dire virulentes.

C'est l'animateur qui écope!

Evidemment, c'est toujours l'animateur qui écope. C'est de sa faute si le tout est "arrangé d'avance"... car il a ses préférés, ses "choisis d'avance" ou ses "petites ristournes"...

Parmi les animateurs de la radio et de la TV, figurent entre autres Roger Baulu (CKVL, Radio-Canada, etc.) et Serge Bélair (CJMS, CFTM-TV). Baulu est un vieux de la vieille, un chevronné, un intouchable; Serge Bélair a déjà tout un passé de concours derrière lui et le hasard a voulu en faire l'expert des concours du poste de télé privé... situation bien ingrate, mais dans laquelle il excelle déjà.

Ils sont donc bien placés pour juger la situation bien en face, pour en tirer les conclusions qui s'imposent.

On proteste!

A Radio-Canada, contrairement au poste privé, les concours du genre sont moins nombreux et, en ce qui regarde Roger Baulu, il n'y a que la fameuse "Poule" du lundi soir. La saison dernière, on tenta de faire circuler certaines rumeurs... elles étaient trop mal fondées et trop enfantines pour indisposer qui que ce soit. Bref, les jeux de la "Poule" sont réguliers... son animateur est parfait et aucune malhonnêteté n'est même pensable.

A Télé-Métropole, les concours affluent; ils plaisent au public, puisque ce dernier y participe de plus en plus. Selon Serge Bélair, certains concours attirent de 45,000 à 50,000 lettres par semaine, ces chiffres tendant à grossir sans cesse.

Les concours du "Dix" sont honnêtes... comment pourrait-il en être autrement? A ce rythme, l'animateur n'aurait pas humainement assez d'amis et de parents, même s'il lui prenait l'envie de vouloir les favoriser.

On proteste!

Quand il s'agit de protester, on accuse généralement l'animateur, avec qui on tente d'entrer en communication par courrier, mais plus souvent par téléphone.

Alors, on lui dira des choses comme:

"Vous me ferez pas croire que c'est pas arrangé vot affaire."

"Il y a cinq ans que je participe et je n'ai pas encore gagné."

"J'ai envoyé 50 lettres, moi, et ceux qui ont gagné n'en avaient envoyé que 2 ou 3."

"Vous ne brassez pas assez le panier."

"Vous pigez toujours sur le dessus."

"Vous pigez toujours au fond."

"Vous aviez le nom par coeur et ce n'est pas celui de la lettre tirée que vous avez donné."

"Vous avez des combines dans vos manches d'habits ou ailleurs."

Et cela continue, dans le même sens.

Souvent, Serge Bélair a fait aux plaignants l'invitation suivante: "La semaine prochaine, venez au studio et c'est vous-même qui tirerez la lettre." Personne ne s'est encore présenté.

Des suggestions

Pour attirer l'attention, les concurrents sont parfois fort suggestifs dans leurs envois.

Ainsi, parfois et même souvent, on fera ce qui suit:

—on dessinera les motifs en rouge sur les enveloppes;

—on emploiera un format extra large;

—on glissera un timbre ou une image de saint Joseph ou autre dans la lettre;

—on insérera dans un coin de



ROGER BAULU — près d'un quart de siècle de radio et de télévision. Et, depuis plusieurs années, "La Poule aux Oeufs d'Or".

l'enveloppe "jamais chanceuse" ou "je suis une pauvre femme" ou "je suis infirme" et...

Il serait vraiment oiseux de poursuivre avec les fruits récoltés par de telles imaginations.

Les gagnants!

On boude parfois les articles d'un GROS LOT qu'on veut revendre ou échanger... mais rarement.

—Madame, vous gagnez \$500!

Et l'animateur de proclamer devant la caméra...

Au bout du fil, l'élue (e) du hasard ne semble guère étonnée (e) et pas plus surprise (e) que cela, tout comme si on lui remettait un simple paquet de cigarettes, de déclarer Serge Bélair.

Nous écrivons toujours en marge des... exceptions.

Etc., etc., etc.

Roger Baulu fait ce métier depuis près d'un quart de siècle. S'il avait trempé, sur les ondes, dans certaines malhonnêtetés, aurait-il pu dissimuler de la sorte et conserver sa bonne réputation (reconnue et admirée de tous) sur un si long laps de temps?

Serge Bélair fait ce métier depuis huit ans, à la radio, et, depuis un an, à la TV: nous le reconnaissons tous pour un garçon sobre et sympathique.

Pour plaire à l'auditoire, Serge Bélair a tout fait pour ne pas ternir la valeur des concours dont il est l'animateur, poussant la conscience professionnelle jusqu'à bander de velours noir les yeux de ses assistantes, dont Miss Télé-Métro, Liette Courcel, qui apparaît dans notre photo de gauche.

Et Serge Bélair termine en disant:

—Oui, ces concours sont honnêtes! Une ou deux fois, au téléphone, une voix anonyme me fit des propositions: "Si vous me faites gagner \$1,000, je vous en donne \$300!" Mais je doute que cette sorte de voix provienne du public.

—Au fait, quel intérêt aurions-nous à accepter ce genre de propositions... briser ainsi sa carrière pour une bagatelle... cela ne tient pas debout, voyons.

Concluons en disant que ces concours ont pour but de récompenser, de reconnaître un auditoire, ce qui équivaut à une sorte de promotion compréhensible. En tout, c'est l'abus qu'il faut craindre et, plus que tout, un moyen de s'attacher un même auditoire en dehors de toutes préoccupations récréatives ou artistiques.

Ce n'est évidemment pas le cas présentement, dans tout ce qui nous entoure.



SERGE BELAIR — huit ans de radio, dont CJMS, et, depuis un an, Télé-Métropole. Sur les traces de Baulu, il se spécialise dans les... concours.



Etre ou ne pas être "star"!

Je me suis toujours demandé quelle attitude un artiste devrait prendre à l'égard d'un journaliste; je crois, aujourd'hui, l'avoir trouvée: une attitude franche, honnête, respectueuse envers l'éthique et la probité. Il existe actuellement un faux esprit de vedette chez plusieurs artistes. Je spécifierais même chez les comédiens et les comédiennes.

Depuis quelque temps déjà, j'entends des artistes me déclarer (à moi, lorsque leur décision ne me touche pas): je ne veux pas me faire photographier pour tel journal, je ne considère plus les journalistes de cet hebdomadaire. En plusieurs occasions, ils ont raison; il existe malheureusement des scribes qui mêlent sentiments personnels et travail. Mais, lorsqu'on me rapporte qu'un comédien s'est vanté que "Le Petit Journal" et "Radiomonde" ne l'intéressent pas et qu'il ne les considère pas comme des journaux sérieux, alors là, je m'oppose! Je m'oppose et montre les dents! Il est insensé qu'un comédien, débutant tel (non, je ne veux pas nommer son nom, on m'accuserait de mauvais esprit, si des gens du métier veulent le savoir, ils n'ont qu'à me téléphoner, je les renseignerai avec plaisir)... que ce jeune fanfreluche dégandé, accuse des journaux responsables de ses insuccès.

Les séances de fonds de cours sont terminées et on ne donne plus d'épingles à linge comme pix d'entrée. Si ce comédien veut avoir bonne presse, qu'il la mérite! Je sais pertinemment qu'il employait ce langage en tant que mesures répressives contre les

critiques (bien justifiées) que des journalistes de ces deux hebdomadaires lui servaient.

Si je m'en prends à cet "artiste" personnellement, c'est parce qu'on vient de me raconter le discours stupide qu'il lance à tout vent, paroles injurieuses envers des publications saines et honnêtes.

Ce comédien, qui se reconnaît très bien, je l'invite à venir me rencontrer où et quand il voudra bien; je lui fournirai alors de précieuses informations et, s'il ne comprend pas (on dit que les imbéciles ne comprennent jamais, parce qu'ils parlent sans arrêt), j'emploierai alors des mesures animales et le plus fort aura raison.

On n'explique pas à un petit chien pourquoi il ne doit pas mordre, les mesures punitives physiques parlent d'elles-mêmes!

La comédienne Suzanne Valéry songe à changer de métier; elle étudie présentement le chant et prochainement fera sa rentrée au Music-Hall; elle n'abandonnera pas pour cela son rôle dans "Joie de Vivre".

Le 5 février au canal 10 à

l'émission "En vedette" — Jacqueline Joris... Le 10 février au "Lac des Castors" — il y aura une grande fête de nuit, une manifestation du Carnaval de Montréal.

Au début de février à la "Tête de l'Art", Catherine Sauvage... Le 1er mars, un téléthéâtre canadien au canal 2, "Par delà des âges"... Le livre de Jean-Paul Fillion "Les écrits de la Taverne Royale", sera lancé la semaine prochaine justement à la Taverne Royale, rue Guy.

Lors du bal costumé du Carnaval au Reine Elisabeth, tous les artistes seront costumés comme les contemporains de Louis XVI... Danny Dauberson est repartie vendredi pour la France; auparavant, elle enregistra des émissions que le canal 10 nous présentera.

Le 15 février à 9 heures, Line Renaud donnera un "one woman show" au canal 2... A Music-Hall, pour son émission nautique, Jacques Normand présentera les numéros en maillot de bain et directement de la piscine aménagée spécialement.

Lundi soir, les journalistes assistaient à l'ouverture du nouveau cabaret "Topaze"... La pauvre veuve d'Ernie Kovacs ne recevra que 2 millions en héritage!

En février au Théâtre St-Denis, Darry Cowl... Nous ne savions pas que Jean Coutu possédait un réel talent pour la Samba; les téléspectateurs de l'émission du samedi soir "Quartier Français" en ont eu une preuve irréfutable.

La starlette Suzanne Arel fera sous peu ses débuts au cabaret... A la "Butte à Mathieu" la fin de semaine prochaine: Jean-Paul Fillion; il sera suivi de Mouloudji le 10 février.

Guy Sanche et Monique Chabot viennent de faire l'acquisition d'une magnifique maison de \$25,000 à Ville d'Anjou; ils déménageront dans un mois... Germaine Dugas vient d'échanger sa voiture pour une "Acadian"; sa Fiat rouge est en vente pour \$650.

Le photographe Gilles Gagné partira pour Nassau à la mi-février... Pauline Julien enregistrera un microsillon pour la compagnie Columbia.

L'Hôtel York, de Toronto, ne présentera pas les comiques Wayne & Shuter; la raison: ils ne veulent pas traverser la ligne de piquetage dressée par les employés de l'hôtel.

Une rumeur circulait à l'effet que le Gala du Music-Hall était en instance de faillite; rumeur fautive... Par contre, l'Hôtel LaSalle de Montréal serait en faillite; nouvelle cependant pas vérifiée.

Dans les Laurentides en fin de semaine, Michel Louvain, le mai-

re Drapeau et Yolande Guérard à son chalet de Ste-Adèle... Succès fantastique des Jérolas au Casa Loma.

On se demande si les autorités locales banniront le "Twist" des salles de danse; pareil mesure vient d'être prise dans l'état de New York... A ne pas manquer, la nouvelle revue des "Ices Folies".

L'ancien jockey Jacques Tremblay: "Il y a trop de trot et amble à Montréal et pas assez de courses sur le plat; oui, les courses m'intéressent encore"... On ne se lasse pas de voir la belle Marthe Carrier à l'émission "Edition Spéciale".

Excellent le nouveau disque de Michel Dary... Roland d'Amour prépare une nouvelle opérette qu'il présentera la saison prochaine... La journaliste Elise Pouliot est revenue à Montréal; il semble qu'elle ne retournera pas en Angleterre (pour le moment).

On a remis une pipe à Fernand Gignac pour le remerciement de son apport au "Club des Autographes"... Jeanine Mignolet ne vient presque plus à Montréal; son écurie de chevaux d'équitation l'occupe beaucoup.

André Bertrand chante à Québec pour le temps du Carnaval de la Vieille Capitale... Doris Lussier fait la navette entre la Taverne et Radio-Canada... On dit beaucoup du jeune Serge Raymond et de Pierre Lalonde, speakers à CJMS.

Lors de l'exposition des chefs cuisiniers tenue au Palais du Commerce, il y aura pour plus de \$10,000 de nourriture qui seront jetés... Bécaud est attendu à Montréal en septembre et Charles Trenet en avril.

La populaire émission "Insolences d'une caméra" sera désormais télédiffusée le mardi à 9.30 et, à compter de mardi, le 13 février.

Ce changement à l'horaire du réseau français de télévision est le résultat des pressions qui ont été exercées par des centaines et des centaines de téléspectateurs auprès de la brasserie Labatt depuis le début de la série.

Il semble que l'habitude de faire les emplettes le vendredi soir soit fermement implantée dans le Québec. Alors que les statistiques varient dans les provinces canadiennes, 45% des consommateurs du Québec font leur chasse aux aubaines le vendredi soir.

Les experts en statistiques et en ratings ont déjà placé les "Insolences" parmi les dix premières émissions du réseau français et ce changement devrait les placer parmi les premières sinon la première.

C'est tout, à bientôt!

J.-marc PROVOST

Lettres du CINEMA!

"Hiroshima mon amour" vient d'être choisi à Cannes comme le meilleur film étranger de l'année... "Un taxi pour Tobrouk" vient, comme on le sait, de remporter le grand prix du cinéma français; en outre, il mettait en vedette CHARLES AZNAVOUR. Cette nomination semble avoir aidé beaucoup aidé au film; on croit qu'en France, il rapportera un nombre record de francs!

Le producteur YVES ALLEGRET vient de rentrer à Paris; il arrive du Congo où il était parti tourner les dernières séquences de "Nkongoyo"... Le film "La loi des hommes" ne présentera qu'une seule femme sur l'écran; son nom: FRANÇOISE PREVOST.

A des amis lors d'une soirée le millionnaire BING CROSBY a déclaré que "sa famille n'était pas encore complète"... FERNANDEL achève le film "Cet imbécile de Rimoldi" — peut-être le plus désopilant de sa longue carrière.

Au Japon, JACQUES BAR tourne "Le ruffi à Tokyo"... "Le bateau d'Emile" d'après une nouvelle de GEORGES SIMEON, nous offrira la belle vedette qu'est ANNIE GIRARDOT... On dit que le décollage de JANE FONDA dans "Walk on the wild side" ne passera pas la censure.

La popularité de FRANKIE LAINE aux Etats-Unis est présentement à un point mort; le créateur de Jézabel ne s'y intéresse même plus. La raison c'est que Laine est maintenant un homme d'affaires et dirige de gros capitaux (les siens) dans des entreprises florissantes.

MARLON BRANDO fait en ce moment de fréquents voyages à Paris; la raison serait une jolie rousse de 18 ans... LUCILE BALL de son ex-mari DESI ARNEZ: "C'est le meilleur réalisateur que je connaisse." DESI ARNEZ de LUCILE BALL: "C'est une très grande actrice." Ils viennent d'obtenir leur divorce.

On répète que STEWART GRANGER s'enrôle énormément de JEAN SIMON; lui a 16 ans de plus qu'elle et ils sont divorcés depuis 2 ans... Même si MICHELE MORGAN a respecté le désir de son fils (celui de vivre aux U.S.A.), ce n'empêche pas MIKE MARSHALL de rendre visite à sa populaire maman.

Un couple qui dure à Hollywood, celui de JANET LEIGHT et de TONY CURTIS... BRIGITTE BARDOT, (le rêve impossible des hommes mariés), ne l'est plus.



Wayne & Shuster, les deux comiques canadiens qui remportent d'énormes succès aux U.S.A. Leur motto: L'UNION FAIT LA FORCE!

ÇA BOUGE DANS LES FAN-CLUBS

Bonjour !

(par Michel FELIX)

Cette semaine nous avons de nouveaux Fan-clubs qui s'ouvrent à nous. Nous avons maintenant des personnes pour s'occuper des Fan-Clubs de Donald Lautrec, Pierre Doray, Denis Robert, Muriel Millard et Jen Roger en plus de tous les autres chanteurs que nous avons déjà nommés.

Le courrier devient de plus en plus volumineux et les inscriptions aux divers Fan-Clubs vont bon train. Je vous rappelle que toutes les inscriptions sont gratuites et que vous n'avez pour cela qu'à nous faire parvenir votre nom, adresse et numéro de téléphone ainsi que le nom de l'artiste que vous voulez encourager.

Je rappelle à toutes les présentes des Fan-Clubs déjà existants de nous faire parvenir une somme de leurs activités futures concernant les danses, spectacles, etc... Nous apprécions aussi les potins que certaines personnes nous font parvenir sur les artistes qu'ils rencontrent ou qu'ils voient travailler à divers endroits.

L'artiste de la semaine



MURIEL MILLARD. — Nous avons choisi cette semaine une vedette de premier choix et qui connaît, depuis nombre d'années d'ailleurs, une popularité toujours grandissante. Muriel Millard, avouons-le, est

éternelle. Toujours jeune elle se ballade de spectacle en spectacle avec cette versatilité qui est le fait des grands artistes. Les jeunes comme les moins jeunes se ruent sur son passage et le propriétaire de cabaret qui embauche Muriel est assuré de faire des affaires d'or.

Le fait le plus charmant chez Muriel Millard est sa grande simplicité, l'attachement à sa petite famille. Epouse du danseur Jean Paul, elle est maman de deux filles, Jocelyne qui est maintenant une demoiselle et Marie-Claude qui est encore un petit bout-chou.

A tous les grands Galas de Music-Hall nous avons vu Muriel Millard faire figure plus qu'hono-

nable. En 1950 elle obtint même la faveur du public en étant élue "Miss Radio" au Gala des Splendeurs. Elle a connu tous les honneurs, elle s'est attribué tous les succès et encore aujourd'hui et même plus que jamais elle s'accapare la popularité à la façon d'un artiste mûri. Souvent dans le courrier de Radiomonde des gens écrivaient pour demander comment il se faisait que Muriel Millard ne paraissait pas plus souvent à la télévision. A cette question nous n'avons jamais pu répondre, mais cela démontre tout de même qu'elle est choyée des Canadiens.

Pour terminer attachons-nous à quelques détails particuliers et précisons que Muriel a les cheveux blonds, les yeux bleus, qu'elle pèse environ cent-cinq livres et qu'elle mesure cinq pieds et trois pouces. Elle habite présentement une fort jolie maison de Ste-Rose où elle possède tous le confort désiré, tennis, piscine, terrasse, etc... Comme il fait plaisir de dire que pour Muriel Millard, sa vie artistique et sa vie de famille ont été des réussites.

Les potins de la semaine

La semaine dernière notre courrier vous faisait connaître cinq gagnantes, lesquelles ont reçu des disques d'André Marcoux: "Huguette". Cette semaine nous avons plusieurs gagnantes qui recevront des laissez-passer pour le spectacle de Jerry Lee Lewis qui aura lieu à la salle C.E.O.C. prochainement. Les gagnants sont: Denyse Ouellette, fan-club de Pierre Doray... Elaine Joly, fan-club de Denis Robert... Rochelle Simard, fan-club de Donald Lautrec... Monique Lemyre, fan-club d'André Marcoux... Louise Gendron, fan-club de Michel Louvain... Christiane Bleau, fan-club d'André Marcoux... Monique Richard, fan-club d'André Marcoux... Ginette Cyr, fan-club de Michel Jean... Pauline Gélinas, fan-club de Denis Robert...

En juin prochain aura lieu la finale du "Concours Miss Fan-Club". Inscrivez-vous au plus tôt en nous faisant parvenir le coupon placé à cet effet sur cette page et dûment rempli. N'oubliez surtout pas d'y inclure une petite photo de vous. Ce détail est très important. Nous commencerons très bientôt à publier les photos des concurrentes.

A la semaine prochaine.

Veuillez, s'il vous plaît, prendre mon inscription pour le concours "Miss FAN-CLUB".

NOM

ADRESSE

TEL. AGE

Voulez-vous jouer avec nous?



Vous reconnaissez ce comédien? A première vue, peut-être pas... Mais cherchez bien. Regardez de plus près et trouvez son nom... Il est également un fantaisiste. Un présentateur... Vous savez qui? Vous croyez? Dans ce cas, tournez à la page 16, où la réponse vous est donnée.

CKVL distribuera des poupées Zézette

La nouvelle formule de cette émission radiophonique qui a déjà célébré son dixième anniversaire d'existence, promet d'être encore plus populaire que la précédente. Et puis, les auditeurs matinaux auront l'avantage de participer à un concours dont les prix seront de magnifiques poupées à l'effigie de l'irrésistible ZÉZETTE.

Sur les ondes de CKVL, depuis dix ans passés, la turbulente ZÉZETTE c'est l'artiste Jeanne Couet. Et son auteur demeure toujours le même, le prolifique Ovila Légaré.

Depuis lundi dernier, de très importants changements ont été apportés à cette série dont le succès, loin de diminuer, n'a fait que se consolider avec les années.

Dorénavant, les auditeurs de CKVL pourront commencer la journée avec le sourire en suivant les frasques de "l'adorable petite peste" qu'est Zézette, puisque ce programme a été inscrit à l'horaire des programmes du poste de Verdun, tous les matins, de 7 h. 30 à 7 h. 45, sauf le samedi.

L'auteur de cette série, Ovila Légaré, nous apprend que la formule de "Zézette" a été entièrement changée, puisque désormais les aventures de cette gamine seront d'un tout autre ordre ce qui ne l'empêchera pas, parfois, de tomber dans certains excès. Disons tout simplement que Zézette se devait de vieillir un peu à son tour.

Tous les jours à compter d'une date bien déterminée, un concours se tiendra au cours de ce de ce programme, lequel vaudra

au gagnant de chaque matin, une magnifique Zézette reproduite en poupée miniature.

Il va sans dire que toutes les petites filles voudront posséder une poupée Zézette, ce qui leur sera possible en participant à l'émission radiophonique en question.

Plusieurs artistes favoris du public font partie de la distribution de "Zézette", tels Ovila Légaré, Jeannette Deguire, Jeanne Couet, Mariette Duval, Christiane Delisle, Julien Lippé et autres...

Ph. L.

Eureka au Mont Castor

Pour continuer sa série d'excursion de ski de la présente saison le club de ski Eureka se rendra au Mont Castor. Venez vous amuser et profiter de la belle température avec Eureka.

Tous ceux qui voudraient se joindre à Eureka pour dimanche, le 4 février 1962, n'ont qu'à faire leurs réservations à Réjean Arbib, DU. 8-8600, Lucien Côté, 381-5159, Claude Haas, DU. 8-9788.

Bienvenue à tous !

(Comm.)

Résumé des films à la TV

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 2 et 6, de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

Vendredi, 2 février

2 (1 h. 30 p.m.) "Un revenant". En vedette: Louis Jovet et Gaby Morlay. Après 20 ans d'absence et devenu célèbre sous un pseudonyme, un homme revient dans sa ville natale.

2 (9 h. p.m.) "A tombeau ouvert". Drame criminel de R. Thomas, avec Anthony Steel et Odile Versois. Un millionnaire anglais, propriétaire de voitures de courses, charge l'un de ses ingénieurs de voler les plans d'un nouveau dispositif pour l'essence qui lui permettrait de remporter la compétition annuelle Florence-Locarno.

2 (11 h. 34 p.m.) "Le Septième Ciel". Comédie de Raymond Bernard, avec Danielle Darrieux, Noël Noël, Paul Meurisse et Gérard Oury. Une riche veuve s'est consacrée à tant d'œuvres humanitaires, qu'elle ne peut plus les financer sans l'aide de bienfaiteurs. Elle recrute ces derniers parmi les membres de la pègre internationale.

3 (11 h. 20 p.m.) "The Ambassador's Daughter" avec Olivia de Havilland, Myrna Loy, John Forsythe, Adolphe Menjou et Francis Lederer.

4 (1 h. 15 p.m.) "Les proscrits du Colorado" avec John Derek, Joan Davis, Jim Davis et Ben Cooper.

4 (11 h. 15 p.m.) "Pavillon de combat" avec Sterling Hayden, Alexis Smith et Dean Jagger.

8 (5 h. 30 p.m.) "My Girl Tisa" avec Lilli Palmer, Sam Wanamaker, Akim Tamiroff et Alan Hale. Une tendre histoire d'amour.

