220
EX 2

TÉLÉ RADIO MONDE

VOL. 43 NO 1
DU 14 AU 20 SEPTEMBRE 1980
PRIX: 60¢

POUR OUBLIER MES PROBLÈMES "MOI J'MANGE"

MICHÈLE RICHARD EST À PORTO RICO À LA RECHERCHE DE SON BONHEUR

50 ANS DE CARRIÈRE

ROGER BAULU: "À 71 ANS J'AI ATTEINT LA SÉRÉNITÉ"

YOLAND GUÉRARD

MÊME S'IL A EU PEUR EN AVION: "L'AFRIQUE EST MAGNIFIQUE"

LA NOUVELLE VIE DE COUPLE DE CLAUDE MAILHOT ET SUZANNE LÉVESQUE!

NOS CHRONIQUES

JACQUES MATTI	(Showbiz)
ROLAND BOUCHARD	(Cabaret)
SERGE DROUIN	(Québec)
GAÉTAN RICHARD	(Western)

14

14

14

VOTEZ POUR MONSIEUR ET MISS CABARET 80

RICHARD GAUTHIER PRÉSENTE

"GALA CABARET 80"

LUNDI, 29 SEPTEMBRE 1980

Salle de concert Amiens

8700, boul. Langelier, Saint-Léonard
ANIMATEUR DU GALA: PIERRE DORAY

RENSEIGNEMENTS ET INFORMATION:
BUREAU DE PROMOTION "ACCOMODATION"
524-3085 — 524-3741

A DÉCOUPER ET À FAIRE PARVENIR À TÉLÉRADIOMONDE

LA BRASSERIE O'KEEFE LIMITEE

BIÈRE RALLY

MONSIEUR ET MISS CABARET 80
a/s TÉLÉ-RADIOMONDE
225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6

JE VOTE POUR:

MONSIEUR CABARET: .....

MISS CABARET: .....

T.R.M. 20-9-80

Habillée très sport, les cheveux attachés à l'arrière, sans maquillage, Michèle Richard a pris l'avion dimanche le 7 septembre pour Porto Rico. C'est une Michèle nerveuse, la tête bourrée de questions qui a pris place dans l'avion. Avec 12 livres en trop, beaucoup de fatigue et un moral qui vole très bas, Michèle Richard est partie rejoindre son fiancé et faire le point sur sa vie sentimentale.

ANNIBAL EST SUR LA CORDE RAIDE

On se souvient que c'est le jour de son anniversaire qu'Annibal offrait une bague de fiançailles à Michèle. Il arrivait de Miami où il avait produit son numéro dans une revue signée Georges Reich. Ce jour-là, Michèle a été très émue. Pour la première fois de sa vie, un homme avait eu assez d'importance pour qu'elle accepte de se fiancer. Personne n'en revenait, les journalistes à l'époque téléphonaient sans arrêt pour confirmer la nouvelle avec Mademoiselle Richard, tant cela paraissait incroyable. C'était vrai... il y a 4 mois. Depuis il s'en est passé des choses. Annibal avait promis de passer l'été avec Michel au Québec. L'année précédente cette dernière était restée à Porto Rico presque toute la saison pour être auprès de lui; Michèle attendait donc qu'il fasse la même chose avec elle, puisqu'elle était liée au Caf'conc' pour six mois. Hélas à peine arrivé, il est reparti, laissant Michèle aux prises avec son déménagement, ses travaux dans sa nouvelle maison et seule. Ce fut très dur pour elle mais en vrai Bélier elle a tenu le coup, non sans analyser la situation posément. Aimer est une chose, mais être toujours seule en est une autre. À partir de ce moment, elle est devenue nerveuse, a travaillé deux fois plus fort, acceptant des contrats importants. Elle est allée jusqu'au bout de ses forces. Tout ce qu'elle a entrepris a réussi sauf sa vie. Depuis janvier elle est allée de succès en succès, côté disque également ça marche... tout ça c'est beau mais elle a décidé de prendre une grande décision: rencontrer Annibal, parler, et faire des concessions des deux côtés ou se séparer.

Michèle Richard: les hommes la désirent, les femmes l'envient mais...

MALGRÉ SA SANTÉ, SA JEUNESSE, SA BEAUTÉ, SON ARGENT... ELLE NE POSSÈDE RIEN!

Michèle Richard a besoin d'amour! Pas de sexe, j'écris bien d'Amour avec un grand A. Elle aime être entourée par ses amis(es), elle adore dialoguer, bien manger; sans parler de ce besoin presque animal de Vivre intensément chaque minute de sa vie. Ce n'est pas une femme à plusieurs hommes. Elle déteste changer, préférant la tran-

TÉLÉ RADIO MONDE

Publié par les Publications Quebecor, une division de Groupe Quebecor Inc.
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6
Tél.: 282-9600

ABC

Directeur de l'Information ..... Michel Choinière
Directeur de la Publication par intérim ..... Hélène Fontayne
Rédacteur en chef ..... Jean-Louis D'Amour
Directeur de la Publicité locale et nationale .... Jean-Claude Emery
Maquette: ..... Les maquettistes des Publications Quebecor
Directeur du tirage ..... Philippe Brisebois

Imprimé aux ateliers de l'Imprimerie Dumont division de Groupe Quebecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:
Messageries Dynamiques, division de:
Groupe Quebecor Inc.
775 Boul. Lebeau, St-Laurent
H4N 1S5 — Tél.: 332-0680

ABONNEMENTS:
Canada: 1 an $37.00, 6 mois $24.00, 3 mois $12.25. États-Unis: 1 an $50.00, 6 mois $32.50, 3 mois $16.25. Autres Pays: 1 an $50.00, 6 mois $32.50, 3 mois $16.25.
Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques
Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B.: Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication Télé-Radiomonde.

ELLE A ENCORE DES PROBLÈMES DE POIDS

MICHÈLE RICHARD EST PARTIE REJOINDRE ANNIBAL

ELLE DOIT PRENDRE UNE GRANDE DECISION: FAIRE UN CHOIX!

La journée de leurs fiançailles: Michèle Richard et Annibal! Aujourd'hui un grave problème les sépare.

quillité, les habitudes, la douceur, aux aventures compliquées. Dorénavant elle veut pouvoir partager sa vie avec un homme et non une ombre qu'elle aperçoit une fois par six mois. Non elle n'est pas heureuse; si on regarde sa vie sentimentale depuis l'âge de 20 ans, elle n'a jamais eu de chance. Chaque fois qu'elle a aimé, elle a été déçue. Les hommes la désirent, les femmes l'envient et elle n'est pas heureuse. C'est ce qui arrive à la majorité des artistes. On pourrait citer de grands noms qui, comme elle, ont cherché toute leur vie le bonheur et ne l'ont jamais trouvé. C'est presque du roman à deux sous allez-vous me dire? Non c'est la vie tout simplement!

ELLE A ENCORE ENGRAISSÉ: POUR MICHÈLE C'EST UN DRAME

Il lui fallait une compensation! elle l'a trouvée dans la nourriture. Elle ne boit jamais d'alcool fort, ne fume pas, ne se drogue pas, donc la nourriture a été la réaction normale, la planche de salut qu'elle cherchait. Et comme elle engraisse à une allure vertigineuse, elle s'est retrouvée avec 12 livres en trop à la veille de ses trois semaines de vacances à Porto Rico. C'est un coup très dur pour elle, car en vacances elle a toujours tendance à prendre du poids... elle se déteste, elle y pense et elle souffre. Elle sait qu'à son retour, heureuse ou non, elle devra reprendre une diète pour perdre son surplus de poids... une diète d'un mois ou plus. Ça ne finit jamais... toute sa vie elle devra être à la diète et c'est dur! C'est de plus en plus difficile pour elle, sa volonté s'émousse avec les cures d'amaigrissement. Chaque fois elle se promet de maintenir son poids, mais comme elle n'est pas heureuse, elle commence par un bon dîner avec des amis, puis deux et trois et enfin elle ne peut plus arrêter. Lorsqu'elle constate les dégâts, elle se reprend en main et avec une discipline rare elle passe à travers. Son médecin n'est pas d'accord avec MICHÈLE. Le docteur JEAN-MARIE MARINEAU préconise une diète de transition à 800 calories, puis une autre à 1200 calories pour enfin se stabiliser. Mais avec la meilleure intention du monde, elle ne peut résister et pendant cette période si importante, après une diète elle en fait à sa tête, se promettant de reprendre une semaine de diète ou trois jours en ne mangeant que du poisson et des légumes, mais cela reste au stade des promesses. Donc trois semaines pour savoir où elle va... trois semaines à Porto Rico avec Annibal pour parler, essayer de trouver une solution à leur amour. En faisant le même métier, cela devient presque inévitable que la séparation survienne. Lui, veut gagner sa vie en faisant le métier qu'il aime... elle veut vivre un grand amour et continuer ce métier qu'elle fait si bien.

Michèle au bord de la mer... sa passion pour les animaux la classe parmi les gens qui ont du coeur.

Existe-t-il une solution? J'en doute. Ils ne peuvent faire partie de la même revue toute leur vie! Pendant ces trois semaines, elle va profiter du soleil, de la mer, elle va habiter dans ce magnifique hôtel qui possède de petites huttes sur le bord même de la mer, dormant à quelque 20 pieds de ses vagues. Elle va jouer au tennis, manger des hamburgers et faire de bons soupers... Et après...? Nous reviendra-t-elle heureuse? Pour combien de temps? Autant de questions sans réponse. Ses amis(es) sont inquiets mais ils peuvent rien pour elle. Elle a confié la clé de sa maison à son photographe et ami, et une valise dans une main et son caniche dans l'autre elle a pris l'avion de l'espoir, promettant de rapporter des photos et de se reposer. À son retour de nombreux contrats l'attendent. De plus il y a un vaste projet d'une revue sensationnelle qui pourrait l'emmener loin de Montréal, loin d'Annibal. Elle a besoin de chaleur, d'amour et de compréhension... tout ce qui n'existe pas dans le métier qu'elle a choisi: Le Showbusiness!

Michèle Richard sur la scène du Caf'conc': un succès fou.

HORLOGERIE-BIJOUTERIE
À l'école - À la maison - Dépliants gratuits
Permis No. 749859
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est, Mont-Royal, Montréal H2J 1X6
Tél.: 523-7623

SEINS PARFAITS
Avec l'ultra récent fameux procédé HUILE DE CYPRESS Soleil de Soleil & Santé, traitement scientifique. Unique au monde. Attestation médicale, rapide.
No 137 ..... $12.00
Spécial l'ensemble en double $20.00
PLUS TAXE DE 8% .....
Nos Amies les Plantes
Dépt. T.R.M.
C.P. 232, Station "R"
Montréal, H2S 3K9
Tél.: (514) 277-7834

14 14 14

"MIDI-PLUS" À TRÈS DIFFÉRENT "DES

Avec l'automne qui s'amorce survient une tradition qui veut que les stations télévisées présentent une nouvelle programmation et la Société d'État, Radio-Canada, n'échappe pas à cette règle. Depuis le 16 septembre dernier elle offre à ses téléspectateurs des continuités qui ont été interrompues lors de la belle saison ainsi qu'un bon nombre de nouveautés. À ces innovations s'inscrit un variété-magazine intitulé "Midi Plus" qui est directement télédiffusé du Complexe Desjardins de 12h05 à 13h30 et ce, quotidiennement. Et ce sont Suzanne Lévesque et Claude Mailhot qui assurent l'animation de cette émission où la participation active du public est l'un des pivots importants.

Comme l'explique le réalisateur-coordonnateur, Henriette Grenier, "Midi Plus" diffère en bien des points de son prédécesseur qui a connu une grande popularité pendant plusieurs saisons.

MIDI-PLUS DIFFÉRENT DE "LES COQUELUCHES"

"Midi Plus" est un magazine de variétés où sont invités des chanteurs qui après avoir présenté quelques pièces de leur répertoire participent à une entrevue avec les animateurs. Au sein de cette émission, il n'existe pas de chronique comme telle mais nous abordons toutefois les sujets d'actualité artistique et lorsqu'il y aura un événement très spécial quotidiennement et à raison de 5 minutes par jour, nous présenterons un compte-rendu détaillé des développements en cours. Et étant donné notre période de diffusion, nous avons essayé de rejoindre les publics de tous âges en instaurant des éléments qui sauront les intéresser. Le fait de remplacer l'émission "Les Coqueluches" ne représente pas vraiment un défi car à mon avis, le défi réside dans le fait que nous faisons 85 minutes en direct tous les jours tout en essayant d'atteindre tout le monde, tout en essayant d'être le plus polyvalent possible.

L'idée de "Midi Plus" était officiellement acceptée en mars dernier et dès lors toute l'équipe a travaillé ardemment à sa concrétisation. Exigeant la participation d'une centaine de personnes par jour, tant du côté musical que du côté technique, les chefs d'orchestre Richard Grégoire, Léon Bernier, Fred Farrugia, Marcel Rousseau et Yvan Landry se succéderont du lundi au vendredi, de même que les réalisateurs Jean Boisvert, Claude Boucher, Louise Charlebois, Lucien Létourneau et Marcel Brisson et le tout sera coordonné par Henriette Grenier.

DES JEUX QUESTIONNAIRES

Fait important aussi à noter au sein de "Midi Plus" l'apport de l'auditoire des 18 villes desservies par la chaîne française qui aura à participer à de nombreux jeux-questionnaires. Parmi ces quizzes, il y a en premier lieu "la question folle de la semaine." En effet, à chaque semaine, les animateurs poseront une question à laquelle plusieurs réponses farfelues peuvent être rattachées. Le public devra y répondre par écrit. Un exemple de ces questions: "Pourquoi l'eau d'un bain tourne-t-elle toujours dans le même sens lorsque le bain se vide?".

Puis quotidiennement, le public pourra participer au jeu-questionnaire 3X+ où la participation régonale est un facteur des plus importants.

LE JEU QUESTIONNAIRE 3X+

Ce jeu exigera la participation de 5 concurrents en studio et de 5 concurrents au téléphone qui seront sélectionnés dans chacune des régions du réseau tel que Vancouver, Carleton, Rouyn, Rimouski, Montréal, etc. et il y aura changement de région à chaque jour. Il y aura 80 gagnants par mois qui se partageront des prix d'une valeur de $5,000.00.

Ce quizz d'une durée de 15 minutes, réparties en 3 périodes de 5 minutes traitera de 5 thèmes bien distincts. Le lundi sera principalement consacré à la cuisine; le mardi à la maison; le mercredi, à la mode, le jeudi, au loisir et le vendredi à l'alimentation.

Le premier bloc exige la participation de 10 personnes qui forment 5 équipes composées d'une personne en studio et d'une personne au téléphone. Chaque équipe doit répondre à une question à laquelle se rattachent 4 réponses possible dont une excellente, deux auxquelles il manque certains éléments et une complètement erronée. Ces réponses valent de 0 à 30 points. À tour de rôle, les membres d'une même équipe doivent répondre à la question qui en premier lieu est posée à la personne en studio. Si la personne au téléphone est d'accord avec son coéquipier, elle le fait savoir et si au contraire, elle n'est pas du même avis, elle donne la réponse qui lui convient le mieux. Chaque personne se mérite alors un certain nombre de points. Dans le cas où les membres d'une même équipe auraient choisi la meilleure réponse, ils ont droit à un bonus de 20 points et ce bonus est applicable uniquement lorsqu'il s'agit de la meilleure réponse. Et les gagnants sont déterminés par les deux meilleures équipes.

Le second bloc met en présence dix autres personnes qui forment à leur tour cinq équipes et qui doivent se qualifier de la même façon que les participants précédents. Encore là, il y aura deux équipes gagnantes.

Et le troisième bloc, pour sa part, implique les quatre équipes gagnantes qui doivent suivre les mêmes règles qu'auparavant. De cette finale, deux équipes seront déterminées gagnantes et mériteront un prix.

De plus, une fois par mois, il y aura un superquizz où un quatrième jeu sera ajouté et où les prix vaudront environ $1,000.00.

Il est à noter que les prix discernés ne sont pas des prix en argent mais bien en nature et qu'ils auront un certain rapport avec le thème du jour. Un exemple: le lundi où le thème est la cuisine, les participants pourront se mériter une batterie de cuisine.

Ce jeu 3X+ qui exige la participation de 20 personnes quotidiennement est une conception de Gilles Ste-Marie.

