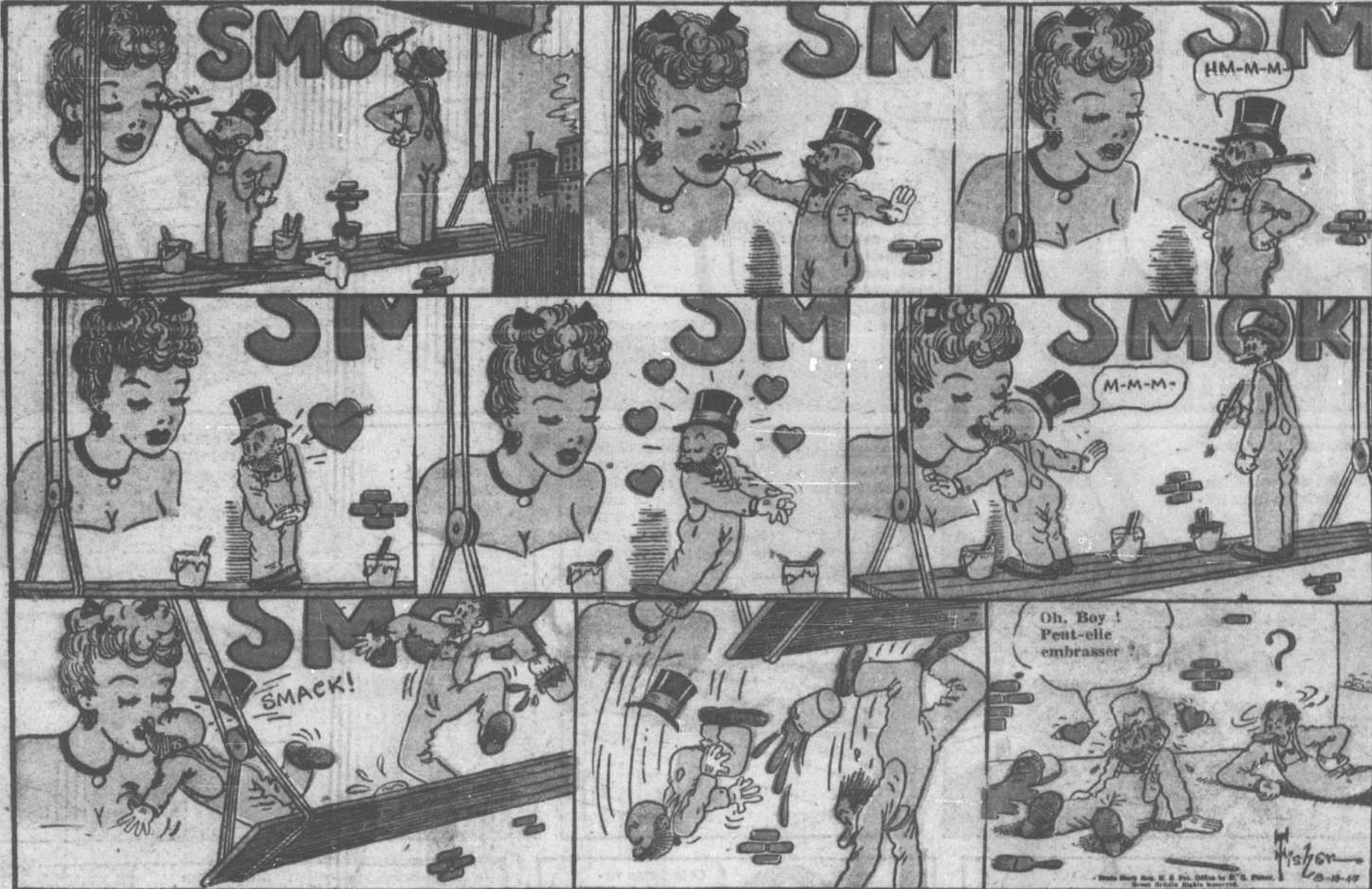


Québec, Dimanche 10 Août 1947

PARLIEMENT
OTTAWA ONT
1-1-48
7156

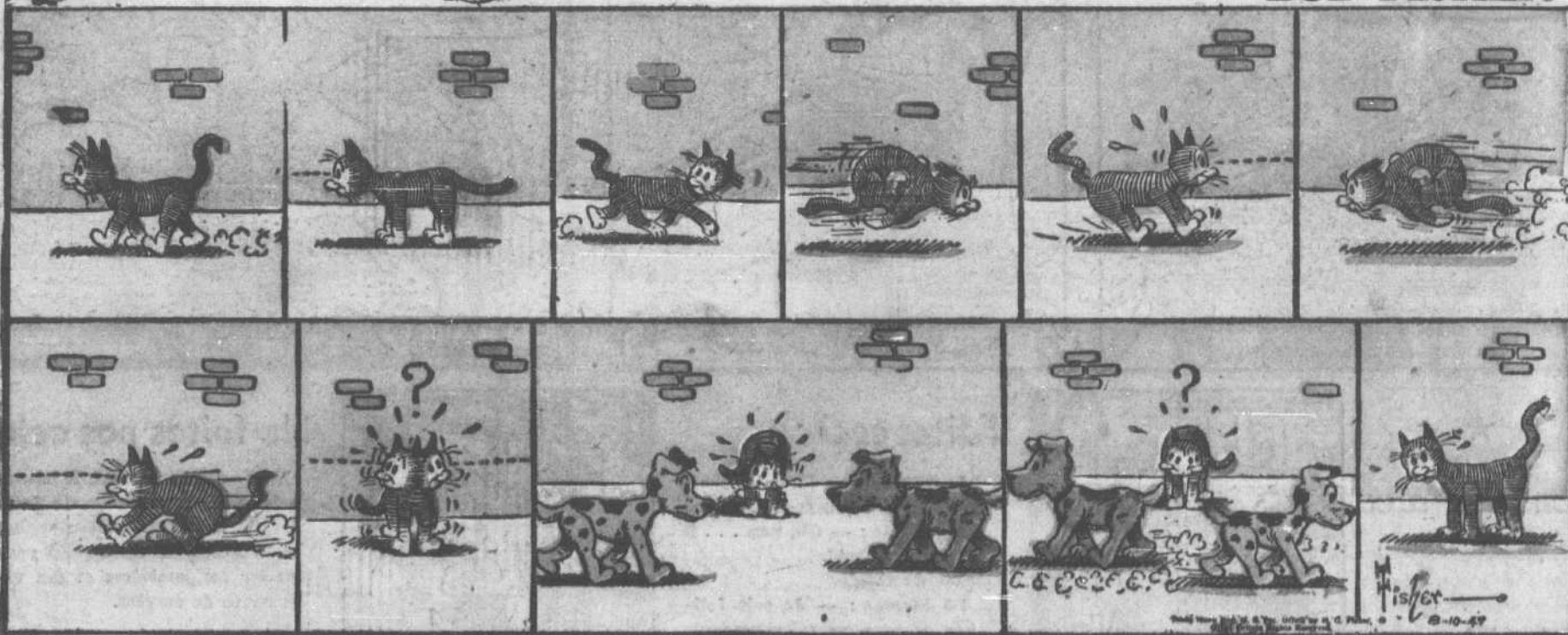


Vous pouvez constater combien Jeff aime son travail.



Le chat de Cicéron

par BUD FISHER



LE CAPITAINE

Roger Bontemps

Après avoir raconté à Bontemps la situation politique de Porquellan, le généralissime Esteban, l'introduit au Président Carletas et à sa fille Colora.



★
Conseils aux parents



Faites ceci :

La maman : — Mets tes jambières et tes couvre-chaussures.
La fillette : — Oh, non... il ne fait pas froid, aujourd'hui.
La Maman : — Je suis fatiguée de tous ces raisonnements à propos de vêtements!



Ne faites pas cela :

Nous allons mettre le thermomètre en dehors de cette fenêtre, et il te dira chaque matin, si le temps est assez froid pour porter tes jambières et des vêtements de surplus.

Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



Catlin et Mungo retrouvèrent le Chef des pygmés qu'ils avaient abattu — Ils ressentirent un dépit mêlé de dégoût de leur faillite à tuer Tarzan.



Dans la jungle, Dallas et les pygmés surveillaient Tarzan qui était en train de créer un monstre avec des peaux et de l'herbe.



L'Homme-singe sourit, son monstre était terminé, et son plan prêt à exécution.



Le silence s'était rétabli dans le camp ennemi, quand soudainement, un terrible cri fit se relever les hommes debout. Catlin et Mungo pointèrent leurs armes et tirèrent coups après coups sur le monstre.



La panique s'empara des deux misérables et ils rejoignirent les indigènes dans leur course effrénée — Tarzan avait accompli son dessein — Les hommes civilisés avaient échoué.



Perdus dans la jungle, Catlin et Mungo maudissent leur malchance.



"Ils disent que depuis plusieurs lunes, un homme blanc est parti pour l'Île de Ka-Gor" dit l'Homme-singe à Dallas.

"Mon père!" s'écrie la fille — "Oui, répond Tarzan. Nous nous rendons à l'Île, ce soir!"

Semaine prochaine L'Île de Ka-Gor

★ Conseils aux parents



Ne faites pas cela :

Le Père : Parce que notre famille a toujours occupé une place préminente dans la paroisse, je m'attends à ce que tu tiennes la tête de ta classe, et de toute façon, que tu sois l'orgueil de la famille.



Faites ceci :

Le Père: En accomplissant ton travail d'écolier aussi bien que tu le peux, tu te formeras à l'habitude de bien faire tout ce que tu fais. Et les leçons bien apprises aujourd'hui, rendent plus faciles, celles de demain.