8 (11 h. 20 p.m.) "Anything Goes" avec Bing Crosby, Ethel Merman, Charles Rugles et Ida Lupino. Comédie musicale à propos de gangsters sur un bateau.

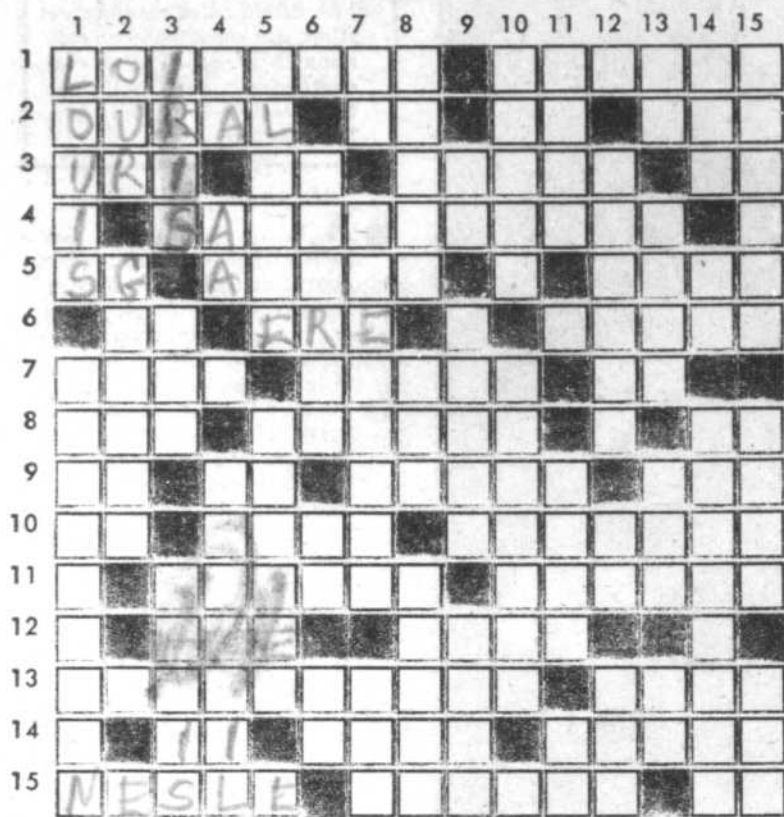
10 (3 h. 30 p.m.) "Coupable" (français) comédie dramatique avec R. Pellegrin, André LeGall, Arlette Acard et Junie Astor. Grâce à Walter, Noël prend un nouveau départ dans la vie. Il découvre que Line, femme de Walter, est une femme perverse, et après bien d'autres, devient son amant. Un de ceux-ci est trouvé assassiné et Walter est arrêté. Pour le sauver et ne voulant pas compromettre Line, Noël s'accuse du meurtre et est condamné à mort. Devra-t-il périr sur l'échafaud pour un crime qu'il n'a pas commis?

10 (11 h. 10 p.m.) "L'Echafaud peut attendre" (français), drame policier avec Jany Holt, Jean Desailly, Jean Debucourt et Paul Bernard. — Dans une clinique, une convalescente déclare au docteur qu'elle ne tient pas à la vie car elle est responsable de la mort de deux hommes; son ami Serge tuant un marchand de timbres qu'il vient de dévaliser; son complice Michel abat un pharmacien qui le surprenait en train de voler et le blesse avant de

(Suite à la 10e page)

MOTS CROISES

No 3



HORIZONTALEMENT

- 1—Wasontio, dans "Kanawio" — ... Germain.
- 2—Fl. de Russie — Note — Charpente du corps — Conifère.
- 3—Canton suisse — Arrosee St-Omer — Pierre Roche est son mari — Altesse Royale.
- 4—Lilianne, dans "Joie de Vivre".
- 5—Sa Grandeur — Prénom du comédien Cailloux — ... Durand.
- 6—En roc — Epoque — Prénom d'un artiste, fils de Mimi d'Estée.
- 7—Animateur de "Clé de Sol" — Prénom de l'interprète de l'inspecteur Taupin, dans "CF-RCK" — Pr. pers.
- 8—Terme de tennis — Bord retourné d'une manche — Ici.
- 9—Initiales de l'interprète de Patapou, dans "Cocou" — Préfixe — Qui a de la laite — Abréviation qu'on trouve souvent sur les monuments chrétiens.
- 10—1010 — Absorba en respirant — Rôle de Juliette Huot.
- 11—Mélangea avec un liquide — Il jouait le rôle de Jérémie Martin, dans "Sous le Signe du Lion".
- 12—Homme entêté (inv.)—Ville de Suisse.
- 13—Rôle de Thérèse Arbic — Prénom de l'auteur de "Joie de Vivre".

REPOSE No 2

1	M	A	S	S	O	N	F	R	A	N	C	O	I	S
2	A	L	B	E	R	T	O	E	O	R	G	S		
3	B	A	N	E	S	I	M	O	N	E	A	U		
4	O	I	S	E	L	E	T	Y	V	E	T	T	E	
5	U	N	C	P	I	I	O	R	T					
6	L	D	A	R	I	O	S	D	E	N	I	S	E	
7	E	M	I	L	E	N	A	G	E	N	U	I	T	
8	I	A	D	U	B	E	G	E	M	M	E			
9	S	A	N	C	H	E	E	R	R	A	O			
10	U	E	U	S	A	L	M	U	S	I	N	E		
11	Z	R	E	P	I	L	A	B	U	I	E	S		
12	A	R	T	H	U	R	E	I	R	E	I	S		
13	N	R	A	T	E	R	N	U	J	A	A			
14	N	O	E	L	Z	O	N	E	H	E	N	R	I	
15	E	S	S	E	X	Y	S	L	O	U	I	S	E	

- 14—Deux — Lisière d'un bois — Caisse basculante montée sur un camion.
- 15—Ses habitants sont des Neslois — Petite erse — Petit cube.

VERTICALEMENT

- 1—Prénom de l'auteur de "Fille d'Eve" — Commentateur de "L'Heure des Quilles".
- 2—Ville de Chaldée — Henri Labelle, dans le téléroman de Jean Desprez.
- 3—... Robin — Démonstr. — ... Drouin.
- 4—Poss. — Fl. côtier de France — Le sachem, dans Kanawio.
- 5—Prénom d'un mannequin connu — Dupât.
- 6—Prénom de l'interprète de Donald — A moi — Fille d'Inachos.
- 7—Déchiffre — Animateur d'"Edition Spéciale" — Point de départ.
- 8—Endroit où s'arrête un voyageur pour la nuit — Marchera — Général sous Saül et David.
- 9—Soldat américain — Commentateur de "L'Heure des Quilles" — Ils ont de longues oreilles.
- 10—Animateur de "Casse-tête" — Prénom de la diseuse Caron.
- 11—Arrose Munich — Prince troyen — Baryum.
- 12—... Guimond — Initiales d'un personnage représenté par Maurice Tremblay — Manière de jouer, d'un acteur.

- 13—Ordre prêcheur — Irlande Ville du Pérou — Dans.
- 14—Epoque de Jacob — Initiales de la mère d'une des hôtesse de "La Poule aux Oeufs d'Or" — prénom est Hector.
- 15—Suspend l'action de — Arrose Périgueux — Qui a vu le jour.

Dans "Filles d'Eve":

La fille de Coutu est une de ses admiratrices

Le hasard fait souvent bien les choses, autant dans la vie de tous les jours du simple bonhomme que dans celle du comédien ou de la comédienne. La starlette (parmi les autres) que nous a présentée le téléroman de Louis Morisset "Les Filles d'Eve", avait toujours conservé envers le beau Coutu une admiration qu'on peut définir d'un seul mot: adulation! En effet, la jeune Sophie Senécal, celle qui joue la fille du veuf personifié par Jean Coutu, avait toujours considéré notre "Ti-Mé" national — comme une espèce de dieu du théâtre. Aujourd'hui, une fois par semaine, elle fait partie de la vie intime de ce comédien. C'est la belle aventure d'une débutante qui ne le restera pas longtemps! Pour les lecteurs de "Radiomonde" — Sophie Senécal nous a un peu parlé d'elle et de son métier.

Pour ceux qui l'ignoraient, précisons tout de suite que Sophie Senécal, une jeune Montréalaise, a étudié à Montréal et y a également fait ses études et ses débuts. Elle se présenta au public de la télévision pour la première fois, sous les traits d'une jeune fille sage, évoluant fort élégamment au milieu de la défunte

et des U.S.A., sait maintenant discerner le bon du mauvais. On ne lui en passe plus. Et plus encore que le journaliste, ce même public peut créer ou tuer la carrière d'un artiste. Il ne le fera cependant qu'avec raison. Les vrais employeurs de l'artiste nous les connaissons: il sont les téléspectateurs et le public qui fréquente nos salles de théâtre. Si un chanteur ou un comédien ne provoque plus de demande chez le public, sa carrière est finie. Les décisions de M. Public sont aussi terribles qu'irrévocables.

A ses débuts, Sophie Senécal fut acceptée; on lui confia un autre rôle et on lui en confia plusieurs autres, puisqu'elle est franche et honnête avec ses employeurs. La fonction de Mlle Senécal consiste à divertir et elle réussit merveilleusement bien.

Voyage en France

Au terme de ses deux années d'étude au Conservatoire, Sophie Senécal se rendit en France. Non pas pour étudier mais pour se reposer. Un court voyage (les voyages sont toujours trop courts) de deux mois, histoire de se tremper un peu dans l'atmosphère artistique; à Paris, elle vécut sur la Butte et devint une cliente régulière des théâtres de poches, si florissants à Paris.

Arrivée à Montréal, elle signala son retour aux réalisateurs et triompha lors des différentes auditions. Quelques semaines plus tard, on lui confia un rôle dans "Le grand Duc" — une continuité de l'après-midi destinée aux enfants. Plus tard ce fut, comme nous l'écrivions plus haut, "La pension Velder" et enfin "Les filles d'Eve" — peut-être à date, le rôle le plus important de sa carrière. Elle joue avec des comédiens chevronnés, à l'expérience vaste, à la réplique sûre et elle s'en tire admirablement bien. Tout à l'heure nous écrivions le mot "travail" — il faudrait l'inscrire encore ici. En effet, parce que le succès de Sophie Senécal n'est pas le résultat d'un concours d'heureux événements, il ne tient pas du hasard!

Prochainement, nous la verrons sur le petit écran dans le rôle-titre d'un "Théâtre du dimanche". Son réalisateur Louis Bédard, ne regrettera pas son choix. Il ne pouvait trouver de vedette plus à point!

Le rôle de comédienne de Sophie Senécal ne nuit en rien à celui d'épouse. L'an dernier, à peu près à pareil date, elle épousait un publicitaire et, selon ses amis, elle combine très bien ses deux occupations. "Et mon travail ne m'empêchera jamais d'éle-

ver des enfants, ajoute-t-elle; je connais des dizaines d'artistes qui ont un ou plusieurs enfants et qui continuent à travailler à la radio, à la TV ou au théâtre. Je ne connais pas de producteurs qui n'engagent que des célibataires ou des épouses sans enfants; je ne connais pas non plus d'hommes qui n'épouseraient pas une comédienne uniquement parce qu'elle est comédienne. Naturellement, on trouve parfois des exceptions mais comme il y en a dans tout, alors...

Sportive très active en été, elle le devient un peu moins avec l'hiver. Le ski quelques fois et c'est tout! Durant la belle saison par exemple, elle pratique la natation, le ski aquatique, le tennis, bref un peu de tous les sports au grand air!

Ses préférences vont à la musique, n'importe quelle sorte de musique et au cinéma. Le soir avant de s'endormir, un bon livre sans vin chaud! Elle ne conduit pas la voiture de son mari et habite un appartement de l'ouest



Une attitude très familière à Sophie Senécal!

"Pension Velder." Mais avant d'arriver là il lui avait fallu franchir les échelons qui mènent au succès.

Diplômée du Conservatoire

Avant de recevoir son diplôme en art dramatique du Conservatoire de la province, Sophie Senécal avait préparé adéquatement cet événement. Tour à tour, elle fut une élève assidue des cours de Sita Riddez, de Mme Audet et de Mme de Vienne-Blanc. Aujourd'hui, le temps est aux spécialisations et Mlle Senécal comprit très tôt, qu'elle ne réussirait qu'en apportant le juste maximum de ses capacités. Le talent fournit naturellement une importante contribution mais il faut autre chose: il faut le travail et la détermination de vaincre. Peut-être plus chez les comédiens et les comédiennes, que partout ailleurs, la concurrence est forte et souvent fatale (on en connaît plusieurs cas). On a pas à se bercer d'illusions; sauf en de rares occasions, la médiocrité n'est pas acceptée. Le public et les magnats de la télévision et du théâtre à Montréal, ont enfin compris que le Canada français est devenu un peuple d'adultes; le téléspectateur, à cause des nombreuses importations de France



"Après la TV, je me consacrerai au théâtre".

de la ville. Ses endroits préférés de villégiature, sont le bord de la mer et les Laurentides.

Sophie Senécal n'a pas encore joué au théâtre mais c'est une expérience qui ne saurait tarder. "Le théâtre est indispensable (et comment) à la formation d'une comédienne. Il se peut qu'avant la fin de la saison, elle accepte un rôle que lui confierait une troupe locale. A tout événement elle s'y prépare. Elle ne saurait se tromper.

A une autre occasion (et elles ne manqueront certes pas) nous revieront vous parler longuement de Sophie Senécal. Elle le mérite!

J.-marc PROVOST

Après deux ans d'absence

JEAN-PAUL FILLION (tranquillement) revient

La chanson canadienne va retrouver, d'ici quelques semaines, un auteur-compositeur-interprète qu'elle avait perdu il y a deux ans. Nous écrivons ceci parce que, lorsque Jean-Paul Fillion décida de délaisser la chanson, il y a deux ans, ce fut véritablement une perte pour la chanson canadienne, qui ne peut se passer de talents comme le sien. Du jour au lendemain, il y a quelques années, Jean-Paul Fillion avait fait sa marque et était devenu un nom respecté dans le milieu artistique.

Rappelons ici quelques titres de chansons qu'il a signées : "La Parenté", "Sur le chemin des habitants", "C'est mon œil", "La Pitro", etc.

Malgré le succès de ces chansons Fillion n'était pas homme à se laisser aveugler et son travail ne le satisfait pas pleinement. Il croyait qu'il pouvait exister du "meilleur Fillion..."



La chanson ne le quitte plus!

Ayant reçu une bourse du gouvernement pour écrire un roman il partit pour Paris où il demeura 14 mois. Ce roman auquel il a consacré la majeure partie de son temps depuis deux ans est maintenant terminé et sortira au cours du mois de février. Jean-Paul ne peut toutefois nous en dire plus long sur ce sujet.

Par contre il a pu nous annoncer qu'il se préparait à revenir à la chanson. "Ne faites pas trop de tapage autour de ça" nous a-t-il dit, "car je reviens à la chanson mais j'y reviens tranquillement..."

Il a accepté en effet de chanter à la "Butte à Mathieu" le 3 mars prochain. Jean-Paul Fillion présentera alors plusieurs nouvelles chansons.

Il est en train de mettre au point un nouveau tour de chant au cours duquel il se servira de la guitare, de l'harmonica et du violon. La guitare lui servira à accompagner ses chansons, il se servira de l'harmonica tout en récitant des poèmes tandis que le violon lui servira de fond musical dans quelques monologues. Avant de présenter ce numéro nouveau à Montréal il aimerait pouvoir le roder dans ces nombreuses boîtes à chansons qui sont nées un peu partout en province ces derniers temps.

En attendant de pouvoir vivre selon son idéal, c'est-à-dire à faire des chansons et à écrire, Jean-Paul Fillion continue de travailler à Radio-Canada à titre de décorateur.

Selon sa propre expression... il revient maintenant tranquillement à la chanson. Nous pouvons ajouter qu'il y revient tranquillement mais sûrement...

Jacques DUVAL



Une femme qui est aussi une collaboratrice.

Les compositeurs s'alarment

La chanson française est en voie de disparaître

La chanson étrangère a envahi la France. — Seulement 15% de disques français à la radio.

(par Jacques DUVAL)

Nous avons eu l'occasion de rencontrer à Montréal la semaine dernière le compositeur français Pierre Havet qui a signé de grands succès tels que "Je te le le", "Un p'tit peu d'argent", "Journée de Paris", "Le torrent", etc., et qui est aussi le mari de la chanteuse Maria Candido. L'objet principal de sa visite chez nous était de faire enquête sur l'invasion de la chanson étrangère en France. Après avoir visité Londres, Lisbonne et d'autres grandes capitales Pierre Havet s'est arrêté quelques jours dans la métropole canadienne avant de se rendre à New York pour compléter son enquête.

Si les compositeurs français ont cru bon de déléguer un de leurs camarades à travers le monde c'est que la situation présentement en France est très grave et que l'avenir de la chanson française est véritablement compromis. L'invasion de la chanson étrangère est si forte que M. Havet nous soulignait qu'aux derniers rapports la radio française ne faisait tourner qu'environ 15% de disques de chansonnettes françaises et que les ondes étaient submergées de succès américains, italiens, espagnols, etc.

Ceux qui, à Montréal, s'inquiètent parce que la radio joue des disques américains et que nos compagnies de disques produisent des versions plus ou moins réussies de chansons américaines devraient savoir ce qui se passe en France avant de critiquer les disc-jockeys, les maisons de disques et les postes de radio. Les journalistes qui prétendent que le public canadien n'est pas évolué, ne sait pas apprécier le beau et ne s'intéresse qu'à des "Gros Jambon" devraient aussi connaître la situation qui prévaut à Paris en ce moment. Si notre public est idiot et enfantin, que dire de ces millions de Français qui ne jurent que par Johnny Hallyday, Vince Taylor, Les Chaussettes noires, "Les Chats Sauvages", etc., et qui n'ont d'oreilles que pour le "twist", le "rock" et les chansons les plus invraisemblables et les plus barbares que vous pouvez imaginer.

Pierre Havet a d'ailleurs lui-même avoué en notre présence... "le Canada est avec la Belgique le pays qui fait le plus actuellement dans le monde pour la chanson française. En France même la chanson française est presque morte. Le chanteur qui se nomme Pierre Dupont devra s'appeler Bobby Silver s'il veut arriver à quelque chose..." "De plus" ajoute M. Havet, "le Parisien est un peu mouton et il suffit de faire un gros titre dans le journal sur la dernière découverte de la chanson pour qu'il se précipite pour aller l'applaudir..."

Voilà des faits qui ne sont peut-être pas heureux mais qui consoleront ceux qui ont à se plain-

dre du public canadien et de la qualité du disque que l'on fait ici.

Ce qui a poussé les compositeurs français à agir et à se révolter c'est que dernièrement les éditeurs et les compagnies de disques ne se donnaient même plus la peine d'adapter en français les chansons étrangères. On les présente dans leur langue originale et le public marche tout autant. Si les auteurs et les compositeurs n'avaient pas réagi c'était à coup sûr la mort lente de la chanson d'expression française. Heureusement les "faiseurs" de chansons se sont réveillés à temps et ont formé une association pour revendiquer leurs droits. C'est le compositeur Georges Auric qui a été placé à la tête de ce mouvement appelé "Le Comité de défense de la chanson française".

"Nous sommes prêts à descendre dans la rue avec des pancartes pour protéger notre gagne-pain s'il le faut" nous a dit Pierre Havet...

Auparavant ce dernier a été chargé de mener une enquête sérieuse afin de découvrir si dans certains pays on n'exerçait pas un contrôle afin de limiter le nombre de chansons étrangères qui entrent au pays. On s'étonne par exemple en France que la chanson française soit complètement disparue du "hit parade" américain ces dernières années.

Les mesures qu'on compte adopter pour empêcher cette vague de chansons étrangères de s'aggraver sont très simples. On veut simplement demander que le gouvernement interdise l'entrée au pays de disques étrangers après un certain pourcentage. C'est ainsi que les producteurs de cinéma avaient procédé il y a quelques années. Ils ont obtenus gain de cause et le cinéma français commence à reprendre de la vigueur.

La chanson française n'est pas moins bonne qu'avant mais trop de financiers s'y sont mêlés et c'est devenu simplement une course aux millions. On préfère lancer des chansons qui sont déjà des succès aux Etats-Unis parce que les chances sont meilleures et le coût moindre. La publicité de la chanson est déjà faite, son interprète est connu, la pièce a été enregistrée par des dizaines d'orchestres et son lancement est simplifié. Pour mettre au monde une chanson française il faut commencer à zéro et investir un montant d'argent sans savoir s'il rapportera. On préfère jouer sûr et inonder le marché de succès étrangers... Voilà la situation actuelle en France.

Même si ici nous avons nos petits problèmes on peut se consoler en voyant à quel point en est le chanson française dans son propre pays.



Pour ses deux enfants : un copain!

**SYNTONISEZ CKVL-FM
24 HEURES PAR JOUR**

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 2 et 6, de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 7e page)

mourir. Serge s'étant évadé sera repris et accusé du crime de Michel. Michel meurt de ses blessures. Serge paie pour l'autre. Jusqu'à quel point cette femme peut-elle être responsable ?

Samedi, 3 février

- ② (11 h. 34 p.m.) **"Mort en fraude"**. Drame de guerre réalisé par Marcel Camus avec Daniel Gélín et Ann Méchard. En Indochine, un jeune Français poursuivi par des trafiquants se réfugie dans un village de paysans et s'attache progressivement à cette population que la guerre réduit à la misère.
- ③ (11 h. 20 p.m.) **"Storm Fear"** avec Cornell Wilde, Jean Wallace et Dan Durya. Son amoureux revient pour la tourmenter.
- ④ (11 h. 15 p.m.) **"Mississippi Express"** avec Forrest Tucker et Adele Mara.
- ⑤ (Midi 30) **"Trail of the Lonesome Pine"** avec Fred MacMurray, Henry Fonda, Sylvia Sydney et Beulah Bondi. Un drame qui découle de la querelle de deux familles.
- ⑥ (11 h. p.m.) **"Without Love"** avec Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Lucille Ball et Keenan Wynn. Un homme qui marche en rêve et la femme de ses rêves.
- ⑦ (Minuit 30) **"Professor Beware"** avec Harold Lloyd et Phyllis Welch. Une comédie autour de la réincarnation.
- ⑩ (3 h. 30 p.m.) **"Marlène"** — (français), comédie dramatique, policière et musicale avec Tino Rossi, Micheline Francey et Jacques Castelot. Manuel Ceccaldi fait un tour de chant dans un cabaret sur l'invitation de son ami le détective Lucciani. Celui-ci est assassiné et Manuel, aidé de l'adjoint de Lucciani, Harris, entreprend une enquête. Il rencontre la charmante Marlène, et après avoir fait arrêter une bande de voleurs internationaux, il partit avec elle pour sa Corse natale.
- ⑩ (11 h. 10 p.m.) **"Les Orgueilleux"** (franco-mexicain), drame avec Michèle Morgan, Gérard Philippe, Michèle Cordoue et Carlos Lopez Moctezuma — Un grand amour entre des personnages exceptionnels. Une jeune femme désemparée retrouve un sens à la vie quand elle rencontre un jeune docteur, devenue la risée du pays un alcoolique, cherchant à fuir dans l'ivresse le souvenir d'une responsabilité qui l'obsède... Ensemble, en luttant pour les autres, ils trouveront le chemin de leur réhabilitation.

Dimanche, 4 février

- ③ (11 h. 20 p.m.) **"Love from a Stranger"** avec Sylvia Sydney, John Hodiak, John Howard et Ann Richards. Une jeune fille épouse un barbe-bleue.
- ⑩ (3 h. 30 p.m.) **"La Fille du mendiant"** (italien), mélodrame avec Paolo Barbara, Steve Barclay et Ave Ninchi. —

(Suite à la 15e page)

Quelques mariés d'hier d'aujourd'hui

Le vieil adage parle de cor au cou, les amoureux, eux, parle de collier de fleurs à la "haïti ne". Qu'on emploie cependant ces fleurs ou diamants, les chairs qui unissent les amoureux paraissent, heureusement, pour la part, douces et solides.