Plusieurs autres éléments viennent s'ajouter au quizz afin de rendre l'émission "Midi Plus" des plus intéressantes. Le mardi il y aura le concours Propulsion CTF qui mettra en présence des jeunes "auteurs-compositeurs - interprètes", des "interprètes" et des "groupes" dont les concurrents pour la semi-finale à Genève seront désignés par le vote du public. Le mercredi fait place à l'art culinaire avec un invité qui dévoilera ses meilleures recettes. Et le vendredi, il y aura les mots d'enfants où une caricature de l'idée sera faite et envoyée à la personne choisie.

ES COQUELUCHES"

SUZANNE LÉVESQUE ET CLAUDE MAILHOT: DES ANIMATEURS ENTHOUSIASTES

Voilà en quoi consiste la nouvelle émission "Midi Plus", dans l'ensemble.

D'autre part, les animateurs Suzanne Lévesque et Claude Mailhot nous dévoilent leurs impressions.

SUZANNE LÉVESQUE

"Les émissions télévisées que j'ai animées auparavant possédaient un caractère plus strictement informatique. "Midi Plus" est une émission à laquelle je prends plaisir mais qui d'un autre côté demande un apport personnel plus exigeant et ce comparativement à la radio dont soit dit en passant je m'ennuie beaucoup. Tout d'abord mon engagement au sein de "Midi Plus" m'occupe plus longtemps au cours d'une journée que lorsque je faisais de la radio. De plus, le fait de travailler devant des caméras me semble plus difficile car il est moins aisé de se concentrer sur ce qu'on fait car le souci de l'allure entre en ligne de compte. Tout compte fait je suis heureuse de faire partie de l'équipe de "Midi-Plus."

CLAUDE MAILHOT

"Pour moi, "Midi Plus" représente un défi intéressant car c'est un véhicule qui me permet d'apprendre beaucoup. Comparativement à ce que je faisais "À la bon'heure" ou à "Y'a du soleil", c'est dix fois plus gros! Et comme j'ai toujours aimé les défis et que je déteste le routinier, car j'ai l'impression de piétiner, je suis comblé. C'est de plus une occasion de marquer une certaine évolution. Durant six ans, j'ai fait de la ligne ouverte, il fallait que je change car l'aspect routinier commençait à me peser. "Midi Plus" m'a offert la possibilité de ce changement. C'est aussi une occasion d'apprendre autre chose et l'aspect d'émerveillement entre en ligne de compte aussi puisque j'ai la chance que d'autres n'ont pas de rencontrer des personnes que j'admire.

Côté sport, je vais poursuivre mes activités en commentant la "Soirée du Hockey" mais aussi en les limitant un peu car c'est un problème dans ce métier ou tu n'as rien à faire pendant un certain temps ou tu as trop à faire en même temps. J'ai eu un choix à faire et je l'ai fait. Puis le sport, c'est une autre corde, complètement à part de l'émission.

Finalement, ce style d'émission me convient parfaitement car je m'y sens à l'aise et comme je suis très volubile et qu'au sein de "Midi Plus", je suis obligé de parler, cela entre dans mes cordes..."

Texte: Christiane Chaillé

14 14 14

LES BUMPIDINGS DE JACQUES MATTI

OUF... LA PREMIÈRE SEMAINE EST PASSÉE...

Je m'excuse de souvent vous parler de mes aventures radiophoniques mêlées à mes états physiques. Mais c'est une expérience qui a des côtés humains et professionnels que l'on ne peut cacher. Lorsque j'ai été paralysé du côté gauche, la jambe et le bras, il y a de cela quatre mois, le chemin était long et l'on me laissait peu d'espoir. Mais je voulais, et mon médecin m'a certainement trouvé passablement fou de dire que je ferai ma rentrée à la radio le 2 septembre. Cela je l'avais juré et je l'avais promis à mes patrons de CKVL. Ils m'ont fait confiance malgré bien des gens. Je ne pouvais absolument pas manquer à ma parole. Je ne vous raconterai pas aujourd'hui par tous les instants dramatiques que j'ai vécus. Le 17 août, je faisais mes premiers pas avec une canne. Je ne peux décrire la joie incroyable, presque folle, que j'ai ressentie. Je suis sorti de l'hôpital le vendredi avant le 2 septembre. Et le 2 c'était le grand jour. CKVL et sa direction avaient eu la gentillesse assez émouvante de mettre un petit studio au rez-de-chaussée pour que je n'aie pas à monter les escaliers. Je les en remercie du fond du coeur. Pour ne pas me fatiguer avant de faire deux heures d'émission je faisais tout le couloir dans ma chaise roulante et je me levais pour entrer dans le studio. Dix heures moins cinq... j'avais le coeur serré. Il y avait quatre mois de maladie qui me séparaient du travail. .... dix heures moins trois.... il allait falloir foncer. La bête était guettée par tout le monde. Allait-elle rugir ou faire un miaou lamentable? Je savais que certains salopards souhaitaient que je ne tienne pas le coup. Mais je me moquais d'eux; au fond de moi, je savais que tout irait bien... Dix heures moins deux... moins une... un coup de téléphone; c'était l'ami Michel Jasmin. Il me souhaitait bonne chance avec toute son amitié, cette amitié compréhensive qui m'avait tant aidé durant des mois. Inutile de vous dire l'émotion que j'avais. Et les dix heures arrivèrent. Ce fut un retour violent d'une bête trop longtemps retenue derrière des barreaux. Le choc fut celui que je voulais. Puis les jours passèrent. Le rythme normal reprenait et le vendredi, je pus me sentir heureux, soulagé. Tout allait comme avant. Avec la formidable Hélène (à qui je dois tant pour les efforts qu'elle fait et qu'elle a faits) le jeu continue, sans excès, comme voulu. Car il faut bien dire qu'il y a une quantité de gens qui ne comprennent rien au show business et aux rythmes différents et gradués que l'on doit donner pour obtenir les résultats voulus. Ouf... la première semaine est passée et nous ne craignons aucunement les ratings qui commencent.

"LE MÉTIER QUI TUE" CONTINUE

Yves Martin était considéré comme le plus grand producteur de disques du Québec, comme un millionnaire. D'ailleurs il avait un train de vie qui permettait de croire que cet homme était comblé. Pourtant il n'en était rien. Comme tant d'autres de l'industrie du disque qui avaient mangé leur culotte et bouffé leurs nerfs, Yves Martin ne put résister à ce métier qui tue. Malgré son talent, malgré ses idées avancées, malgré sa jeunesse, il n'a pu réussir à supporter le stress d'un métier qui est trop souvent fait de bluff et d'espoirs déçus. Yves Martin, reposez-vous maintenant.

NIQUETTE NE REMPLACE PAS MARCEL GIGUÈRE

J'ai regardé "les tannants" nouvelle version. Pierre Marcotte est toujours aussi à son aise, Anne Renée est de plus en plus jolie et elle accomplit son travail parfaitement; ça, ce sont les compliments. Passons au reste. Roger Giguère devra faire attention de ne pas se caricaturer lui-même. Quant à Niquette, excellent comédien par ailleurs, il n'est pas entré dans le jeu du tout. Il oublie trop de choses, ne sait où aller. Il paraît perdu. Quant à son caractère, il ne paraît pas correspondre à ce qu'il faut pour jouer le jeu tel que prévu. Tomber dans la piscine n'est pas drôle à faire, mais c'était prévu. Alors?... Dans les sketches il n'est pas aussi drôle que l'était Marcel, loin de là. À mon avis, Niquette n'est pas à sa place dans cette équipe. Ce qui n'enlève rien à son talent de comédien.

QUE DEVIENT MICHÈLE RICHARD?

Une vedette mystérieuse indiscutablement. On ne sait jamais trop ce qu'elle fait, où elle va. On sait qu'elle avait acheté une maison dans le nord. Après quelques semaines elle a pris un appartement en ville. Depuis, c'est le silence. Elle doit partir à Acapulco passer quelques semaines. Mais le fera-t-elle? Elle peut très bien changer d'idée. La femme prend de plus en plus le dessus sur la vedette. Notez qu'elle a tellement travaillé depuis des années qu'il est compréhensible que notre jeune femme se laisse aller à ses caprices. Cela ne fait de mal à personne et ça fait parler les niaiseux.

SERGE LAPRADE, UN GENTLEMAN

Une des plus grandes émotions professionnelles a certainement été la réception d'un télégramme de Serge Laprade à CKVL. Je vous transcris simplement le texte et vous comprendrez tout de suite quel gentleman est Serge. C'est Hélène qui a lu ce télégramme en ondes car j'aurais été trop ému pour pouvoir le faire. J'avais eu la même émotion alors que Michel Jasmin m'avait appelé juste avant ma première émission. Il y a des gestes amicaux qui sont passionnants, merveilleux et à eux seuls ils valent la peine de vivre. Voici le texte du télégramme de Serge; "Mon cher Jacques, Bon retour, cambronne pour prochaine saison. Bises à Hélène et merci pour votre amitié indéfectible. L'animateur d'en face mais loin d'être un ennemi. Serge Laprade."

LE DRAME DE LA NOUVELLE ÉMISSION: "LE BRUNCH"

Je cherchais ce qui n'allait pas dans la nouvelle émission du 10; "Le brunch". Et j'ai trouvé, c'est malheureusement simple. Ce n'est pas une émission; c'est une vedette. LAPRADE est tellement supérieur et tous les autres tellement faibles que le public ne voit et n'entend que Serge. Il aurait fallu des chroniqueurs drôlement forts pour prendre leur place. Il y a quelques snobs qui nous ennuient et qui font pâle figure. Tout le défaut de cette émission réside entre cette différence beaucoup trop évidente. Tant mieux pour Laprade, tant pis pour "le brunch"....

C'ÉTAIT L'ANNIVERSAIRE DE FRENCHIE JARRAUD

Quel diable d'homme ce Jarraud! Il résiste aux années et aux heures. Dimanche dernier, c'était sa fête. Mais je me demande bien pourquoi on lui a retiré une demie heure (ou une heure) le matin à CKVL. On a fait de même à Yvon Dupuy. Et pourquoi? Ça, c'est une question que je me poserai longtemps, sans trouver de réponse intelligente. Peut-être que je ne connais plus rien au métier... Et pourtant je suis sûr que dans quelques temps j'aurai raison. Enfin, bonne fête Jarraud....

VOUS AVEZ DES PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

NOUS POUVONS VOUS AIDER

ET VOUS SEREZ COMME UN NEUF

Bureau ouvert de 8 a.m. à 8 p.m.

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION

PAVILLON IVRY SUR LE LAC TÉL.: 1-819-326-3520

Directeur CLAUDE BOURGEAULT

YOLAND GUÉRARD : UN MERVEILLEUX VOYAGE EN AFRIQUE

Yoland et son épouse Nicky viennent d'ouvrir une école de haut-savoir artistique.

Yoland Guérard est très heureux et très fier d'être rosicrucien.

Ce sympathique chanteur-animateur revient d'un voyage de deux semaines en Afrique, qu'il qualifie d'enchanteur et de merveilleux. Il partait en effet le 10 août dernier, en compagnie de son épouse Nicky, pour le Togo, en pleine éclipse lunaire.

Déconseillé par quelques amis d'entreprendre une telle expédition, alors que les astres ne semblaient pas favorables, Yoland n'a pas prêté l'oreille à leurs propos pessimistes et aujourd'hui il s'en félicite. À part quelques ennuis de parcours provoqués par l'attitude ce certains cadres et l'audace d'un pilote qui lui a semblé faire du slalom au-dessus de la jungle — histoire de démontrer à quelques apprentis-pilotes ce qu'il ne faut pas faire aux commandes d'un avion —, il ne tarit pas d'éloges sur la magnifique hospitalité dont son épouse et lui ont été l'objet partout où ils sont passés.

LES SPLENDEURS DE L'AFRIQUE NOUVELLE

C'est à titre d'officier de l'Ordre de la Rosecroix que Yoland Guérard se rendait, comme représentant officiel de cet organisme, au Togo, à Lomé la capitale. Ce pays est situé sur la côte ouest de l'Afrique Centrale et voisine la Côte d'Ivoire, le Tchad, La Guyana, le Daomé. *"Ce n'est qu'à l'aéroport du Libéria, où nous avons vu les vitres d'édifices trouées de balles, qu'il y avait trace des bouleversements récents. Partout ailleurs, le calme et la paix semblaient régner.*

À Lomé, toute la ville fourmillait d'activités. Dans les rues, sur la place du marché, les gens nous abordent familièrement. Ils rient, échangent des blagues et semblent parfaitement heureux. L'image d'un pays de misère et de pauvreté n'existe tout simplement pas. La beauté des femmes et leur élégance nous éblouissent. Durant tout notre séjour, nous sommes demeurés dans des hôtels splendides, sur le bord de la mer. Chaque repas prenait l'allure d'une agréable aventure gastronomique.

Nous avons assisté à Lomé à un spectacle des Ballets Nationals Africains, formés d'une cinquantaine de participants, hommes et femmes. Leurs costumes sont resplendissants, leurs danses superbes et il est à souhaiter qu'ils viennent nous rendre visite à Montréal.

Tout au cours de notre séjour, nous n'avons pas eu, ma femme et moi, dix minutes à nous. C'était un va-et-vient continuel, sans compter les réceptions officielles où nous avons eu l'honneur de rencontrer des ministres du gouvernement actuel."

AVEC SA FEMME NICKY, IL OUVRE UNE ÉCOLE D'ART LYRIQUE ET DRAMATIQUE

UN ROSICRUCIEN CONVAINCU

Yoland Guérard appartient à l'Ordre de la Rosecroix depuis plusieurs années. Cette année, cet organisme tenait sa convention, son conclave, à Lomé. Yoland Guérard se dit très fier d'y adhérer. *"Il s'agit d'un mouvement philosophique et fraternel. Toutes les religions y sont admises. Inutile de dire qu'on ne peut pas y appartenir si on ne croit pas en Dieu. Le mouvement a transformé ma vie. Sa devise est: "La plus grande tolérance dans la plus stricte indépendance". Le mouvement n'est pas dogmatique mais propose une ligne de vie."*

OUVERTURE D'UNE ÉCOLE DE HAUT-SAVOIR ARTISTIQUE

C'est un Yoland Guérard plein de feu et d'enthousiasme qui nous en annonce la nouvelle. *"En collaboration avec mon épouse Nicky, qui possède toutes les qualifications requises dans ce domaine, elle et moi nous ouvrons "l'Académie lyrique et dramatique de Montréal", qui a ses studios au 5214 de l'avenue du Parc, à Montréal. On a pu s'inscrire à nos cours dès lundi, le 8 septembre. Les cours débuteront le 30 septembre prochain. Ils se donneront dans le cadre de l'enseignement dispensé par le Collège Français, auquel nous sommes d'ailleurs associés.*

Nous cours porteront sur le spectacle dans son entier et serviront entr'autre à la formation autant du chanteur populaire que du chanteur classique. Nos élèves devront suivre des cours sur l'histoire de l'art, l'expression corporelle, le ballet, la mise-en-scène, etc. en somme nos élèves s'imprègneront de culture, condition essentielle à leur réussite artistique dans quelque discipline qu'ils choisissent de s'orienter.

Nous nous inspirerons, continue-t-il *"des techniques d'enseignement de grandes figures comme René Simon, Louis Jouvet, et de celles qu'utilise le Conservatoire de Paris, où les professeurs n'interviennent qu'indirectement en certaines occasions, laissant aux élèves le soin de se corriger entre eux."*

Nous reverrons Yoland Guérard dans son emploi d'animateur "Au travail à la chaîne", dès la reprise de la saison d'automne, à la télé de Radio-Canada. Au printemps prochain, avec l'Opéra de Montréal, il jouera dans "La Traviata" le rôle du docteur Grenville.

TEXTE: LOUIS-JEAN D'AMOUR

14

14

ÉCLATS DE RIRE

LES DERNIÈRES TROUVAILLES DE VOS VEDETTES PRÉFÉRÉES

YVES LÉTOURNEAU

Les Latour viennent d'avoir un terrible échange de mots. De guerre lasse, et voyant qu'il n'aura pas le dernier mot, M. Latour se retire au salon où il essaie de lire le journal pour se calmer. Survient alors son fils qui lui demande innocemment.

— Papa c'est vrai que l'emblème de la paix est un rameau d'olivier?

— Oui, mon garçon.

— Et celui de la guerre alors, c'est quoi?

— Un bouquet de fleurs d'orangers!