LE COURRIER DE

Un homme prend de gros risques en épousant une femme qu'il sait très opiniâtre et entêtée

D.—Voulez-vous me dire si j'ai tort de persister à aimer une jeune fille en qui je trouve une foule de qualités mais qui a le défaut d'être terriblement autoritaire et dominatrice? La jeune fille en question, que je courtise depuis un an et que j'hésite à fiancer, ne consent jamais à avoir tort et ne souffre pas que l'on discute ses idées et ses goûts. Actuellement, parce que je l'aime, je plie l'échine et me rallie à ses idées, malgré que je suis moi-même d'un caractère assez volontaire.

Cependant, comme je n'ai plus vingt ans ni l'emballement de cet âge-là, il est des jours où j'hésite et où je me demande si je pourrai toute la vie me soumettre à son esprit dominateur. Elle aussi n'a plus vingt ans et cela me donne à penser qu'elle a atteint l'âge où le caractère ne se modifie pas comme on veut. Je suis donc bien hésitant, malgré que je l'aime beaucoup, car elle est jolie, intelligente, bonne ménagère et assez instruite. Il ne lui manque que de savoir faire, de temps à autre, un peu de concessions. Dois-je, à votre avis, engager quand même l'avenir avec elle, quitte à toujours céder pour avoir la paix, ou devrais-je de temps à autre m'affirmer et essayer, au moins une fois sur deux, à faire triompher mon point de vue? — GUILLAUME TROIS.

R.—Est-ce en songeant à Guillaume le Conquérant que vous avez choisi votre pseudo, et cela dans l'espoir que je vous promettrais pour après le mariage la conquête définitive et totale de votre belle? Quel qu'il en soit, je ne vous cache pas, malgré toute la sympathie que j'ai pour les gens de mon sexe, que rien n'est plus difficile à subir toute une vie que le voisinage d'une épouse entêtée et autoritaire. Un constant esprit de contradiction est une chose qui peut toujours se supporter quand on est éperdument épris et que les ocellères de l'emballement nous empêchent de voir le vrai visage de ceux qu'on aime. Ce là a été prouvé déjà. Mais une femme qui ne vous permet jamais d'avoir raison, qui revendique pour elle le monopole du bon sens et du jugement, qui asservit, pour ainsi dire, son entourage à ses idées et à ses façons de penser, ne tarde pas à prendre figure de mégère ou de tyran, une fois dissipé le bandeau de l'Amour. Et j'ai bien l'impression que les concessions que vous faites présentement à cette jeune fille despote, vous serez beaucoup moins bien disposé à les lui accorder, une fois qu'elle portera votre nom. Parce que vous admettez vous-même n'avoir rien d'un individu passif et influençable, vous éprouverez le besoin, un jour ou l'autre, et beaucoup plus tôt que tard, de faire triompher vos idées et de gagner votre point de vue.

Aussi, il me paraît que si vous n'avez présentement aucune raison d'espérer chez votre amie un changement de caractère, si léger fût-il, vous faites aussi bien de rompre. Dans le mariage, voyez-vous, on apporte chacun ses défauts et ses imperfections, mais encore, pour que le bonheur règne un brin, faut-il qu'on y apporte aussi un certain bagage de longanimité et de tolérance. Ce n'est pas toujours au même à céder. D'ailleurs, si l'un des époux consentait, au nom de l'amour et de l'harmonie, à abdiquer constamment sa personnalité, il ne tarderait pas à prendre figure d'esclave pour laisser à son conjoint l'aureole guère enviable des despotes.

Peut-être êtes-vous trop épris pour envisager sérieusement les perspectives d'une rupture. Et dans ce cas, vous n'avez guère autre chose à faire que de tabler sur l'intelligence que vous reconnaissez à votre amie pour l'amener de temps à autre à un peu de souplesse et de concession. Il faudra pour cela user de diplomatie tout en faisant appel à son jugement et à son cœur.

Il y a aussi, paraît-il, un procédé merveilleux qu'emploient certains époux ou... épouses pour avoir raison de l'esprit de contradiction trop prononcé de leur conjoint. Il s'agit de la procédure classique qui consiste à contourner l'obstacle plutôt qu'à foncer dessus. Ayez l'air d'abord d'abonder dans son sens, puis habilement, petit à petit, amenez votre compagne à se contredire et finissez par imposer stratégiquement votre point de vue à vous. C'est là une gymnastique mentale, si je puis dire, avec laquelle certains maris et... certaines femmes finissent par devenir familiers, et qui permet de pallier les tempêtes que ne laissent pas de provoquer souvent les humeurs trop directes de caractères.

Comme vous voyez, il n'y a en face de votre problème que deux solutions: la rupture ou le recours à la diplomatie. Si vous vous sentez le courage de vous en tenir à la seconde formule, et si en plus, vous croyez avoir toujours la magnanimité de céder plus souvent qu'à votre tour, il y a des chances que ça ne marche pas trop boitement dans votre futur ménage; autrement, il vaudrait mieux faire de sacrifice de cette belle despote et de chercher ailleurs une créature plus soumise et plus généreuse. C'est un pensez-y bien et si j'étais vous, je préférerais, je crois, risquer l'incertain et l'inconnu plutôt que d'entreprendre une route dont vous entrevoyez déjà avec une rigoureuse lucidité toutes les embûches et les difficultés.

Pascale FRANCE

TRES ANXIEUX DE SAVOIR. — Le lecteur qui vous intéresse n'était autre qu'un alcoolique invétéré qui s'est guéri de sa triste habitude de boire après une cure de désintoxication. Je ne sais de lui que le pseudo qu'il m'avait fourni sur sa lettre et vous devinez bien que je n'ai pas le temps ni le droit de courir après son nom et son adresse véritables.

UNE ABONNÉE. — Le plus sûr moyen de lasser les colonnes de vos beaux-parents, c'est de les ignorer à peu près totalement. Faites la sourde oreille aux propos injustes qu'ils font courir sur votre compte et jugez-vous satisfaite de l'affection que votre mari vous a conservée intacte. Il n'y a pas de ciel sans nuage ni de parfait bonheur sur cette terre. Dites-vous cela les jours où vous serez trop malheureuse de l'hostilité de la famille dans laquelle vous êtes entrée.

NOSTALGIQUE. — S'il vous reste pour deux sous de jugement, gardez-vous bien de croire aux promesses de cet individu qui vous revient à ses heures d'ivresse et qui va faire la cour à une autre lorsqu'il est lucide. Oh, je sais que l'amour est aveugle mais votre aveuglement ne laisserait pas d'être pitoyable si vous aviez la faiblesse de prendre pour de l'amour les déclarations que les vapeurs de l'alcool inspirent à votre triste admirateur. Faites preuve d'un peu de logique et oubliez au plus vite cet homme qui ne mérite pas une once d'attachement, encore moins de regret.

MARJOLAINE. — Votre formule d'invitation me paraît excellente et tout à fait dans la note, étant donné le caractère de vos relations avec la famille de votre fiancé. Vous pourriez adresser vos invitations une quinzaine de jours avant la noce.

Élégance partout



Pour les heures de flânerie chez elle, Marie McDonald, de la M. G. M., accorde ses préférences à cet ensemble d'intérieur, pyjama à pois rouges et blancs et manteau marine orné de même tissu que le pyjama.

MICHELLE. — D'après votre lettre, le seul crime que vous reprochez à cet amoureux qui veut faire de vous sa femme, c'est d'être un employé de bureau et non un professionnel? A mon avis, si c'est là le seul détail qui vous fait hésiter j'ai bien peur que vous commettiez une grande bêtise, car un homme doté de toutes les qualités que vous reconnaissez à votre ami ne se rencontre pas à la douzaine, chez les professionnels comme dans les autres groupes. J'ai bien l'impression que vos parents vous ont faussé l'esprit en vous élevant dans le culte des hommes de carrière, et je vous répète que c'est là une pitoyable aberration de d'imaginer qu'il n'y a qu'eux de parfaits. Dans toutes les classes de la société se rencontrent de grands cœurs comme de tristes sires, et à mon idée, ce sont surtout les qualités morales bien plus que les blasons superficiels de certaines professions ou de certaines familles qui constituent les meilleures garanties de bonheur. Et voilà, je vous ai dit ce que je pensais de vos hésitations; à vous maintenant de poser un geste sensé et en harmonie avec vos sentiments.

MYOSOTIS. — Il est tout à fait admis qu'une fiancée fasse un cadeau à son fiancé, soit à l'occasion des fiançailles ou encore de son anniversaire. C'est d'ailleurs les seules circonstances où l'étiquette autorise les jeunes filles à faire des cadeaux aux jeunes gens.

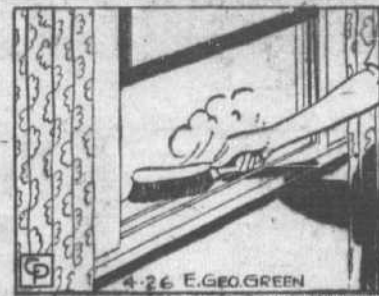


La vaisselle, bien lavée, rincée et égouttée ne requiert pas d'essuyage, toutefois, les ustensiles de métal doivent être essuyés avec soin pour prévenir la rouille et les rayures.

D. — Je voudrais sortir avec un jeune homme de vingt ans, très gentil, qui me fait souvent de la façon. Est-ce que je ferais bien de l'inviter car je crois qu'il n'attend que cela de ma part? Mes amies affirment qu'il est trop jeune pour moi, parce que j'ai deux ans de plus que lui. J'attends votre conseil. ALINE

R. — Une différence de deux ans n'est pas énorme mais si j'étais vous, j'attendrais que ce jeune homme prenne l'initiative de m'inviter au lieu de presser les choses comme vous avez envie de faire. De nos jours, quand un jeune homme s'intéresse à une jeune fille, il ne se fait généralement pas tirer l'oreille pour aller lui présenter ses hommages.