Plusieurs couples artistiques se en instances de mariage. Certains depuis longtemps; ils ne paraissent pas tellement impatients de se voler. Cupidon ne s'en est peut-être pas mêlé activement; ce pauvre Cupidon, que d'ouvrage, que de journées de labeur il doit remplir. Certainement qu'il n'appartient à aucun syndicat. Sinon, il y aurait pénurie d'amoureux!

L'année 1961 a vu fleurir de belles amours. Nées sous la chaleur des réflecteurs des studios de TV, elles ont duré, pour quelques-unes, le temps... des roses... tiens, pourquoi pas! Mariages et fiançailles défrayèrent la chronique du cœur, ce qui prouve que réussites et fortunes ne peuvent empêcher le plus simple des bonheurs!

PHOTOS-REPORTAGE : J.-M.



Louise Marleau : viendra, viendra pas! Sur les marches de la demeure de ses parents, elle attend l'Amour (Avec un grand A). Le choisi sera comblé. Il lui faudra cependant donner en retour... elle déteste les sens uniques.



Elisabeth Chouvalidzé et Richard Martin, un mariage en 1961 qui ils sont heureux et ne font pas beaucoup de bruit. Les ménages.



Pierre Robyn et Françoise Lemieux, ont remplacé la boule de cristal par une mappemonde illuminée... ou décident-ils tout simplement de leur lune de miel... qu'ils attendent tous deux depuis... 4 ans! Des prospects pour Cupidon!



Mireille Lachance et Yvon Deschamps, comme des nouveaux mariés. Un ménage.

- 8 Make a Face
12 Tommy Ambrose
12.45
3 Guiding Light
4 La jardinière
13 Ciné-matinée
1.00
3 5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma
1.15
3 Mixing Bowl
4 Cinéma
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2 9 Long métrage
"Celle de cristal", film policier
d'Antonio Santillan, avec Carlos
Montezuma, Beatrice Aguirre,
Armando Moreno. Un homme,
coupable de deux meurtres, est
suspensé par un inspecteur de
police qui ne peut recueillir au-
cune preuve contre lui.
3 As the World Turns
5 Big Picture
8 Janet Dean
2.00
3 Password
5 8 Jane Wyman Show
5 6 Chez Hélène
7 TV Roman
8 12 Romper Room
2.15
5 6 Nursery School
13 Pour vous, madame ...
2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
5 6 Open House
7 Actualité féminine
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
"Rendez-vous à Grenade".
12 Sourire-maison
2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme
Magazine féminin avec Huguette
Proulx.
3.00
2 4 7 9 12 13 —
Casse-tête
Animateurs: Jean-Paul Nolet et
Janine Paquet.
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5 6 National School
Telecast
8 Queen for a Day
8 12 Carte Blanche
3.30
2 7 9 12 13 —
Réflexion faite
Animateurs: Jacques Fauteux et
André Paradis.
3 5 6 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 Our Five Daughters
8 Who do you Trust?
10 En matinée
"Carrefour de la mort" (améri-
cain) drame avec Victor Mature,
Richard Widmark, Brian Dooley
et Colette Gray.
12 La jardinière
3.45
5 6 Rope around the Sun
4.00
2 4 7 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day

- 5 Make room for Daddy
5 At Home
6 Cartoon Corner
8 Cartoonerville
8 American Bandstand
12 A Kin to Win
4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
4.30
2 4 7 9 12 13 —
Boîte à surprises
3 Edge of Night
5 American Bandstand
5 6 Let's Look
12 Surprise Party
4.45
5 6 Rope Around the
Sun
5.00
2 4 7 9 12 13 —
Le grand Duc
Une émission de poésie et de
mystère pour ceux qui aiment
les contes de fées.
3 Popeye and Bozo
5 Yours for a Song
5 6 Razzle Dazzle
8 Superman
8 A communiquer
10 Les p'tits bonhommes
5.30
2 9 13 Champion
"Rais vers l'Ouest". On projette
la construction d'un chemin de
fer. Richard voudrait que la com-
pagnie change l'itinéraire pour
ne pas effrayer les chevaux sau-
vages.
3 Yogi Bear
4 Parade des animaux
5 Western Theatre
5 Cartoon Carnival
6 Dick Tracy
7 Roy Rogers
8 Early Show
8 Dance Party
10 Le conte de
Monte-Christo
12 Yogi Bear
12 A la radio
5.45
12 Vidéo Sacré-Coeur

SOIR

- 2 9 Edition
métropolitaine
3 5 News and Sports
4 Nouvelles, météo
et sports
6 L'abad and Me
7 Ti-Blanc Richard
8 Gale Storm Show
10 Télé-méto
Avec Jacques Desbaillets et Clau-
de Séguin.
12 Panorama '62
12 Will Call
13 Caméra 13
6.15
2 9 Nouvelles sportives
8 Dateline Seaway
Valley
6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Cartoon Carnival
6 Metro

- 7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2 9 Carrefour
5 Caltic Cameos
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
6.55
6 Sports with Doug Smith
7.00
3 The Beachcomber
4 Croyez-le ou non
5 Ski Trails
5 6 Seven O'One
7 Divertissement
8 Movie 8
8 Ski Trails
10 Nouvelles
12 Comédie sans parole
12 Father Knows Best
7.15
2 9 Une semaine avec...
4 Sur demande
8 News and Weather
10 Ciné-roman
"Roger la honte".
13 Sifflez en bricolant
7.30
2 4 7 9 12 13 —
Clé de Sol
Animateur: Michel Noël. Texte
et documentation: François de
Vernal.
3 Frontier Circus
5 Captain Gallant
5 The Third Man
6 Kings and Queens
8 Comedy Capers
10 Chez Isidore
Soirée du bon vieux temps avec
la Famille Soucy et l'animateur
Pierre Daigneault.
12 Showdown
8.00
2 4 7 9 12 13 —
Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Cor-
ban a décidé de limoger celui
qui l'a trahi. Brigitte fait part
à Diane et à Gilbert de ses pro-
jets.
5 6 The Nature of
Things
5 Donna Reed Show
10 Au nom de la loi
12 Sunset Theatre
"Confession" avec Dennis O'Keefe
June Lockhart et Raib Stewart.
8.30
2 4 7 9 12 13 Rendez-
vous avec Michelle
Hôtesse: Michelle Timseyre.
3 Bob Cummings Show
5 Dr. Kildare
5 6 My Three Sons
8 The Real McCoys
10 Cinéma
"Bandido Caballero" (américain)
aventure avec Robert Mitchum,
Ursula Thiess, Gilbert Roland
et Z. Scott.
9.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléthéâtre
"Le Temps des Lilas" de Marcel
Dubé. Distribution: Janine Sutto
(Blanche), Denise Palletier (Mar-
quise), Louise Marleau (Johan-
ne), Jean Duceppe (Virgile), Yves
Lévesque (Vincent), Georges
Groulx (Horace), Benoît Girard
(Roméo), Pierre Boucher (l'esti-
mateur) et Jean-Louis Paris (le
visiteur).

- 3 Groucho Marx
5 Bob Hope Special
5 6 The Defenders
8 Detectives
8 My Three Sons
9.30
3 Gertrude Berg Show
5 Hazel
8 Margie
8 Have Gun, Will Travel
12 Sing Along with Mitch
10.00
3 CBS Reports
3 Years of Crisis
5 Sing Along with Mitch
5 All Star Golf
6 Ben Casey, M.D.
8 Movie
8 Accent on Broadway
10 Dix sur dix
Avec Réal Giguère et ses invités.
10.30
3 I married Joan
12 Pulse
10.45
2 4 7 9 12 13 —
Rencontre
10 En première page
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 5 News and Sports
5 6 CBC-TV News
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"Stormy Weather" avec Lena
Horne, Bill Robinson, Cab Callo-
way.
11.10
10 Cinéma
"Alerte à l'arsenal" (Italien)
drame avec Lea Padovani, L.
Cortese.
11.15
2 9 12 13 —
Nouvelles sportives
3 Patricia and the
Weather
5 6 Viewpoint
7 Dernière édition
11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
8 World's Best Movies
11.25
2 4 9 12 Commentaires
13 Le 13 vous informe
11.30
2 9 Errol Flynn
"Le Pantôme" avec Brien Aher-
ne et James Donald. Le spectre
du tuteur de Madeleine encou-
rage le jeune avocat André à
demander sa pupille en mariage.
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
"Canyon Passage", avec Susan
Hayward et Dana Andrews.
7 Fireside Theatre
12 Compagnons de la
gloire
13 La lutte
12.00
13 CBC TV News
12.30
12 News, Sports, Weather
1.00
12 CBC TV News

Radiomonde

Horaire de la télévision: du 2 février au 8 février

VENDREDI, 2 FEVRIER

- 2 CBFT
Montréal
3 WCAX
Burlington, Vt
4 CFCM-TV
Québec
5 CKMI-TV
Québec
5 WPTZ
Plattsburgh, N.-Y.
6 CBMT
Montréal
7 CHLT-TV
Sherbrooke
8 CJSS-TV
Cornwall, Ont.
8 WMTW
Poland Spring, Me
9 CBOFT
Ottawa, Ont.
10 CFTM-TV
Montréal
12 CKRS-TV
Jonquière
12 CFCF-TV
Montréal
13 CKMT-TV
Trois-Rivières

- 10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot
12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 Variétés
8 Camouflage
13 Scotland Yard
12.30
2 9 Musique
3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences
7 Nouvelles et sports
8 Make a Face
13 Ciné-matinée
12.45
3 Guiding Light
4 La jardinière
1.00
3 5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2 9 Long métrage
"Un revenant", avec Louis Jou-
vet et Gaby Morlay. Après 20
ans d'absence, un homme, qu'un
bourgeois lyonnais avait tenté
d'assassiner pour l'éloigner de
sa soeur, revient dans sa ville
natale.

- 3 5 As the World Turns
5 Sacred Heart
8 Janet Dean
2.00
3 Password
5 Number, Please
5 6 Chez Hélène
7 TV Roman
8 12 Romper Room
8 Jane Wyman Show
12 Country Hoedown
2.15
5 6 Nursery School Time
13 Pour vous, madame ...
2.30
3 Houseparty
5 Loretta Young Theatre
5 6 Open House
7 Be my Guest
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
12 Sourire-maison
2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme
Magazine féminin avec Huguette
Proulx.
3.00
2 4 7 9 12 13 —
L'éternel féminin
Animateurs: Henri Bergeron et
Suzanne Plante.
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5 6 Quintet
8 Queen for a Day
8 12 Carte blanche
3.30
2 7 9 13 Actualités
féminines
Animateurs: Lizette Gervais et
Raymond Laplante.
3 5 6 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 Our Five Daughters
5 6 Friendly Giant
8 Who do you Trust?
10 En matinée
"Coupable", drame de rachat,
avec Raymond Pellegrin, André
LeGall et A. Accard.
12 La jardinière
3.45
5 6 Sing Ring Around
4.00
2 4 7 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Flaming Frontier
5 Make Room for Daddy
6 Tales of Dickens
8 Cartoonerville
8 American Bandstand
12 A Kin to Win
4.15
3 Secret Storm
5 Canadian Mounties
6 Torchy

- 4.30
2 4 7 9 12 13 —
La boîte à surprises
3 Edge of Night
5 6 Friendly Giant
5 American Bandstand
12 Surprise Party
4.45
5 6 Sing Ring Around
5.00
2 4 7 9 12 13 —
L'écran des jeunes
Animateurs: Claude Laroché et
Serge Rainville.
3 Popeye & Bozo
5 Yours for a Song
5 6 Razzle Dazzle
8 Superman
8 A communiquer
10 Les p'tits bonhommes
5.30
2 9 12 L'épée de
Florence
"Sérénade". Le neveu du gou-
verneur de Florence désire épou-
ser Laura, la fille d'un chef ré-
publicain. Jamais Médici et le
père de Laura ne consentiront à
cette union.
3 Current Events
4 Capitaine Tombalo
5 Kartoon Karnival
5 6 Tidewater Tramp
7 Shotgun Slade
8 Early Show
8 Robin Hood
10 Aigle noir
12 Rocky and Friends
13 Roy Rogers

- 2.15
5 6 Nursery School Time
13 Pour vous, madame ...
2.30
3 Houseparty
5 Loretta Young Theatre
5 6 Open House
7 Be my Guest
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
12 Sourire-maison
2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme
Magazine féminin avec Huguette
Proulx.
3.00
2 4 7 9 12 13 —
L'éternel féminin
Animateurs: Henri Bergeron et
Suzanne Plante.
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5 6 Quintet
8 Queen for a Day
8 12 Carte blanche

- 3.30
2 7 9 13 Actualités
féminines
Animateurs: Lizette Gervais et
Raymond Laplante.
3 5 6 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 Our Five Daughters
5 6 Friendly Giant
8 Who do you Trust?
10 En matinée
"Coupable", drame de rachat,
avec Raymond Pellegrin, André
LeGall et A. Accard.
12 La jardinière
3.45
5 6 Sing Ring Around
4.00
2 4 7 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Flaming Frontier
5 Make Room for Daddy
6 Tales of Dickens
8 Cartoonerville
8 American Bandstand
12 A Kin to Win
4.15
3 Secret Storm
5 Canadian Mounties
6 Torchy

- 3 5 As the World Turns
5 Sacred Heart
8 Janet Dean
2.00
3 Password
5 Number, Please
5 6 Chez Hélène
7 TV Roman
8 12 Romper Room
8 Jane Wyman Show
12 Country Hoedown
2.15
5 6 Nursery School Time
13 Pour vous, madame ...
2.30
3 Houseparty
5 Loretta Young Theatre
5 6 Open House
7 Be my Guest
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
12 Sourire-maison
2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme
Magazine féminin avec Huguette
Proulx.
3.00
2 4 7 9 12 13 —
L'éternel féminin
Animateurs: Henri Bergeron et
Suzanne Plante.
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5 6 Quintet
8 Queen for a Day
8 12 Carte blanche

- 4.30
2 4 7 9 12 13 —
La boîte à surprises
3 Edge of Night
5 6 Friendly Giant
5 American Bandstand
12 Surprise Party
4.45
5 6 Sing Ring Around
5.00
2 4 7 9 12 13 —
L'écran des jeunes
Animateurs: Claude Laroché et
Serge Rainville.
3 Popeye & Bozo
5 Yours for a Song
5 6 Razzle Dazzle
8 Superman
8 A communiquer
10 Les p'tits bonhommes
5.30
2 9 12 L'épée de
Florence
"Sérénade". Le neveu du gou-
verneur de Florence désire épou-
ser Laura, la fille d'un chef ré-
publicain. Jamais Médici et le
père de Laura ne consentiront à
cette union.
3 Current Events
4 Capitaine Tombalo
5 Kartoon Karnival
5 6 Tidewater Tramp
7 Shotgun Slade
8 Early Show
8 Robin Hood
10 Aigle noir
12 Rocky and Friends
13 Roy Rogers

- 2.15
5 6 Nursery School Time
13 Pour vous, madame ...
2.30
3 Houseparty
5 Loretta Young Theatre
5 6 Open House
7 Be my Guest
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
12 Sourire-maison
2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme
Magazine féminin avec Huguette
Proulx.
3.00
2 4 7 9 12 13 —
L'éternel féminin
Animateurs: Henri Bergeron et
Suzanne Plante.
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5 6 Quintet
8 Queen for a Day
8 12 Carte blanche

SOIR

- 6.00
2 9 Edition
métropolitaine
3 Greatest Headlines
and Sports
4 Nouvelles, météo
et sports
5 Three Stooges
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8 Gale Storm Show
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Clau-
de Séguin.
12 Panorama '61
12 Will Call
13 Caméra 13
6.15
2 9 Nouvelles sportives
6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse

- 6.45
2 9 Carrefour
4 Choeur des vieux Noëls
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
Avec Pierre Proulx.
6.55
6 Sports with Doug Smith
7.00
3 You can quote me
4 Moment musical
5 6 Seven-O-One
5 Leave it to Beaver
7 Tête-à-tête
8 Movie 8
10 Nouvelles
12 Le dernier des
Mohicans
12 Leave it to Bearer
7.15
2 9 Une semaine avec...
Jacques Thériault.
4 Film
7 Nos amis les animaux
8 News and Weather
10 Ciné-roman
"Serait le terrible".
7.30
2 9 Inspecteur Blaise
"La Moustache". La disparition
d'un comédien permet à Blaise
de découvrir un contrebandier.
3 Rawhide
4 Première audition
5 The Outlaws
7 Défi
8 Ozzie and Harriet
10 Alors... raconte
Animateur: Denis Drouin.
12 Try for Ten
12 Pro-musica
7.45
4 La boîte à chansons
8.00
2 4 7 9 12 13 —
Le mors aux dents
Téléroman de Lise Lavallée. Hé-
lène envoie à Bernard le livre
dont elle lui avait parlé. Mau-
rice et Mercier invitent Bruno à
se joindre à leur bande.
5 6 Country Hoedown
8 The Hathaways
10 Aventures dans les fies
12 Sunset Theatre
"Chicago Deadline", avec Alan
Ladd et Donna Reed.
8.30
2 4 7 9 12 13 —
Insolences d'une caméra
Avec Doris Lussier.
3 Route 66
5 Detectives
5 6 Car 54
8 Miami Undercover
8 The Flintstones

9.00
24791213 —
 Cinéma international
 "A tombé ouvert", film de Ralph Thomas, avec Anthony Steel, Odile Versois et Stanley Borer. Surpris pendant qu'il subtilise les plans d'une création nouvelle d'un concurrent italien, l'homme de main d'un constructeur britannique commet un meurtre. Il se réfugie chez le représentant italien.
5.6 Tommy Ambrose Show
8.8 77 Sunset Strip
10 Télé-jeux
 Animateur: J.-P. Coallier. Hôte: Sylviane Caillé.
9.30
5.6 Perry Mason
5 Dinah Shore Show
12 Naked City
10.00
3 Twilight Zone
8 Target: the Corruptors
8 Movie
10 On danse
 au quartier français
 Le petit bal du vendredi soir.

10.30
279 L'art et son secret
 "L'Enseigne de Gersaint" de Watteau. Avec René Huyghe, membre de l'Académie française et professeur au Collège de France.
3 Eye Witness
4 Savoir vivre
5 Burns & Allen Show
6 Chet Huntley
6 Peter Gunn
8 News
12 Pulse
12 Défi
13 Au nom de la loi
10.45
4 Boîte à chansons
10 En première page
11.00
24791213 —
 Téléjournal
3.5.8 News & Weather
5.6 CBC TV News

11 La ronde des sports
 Avec Jean-Pierre Coallier.
12 Pajama Playhouse
 "Molly and Me" avec Monte Woolley, Gracie Fields et Roddy McDowall.
11.10
10 Cinéma
 "L'échadoud peut attendre", drame policier avec Jany Holt, Paul Bernard et Junie Astor.
11.15
2.9.12.13 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Movies at Midnight
6 Viewpoint
7 Dernière édition
11.20
6 Final Edition
8 World's Best Movie
11.25
2.4.9.12 Commentaire
13 Le 13 vous informe

11.30
2 Cinéma
 "Le Septième Ciel", comédie macabre de Raymond Bernard, avec Danielle Darrieux, Noël-Noël, Paul Mearisse et Gérard Cury. Une riche veuve fait disparaître des escrocs pour financer ses œuvres charitables.
4 La boîte aux images
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
 "Man from Laramie", avec James Stewart.
7 Théâtre au coin du feu
9 Cinéma
 "La Folle Parade", comédie avec Tyrone Power.
12 Silence, on tourne
11.35
13 CBC TV News
11.45
13 Ciné-soir
12.30
12 News, Weather and Sports
1.00
12 CBC TV News

SAMEDI, 3 FEVRIER

MATIN

8.30
7 Université télévisée
9.15
2.9 Musique
10.00
24791213 —
 Le professeur Calculus
10.30
24791213 Fon-fon
3 Mighty Mouse Playhouse
13 King Leonardo
11.00
3 Magic Land
5 Fury
11.30
2471213 Coucou
3 Roy Rogers
5 Sports Digest
8 Magic Ranch
9 Club du samedi

APRÈS-MIDI

12.00
2491213 Domino
 A l'école Cardinal-Newman, à Montréal.
3 Sky King
5 Mr. Wizard
7 Entrée des artistes
8 The Texan
12.30
3 My Friend Flicka
5 A communiquer
7 Nouvelles et sports
8 Saturday Showtime
12.45
5 Liberty Bowl
12 Nouvelles
1.00
247912 —
 Le golf et ses étoiles
 Tournoi entre Bob Rosburg et Billy Casper, à La Quinta, en Californie. Animateur: Jean-Maurice Bailly.

3 TV University
5 Lazy L Ranch
6 Youth Special
12 We want an Answer
13 Boîte à images
1.15
12 The Weeklies
1.30
3 Saturday Spotlight
5 Racquet Squad
6 Amateur Sport Magazine
12 Let's Find Out
13 Les champions de la lutte
2.00
24791213 —
 Pierres vivantes
 Par la fondation de monastères, saint Bernard a voulu restaurer la foi primitive du christianisme. Avec l'abbé Ambroise Lafortune.
5.6 World of Sports
 "World Spear Fishing Championships and a Tour of American Angling".
5 RCMP
12 Professional Wrestling
2.30
24791213 —
 Magazine international
 En compagnie de Jacques Fautoux, les élèves de l'école Notre-Dame de l'Espérance visitent Vienne.
5 Basketball
2.45
10 Vers demain
3.00
24791213 —
 Images en tête
 "Le Trésor de la Sierra Madre", drame psychologique de John Huston, avec Humphrey Bogart et Walter Huston. Deux aventuriers s'associent pour exploiter un filon d'or.
3 Saturday Spotlight
5.6 World of Sports
 "Wonderful World of Golf". Tournoi entre Gene Littler et Byron Nelson, au Club Pine Valley, N.J.
10 L'éveil
 Emission pour les petits avec Marcelle Gauvreau.

12 Family Theatre
 "Touch of the Sun" avec Frankie Howard, Ruby Murray et Dennis Price.
3.30
10 En matinée
 "Mariéne" drame avec Tino Rossi, Raymond Bassière et Micheline Francey.
4.00
3 I Married Joan
5 Bowling
6 Youth Special
4.30
3 Wrestling
5 Race of the Week
6 Amateur Sports Magazine
8 Professional Bowlers
8.12 Like Young
5.00
24791213 —
 Les apprentis
 Comment vivent les adolescents de 15 à 16 ans. Animateurs: Lorraine Dugay et Normand Cloutier.
5 All-Star Golf
5.6 This Living World
8 Bing Crosby Tournament
10 Match-éclair
 Programme questionnaire animé par Albert Cloutier.
5.30
24791213 —
 Les uns, les autres
 Interviews et chroniques, avec Alec Pelletier, le R.P. Julien Laferrière, s.j., et Guy Viau. Animateur: l'abbé Marcel Brisebois.
3 Dance Date
5.6 Bugs Bunny
8 Let's Find Out
8 Matty's Funday Funnies
10 Double élimination
12 Surprise Party

3.5 News and Weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 1-2-3-Go
5 Teen Club
6 Countrytime
7 Chansonnettes
8 Big Time Wrestling
8 Film Faeture
10 Monsieur bricole
 Animateur: André Daveluy.
12 Jean Narrache
13 Caméra 13
6.15
3 Sports Digest
8 Social Credit
10 Monsieur le maire
12 Film
6.30
2.9 Téléjournal
3 Danger is my Business
5 Hawaiian Eye
5 U.N. Review
7 Nouvelles et sports
8 Adventure Moviehouse
10 La rampe sportive
 Magazine des sports avec Pierre Proulx, J.-P. Coallier et Jean-J. Fortin.
12 Claire-Joie
12 Cannonball
6.45
2.9 Télé '62
 L'abc de la télévision. Aujourd'hui: Albert Chevalier, réalisateur technique, et Gilles Boucher, instructeur, nous guident à travers les classes des techniciens.
5 News and Sports
6 CBC TV News
10 Monsieur le maire
12 Nouvelles, météo, sports
7.00
2.9 Comment dites-vous?
3 A communiquer
4 Revers de la médaille
5.6 Denis the Menace
7 Soirée canadienne
8 Expedition
10 Nouvelles et sports

SOIR

6.00
2.9 Orientation
 Animateur: Richard Pérusse. Ce soir: le mécanicien spécialisé.