ÉMILE GENEST

Depuis la mort de sa femme, le pauvre Arthur est inconsolable. Il demeure enfermé chez-lui et tout le monde s'inquiète à son sujet. Le curé, qui est un brave homme et qui se dépense sans compter pour le bonheur de ses paroissiens, va lui rendre visite pour le réconforter. Il le trouve attablé dans la cuisine, avec une bouteille de "p'tit blanc" aux trois quarts vide.

— "Mon pauvre Arthur", lui dit le curé, "est-ce là tout ce que tu as pour te consoler?

— "Ben non, monsieur le curé", répond Arthur, la langue épaisse. "J'en ai encore d'autres bouteilles dans l'armoire".

ANNE RENÉE

Un ancien playboy arrive chez son médecin et après quelques hésitations finit par lui confier: "J'ai un ami qui a quatre-vingts ans comme moi. Or, non seulement il réussit à accomplir ses devoirs conjugaux deux fois par semaine, mais il a une maîtresse de 30 ans plus jeune que lui, à qui il rend visite 3 soirs par semaine. Plus que ça, il lui arrive souvent de partir en voyage avec une jeune demoiselle de compagnie, et à son retour il me raconte des choses à rendre jaloux un jeune homme. Voyez-vous, docteur, je voudrais bien faire comme lui. Alors qu'est-ce que vous me conseillez de faire?

Le docteur lui répond sans hésiter: "De raconter les mêmes mensonges que lui".

RENÉ CARON

Un mari rentre du bureau avec un air d'enterrement. Questionné par sa tendre moitié, il lui annonce avec des larmes dans la voix.

— Tu connais Clément... un gars qui n'aurait pas fait de mal à une mouche. Tout le monde savait que sa femme le trompait, excepté lui. Il l'a appris ce matin. Il a eu une attaque d'apoplexie et il est mort dans mes bras.

— Ne t'en fais pas mon amour, dit sa femme pour amoindrir son chagrin, toi, tu n'as rien d'un apoplectique.

HÉLÈNE LOISELLE

Une comédienne, qui accusait des ans l'irréparable outrage, jouait un rôle de jeune première. Si bien que chaque soir, quand elle parlait de ses vingt ans, le public partait d'un éclat de rire général.

— "Et si nous changions mon texte", proposa-t-elle un jour à l'auteur de la pièce, "peut-être qu'ils riraient moins. Nous pourrions par exemple parler de mes 30 ans". — "Vous savez", commenta l'auteur avec un peu de malice, "ils riront quand même".

MONIQUE JOLY

Une vieille dame se chauffe au coin du feu quand tout à coup apparaît une belle fée. "Chaque année", dit la fée, "j'ai le droit de réaliser les voeux d'une personne choisie au hasard. Que désirez-vous?"

Tout de suite, sans hésiter, la vieille dame lui demande: "Devenir jeune et belle". Un coup de baguette magique: elle est jeune et belle.

"Je suis jeune et belle, songe la jeune fille, mais je suis seule. Je voudrais que mon gros chat, qui dort dans le fauteuil, devienne un beau jeune homme".

Un coup de baguette magique, et le gros chat devient un beau jeune homme. Et le beau jeune homme de dire à la belle jeune fille: "C'est maintenant que tu vas regretter de m'avoir amené chez le vétérinaire".

GHISLAINE PARADIS

La maman de Gisèle est enceinte. La petite, qui a six ans, s'intéresse vivement aux progrès de la grossesse de sa mère. Un jour, plus intriguée que d'habitude, elle demande:

— "Comment le bébé est-il placé dans ton ventre?

— Eh bien, lui explique patiemment sa mère, "il a la tête en bas, le dos à droite et les pieds en l'air".

— Oh! "s'étonne Gisèle", "pourquoi papa a mis la graine à l'envers?"

TOUTE LA JEUNESSE QUÉBÉCOISE LIT

PHOTO VEDETTES

POURQUOI PAS VOUS?

EN VENTE PARTOUT

LES CHANSONS QUI NE MEURENT PAS

LA BELLE DE CADIX

Rudy Hirigoyen

La Belle de Cadix a des yeux de velours
La Belle de Cadix vous invite à l'amour
Les caballeros sont là
Si dans la posada
On apprend qu'elle danse
Et pour ses jolies yeux noirs
Les hidalgos le soir
Viennent tenter la chance.
Mais malgré son sourire et son air engageant
La Belle de Cadix n'a jamais eu d'amant
Chica! Chica! Chic! Ay! Ay! Ay,.
N'a jamais eu d'amant!
La Belle de Cadix a des yeux langoureux
La Belle de Cadix a beaucoup d'amoureux
Juanito de Cristobal
Tuerait bien son rival
Un soir au clair de lune!
Et Pedro le Matador
Pour l'aimer plus encor
Donnerait sa fortune
Mais malgré son sourire et son air engageant
La Belle de Cadix n'a jamais eu d'amant
Chica! Chica! Chic! Ay! Ay! Ay!
N'a jamais eu d'amant.
La Belle de Cadix est partie un beau jour
La Belle de Cadix est partie sans retour!
Elle a dansé une nuit
Dans le monde et le bruit
Toutes les seguidillas!
Et puis au clair matin
Elle a prix le chemin
Qui mène à Santa Filla.
La Belle de Cadix n'a jamais eu d'amant
La Belle de Cadix est entrée au couvent!
Chica! Chica! Chic! Ay! Ay! Ay!
Est entrée au couvent!
Ah!

UN COEUR DE FEMME

Luis Mariano

Un coeur de femme est un oiseau léger
On peut l'apprivoiser un jour
Mais il veut s'envoler toujours
Un coeur de femme est prêt à s'évader

Il faut pour le garder ne jamais le quitter
Un coeur de femme est un oiseau léger
Qu'on ne peut délaisser toujours
Car il peut se lasser un jour
Mais il s'enflamme
N'est-il pas vrai madame
Qu'il suffit d'un désir pour retenir
Un coeur de femme.

COUPLET

Souvent j'ai chanté ce refrain
Sans y attacher d'importance
Oui mais je m'aperçois soudain
Qu'il contient tout ce que je pense.

DIS-MOI CE QUI NE VA PAS

Enrico Macias

Dis-mois ce qui ne va pas,
Car tu mets de l'ombre sur mes joies;
Quand je vois tes yeux tristes ou fâchés
Je suis perdu dans mes pensées:
Dis-moi ce qui ne va pas,
Sais-tu que je souffre autant que toi?
Ce soir nous vivons en étrangers,
Pressés de finir la soirée.
Si tu veux faire un effort,
Je reconnaitrai mes torts,
On ne peut pas vivre (bis)
Le silence du remords.
Dis-moi ce qui ne va pas,
Nous ne pouvons pas en rester là,
Tu en as trop dit ou pas assez
Pour fuir encore la vérité.
Dis-moi ce qui ne va pas,
Au lieu de vivre à moitié sans moi,
Quand on est à deux sur le bateau,
On doit connaître ses défauts.
Nous sommes bien assez forts,
Pour affronter tous les torts,
On ne peut pas vivre (bis)
Toujours à l'abri du vent.
Viens te blottir dans mes bras,
Souris-moi et puis embrasse-moi,
Laisse-moi sécher tes yeux rougis,
Maintenant que l'on s'est tout dit.
Dis-moi ce qui ne va pas,
Chaque fois que ton coeur m'en voudra;
Les reproches ne me font pas peur,
Car je veux garder mon bonheur.

faites l'effort des forts

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins, ça ne peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas. Ils sont plus de 60 000 au Québec qui crient "au secours" pour que le monde des forts leur apporte un peu de réconfort.

Pensons à eux souvent et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.

Aidez le Comité provincial des malades

J'ajoute ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Nom _____ (lettres moulées)

Adresse _____ Code postal _____

Montant versé: $ _____ Chèque ☐ Mandat ☐

☐ Si vous avez un reçu pour fins d'impôts

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 450
Montréal, Québec
H5B 1B5

14 14 14

MES PRÉDICTION SUR LES NOMINATIONS DU PROCHAIN GALA CABARET

Comme je vous l'avais promis la semaine dernière dans ma chronique, je vais vous donner mes prédictions sur le prochain Gala Cabaret 80, qui aura lieu le 29 septembre prochain à la Salle Amiens. Au cours de l'année qui vient de passer, j'ai surtout travaillé pourles gens de cabaret et je crois avoir le droit (humblement) de donner mon avis sur les prochains gagnant(es). Ceci n'est qu'une opinion bien personnelle, mais je tiens tout de même à vous la faire savoir. Au risque de déplaire à certains artistes, j'espère pour eux, s'ils ne gagnent pas dans mon choix, que je me tromperai, sinon qu'ils attendent leur tour. Après tout ce n'est que le deuxième gala, il y en aura bien d'autres, du moins je l'espère. Pour n'être pas juge et surtout pas membre du jury du prochain gala cabaret, je me prononcerai comme ceci: je donnerai deux gagnant(es) par catégories. Et voici c'est parti.

FRANCE NORMAND VOUS REMERCIE

L'animatrice-chanteuse, France Normand m'a écrit cette semaine pour me demander de remercier le public et les artistes qui ont assisté à la soirée de gala de Bobby Blake et Jacques Quirion, le 11 août dernier, au cabaret l'Entrepeau. Et bien ma chère France votre message est maintenant fait. Sur la photo on reconnaît de gauche à droite le coanimateur de la soirée Claude Vaillant, le chanteur Bobby Blake, Jacques Quirion, France Normand, l'organisatrice-animatrice de la soirée, ZaZa l'Amour, à l'arrière nul autre que Bobette et à l'avant-plan madame Rose Poune Ouellette et Ronald Renaldo.

ENCORE DES BAVARDAGES SUR LE GALA

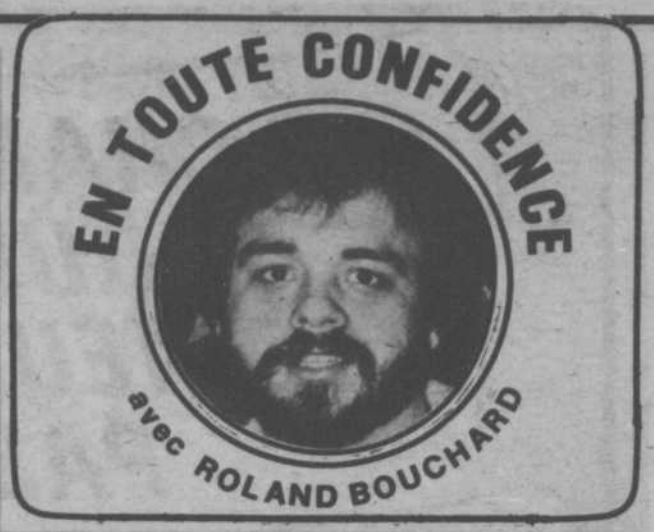
Plusieurs artistes m'ont téléphoné pour me dire qu'ils ont l'intention de ne pas assister au gala du 29 septembre prochain. Je dois vous dire que c'est bien dommage. À cause de commérages plusieurs y perdront non seulement leurs vieilles amitiés, mais la beauté d'un tel événement sera diminuée. S.V.P. Arrêtez d'avoir de la rencoeur et pensez plutôt à ce que cet événement à comme impact dans vos carrières respectives. Alors, comme un peu toutes les familles le jour de l'an, oubliez et venez fêter. Vous aurez la chance de vous défouler le 30, car ceux qui le veulent m'écriront et je publierai leurs lettres.

N.B.: À vous lecteurs, il ne reste plus que quelques jours pour élire votre Miss et Monsieur Cabaret préférés. Faites-vite!

MARCEL OUELLETTE A EU 40 ANS

Le sympathique photographe du monde du cabaret, Marcel Ouellette, a été fêté le 27 août dernier par ses amis. Et oui monsieur Ouellette célébrait son 40ième anniversaire de naissance et plusieurs artistes lui ont témoigner leur amitié en assistant à sa fête. À noter que Marcel est membre officiel du comité - organisateur du prochain Gala Cabaret 80. Il a reçu plusieurs cadeaux, mais celui qui lui a le plus fait plaisir, c'est la carte de souhait de sa fille Nathalie; "elle l'a dessinée elle-même", de dire Marcel. Encore une fois, avec un peu de retard, bonne fête cher Marcel!

POUR LE:



Numéro le plus impressionnant: J'ai premièrement choisi le groupe "Encore" pour son numéro de clown, deuxièmement le groupe Gilles Girard et les Supers Classels pour le numéro des "Exentriques".

Revue Music-Hall: J'ai beaucoup réfléchi avant de me prononcer sur cette nomination car le choix est très dûr. Et bien premièrement, la revue "Mascarade" pour son excellent travail au cours de l'année, et deuxièmement, "Paris!" car ils sont eux aussi plus qu'excellents. À noter qu'il y aura sûrement la revue de "Guilds" et des "Fantaisies Folies" mais je crois qu'il faut donner la chance à la relève de ce côté.

Revue Mode: Premièrement, et je le souhaite de tout coeur, la revue de Jacques Salvail, et, en deuxième choix, la revue de Lise Lapointe, qui est tout à fait différente de la première. Peut-être aussi celle de Claude Andray avec ses fameux hommes nus. Pourquoi pas? Cette année c'est plutôt à la mode...

Chanteuse sans musiciens: Au risque de déplaire à mes autres amies chanteuses, j'ai choisi Liz Brady (maintenant Liza Brady), car depuis son retour la chanteuse est vraiment extraordinaire. Deuxièmement notre révélation féminine de l'an dernier, la ravissante Lise Legaut, qui travaille de plus en plus fort. Bonne chance mes Lise, Liz.

Chanteur sans musiciens: Pour cette catégorie, j'ai choisi premièrement le chanteur César pour tout le métier qu'il possède et Daniel Day qui est le préféré de ces demoiselles.

Chanteuse avec musiciens: Comme vous allez peut-être le penser, parce qu'elle est mon amie, que j'ai décidé de choisir Anne-Marie. Mais ce n'est vraiment pas pour ça, mais plutôt parce que la chanteuse a l'un des talents les plus sûr du domaine du cabaret actuellement, deuxièmement, une autre qui n'est pas assez reconnue, c'est Rina Berti, qui a un talent fou.

Chanteur avec musiciens: Définitivement, c'est à Martin Stevens que revient ce trophée cette année. Partout où il va c'est le succès. Deuxièmement, il pourrait y avoir Jean Nichol, mais il vient tout juste de recommencer pour de bon.

Comédien-fantaisiste-chanteur: Premièrement ce serait Pierre Jean où Joël Denis, deuxièmement Chabanel où Gilles Letarte. N.B. Je préfère dire qu'il revient à Pierre Jean, mais c'est bien difficile car tous les quatres sont très bons alors...

Animatrice par excellence: Florida, elle est la seule qui travaille régulièrement dans un cabaret à l'année; deuxièmement et ce à l'occasion Denise Caron, France Normand et Anita Funaro.

Animateur par excellence: Pierre Doray, pourquoi pas? Deuxièmement Rolland Beener où Donald Charlebois. Je ne sais si Richard Gauthier peut être en nomination, mais il se débrouille fort bien comme MC aussi. Tous ces bonhommes feront parler d'eux d'une façon où d'une autre. Alors au futur gagnant, c'est le silence qui est de rigueur! Et que le meilleur l'emporte!

Meilleur accompagnateur: Le sympathique Maurice Baril, qui a accompagné la plupart des artistes à un moment donné; deuxièmement, Yvon Godbout, qui travaille régulièrement au Cabaret.

Meilleur groupe accompagnateur: Ils sont peu dans cette catégorie mais mon choix se tourne définitivement sur Expression, deuxièmement, et exequo, Les Furies et Trio.

Révélation masculine: Je l'ai déjà dit dans une édition précédente et je ne change pas d'avis: c'est Daniel Ferland qui travaille surtout à Québec. En second lieu Michel Lajeunesse où Régent Lévesque.

Rélévation féminine: Si elle ne faisait pas partie du groupe Encore, ça aurait pu être France Janin, mais sait-on jamais! Mais je dirais que c'est Lizette Gingras qui a le plus de chance de se faire élire.

Chanteuse western: Même si ce n'est pas ma spécialisté j'opterais pour Dani ou Marie King.

Chanteur western: Willie Lamothe qui d'autre? Peut-être son ami Bobby Hachey...

Chanteuse-chanteur de piano-bars: Pour ce qui est de la chanteuse, j'obterais pour Carole Cloutier et quant au chanteur, Gaétan Roy.