MAMAN ENDEUILLEE. — Le deuil, de nos jours, a perdu sensiblement de sa rigueur d'autrefois. Pour cette grande fille que vous venez de perdre, portez six mois de noir et six mois de demi-deuil.



Si vous faites usage de temps à autre du ventilateur électrique ou si vous brossez fréquemment l'appui des fenêtres que vous ouvrez souvent, vous en conserverez le cadre beaucoup plus propre.

D. — Je correspond depuis un an avec une jeune fille. Dernièrement elle m'a demandé pour aller faire sa connaissance, mais j'hésite car elle est plus grande que moi de quelques pouces et j'ai peur de la désappointer. Ferais-je bien d'y aller quand même? — COEUR A COEUR.

R. — Mais oui, dominez votre vanité ou votre amour-propre de... mâle et allez en personne présenter vos hommages à cette correspondante... élancée. Si elle est une femme intelligente capable d'apprécier d'abord la valeur morale des individus, il est probable qu'elle fermera les yeux sur cette lacune et vous estimera quand même. Autrement, si vous réalisez que votre petite taille la désappointe un peu trop, faites-en votre deuil et regardez ailleurs.

D. — Pour clore une discussion, voulez-vous me dire quelle différence il y a entre un faire-part et une invitation. Moi je soutiens qu'un faire-part rédigé comme suit: M. et madame vous font part... Réception aura lieu au Club, etc, n'est pas une invitation, et que celle-ci doit être rédigée à peu près comme suit: M. et Mme Une Telle vous prient d'assister au mariage, etc, ainsi qu'à la réception qui suivra...

2. — Et voulez-vous me dire comment préparer un Martini? — FA-CONDE.

R. — Vous avez tort et dès qu'un faire-part porte l'endroit où doit se dérouler le déjeuner ou la réception qui suit le mariage, il équivaut à une invitation formelle.

2. — Et je répète, pour vous, la recette du Martini qui a paru il n'y a pas tellement longtemps: (pour faire 2 cocktails de 3 onces chacun) 3 onces de Dry Gin; 3 gouttes d'amers Angostura (en vente dans les pharmacies); 1 1-2 once de vermouth français ou de vermouth italien au goût. Bien brasser avec glace concassée; couler dans les verres à coquet et servir avec une olive ou petit oignon monté sur un cure-dents.

21 PRINTEMPS. — Je crois bien que pour la bonne entente avec votre mari, vous seriez sage de faire quelques concessions à sa famille et d'y retourner de temps à autre, trois ou quatre fois par année environ. En agissant de la sorte, ils ne pourront vous reprocher de bouder ni de leur garder rancune, et de son côté, votre mari sera heureux de constater que la mésentente n'existe pas officiellement entre vous et les siens. C'est votre droit cependant d'élever vos enfants comme vous l'entendez, surtout si vous avez conscience d'avoir la bonne formule.

AGENT SECRET X9. — Etant donné votre extrême jeunesse à vous et à votre amie encore étudiante, vous seriez sage de renoncer pour le moment à cette ébauche d'idylle, quitte à la reprendre dans quelques années si vos sentiments à tous deux sont demeurés les mêmes. Autrement, la poursuite de ce roman ne pourra que vous apporter des ennuis, sans compter que rien ne vous assure que vous connaîtrez un épilogue heureux. Et puis il ne fait aucun doute que les loisirs et les pensées que vous consacrez à cette jouvencelle vous seraient infiniment plus profitables si vous leur donniez l'étude pour objet.

LAURE MARIA. — Vous devez bien vous dire qu'il serait beaucoup trop long de vous donner ici les détails que vous désirez au sujet de la mise en conserves des viandes, des légumes et des fruits, mais j'imagine que vous recevrez une abondance de renseignements à ce sujet en vous adressant au Service des Consommateurs, ministère fédéral de l'Agriculture, Ottawa.

PASCALLE FRANCE



La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil" Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du jeudi du "Soleil"

Si vous désirez une étude personnelle, remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil", Québec, ayant soin d'y joindre votre nom et votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

D.—J'ai vingt ans et je bégale et cela me décourage beaucoup et nuit grandement à mon avancement dans la vie. Croyez-vous que cela pourrait se corriger à mon âge?
RITA.

R.—Il y a des genres de bégaiement qui sont assez difficiles à corriger; il faut beaucoup de patience, de fermeté. D'abord, parlez peu; ce ne sont pas les personnes qui parlent le plus qui sont les plus charmantes. Ensuite, préparez chacune de vos phrases avant de les dire, respirez bien avant de commencer, dites ensuite un bout de cette phrase, respirez encore et terminez. Si vous êtes nerveuse, il est bien certain que cela influe sur votre manière de parler, puisque des personnes qui ne bégalent pas du tout, le font lorsqu'elles sont fatiguées. Consultez donc un médecin qui vous dira si vous êtes vraiment assez nerveuse pour nécessiter un tonique et mettez en pratique les conseils suggérés plus haut. De plus, faites des phrases courtes, c'est un des secrets du succès.

BLONDE AUX YEUX BLEUS. — A 15 ans, mesurant 5 pieds et 6 pouces, vous devriez peser environ 125 livres.

2. — Voici le caractère des personnes nées le 22 octobre:

SCORPION — 22 oct. au 22 nov. — Influence maléfique de Mars, Sens des réalités; maîtrise de soi; instincts puissants. Ténacité dans les projets bons ou mauvais. Volonté. Opiniâtreté, envie; esprit subtil, rusé, persuasif, caractère ardent, agressif, irascible à froid; taciturne, vindicatif; force d'inertie; adresse et patience dans le travail. Aptitude pour la chimie, la chirurgie, la mécanique, le magnétisme. Première partie de la vie peu heureuse; peines de cœur consécutives à un deuil ou une déception amoureuse. Longs voyages à l'étranger; deux mariages dont l'un peu heureux; réussite tardive, certaine. Accord avec ceux qui sont nés sous le signe du Cancer ou des Poissons.

Et celui de celles qui sont nées le 4 août:

23 JUILLET au 22 AOUT: Influence bénéfique du Soleil. — Intelligence claire, rapide sensible, rayonnante. Adaptation. Tendances positives mêlées à des goûts de grandeur et de beauté. Opinions vives, ardentes, exagérées. Fièvre, noblesse, ambition, confiance, sincérité, enthousiasme, assurance. Colère soudaine, brève. Vengeance noble. Force. Courage, effort soutenu. Esprit droit. Présomption. Vitalité. Aptitudes aux carrières libérales plutôt qu'aux affaires et aux occupations d'art. Peu de réussite dans la jeunesse par suite de coups de tête, d'imprudence et d'impulsivité. Réussite certaine mais tardive. Souvent remariage après rupture ou deuil. Harmonie avec natifs du Bélier et du Sagittaire.

D. — Pour assister à un mariage à la fin du mois d'août, les grands chapeaux de dentelle seront-ils de mise? **KATHLEEN**

R. — Non, et vous seriez plus dans la note à cette époque avec un petit feutre assorti à vos accessoires.

Travail d'artiste



Ce sac et ces souliers, en cuir naturel repoussé et travaillé à la main, constituent l'une des belles réussites de l'artisanat canadien, cette saison. Le motif ainsi embossé, — des roses et des feuilles, — a été minutieusement réalisé par des mains d'artiste très solides mises au service d'une belle imagination.

ETOILE FILANTE. — Je comprends que les malices de votre soeur ne sont pas très agréables pour vous mais j'ai bien l'impression que vous les subiriez beaucoup mieux si vous feigniez de ne pas vous en apercevoir. Etant donné votre état de santé actuel, il importerait que votre moral soit excellent, et tant que vous serez contrariée comme vous l'êtes présentement par les vôtres, il va de soi que la guérison tardera. Essayez donc de vous mettre au-dessus de ces petites misères familiales et d'accepter votre sort avec philosophie. D'ailleurs, vous avez déjà pour vous la tendresse et la compréhension de votre père; c'est beaucoup, ou du moins suffisant pour vous empêcher de détester la vie. Quant à votre histoire sentimentale, attendez d'être complètement rétablie pour vous en préoccuper. Pour le moment, vous ne devez pas regretter d'avoir dû renoncer à un amoureux dont la famille ne valait pas cher et qui aurait sans aucun doute toujours été l'objet de l'antipathie des vôtres.

AMOUREUSE DECOURAGEE. — Votre idée de vouloir discontinuer votre correspondance est sans doute la meilleure et vous seriez sage d'y donner suite. Qui sait si votre décision de rompre définitivement avec votre indélicat amoureux et la peur de vous perdre pour toujours ne l'amèneront pas à vouloir vous retenir pour de bon. De toute façon, vous ne feriez que perdre davantage votre temps en prolongeant une correspondance qui n'aboutit à rien.

D. — A quoi servent le cours classique et le cours commercial?

2. — Que doit-on dire lorsqu'on donne la main à des nouveaux mariés le jour des noces? Et quand un jeune homme nous demande pour l'accompagner à une soirée, par quels termes doit-on accepter ou refuser? **IGNORANTE DE LA CAMPAGNE.**

R. — Le cours classique permet l'accès aux carrières libérales: droit, notariat, médecine, chimie, etc. Le cours commercial permet d'aborder l'une ou l'autre des sphères du monde des affaires: comptabilité, vente, administration, courtage, etc.

2. — On offre des félicitations et des vœux de bonheur. Et quand on est en mesure d'accepter l'invitation en question, on dit tout simplement qu'on est heureuse de l'accepter. Dans le cas contraire, on exprime ses regrets de ne pouvoir profiter de l'aimable invitation.