SOIR

2.45
4 Cinéma-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme
 Magazine féminin avec Huguette Prolx.
3.00
24791213 —
 Votre cuisine, madame
 Avec Germaine Gloutner. Animateur: Mme Jean-Charles Bonenfant.
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5.6 Music Break
8.12 Carte Blanche
3.30
3.5.6 Verdict is Yours
5 Our Five Daughters
8 Who Do You Trust?
10 En matinée
 "Château en Espagne" drame avec Danielle Darrieux, Pápaín Márta, Vasquez et Sylvia Morgan.
12 La jardinière
3.45
5.6 Maggie Muggins
4.00
24791213 Bobino
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
5 Cartoons
6 Torchy
8 Cartoonerville
12 A Kin to Win
4.15
3 Secret Storm
6 Mischief Makers
4.30
24791213 —
 Boîte à surprises
3 Edge of Night
5 American Bandstand
5.6 Friendly Giant
12 Surprise Party
4.45
6 Maggie Mullins
5.00
24791213 —
 Roquet, belles oreilles
3 Popeye and Bozo
5 Yours for a Song
5.6 Razzle Dazzle
8 Superman
8 A communiquer
10 Les p'tits bonhommes
5.30
2.9.12.13 —
 Au bout du monde
3 Robin Hood
4 Capitaine Tombalo
5 Zombies of the State
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Comte de Monte Christo
8 William Tell
10 Roy Rogers
12 Robin Hood
5.45
3 Bozo, the Clown
5 Radar Men from the Noon

6.00
2.9 Edition métropolitaine
3.5 News and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Town Planning
6 Phil Silvers Show
7 Melody Ranch
8 Gale Storm Show
10 Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
12 Panorama '62
12 Will Call
13 Caméra 13
6.15
2.9 Nouvelles sportives et Ce soir
5 Cartoons
6.30
2.9 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Cartoon Carnival and Ski Reports
6 Métro
7 Télé-bulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2.9 La présence de l'art
 La Scandinavie.
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
6.55
6 Sports with Doug Smith
7.00
3 Brannagan Brothers
4.12 Les Vikings
5 Bullwinkle
5.6 Seven O'One
7 Sans atout
8 Movie 8
10 Nouvelles
12 The Flintstones
12 Spectacle Epi
7.15
2.9 Une semaine avec...
 Paulette de Courval.
8 News and Weather
10 Cinéma-roman
 "Roger la honte".
13 Entre vous et moi
7.30
24791213 —
 Filles et garçons
 Yolande Guérard: "La Chanson du cœur brisé" et "Sur la route de Dijon". Rita Laroche: "Un beau matin" et "Si près de la rivière"; avec Yolande Guérard: "Le Pâssant et la bergère". Les Folkloristes de Saint-Jean: danses canadiennes et moldaves.
3 Alvin and the Chipmunks

7.45
6 Mr. Fix-It
10 Yves Christian
8.00
24791213 —
 La Côte de Sable
 Téléroman de Marcel Dubé. Télé-méto discret de ce qui se passe chez les Paradis. M. Moulins reçoit des confidences. Laurent, qui a accepté une invitation de Collette, finira-t-il par répondre aux questions inquiètes de sa femme?
3 Father Knows Best
5.6 Wayne & Shuster
8 M Squad
10 La pluie et le beau temps
 Jeu à participation animée par Normand Hébert et Pierre Thériault.
12 Sunset Theatre
 "Mother Wore Tights" avec Betty Grable, Don Dailey et Monte Freeman.
8.30
24791213 —
 Dans les rues de Québec
 Emission de variétés en provenance de la Vieille Capitale. Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes-duettistes; Lucille Serval, Pierre Serval, Pierre Sénécal, Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
3 Checkmate
5 Joe Bishop Show
8 Andy Griffith Show
8 Top Cat
10 Le 3e homme
9.00
2 Les 4 justiciers
 "Pomique", avec Richard Conte. Un savant qui fut exposé à des radiations atomiques serait banal de sa ville, sans l'aide de Jeff Ryder qui prouve que les craintes sont sans fondement.
4 Adam ou Eve
5.5.6 Perry Como Show
7 A première vue
8 Alfred Hitchcock
8 Hawaiian Eye
9 Le 3e homme
10 Sur le matelas
 Soirée de lutte, commentateur: Jean-Jacques Fortin.
12 Au nom de la loi
13 Défi
9.30
24791213 —
 Droit de cité
 Municipalité et bien-être social. Quelles sont les responsabilités des municipalités depuis que la Province a pris à sa charge certaines mesures de sécurité sociale?
3 Dick Van Dyke Show
8 Zane Grey Theatre
12 Jack Benny Show

10.00
2.9 Récital
 Marquise Piquet, mezzo-soprano, "Promenoir des deux amants", "Fleur des blés", et "Fête galante" (Debussy). — "Les Colombes" et "Séguedille" (Moussorgski de Falla).
3 U.S. Steel Hour
4 Défi
5 Bob Newhart Show
5.6 News Magazine
7.10 Remous
8 Movie
8 Naked City
12 Zane Grey Theatre
12 Les 4 justiciers
13 Alfred Hitchcock
10.30
2.9 Vous, familles...
 Etude des problèmes sociaux, physiques et humains de la famille canadienne. Animateur: Jean Pollard. Ce soir: l'éducation
4 Télépolicier
5 Brinkley's Journal
5.6 Explorations
7 Télépolicier
10 Avec plaisir
12 Pulse
12 Hitchcock présente
13 Télépolicier
10.45
10 En première page
11.00
24791213 —
 Téléjournal
3.5 News and Sports
5.6 CBC TV News
8 News and Weather
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
 "Beware My Lovely" avec Ida Lupino et Robert Ryan.
11.10
10 Cinéma
 "Julie de Carnéval", drame psychologique avec Edwige Fenech, Pierre Brasseur et J. Demessal.
11.15
2.9.12.13 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
6 Final Edition
7 Dernière édition
11.20
3 Stage 3
6 Sports final
8 World's Best Movies
11.25
24.9.12 Commentaires
13 Le 13 vous informe
11.30
2.9.13 Echos du cinéma
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
 "The Hidden Eye", avec Edward Arnold et Frances Rafferty.
7 Théâtre au coin du feu
12 CBC TV News
12.05
13 CBC TV News
12.30
12 News, Sports, Weather

JEUDI, 8 FEVRIER

10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot

12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee

8 Camouflage
13 Abbott and Costello
12.30
2.9 Musique

3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences
7 Nouvelles et sports

MARDI, 6 FEVRIER (suite)

- 10 En matinée**
"Affaire de grand hôtel", comédie policière avec Albert Delmont, Roger Vercel et Mireille Bard.
12 La jardinière
5 6 Flower Pot Men
3.45
4 Fémini-thé
4.00
2 4 7 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 At Home
8 Cartoon Corner
8 American Bandstand
8 Cartoonville
12 A Kin to Win
4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
4.30
2 4 7 9 12 13 —
Boîte à surprises
3 The Edge of Night
5 American Bandstand
6 Adventures of Blinky
12 Surprise Party
4.45
5 6 Flower Pot Men
5.00
2 4 7 9 12 13 —
La vie qui bat
Animatrice: Guy Provost.
3 Popeye and Bongo
5 Razzle Dazzle
8 A communiqueur
10 Les p'tits bonhommes
5.30

- 2 9 12 13 Ouragan**
Un vicomte, représentant personnel du ministre des finances de Sa Majesté, envoyé pour vérifier sur place la marche des affaires de la Compagnie des Indes, vient d'arriver à la Nouvelle-Orléans.
3 Abbott and Costello
4 Amazone
5 Western Theatre
6 Karloon Karnival
7 Mike Mercury
8 Soldiers of Fortune
8 Dance Party
10 Furie
12 Quick Draw McGraw
5.45
4 Apprenez à dessiner

SOIR

- 2 9 Edition**
métropolitaine

- 3 Great Headlines of Century Sports and Weather**
4 Nouvelles, météo et sports
5 News and Sports
6 National Velvet
7 Ti-Biane Richard
8 Gale Storm Show
10 Télé-méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
12 Panorama '82
12 Will Call
13 Caméra 13
6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce soir
6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Québec
5 Karloon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and sports
12 Pulse
6.45
2 9 Carrefour
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
6.55
6 Sports with Doug Smith
7.00

- 3 Huckleberry Hound**
4 La science et la vie
5 My Three Sons
5 6 Seven O'One
7 Avec Marc Legrand
8 Movie 8
10 Nouvelles
12 2 sur 3
12 Sea Hunt
7.15
2 9 Une semaine avec...
Paulette de Courval: "Les Petits", "Tel, tout l'amour du monde" et "La fête pour la télé".
4 Télé-Sport
10 Ciné-roman
"Du grain pour les poulets".
7.30
2 4 7 9 12 —
Temps présent
"Carrefour d'un monde": la marche vers le progrès. Les réalisations accomplies par les pays arabes.

- 3 Huckleberry Hound**
4 La science et la vie
5 My Three Sons
5 6 Seven O'One
7 Avec Marc Legrand
8 Movie 8
10 Nouvelles
12 2 sur 3
12 Sea Hunt
7.15
2 9 Une semaine avec...
Paulette de Courval: "Les Petits", "Tel, tout l'amour du monde" et "La fête pour la télé".
4 Télé-Sport
10 Ciné-roman
"Du grain pour les poulets".
7.30
2 4 7 9 12 —
Temps présent
"Carrefour d'un monde": la marche vers le progrès. Les réalisations accomplies par les pays arabes.

MERCREDI, 7 FEVRIER

- 7 Le coq au 7**
10.00
7 L'heure de Pierrot
11.00
3 Love of Life
12.00
5 First Impressions
7 Variétés
8 Camouflage
13 Chasse au crime
12.30
2 9 Musique
3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences

- 7 Nouvelles et sports**
8 Make a Face
12 Red River Jamboree
12.45
3 Guiding Light
4 La jardinière
13 Ciné-matinée
1.00
3 Across the Fence
5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma
1.15
3 Mixing Bowl

- 3 Leonard Bernstein**
5 Manhunt
5 Laramie
6 The Real McCoy
10 Télé-surprise
Aspect inconnu des critiques, invitée: Paul-Emile Corbeil.
12 Bachelor Father
13 Le coffre au trésor
7.45
10 Comment? Pourquoi?
La seule émission à la TV pour adolescents.
8.00
2 4 7 9 12 13 —
Joie de vivre
Téléroman de Jean Despres.
5 6 Garry Moore Show
8 Bachelor Father
10 L'éternel amour
"Fils de personne" (italien) mélodrame avec Amédéo Nazzari, Françoise Roy, Yvonne Sanson et Polio Lallé.
12 Sunset Theatre
"Broken Journey" avec Phyllis Colwell, James Donald et Francis L. Sullivan.
8.30
2 4 7 9 12 13 —
Edition spéciale
Animatrice: Paul-Emile Tremblay.
3 Henry Fonda
5 Alfred Hitchcock
8 The New Breed
8 Checkmate
10 Vox Populi
L'opinion de l'homme de la rue avec Roger Lebel.
9.00
2 4 7 9 12 13 —
Votre courrier...

- Jean Despres, sa secrétaire Suzanne Marcoux et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs.
5 6 Eric Sykes Show
5 Dick Powell Show
8 Yours for a Song
10 Quiz-O
9.30
2 4 7 9 12 13 —
Sur deux notes
Avec Marc Gélinas, Paul Berval, Denis Drouin et Lucille Damsel.
3 Ichabod and Me
5 6 Front Page Challenge
8 Real McCoy
10 Médecine d'aujourd'hui
Sujet: l'eczéma. Invité: Dr. Hans Smith.
12 Checkmate
10.00
2 9 Premier plan
Le peintre Paul-Emile Borduas.
3 Garry Moore
4 7 12 13 Le 3e homme

- 4 Siège réservé**
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinée
1.30
2 9 Long métrage
"Jeunesse dépravée", drame social, avec Delia Scala, Massimo Serato et Iac Barbizza. Etude de mœurs d'une certaine jeunesse d'après-guerre.
3 As the World Turns
5 Christophers
8 Janet Dean
2.00
3 Password
5 8 Jane Wyman Show
5 6 Chez Hélène

- 5 Naked City**
5 6 Inquiry
8 Movie
8 Alcoa Premiere
10 Dix sur dix
Avec Raci Giguère et ses invités.
10.30
2 4 7 9 12 L'homme devant la science
Les principaux problèmes qui se posent à l'homme moderne relativement à ses origines, à son existence sur la terre et à son destin. Avec Fernand Seguin.
5 6 Lively Arts
8 News
8 Star Performance
12 Pulse
13 Film
10.45
10 Dernière heure
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 5 News and Sports
5 6 CBC TV News
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"Island" avec Sonia Hossain, John Payne, Jack Oakie et Sonny Kays et son orchestre.
11.10
10 Cinéma
"Un ami viendra ce soir", drame avec Michel Simon, Madeleine Sologne, P. Bernard et Louise Salois.
11.15
2 9 12 13 —
Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 6 Viewpoint
7 Dernière édition
11.20
6 Final Edition
11.25
2 4 9 12 Commentaire
13 Le 13 vous informe
11.30
2 4 9 12 13 —
Les couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
"Port Afrique", film d'aventures, avec Pier Angeli et Phil Carey. Invités: Berrie Chana, danseuse.
7 Fireside Theatre
12.05
12 13 CBC TV News
12.30
12 News, Sports, Weather

- 4 Siège réservé**
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinée
1.30
2 9 Long métrage
"Jeunesse dépravée", drame social, avec Delia Scala, Massimo Serato et Iac Barbizza. Etude de mœurs d'une certaine jeunesse d'après-guerre.
3 As the World Turns
5 Christophers
8 Janet Dean
2.00
3 Password
5 8 Jane Wyman Show
5 6 Chez Hélène

- 7 TV Roman**
8 12 Romper Room
2.15
5 6 Nursery School
13 Pour vous, madame...
2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
5 6 Mlle de Paris
7 Actualité féminine
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
"Rendez-vous à Grenade" (français) comédie musicale avec Luis Mariano, Nicole Maury et...
12 Sourire-maison

SAMEDI, 3 FEVRIER (suite)

- 12 Dollars and Sense**
12 Film
7.15
2 9 Une semaine avec...
Jacques Thierry.
4 Entre vous et moi
10 33 tours
Forum sur les disques, avec Jacques Duval.
12 Tirons ensemble
7.30
2 9 Le monde du sport
L'éducation physique, avec René Lecavallier.
3 Perry Mason
4 Aventures outre-mer
5 Gay Cavalier
5 Wells Fargo
6 Dr. Kildare
8 The Flintstones
8 Calvin and the Colonel
12 Entre vous et moi
12 Wagon Train
7.45
10 Sherlock Holmes
12 L'Union des électeurs
8.00
2 9 Caméra '82
4 Les 4 justiciers
5 Dan Raven
5 Room for one more
7 12 13 Adam on Eve
8 OK Jamboree
8.15
10 Grands spectacles
"Verdict secret" (américain) drame avec Ray Milland et Florence Marly.

- 12 Dollars and Sense**
12 Film
7.15
2 9 Une semaine avec...
Jacques Thierry.
4 Entre vous et moi
10 33 tours
Forum sur les disques, avec Jacques Duval.
12 Tirons ensemble
7.30
2 9 Le monde du sport
L'éducation physique, avec René Lecavallier.
3 Perry Mason
4 Aventures outre-mer
5 Gay Cavalier
5 Wells Fargo
6 Dr. Kildare
8 The Flintstones
8 Calvin and the Colonel
12 Entre vous et moi
12 Wagon Train
7.45
10 Sherlock Holmes
12 L'Union des électeurs
8.00
2 9 Caméra '82
4 Les 4 justiciers
5 Dan Raven
5 Room for one more
7 12 13 Adam on Eve
8 OK Jamboree
8.15
10 Grands spectacles
"Verdict secret" (américain) drame avec Ray Milland et Florence Marly.

- 12 Dollars and Sense**
12 Film
7.15
2 9 Une semaine avec...
Jacques Thierry.
4 Entre vous et moi
10 33 tours
Forum sur les disques, avec Jacques Duval.
12 Tirons ensemble
7.30
2 9 Le monde du sport
L'éducation physique, avec René Lecavallier.
3 Perry Mason
4 Aventures outre-mer
5 Gay Cavalier
5 Wells Fargo
6 Dr. Kildare
8 The Flintstones
8 Calvin and the Colonel
12 Entre vous et moi
12 Wagon Train
7.45
10 Sherlock Holmes
12 L'Union des électeurs
8.00
2 9 Caméra '82
4 Les 4 justiciers
5 Dan Raven
5 Room for one more
7 12 13 Adam on Eve
8 OK Jamboree
8.15
10 Grands spectacles
"Verdict secret" (américain) drame avec Ray Milland et Florence Marly.

MATIN

- 2 9 Musique**
7 Université télévisée
9.00
7 Messe
9.15
2 9 Cours télévisés de l'U. de M.
Le stylistique avancée, avec M. Jean-Paul Vincy, professeur titulaire à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
8 Catholic Mass
9.30
6 University
10.00
2 4 9 12 13 Messe
En la chapelle du Collège de Saint-Laurent.
6 Time for Sunday School
10.30
6 Bible Stories
10.45
7 Sacred Heart
11.00
2 4 7 12 —
Connaissance du monde
"Araya". Documentaires sur la presqu'île d'Araya, en Espagne.
5 6 Church Service
8 Sunday Showtime
9 Passe-partout
13 Phare sur le monde
11.30
3 Industry on Parade
9 L'université chez soi
13 Nouvelles et 20e siècle

- 2 4 7 9 12 13 Illusions**
3 The Defenders
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 The Picture of Dorian Gray
8.45
2 4 7 9 12 13 —
La soirée du hockey
Déroulé à Montréal.
5 Carnival Time
9.00
5 6 NHL Hockey
Boston à Montréal.
5 8 Lawrence Welk Show
8 TV Hour of Stars
9.30
3 Have Gun Will Travel
12 Route 66
9.45
10 Ecran d'étoiles
10.00
3 Gunsmoke
5 8 Fight of the Week
8 Movie
12 Mike Hammer
10.15
2 4 7 9 12 13 —
Le Club des Autographes
Margot Lefebvre: "Qu'il est doux", "Mademoiselle Hortensia", "Vient avec moi et tu verras" et "Mes cousins", Fernand Giguère et Margot Lefebvre: "Toit"

APRES-MIDI

- 2 4 7 9 12 13 —**
Les travaux et les jours
Le garde forestier, avec Germain Lefebvre. — L'aquarium domestique, avec Auray Blain.
3 Hour of Stars
5 Oral Roberts
5 6 Country Calendar
2.00
2 4 7 9 12 13 —
L'univers des sports
Parties de soccer entre Edward Agha et Leo Levitt. Commentateurs: Raymond Lebrun et Georges Chénier. Démonstration par Georges Chénier.
5 Shirley Temple
5 6 Junior Magazine
12 Junior Talent Show
2.30
3 Sunday Sports Spectacular
8 12 Sportsman Club
2.45
10 Le ralliement des Crédites
3.00
2 4 7 9 12 13 Concert
"Riders to the Sea", opéra en un acte de Ralph Vaughan Williams avec Patricia Rideout, contralto, et Ron Nelson, baryton. — Concerto pour flûte, hautbois et cordes (Gustav Holst): Gordon Day flûte, et Perry Bauman, hautbois. Orchestre de Radio-Canada, dir. Ettore Mazzoleni.
5 6 Concert
8 Cinéma 8
8 12 How's Business
10 Safari
3.30
8 12 Forum

- bien, tout bleu". — Fernand Giguère: "L'amour est passé près de nous", "Mademoiselle de Paris", "Nous pourrions nous aimer", "Deux enfants du même âge", Germaine Dugas: "Mademoiselle Caméleon". — Les danseurs Albores: valse et twist.
5 6 Juliette
10 Rollande reçoit...
Musique et chansons avec Rollande Desormaux.
10.30
12 Pulse
10.45
2 4 7 9 12 13 Film
5 6 King Whyte
5 8 Make that Spare
10 En première page
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 News and Weather
5 Cain's 100
5 Alcoa Theatre
5 6 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 Cross-Canada Barn Dance
11.10
2 4 7 9 12 13 —
Nouvelles sportives
5 Movies at Midnight
10 Cinéma
"Les orgueilleux" drame avec Michèle Morgan, Gérard Philippe et C. L. Montezuma.