Journaliste: C'est plus que difficile pour moi de vous donner une prédiction. La raison est bien simple: j'ai été informé que j'étais en nomination. Mais peut-être qu'avec un peu de chance Mélanie Bolduc pourrait l'emporter... Sait-on jamais? Que le meilleur gagne!

Le groupe le plus spectaculaire: Bien sûr il y en a plusieurs qui sont plus spectaculaires les uns que les autres mais il faut bien qu'il y ait un gagnant. Alors! Premièrement Gilles Girard et les Super Classels exquo avec Le Show; deuxièmement Johnny Jet Black and the Come Back.

Révélation chez les groupes: Je l'espère de tout coeur: mes amis du groupe Encore; deuxièmement le groupe Michel Dulac et Cachemire.

Monsieur Cabaret: Même si c'est le public qui décide pour cette catégorie, j'obterais pour Michel Paris où Roland Montreuil.

Miss Cabaret: Même chose c'est le public qui décide, mais je crois que c'est l'année de la grande Alys Robi, en deuxième avec de la chance Chantal Cattela.

Cabaret par excellence: Le cabaret "Le Cabaret" de Granby, et en second lieu le Vénus de Québec.

Duo western: Nul autre que Céline et Guylaine Royer et en seconde place le duo Chantal et Réjean Massé.

Le groupe de danse: Los Chili ou Sophisticated Soul.

Plaques honorifiques: Il n'y a aucune nomination dans ce domaine, je ne peux rien prédire. Cela nuira peut-être au choix du jury si mon choix était juste. Tout de même, il y aura 5 personnes d'honorées cette année encore.

J'aimerais, en finissant sur ce spécial personnel, dire que, si humblement, je déplais à certains artistes, je demeure quand même leur ami avant tout. Et ce le plus sincèrement possible, merci et sans rancune j'espère.

UN BEAU GESTE DE LA PART DU PIANO-BAR SATURNE

Ce n'est pas tous les jours que les propriétaires de cabarets organisent des fêtes pour venir en aide aux handicapés. Quand cela se produit, c'est bien normal qu'on en parle. Et oui, le 25 août dernier, il y avait fête au piano-bar Saturne, du 6092 de la rue Sherbrooke, pour les handicapés et ce fut une vraie réussite. Plusieurs artistes étaient présents pour chanter à cette merveilleuse occasion. Plus de 200 personnes et 35 handicapés ont été accueillies. Un beau geste de la part de M. Nick Romand et son épouse (propriétaires). Merci à tout le monde: parents, amis, artistes pour votre participation. Sur la photo, on peut voir M. Romand avec une dame handicapée qui fut très heureuse de la magnifique soirée. Des gestes comme ça, il faut les souligner.

MARC PAUL A BEAUCOUP DE TRAVAIL SUR LA PLANCHE

L'organiste-chanteur Marc Paul termine ses deux dernières semaines d'engagement au piano-bar Lapaz, de la 15ième Avenue, coin Masson, où il était depuis trois mois. Tout de suite après, il entreprend un autre contrat de trois mois au piano-bar "La choulnerie" de la rue St-Hubert. Il y sera du mercredi au dimanche inclusivement dès 9 heures p.m. Avis aux fans de l'artiste! Sur la photo, son agent Raymond Lavoie de l'agence CR à gauche, et l'organiste-chanteur à droite.

Un bien bon gars avec du talent ce Marc Paul! Allez le voir, vous m'en donnerez des nouvelles.

RICKY EDWARDS BIEN CONTENT DE SON PARTY

Le gentil Ricky Edwards, de l'agence CR, est bien content du party qui a eu lieu chez lui il y a quelques semaines. Il tient à remercier tous les artistes présents. "Même si c'est avec un peu de retard, c'est de tout coeur", de dire M. Edwards. Une bien belle fête d'où je brillais par mon absence. Je m'en excuse publiquement car j'étais en voyage. Sur la photo, de gauche à droite, Domineau, Martin Stevens, Michel Dulac, Michel Louvain, Raymond Lavoie et Gilles Rouleau en petite tenue s.v.p. C'est pure coincidence, mais à chaque fois que CR organise une fête je ne peux y aller. Encore une fois mes excuses!

VOICI ALAIN HARRIS

Dans un article publié dans ma chronique dans la semaine du 27 juillet au 2 août dernier, et qui avait pour titre "Qui sera-t-il?", je vous parlais d'un jeune chanteur, qui fera bientôt son apparition sur le marché du disque et qui n'avait pas encore de nom. Et bien cette semaine je vous le présente: Il s'agit d'Alain Harris. Il doit lancer un premier 45 tours d'ici deux semaines qui aura pour titre "Je veux t'emmener baby" et "Par le carreau". Alain est une découverte de Pierre Perpail et le disque sera produit par les productions Pepjo Enr. Un nom à retenir, Alain Harris... N'est-il pas assez sexy mes-demoiselles.

AU REVOIR M. ET MISS CABARET

C'est lundi prochain, soit le 22, qu'aura lieu le party en l'honneur de Pierre Doray et Anita Funaro. Et ce, pour souligner la fin de leur règne respectif de M. et Miss Cabaret 79. L'événement aura lieu au cabaret "Les Ponts de Paris", de la rue St-André à Montréal. L'idée de la fête revient au propriétaire Don Carlo. Alors les mauvaises langues taisez-vous! Ni Pierre, ni Anita ne sont à l'origine de cette fête. Alors M. et Miss Cabaret, aurevoir et bon party...!

14

14

La très populaire diète

STURDEX

qui a fait perdre du poids à des milliers d'américains.

Maintenant à votre portée

Non pas $12.95, non pas $9.95

$8.95 SEULEMENT

- Façon rapide de perdre du poids sans ennui.
- Propre-facile à perdre.
- Moyen idéal pour vous débarrasser de livres superflues.
- Aucune drogue, calorie ou hydrate de carbone à compter.
- Pas besoin de supplément vitaminé.
- Pas de piqûre et pas d'exercices épuisants.

Vous pouvez maintenant bénéficier des bienfaits de la diète STURDEX sans trouble, sans exagération. Une diète des plus facile à suivre et des plus efficace. Vous pouvez perdre du poids en moins de quinze jours, sans souffrir de la faim... au contraire, vous pourrez manger normalement et ce que vous désirez. Lorsque vous décidez de perdre du poids vous rencontrez habituellement les inconvénients suivants... vous désirez manger certains mets et vous êtes astreints à vous abstenir de manger au restaurant... vous constatez que vous ne pouvez plus suivre les exigences de votre régime et alors tout devient très difficile à suivre... sans oublier le coût élevé de suivre votre régime.

D'après nos études STURDEX est la meilleure diète sur le marché. La diète No. 1 qui renferme les éléments les plus importants et sophistiqués pour perdre du poids rapidement et de plus avec le sourire.

Perdre du poids sans ennui avec Sturdex.

Maintenant au lieu de suivre un régime sévère adoptez STURDEX. Imaginez un peu... tous les bienfaits pour perdre du poids contenus dans STURDEX où l'on a ajouté des vitamines A, C, et E et contenant les 8 acides aminés essentiels pour vous fournir l'énergie nécessaire et la résistance à la fatigue... le tout pour une fraction des coûts possibles de régimes dispendieux.

GARANTIE

Vous devez être entièrement satisfait(e) et convaincu(e) de son efficacité ou vous pourrez nous retourner le tout pour un remboursement complet du prix d'achat (excluant les frais de port et d'emballage) sans aucune question.

Comment fonctionne la diète STURDEX

Vous recevez un approvisionnement de 30 jours avec chaque achat. En suivant les directives de STURDEX votre système se départira de façon naturelle de l'excès de gras et de l'eau. Chaque portion agit également sur votre appétit. Vous mangerez moins et ne sentirez pas la faim. Vous ne serez pas ennuyé et astreint à une diète sévère. Et même si cela peut vous surprendre — vous mangerez des délicieux repas 3 fois par jour en plus des goûters... sans être obligés de vous sacrifier continuellement contre votre volonté. Vous pourrez même manger du steak, spaghetti, homard, etc... en quantité raisonnable. Vous serez même libre de manger au restaurant aussi souvent que vous le désirez. Tout ce que vous avez à faire est de prendre votre portion de Surdex et le tour est joué. Vous perdrez du poids sans exercices épuisants et sans mourir de faim. Un excès de poids est non seulement disgracieux mais peut aussi être nuisible à votre santé. Des études ont prouvé que dans certains cas une xcès de poids peut réduire la longévité et peut engendrer des troubles sérieux.

La très populaire diète Sturdex vous offre donc... une belle apparence physique grâce à une ligne mince et svelte... un meilleur état de santé... une énergie accrue et une vitalité surprenante. Notre garantie est votre protection. Si votre diète ne vous convient pas nous vous rembourserons. La diète STURDEX est sûre et recommandée par les plus grands spécialistes.

FAX SERVICE
C.P. 188 Succ. La Cité, Montréal, Québec, H2W 2M9
Division de Groupe Québecor Inc., 225 est rue Roy, Montréal, Québec, H2W 2N6

S'il vous plaît m'expédier _____ approvisionnement(s) de la populaire diète STURDEX comme suit:

☐ Approvisionnement 30 jours pour seulement $8.95 plus $1.50 de frais de port et d'emballage. TOTAL: $10.45

☐ Approvisionnement 60 jours pour seulement $16.95 plus $2.25 de frais de port et d'emballage. TOTAL: $19.20

☐ Approvisionnement 90 jours pour seulement $32.00 plus $3.00 de frais de port et d'emballage. TOTAL: $35.00

Total de ma commande $ _____ (Incluant fais de port et d'emballage.)

Nom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____

Province _____ Code Postal _____

T.R.M. 20-9-80

ROGER BAULU VIEILLIT EN BEAUTÉ

Roger Baulu, prince des annonceurs, aussi beau et charmant.

Un regard confiant vers l'avenir.

Le plus jeune doyen de nos annonceurs de radio vient de franchir le cap des soixante-dix ans. Il demeure toujours ce personnage attachant et fort sympathique qui a acquis ses titres de noblesse radiophonique dès les débuts de sa carrière. Cependant Roger Baulu n'en revendique aucun et s'il accepte celui de "Prince des annonceurs", c'est qu'il a des idées très démocratiques et qu'il se soumet aux résultats du suffrage populaire.

LE JOURNALISME MÈNE À TOUT

... pourvu qu'on en sorte. Cette phrase bien connue, que vient de mettre en pratique M. Claude Ryan, ne s'applique pas à Roger Baulu entièrement.

Au lendemain du crash de 29, alors qu'il se définissait comme plus ou moins étudiant, le jeune Baulu alla frapper à la porte du journal "Le Canada". M. Olivar Asselin dirigeait les destinées de ce quotidien du matin. Ce grand journaliste possédait une réputation remarquable et M. Baulu éprouvait pour lui beaucoup d'admiration. Sans hésiter, il lui offrit ses services. Comme l'explique M. Baulu au cours d'une entrevue, beaucoup à la blague comme il faut s'y attendre: "Il n'avait besoin de personne. Mais des cambrioleurs avaient volé la veille une machine à écrire dans la salle de rédaction du journal. Il était à peu près midi et les rédacteurs du "Canada" n'arrivaient que vers 5 heures du soir. C'est ainsi que je fus nommé surveillant des machines à écrire."

L'improvisateur en plein travail.

La vérité c'est qu'il obtient un emploi de traducteur de dépêches et qu'il doit en plus préparer un reportage par jour. Il rédige en outre une chronique de nouvelles qu'il donne sur les ondes de la station de radio CFCF alors bilingue.

Il y acquiert une précieuse expérience car le puriste qu'est Olivar Asselin surveille d'un oeil sévère les pontes de ses protégés, et ne laissé rien passer qui égratigne la belle langue de Molière.

M. Baulu possédait déjà d'excellentes connaissances du français, ayant fait ses études chez les Frères des écoles chrétiennes, reconnus comme d'excellents pédagogues, et les ayant complétées à l'Académie Querbes d'Outremont. Même s'il l'ignorait à ce moment-là, son incursion dans le monde du journalisme allait lui servir plus tard dans sa carrière de reporter-speaker à la radio, alors qu'il devait improviser souvent ses compte-rendus.

Quatre ans s'écoulèrent au journal "Le Canada", durant lesquels le jeune Baulu acquit certaines habitudes de noctambule... de couche-tard. Mais cette carrière de journaliste-oiseau de nuit prenait beaucoup de son temps, Roger Baulu sentit la nécessité d'un changement. Comme le mariage aussi envahissait son horizon, il s'orienta du côté de CKAC où il y a vait un poste d'annonceur de libre. Il passa une audition, impressionna le jury et décrocha l'emploi haut-la-main.

LA RADIO: UNE INDUSTRIE NAISSANTE ET PROMETTEUSE

Le flair de Roger Baulu a joué un rôle important dans sa carrière. *"Quand je suis entrée à C.K.A.C.",* dit-il, *"la radio était une industrie naissante. D'ailleurs, il n'existait à l'époque que deux stations d'expression française, CKAC et le défunt CHLP. Mais d'après ce qui se passait aux Etats-Unis à l'époque, vers le milieu des années trente, alors que la radio connaissait une expansion extraordinaire, il était à prévoir que l'immense intérêt que le public manifestait pour cette invention encore nouvelle se transposerait chez-nous.*

"J'ai eu la chance de commencer tôt et jeune dans une carrière remplie de promesses. Depuis ce temps, le gros RCA Victor qui trônait dans le salon de nos parents a fait des petits et remplit ses promesses. Aujourd'hui, il y a des appareils de radio dans presque toutes les pièces de nos maisons. Et nous n'avons qu'à appuyer sur un bouton pour entendre ce que l'on veut à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit: musique, nouvelles, informations littéraires et artistiques. La radio est devenue une encyclopédie parlante

VOTRE POITRINE TROP PETITE?

Les bienfaits de l'huile de germe de blé (selon votre système). Une récente découverte: l'usage de notre pain, la Beauté du Buste, vous permet peut-être d'avoir une belle poitrine grâce à cet ensemble! Les seins trop petits ou flasques qui enlaidissent les femmes découvriront un galbe et une fermeté idéale. Cette découverte étonne les plus grands spécialistes. AUCUNE COMPLICATION, AUCUN PROBLEME. En plus des massages bien pratiqués, vous prenez vos capsules chaque jour et sans vous en rendre compte vous obtiendrez probablement la forme que vous désirez. Cessez dès que vous aurez obtenu les résultats désirés.

a) 100 ml Huile de Germe de Blé $7.50 ☐
b) 100 capsules de Germe de Blé $7.50 ☐
c) 120 ml Crème QUICK $7.50 ☐
Total en spécial $22.50 ☐
L'ensemble en double en spécial $40.00 ☐
Crème anti-cellulite amincissante:
8 onces $7.00 ☐
16 onces $12.00 ☐

Commande téléphonique acceptée. Chèque ou mandat-poste seulement. Résidents du Québec ajoutez la taxe de 8%.

soleil • & • santé
Dep. T.R.M. Case postale 126
Station "R", Montréal,
P.Q. H2S 3K6
Tél.: (514) 277-7834

14 14 14

Roger Baulu et sa belle famille. Tout ce beau monde est aujourd'hui universitaire et a entre 33 et 43 ans.

que l'on peut consulter, un journal que l'on peut écouter. Elle nous transporte dans les salles de concert du monde entier. Même la télévision ne lui fait plus concurrence dans certains domaines."

L'INFLUENCE SUR LE PUBLIC

Annoncer à la radio, parler à la radio, est un métier qui comporte à la fois des responsabilités et des privilèges. *"Dans un certain sens"*, précise monsieur Baulu, *"nous avons été, mes confrères et moi, des innovateurs, des pionniers. La radio naissante ne possédait pas de cadres établis, de formules préconçues. Souvent nous avions à improviser au fur et à mesure que les circonstances l'exigeaient. Bien entendu, quand il s'agissait de lire une annonce commerciale, cela ne présentait rien de particulier. Mais dans le cas d'un reportage, d'une interview, nous devions nous rendre sur place et nous tirer le mieux possible d'affaire.*

"Notre présence quotidienne sur les ondes n'est pas sans nous permettre, à chacun de nous, de créer une certaine influence sur le public. Voilà où l'objectivité devient de rigueur et où entre en ligne de compte, jusqu'à un certain point, la conscience professionnelle de l'annonceur - commentateur. Je crois que notre rôle doit surtout porter sur la qualité du langage et des idées exprimées. Et c'est de cette façon que notre influence peut être bénéfique auprès du public. Prenez le cas de René Lecavalier, qui a redonné un vocabulaire français au sport, n'est-ce pas là une réalisation excellente?"