PETITE QUESTIONNEUSE. — Si vous voulez rester pure comme vous dites, ne vous prêtez pas aux caprices des jeunes gens qui auront tôt fait de vous plaquer là dès qu'ils auront obtenu de vous à peu près tout ce qu'ils désirent. Si vous ne les revoyez pas à cause de vos refus, ne vous en chagrinez pas, ces "loups" ne méritent pas l'once d'un regret.

2. — Les excursions sur les bateaux, le soir, sont ce qu'on les fait; et si votre conduite est irrépréhensible, vous pouvez fort bien sans scrupule aller prendre le frais... en mer!

D. — Pouvez-vous me dire si je pourrais arriver à pensionner un homme pour \$6.00 par semaine? **COEUR BRISE**

R. — Sûrement non, car au prix où tout coûte aujourd'hui, c'est à peine si vous pourrez joindre les deux bouts, chaque semaine, avec cette somme.

2. — Aux Trois-Rivières, il y a l'Orphelinat St-Dominique qui est dirigé par les Soeurs Dominicaines du Rosaire. C'est le seul que je connais dans cette région.

D. — Je voudrais dire à toutes celles qui ont tant peur de la maternité et surtout du mariage que ce n'est pas si terrible que cela. J'ai 22 ans et je suis mère de deux petits garçons que nous chérissons beaucoup. J'adore mon mari et il me le rend bien et nous nous aimons mieux qu'avant le mariage parce que nous nous connaissons mieux. Je crois avoir le droit d'écrire ceci après trois ans de mariage. **JEUNE MAMAN HEUREUSE**

R. — Comme vous voyez, j'ai reproduit textuellement votre hymne au bonheur et je veux espérer qu'il réconciliera avec le mariage celles qui ne le voient que d'un oeil sceptique ou préjugé. Quant à vous, je vous souhaite de faire durer toujours votre lot de femme heureuse et je vous félicite bien sincèrement pour votre merveilleuse réussite conjugale.

JEAN JULES. — Je regrette, mais je ne réponds pas par lettre personnelle et aussi je ne connais pas les adresses qui vous intéressent.

D. — Pourriez-vous me dire s'il existe à Québec une certaine demoiselle qui s'occupe de faire adopter des petits enfants immigrés. On m'a dit que le gouvernement payait \$20 par mois pour leur nourriture et les habillait à ses frais. **LUCIA**

R. — Je n'ai jamais entendu parler de cette demoiselle ni de ces dispositions du gouvernement à l'endroit des jeunes immigrés.

D. — Existe-t-il un procédé pour faire engraisser du buste en quelques semaines? Et voulez-vous me dire quoi faire pour grandir? **ANXIEUSE DE SAVOIR**

R. — Si vous n'avez pas vu encore ce que j'ai écrit des centaines de fois au sujet des procédés suggérés pour améliorer l'aspect de la poitrine et pour grandir, vous ne les verrez sans doute jamais. Ces procédés d'ailleurs ont paru pas moins de trois fois depuis que votre lettre m'est parvenue et je ne puis les répéter encore aujourd'hui. Toutefois je puis bien vous dire que c'est de la pure chimère d'imaginer engraisser sensiblement du buste en deux semaines.

BLONDE FAUVETTE. — Le seul conseil que je puisse vous donner est d'être beaucoup moins exaltée au sujet de ce jeune homme que vous n'avez vu que quelques fois et qui ne vous a jamais dit qu'il vous aimait. Il s'est d'ailleurs vraisemblablement laissé griser par un attrait physique passager. Ressaisissez-vous et ne confondez plus l'amour avec l'emballage d'un soir.

D. — Voulez-vous me donner quelques renseignements sur les jeunes filles qui sont hôtes dans les avions et me dire où m'adresser pour m'engager? **R. H. D. G.**

R. — On exige de ces jeunes filles qu'elles soient parfaites bilingues, qu'elles aient une bonne santé, qu'elles soient jolies et élégantes et qu'elles aient fait, je crois, une dixième année d'études. Je ne vous cache pas que les emplois comme hôtes des avions sont assez difficiles à dénicher mais rien ne vous défend de demander des précisions à ce sujet à l'une ou l'autre des compagnies aériennes qui ont des bureaux à Montréal, Colonial Airways, Canadian Pacific Airways, Pan American Airways.

MADAME P. C. — Restez vaillante et digne et essayez, malgré tout, de rendre votre foyer aussi attrayant et accueillant que possible. Cette crise de votre mari ne peut durer, croyez-moi, et la meilleure tactique pour vous est encore de demeurer calme et patiente. Les scènes, les tempêtes, les orages améliorent très rarement les choses.

PASCALLE FRANCE

A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

• ANTIQUES
Les Enchères Marceau, Inc.
12 rue Saint-Joseph, tél.: 2-1278

• CORSETIERE
Charis de Québec
251 rue Saint-Joseph, tél.: 6567
Mme J.-E. Carrier

• FOURREURS DE QUALITE
J.-O. Nadeau
160 Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
• MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
rouleaux de pianos automatiques
St-Cyr & Frère
76 rue Saint-Joseph, tél.: 4-3015

• PATRONS
Le Soleil et l'Événement-Journal
• SALON D'ELECTROLYSE
FOUS SUPERFLUS
Mme Jeanne Sacard
277 rue Du ROI, tél.: 2-8445

KING

de la
Gendarmerie
Royale

par
**ZANE
GREY**

Registered U. S. Patent Office.

1

La violence a bouleversé la paix de la montagne dénudée, et Jean, parti en commission d'urgence, est maintenant la cible de tir du meurtrier !

Cela va l'empêcher d'aller chercher le médecin pour Poisson!

OH!

CLICK!

2

La peste soit-il ! Une mauvaise cartouche !

3

C'est peut-être aussi bien que j'aie raté ce garçon... c'est mieux d'assurer la mort certaine de Poisson!

4

Vite! Apportez beaucoup d'eau bouillie... Poisson a été blessé!

Je pressentais que ce petit écornifleux de M. Boulanger signifiait du trouble pour nous!

5

Ce n'est pas lui, M'man... il a été tué! cette balle me tracasse!

6

Cependant en'au ranch de Poisson

C'est pareil. Je sais qu'il voulait acheter notre ranch, et embobiner notre voisin "Laineux" Faber, pour l'amener à vendre, lui aussi!

Hum!... Vous me mettez au courant de ces faits plus tard... ce qui importe présentement c'est de sauver Poisson!

7

Ahem!... Mon intuition féminine se met au travail!

8

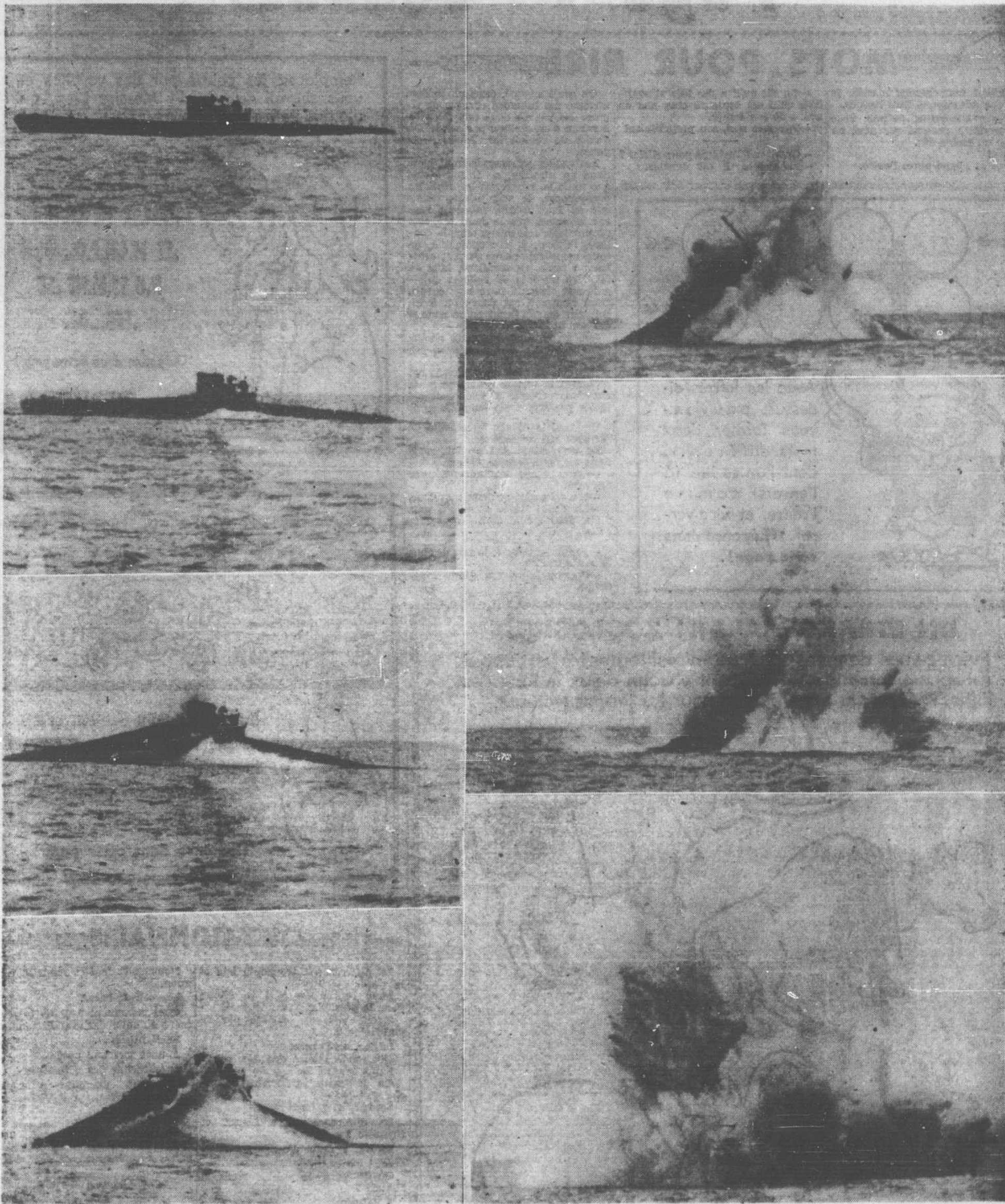
Je n'ai jamais eu confiance en ce vieux bouc "Laineux" Faber!... Je vais aller lui payer une petite visite!