SOIR

- 10 En matinée**
"La fille du mendiant" (italien) mélodrame avec Paolo Bonolis, Steve Barclay et Ave Minchi.
4.00
2 4 7 9 12 13 —
Valise diplomatique
Aujourd'hui: l'ambassade de Tchécoslovaquie.
3 Wonderful World of Golf
5 Championship Bridge
5 6 Heritage
8 We Want an Answer
12 Pinbusters
4.30
2 4 7 9 12 13 —
Canadiens en Afrique
Une série sur les Canadiens travaillant ou exerçant leur profession en Afrique. Aujourd'hui: l'Ouganda, sa population, ses arts, ses chants, sa musique et ses animaux sauvages, avec François Levaque, professeur d'artisanat en Ouganda.
5 Meet the Professor
5 6 Discovery
8 Popeye & Bugs Bunny
12 Pinbusters
5.00
2 4 7 9 12 13 —
La parole vivante
Initiation à la Bible, avec l'abbé Jean Martucci.
3 Amateur Hour
5 It is Written
5 6 Citizen's Forum
8 Movie Classic
8 Matty's Funnies
10 En ce temps-ci
La religion à portée de tous avec l'abbé Gérard Lelonde.
12 Donna Reed Show

- 6 Sport Shop**
7 Dernière édition
11.20
3 Main Event
11.25
2 4 9 Commentaires
13 CBC TV News
11.30
5 Silents, please
6 Long métrage
"Riders to the Sea", avec William Lundigan et Herbert Marshall.
7 Théâtre au coin du feu
11.35
2 Long métrage
"Mort en fraude", drame de Marcel Camus, avec Daniel Gelin et Anne Méhach. Poursuivi par des traqueurs, un jeune homme se réfugie dans un village du Vietnam.
4 Cinéma du samedi
9 Long métrage
"Une fille comme ça".
12 Ciné-vedette
13 Ciné-soir
11.50
3 Stage 3
12.00
12 News, Sports, Weather
12.15
8 Movie
12.30
8 The Late Show
1.00
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 4 FEVRIER

MATIN

- 2 9 Musique**
7 Université télévisée
9.00
7 Messe
9.15
2 9 Cours télévisés de l'U. de M.
Le stylistique avancée, avec M. Jean-Paul Vincy, professeur titulaire à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
8 Catholic Mass
9.30
6 University
10.00
2 4 9 12 13 Messe
En la chapelle du Collège de Saint-Laurent.
6 Time for Sunday School
10.30
6 Bible Stories
10.45
7 Sacred Heart
11.00
2 4 7 12 —
Connaissance du monde
"Araya". Documentaires sur la presqu'île d'Araya, en Espagne.
5 6 Church Service
8 Sunday Showtime
9 Passe-partout
13 Phare sur le monde
11.30
3 Industry on Parade
9 L'université chez soi
13 Nouvelles et 20e siècle

APRES-MIDI

- 2 4 7 9 12 13 —**
Les travaux et les jours
Le garde forestier, avec Germain Lefebvre. — L'aquarium domestique, avec Auray Blain.
3 Hour of Stars
5 Oral Roberts
5 6 Country Calendar
2.00
2 4 7 9 12 13 —
L'univers des sports
Parties de soccer entre Edward Agha et Leo Levitt. Commentateurs: Raymond Lebrun et Georges Chénier. Démonstration par Georges Chénier.
5 Shirley Temple
5 6 Junior Magazine
12 Junior Talent Show
2.30
3 Sunday Sports Spectacular
8 12 Sportsman Club
2.45
10 Le ralliement des Crédites
3.00
2 4 7 9 12 13 Concert
"Riders to the Sea", opéra en un acte de Ralph Vaughan Williams avec Patricia Rideout, contralto, et Ron Nelson, baryton. — Concerto pour flûte, hautbois et cordes (Gustav Holst): Gordon Day flûte, et Perry Bauman, hautbois. Orchestre de Radio-Canada, dir. Ettore Mazzoleni.
5 6 Concert
8 Cinéma 8
8 12 How's Business
10 Safari
3.30
8 12 Forum

SOIR

- 10 En matinée**
"La fille du mendiant" (italien) mélodrame avec Paolo Bonolis, Steve Barclay et Ave Minchi.
4.00
2 4 7 9 12 13 —
Valise diplomatique
Aujourd'hui: l'ambassade de Tchécoslovaquie.
3 Wonderful World of Golf
5 Championship Bridge
5 6 Heritage
8 We Want an Answer
12 Pinbusters
4.30
2 4 7 9 12 13 —
Canadiens en Afrique
Une série sur les Canadiens travaillant ou exerçant leur profession en Afrique. Aujourd'hui: l'Ouganda, sa population, ses arts, ses chants, sa musique et ses animaux sauvages, avec François Levaque, professeur d'artisanat en Ouganda.
5 Meet the Professor
5 6 Discovery
8 Popeye & Bugs Bunny
12 Pinbusters
5.00
2 4 7 9 12 13 —
La parole vivante
Initiation à la Bible, avec l'abbé Jean Martucci.
3 Amateur Hour
5 It is Written
5 6 Citizen's Forum
8 Movie Classic
8 Matty's Funnies
10 En ce temps-ci
La religion à portée de tous avec l'abbé Gérard Lelonde.
12 Donna Reed Show

SOIR

- 10 En matinée**
"La fille du mendiant" (italien) mélodrame avec Paolo Bonolis, Steve Barclay et Ave Minchi.
4.00
2 4 7 9 12 13 —
Valise diplomatique
Aujourd'hui: l'ambassade de Tchécoslovaquie.
3 Wonderful World of Golf
5 Championship Bridge
5 6 Heritage
8 We Want an Answer
12 Pinbusters
4.30
2 4 7 9 12 13 —
Canadiens en Afrique
Une série sur les Canadiens travaillant ou exerçant leur profession en Afrique. Aujourd'hui: l'Ouganda, sa population, ses arts, ses chants, sa musique et ses animaux sauvages, avec François Levaque, professeur d'artisanat en Ouganda.
5 Meet the Professor
5 6 Discovery
8 Popeye & Bugs Bunny
12 Pinbusters
5.00
2 4 7 9 12 13 —
La parole vivante
Initiation à la Bible, avec l'abbé Jean Martucci.
3 Amateur Hour
5 It is Written
5 6 Citizen's Forum
8 Movie Classic
8 Matty's Funnies
10 En ce temps-ci
La religion à portée de tous avec l'abbé Gérard Lelonde.
12 Donna Reed Show

DIMANCHE, 4 FEVRIER (suite)

- 5.30**
2 4 7 9 12 13 —
 L'heure des quilles
 Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.
3 College Quizz Bowl
5 Racquet Squad
5 6 Reflections
8 Superman
10 Nouvelles et sports
12 Family Theatre

SOIR

- 6.00**
3 20th Century
5 Meet the Press
5 Medecine '62
6 Walt Disney Presents
 "Sancho, the Homing Steer".
8 Comedy Capers
10 Montréal et toi
6.30
2 9 13 Dictionnaire-magazine
 Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrasin.
3 Mr. Ed.
 Government
4 Ralliement des créditistes
5 International Show Time
5 Captain Gallant
6 Reflections
7 Au nom de la loi
8 Father Knows Best
8 Stan Freberg Presents
10 Music-Hall des jeunes
 Avec l'animatrice Anita Barrière.
12 L'enfant à l'étoile

- 7.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Robin des Bois
3 Lassie
6 Hazel
8 Movie 8
10 Les "Vikings"
12 Telepoll

- 7.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Papa a raison
3 Dennis the Menace
5 Walt Disney
 World of Color
5 6 Parade
8 Follow the Sun
10 Ciné-spectacle
 "La folle ingénue" (américain)
 comédie avec Charles Boyer,
 Jennifer Jones et Peter Lawford.
12 A Kin to Win

- 8.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Ka-na-wi-o
 Téléroman de Guy Dufresne.
 Icarus, irrité par divers incidents,
 se vengera sur l'Algonquin.
3 5 6 Ed. Sullivan
 Avec Sid Caesar.
12 The Detectives

- 8.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Revue
 "La Saint-Parasite", avec
 Danyse Filiault, Dominique Michel,
 Jean Coutu, Paul Bervai,
 Jean-Pierre Ferland, Pierre Thériault,
 Jean Mathieu et Claude Blanchard.
5 Car 54
12 The Mike Wallace Show

- 9.00**
3 G.E. Theatre
5 5 6 Bonanza
8 Law and Mr. Jones
8 Bus Stop
12 77 Sunset Strip

- 9.15**
10 Entre vous et moi
 Variété qui met en vedette Lucille Dumont.

- 9.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Théâtre du dimanche
 "Les Vendanges de Surène" de
 Florent Domcourt. Distribution:
 Marcel Cabay (M. Thomasseau),
 Elisabeth LeSieur (Marianne),
 Jean Dalmain (Thibault), Benoît
 Marleau (Clitandre), Thérèse Laporte
 (Mme Desmartins), Colette
 Provencher (Angélique), Germaine
 Giroux (Mme Dubouison), Guy
 L'Euyer (Bastien) et Victor Des-
 say (Lorange).

- 9.30**
3 Jack Benny
8 Third Man
10 Télépolicié
 "Minuit Champs Elysées" (fran-
 çais) drame policier avec Jac-
 queline Pétrelle, Robert Berri et
 Janine Grenet.

- 10.00**
3 Candid Camera
5 6 Close-Up
5 8 Adventures in
 Paradise
8 Movie of the Week
10 Dix sur dix
12 Andy Griffith Show

- 10.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Actualités politiques
5 6 Quest

- 10.45**
10 Dernière heure
11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 New Breed
5 6 CBC TV News
10 La ronde des sports
12 Loretta Young Show

- 11.10**
2 4 7 9 12 13 —
 Sport-éclair
 Avec Raymond Lebrun.
6 Metroscope
10 Cinéma
 "La ménère approuvée" comé-
 die avec Claudine Dupuis, Car-
 men Sevilla.

- 11.15**
3 Guy Lombardo
 Dance Party
11.25
6 Sports
11.30
2 4 7 12 13 —
 Conférence
 Le Marché commun et ses consé-
 quences sur le développement
 économique de l'Europe, avec
 Alexandre Lamfalussy, économiste
 belge.

- 11.30**
6 Shoestring Theatre
 "Thirty Minutes with Dorothy
 Parker".
9 Conférence
 La sociologie du travail, avec
 Jacques Dufy.
12 Mike Hammer

- 12.00**
12 News, Sports, Weather

- 12.00**
12 News, Sports, Weather

LUNDI, 5 FEVRIER

- 10.00**
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot
11.30
3 Your Surprise Package
12.00
3 Love of Life
5 Your First Impression
7 Variétés
8 Camouflage
13 Sherlock Holmes
12.30
2 9 Musique
3 Search for tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences
7 Nouvelles et sport
8 Make a Face

- 12.45**
3 Guiding Light
4 La jardinière
13 Ciné-matinée
1.00
3 Across the Fence
5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court

- 1.15**
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee

- 1.30**
2 9 Long métrage
 "Humoresque", drame, avec Joan
 Crawford et John Garfield. Un
 violoniste de grand talent, qui
 n'arrive pas à se faire com-
 prendre, rencontre une jeune femme
 riche qui l'aide dans sa carrière.
3 As the World Turns
8 Florian Zabach Show

- 2.00**
3 Password
5 6 Jane Wyman
5 6 Chez Hélène
7 TV roman
8 Janet Dean
8 12 Romper Room
12 Don Messer Show

- 2.15**
5 6 Nursery School
13 Pour vous, madame...

- 2.30**
3 Houseparty
5 Loretta Young Theatre
5 6 Open House
7 Be my Guest
8 Seven Keys
10 Ciné-revue
 "J'aime toutes les femmes" (fran-
 çais) comédie amusante avec J.
 Kieper et Danielle Darrieux.
12 Sourire-maison

- 2.45**
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme

- 3.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Revue de la maison
 Animatrice: Mia Riddez.
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5 6 Dickie Henderson
 Show
8 Queen for a Day
8 12 Carte Blanche

- 3.30**
2 7 13 —
 Vedettes d'aujourd'hui
 Emission de chansonnette fran-
 çaise, avec Danielle Georges,
 Jean Ségfried, Henri Genès et
 Lucette Roy.

- 3.30**
3 5 6 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 Our Five Daughters
8 Who do you Trust
9 A la Carte
10 En matinée
 "Banni des îles" (américain)
 aventure et drame psychologique
 avec Ralph Richardson et Tre-
 vor Howard.

- 3.45**
5 6 Sing Ring Around
4.00
2 4 7 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
5 Three Stooges
6 Abbott & Costello
8 Cartoonerville
8 American Bandstand

- 4.15**
3 Secret Storm
5 Jungle Drums of
 Africa

- 4.30**
2 4 7 9 12 13 —
 La boîte à surprises
3 The Edge of Night
5 American Bandstand
5 6 Friendly Giant
8 Cartoonerville
12 Surprise Party

- 4.45**
5 6 Sing Ring Around
5.00
2 4 7 9 12 13 CF-RCK
 L'inspecteur Taupin, qui connaît
 bien ses amis Louis Corbin et
 Victor Gendron, essaie de les
 embarquer, à leur insu, dans
 une affaire d'espionnage.
3 Popeye and Bozo
5 Yours for a Song
5 6 Razzle Dazzle
8 Superman
8 A communiquer
10 Les p'tits bonhommes

- 5.30**
2 9 12 13 A la pointe
 de l'exploration
 Le Pôle Sud avec l'explorateur
 Gaston Rouillon.
3 Quick Draw McGraw
4 Capitaine Tombalo
5 Kartoon Karnival
5 6 Bob Roy

LUNDI, 5 FEVRIER (suite)

- 7** Man Without a Gun
8 A communiquer
10 Le dernier des
 Mohicans
12 Alakazarn

SOIR

- 6.00**
2 9 Edition
 métropolitaine
3 This is your
 Government
4 Nouvelles, météo
 et sports
5 Laurel and Hardy
5 News and Sports
6 The Honeymooners
7 Melody Ranch
8 Gale Storm Show
10 Télé-méto
 Avec Jacques Desbaillets et Clau-
 de Séguin.
12 Panorama '62
12 Will Call
13 Caméra 13

- 6.15**
2 9 Nouvelles sportives
3 Sports, Weather, News
7 Sur demande
6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and sports
12 Pulse

- 6.45**
2 9 Carrefour
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et sports
8 Dateline Seaway
 Valley
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 L'U.C.C.

- 6.55**
6 Sports with Doug
 Smith
7.00
3 Danger is my Business

- 10.00**
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot
12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee
13 Furie
12.30
2 9 Musique
3 Search for tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences
7 Nouvelles et sports
8 Make a Face
12 Front Page Challenge
12.45
3 Guiding Light
4 La jardinière
13 Ciné-matinée

- 4** Moment musical
5 National Velvet
5 6 Seven-O-One
7 La boîte à chansons
8 Movie 8
10 Nouvelles
12 The Law & Mr. Jones
12 Film

- 7.15**
2 9 Une semaine avec...
 Paulette de Courval.
4 Remous
7 De haut en bas
8 News and Weather
10 Ciné-roman
 "Du grain pour les poulets".
12 Wellie Gagnon

- 7.30**
2 9 12 13 Sur demande
3 To tell the Truth
5 6 Don Messer's Jubilee
5 Yours for a Song
7 Vers demain
8 The Cheyenne Show
10 Adam ou Eve
 Quiz animé par Janette Ber-
 trand et Jean Lajeunesse.
12 Top Cat

- 7.45**
2 4 7 9 12 13 —
 Les affaires de l'Etat
 Le Parti progressiste conserva-
 teur.

- 8.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Les belles histoires
 Téléroman de Claude-Henri Gri-
 mon. Le soir de ses fiançailles
 avec le docteur Jérôme, Pâque-
 rette surprend une conversation
 au sujet de ses origines. Boule-
 versée, elle s'enfuit. Une scène
 violente éclate entre Jérôme et
 Angélique.
3 Pete and Gladys
5 6 Danny Thomas Show
5 Top Cat
10 C'est un départ
12 Whiplash

- 8.30**
2 4 7 9 12 13 —
 La poule aux oeufs d'or
3 Window on Main Street
5 6 Live a Borrowed Life
5 About Time
8 Rifleman

- 10** Autour du monde
 Animateur: Claude Michel.
12 Maigret

- 9.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Leclerc enquête...
 "La Mort d'un fantôme", avec
 Philippe Nicaud, Guy Trejean et
 André Valmy. Un blessé est amè-
 né à la clinique. Il a des papiers
 au nom de Vital Paulin, mais ses
 empreintes digitales révèlent qu'il
 serait Antoine Beretti dont la fi-
 che judiciaire porte "mort, noyé
 à Biarritz".
3 Danny Thomas
5 6 Bob Cummings Show
8 Sugarfoot
8 Surfside 6
10 Sur la sellette
 Avec Me Albin Flamm.

- 9.30**
2 9 Défi
 Un jeune homme est soumis aux
 épreuves d'une longue et dan-
 gereuse croisière en haute mer.
3 Andy Griffith
4 Misez juste
5 Hall of Fame
5 6 Festival
 "The Queen and the Rebels"
 (Ugo Betti), avec Donald Har-
 ron et Barbara Chilcott.
7 13 Les 4 justiciers
10 Chasse au crime
12 Victoire sur mer
12 Take a chance

- 10.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Un, deux, trois, rideau
 "Mort dans son lit", avec Marie
 Dég, Philippe Nicaud et Jean
 Signé. Un médecin est appelé
 pour constater le décès du jeune
 Benoit Gauvin. Tout porte à
 croire à un assassinat.
3 Hennessey
5 Thriller
8 Movie
8 Ben Casey
10 En vedette
 Invité: Jacqueline Jorès.
12 Twenty Questions

- 10.30**
2 7 9 13 —
 Tribune libre
3 I've Got a Secret
4 Au nom de la loi
5 6 Fighting Words
7 Patati, patata
8 News

- 10** Défi aux chansonniers
12 Pulse
12 Télépolicié
10.45
7 Documentaire
10 En première page

- 11.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
5 6 CBC TV News
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
 "Sharpehoopers" avec Brian Don-
 levy et Lynn Bari.

- 11.10**
10 Les syndicats nationaux
11.15
2 9 12 13 Nouvelles
 sportives
3 Patricia and the
 Weather
4 Météo et sports
5 Playhouse U.K.
6 Viewpoint
7 Dernière édition

- 11.20**
3 Stage 3
6 Final Edition
8 World's Best Movies
10 Cinéma
 "Cas de conscience" (français)
 drame psychologique avec Suzy
 Prim, Jules Berry, Roger Karl et
 Jean Tissier.

- 11.25**
2 4 9 12 Commentaires
13 Le 13 vous informe

- 11.30**
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
 "Fireman, Save My Child", co-
 médie, avec Joe E. Brown et Gay
 Kibbee.
7 La lutte du Texas

- 11.35**
2 4 7 9 12 13 —
 Le choix de...
 "Recherché pour meurtre", avec
 Theresa Wright et Peter Lorre.
 Deux bandits se réfugient dans
 une cabine. L'un d'eux, croyant
 que la préposée, qui est sourde,
 a entendu une conversation, pro-
 jette de la tuer.

- 12.05**
12 13 CBC TV News
12.30
12 News, Sports, Weather

MARDI, 6 FEVRIER

- 1.00**
3 Across the Fence
5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma

- 1.15**
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2 9 Long métrage
 "Une fille à la redresse", par-
 odie policière de Raoul André,
 avec Georges Marchal et Gene-
 viève Page. On utilise les ba-
 teaux d'une compagnie de na-
 vigation pour transporter de la
 marchandise prohibée. Pour en-
 pêcher le directeur d'alerter la
 douane, des gangsters kidnap-
 pent sa fille.

- 2.30**
3 House Party
5 6 Open House
7 Actualité féminine
10 Ciné-revue
 "J'aime toutes les femmes".
12 Sourire-maison

- 2.00**
3 Password
5 6 Chez Hélène
5 8 Jane Wyman Show
7 TV Roman
9 Long métrage
8 12 Romper Room

- 2.15**
5 6 Nursery School
13 Pour vous, madame...

- 2.30**
3 House Party
5 6 Open House
7 Actualité féminine
10 Ciné-revue
 "J'aime toutes les femmes".
12 Sourire-maison

- 2.45**
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme
 Magazine féminin avec Huguette
 Proulx.

- 3.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Mademoiselle de Paris
 Mlle de Paris (Evelyn Dandry)
 est notre cicerone d'une demi-
 heure dans Paris.
5 Young Dr. Malone
5 6 National School
 Telecast
8 12 Carte Blanche

- 3.30**
2 7 9 13 La marguerite
3 5 6 Verdict is Yours
4 Carnaval
5 Our Five Daughters

r et fiancés

A tous, mariés d'hier ou fiancés d'aujourd'hui ou de demain, nous souhaitons de conquérir, la main dans la main, un éternel bonheur, malgré la célébrité, la gloire et la fortune.

On pourrait aussi parler des séparations cruelles, des querelles inassouvies ou peut-être aussi simplement des petits incidents de la vie quotidienne. Mais comme il est plus agréable de penser aux bonnes choses de la vie! Et il y en a!

Pour sa part, notre Louise Marleau, l'une des starlettes les plus populaires de l'année, s'expose patiemment à l'artillerie de ce bon Cupidon. Voilà pourtant une cible

attrayante. Son cœur ouvert et amoureux recevra sous peu l'élu de son choix. Enfin une idylle qui suscitera beaucoup d'intérêt.

Un autre mariage heureux, celui de Normand Hudon et de Fernande Giroux. Ils couchent tous les soirs dans un splendide décor Louis XV.

Un mariage qui se fait attendre, celui de Pierre Robyn et de Françoise Lemieux. Après quelques querelles sans importance, ils viennent de se retrouver et semblent filer le bonheur parfait.

Dans cette page, on verra d'autres photos, d'autres mariés et d'autres fiancés. Faites votre choix!

ARC PROVOST et GILLES GAGNE



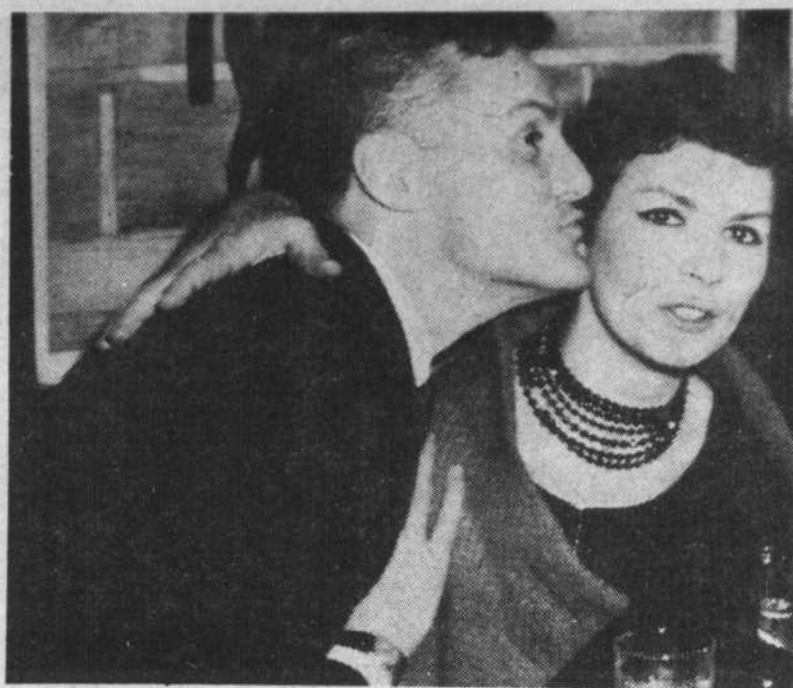
Intéressa beaucoup le public. Aujourd'hui, les heureux n'ont pas d'histoire!



Des fiançailles pour le photographe, Maurice Dubois, réalisateur et Germaine Dugas... sous l'oeil attendri (!) du pianiste Denis Asselin.



Camps... ils sont bien mariés depuis 2 ans mais ils agissent tous les deux comme un autre couple heureux... c'est Mme Tartempion qui ne sera pas contente, elle pensait que les artistes vivaient tous séparés.



Fernand Giroux et Normand Hudon: Amour, fortune et gloire. Ils demeurent au Linton et leur ameublement vaut une quarantaine de milliers de dollars.



Guy Sanche, Monique Chabot et leur cadet, Dominique, 2 ans. Deux jours après que cette photo fut prise, la semaine dernière, Monique Chabot mettait une petite fille au monde. Elle s'appellera Isabelle.

Résumé des films à la TV

NOTA BENE: Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 2 et 6, de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 10e page)

Un mendiant, Paul, est accusé d'un assassinat et condamné à une longue réclusion par le juge Volterra. Les enfants de ce dernier, Lélia et Edmond doutent de la culpabilité du condamné. Lélia épouse Georges, appartenant à la police secrète, et découvre que celui-ci avait une maîtresse, Fanny, qui a contribué à la condamnation de Paul. On pourra finalement prouver l'innocence de Paul.

10 (7 h. 30 p.m.) **"La Folle ingénue"** (américain), comédie avec Charles Boyer, Jennifer Jones et Peter Lawford. En l'absence de son oncle, plombier, Cluny Brown fait la connaissance de l'écrivain polonais Adam Belinski. Placé comme servante dans un château, elle retrouve avec stupeur Adam hôte des châtélains. Cluny et Adam signent un pacte d'amitié. Adam n'écrit plus que des romans policiers pour assurer la subsistance de sa femme et de ses futurs enfants.

10 (11 h. 20 p.m.) **"La Mégère apprivoisée"** — (hispano-français) — Comédie de Shakespeare, avec Claudine Dupuis, Carmen Sevilla, Jacques Dynam et Raymond Cordy. Qui n'a rencontré ces filles impossibles qui font le désespoir de tous ceux qui les approchent, jusqu'au jour où le destin place sur leur chemin celui qui saura les dominer? C'est l'histoire de Catherine qui, ayant trouvé son maître, subira cette domination, car elle ne verra plus son mari qu'avec les yeux de l'amour.

Lundi, 5 février

2 (1 h. 30 p.m.) **"Humoresque"** Drame musical mettant en vedette Joan Crawford et John Garfield. Un violoniste de grand talent, qui n'arrive pas à se faire connaître, rencontre une jeune femme riche qui finance son premier concert.

3 (11 h. 20 p.m.) **"Roadblock"** avec Charles McGraw, Milburn Stone et Jean Dixon.

4 (1 h. 15 p.m.) **"Le Pavillon de combat"**. (Voir plus haut)

10 (3 h. 30 p.m.) **"Le Banni des îles"** (américain), film d'aventures et drame psychologique, avec Ralph Richardson et Trevor Howard. Un aventurier, Willems, est renvoyé par son patron qu'il volait. Il est secouru par le capitaine Lingard, mais des indigènes font pression pour qu'il révèle les passes utilisées par le capitaine; il refuse d'abord, mais le charme d'une belle indigène lui fera avouer; le comptoir est ruiné, et Willems sera laissé en proie à sa propre déchéance.

10 (11 h. 20 p.m.) **"Cas de conscience"** (français), drame psychologique, avec Suzy Prim, Jules Berry, Roger Karl et Jean Tissier. Un médecin fait des recherches sur le cancer: ruiné, il aurait besoin de deux millions pour ses travaux. Un vieil oncle

(Suite à la 16e page)

Résumé des films à la TV

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 2 et 6, de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 15e page)

millionnaire, avare et débauché, arrive chez lui. Soudain, il est pris d'une crise cardiaque. Le médecin ne lui porte pas secours et le laisse mourir. La succession de son oncle lui permet d'atteindre la gloire, mais le remords le poursuivra.