CULTURE ET CURIOSITÉ INTELLECTUELLE

Mais cette possibilité de pouvoir aborder intelligemment et pertinemment tous les sujets et tous les personnages, ou presque, demande de vastes connaissances générales. Dans le cas de Roger Baulu, que l'on considère toujours comme un annonceur de prestige et des grandes circonstances, il ne s'attribue nullement le monopole du savoir. *''Vous savez''*, se contente-t-il de dire, *"la culture est un bien grand mot. La culture c'est surtout la connaissance de son milieu présent et passé, la connaissance des hommes et des choses. Elle se définit un peu comme la philosophie. Pour ma part, la culture que je peux avoir, je l'ai surtout acquise par la lecture. Je suis un très grand liseur et je lis en moyenne un volume par jour. La curiosité intellectuelle compte aussi pour beaucoup."*

L'ÂGE D'OR DE SA CARRIÈRE

Cette période se situe durant les années du deuxième conflit mondial et celles qui l'ont immédiatement suivi. *"J'étais là au bon moment. À Radio-Canada entre autre, alors que j'étais directeur du service des reportages. J'ai fait la Conférence de Québec où j'ai rencontré de Gaulle et Churchill. J'ai eu plus l'occasion que d'autres de faire de grands reportages. Sur la mort de Rossevelt par exemple, l'ouverture de la route de l'Alaska. Il faut ajouter à cela la description des cortèges historiques de la St-Jean."*

LA TÉLÉVISION L'INQUIÉTAIT AU DÉBUT

Ce champion improvisateur devant un micro de radio perd presque tous ses moyens lorsque vient le moment de mémoriser un texte. On rapporte que Roger Baulu souffrit terriblement de ce handicap à sa première émission de télévision, en 1952. Il s'agissait du premier gros programme expérimental: une sorte d'explication de la télévision. Il devait apprendre par coeur 23 pages de texte bourrées de termes techniques. Et dans les deux langues par-dessus le marché, le premier jour en français, le lendemain en anglais. On dit qu'il sua sang et eau dans les circonstances et perdit sept ou huit livres dans ces circonstances.

On comprendra qu'après cette expérience la télévision ne l'emballa pas outre-mesure. En outre Radio-Canada avait ses annonceurs attitrés. Ce n'est qu'en 1954, avec "Café Tropicana" qu'il brisa vraiment la glace. Il fut l'an émi pen Par lévi bas LE: Il

Un couple d'heureux gagnants de "La Poule" et deux animateurs souriants: Roger Baulu et Henri Bergeron.

IL N'A JAMA

La rencontre de deux grands fantaisistes à leur manière, Roger Baulu et Roger Lemelin, sous l'oeil complice du Père Ambroise.

Le maire Drapeau tourne Roger Baulu sur le gril de son humour. M. Baulu se sent plutôt chatouillé que grillé.

Le "Trophée Laflèche": la consécration d'une carrière bien remplie.

Roger Baulu est écrivain à ses heures. Il a sans doute écrit ce volume pour faire plaisir à son ami Jacques Normand.

L'oeil brillant, un peu malin. La réplique viendra parfois piquante.

Le tandem Baulu-Normand en "hobos, un 31 décembre 72, un soir de "Bye Bye!"

Nos deux compères prêts à affronter les froids sibériens de l'Alaska ou des "Nuits de Montréal" en janvier.

La poule aux oeufs d'or pondait des oeufs d'autruche... vers 1959.

AIS RALENTI AU COURS DE SA CARRIÈRE

"L'oeil lourd et gris des "Couche-tard".

e l'animateur de cette émission de variétés pendant 26 semaines. Par la suite, il fit de la télévision mais sur une base d'improvisation.

LES COUCHES-TARD

Il fallait que la télévision en vienne à trouver une formule qui permit aux deux compères Baulu et Normand de donner libre cours à leur fantaisie et leur humour. "Les Couche-tard" devait leur ouvrir ces portes. Présentée le samedi-soir, après "La soirée du hockey", elle ralliait tous les téléspectateurs de la province. Pendant plusieurs années, la façonde de ces maîtres de la mise-en-boîte sympathique, un peu irrévérencieuse, contribua à démystifier amicalement, sur le ton de la bonne humeur, tous les grands de notre monde, qui s'y prêtaient d'ailleurs avec bonne grâce car ils y trouvaient souvent l'occasion d'augmenter leur cote de popularité.

Le tandem Baulu-Normand a duré 30 ans et dure encore. Ces maîtres-rôtisseurs de notre société ne ménageaient personne, tout comme ils ne se ménageaient pas eux-mêmes. Ils demeurent toujours les meilleurs copains et amis du monde.

LA SÉRÉNITÉ DE ROGER BAULU

Causer avec cet homme charmant est la meilleure cure de calme que l'on puisse conseiller. Il est profondément sympathique et rassurant. Comme tous les philosophes, l'humour souriant habite sa pensée.

"En vieillissant", dit-il, *"on ne peut pas s'empêcher d'acquérir un brin de philosophie. Nous avons connu bien des hommes, bien des choses, vécu beaucoup d'évènements. On s'habitue à se juger soi-même et les autres, à juger la vie avec un brin de philosophie. On acquiert une certaine sérénité. En vieillissant on apprend à ne pas avoir peur de la mort. Moi je sais que je n'ai pas peur de la mort. Je me rapelle cette phrase de Saint-Exupéry: "L'enfant ne s'épouvante point de former patiemment un vieillard." N'est-ce pas une phrase merveilleuse?*

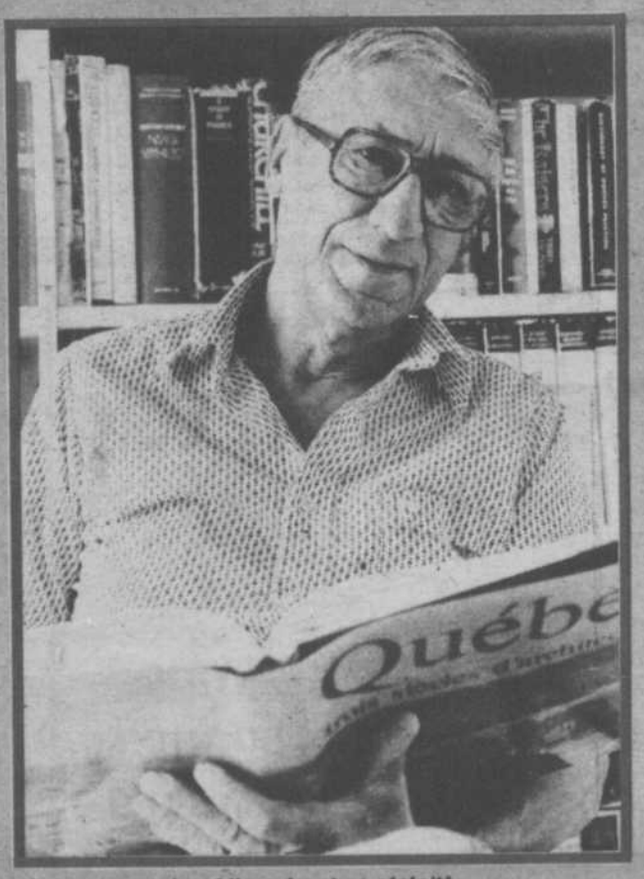
J'ai eu beaucoup de chance dans ma vie. Je suis pigiste depuis 1947 et je n'ai jamais manqué de travail. Je n'en ai jamais sollicité. Je me réjouis d'appartenir à ce monde magnifique des communications. C'est un milieu qui bouge constamment, témoin de notre temps. J'y trouve un enrichissement perpétuel, que ce soit par la communication écrite, parlée, télévisée.

LE PÈRE DE FAMILLE ET L'AMANT DE LA NATURE

La famille de Roger Baulu a toujours tenu la première place dans sa vie. Ses cinq enfants sont tous universitaires bien en place, qui réussissent bien dans leur carrière. Il est grand-papa plusieurs fois.

La chasse et la pêche ont tenu une place importante dans sa vie. *"Vous savez, je n'y vais pour rapporter du poisson ou du gibier. Si je reviens bredouille, cela m'est égal. Ce qui compte pour moi c'est la détente que cela me procure, la communion*

piquante... jamais méchante.



Le philosophe et sa sérénité.

Le baiser esquimau. M. Baulu se fit "cyranoser" plus souvent qu'à son tour par Jacques Normand.

14 14 14

TRANS-CANADA DISQUES
LES DISQUES QUI TOURNENT

VALIQUETTE

BB-101 BEAUBEC

- À LA BONNE VOTRE
- UNE QUESTION D'AMOUR
- COMME UNE PREMIÈRE FOIS

GENEVIÈVE PARIS

BB-102 BEAUBEC

- BOULEVARD DU CRIME
- ENTRE DEUX EAUX
- LES BEAUX SOUVENIRS

ENREGISTRÉ AU QUÉBEC

EN VENTE MAINTENANT

UN PHILOSOPHE QUI A ATTEINT LA SERÉNITÉ

avec la nature. J'ai pris le goût de la nature très jeune, de mon père. Le chant des oiseaux, le bleu du ciel, la grande paix de la nature n'ont pas de prix pour moi. J'ai refusé des contrats importants pour pouvoir les retrouver.

J'ai écrit deux volumes sur la pêche et un sur la chasse. J'y raconte mes expériences personnelles dans une langue très simple. Je veux surtout rejoindre les enfants et leur donner les moyens d'aimer les beautés de la nature. J'ai écrit plus de 5000 chroniques sur la conservation de la nature. J'ai tenté de faire comprendre que si on aime la nature, on apprend à la respecter donc à la garder intacte."

Un grand-père tout souriant et tout fier.

Un arsenal impressionnant pour un chasseur pacifique. N.B. On ne connait pas d'ennemis à M. Baulu.

Monsieur Baulu explique le secret de sa jeune vieillesse par la modération. *"Je marche beaucoup et je dors sept à huit heures par jour. Je n'ai pas fait d'abus... quand la chose était possible et je garde toujours ma bonne humeur. Je trouve affreux qu'on force les gens à prendre leur retraite alors qu'ils sont encore en pleine force de l'âge. Je pense que la retraite c'est l'anti-chambre de la mort."*

Pour lui l'amitié est le plus beau sentiment au monde. L'amour est éphémère et s'éteint souvent avec la passion. Quand l'amour est vrai et profond, c'est d'ailleurs l'amitié qui le remplace, le plus beau sentiment de l'être humain.

Et c'est sur cette belle pensée que nous quittons Roger Baulu, le magnifique. À l'aube de ses 50 années de carrière, il reste toujours cet homme attachant et sympathique, qu'il nous a appris à connaître et à aimer.

Texte: Louis-Jean D'Amour

Mandame Anita Baulu possède aussi beaucoup d'humour et de philosophie dans la vie.

NOUVELLES ILLUSTRÉES

TOUTE UNE BANQUE D'INFORMATIONS POUR LA QUÉBÉCOISE MODERNE!

EN VENTE PARTOUT

les GENS qui font l'évènement

Une nouvelle, bonne ou mauvaise, n'arrive jamais seule. Ainsi Anita Bryant dont le divorce venait d'être officiellement confirmé, a appris, le même jour, qu'elle ne chanterait plus les agrumes de la Floride. La Miss Orange Juice devra donc se trouver un autre emploi, en raison de $100,000. par année. En outre, George Watrin qui devait produire son nouveau long-parcours vient de déserter. Quand ça va mal...

* * *

Évitez d'en souffler mot, mais toujours est-il qu'il y aurait des trous dans la lune de miel d'André Weinfeld et de Raquel Welch. Celle-ci reprocherait à son prince charmant son comportement de parasite et sa mentalité de proxénète. Quand on connaît bien Raquel, on peut d'ores et déjà être assuré qu'elle ne laissera pas son loustic de régiment plaisanter avec ses "petites économies".

* * *

Confidence de star: Bette Davis, récipiendaire de deux Oscars, confirme le fait qu'elle n'a jamais eu tellement de respect pour les actrices de sa génération. *"Je n'ai envoyé que deux douzaines de roses à des vedettes dans ma vie. À Olivia de Havilland et à Joan Fontaine. Encore convient-il de souligner que leurs performances respectives étaient en dessous de la moyenne et que mes roses... étaient fanées"*... clame-t-elle.

* * *

John Travolta, qui est en perte de vitesse, a quitté une Marilu Henner qui s'affirmait pour une Carly Simon qui "trippe" à 300 milles à l'heure. La mathématique du coeur a des raisons que la raison...

* * *

Lynne Frederick aurait été avertie par les notaires de son regretté mari Peter Sellers qu'elle ne toucherait que $3 millions de son "intéressante fortune". Il va sans dire que Lynne est aussi courroucée qu'exacerbée, aussi décontenancée que stupéfaite devant ce vulgaire "pourboire" qu'il veut lui remettre. Elle a engagé une batterie d'avocats et demande rien de moins que grande justice (lire: $10 millions au moins).

* * *

Dans ses mémoires, le metteur en scène John Huston consacre un important chapitre à ses relations professionnelles avec la grande Katharine Hepburn qu'il dirigea dans "African Queen". De dire Huston: *"Kate* avait exigé de *Bogart* et moi-même, la somme de $1.00 pour chaque gros mot qui serait prononcé sur le plateau. Or, le premier jour, elle est allée se chercher $450. pour ses oeuvres... Tel était le climat qui régnait alors".

Il y aura une séquelle au film "The Sting", grand succès cinématographique de l'année 1973. Et même si on leur assure $10 millions chacun, à Robert Redford et Paul Newman pour reprendre leur rôle, les deux stars disent qu'elles ne sont pas intéressées.

Lu dans un garage d'Encino: Ici, les richissimes voitures françaises sont lavées à l'eau Perrier. Ah, quand la coquetterie rejoint le snobisme...

* * *

L'hospitalisation du vétéran troupier George Raft maintenant âgé de 84 ans et souffrant (autre autres maladies) de très graves troubles respiratoires, coûte hebdomadairement une petite fortune, en soins de toutes sortes. Raft, quoique pauvre comme Job, n'a pas à s'inquiéter, puisqu'un brave samaritain acquitte toutes les factures. Et ce charitable Monsieur est nul autre que Frank Sinatra, toujours aussi généreux.

* * *

La Canadienne d'origine Mary Pickford est considérée à juste titre comme "la femme la plus riche de Californie". Et c'est un secret de polichinelle qu'elle a fait sa fortune dans l'immeuble. Elle vient tout juste de vendre son domaine de Pickfair (acheté au temps de la gloire de Douglas Fairbanks) pour la coquette somme de $15 millions.

* * *

Johnny Carson répugne à l'admettre, mais comme tout animateur de talk show, il a sa petite liste noire de personnalités qui ne seront jamais invitées à son émission, "The Tonight Show". Parmi elles, il faut retenir les noms de Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset et Jack Carter.

L.J.D.

La grève des acteurs de la capitale du film sévit pour une sixième semaine consécutive. Et comme tel est le cas avec les grèves, personne n'y trouvera son comptant d'oignons. On dit que quotidiennement, les producteurs perdent plus de $6.4 millions.

* * *

Zsa Zsa Gabor, une femme de maison? Eh, eh, n'allez surtout pas ironiser sur le fait. Elle est la première à l'affirmer, avec preuve à l'appui. *"Lorsque j'ai divorcé de mes sept premiers maris,* dit-elle, *j'ai toujours obtenu nos maison, en guise de règlements alimentaires"*. Alors, vous voyez bien...

La belle *Brigitte Bardot* est inconsolable, depuis que trahie par ses deux derniers amants. Les tristes sires qui sans doute considéraient qu'elle ne leur donnait pas assez de sous (Madame adore les minets) sont allées vendre des photos plus qu'intimes de la star déchue à des revues spécialisées. Et à prix d'or, comme vous vous en doutez bien. Il appert que la déception du commun des mortels devant les clichés n'a d'égale que la mysoginie de la présumée cousine de Babette face au genre humain.