9

Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1947 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

A suivre

A la recherche des nouvelles armes militaires



Un sous-marin allemand le U-boat 977, capturé au cours de la dernière Grande Guerre, a servi récemment à des expériences que la marine de guerre des Etats-Unis poursuit pour trouver de nouvelles et plus puissantes torpilles.

Le sous-marin fut coulé par une torpille lancée de la tour du sous-marin américain "Atule" d'où furent prises aussi les illustrations que l'on voit dans cette page.

A gauche, en haut, on voit le sous-marin servant d'objectif à la torpille américaine. La troisième photo, à gauche, montre que le sous-marin se brisa en deux aussitôt que la torpille l'eut atteint et fit explosion. A droite, on voit s'élever dans les airs les débris du sous-marin qui disparut entièrement dans un nuage de fumée et sous une masse d'eau

Page des Jeunes

MOTS POUR RIRE

—Quand nous serons mariés, je veux que nous ayons trois bonnes.

—Soyez tranquille, je puis vous assurer dès à présent que nous en aurons au moins dix.

—Dix!

—Oui... l'une après l'autre.

—On dit qu'il a des idées si avancées qu'il est toujours cinq ans en avant de son temps.

—Pas avec moi, son propriétaire!

—Qu'attend l'arbitre pour siffler?

—Excusez-le, il est dessous.

On avait engagé, dans un théâtre anglais, des hommes chargés de figurer les vagues dans une tempête, à raison d'un shilling par soirée. On s'avisait de vouloir les réduire à six pence.

Les vagues se rassemblèrent alors dans un meeting, où il fut décidé que toute la mer ferait la grève. En conséquence, le soir même, tandis que de faux éclairs faisaient rage sur la scène, que le faux tonnerre résonnait de son mieux dans la coulisse, l'Océan, à la stupefaction de tous, demeura calme et plat comme un tapis. Le souffleur, hors de lui, leva un coin du voile et enjoignit aux flots de faire leur devoir. "Des vagues à six pence ou à un shilling?" demanda un jeune homme qui sortait du fond de l'abîme.

—A un shilling, répondit résolument le souffleur qui n'avait pas d'autre alternative.

Dès que ce mot magique eût été prononcé, la mer se remua en toute conscience comme si elle avait été agitée par une vraie tempête.

Un Anglais voyage en chemin de fer avec son domestique.

Le train déraile. L'Anglais roule dans un fossé sans se blesser.

—C'est Sam? demande-t-il en se relevant.

—Il a été coupé en deux, monsieur.

—En deux! Voyez donc s'il vous plaît, dans quelle moitié sont mes ciefs.

—Je suis en retard; je sors de chez le garde sceaux.

—Comme il vous a gardé long-temps.

O · O · P · P · S · S · T · T

Avec les lettres ci-dessus, pouvez-vous former deux mots différents, dont l'un se lira (à l'envers) comme l'autre, et vice-versa? (Réponse dans cette page).

Remplacez les points par des voyelles et vous saurez ce que dit Messire Lion, qui n'a pas l'air commode.

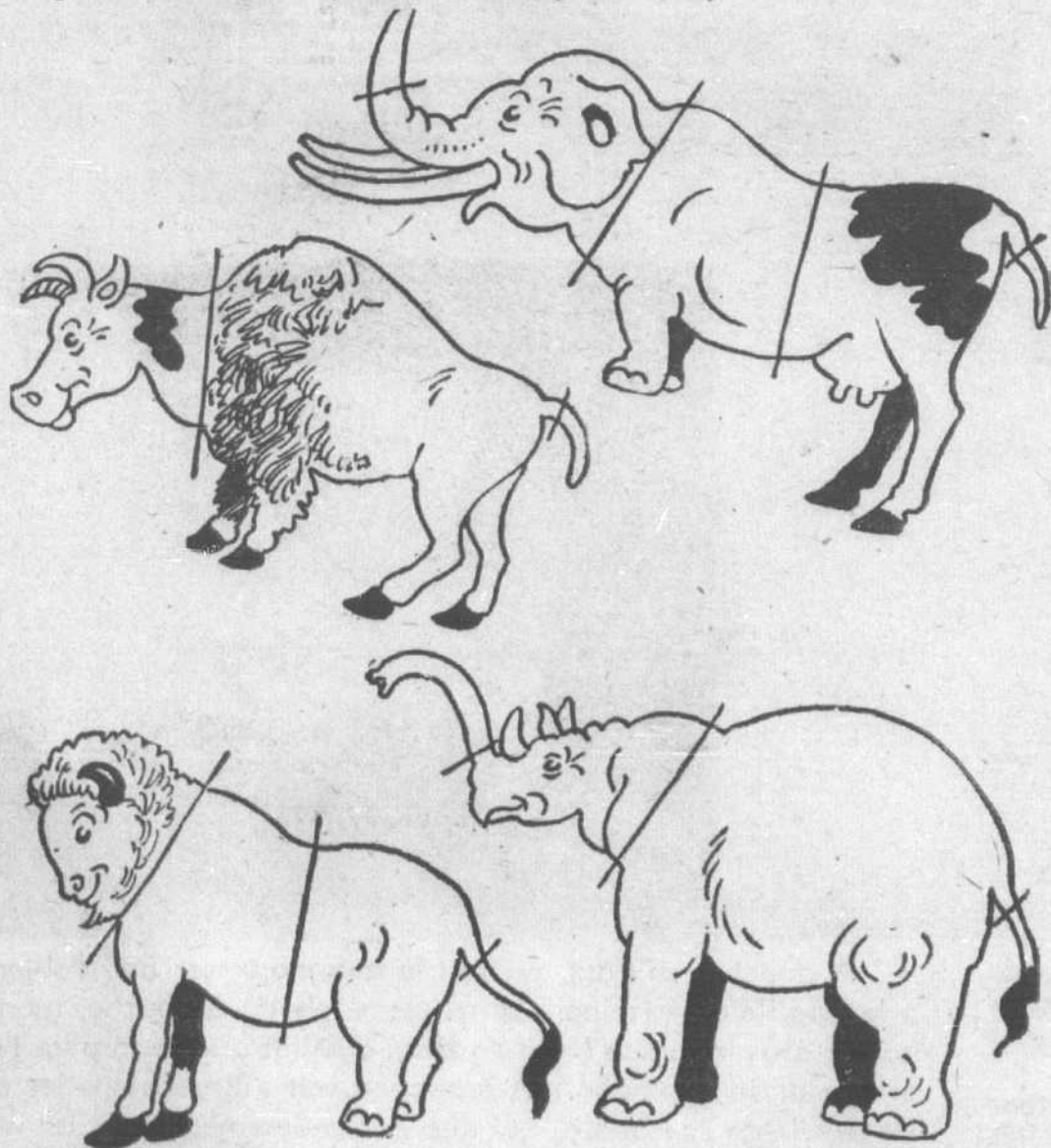
J. S. S L. R. D.
 .N.M..X M. CR.N..R.
 .ST M.GN.F.O.. M.N
 R.G.SS.M.NT .ST
 .FFR...BL.

(Réponse dans cette page)

A.W.NUGENT

UN ETRANGE JARDIN ZOOLOGIQUE

Pouvez-vous donner à chaque animal toutes les parties qui lui appartiennent, en découpant chacun d'eux le long des lignes? C'est un jeu amusant pour les jeunes lecteurs.



G R D C H
 F I A T E
 O P E M R
 N M E L P U Y

En vous servant des lettres ci-dessus, formez le nom de nombreux fruits que vous connaissez. Trouvez-en autant que vous pouvez.

(Réponse dans cette page)

QUESTIONNAIRE

La différence entre l'optimiste et le pessimiste ?

Pour l'optimiste, tout va bien ; pour le pessimiste, tout va mal. Quelle ville est célèbre par sa porcelaine ?

Sèvres, en France.

Qui fonda l'ordre des Jésuites ?

Saint Ignace de Loyola, en 1534.

Qui, le premier, a franchi la Manche par avion ?

Louis Blériot, en 1909.

La différence entre fleuret et fleurette ?

Fleuret : épée d'escrime ; fleurette : petite fleur.

Où demeure le président de la France ?

A l'Élysée.

Quelle robe porte l'avocat pour plaider ?

La toge, ancien vêtement romain.

Quelle grande cantatrice naquit à Chambly, en 1851 ?

Emma Lajeunesse, dite ALBANI.

Comment nomme-t-on les tentes des Indiens ?

Des wigwams.

Nommez la fenêtre ronde d'un pignon.

Un oeil-de-boeuf.

Quel monument à Paris est consacré au culte des grands hommes ?

Le Panthéon.

A quoi sert une patère ?

A accrocher des vêtements.

Comment nomme-t-on le petit bateau plat en usage à Venise ?

Une gondole.