Mardi, 6 février

② (1 h. 30 p.m.) **"Une fille à la redresse"**. Parodie policière mettant en vedette Georges Marshall et Geneviève Page. Le directeur général d'une compagnie de navigation belge découvre qu'on utilise ses bateaux pour transporter des marchandises prohibées. On décide d'alerter la douane, mais les gangsters kidnappent la fille du directeur et enjoignent ce dernier à ne pas donner suite à sa décision.

③ (11 h. 20 p.m.) **"Three is a Family"** avec Marjorie Reynolds, Fay Bainter et Charles Ruggles.

④ (1 h. 15 p.m.) **"Mississippi Express"**. (Voir plus haut)

⑩ (3 h. 30 p.m.) **"L'affaire du Grand Hôtel"** (français), comédie policière, avec Alibert, Delmont, Roquevert et Mireille Bard. Un pêcheur marseillais, Tonin, est intrigué par les allées et venues d'un groupe d'individus aux ordres d'un certain M. Léon. Tonin croit avoir affaire à des contrebandiers et se laisse entraîner dans les pires suppositions. Il s'agit en réalité de releveurs d'épaves qui cherchent à travailler avec discrétion. Un double meurtre se greffe sur cette intrigue.

⑩ (11 h. 10 p.m.) **"Un ami viendra ce soir"**, (français), comédie dramatique, avec Michel Simon, Madeleine Sologne, Paul Bernard et Louis Salou. Dans une maison d'aliénés se déroule un drame de la Résistance. Une jeune femme, hospitalisée dans l'asile apprend que l'homme dont elle est la maîtresse, le Dr Tyler, sujet suisse, n'est autre qu'un espion allemand. La jeune femme tue son amant pour sauver l'Etat-Major de la Résistance.

Mercredi, 7 février

② (1 h. 30 p.m.) **"Jeunesse dépravée"**. Etude de mœurs de Ferruccio Cerio avec Delia Scala et Giorgio Albertazzi. Ce drame social raconte l'histoire d'une certaine jeunesse de l'après-guerre qui semble avoir perdu foi en l'avenir.

③ (11 h. 20 p.m.) **"Outcasts of the City"** avec Robert Hutton, Ona Massen et Maria Palmer. Un pilote américain fait un atterrissage forcé en Allemagne et devient amoureux d'une Allemande.

④ (1 h. 15 p.m.) **"Le Pavillon de combat"**. (Voir plus haut)

⑩ (3 h. 30 p.m.) **"Châteaux en Espagne"** (franco-espagnol), comédie dramatique avec Danielle Darrieux, Maurice Ronet, Pepin Martin Vasquez et Sylvia Morgan. Geneviève, secrétaire d'un gros importateur espagnol, vient appren-

(Suite à la 17e page)



"Walk on the Wild Side" — un film (excellent) que l'on verra bientôt à Montréal. Il met en vedette Laurence Harvey, Jane Fonda et Ann Baxter. L'action se passe au Texas vers 1930 et il s'agit naturellement d'un suspense hors pair. Sur la photo, Laurence Harvey et l'exquise Jane Fonda.

ROGER LEBEL!!!

Un nouveau tour de force à la radio

Pour remplacer son camarade Pierre Chouinard, il doit presque s'astreindre à un... micro-thon!

Comme on le dit fréquemment dans le métier, Roger Lebel, comme annonceur de radio, c'est un "vieux de la vieille". Si son image est bien familière aux téléspectateurs, "Vox Populi", de Télé-Métropole, et "Joie de vivre", de la télévision d'Etat entre autres, sa voix ne l'est pas moins aux auditeurs de la radio.

La semaine dernière, au micro de CKAC, on devait l'entendre plus souvent qu'à son tour, puisqu'en dehors de ses émissions régulières, il dut remplacer son camarade Pierre Chouinard au pied lever, ce qui, pour lui, fut même un tour de force, si l'on songe qu'il fut obligé d'écourter ses heures de sommeil, afin d'être au poste au petit jour.

Roger Lebel, que l'on retrouve tous les soirs de 9 h. 05 à 1 h. le matin suivant, fut donc de retour au poste dès 8 h., afin de remplacer Pierre Chouinard au "Réveil brutal", programme

qui met également Jean Duceppe est irradié tous les dimanches après-midi, de 2 h. 30 à 3 h. 30, directement du club Tropicana. Et tout cela, à part son émission du dimanche matin, sur laquelle il n'est plus guère nécessaire de revenir.

Comme on le voit, la radio existe toujours et, dans le cas de Roger Lebel, on peut le dire, c'est un métier... ben reposant! en vedette.



Vous avez joué?

L'artiste qui se cache sous le maquillage, en page 7, n'est nul autre que Jacques Normand. Pas mal comme déguisement, n'est-ce pas? Il faut en féliciter sa soeur, Rita Chouinard.

MICHELLE PRESLE: "Il n'y a pas de second grand amour"... Les trois plus populaires célibataires d'Hollywood sont sans crédit KIM NOVACK, ROSK HUDSON et ELVIS PRESLEY; l'amour les laisse indifférents.

Le film "Les amants" (The Lovers) avec JEANNE MOREAU fut interdit dans plusieurs pays d'Europe; Montréal le présente cette semaine... On croit que cette année, plusieurs surprises (pas agréables pour tous) seront enregistrées lors des "Hollywood Oscars" en avril prochain.

"L'ALLIANCE CHRETIENNE"

BUREAU MATRIMONIAL où se fait la rencontre entre gens sérieux qui désirent fonder ou refaire leur foyer.

CELIBATAIRES
VEUFS(ES)
LA. 1-8218

Lundi - Mercredi - Vendredi
(7:00 - 9:00 hres P.M.)

N.B.—Direction approuvée par les autorités religieuses.



PISTOLET À PLOMB
LUGER
AUTOMATIQUE

Pour \$298
• Magasin de recharge
• Plus de 15 parties mobiles
• Entièrement automatique
Modèle automatique de même grandeur que la Luger. Contient 8 rondes complètes qui se déclenchent dans la crosse simulent le vrai Luger. Décharge 8 plombs forme de balles. Action automatique à ploudre. Fait de Styrene résistant et moulé parfaitement dans tous les détails. Le modèle de pistolet le plus authentique jamais vu.
Livré démonté avec accessoires habilement construits. Instructions complètes. Plombs et étui de ceinturon disponibles. Garantie sur remboursement. Envoyez \$2.98 plus 27 cent frais de poste ou commandez C.O.D.
NEW YORK IMPORTS Dept. LL60
Downsview, Ont.



26th Annual Edition
SHIPSTADS & JOHNSON
1962
ICE FOLLIES

54 MILLIONS
de CLIENTS
ENCHANTES
en 25 ans!

4 au 11
FEVRIER

avec matinées
à 1 h. 30 et 5 h. 30 le
samedi et le dimanche

3 REPRESENTATIONS
SAMEDI, 20 FEVRIER

à 1 h. 30 - 5 h. 30 - 9 h.

Le soir à 8 h. lundi à
jeudi - à 8 h. 30 vendredi
et à 9 h. samedi soir.

SEULEMENT 8 JOURS

4 au 11 février

NOUVEAUX PRIX
POPULAIRES:
1.50, 2.00, 2.50,
3.00 et 3.50
(toutes représentations)

En vente maintenant au

FORUM



Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin

CONSTIPATION

3 fév. 1962

RUF sur l'onde



Si Georges Groulx et Jean Duceppe ne se parlent jamais, dans les studios, c'est que ni l'un ni l'autre ne peut endurer le fait que l'autre ne le laisse jamais placer un mot!

Mireille Lemelin, la jeune comédienne de "Filles d'Eve", est devenue professeur de culture générale dans un collège privé de Montréal... Enfin, grâce à Columbia, Pauline Julien enregistrera sur disque!... Pour sa troupe de danseuses, genre Folies Bergères, au National, Maurice Gauvin dépense \$5,000 par semaine... Pierrette Champoux a accepté d'être, cette année, l'attachée de presse de Miss Radio-TV, Monique Lepage...

A "Sur deux notes", la semaine dernière, autant Renée Claude fut bien, autant la parodie de Chopin et Georges Sand fut ratée. Dominique Michel, qui avait été approchée pour jouer le rôle de Georges Sand, a refusé. Comment Denyse Filiatrault a-t-elle pu, par ailleurs, accepter?

Dimanche soir, Denise Emond recevait quelques amis en l'honneur (et en cachette) de son mari, Roger Joubert. Le couple, à propos, partira en Europe l'été prochain. Denise ira "affronter" les parents de son mari!

Une Canadienne française, qui porte le nom de Jacqueline Bertrand, fait carrière à New-York... et à Broadway, s'il vous plaît. Ni vue ni connue par ici.

De Hollywood, en Floride, la chanteuse Michelle Andray demande: "Est-ce qu'à Montréal, il fait aussi 82 degrés?" La petite sacripant... A notre consœur du Nouveau Journal, qui fait de la critique futuriste, nous voulons dire que l'émission des "Belles Histoires" du 3 mars 1984, c'était bien, bien, bien mauvais... Bravo, Robert Allard, d'avoir eu le courage de réclamer, dans Dimanche-Matin, l'abolition des ceintures fléchées aux carnavals de Québec, de Montréal et des Laurentides. Si on ne forçait pas les gens à se déguiser en "ancien temps", peut-être marcheraient-ils davantage dans le coup. Surtout les gens de Montréal...

Hildegard chante très bien en français, mais elle a du mal à le parler.

Suzy, la reine des nymphettes, bien connue dans le milieu pour ses présences toujours étonnantes mais répétées dans les coquetels mondains, vient de disparaître de la circulation. Elle passera deux ans au régime sec. Au pénitencier de Kingston, puisqu'il faut tout dire!

Radio-Canada-TV s'intéresse à la jeune chanteuse Denise Brousseau... Yolande Bourguignon s'est achetée, lundi, une voiture (européenne) de l'année... Nicole Lord s'attend d'être "vraiment lancée", à la radio comme au cabaret, au cours des prochains mois... A Paris, Eloi de Grandmont et sa femme de 10 jours habitent le Georges V. Rien de moins...

Dans l'avion Air-Canada qui le transportait de New-York à Montréal — à son retour de Porto-Rico — Normand Hudon a fait une scène dont les hôtes se souviendront longtemps. Il se plaignait (avec raison) du fait qu'il n'y avait aucun magazine français à bord. L'erreur est impardonnable; toutefois, dans le passé, nous avons souvent emprunté les ailes d'Air-Canada et, chaque fois, nous trouvions à bord des magazines en langue française. Ceci dit en toute équité pour notre compagnie nationale.

A propos d'Hudon, notons qu'il n'est plus de l'émission (du 10) "La pluie et le beau temps". La direction de la station et l'artiste n'étant pas d'accord sur plusieurs points de vue, les deux parties ont cru bon de briser leur collaboration. Pierre Thériault reste seul comme animateur de l'émission.

André Bertrand: "J'ai l'intention de chanter moins. De jouer plus."

Le match de hockey annuel qui oppose les étoiles des Laurentides au poste CKVL aura lieu, cette année, le 11 février (en plein air), à Ste-Agathe.

Que n'emploie-t-on pas plus souvent Robert Gadouas, cette saison?

Radio-Canada-TV songerait à confier à Denis Drouin une demi-heure hebdomadaire, genre "Rigolade"... Le cri de Denyse St-Pierre à toutes ses amies qui se rendent dans les pays du sud: "Ramenez-moi des bikinis!"... Après 200 ans d'attente, le nouvelliste Laurent Thibault, de CKVL, a enfin pris une décision: il changera sa voiture!

A titre de directeur musical de CJMS, Raoul Jobin tentera-t-il de faire disparaître le rock?... Si un classement était fait des dix hommes les mieux habillés de Montréal, il faudrait compter avec Jacques Fauteux et Richard Garneau...

Marcel Maréchal, l'ex-CHLPiste, a abandonné l'idée de redevenir annonceur, mais, regrettant l'atmosphère radio, il aimerait travailler dans une station de Montréal, dans l'ombre des coulisses. Son expérience en ferait certes un précieux collaborateur.

Vous voulez rire? Demandez à Roger Turcotte de vous raconter son histoire des jeunes Québécoises de 7 ans et moins.

André RUFFANGE

Résumé des films à la TV

NOTA BENE: Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 2 et 6, de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 16e page)

dre la mort de celui-ci à son frère, le torero Mario Montès. Celui-ci est bientôt séduit par le charme et la grâce de la jeune fille. Mais Maria Cristina, qui est amoureuse de lui, en éprouve une profonde jalousie et utilisera tous les moyens pour briser leur amour.

10 (11 h. 10 p.m.) "Julie de Carneilhan", (français), comédie dramatique avec Edwige Feuillère, Pierre Brasseur, Jacques Dumesnil, Marcelle Chantal et Jacques Dacryme. — Julie de Carneilhan est appelée au chevet de son ex-mari qui lui demande de lui rendre un grand service. Croyant avoir retrouvé l'amour, elle accepte. Mais bientôt elle est profondément déçue et quitte définitivement son ancien mari pour fuir à Paris avec son cousin qui l'aimait tendrement depuis des années.

Jeudi, 8 février

2 (1 h. 30 p.m.) "Oeil de cristal". Film policier mexicain avec Carlos Motesuma, Armando Moreno et Beatrice Aguirre. Un vendeur d'automobiles assassine un homme au cours d'une discussion. Sa fiancée apprend le crime et devient sa complice. Mais, la présence de la jeune fille le gêne. Il la tue après s'être préparé un alibi qu'il croit parfait.

3 (11 h. 20 p.m.) "Mad About Men" avec Glynis John, Margaret Rutherford et Donald Sinden. Le titre veut tout dire.

4 (1 h. 15 p.m.) "La naufragée" avec Vera Ralston, John Carroll, Ruth Hussey et Beay Venuta.

10 (3 h. 30 p.m.) "Carrefour de la mort", (américain), drame d'atmosphère, avec Victor Mature, Richard Widmark, Brian Donlevy et Colen Gray.

10 (8 h. 30 p.m.) "Bandido Caballero", (américain), aventures, avec Robert Mitchum, Ursula Thiess, Gilbert Roland et Zachary Scott. L'intrigue de cette aventure mouvementée se déroule au Mexique en 1916, en pleine guerre civile. Aventuriers ou trafiquants d'armes intriguent auprès des troupes, régulières ou rebelles, et se trouvent entraînés dans une succession de péripéties aussi dangereuses qu'inattendues.

10 (11 h. 10 p.m.) "Alerte à l'arsenal", (italien), drame avec Léa Padovani, Leonardo Cortese et Ermanno Randi. Le film déroule ses épisodes dramatiques dans le port de Venise. Le drame débute avec la mort d'un scanphandrier pour ensuite prendre une tournure plus romantique: une fille du peuple devient amoureuse du fils de l'amiral et ce que l'on juge une mésalliance provoquera une tragédie que le film exploite avec un total réalisme.

Vous êtes **NERVEUX?**

VOTRE **NERVOSITE** peut **PARFAITEMENT** "se comprendre" et **DEFINITIVEMENT** "se guérir"

Un psychologue et psychanalyste consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'Université de Montréal
Ex-stagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 180 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en ECRIVANT ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice.

EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. MARCIL — N.D.G., Montréal — HU. 8-4312

SAC AVION POUR MONSIEUR
fabriqué par Carlson ainsi que Jeffrey, deux marques de qualité réputée.

Prix régulier \$29.95
EN VENTE A **\$18.95**

UN LOT de VALISES, modèles désarsortis
EN VENTE A LA DEMIE DU PRIX REGULIER
ESCOMPTE SPECIAL DURANT FEVRIER
sur tous les articles en magasin

POMPONNETTE Inc.
RAYON DES VALISES
255 est, rue STE-CATHERINE VI. 4-4081

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE
Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213

CKVL-FM

POSTE DE LA BONNE MUSIQUE 96.9 AU CADRAN FM

MAINTENANT EN ONDES

24 HEURES PAR JOUR

LA MEILLEURE MUSIQUE AU MONDE EN REPRODUCTION DE HAUTE FIDÉLITÉ

Pour vous présenter le hockey, 36 personnes s'affolent

Saviez-vous combien de personnes travaillent pour vous apporter la soirée du hockey dans vos foyers, chaque samedi soir, à 8 h. 45 ? Outre les commentateurs René Lecavalier et Jacques Beauchamp, et Gerry Trudel, que vous retrouvez durant les entractes, il y a aussi 25 techniciens spécialisés, quatre régisseurs, deux machinistes et le grand responsable, Gaston Dagenais, assisté à la réalisation par Louise Beauregard.

Saviez-vous que dans le car de reportage, où il y a parfois plus d'action que sur la glace, des écrans à échelles réduite, semblables à ceux que vous avez chez vous, reçoivent les images captées par les cinq caméras, et que c'est l'une de ces images qui est choisie, à toute minute, par

le réalisateur, pour être transmise dans les millions de foyers ?

Saviez-vous aussi que dans un studio aménagé dans une ancienne chambre des joueurs, d'autres personnes s'affairent à préparer les tableaux des résultats de la partie en cours et de celles qui sont disputées à l'étranger, ta-

bleaux qui serviront à renseigner les téléspectateurs, tout au cours de cette émission sportive de Radio-Canada ?

Saviez-vous qu'il existe tout un système téléphonique qui sert aussi à communiquer en tout temps avec les commentateurs sur la passerelle ?

Vous voilà quelque peu renseignés sur ce qui se passe dans les coulisses. Lorsque le samedi 3 février vous suivrez au petit écran la partie entre les Red Wings de Détroit et les Canadiens de Montréal, vous souviendrez-vous de toutes ces activités déployées pour vous apporter la Soirée du hockey ?



Etre spectateur, au Forum, d'un exploit semblable, n'est le privilège que d'un petit nombre. Heureusement que la télévision de Radio-Canada est là pour apporter aux fervents du hockey les émotions fortes d'un but compté par Bob Rousseau, que l'on compare déjà au grand Maurice Richard. La Soirée du hockey est le "suspense" de la semaine pour les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, tous les samedis soir à 8 h. 45.

... car Paulette (Antoinette Giroux) s'en mêlera !

Paulette Beauchesne (Antoinette Giroux) est sans contredit "l'âme" de la petite ville fictive de Saint-Léon dans le téléroman de Jean Desprez, *Joie de vivre*, qui passe au réseau français de Radio-Canada, le mardi, à 8 heures.

Ses "je-te-l'avais-bien-dit" et ses "c'est - ma - maison" suffiraient peut-être à illustrer son caractère. Paulette, bien que grand-mère et bientôt arrière-grand-mère, est, en quelque sorte, l'éternelle jeunesse, débordante d'activité. Ayant hébergé sa fille et la famille de celle-ci, elle est avide de reconnaissance pour sa "bonté" et, par le même fait, s'attribue le droit de mener la vie de chacun de ceux qui habitent sous son toit. Croyant toujours prendre l'intérêt de l'un ou de l'autre, c'est devenu un besoin pour elle de se mêler des affaires de ses proches — la famille Labelle — et même de celles de tous les habitants de la ville, ce qui n'est pas sans causer un grand nombre de problèmes et de frictions.

C'est ainsi que, cette année, Paulette a été de toutes les sauces, empêchant les "beatniks" de fonder leur centre d'art, critiquant Aurélienne Dupont sur sa façon d'élever sa fille, incitant

son gendre à prendre un associé ou encore harcelant sa petite-fille Madeleine pour que celle-ci mette enfin son beau-père à la porte.

Au cours du prochain épisode, le mardi 6 février, nous verrons que, cette fois, c'est sur André que se portera la majeure partie de son attention. André, qui est le problème numéro un de la famille, en ce moment, tremble à l'idée qu'il peut être chassé de l'Ecole des Beaux-Arts. Paulette ne sera pas la seule, cependant, à déployer des efforts pour l'aider. Liliane ira aussi de ses conseils et, après une scène orageuse, Marguerite sera également de la partie.

A cet épisode qui se terminera par un ahurissement général, participeront Hubert Loiselle, Denyse Saint-Pierre, Huguette Oigny, Antoinette Giroux, Gisèle Schmidt, Gérard Poirier, Françoise Graton, Louise Marleau et Olivette Thibault.

Ils nous ont...

(Suite de la 19e page)

Pauline Julien

... que c'est mardi de cette semaine qu'elle commencera l'enregistrement des douze pièces de son premier microsillon (attendu depuis tant d'années) et ce pour Columbia... et que parmi les chansons choisies il y en aura plusieurs signées Gilles Vigneault, Jacques Blanchet, Hervé Brousseau, Jean-Paul Fillion, J.-Pierre Ferland, Claude Gauthier... qu'elle jouerait peut-être prochainement une pièce dramatique en un acte à la télévision.

Andrée d'Amour

... qu'on la verrait dans son premier rôle de comédienne à la télé, dans "Le Système du Docteur Gaudron et du Professeur Plume", pièce d'Edgar Allan Poe qui sera présentée dans la série "Histoire Extraordinaire", le 25 février, à 9 h. 30 du soir, à la télévision d'Etat. La chanteuse Andrée d'Amour aura alors pour camarades Georges Carrère, Julien Bessette, Paul Hébert, et Victor Désy.

Jean Brousseau

... qu'au cours de la saison, dans le téléroman de Claude-H. Grignon "Les Belles Histoires", il deviendrait l'époux de Pâquerette (Suzanne Deslongchamps)... et qu'il revenait au théâtre, (voir l'Egrégore) un peu plus avant.

La rumeur

... que deux très importantes et sérieuses compagnies de DISQUES seraient bientôt fondées à Montréal... sur le compte desquelles nous aurons l'occasion de revenir et très prochainement !

Dassary revient !

Le populaire chanteur basque André Dassary, arrivera à Montréal dans quelques jours — si cela ne s'est pas encore produit quand paraîtra ce journal — afin de remplir plusieurs engagements dans le Québec et sans aucun doute aussi, à la télévision. André Dassary a plusieurs admirateurs ici et son retour sera certes des mieux applaudis !

Ph. L.

Chez CLAIRETTE

• JEAN MARC

• CHRISTIANE COURCEL

• PAULE GAUTHIER

• JEAN DAVIGNON

Le pianiste JACQUES PRIVE

ON Y MANGE ET ON Y CHANTE

Tous les midis, dîner d'affaires à \$1.25

1456, rue de la Montagne VI. 5-0690

ETES-
VOUS
SEUL

?

RENCONTREZ

UN AMI SINCERE

Introduction discrète

Hommes et femmes de tout âge

Tous les jours, de 10 h. à 2 h. p.m.;
le soir, de 7 à 9 les lundis, mercredis et
vendredis.

ENTREVUE STRICTEMENT

CONFIDENTIELLE

APPELEZ

L'AGENCE D'ESTEREL

LA. 4-2841

MARCEL DORE ORCH. • LE CABARET DES VEDETTES CANADIENNES • MIKE MONTI TRIO

STATIONNEMENT GRATUIT!

LES IMITABLES

JEROLAS

GABY LAPLANTE
M.C.
JERRY ROY
ACTE DE NOUVEAUTE
ELLIS WINTERS
DANSEURS

LEÇONS DE TWIST

Casa Loma

94 STE. CATHERINE,
EST. UN. 1-6105

CETTE SEMAINE ILS NOUS ONT APPRIS...

Jean Desprez

... qu'à "Votre Courrier" qu'elle anime toutes les semaines à la télé d'Etat en compagnie de sa secrétaire Suzanne Marcoux et de son collaborateur Raymond Laplante les réalisateurs se sont succédés (ils étaient tous que temporaires) mais que finalement, c'est Jean-Pierre Sénécal qui réalisera toutes les semaines désormais... que ce n'était pas elle qui était responsable du choix des invités... et que tout va de mieux en mieux depuis quelques semaines à "Votre Courrier", ouvert à tous.