14 14 14

tc TRANS-CANADA DISQUES
LES DISQUES QUI TOURNENT

JOCELYN BÉRUBÉ

INTERIM - INT 33004

- LE DOUX-MAÇON
- LE TABLIER DU MAÇON
- LE SAUVAGE PERDU
- ET PLUSIEURS AUTRES

ZAK

INTERIM - INT 33003

- SANDWAY
- MAGIC TOY
- ROULETTE RUSSE
- ET PLUSIEURS AUTRES

EN VENTE MAINTENANT

ÉCHOS MORDANTS...ÉCHOS M

CLAUDE VALADE A DÛ FAIRE PIQUER SON CHIEN

Claude Valade a déjà possédé un chien de race "Malamut". Il était paraît-il d'une grande beauté, mais à 6 mois il a commencé à grogner après la plus jeune de ses filles et le vétérinaire lui a conseillé de le faire piquer. Selon Claude son chien était très doux mais il semble que cette race (une des plus anciennes du Québec) passe pendant une période de leur vie un moment d'agressivité envers les enfants. Encore un point qui alourdit la cause de ces magnifiques chiens.

AU 10, PREND-ON LES JEUNES POUR DES GAMINS STUPIDES?

Depuis des semaines on nous montre au 10 une annonce pour une émission de jeunes. On y voit un vieillard danser, des jeunes souffler dans des gommes balounes, on parle de jello, de cabine téléphonique... un tas de niaiseries qui ne vont certainement pas relever l'intelligence de nos jeunes. Est-ce que le 10 croit vraiment que ça va marcher ce truc là? Si c'est un succès, c'est à désespérer de tout. Mais quand même le public est plus intelligent que ça. Surtout les jeunes. Du moins c'est à espérer!

ANNE RENÉE PREND SA REVANCHE SUR LES C...

À la fin de la saison dernière, on avait annoncé que Anne Renée ne ferait plus partie de l'équipe des "TANNANTS". On disait même que ce serait France Castel qui la remplacerait. Enfin tout le batacian du défaitisme. Comme si quelqu'un avait essayé de faire virer cette artiste. Une petite cabale de nimbus, de sauterelles. Une tempête dans un verre d'eau. Mais qui aurait pu faire bien du mal à une artiste qui avait fait son travail durant un an sans défaillance. Les gens sont salauds, vous ne trouvez pas? Mais la petite a eu sa revanche et elle reste avec les "TANNANTS". Et dieu qu'elle était belle et élégante le soir du gala de rentrée! Bravo Anne Renée, vous prenez une revanche...

ARRÊTEZ DE CHERCHER

nous trouverons pour vous le bon numéro

annuaires UNIS UNITED directories

- LE SEUL répertoire téléphonique commercial complet pour la maison ou le bureau.

15,000 inscriptions d'affaires au bout des doigts

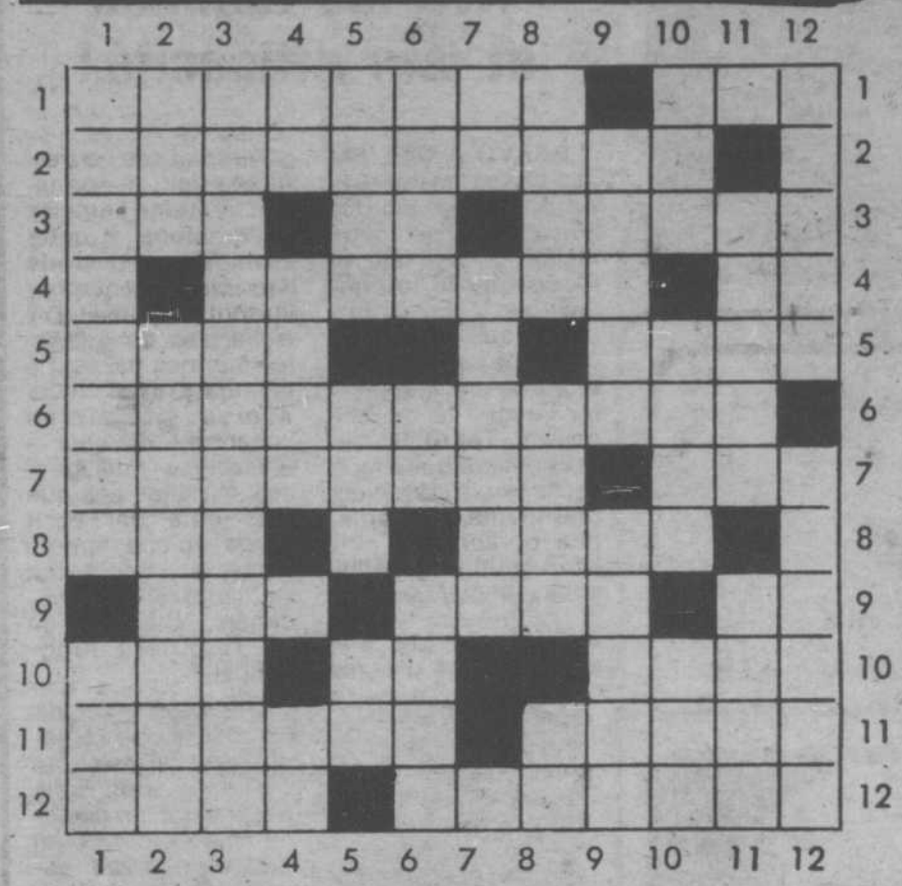
INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT EN COMPOSANT

282-9600

annuaires UNIS UNITED directories

filiale de Quebecor inc.

les MOTS CROISÉS de TÉLÉ RADIO MONDE



Horizontalement

1—Petite bastide. — Habitation.
2—Mammifère de l'Afrique.
3—Fatigué. — Oblat Marie. — Ronge.
4—Outil de maçon. — Argent.
5—Promesse faite à la Divinité. — Manie doucement.
6—Qui remonte à une époque sortie de la mémoire à cause de son ancienneté.
7—Partie que l'on ôte en ébarbant. — Petite prairie.
8—Propre. — Partie de la livre.
9—Meuble de repos. — Relatif à l'anus. — Sodium.
10—Eux. — Fleuve de l'U.R.S.S. — Partie d'un cours d'eau vers laquelle descend le courant.
11—Divinité féminine. — Instrument de musique.
12—Crochet double. — Belle-de-jour.

Verticalement

1—De Bolivie. — Poisson d'eau douce.
2—Gros perroquet. — Mode d'inflorescence. (plur.).
3—Réduits en système.
4—Technétium. — Jeter en l'air, avec force, les pieds de derrière. — Sélénium.
5—Aussi. — Homme d'État gabonais (1902-1967) — Charpente du corps humain.
6—Nom des cantons, bourgs et subdivisions administratives de l'ancienne Attique. — Marque l'alternative. — Il fut tué par son frère.
7—Métal précieux. — Voleur.
8—La Nativité. — Victoire de Napoléon sur les Prussiens en 1806. — Post-Scriptum.
9—Céda pour un temps. — Treillage en bois ou en fer.
10—Nouveau. — Alpage. — Fleuve de la Provence orientale.
11—Indiquer la date. — Préfixe qui, placé devant une unité, la divise par un milliard.
12—Grand filet pour la pêche au fond de la mer. — Cheval entier spécialement destiné à la reproduction.

Solution de la semaine dernière

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	N	U	C	L	E	A	I	R	E	■	A	N	1
2	A	V	E	U	L	I	R	■	C	C	I	I	2
3	J	E	N	N	E	R	■	B	R	E	M	E	3
4	A	I	D	E	M	E	M	O	I	R	E	■	4
5	■	T	R	■	E	■	E	N	T	A	■	F	5
6	B	E	I	G	N	E	T	■	■	M	O	U	6
7	I	■	E	N	T	H	A	L	P	I	E	S	7
8	Z	E	R	O	■	O	L	E	I	Q	U	E	8
9	A	M	■	M	O	N	■	V	E	U	V	E	9
10	R	A	J	O	U	T	E	R	■	E	R	■	10
11	R	I	E	N	■	E	C	O	T	■	E	N	11
12	E	L	U	■	M	E	U	N	I	E	R	E	12
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	

COLLECTION AMOUR des SUCCÈS POPULAIRES vous présente

3 MAGAZINES D'AMOUR qui vous procureront des heures et des heures de détente

Histoires d'amour

Lisez des histoires d'amour réunies dans un seul magazine. Témoignages touchants, émouvants, divertissants... parfois gais, parfois tristes mais qui ont toujours une fin heureuse... Des histoires où la passion et l'amour s'entremêlent... pour vous emporter dans un tourbillon de rêves...

Confidences de femmes

Vivez des confidences de femmes comme seule une femme peut vous les raconter. Le seul magazine qui vous livre les secrets, intimes, les confidences secrètes de femmes. Des heures de lecture palpitantes et passionnantes qui ne manqueront pas de vous divertir!

Confessions intimes

Le seul magazine qui vous fait vivre l'intimité du couple. Des expériences de couples, quelquefois agréables, quelquefois difficiles qui vous transporteront dans un univers de fantaisies... dont vous ne pourrez plus vous passer!

SUCCÈS POPULAIRES

14
14

NICOLAS PEYRAC

amoureux d'une belle québécoise !

NICOLAS PEYRAC était dans nos murs... et il a fait des ravages. Mais oui! Ce chanteur français pas encore très connu du grand public est tombé amoureux d'une adorable québécoise qui porte un prénom romantique Hélène. Elle n'a que 23 ans, elle évolue dans le milieu artistique depuis deux ans environ.

Pour elle, ce fut le coup de foudre et pour Nicolas Peyrac un véritable raz-de-marée. Elle mesure 5 pieds 8 pouces et la gent masculine du tout Montréal, incluant le Jet set la trouve fantastique. Il est reparti le coeur au bord des larmes avec la ferme intention de revenir le plus vite possible. Quant à Hélène, en fille intelligente, elle ne se conte aucune romance. Mais qui sait? Du côté professionnel, Monsieur Peyrac m'a déçu quelque peu cette fois-ci. Il chante non pas du Peyrac mais du Lama et il ose affirmer dans les médias: "Serge Lama n'arrive même pas à se surpasser" (ou quelque chose d'approchant). J'ai des petites nouvelles pour Monsieur Peyrac; la journée où il arrivera à la cheville de Serge Lama, ce sera fête pour lui!

Nicolas Peyrac, pris au jeu de l'amour à la québécoise.

À CIEL FM:

vive les femmes et leur efficacité !

BRAVO À CIEL FM et à toutes les femmes qui vont, avec leur talent populariser cette station FM. En tête, et parce que je la connais bien, Mireille Lemelin qui, depuis le début de sa carrière a toujorus marqué au "-fer rouge" là où elle passait. Tel Attila, elle est un fléau bénéfique à elle seule. Une voix marquante, prenante, une personnaité efficace et un bagage intellectuel à la hauteur.

Avec Mireille CIEL FM ira loin. Elle ne compte ni ses heures, ni son flair, ni son talent madame Lemelin. Félicitations à cette consoeur qui défie avec classe et humour la gente masculine. Il n'y a pas de guerre, les fennmes passent à l'attaque avec leurs armes premières "charme — douceur — efficacité — intelligence". Ne dites pas que tout cela est écrit parce qu'une femme l'a signé... Non il faut se rendre à l'évidence... CIEL FM on en reparlera longtemps!

Mireille Lemelin: Une animatrice de grands talents.

Michel Comte vient de sortir sur le marché un tout nouveau livre racontant sa vie nue... nue... nue. Les connaisseurs prétendent que c'est un succès. J'espère qu'il raconte tout et alors ce sera un best-seller. Mais je doute fort qu'il ait le courage d'aller jusqu'au bout. Lorsqu'on parle de biographie c'est grave! Ou on s'implique ou on ne s'implique pas. C'est tout au rien.

* * *

Parlant livre, LES RECETTES DE SOEUR JACQUELINE aux Éditions Mortagne, connaissent un succès incroyable. Des cerettes du bon vieux temps qui ne coûtent pas chères... des vraies de vraies de nos grand-mères. La petite soeur est très heureuse, surtout que c'est pour les personnes âgées de la paroisse qu'elle s'est décidée à mettre sur le marché ce livre de recettes. Tout le monde y a mis du sien et ça marche. Bravo!

* * *

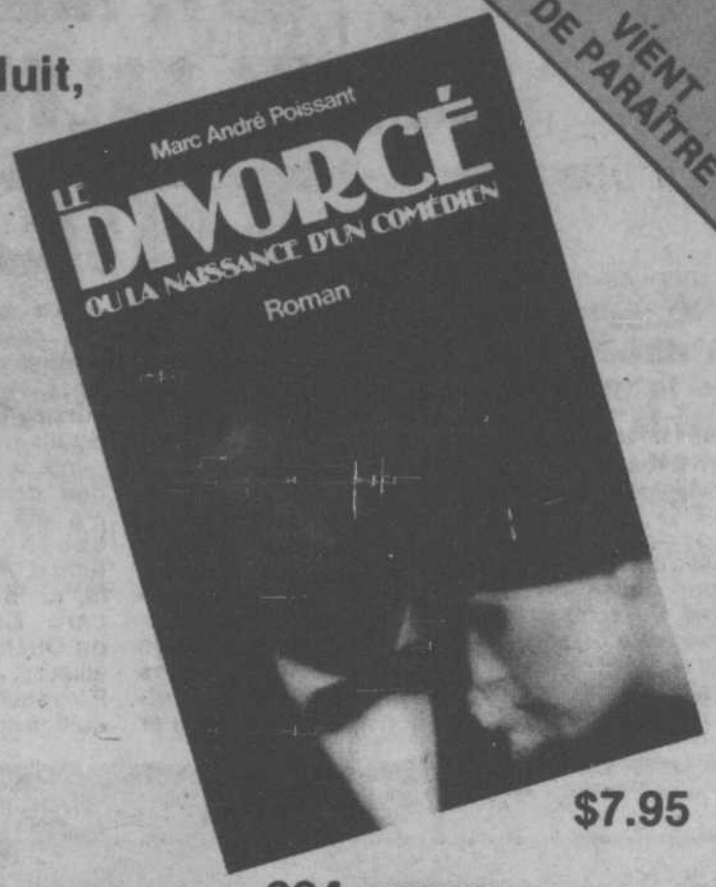
Starmania bat son plein. Certains trouvent ça génial d'autres moins, mais tout le monde en parle et les artistes sont à la hauteur. Starmania ouvre la porte à d'autres comédies musicales. Il fallait créer un précédent... c'est chose faite. Heureusement que nous n'avons pas seulement la drogue, les comédies musicales vont bon train. Des noms prestigieux tels Dominique Michel, Jean Lapointe et plusieurs autres sont à en écrire. Ouf!

LES ÉDITIONS **Québecor**

les livres qui marchent

après **Paul Désormeaux étudiant, Le Miroir de la folie** et **Journal de Nuit,** le tout nouveau roman de Marc-André Poissant

VIENT DE PARAÎTRE



LE DIVORCÉ
OU LA NAISSANCE D'UN COMÉDIEN

Un homme seul, désespérément seul, essaie par tous les moyens de reconquérir sa femme qui l'a quitté brusquement, sans rien dire, après cinq années de mariage. Toutes ses tentatives paraissent échouer. Pourtant, un soir, mystérieusement, il revêt le smoking qu'il a porté une seule fois, le jour de ses noces, et se rend au chic Hôtel Ritz Carlton. Pourquoi? C'est ce que nous apprend la fin surprenante de ce roman qui relate le drame que vivent la plupart des divorcés qui n'ont pas refait leur vie: la solitude.

$7.95

224 pages

Les Chiens
par Marcel Monette

Quel race choisir? Un mâle ou une femelle? Comment faire face à l'agressivité? Comment le débarrasser des puces? Voilà des questions que se posent les gens qui désirent faire l'achat d'un chien et ceux qui en possèdent déjà un. Marcel Monette, conférencier, chroniqueur et surtout conseiller pour le dressage, répond à toutes ces questions dans cet ouvrage fort documenté. Un guide indispensable.

$6.95

Tennis
Technique, stratégie et équipement
par Rolland Godin

Le tennis est devenu de nos jours très populaire. Et nombreux sont ceux qui désirent découvrir ce merveilleux sport ou clarifier les notions qu'ils en ont. Dans TENNIS, Rolland Godin met à profit sa longue expérience pour vous permettre d'acquérir une connaissance pratique des aspects techniques et stratégiques. De nombreuses photographies illustrent ce précieux guide.