(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard)

SOLUTIONS

Les mots différents : POTS - STOP

Le message du lion : Je suis le roi des animaux ; ma crinière est magnifique ; mon rugissement est effroyable.

Les fruits : pomme - poire - prune - orange - citron - figue - melon - pêche - coing - marron.

Page des Jeunes

Chers neveux et nièces,

Plusieurs d'entre vous me demandent des suggestions concernant leurs lectures. C'est une tâche difficile pour moi qui ne suis pas un éducateur et qui dois tenir compte de vos goûts et aussi de vos âges variés. Tout de même, j'essaierai de satisfaire cette fois les plus grands en leur nommant, un peu pêle-mêle, (à cause des vacances...) des ouvrages instructifs, distrayants, formatifs.



Voici : *L'Homme* (Ernest Hello); *les romans policiers de Maurice Leblanc*; *Le Roi de Rome* (Octave Aubry); *Notre ami Psichari* (H. Massis); *Les Caractères* (La Bruyère); *Sylvie* (G. de Nerval); *La collection Brigitte*; *Le Canada, puissance internationale* (A. Siegfried); *Un Monde était leur Empire* (Ringuet); *L'art de Vivre* (Franc-Nohain); *Voyages en forme de croquis* (Ristelhueber); *Le Monde classique* (André Rousseau); *Littérature du 20e siècle* (Rousseau); *Les Contes de la Vierge* (les frères Tharaud); *Chopin, Wagner, Berlioz* (G. de Poutalès); *Vie de Beethoven* (R. Roland); *Rayonnement de Lyautéy* (Heidsieck); *Les livres de St-Exupéry*; *Comment gagner sa vie* (G. Carrière); *Les livres de F. Leclerc*; *Manaud, maître-drapeur et l'Abatis* (abbé Savard); *L'art d'être charmante, d'être éducatrice, d'être chrétienne* (C. Jégot); *Histoire des Sciences et de leurs Applications* (L. Bourgois); *Les romans de Paul Féval*; *Histoire de la littérature canadienne-française* (B. Brunet); *Musique* (Léopold Morin); *Rouletabille chez Krupp* (G. Le Roux); *Chopin, Paderewski, Tchaikowsky* (Gronowicz); *L'Est du Canada français* (R. Blanchard); *La Collection Scientif*; *Vocabulaire pratique de l'anglais au français* (L. Gerin); *Métaphysique du Jeune humaniste canadien* (Mgr Corbel); *Histoire du Canada* (Bruchési); *Histoire de la Chine* (R. Grousset); *Le Survenant* (G. Guéremont).

Malheureusement, il m'est impossible d'énumérer les innombrables romans dont la lecture, sans être vraiment une source de culture, contribue tout de même à remplir agréablement les loisirs de mes nièces... et leur aide à faire de beaux rêves!

A mercredi,

L'ONCLE NIC

DOYENNE DE VOTRE COURRIER. — C'est vrai que j'ai été un peu méchant, et je m'en excuse... J'espère de tout coeur que vous jouirez de la belle saison dans quelque retraite fleurie et que vous ne m'en voulez pas trop! C'est sans doute pour ça que je suis demeuré célibataire... parce que je manquais un peu, avec les femmes de cette souplesse, de cette galanterie "Don Juanesque" qui s'apparentent parfois à l'hypocrisie. Pardonnez-moi, il est trop tard pour me rétracter... et croyez à la sincérité de mon affection.

PAPILLON SÉRIEUX. — Tu dois être un bien joli papillon, et j'aime beaucoup la toilette de toile bleu-vert, avec bas et ruban pêche!

2 — Les jumelles étant nées le 28 mai 1934, elles ont maintenant 13 ans. Leur adresse est Callander, Ontario. Je les ai vues lorsqu'elles avaient 8 ans; c'était un spectacle charmant. Tu peux leur écrire et demander leur photo. J'ignore cependant si elles peuvent en envoyer, car leurs parents sont liés avec des compagnies publicitaires.

3 — A 15 ans, 5 pi. 1 po., poids moyen: 108. Tu es beaucoup trop maigre. L'écriture est bonne; bon équilibre, peu d'esprit d'observation, naturel, caractère affectueux mais peu exubérant.

LULU — Il ne faut pas oublier que nous sommes formés d'un corps et d'une âme, et que l'éducation physique est aussi nécessaire au corps que l'éducation intellectuelle l'est à l'esprit. Le sport est donc recommandable pour acquérir des formes sveltes, longues, de la souplesse, de la grâce, de la santé surtout, une musculature souple et harmonieuse. Je pense qu'il y a trop de dos courbés, de silhouettes informes, de têtes défectueuses qui seraient facilement corrigés grâce à un programme raisonné de culture physique, à l'école ou en dehors de l'école.

D. — Pourquoi quand il y a un arc-en-ciel, dit-on qu'il fera beau, alors que la plupart du temps, il continue à pleuvoir? 2 — Quel cours me conseillez-vous? J'ai gradué avec grande distinction; j'ai 16 ans, j'ai des aptitudes pour la composition.

3 — Pourquoi sur certaines peintures, voit-on Adam et Eve avec un nombril? TOUT DE MEME.

R. — Ordinairement, un arc-en-ciel apparaît vers la fin d'un orage local, subit et assez court. Il peut pleuvoir pendant 20 minutes ou une demi-heure après son apparition, le temps d'égoutter le ciel, mais il est bien rare qu'il continue à pleuvoir toute une journée.

2 — Alors, tu as terminé la 12e? J'en aurais douté en voyant "97 lbs". Ah! ces jeunes filles charmantes... mais légères et distraites. C'est sûrement le type qui m'a fait dire en se trompant de chiffre qu'il ne reste que 3 ans de cours classique après la 12e. En effet, il faut 3 ans. Pour l'admission à l'École des Sciences, on exige une 12e "scientifique" très forte, et je t'avoue qu'il faut un savoir solide pour devenir physicienne, car les cours de hautes mathématiques y sont très arides. Cette carrière n'est pas encombrée, loin de là, et les physiciens sont engagés par le gouvernement, dans les laboratoires de recherches, ou par les universités, pour devenir professeurs. Si tu réussis les examens d'admission et si tu te sens à l'aise dans les math, tu peux opter pour cette voie, à condition d'être extrêmement studieuse et persévérante, ce que ta lettre ne semble pas indiquer.

3 — Si la composition est réellement ta branche la plus forte, il serait préférable pour toi de faire tes études classiques, puis de fréquenter la Faculté des Lettres ou, après deux ans environ, tu pourrais obtenir une maîtrise, et enseigner ensuite la littérature soit dans les universités ou collèges américains, ce qui est bien intéressant, soit dans les provinces du Canada. Tu aurais environ 23 ans, ce qui est un bel âge pour débiter dans cette carrière.

4 — Le nombril d'Adam et Eve n'est qu'une des fantaisies des peintres, lorsqu'ils représentent le premier homme et la première femme, car s'il faut en croire tous les savants, si Adam les découvre, ce rapportant à l'homme préhistorique, nos premiers parents ressemblaient plus à d'énormes singes qu'à l'Adonis et à la Venus qu'on portait dans Michel-Ange, Raphaël, le Titoret et autres peintres célèbres.

5 — J'ai eu le plaisir d'écouter une ou deux fois seulement "Nos futurs Savants" et j'ai eu une vague intuition qu'il devait se trouver parmi eux quelques-uns de mes neveux et nièces! Oui, la bicyclette est un sport excellent, si la santé est normale, il ne faut toutefois pas en abuser. Qui tu es un peu petite pour ton âge. A 16 ans, la grandeur moyenne est de 5 pi. 3 po. et le poids 117, mais tu peux rattraper ça en quelques années. Mesurant 5 pi. 1 po., tu devrais peser 108. Je n'ai pas tu les livres dont tu parles, mais je suppose qu'ils sont passionnants. Je te crois trop jeune cependant, pour lire "Autour de l'être masculin", mais ton père connaît ça mieux que moi! L'écriture baisse au bout de chaque ligne, ce qui indique peu d'énergie. Tu peux sûrement améliorer, car il n'y a rien d'héritaire là-dedans, je t'assure! Je ne peux pas enlever ma pipe... car je dois l'avouer que je l'ai rarement au bec, surtout en été. J'accepte donc les bees "tout de go".

SUZANNE — Les personnes qui rient en A, c'est-à-dire en ouvrant la bouche comme pour prononcer cette lettre, aiment le bruit et le mouvement et sont parfois d'un caractère changeant. Le rire en E est particulier aux égyptiques et aux mélancoliques. Le rire en I est celui des enfants, des personnes naïves, serviables, dévouées et irresolues. Le rire en O indique la générosité et la hardiesse. Enfin, ceux qui rient en U, sont presque toujours des misanthropes.

D. — Pouvez-vous me dire pourquoi l'on casse une bouteille de champagne lorsqu'on baptise un bateau? 2 — Pourquoi une mouche marche-t-elle la tête en bas et qu'un être humain ne le peut pas? 3 — Combien Adam et Eve avaient-ils d'enfants et aussi me donneriez-vous le nom d'une de leurs filles? MARIE CLAIRE M.

R. — Je me suis informé à des compagnies maritimes... et on ne le savait pas. Ce qui est certain, c'est qu'on employa d'abord une bouteille d'eau, le symbole du baptême et de l'union du navire avec la mer. Puis, sans doute en France où abonde de champagne, on décida un beau jour de faire plus luxueux, plus original, et d'employer cette boisson mousseuse, en signe de réjouissance. Si on a de meilleures explications à me donner, je les publierai volontiers.