Paulette de Courval

... qu'elle avait créé un certain mystère, la semaine dernière, au Ritz Café, quand Fernanda Montel l'apostropha d'une certaine façon, durant son tour de chant. En effet, la grande diseuse française s'approcha plusieurs fois de la table où Paulette était avec des amis en lui lançant, avec un air menaçant, des "toi, je te déteste assez!" Forcé-



René Lévesque
Jovette Bernier

ment, les habitués du Ritz ne savaient pas que Fernanda avait dîné (copieusement) chez Paulette de Courval et comme cette dernière est un excellent cordon-bleu, et comme elle avait comme plats ce soir-là les préférés de Fernanda Montel, cette dernière la rendait amicalement responsable des difficultés qu'elle avait pour chanter...

Paul Foucreau

... que la guigne le poursuivait... que menacé par la dé-



J. Labrecque
Juliette Béliveau

pression nerveuse il était actuellement hospitalisé rue Crescent pour plusieurs jours.

Jovette Bernier

... qu'elle avait accepté, pour un soir, de paraître à la télévision (au DIX) en compagnie de Jacques Desbaillets... pour rappeler quelques souvenirs radio-phoniques et... poétiques.

René Lévesque

... qu'il acceptait l'invitation de Me Alband Flammant et que si rien ne vient s'y opposer en dernière minute, il montera "Sur la Sellette", lundi soir prochain le 5 février, à 9 h., afin de répondre aux questions qu'on lui posera au sujet du gaz naturel... dans une réalisation de Pierre Sainte-Marie.

Tante Lucille

... que son programme radio-phonique (commandité) du samedi matin... augmente sans cesse le nombre de ses jeunes auditeurs... que le 24 février, on fera avec auditoire directement de la ville de Québec et que le même exploit se reproduira, en mars, à Chicoutimi.

Nos plus sincères condoléances à l'artiste et réalisateur Jean-Pierre Comeau qui, au poste CKAC, est l'initiateur-organisateur du Grand Prix du Disque Canadien, qui avait la douleur de perdre son père, jeudi soir dernier. Le défunt est M. J.-A. Comeau, de Granby.

L'Egrégore

... que les répétitions de "Ce Foux de Platonov" étaient commencées au théâtre de la rue Clark... et que cette pièce de Tchekhov, déjà montée au T.N.P. de Paris par Jean Vilar, prendrait l'affiche le 7 mars, dans une mise en scène d'André Pagé et avec Andrée Saint-Laurent et Jean Brousseau comme interprètes principaux.

Phil Lalonde

... que bientôt la direction du poste CKAC aurait de grandes primeurs à faire connaître au public... que bientôt le directeur des programmes pourrait bien avoir des surprises agréables à soumettre aux artistes locaux.

Richard Verreault

... que les représentations de "La Traviata" ont eu lieu à guichet fermé, qu'il s'était rendu à Hull le lendemain afin d'y donner un concert... qu'il partait le 12 février pour Paris afin d'y



Pauline Julien
Jean Brousseau

enregistrer un nouveau disque et signer (?) quelques nouveaux contrats.

Juliette Béliveau

... qu'avec ses camarades Olivier Guimond, Denyse Filiatrault, Michel Louvain, Jean Mathieu, Paul Desmarteaux, Dominique Michel, Jean Coutu, Paul Berval, Pierre Thériault, Jean-Pierre Ferland, et Claude Blanchard elle serait de la distribution (comique) de "La Saint-Paratiste", cette revue sur l'actualité que réalisera Roger Barbeau, dimanche prochain, le 4 février, à 8 h. 30 du soir (en remplacement de "Music-Hall"), avec évidemment le concours de l'habituel animateur Jacques Normand.

Jacques Labrecque

... que contrairement à ce qui fut annoncé dans plusieurs journaux de la semaine dernière, "sa randonnée" annuelle en carriole n'est pas contremandée tout à fait... qu'il est vrai qu'il a refusé l'offre d'un important commanditaire pour des raisons personnelles, mais qu'au début de cette semaine, un autre projet très sérieux pourrait faire poindre cette nouvelle que tous attendent: "Jacques Labrecque part en carriole..."

Jules Bruyère

... qu'il serait l'invité de "Sérénade avec Jean Deslauriers", au micro de Radio-Canada, le lundi 5 février prochain, à 8 h. 30 du soir.

(Suite à la 18e page)



Canadien avec les Ice Follies

Dusseau et Doris présentent, avec les "Ice Follies", un des meilleurs numéros sur glace. Notons que Dusseau (Oscar) est un Canadien de Québec et que son numéro fera bientôt le tour du monde.

"Le Kid s'en va-t-en guerre... et qu'il y reste"

Par les années passées, on avait critiqué avec assez de véhémence ce que des étudiants malicieux appelaient la "Revue bleu et or". Cette année, c'en est le comble. Précisons tout d'abord que, malgré une publicité qui porte volontairement à confusion, "Le Kid s'en va-t-en guerre" n'est pas une revue présentée par les étudiants de l'université de Montréal. Nous espérons d'ailleurs que le film qui remplacera cette année la revue habituelle saura remonter les carabins dans l'estime de notre public.

Après un tel spectacle, deux attitudes sont permises; ou bien on n'en parle pas, ou bien on frappe à grands coups.

Pour mieux apprécier un tel chef-d'oeuvre, décomposons-le quelque peu. En premier lieu, la production musicale nous paraît solide. Les thèmes sont jolis et encadrent bien l'esprit de la revue. Mais il faut bientôt faire halte dans ces louanges et prêter foi aux connaisseurs, qui affirment que certains thèmes sont empruntés presque entièrement à une certaine comédie musicale américaine. Et ça... ce n'est pas joli du tout.

Le texte (pas) comique est de Bernard Sicotte. Comment peut-on concevoir qu'un seul auteur prenne le crédit d'un texte entier. Il aurait fallu, et c'est la revue elle-même qui l'a prouvé, une équipe de gens d'esprit, libérés du complexe du c... et de celui des frères. Des longueurs interminables assomment le spectateur et accentuent sans arrêt l'engourdissement de son fessier. Les blagues (si on peut appeler ainsi le débit sans couleur qu'on y entend) se succèdent et les gens ne rient pas. Pourtant, on a touché un sujet ordinairement cher à nos Canadiens français. Qu'est-ce donc à dire? Il est simplement temps de changer d'attitude et de se subtiliser un peu plus. C'est un fait, les succès faciles ne sont plus d'époque dans la province de Québec.

Le jeu des comédiens, après en avoir considéré les nombreuses circonstances atténuantes, ne nous porte pas à être méchants, malgré que le tout évolue dans une mise en scène à peu près inexistante. Mais si ce n'était que ça! Michaud, de son côté, a fait du bon travail et nous nous devons de le souligner. Même si son texte n'est pas toujours des plus drôles, il compose son personnage de telle sorte que nous pouvons au moins le regarder évoluer sans être tendus, sinon crispés. Quant aux autres, et en particulier Bernard Sicotte et Mirielle Lachance (ils n'ont que les deux premiers rôles), on croirait plutôt qu'ils sortent des funérailles d'un enfant mort brûlé! C'est gai...

En un mot, et j'ai le regret de le dire (j'ai aussi le regret d'y avoir assisté), c'est un mauvais spectacle. Les courts passages qui auraient pu être agréables sont noyés dans ce texte grisâtre, auquel on tend une oreille anxieuse, dans l'espoir d'y trouver une raison de rire.

Que peut-on dire d'autre, sinon que nous avons affaire à un groupe de jeunes, individuellement très sympathiques et pleins de bonne volonté, mais tout aussi décevants, lorsque réunis dans cette quasi-revue.

Michel Félix

Un "Music-Hall" spécial!

Il groupera une pléiade d'artistes des mieux appréciés qui offriront bénévolement leur talent pour une très noble cause.

Un populaire réalisateur de Télé-Métropole (il désire conserver l'anonymat par esprit d'humilité) travaille ferme depuis quelques semaines, afin de mettre sur pied une très grande

soirée de Music-Hall qui groupera une pléiade d'artistes des mieux appréciés du public.

Cet événement artistique aura donc lieu, le 11 février, à 8 h. 30 du soir, au sous-sol du Sanctuaire Marie-Reine-des-Cœurs de la rue Sherbrooke est et ce, au profit des oeuvres de cette paroisse.

Au programme, déjà inscrits, Anita Barrière comme hôtesse et Pierre Doray, comme maître de cérémonies, ainsi que: Muriel Berger, Janine Gingras, Les Baladins, Joel Denis, Jacques Blanchet, les danseurs Charlotte et Jean Durand, etc.

Pour information: tél.: CL. 4-7736.



Pierre Doray
chanteur — M.C.

... coups d'oeil qui ne sont pas toujours de beaux regards !

Nos chansonniers sont maintenant plus heureux, et avec raison, car il y a, depuis quelque temps, assez de "boîtes" au Québec pour leur permettre de voyager d'un centre à un autre. Il s'en suit qu'ils peuvent compter sur une série d'engagements, avec cachets intéressants, alors qu'auparavant, après avoir tenu l'affiche à Montréal et à Québec, ils devaient attendre d'être invités de nouveau. Il y avait donc des semaines assez "grasses", mais d'autres, par contre, étaient "maigres" au possible. Cette situation, heureuse-

ment, s'est améliorée, vu qu'aux établissements bien connus comme LE BISTROT et L'ANJOU, à Montréal, et LA BOITE A CHANSONS, à Québec, sont venus s'ajouter, par exemple, LE QUIDAM à Sorel, LE CHANTECLERC à Drummondville, LE BAR-A-TIN à Granby, AU CHANSONNIER à Chicoutimi. Cette situation, si elle persiste ou continue de s'améliorer, devrait permettre à nos chansonniers, dont le nombre s'accroît sans cesse, non seulement de bien gagner leur vie, mais aussi de se perfectionner davantage, tant

comme compositeur que comme interprète. Ce qui importait pour eux, en effet, c'était de se trouver du travail, et encore du travail, et aussi de la concurrence. Certains ne tiendront peut-être pas le coup, soit parce que le travail leur répugne, soit parce que leur talent est limité, mais les autres... Et c'est ce qui importe. C'est que nos chansonniers — NOS BONS — aient l'avantage de se faire vraiment valoir. Présentement, il s'en trouve une quinzaine, dont quelques-uns ont déjà fait leur marque, notamment Raymond Lévesque, Germaine Dugas, Pierre Calvé, Marie Savard, Hervé Brousseau, Monique Milville-Deschênes, Serge Deyglun, Claude Gauthier, Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillé, Gilles Vignault et Jacques Blanchet. A la plupart d'entre eux, chapeau bas, car ce sont eux qui ont battu les sentiers. Ceux qui se joindront à eux ou qui leur succéderont leur seront, espérons-le, reconnaissants. Une chose est certaine : les débuts n'ont pas été faciles. Mais, dans ce domaine comme dans tant d'autres, le Canada français a fini par percer. Tant mieux.

Un an déjà

Il y a déjà près d'un an que LA PLAZA SAINT-HUBERT commande le programme DIX SUR DIX présenté trois fois la semaine, soit le dimanche, le mardi et le jeudi, au canal 10. C'est bon signe. Certains diront sans doute que ce programme, animé par REAL GIGUERE et réalisé par JEAN CLAVEAU, n'est pas de la plus haute qualité. Il y en aura même pour dire que de temps à autre on y tombe dans la grivoiserie. Tout ça, c'est discutable. Ce qui est certain, c'est que le programme est écouté. Les artistes invités, d'ailleurs, sont bien choisis. Ainsi, le 1er février, il y aura PHILIPPE BOURBONNAIS et SUZANNE LAPOINTE; le 4 février, LOUISE BERTRAND et DANIELLE DARY; le 6 février, GINETTE SAGE et MICHEL DARY; le 8 février, LINE ROBERT; le 11 février, CLAUDETTE BERGERON et BENOIT DUFOUR; le 13 février, JACQUES BERNARD, et, le 15 février, CHRISTIANE BRETON et CLAUDE GIRARDIN. C'est tout de même mieux qu'UNE SEMAINE AVEC..., une platitude, s'il en est une, sans parler des ILLUSIONS de JEAN-CLAUDE DERET, qui nous indisposent juste avant L'HEURE DU HOCKEY.

Dans quelle mesure ?

Oui, dans quelle mesure les postes de radio et de télévision se doivent-ils de présenter des programmes éducatifs ? La réponse est fort simple : dans la mesure où leurs auditoires le réclament. La radio et la TV ne sont pas là, après tout, pour imposer une programmation. Elles ont été créées et elles fonctionnent, d'abord et avant tout, pour distraire le public. Et le public, lui, n'est pas fou. Au contraire. La preuve, c'est que les programmes dits éducatifs n'accaparent que 5 pour cent ou moins des auditeurs et téléspectateurs. Et, à noter, ce 5 pour cent n'a pas besoin des programmes, car il sait

"Bonsoir, mes amis !"

Pas d'excuses

Je reçois, depuis quelques semaines, des lettres de membres qui s'excusent d'avoir été si longtemps sans écrire, même d'avoir négligé d'écouter Bonsoir Mes Amis. C'est un état d'esprit inquiétant. Bien sûr, l'émission est là pour être écoutée et les membres sont invités à m'écrire aussi souvent qu'ils le désirent. Mais de là à considérer comme une faute impardonnable toute négligence ou toute infidélité, il y a de la marge. Les reproches que j'adresse aux gens que j'interview — lorsque je leur dis, par exemple, qu'il y a longtemps que je n'ai pas eu de leurs nouvelles — ne doivent pas être pris littéralement. Il est certain que j'aime bien recevoir vos lettres et que je m'en aperçois lorsque certains membres qui écrivaient tous les jours, cessent subitement. S'il fallait, par exemple, que Lise Bordeleau ne m'écrive plus pendant un mois, non seulement moi, mais tous les auditeurs s'en rendraient compte. Il y a des réguliers sur lesquels on prend l'habitude de compter.

Mais vous n'avez pas d'excuse à me faire lors que vos occupations ou même vos inclinations vous portent au silence. Vous n'avez pas d'enregistrements envers Bonsoir Mes Amis et vous n'êtes pas obligé de m'écrire régulièrement. Mais quand vous le faites, vous me faites plaisir. Si vous ne le faites pas, vous n'avez pas d'excuses à faire.

Les infidélités

Un autre reproche qu'on m'a fait, c'est de manquer trop souvent ma chronique dans Radiomonde. La même chose s'applique à moi qu'aux membres de Bonsoir Mes Amis. Quand j'ai commencé cette émission, il y a plus d'un an, il n'était pas question de chronique dans Radiomonde, à l'époque. C'est un supplément qui s'est ajouté, pour ceux qui sont intéressés. Mais il n'y a pas d'engagement de part ni d'autre et je ne veux pas me sentir astreint à vous écrire quand je n'ai rien à dire.

Mais quand j'entends le thème du petit journal rose, que Lucille Turner et Ernest Loisel ont utilisé pour répandre l'illustration, il y a quoi ?... trente ans ? — quarante ans ? — appliqué aujourd'hui à Radiomonde, ça me porte à penser. Ça me fait penser à des monuments ravagés par la guerre, partiellement détruits par le temps, et qui, après avoir connu leur période de gloire comme étape touristique, ne servent

plus qu'à évoquer des souvenirs de splendeur passée et qu'à abriter des réfugiés sans ressources matérielles ou autres. Les ânes ont longtemps brouté sous l'Acropole.

"B. M. A." international

Encore une fois — c'est périodique comme le printemps et les fleurs — une lettre nous arrive, comme l'oiseau qui vient de France :

"Je vous prierais de faire passer le disque "La Marche des Anges" par Charles Aznavour, pour le samedi 27 janvier émission Bonsoir Mes Amis, 1962, et cela pendant votre

"Il est demandé par le Quartier Maître 2e Classe Mécanicien Fix René sur le Remorqueur "Acharné" à la D. P. BREST (Finistère) France, pour sa gentille correspondante canadienne Hélène Lagarde, de la rue Cartier à Montréal en l'honneur de son anniversaire qui a lieu ce mois-ci.

Veuillez agréer, etc.

Fix René

C'est la troisième ou quatrième fois que M. Fix écrit. Un plaisir chaque fois renouvelé de servir de pont aux amitiés transatlantiques.

Membres de "Bonsoir, mes amis" dont les numéros sont sortis et qui n'ont pas rappelé pour réclamer leur prime

M. Josaphat Pénin de la rue Adam Mtl; Mme Emile Lavigne de la rue Bordeaux, Mtl; Mme N. Ethier de la rue Debienville, Berthierville; Mlle F. Sévigny de la rue Ste-Catherine est, Mtl; Mme R. Bonneau de la rue De Normandie, Mtl; La Famille F. Brouillette de la rue Gervais, Trois-Rivières; Mme Paul Durocher de la rue Des Ecoles, Mtl; Mlle Paulette Jean de la rue Drapeau, Montréal-Nord; M. Lucien Fournier de l'Avenue Woodland, Verdun; Mme E. Brais de la rue St-André, Mtl; Mme J. Fafard de la rue Charlemagne, Mtl; Mme G. E. Bourrel de la rue Montcalm, Valleyfield; Mme M. Clément de la rue Gounod, Mtl; Mme R. Fournier de la rue Notre-Dame est, Mtl; Mlle Marthe Couillard de l'Avenue du Parc, Mtl; La Famille Brunet de la rue Prince-George, Mtl; Mme A. Arpin de la 15ième Avenue, Tracy; Mme L. Veronneau de la rue Notre-Dame, Ville St-Laurent; La Famille H. Foucreault de la rue Drolet, Mtl.

d'avance ce qu'on va lui présenter. Qu'on tienne donc à une radio et une télévision franches et honnêtes. Des brailards et des critiques il y en aura toujours. Mais, ce qui compte, c'est le public. Le grand public. Celui qui compte sur la radio et la TV pour se recréer et se renseigner, sans doute, mais sans être obligé d'aller consulter sans cesse les dictionnaires Quillet ou Larousse.

Un bel exemple

C'est celui qu'a donné JACK TIETOLMAN en lançant son CKVL-FM. Il s'est rendu compte — et ça ne lui a pas pris 35 ans — qu'une partie du public aimait une programmation offrant

du classique et du semi-classique. Il a attendu quelques années — car il savait d'avance ce qu'il lui en coûterait pour répondre à ce désir —, puis il a institué CKVL-FM, dont la programmation est complètement différente de CKVL-AM. Voilà qui s'appelle comprendre le public et répondre à ses goûts et aspirations. Mais M. Tietolman devait aller plus loin encore. Ces jours derniers, en effet, il a retenu les services de CHARLES HOUDRET, l'un des plus fins connaisseurs de la musique au Québec, afin d'améliorer encore, si possible, la programmation de CKVL-FM. Ça, c'est promouvoir vraiment l'industrie de la radio.

Marcel BEAUREGARD

Le 20 mars prochain :

Troisième tournoi de quilles des artistes

Organisé de nouveau par la chanteuse Irène McNeill, il aura lieu, cette année encore, à la salle de quilles CAPRI et tous les artistes sont invités à y participer. — Trois trophées et de nombreux prix de valeur seront remis aux gagnants des diverses catégories.

Dimanche dernier, la chanteuse Irène McNeill nous quittait pour Miami, où elle s'offrira quelques semaines de vacances, en compagnie de son époux. L'heureux couple effectuera le voyage à bord d'une roulotte des plus modernes, susceptible de faire l'envie de tous les grands voyageurs de la gent artistique.

Capri, située à l'angle du boulevard Saint-Michel et de la rue Fleury. Précédant ce tournoi qui réunira certes une quantité illimitée d'artistes, des "pratiqués" auront lieu les 6 et 13 mars, auxquelles tous les intéressés sont dès lors invités.

A la suite de ce tournoi qui se tiendra au tout début de



Avant de nous quitter, Irène McNeill, dont la popularité se maintient toujours dans les nombreux cabarets où elle est sans cesse à l'affiche, nous annonçait l'organisation d'un troisième tournoi de quilles pour les artistes. Ce dernier aura lieu le 20 mars prochain à la salle de quilles

l'après-midi, une réception réunira participants et gagnants à la salle de réception de la brasserie DOW, où seront distribués de nombreux cadeaux, en plus des trois trophées annuels. Cette nouvelle devrait tenir lieu d'invitation officielle.

Ph. L.



A GAUCHE: Gaétane Létourneau rendant visite au peintre Lucie Valère-Utrillo, veuve du célèbre Maurice Utrillo, la nouvelle propriétaire de l'ancienne maison de COURTELINE, située rue Lepic, à Montmartre.



A DROITE: voici notre brillante diseuse en compagnie de l'artiste et peintre d'Esparbes, dans l'atelier qu'il occupe tout au dessus de Paris, sur les toits de la Butte.

Lors de son séjour à Montmartre, Gaétane n'a pas manqué de visiter le célèbre LAPIN AGILE de la rue des Saules. De la rue Saint-Vincent chère à Bruant, on la voit ici en compagnie de Paulo, le propriétaire, de "l'amiral" Bretonnière et de la fille de Paulo, artiste et mère du chanteur Yves Thomas.



Montmartre rend hommage à Gaétane Létourneau



Place du Tertre, cette belle artiste québécoise a retrouvé notre conseiller Nicole Charest et un groupe de sympathiques Montmartrois dont, de g. à dr.: le "poète de la Butte" Robert Lamarque, l'historien et conservateur du musée, Paul Yaki, du sportif Bob Labellafer et "l'amiral" Fred Bretonnière. Cette photo est l'un des plus beaux souvenirs de Paris de Gaétane Létourneau. Elle émouvra également les amis Roger Mollet, Michèle Sandry, Jean Rafa, Roger Guil et tant d'autres...

EXCLUSIF A "RADIOMONDE"

— Après un mois et demi d'absence, la diseuse Gaétane Létourneau rentrait à Montréal, mercredi soir dernier.

Au cours de ce voyage en Europe, qui l'a tour à tour conduite en Angleterre, en Espagne, au Portugal et en France, la belle diseuse a recueilli des souvenirs si prenants et si divers, qu'elle n'arrive pas encore à les mettre tout à fait en ordre, du moins pour le moment.

A Paris, où elle est demeurée un gros mois, Gaétane a eu le bonheur de rencontrer Léo Ferré et une quantité d'autres personnalités, dont tous les amis de la Butte Montmartre. Ces derniers lui ont réservé le plus chaleureux des accueils et, au cours d'une petite fête organisée en son honneur, lui ont rendu un hommage qui a mouillé d'émotion les yeux de la grande artiste, quand elle dut quitter Paris pour rentrer au Canada.

Enfin, Gaétane Létourneau, ce soir-là, échangeait des propos Montréal-Paris, avec le chanteur André Dassary, le restaurateur Batiste et le chanteur Edouard Carpentier, Dassary et Carpentier arriveront à Montréal d'ici quelques jours si cela ne s'est pas encore produit.

A Gaétane Létourneau

Poème de Robert Lamarque

Est-il charmant, votre prénom,
Ma souriante Québécoise
Aux prunelles couleur turquoise,
Et, combien français, votre nom!

Aussi, joyeux, pourquoi le nier
De bons amis du Vieux-Montmartre
Parbleu, chef-lieu Place du Tertre,
Viennent vous fêter, au Grenier.

A l'ombre du clair Sacré-Cœur,
L'ANCIENNE et la NOUVELLE-FRANCE,
En un même élan d'espérance,
Unissent, gentiment, leurs cœurs.

C'est, en haut de la rue LEPIC
Que, notre pittoresque BUTTE
Multiplie fêtes et culbutes,
Grâce à son grand Maire LABRIC.

Puis, le légendaire LAPIN
Fréquenté, depuis tant de lustres,
Par tous les Montmartrois illustres;
Auteurs, écrivains et rapins.

Enfin, fier de ses cinq cents ans,
Du cher MOULIN de la GALETTE
Faut-il louer les galettes
Et les vins chauds et sucrés d'antan!

YAKI, notre Conservateur,
Le Chef-Admiral BRETONNIERE,
Quelques artistes sans manières
Ont tenté de vous faire honneur.

Avons-nous gagné le pari,
Oui, d'avoir effacé, lanlaire...
Ce, très bientôt bientôt, bi-centenaire
Le vilain traité de Paris?