$6.95

Tout sur la photographie
par Toto Gingras

Le réputé photographe du Journal de Montréal a pensé à tous ceux qui occupent leurs moments de loisir en pratiquant la photographie. Avec expérience acquise au fil des années, Toto Gingras a réuni une mine d'informations pour constituer une sorte d'abc de la photographie vous permettant de choisir l'équipement adéquat avant de passer à la prise de vue.

$5.95

Jos Montferrand, Le magnifique
par Jean Côté

À une époque troublée où la violence tenait lieu de loi, Jos Montferrand, infatigable redresseur de torts, sortit vainqueur d'innombrables bagarres. De fait, ses poings, et surtout sa "savate", le firent entrer de son vivant dans la légende. JOS MONTFERRAND, LE MAGNIFIQUE c'est toute une époque de notre histoire, la première moitié du 19e siècle.

$5.95

Espionnage, politique et science-fiction
1986: Mission fantastique
par Claude Mac Duff

Un roman-choc sur un sujet brûlant d'actualité... Une explication possible des causes de la violence dans le monde... Une intrigue captivante où les services d'espionnage américains et ceux des grandes puissances collaborent étroitement pour faire échec au terrorisme. Tel est 1986: MISSION FANTASTIQUE, une aventure extraordinaire au dénouement inattendu, puisant sa vérité dans la nuit des temps.

$8.95

Le camp des femmes
par Christian Bernadac

RAVENSBRUCK est unique. Seul camp exclusivement réservé aux femmes, il ne peut être comparé à aucun autre univers concentrationnaire. Travail et extermination immense réservoir où les marchands d'esclaves et les médecins en mal de cobayes venaient puiser sous le IIIe Reich. Après Les Médecins maudits Christian Bernadac tourne une nouvelle page encore plus significative de l'histoire de la Deuxième Guerre mondiale.

$6.95

Commandez par téléphone! Vous recevrez votre commande quelques jours plus tard
À Montréal: 282-0373 — À l'extérieur de Montréal, sans frais: 1-800 361-4345

LES BONS BOUQUINS
Fax services
C.P. 188, Succursale La Cité
Montréal, Qué H2W 2M9

N° de votre carte _____
Banque émettrice _____

Le divorcé	$7.95	Tennis	$5.95
1986: Mission fantastique	$8.95	Jos Montferrand, le magnifique	$5.95
Le camp des femmes	$6.95	Les chiens	$5.95
Tout sur la photographie	$5.95		

Nom _____ ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES
Adresse _____
Ville _____ C.P. _____
Ci-joint un chèque ☐ un mandat ☐ de $.....

PLUS $1.00 POUR FRAIS DE PORT ET DE MANUTENTION OU $2.00 SI VOUS PAYEZ DIRECTEMENT LE FACTEUR.

T.R.M. 20-9-80

Division du Groupe Québécor
225, rue Roy est,
Montréal, Qué. H2W 2N6

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

P-100

14

14

SUPER-BALCONVILLE SOUS LES ÉTOILES

CHANTAL PARY, MARTIN STEVENS, SYLVIE JASMIN JACQUES SALVAIL ET MICHÈLE RICHARD... TRIOMPHENT!

Québec — M. Laval Provencher, le directeur de CJRP responsable de la mise sur pied de ces événements spéciaux, a le secret du beau temps: l'organisation de Super-Balconville.

Malheureusement, pour cause de maladies, il n'a pu en organiser que deux cet été. Cela peut peut-être expliquer en partie le sombre été qui s'achève...

Son dernier Super-Balconville s'est déroulé il y a quelques jours aux Galeries Chagnon de Lévis. Est-il nécessaire d'ajouter que le soleil, la lune et les étoiles s'étaient donnés rendez-vous ce soir-là? Rien de surprenant, AUCUN Super-Balconville qu'il a mis sur pied au cours des dernières années n'a été cancellé pour cause de mauvais temps. Aucun. Ni celui-là, ni le précédent au parc Cartier-Brébeuf de Québec ni un autre ailleurs. Avouez que M. Provencher a du flair et qu'il frappe dans une bonne moyenne! à moins que ce ne soit lui qui détiennent les clefs du beau et du mauvais temps...

Conséquence de ce ciel dégagé, les gens ont eu l'envie de sortir et c'est par milliers, certains parlaient même de 10,000, qu'ils se sont rassemblés devant la scène montée sur le stationnement des Galeries pour accueillir et entendre Chantal Pary, Martin Stevens, Michèle Richard, Sylvie Jasmin et Jacques Salvail. N'eût été du destin, ils auraient pu voir également Claudette Morissette et Patrick Normand, mais la première s'est blessée au cours de la journée et le second n'a pu se rendre. Mais qu'importe, les cinq autres ont compensé et largement.

Et les plus chanceux, ceux installés en avant, ont pu entourer et toucher Jacques Salvail qui est descendu parmi eux. Une mention honorable doit donc lui être décernée pour ce geste noble et héroïque!

Mauvaise nouvelle en terminant, le prochain Super-Balconville ne se déroulera qu'en février, lors du Carnaval. D'ici là, sortez vos parapluies...

Chantal Pary a émerveillé le public... Les jeunes ont tenu à se faire photographier avec elle.

Jacques Salvail prend un bain de foule tout en chantant... La photo se passe de commentaires.

Paul "Craven A", un ancien boxeur, se trouvait à Québec au moment de super-Balconville CJRP et il en a profité pour rendre visite aux artistes. On l'aperçoit en compagnie de Sylvie Jasmin et de son gérant Pierre Charbonneau.

Martin Stevens a vraiment été l'une des grandes vedettes de ce Balconville... Les techniciens et ingénieurs du son ne l'ont pas ménagé.

IL A FAILLI "CRAQUER" À PLUSIEURS REPRISES! IL A PERDU LE MORAL SOUVENT!

ROD TREMBLAY:

Rod Tremblay décembre 1979.

Rod Tremblay automne 1980.

"AUJOURD'HUI JE PEUX PARLER DE MIRACLE"

Rod Tremblay a présentement toutes les raisons du monde d'être un homme heureux. En quelques mois à peine, il a perdu plus de 110 livres grâce à une diète très sévère qu'il s'est imposée en début d'année. Et le fait qu'il doive renouveller presque complètement sa garderobe est bien le moindre de ses soucis...!

André Gignac

LE MORAL TIENT BON

Quel bilan peut-il tirer de l'expérience pourtant difficile qu'il a vécue depuis? ***"Le moral tient bon, bien que je doive avouer qu'il m'a parfois lâché; ma santé s'améliore grandement; et je peux enfin profiter d'une magnifique promenade, tôt le matin"*** dit-il.

En effet, quand notre poids se situe aux environs de 360 livres, il est facile de songer à tout ce qu'il est impossible de faire. ***"Le simple fait de ne pouvoir marcher trop longtemps, exercice que j'adore pourtant, me faisait mal au coeur,"*** reprend le pianiste.

Au début, rien ne fut plus difficile que cette diète qui ne lui permet plus de manger de fastueux repas, ni de boire du vin ou tout autre genre d'alcool. ***"Et de toute façon, je ne bois plus"*** ajoute Rod. En effet, il ne boit plus, si ce n'est qu'un mélange préparé spécialement pour sa diète et qui lui procure les forces nécessaires pour tenir le coup.

"Le moral m'a parfois lâché. Je me souviens très bien d'avoir perdu patience lors de répétitions pour une série télévisée. Mais le groupe de musiciens qui m'entouraient fut absolument formidable à mon égard. On m'a laissé me reposer et reprendre mes forces... ainsi que mon calme" dit-il, sourire aux lèvres.

À un autre moment, il faillit même tout lâcher. ***"J'étais assis au salon, chez-moi, et je me tenais la tête à deux mains. J'aurais pu pleurer tellement que je trouvais ma situation difficile. Mais je me suis dit: non, je ne dois pas lâcher, sinon je retournerai à mes problèmes de poids."***

UNE VIE NOUVELLE

Il est tout de même étonnant de voir avec quelle légèreté Rod Tremblay réussit à accepter sa vie nouvelle. ***"Je me sens si bien. J'ai la certitude maintenant que je n'ai pas souffert pour rien. Et c'est ça qui contribue à garder mon moral très haut. Sinon, je t'avoue que j'aurais flanché il y a longtemps".***

Rod Tremblay a certes déjà flanché, mais si peu. Il l'avoue: ***"J'ai déjà triché, mais vraiment pas de beaucoup. Et, de toutes façons, je suis persuadé qu'une personne qui suit une diète sévère sans jamais tricher perdra à moyen terme toute raison de vivre!".***

Rod, qui travaille maintenant pour l'émission "La Bonne Franquette", avec Fernand Gignac, est un homme complètement nouveau, heureux et qui a réussi un miracle: passer de plus de 300 livres à moins de 180!

C'est avec fierté qu'il sourit à notre photographe. Il est transformé.

"Oui je peux parler de miracle, lorsque je fais le bilan de mon aventure. J'ai beaucoup souffert, oui, mais j'ai gagné la bataille sur ma gourmandise. J'ai vécu au jour le jour détestant tout, attendant tout de cette cure... mais jamais je n'aurais pensé qu'il fasse si bon vivre comme tout le monde. Je suis émerveillé de tout... finie l'histoire de choisir un banc parce qu'une chaise est trop étroite, finie cette hantise de "rouler" plutôt que de marcher... finie de fuir les miroirs, d'être essoufflé, je me sens bien dans ma peau. La guerre n'en est pas terminée pour autant; je sais que toute ma vie je devrai surveiller mon poids, que le plus difficile commence pour moi: Maintenir mon poids. Mais je suis prêt, je recommence une nouvelle vie et je peux abattre des montagnes."

Oui Rod Tremblay n'a plus aucun doute sur sa perte de poids.

Rod avait atteint à ce moment-là 360 livres!!

Rod Tremblay d'hier... Joyeux vivant il mangeait beaucoup et jouait avec sa santé.

COMMENT BIEN FRANCHIR L'ÉTAPE DE LA MÉNOPAUSE

La ménopause: tel est le sujet du dossier de ce mois. En sus de faire le point sur tout le problème, VIVRE vous entretient de l'hormonothérapie qui peut ralentir certains processus de vieillissement aidant les femmes à entrer dans l'âge mûr plus doucement, plus sereinement.

Que faut-il faire pour bien vivre sa ménopause et l'âge mûr? Rester active, curieuse des choses de la vie, avoir une alimentation équilibrée et faire de la culture physique. Surtout ne jamais se replier sur soi-même.

Ne manquez pas de lire ce dossier complet dans VIVRE d'octobre.

PUBLI-REPORTAGE

VIVRE

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 694, Station B.
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

14

14

À L'ÉCOUTE DE QUÉBEC

par SERGE DROUIN

RENÉ SIMARD

La jeune vedette René Simard sera sur la scène du Grand Théâtre de Québec, à la salle Louis-Fréchette, le 18 septembre. Les billets sont maintenant en vente et ne tardez pas à vous les procurer car ils s'envolent comme des petits pains chaude. Il sera à Québec en compagnie de sa mignonne petite soeur Nathalie. C'est pour un soir seulement et c'est à voir.

LES PLOUFFE

Toute l'équipe de tournage du film "Les Plouffe" est présentement à Québec afin de mettre sur pellicule plusieurs scènes de ce film grandiose. Avec la participation de plus de 500 figurants de la région de la Vieille Capitale, on procédera notamment au tournage de la célèbre parade du Sacré-Coeur au sein du Quartier Latin. Inutile de dire que ce tournage attire bien des curieux aux endroits stratégiques de la Vieille Capitale. Ça promet.

ANETTE LABRECQUE

Enfin!... Une québécoise élue Miss Canada. Il s'agit d'Annette Labrecque et pour l'avoir déjà rencontrée, je dois vous dire que c'est une fille des plus simples. De plus, elle est très intelligente. Ce n'est pas une de ces "sois belle et tais-toi". Elle s'envolera, le 13 novembre prochain, pour Londres, afin de participer au concours international: "Miss Monde 1980". On lui souhaite la meilleure des chances et un très beau voyage.

JOANNE DES FORGES

La chanteuse Joanne Des Forges était de passage à Québec récemment et a confié qu'elle aimait le jazz plus que tout. À vrai dire c'est sa passion. Malheureusement faire du jazz au Québec, ce n'est pas payant. Comme elle le dit: "C'est plus une question de challenge". De toutes manières, la vedette n'accorde pas plus d'importance qu'il faut aux valeurs matérielles.

MARIE LABERGE

Je vous ai parlé la semaine dernière de la "Commune à Marie", jeune troupe de théâtre qui présente actuellement la pièce de Marie Laberge: "Avec l'hiver qui s'en vient", au Théâtre du Petit Champlain. Marie Laberge est sans doute un des auteurs québécois qui promet le plus dans les années à venir. Sa pièce est un vrai petit bijou. Ce n'est pas un chef-d'oeuvre mais ça se prend bien. Bravo!

TI-GUS ET TI-MOUSSE

En parlant de Ti-Gus et Ti-Mousse, c'est avec déception que leurs fans ont appris, lors d'Expo-Québec, que le spectacle, qu'ils devaient présenter dans le cadre de cet événement, était annulé. La raison? La pluie! Ce n'est que partie remise, du moins c'est à espérer. Les organisateurs étaient également très déçus car ordinairement le duo attire la plus grosse foule à Expo-Québec... ce qui veut dire beaucoup de sous...

Richard Abel

Celui qui accompagne le duo Ti-Gus et Ti-Mousse depuis quelques années, Richard Abel, était à Québec la semaine dernière et en forme plus que jamais. Le jeune pianiste était en vedette à l'Hôtel CLARendon et y a offert de très jolies méoldies autant dans la ballade que dans le swing. Un talent qu'on gagnerait à exploiter.

JEAN-LOUIS PARIS

Jusqu'au 21 septembre, au théâtre de la Fenière à L'Ancienne-Lorette, vous pouvez voir le curé de "Terre Humaine", Jean-Louis Paris, dans la pièce: "Mou-Mou". C'est une comédie de Jean de Letraz, mise en scène par Georges Delisle. C'est à 21 h. Les réservations sont nécessaires car il y a beaucoup de monde (1-418-872-1424) M. Paris excelle encore...

DISCO LE 30-60

Le Disco-Club, le 30-60, est en voie de devenir l'endroit de rencontre par excellence des amateurs de western. Chaque semaine, les grands noms de ce domaine musical s'y suivent. À propos **Léo Rivet** et plusieurs de ses compagnons de travail, dont Manda Parent, présenteront prochainement à cet endroit de la comédie comme au bon vieux temps. Il était temps que ça grouille de la sorte dans ce secteur à Québec... Il ne s'y faisait rien.

RICHARD JOUBERT

Un nouveau nom dans le monde de la radio qui est à retenir, c'est celui de Richard Joubert. Chaque après-midi, il vous attend à son émission: "Les après-midi de Richard Joubert" de 15h30 à 17h30 sur les ondes de CBW-AM. C'est d'ailleurs là une des grandes nouveautés de la saison automne de Radio-Canada dévoilée cette semaine à Québec. Il accueille chaque jour un invité et le public est invité à proposer des noms.

ROSAIRE DE ROY

Le frère de Thérèse Deroy, Rosaire, est présentement en vedette au restaurant Charles Baillargeon, au 2030, Père Lelièvre, à Duberger, pour ceux qui aiment la détente mais aussi l'entretien. Il vous attend tous les soirs, de 22h30 à la fermeture, et y interprète vos airs préférés au piano.

ECHOS VEDETTES

L'HEBDO ARTISTIQUE
LE PLUS VENDU AU QUÉBEC
POUR EN CONNAÎTRE LA RAISON,
FAUT LE LIRE!

EN VENTE PARTOUT

800 AVENUE DU PHARE OUEST AVEC BOBBY TREMBLAY

Bobby Tremblay anime une émission western tous les samedis-soirs sur les ondes de CHRM Matane, entre 18 et 21 heures. L'émission se nomme "800 avenue du Phare ouest". Ce titre est l'adresse de la station de radio CHRM. J'ai récemment eu le plaisir de parler avec mon ami Bobby, et il était très fier de m'annoncer comment son émission connaissait de popularité auprès des auditeurs. Bobby a aussi des talents de chanteur et dans quelques semaines un long-jeu devrait apparaître sur le marché sur une nouvelle étiquette qui se nommera OUEST.

UN NOUVEAU VENU SUR DISQUE! FRANK PERREAULT

Même s'il en est à son premier 45 tours, *Frank Perreault* n'est pas un nouveau venu dans la chanson western. Il a plusieurs années d'expérience comme chanteur et guitariste à travers la province. Son 45 tours, qui devrait bientôt paraître, comprendra une de ses compositions: "Une larme à ma fenêtre", et une autre chanson triste sur la face B: une de mes compositions — "LES larmes aux yeux".