2 — Il y a aussi un tas de choses que nous pouvons faire... et que les mouches ne peuvent pas faire, hein? Ne leur envious donc pas cette particularité de marcher la tête en bas, qui n'est pas si rigolo après tout. D'ailleurs, marcher la tête en bas, ça se fait par tous les acrobates; ce qui est plus difficile, c'est de marcher au plafond. La mouche étant un insecte, elle a six pattes munies de petits systèmes de succion, qui lui permettent de coller au mur ou au plafond, et comme elle pèse très peu, c'est facile pour elle de défier les lois de l'équilibre.

3 — La Bible ne mentionne pas le nombre, ni le nom des filles d'Adam et Eve, parce que dans cet état, les filles, ça ne comptait pas beaucoup, sauf pour la reproduction et le soin des enfants.

4 — Oui, Nic est un pseudo, un surnom que j'ai choisi un peu par hasard et un peu en badinant.

ROMA BERNATCHEZ, Anac à Mercier. (Gaspé) désire correspondances de 14 à 16 ans; rap. à qui enverra photo.

HIRONDELLE COURAGEUSE. — Pour débiter dans le journalisme, il ne te manque que la connaissance plus approfondie de l'anglais puisque tu possèdes déjà une bonne instruction, un style très joli et la dactylographie. Servir Dieu et ton prochain par la plume, c'est très bien comme idéal, mais il faut débiter par le bas de l'échelle, et ces débuts consistent à traduire des dépêches anglaises, à faire de petits reportages, à corriger des courriers de campagne, à faire des horaires de radio, de cinéma, à traduire des patrons, des bas de photos, etc... Comme tu vois, il n'y a rien d'exaltant dans ce travail, mais on ne peut espérer devenir tout d'un coup éditorialiste et écrire de grands articles pour édifier le prochain. Si tu es disposée à accepter le besoin dans tout ce qu'elle comporte de petite routine pour débutantes (et débutants) il me semble que tu pourrais te placer aux Trois-Rivières ou même à Québec, car l'emploi de dactylo dans ton patelin est trop éloigné de ton but.

2 — Je ne dis pas que le cours classique est inutile, loin de là, mais si ton père ne peut payer pour que tu fréquentes ensuite l'Université ou un Institut spécialisé, je crois qu'il serait sage pour toi d'y renoncer et de te préparer à gagner ta vie dans le journalisme, où (si ça ne va pas) dans un des bureaux du service civil fédéral. Avec un an de solide cours commercial et d'anglais, je pense que tu passerais très bien les examens qui se tiennent périodiquement ici à Québec, et la Commission du Service civil, 111, côte de la Montagne. Dans les deux cas, tu pourras sûrement te cultiver et suivre des cours du soir, ceux des sciences sociales, par exemple, qui s'accorderaient avec tes goûts d'apostolat.

3 — Les cours de bibliothéconomie se donnent à l'Université de Montréal et durent 2 ou 3 ans, selon la préparation de l'élève. Écris donc au Secrétaire pour obtenir les conditions. Ils sont peu pratiques, car il y a très peu de grandes bibliothèques dans la province. De ces emplois relevant la plupart du temps de la politique; les candidats et candidates sont nombreux sur les lieux.

4 — Les personnes aimant à la fois le bleu et le blanc ne possèdent pas de caractéristiques spéciales, sauf peut-être distinction, pureté. Ce que je pense de toi? Que tu as une âme ardente et volontaire, plaçant très haut son idéal; que tu es handicapée dans tes projets (comme des millions d'autres) par la situation humble de tes parents; mais que (comme des milliers d'autres aussi) tu triompheras des obstacles et tu feras quelque chose de bien.

ROSEMONDE D. — Dely, Raoul de Naverly et Guy Wirta sont des auteurs de romans pour jeunes filles que tu peux lire en toute sécurité.

2 — C'est l'avènement du christianisme qui a imposé aux hommes la monogamie, c'est-à-dire le mariage avec une seule femme, mais plusieurs peuples non chrétiens ont aussi pratiqué et pratiquent encore la monogamie.

3 — Pucelle vient du bas latin pull-cella et signifie fille fillette. Alors, il était normal qu'on appelle Jeanne d'Arc la pucelle d'Orléans, puisque c'était une jeune fille et qu'elle avait fait couronner le roi à Orléans.

4 — Les yeux bleus clair: bon équilibre, tempérament égal, bonne humeur, gaieté; bleu foncé, grande pureté, tendresse; bruns: caractère affectueux et doux; brun très clair tirant sur le jaune: inconstance; gris-terme, fauves: égoïsme, froideur, obstination, entêtement; gris ou gris vert, avec reflets jaunes ou bleus; les plus intellectuels un tempérament plus impressionnable se rencontrent chez les personnes artistiques et poétiques. Les grands yeux noirs indiquent de la volonté mais toujours de l'inconstance et un esprit médiocre; yeux noirs, petits, souvent timidiés; les yeux bleus: bonté, âme tendre, caractère d'enfant. Les yeux verts signifient: originalité, jugement, aptitudes pour les lettres et les arts.

5 — La balance (22 septembre - 22 octobre) Influence de Venus, Equilibre, Équité, Jugement, Égalité d'âme, Esprit appliqué. Horreur du bruit et de la discorde. Nature douce, aimable; fortes tendances sociales. Goûts artistiques et raffinés. Opinions versatile, plus de théorie que de pratique. Caractère communicatif n'aimant pas la solitude. Émotivité. Compassion. Sens clair des comparaisons. Indécision jusque vers trente ans ou rupture de fiançailles ou d'association. Bonheur par mariage assuré, mais tardif et après des déceptions. Harmonie avec verseau et Gémeaux.

6 — Je te donne 14 ans et je te place en E. L'écriture est bonne mais un peu chevrotante.

DE VOTRE NIECE DU CANADA. — Voici le caractère des personnes nées du 22 juin au 22 juillet: Influence neutre de la lune; imagination féconde; mémoire étendue et subtile. Force d'inertie. Intuition; susceptibilité; réverie; nature changeante; capricieuse, mobile, instable, pleine de contradictions. Égoïsme par besoin de défense; esprit d'assimilation; amour maternel; coquetterie. Recherche des biens et des honneurs. Aptitudes aux affaires, au négoce, au commandement. Chances de fortune excellentes.

2 — Je te donne 11 ans, 3e année. L'écriture est bonne, un peu grosse vers la fin de ta lettre, mais ça rapetissera en vieillissant.

GAZELLE ORAVELLE. — Tu as sans doute maintenant ta réponse (SATURNE ANNELEE).

2 — A 18 ans, mesurant 5 pi. 6 po., poids moyen: 130. Tu es donc normal à 128.

PVT GERALD R. BLODEAU, An 18-30104, H.Q. Co. 24th Inf. Div. (K.M.A.), A.P.O. 24, a-c P.M. San-Francisco, Cal., U.S.A. désire correspondances de 16 à 24 ans. Il fait partie des forces d'occupation américaines au Japon et s'ennuie beaucoup.

IDEALISTE. — Merci de tout coeur pour les adresses; elles ne seront jamais trop nombreuses. J'ai fouillé pour retrouver la lettre et... la voici, fourmillant d'idées intéressantes et d'opinions... un peu radicales (à 17 ans, on est comme ça). Pour te rendre à Beaumont, rien de plus facile. Appelle 3-2694, Autobus Lévis-St-Vallier (pas loin de chez toi) et tu sauras les heures de départ. Le trajet de la route au phare ne doit pas être trop pénible. En allant rendre visite au curé du village, tu obtiendras sans doute des détails très intéressants. Tu peux également te rendre à la Bibliothèque du Parlement et demander à M. J.-Charles Bonenfant de t'indiquer les livres où l'on fait allusion à ce phare.

2 — Oui, le chanteur dont tu me parles est vraiment un artiste et un poète, et tu peux admirer de côté de sa personnalité. Il est toujours plus prudent cependant de séparer l'artiste de l'homme et de ne pas croire que toutes les actions de "l'homme" sont en conformité avec son talent d'artiste. C'est comme la vie privée d'un acteur, qui peut différer totalement des rôles qu'il interprète. Crois-moi, je parle en connaissance de cause...

3 — Je crois que l'on fait à peu près tout ce que l'on peut en considérant nos faibles moyens financiers pour propager le goût de la belle musique. Les postes privées sont des entreprises commerciales, il ne faut pas oublier ça, et leurs propriétaires sont un peu comme des marchands; ils ne se considèrent pas plus obligés de réformer le goût de leurs clients (les commanditaires de programmes) que l'épicier l'est d'affiner le palais de ceux qui préfèrent la sardine aux crevettes et le navet aux salsifis. Les goûts musicaux sont aussi variés sur la terre que les tempéraments, les degrés de culture et même de simple instruction, les âges, les circonstances, l'ambiance familiale, etc... et il est impossible de vouloir convertir tout le monde à ses goûts personnels. L'éducation musicale des jeunes est cependant nécessaire pour orienter leurs préférences, pour faciliter leur compréhension, mais une fois qu'elle est quasi complète, chaque individu opte pour ce qui répond le mieux non seulement à son intellect mais à ses instincts et même aux désirs secrets de son subconscient. Il y a eu de grands hommes qui étaient absolument réfractaires à la bonne musique: Hugo, Théophile Gautier, Cuvier, Napoléon III, Zola, Gambetta, Fontenelle et combien d'autres. Je ne veux pas que tu croies cependant que je préche pour ma paroisse, car j'ai eu le bonheur d'être élevé dans une famille où père, mère, enfants faisaient de la musique, en plus d'en écouter.

4 — Le style est plein de grâce, tu as des convictions, l'écriture n'est pas banale tout en étant bien lisible, l'orthographe n'est pas parfaite mais n'aurait basé, je crois, que d'un peu plus d'attention. En un mot, tu possèdes une personnalité intéressante, ce qui n'est pas peu dire.