Texte: Phil Laframboise
Photos: Max Micol, Paris.





D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disques

Un incident qui ne veut plus finir

Jamais nous n'aurions cru que cette "affaire" de la découverte de l'année prendrait des proportions aussi considérables. Depuis longtemps on n'avait pas vu un incident faire couler autant d'encre dans les journaux de Montréal. Nous n'avions nullement l'intention de donner naissance à une polémique de ce genre lorsque nous avons écrit quelques lignes bien inoffensives pour souligner que nous n'étions pas d'accord avec le choix de la découverte de l'année au Gala du Music-Hall Canadien. Nous donnions tout simplement notre opinion en tant que chroniqueur de disques et de music-hall. Cependant depuis la parution de notre petit article dans "Radiomonde", il y a trois semaines, bien des choses se sont passées et cette affaire qui aurait pu être banale est devenue le sujet de toutes les conversations. Qui aurait cru que deux jeunes chanteurs quasi inconnus pouvaient soudain susciter autant d'intérêt?

Après notre article et celui de notre camarade Phil Laframboise, dans lequel il déclarait pourquoi il s'était dissocié du jury, il y a eu la réponse de mon autre confrère Jean-Marc Provost. Celui-ci concluait et considérait l'incident comme clos. Malheureusement l'affaire ne voulait plus s'arrêter si facilement...

Pour continuer de résumer brièvement les faits, ajoutons qu'il y eut ensuite l'émission "33 tours" qui, sans le vouloir, a donné à l'affaire une nouvelle tournure. Nous avons invité à notre programme trois participants pour discuter du choix de la découverte de l'année. L'un (Jean Laurac) était pour, une autre (Monique Nadeau) était contre tandis qu'un troisième (Jean Morin) devait être neutre puisqu'il n'était pas engagé dans le débat.

Cette émission, on le sait, n'a pu être montrée en entier aux téléspectateurs à cause de certaines déclarations qui auraient pu attirer des poursuites judiciaires aux autorités de Télé-Métropole. Exactes ou non, ces affirmations faites par Jean Morin (l'invité neutre) étaient dangereuses et, ne voulant pas s'engager sur un terrain glissant, le canal 10 a préféré censurer l'émission.

Partant de ce dernier fait, d'autres journaux se sont mis de la partie et, en voulant expliquer pourquoi l'émission avait été censurée, ils ont écrit 10 fois plus que ce qui avait été dit au programme. Bien entendu, la polémique a repris de plus belle et tout ça sans que nous ne l'ayons recherché le moins du monde. Je ne sais pas si ce genre d'affaire

plait au public mais, pour notre part, nous avons hâte d'en sortir et ce n'est pas de bon gré que nous revenons là-dessus encore cette semaine. Cependant nous y sommes forcés afin de donner justice à tout le monde. Quand donc prendra fin cet incident interminable? Nous espérons qu'après la publication des deux lettres que nous avons reçues sur l'affaire, chacun verra clair dans cette histoire, que les points seront sur les "i", les virgules à leur place, et que l'on pourra enfin parler d'autre chose...

Montréal, 24 janvier 1962
M. Jacques Duval,
Journal "Radiomonde",
Mon cher Jacques,

Nous savons que vous êtes un chroniqueur sincère et honnête, et nous sommes également convaincus que vous êtes un gentilhomme; par conséquent, nous sommes certains que vous nous accorderez l'occasion de répondre au texte, signé par vous, dans le récent numéro de "Radiomonde", (27 janv. 1962; page 22), intitulé: "33 TOURS amputé par la censure!" Et puisque vous concluez ces paragraphes, en écrivant: "de la nature de cette organisation", en parlant du Gala du Music-Hall, nous estimons que vous devez, en toute justice, nous permettre de répondre: **DANS VOTRE PAGE!**

Nous croyons même impérieux de répondre à cet intéressant article, sans pour cela vouloir faire le procès de "la corruption morale qui existe au sein de l'industrie du music-hall à Montréal", car nous laisserons à d'autres, mieux renseignés et plus qualifiés que nous, de s'occuper de cette tâche difficile et délicate, et cela, dans un avenir plus rapproché que vous ne le pensez.

Dans votre article, vous répondez à M. J. M. Provost que vous avez changé d'idée, au sujet du "Gala du Music-Hall", alors que l'an dernier, vous nous avez déclaré, que nous les méritions ou non "une avalanche de compliments"; c'est votre droit absolu, Jacques, de changer d'idée et de donner vos opinions, pourvu que vous ayez la franchise de signer vos déclarations, et je vous félicite de votre attitude: celle d'un véritable journaliste.

Par ailleurs, tout journaliste qui se respecte doit, le plus objectivement, citer TOUS LES FAITS. Or, vous terminez, en écrivant... "ET JE SUIS HEUREUX D'AVOIR SU M'OUVRIR LES YEUX A TEMPS SUR LA NATURE DE CETTE ORGANISATION. ENFIN... SI VOUS NE COMPRENEZ PAS, TANT PIS!"

Il faut aussi mentionner que cette organisation (Gala du Music-Hall Canadien) est la même organisation qui a procuré au DUO "LES VOYANTS" un certain nombre de contrats intéressants pour travailler dans les cabarets de la province, et puisque vous faites partie de ce DUO, mon cher Jacques, vous pouvez être assuré que chaque fois qu'un

La polémique est close

L'incident Dary-Demontigny vs tout le monde, qui a entouré la nomination, au Gala du music-hall canadien, de la "découverte de l'année", a assez duré.

La polémique traîne en longueur. Son sujet n'étant pas, pour chacun, d'importance vitale, nous considérons que nous y avons déjà consacré un nombre suffisant de colonnes.

Comme toute chose qui traîne se salit, nous voulons cette semaine mettre un point final à l'incident. Radiomonde n'ouvrira ses colonnes à aucun autre commentaire sur cette affaire. Pas même s'il devait venir d'un de ses collaborateurs.

LE REDACTEUR EN CHEF

propriétaire de cabaret ou théâtre demandera à notre agence vos services, nous nous ferons un plaisir de vous obtenir ces contrats, comme à l'habitude, moyennant, bien entendu, le pourcentage habituel accordé aux agents de théâtre, soit dix pour cent (10%).

Il faut aussi mentionner que depuis trois (3) ans, cette organisation a remis des trophées "MUSIC-HALL" aux principaux artistes du Music-Hall et de la Variété, dont nous ne citerons que les quelques noms suivants: Olivier Guimond, Paul Desmarceaux, Denyse Filiatrault, Dominique Michel, Michel Louvain, Doris Lussier, Réal Bédard et Denise Emond (Ti-Gus et Ti-Mousse), les Jérolas, et plusieurs autres. L'on nous a même reproché de donner trop de trophées, et cette remarque nous semble rationnelle, mais les artistes de variétés canadiens ont tellement été oubliés et méconnus. (L'Union des Artistes ne reconnaît pas encore la section "Variétés") que nous avons tenté de réparer cette attitude.

Nous pouvons même dire, avec

raison, que la très grande majorité des artistes de Variétés, désignés (en 1959 et 1960) par le Comité d'Organisation, et cette année, par un groupe de journalistes, ont reçu avec courtoisie ces trophées. Et dans la plupart des cas où un important trophée était offert, dans une catégorie spécifique, telle: fantaisiste, comédien, chanteur, etc... il y a eu fort peu de récriminations de la part des artistes de cette même catégorie vis à vis du gagnant éventuel. Ce n'est que dans une catégorie de moindre importance, celle où se trouvent réunies les nouvelles figures, surnommée "LA DECOUVERTE DE L'ANNEE" que l'on a enregistré des divergences d'opinions, lesquelles ont même fait naître une polémique assez pétillante.

Pour mettre fin à cette tempête, non pas dans un verre d'eau, mais dans un déminuscule, et pour vous permettre de continuer votre très agréable chronique sur les disques, voudriez vous noter incidemment que les jeunes artistes débutants qui ont auditionné, devant un groupe de vos confrères, le lundi 1er janvier 1962, ne travaillent pas EN EXCLUSIVITE, pour l'Agence Reed. De plus, ni Michel Dary, ni Robert De Montigny, ni Louise Longchamps, ni Ginette Raynault, ni Remy Leclerc, ni Jean-Guy Roger ne possède de contrats d'exclusivité avec cette agence.

Devrions nous supposer, comme vous le faites, que si certains récipiendaires des trophées lors du GALA DES SPLENDEURS, organisé par le journal "Radiomonde" travaillent ensuite pour CKVL, que l'on doive "OUVRIR LES YEUX A TEMPS SUR LA NATURE DE CETTE ORGANISATION?" et devrions-nous supposer que "SI VOUS NE COMPRENEZ PAS... TANT PIS!"

Encore une fois, mon cher Jacques, il ne s'agit pas pour nous de "continuer à faire la pluie et le beau temps dans le music hall" et de boycotter ceux qui ne sont pas dans notre clique... justement, grâce à ce Gala du Music-Hall Canadien,

nous avons tenté modestement d'aider le domaine de la Variété, et seuls ceux et celles que nous désirons "boycotter" et "girlcoter" (?) sont les gens sans talents. A quelque rare exception, les artistes qui ont participé à ces trois galas ont prouvé leur valeur et le seul favoritisme que nous désirions continuer consiste à encourager le talent, le vrai talent et non pas les "GROS JAMBONS!"

Il faut épurer la profession de la Variété, en effet, et comme les chanteurs et diseurs, ainsi que les chanteuses et diseuses font partie de notre métier, il vous faut nous aider, en donnant l'exemple et en éliminant des ondes les disques des artistes qui ne sont pas respectables!

Johnny Reed - Marc Pilon

Montréal, 23 janvier 1962
M. Jacques Duval,

C'est la deuxième lettre que je vous envoie cette semaine. Dans la première, je vous remerciais très sincèrement, je vous le jure, d'avoir lu à "33 tours", mes commentaires sur l'article de Monic Nadeau du "Nouveau Journal" sur le choix de la "Découverte de l'Année". Je ne crois pas avoir manqué de "sens professionnel" en posant ce geste. Je n'ai parlé que de son article en détaillant chaque phrase et sans sortir de mon sujet.

Et c'est après avoir lu votre article dans "Radiomonde" cette semaine que je vous envoie cette deuxième lettre. Vous avez bien fait d'écrire cet article, il fallait que quelqu'un le fasse un jour. Mais il y a un détail très important qui a été oublié car TOUS les chanteurs qui ont été convoqués pour l'audition par messieurs Reed et Pilon sont visés PERSONNELLEMENT et Michel Dary plus que les autres, car il a été choisi. Remy Leclerc, Guy Roger, Robert Demontigny et Michel Dary N'ONT PAS de contrat avec les organisateurs. Peut-être que parmi les autres récipiendaires (meilleur chanteur de l'année, meilleur arrangeur musical, etc.), il y en a qui sont liés avec cette agence. En-

(Suite à la 23e page)

Chansons-vedettes

CKVL CJMS CKAC

Cette semaine	Semaine dernière	Cette semaine	Semaine dernière	Cette semaine	Semaine dernière
1-Je reviendrai	1	1-Demain, bientôt...	2	1-Sans ton amour	1
2-Tu peux la prendre	7	2-Un p'tit béguin	1	2-Tu peux la prendre	2
3-Huguette	5	3-Mon grand	4	3-Personne au monde	4
4-Gros Jambon	2	4-Le soleil, ma vie...	6	4-L'air bête	6
5-La Sauvage du Nord	16	5-Sans ton amour	7	5-Valse pour maman...	3
6-Oui devant Dieu	3	6-Copacabana	8	6-Les gens	7
7-Marin	4	7-Pépère Gommé	5	7-Une simple carte...	5
8-Tu n'peux pas...	12	8-Gros Jambon	3	8-Mon grand	8
9-Qu'il est doux	8	9-Je te remercie	12	9-Mélancolie	9
10-Mon grand	15	10-Tu peux la prendre	11	10-Je te remercie	10
11-Notre concerto	17	11-Si t'es tanné	10		
12-Es-tu seul mon...	18	12-Nicole	9		
13-Il fait si bon près...	10	13-Tu n'peux pas...	15		
14-Pépito	6	14-Je cherche un espoir	14		
15-Oh! ma chérie	19	15-Tu ne me dis jamais	17		



(par Claire P. GAGNON)

Le 22 janvier, les officiers de l'Union des artistes de Québec ont reçu, aux Voutes Talon, leurs membres et quelques invités. Le président Roland Bélanger, de retour d'Ottawa, dans l'intérêt de la Fédération des auteurs et artistes canadiens, a salué chaque personne, malgré la fatigue que ces débats lui avaient causée. Cette importante réunion, tenue dans la capitale canadienne, avait réuni, outre la délégation de Québec, le président de l'Union des artistes de Montréal et ses aides, ainsi que Guy Fournier et Roger Garant, les directeurs de la F.A.C.

La Société des artistes de Québec présentera un mémoire très élaboré, lors de la réunion du bureau des gouverneurs, à Québec, durant la semaine du 6 février prochain. Ces messieurs désirent vivement la venue d'un poste émetteur de la télévision canadienne dans la capitale provinciale. Les artistes québécois y trouveront quelques profits, eux qui, depuis si longtemps, sont à la merci des réalisateurs montréalais.

La troupe du Théâtre de Main-tenant fait toujours salle comble lors de ses représentations à l'Institut canadien. Plus de 3.000 personnes ont assisté à la pièce "Boeing Boeing", qui continuera à se jouer les 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25 et 26 février prochains.

Certains carnivals extérieurs ont invité la troupe à aller jouer pour leurs invités, ainsi que quelques maisons québécoises, qui désirent des représentations exclusives.

Le 6 février prochain, de 3 h. 30 à 4 h. p.m., l'équipe mobile de CFMT-TV se rendra à la compagnie Paquet, pour téléviser une représentation de modes.

Linda Lee est revenue d'une tournée de six mois aux États-Unis. Elle tient actuellement l'affiche dans un établissement de Shawinigan, avec le mime André Michel.

Les auditions pour trouver de nouveaux chanteurs à CBV se font suivant l'humeur du réalisateur. Heureux ceux ou celles qui peuvent passer à la bonne lune.

Jean Pelletier est l'animateur de la télémission "Comment dites-vous?", qui passe chaque samedi, de 7 h. 15 à 8 h. 15 p.m., à Montréal. Avec le linguiste Gérard Dagenais, ces messieurs discutent de la beauté de la langue française. Il serait très utile que les Québécois profitent de ces conseils.

Yves Jasmin, l'officier des relations extérieures de la compagnie Ford, a présenté deux belles voitures derniers modèles aux duchesses du Carnaval de Québec. Ces demoiselles se promèneront dans un station wagon et un Mercury, rouge et blanc, décorés très sobrement et ornés du fanion du Carnaval.

Raymond Labrecque, annonceur à CJMT, Chicoutimi, sera entendu à CJLR.

Benoît Thibault donne des cours pour préparer des commentateurs liturgiques dans les villes et campagnes des environs de Québec. D'ici quelques mois, ce jeune annonceur de CJLR sera le propriétaire d'une jolie résidence à Ste-Foy.

Louis Lanouette est le photographe officiel du Time Magazine à Québec.

Toute l'équipe de "La poule aux oeufs d'or" était à Québec pour préparer une télémission de ce programme populaire au Colisée de Québec, le 12 février prochain. Le réalisateur, Paul Leduc, et ses acolytes se disent heureux de l'initiative de leur commanditaire, qui permet aux Québécois de profiter de la générosité de la Molson.

Le père Gédéon sera en vedette au Château Frontenac, les 22, 23 et 24 février, ainsi que du 28 février au 3 mars prochains. Les hôtes du Pacifique canadien vont pouvoir apprécier l'esprit de notre élite.

Le 12 février, on choisira le champion du twist du Carnaval de Québec au Colisée. Un prix de \$200 sera donné par Molson au gagnant, qui figurera à une foule d'autres d'occasions.

Robert Lamoureux a passablement modifié le texte de la pièce de Sacha Guitry "Faisons un rêve". De plus, sa nervosité et ses tics continus rendaient l'écrite difficile.

Les Rythmos ont des engagements à plusieurs endroits de la province. Leur disque "Si t'es tanné" est au palmarès et les autres se vendent très bien.

Le 31 janvier, Geneviève Aubin-Bertrand, Paul Paré, Paul Bédard, Réjean Belleay, Gigi Desrosiers, Marthe Doyon, Michel Alarie et bien d'autres donneront un spectacle à l'amphithéâtre St-Michel-Archange, pour les malades et le personnel de l'hôpital.

Carole Fontaine (Lynda Brown) a chanté à la Page Blanche et au Monaco.

Tous les chanteurs ou amis des artistes sont invités à aller visiter les Paul Paré à leur chalet de Stonaham, sur le boulevard Talbot. Une glissière bien déneigée attend les vedettes.

Mardi, le 23 janvier, on a présenté à la presse, radio et télévision Miss Hospitalité 1962. A cette occasion, M. Asselin a offert un déjeuner.

On veut téléviser le couronnement de la Reine du Carnaval. Ce n'est pas une façon d'inviter les pantouflards à se rendre sur place. On peut filmer l'événement pour le montrer quelques jours plus tard, mais, en direct, on perdra sûrement des gens.

Lucienne Tanguay a été remplacée dans ses fonctions de commentatrice au centre d'achats Ste-Foy. Il serait à souhaiter de la revoir d'ici peu, parce que des

Une innovation à Québec

Des cours d'art dramatique à la commission scolaire

Depuis le début de l'année scolaire 1961-62, Jacques-H. Gagnon, diplômé du conservatoire d'art dramatique de la province, est le professeur responsable de l'enseignement de l'art dramatique dans les quatre écoles secondaires de la Commission scolaire de Québec. C'est la première fois que des cours de cette catégorie se donnent dans les écoles de la province.

Jacques-H. Gagnon fut annonceur au poste de télévision CFMT.

sonnel technique, ils donnent chaque dimanche, à 9 h. p.m., à CHRC, un aperçu de leurs capacités dramatiques.

Les élèves de l'école Perrault vont présenter "Le médecin malgré lui"; ceux de Marguerite-Bourgeois, une partie des "Femmes savantes"; Marie-de-l'Incarnation fera entendre quelques "Divertissements littéraires", entrecoupés de scènes classiques, et l'école Brébeuf, "Le petit prince", de St-Exupéry.

Pour enseigner à tous ces comédiens en puissance, Jacques-H. Gagnon est assisté de Pauline



Le professeur Jacques-H. Gagnon, assis à son bureau pour choisir le disque à faire entendre à ses élèves.

TV, ainsi qu'à CBV, Radio-Canada, avant d'accepter de diriger cette nouvelle section de la Commission des écoles catholiques.

Ces cours d'art dramatique font partie des activités dirigées, ce sont des cours libres, mais il y a au delà de mille élèves inscrits dans les écoles secondaires de la ville. Actuellement, c'est l'activité dirigée qui attire le plus d'élèves. Ces jeunes réalisent une série d'émissions radio-phoniques, où, sans l'aide de per-

figures nouvelles sont toujours les bienvenues.

Marie-Josée Neuville a débuté lundi le 29 janvier à la Boîte aux Chansons. Elle gardera l'affiche une semaine.

Guy Lavoie, un ténor à la voix d'or, a auditionné au Covent Garden, la semaine dernière.

Jean-Rock Perron, un chanteur connu, est maintenant professeur en histoire du Canada et civilisation canadienne à l'université Laval.

Louise Gosselin, soprano, fait la tournée des Jeunesses musicales du 31 janvier à la fin de mars.

Boileau, Denise Paradis, Jean-Louis Tremblay. Tous ensemble, ces professeurs voient des résultats qui dépassent leurs espérances. Les élèves sont enthousiastes et, parmi eux, il y a plusieurs talents à développer, qui sont immédiatement dirigés vers le Conservatoire d'art dramatique de la province.

Dans les cadres de ce programme, il y a aussi une initiation à la poésie. Chaque école secondaire possède une discothèque théâtrale très élaborée, où les élèves ont accès, tant qu'ils le désirent. Chacun peut se servir du magnétophone et machine à enregistrer. Rien n'a été négligé pour mettre à leur portée tout ce qu'il faut pour leur ouvrir les yeux, se cultiver en s'amusant. La bibliothèque a tous les classiques ainsi que les auteurs contemporains les plus connus, dans ses rayons. Ces cours marquent un pas dans la culture canadienne et le but du professeur Gagnon, c'est de former un public qui s'intéresse au théâtre, qui sache apprécier une bonne pièce, aussi bien dans le texte que dans la façon de la jouer.

Dans quelques années, les spectateurs théâtraux sauront si la vedette passe des répliques, puisqu'ils auront entendu ce qu'ils voient.

Claire P.-GAGNON

Un incident...

(Suite de la 22e page)

fin parmi tous ceux qui ont reçu un trophée ce soir-là, ça, je ne le sais pas. MM. Reed et Pilon ont un des plus importants bureaux (booking) de Montréal et tous les artistes travaillent ou travailleront un jour pour cette agence. Mais, pour sa part, Dary n'a travaillé que trois fois pour eux en quinze mois. Et ce n'est JAMAIS lui qui s'occupe PERSONNELLEMENT de ses contrats, c'est moi qui me "débrouille" avec les papiers et ses salaires. N'est-ce pas le rôle d'un gérant personnel et il faut que je mérite les 10% de ses cachets.

M. Duval, MM. Reed et Pilon n'ont PAS VOTE pour le choix de la découverte... Les journalistes nous ont TOUS fait sortir de la salle. Autant Eliane Cate-la, Dominique Michel, Kim (le mannequin), Dubois, le pianiste, moi que Reed et Pilon. Pour les autres catégories, je ne sais pas car nous sommes tous partis ensuite. Mais il est TRES IMPORTANT que vous sachiez que les aspirants au titre ne sont pas des amis PERSONNELS des organisateurs du gala. Ça supposerait que Joël Denis l'année dernière et TOUS les autres qu'il depuis trois ans que ce gala existe, je crois, ont reçu un trophée, seraient dans le MEME "BATEAU", car MM. Reed et Pilon, eux, n'ont pas changé.

Quant à Dary, il est complètement découragé et "vidé". Il veut remettre le trophée et retourner travailler comme commis de banque. Pourquoi s'acharne-t-on sur lui et pourquoi veut-on le "briser" complètement? Il a toujours travaillé proprement et il n'est pour rien dans le choix de MM. Luc, Lauras, Brousseau et Provost. Dary ne les a pas "achevés" et il devrait avoir le DROIT de chanter autant qu'Yvon Daniel, Ginette Sage ou André Sylvain, ou encore Robert Demontigny. Il y a sûrement assez de travail dans la province pour deux découvertes, pour deux "têtes nouvelles", cette année.

M. Duval, je vous jure sur la tête de ma mère que JAMAIS, mais JAMAIS PLUS je présenterai quelqu'un en audition, à un gala ou à tout ce que vous voudrez. Et dire que la veille de "l'incident", je me suis fait tourmenter 30 minutes au téléphone par MM. Reed et Pilon; je ne voulais plus présenter Ginette Reno et Michel Dary à l'audition. On m'a convaincu qu'ils n'avaient rien à perdre. Je ne vivrai jamais assez vieux pour le regretter.

M. Duval, encore une fois, éclaircissez le fait que Dary, Demontigny, Roger, Leclerc, Longchamps et Reno n'ont rien à voir avec MM. Reed et Pilon si ce n'est une question de travail. Ils ont été convoqués par eux, d'accord, mais ils n'ont ABSOLUMENT rien à voir dans la nomination.

J'ai confiance en votre bonne foi et, reconnaissez que c'est trop bête à la fin.

Très sincèrement,

Jean Simon

*Commencez la journée en souriant des
frasques de "l'adorable petite peste"*

"ZÉZETTE"

avec

- ★ *Jeanne Couët*
- ★ *Ovila Légaré*
- ★ *Mariette Duval*
- ★ *Christiane Delisle*

du **LUNDI** au **VENDREDI**

7h. 30 A.M.

CKVL

LE POSTE DES VEGETTES

24 HEURES PAR JOUR

50,000 WATTS (JOUR)

850 AU CADRAN