CE QUI NOUS MANQUE AU QUÉBEC C'EST UN GRAND "OLE OPRY"

Comme le western prend de plus en plus de popularité, je crois qu'il est temps qu'une salle à Montréal ne présente que des spectacles de country music: "Musique paysanne". Il ne serait pas mauvais de copier un peu le style de spectacle que présentent nos amis de Nashville, Tennessee, au Grand Ole Opry, là où les grandes vedettes américaines se produisent en spectacle. Il y a un public qui aimerait voir de ces spectacles mais qui ne fréquentent pas les cabarets. Car ils présentent leur premier spectacle vers 11 heures dans la soirée. Pour cette raison, je tenterai, le 3 octobre, une expérience au théâtre Riviera. Avec la collaboration de bons artistes renommés et de fameux musiciens, ce désir se réalisera. Ce théâtre est situé au 8820 rue St-Laurent, juste au nord du boulevard Métropolitain.

MAINTENANT ON PRÉSENTE DU WESTERN À CKRN ROUYN

Tous les samedis-soirs, entre 18 heures et jusqu'à une heure le dimanche-matin, Laurent Sirard, un grand amateur de musique western, qui fait beaucoup pour le promouvoir dans l'Abitibi, est très fier d'obtenir sept heures de western sur les ondes de la station CKRN, Rouyn. Cette émission s'intitulera "La musique du Tennessee". Elle sera retransmise à trois autres stations: CKVD VAL d'Or, CHAD Amos, et CKLS La Sarre.

LÉON MORAIS AIDE LA POLICE À CAPTURER DEUX VOLEURS

Léon Morais, de l'orchestre "Léon et les Morais", qui travaille au café St-Louis, à St-Hubert, a dû jouer le rôle de shériff samedi matin, le 30 septembre, lorsqu'il est sorti du café, après avoir constaté que l'on avait défoncé son camion. Le même soir, 5 autres autos furent aussi cambriolés. Le sheriff Léon a patrouillé toute la nuit pour enfin trouver les malfaiteurs. Il a averti la police, qui en a fait l'arrestation.

LARRY DÉCOSTE FAIT UN RETOUR À LA CHANSON

Le gérant de **Larry Décoste,** Gaston Barabé, m'a annoncé que Larry faisait un retour à la chanson après plusieurs mois de repos qu'il a du prendre sur les ordres de son médecin.

LANCEMENT DU PREMIER 45 TOURS DE ALAIN COUTU LE 15 SEPT.

C'est au Manoir Mercier que le jeune Alain Coutu lancera son premier 45 tours, qui comprend deux de ses compositions. "Je suis triste" et "La prière d'un couple". Plusieurs artistes sont attendu ce soir là pour encourager ce jeune qui fait déjà du bon travail comme chanteur.

LE BAR SALON "LE DAUPHIN" RECOMMENCE LES SPECTACLES

Le bar salon Le Dauphin, à Ville LaSalle, a recommencé à présenter des spectacles western et un orchestre de qualité accompagnera les artistes.

MERCI AUX ARTISTES QUI M'ONT FÊTÉ LE 3 SEPTEMBRE

Mercredi le 3 septembre, Roger Roy, "Le chef Wanitou", m'a organisé une super fête au bar salon "Les copains", rue St-Denis, coin Marianne. Parmi les artistes, il y avait Jenny Fontaine, Camille Breton, Céline Roy, Sylvie Bélair, Gilles Ouest, la princesse Joanne anciennement des Mohawks Country Travellers, Émile Goguen, Michel Denis, Réjean Dupuis du Ranch à Réjean, Réjean Savoie, Lionel et Sylvie Noël, Roger Cordeau de CFLV, Régis Gagné, Ronnie Ringo, André Stevens et plusieurs autres. Je tiens à remercier tout ce monde pour cette belle soirée et Roger Roy qui nous a servi un fameux repas à ses frais.

CHANTAL STAR UNE DÉCOUVERTE DE ANDRÉ HÉBERT

Une jeune chanteuse, du nom de *Chantal Star,* qui se joint à la famille des chanteurs western, fut découverte par le populaire chanteur André Hébert. Chantal a récemment endiqué le fameux succès d'André: "Des roses rouges pour toi maman."

Cette semaine dans le GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ

MARIE OSMOND, VICTIME D'UNE DÉFAILLANCE CARDIAQUE

FARRAH FAWCETT SECRÈTEMENT MARIÉE À RYAN O'NEAL?

RAQUEL WELCH AURAIT QUITTÉ SON MARI

ET BEAUCOUP D'AUTRES NOUVELLES À LIRE DANS LE GJI LA BIBLE DE L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE INTERNATIONALE

14

14

Échos-Nouvelles

Il y a du soleil dans la voix de Manuel Tadros, le soleil de son pays natal, l'Egypte, qu'il a quitté en 1966, en pleine guerre, pour venir s'installer à Montréal, avec sa famille. Et tout ce soleil, on le retrouve sur le premier 45-tours que vient de produire ce jeune chanteur qui fut, en 1978, un des finalistes de cette populaire émission qu'était "Première Chance", une émission de Télé-Métropole animée par Fernand Gignac.

Manuel Tadros, qui a débuté sur la scène du Saint-Vincent, dans le Vieux-Montréal, a choisi d'interpréter sur ce 45-tours deux belles chansons d'amour, "Une femme", dont la musique a été composée par Christian Simard, à qui nous devons ce grand succès de Ginette Reno, "Seule", et "Je t'aime, tu sais", une de ses compositions. Et ce premier 45-tours, Manuel Tadros, qui porte l'étiquette "Saison", et qui est distribué par Trans-Canada Disques, a tenu à le dédier aux femmes. À toutes les femmes.

(Publi-reportage)

On reconnaît sur la photo dans l'ordre habituel, Pierre Nadeau, Yves Lagacé, gérant de Manuel Tadros, Manuel Tadros et Walter Giardetti.

Espérons que Richard Niquette trouvera son rythm de croisière à l'émission les tannants car ça pourrait lui jouer un mauvais tour. Il ne semble pas de bonne humeur lorsqu'il doit participer à des jeux plus ou moins agréables, comme tomber dans la piscine par exemple. Dommage j'aime beaucoup ce comédien, il est drôle, il a de l'humour mais il ne semble pas à sa place dans le contexte de cette émission.

* * *

Je me demande bien pourquoi on a encore changé l'heure de l'horoscope à CJMS avec le professeur Henri Gazon. Entre 8h30 et 9 heures le matin, c'était parfait pour les mères de famille libérées de leurs enfants partis pour l'école. De nombreuses plaintes ont été émises. De plus, en tant que journaliste, je trouve ça nettement moins bon lorsque l'astrologue n'est pas en studio mais enregistré. J'ai l'impression qu'ils devront repensés leur formule encore une fois.

* * *

Le nouveau magasine Filles d'Aujourd'hui promet beaucoup. On s'intéresse enfin aux adolescentes québécoises. Bravo.

* * *

Michel Girouard est très heureux de faire parti de l'équipe du poste de radio CKAC de temps en temps. Chroniqueur artistique on ne peut douter de sa verve et de son humour. Michel Jasmin a choisi quelques spécialistes dans divers domaines pour apporter du piment à son émission à midi sur les ondes de cette station. Depuis son départ du canal 10 Michel avait mis une sourdine à sa carrière. Il travaillait bien sûr mais pas dans un média direct. Le voici donc revenu. Il n'a pas fini de faire couler de l'encre ce cher Michel.

SUPER MAGAZINE

Filles d'aujourd'hui

collection SUCCES POPULAIRES

VOL. 1 NO. 1
$1.99

APPRENDS À TE CONNAÎTRE
• Comment parler à ceux que tu aimes
TES PARENTS
TES AMIS
TES PROFS
• te sens-tu coupable?
t'apprécies-tu à ta juste valeur

TA SEXUALITÉ
EN ES-TU BIEN INFORMÉE? (VRAIMENT)
des réponses à tes questions

CONCOURS 25 COFFRETS BEAUTÉ d'une valeur de $17.00

Mireille Daoust:
'Enfin, j'ai réussi à vaincre MON PROBLÈME de POIDS'

TON CAHIER BEAUTE
des conseils pour embellir:
—TES YEUX
—TA PEAU
—TES ONGLES

GUIDE MAQUILLAGE
tout sur les produits et comment les utiliser

DES IDÉES DIÈTE

DES EXERCICES
pour être en forme totale!

SUPER SUPER SUPER SUPER
TESTS + POSTERS + 25 PAROLES de chansons

REINE MALO
A PRIS LE TOUR DU QUÉBEC

Reine Malo a vécu des expériences inoubliables pendant l'été qui se termine. Seule avec cinq hommes, elle a visité le Québec au grand complet, tantôt en petit Cessna, en hydravion, tantôt en bateau, en chaloupe, à bicyclette et même à cheval. Et dire que Reine n'aime pas l'été! Encore un peu, et elle changeait d'idée...

REINE MALO; ELLE-MÊME

En fait, cette équipe fut regroupée par Radio-Québec pour tourner une nouvelle série qui prendra l'affiche de la télévision québécoise dès le mois de mars 81.

Déguisée en touriste, Reine Malo a visité treize régions du Québec — les plus importantes — et a découvert pour nous les attraits les plus beaux de la Gaspésie, de l'Abitibi, etc. Contente d'être elle-même à la télévision, c'est-à-dire en jeans, pas maquillée, les cheveux défaits, Reine a vécu des moments fantastiques.

"C'était vraiment drôle par moments. En plein milieu d'un lac, pour pêcher, alors que j'ai affreusement peur des poissons. Ou encore en hydravion, où j'ai voulu mourir tellement je me sentais mal" dit-elle.

Ces aventures, elle nous les racontera, film à l'appui, lors de la mise-en-ondes de cette nouvelle émission à caractère touristique et culturel, à Radio-Québec. Reine ne sera pas animatrice, ni intervieweuse, mais simple touriste. Une touriste qui a fait ce que l'on devrait faire pour s'amuser, lorsqu'on visite le Québec.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez c'est notre affaire
ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

À GROSSESSE-SECOURS
Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.
Tél: 842-8641

Le Nouveau SAMEDI
L'HEBDO LE PLUS VARIÉ AU QUÉBEC!
EN VENTE PARTOUT

L'ORGANISATION DU GALA CABARET 80 FONCTIONNE À MERVEILLE

Richard Gauthier, organisateur du Gala Cabaret 80.

Les mises-en nomination pour les différents trophées que se mériteront les artistes de cabaret suscitent un grand intérêt chez les participants. La course s'engage très sérieusement et les commentaires vont bon train.

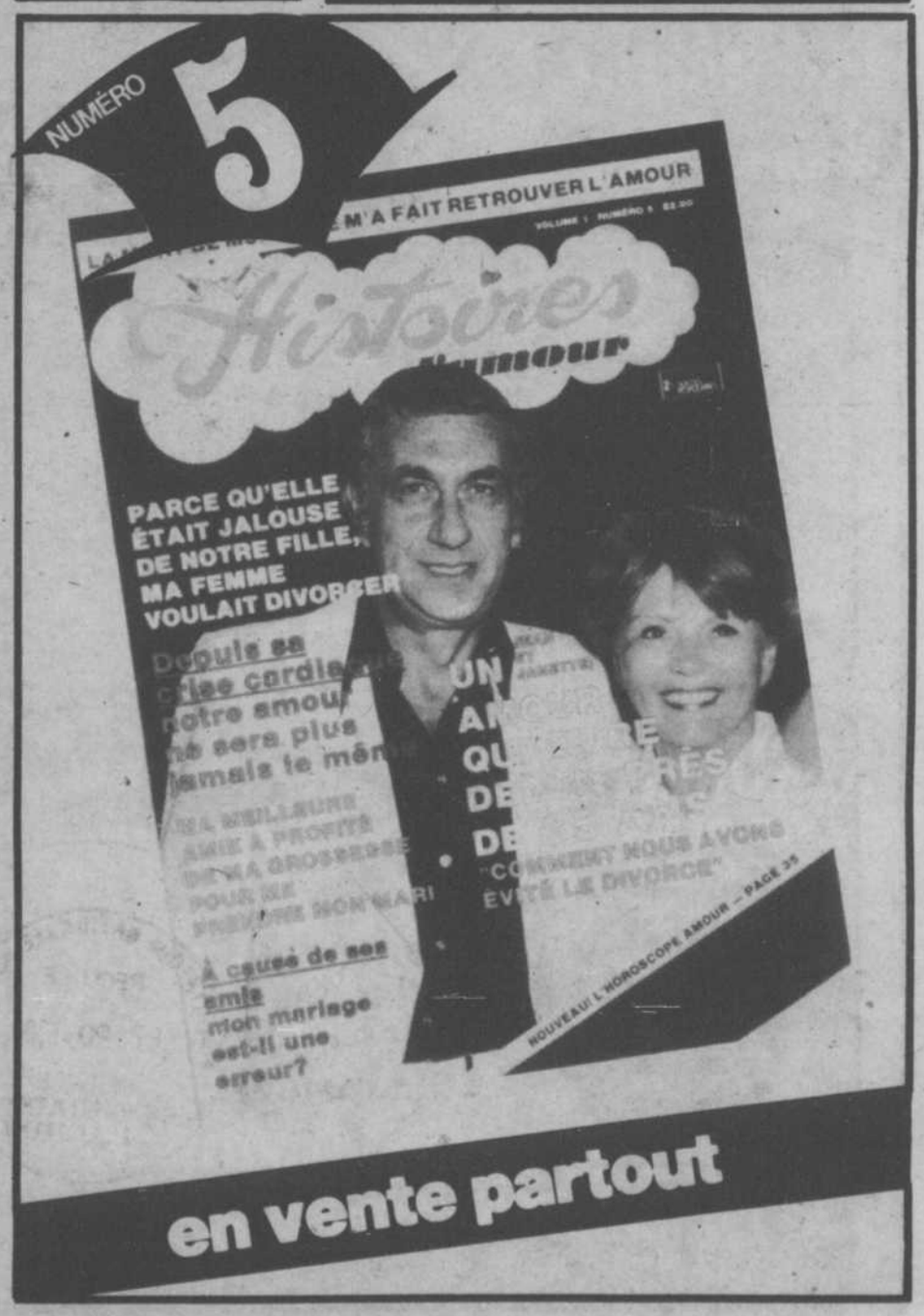
"C'est un excellent signe de réussite"*, commente Richard Gauthier, organisateur du gala, *"L'an passé plus de 1200 personnes ont pris part au gala, et cette année nous nous attendons à ce que ce nombre soit dépassé.

L'an passé, certaines personnes entretenaient des doutes sur la bonne marche du gala et sur son succès éventuel auprès du public. Mais l'enthousiasme et les résultats obtenus ont effacé tout cela."

Cette année l'organisation du gala prend plus d'ampleur et l'inexpérience à laquelle on faisait allusion l'an passé n'a plus sa raison d'être. D'ailleurs le public a très bien compris que les artistes de cabaret rejoignaient par leurs talents et la présentation de leurs spectacles, leur conscience professionnelle, la qualité de ceux présentés par leurs confrères peut-être mieux connus.

D'ailleurs le Gala leur donne une occasion unique de se tailler une réputation dans un milieu où la concurrence est particulièrement chaude et, qui sait, de décrocher de meilleurs contrats et d'élargir le champ de leurs activités.

À eux et au public d'en profiter!



Le retour au NATUREL par votre "COMPTOIR SANTÉ"

LALCO

Dans les pharmacies LALCO pionnier de la lécithine au Canada sédatif nervin sans accoutumance, émulsifiant des graisses et cholestérol

LÉCITHINE
Ampoules buvables excellentes au goût contenant de 24 ampoules

LÉCITHINE
granulés
flacon de
200 grammes

LÉCITHINEX D
Capsules de Lécithine et vitamine D flacons de 100 ou 250 capsules.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
REÇU LE
SEP 20 1980
SERVICE D'ORIENTATION DU LECTEUR

LÉCITHINE SUPER 1200
flacon de
100 capsules

ATTENTION Toujours bien vérifier le poids ou le nombre de capsules par flacon, certaines compagnies se servent de contenants plus gros que nécessaire, au détriment du consommateur.

ATTENTION aux imitations de qualité inférieure