CAMARONES. — Je pense que ta "chère petite république du Paraguay" est relativement libre (en théorie), mais que du point de vue économique, elle est comme bien d'autres, un sujet. Je ne suis pas un expert, cependant, et cette mine réponse sera loin de satisfaire ton esprit curieux. C'est pourquoi je te conseille de demander tous les détails que tu voudras à Paul Bouchard, 18, rue Aberdeen, qui est un spécialiste en la matière, et qui connaît tous ces détails politiques, lesquels, je te l'avoue, me laissent assez froid. Le Gran Chaco est depuis si longtemps l'objet de prises de bec qu'il devrait commencer à branler... mais le pèse de la passivité et l'entêtement des Indiens fera plus pour le tenir en place que toutes les pincées des dentistes argentins, boliviens ou colombiens...

CONRAD RIVET. Villa "Au Gwennan", rue de Kerdin, Le Poulguen, (Loire-Inférieure) France, désire correspondances de 16 à 17 ans, d'âges françaises.

BOULETTE DE GOMME. — Voici l'adresse que tu désirais: Jacques F., 80, Belvédère, Québec.



BUTCH JENKINS, le chou des studios Metro-Goldwyn-Mayer, a emprunté ce petit chat à l'électricien du studio, entre des scènes de son film "SUMMER HOLIDAY" où il partage la vedette avec MICKY ROONEY.

BUCK ROGERS

Au 25^e Siècle

PICK CALKINS, RICK YAGER

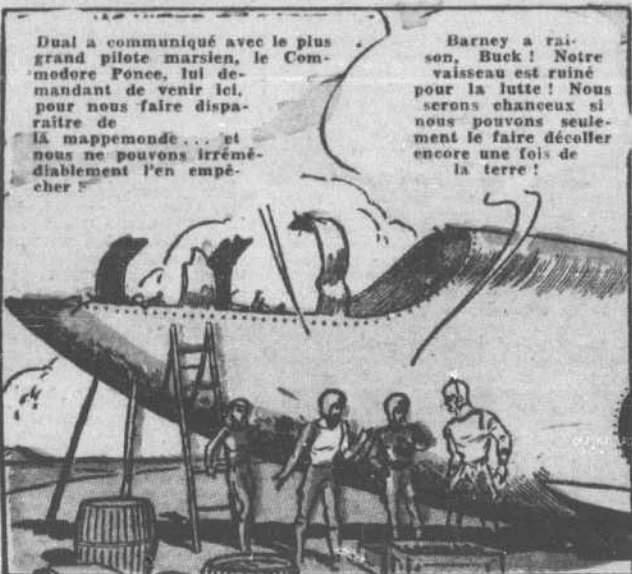


Buck, je retourne à bord, pour trouver ce radio que Dual a caché dans sa cellule... avant que lui et Namiac ne nous causent plus d'ennuis!

Non, Barney, le dommage est déjà fait... mais nous avons été sages de le découvrir! alors, nous leur laisserons le radio, et nous leur préparerons une surprise à notre façon!



Correct, Buck... mais n'oublie pas dans quelle mauvaise posture, ce radio de Dual, nous a déjà mis...



Dual a communiqué avec le plus grand pilote martien, le Commandore Ponce, lui demandant de venir ici, pour nous faire disparaître de la mappemonde... et nous ne pouvons irremédiablement l'en empêcher!

Barney a raison, Buck! Notre vaisseau est ruiné pour la lutte! Nous serons chanceux si nous pouvons seulement le faire décoller encore une fois de la terre!



Vous oubliez que j'ai mon propre appareil, Doc... caché à quelques milles d'ici... un destroyer entièrement armé... aussi rapide que n'importe quel vaisseau que l'air jamais conduit!

Buck! Oui! L'appareil que tu as utilisé pour briser l'attaque de Bengai contre nous! Hein? Cela change toute l'histoire!



Oui, j'ai entendu dire que Ponce est un merveilleux pilote de combat, qui possède une longue liste de victoires à son crédit! Je ne résisterais pas longtemps contre lui... en utilisant cette caisse avariée!

Bon... je pars pour me rendre à mon destroyer pour le mettre en marche jusqu'à ce qu'il ronrone!



Dans le même temps, sur la planète Mars

Votre jet-octo est prêt pour des essais pratiques, commandore Ponce! Devons-nous envoyer les pilotes captifs dans leur appareil désarmé?

Non, premièrement, je vais régler le cercle de plongeon! Quel est le diamètre du cercle?

Seulement six pouces plus grand que votre appareil, Maître. — Nous supposons que vous aurez de précautions.



C'est Buck Roger, qui aura besoin d'user de précaution, Sabre! Nettoyez les ponts! Après chaque plongeon, réduisez le diamètre du cercle d'un quart de pouce!

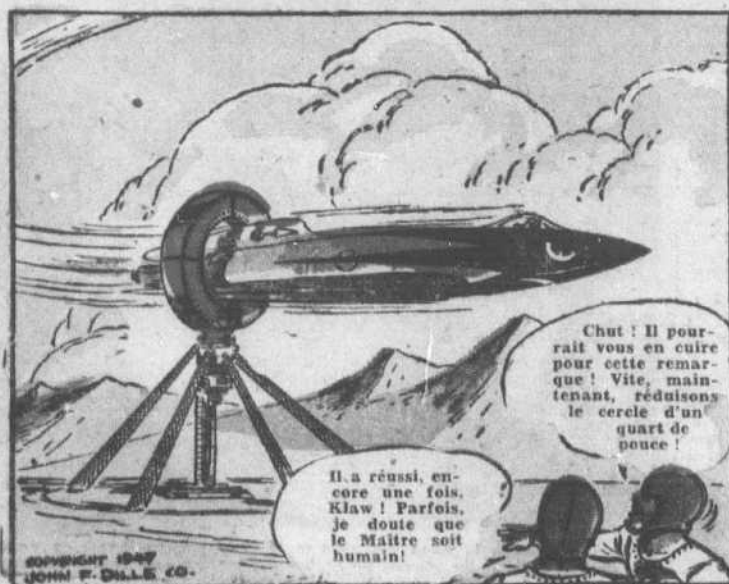


Une minute plus tard...

Altitude... 15,000 pieds... prêt... j'y vais!



Avec une vitesse foudroyante, le jet-octo est descendu... en bas... comme un météore... tandis que deux yeux gris et froids, visent avec calme la cible!



Chut! Il pourrait vous en cuire pour cette remarque! Vite, maintenant, réduisons le cercle d'un quart de pouce!

Il a réussi, encore une fois, Kilaw! Parfois, je doute que le Maître soit humain!



Au même moment de retour sur la Lune

Merci au Ciel pour mon destroyer! Ça aurait été un suicide de combattre Ponce, si j'avais dû le faire avec l'appareil de Huer! Hé! Le voici! Le canyon où j'ai caché mon destroyer! Juste autour de ce coin, et...



LE MONUMENT DES BRAVES DE 1760

1. SITE. Ce monument se dresse le long du chemin Ste-Foye, dans les limites de la cité, vis-à-vis de l'avenue des Braves, qui s'étend du chemin Ste-Foye au chemin St-Louis. Jadis, du temps des Français, la ville de Québec était renfermée dans les murs que l'on voit encore à l'heure actuelle, mais graduellement, des habitations s'élevèrent au-delà, et ces agglomérations portaient le nom de faubourg. Il y eut, successivement, le faubourg St-Louis, le faubourg St-Jean, le faubourg St-Roch et le faubourg St-Vallier.

Le Monument des Braves a été érigé près d'un petit ruisseau récemment comblé, où, autrefois on voyait un moulin à farine; c'était le moulin Dumont, dont l'endroit précis est, aujourd'hui, indiqué par une pierre ou stèle. C'est sur ce terrain que se livra le gros de la bataille du 28 avril 1760, alors que ce moulin fut, tour à tour, occupé par des troupes de Murray et des troupes de Lévis.

2. DESCRIPTION DU MONUMENT. C'est une colonne de fonte cannelée reposant sur un pédoncule de pierre. Sur l'entablement de la partie supérieure, on voit une statue de Bellone qui porte la lance et le bouclier mythologiques, et dont les regards sont tournés du côté du champ où combattit l'armée française en 1760. Chez les Romains, Bellone était considérée comme la déesse de la guerre. On étend parfois cette signification en disant: "les champs de Bellone", pour les champs de bataille, ou encore, "les fureurs de Bellone", pour la fureur des combats.

La statue de Bellone, qui couronne le monument, a dix (10) pieds de hauteur, et le monument en tout en a soixante-quinze (75). Sur le pédoncule qui sert de base à la statue, on voit quatre (4) mortiers en bronze. De plus, il y a deux (2) plaques sur les façades du piédestal portant, l'une, le nom de Lévis, et l'autre, celui de Murray. Sur une autre façade du même piédestal, on voit une reproduction du moulin à farine de Dumont, sorte de tour circulaire, comme les moulins à farine que l'on voit encore aujourd'hui à l'Île-aux-Coudres, à l'Île d'Orléans et aussi à Varennes, près de Montréal. Enfin, du côté opposé, qui donne sur le chemin Ste-Foye, on lit l'inscription suivante:

Aux Braves de 1760

Erigé par la Société Saint-Jean-Baptiste de Québec, 1860.

La statue de bronze fut donnée à la Société Saint-Jean-Baptiste de Québec, par le prince Jérôme-Napoléon, qui visita Québec en 1863. Je crois devoir ajouter, ici, pour l'information non seulement des guides historiques, mais pour tous ceux qui s'intéressent à nos monuments, que le prince impérial du nom de Jérôme-Napoléon était le fils de Jérôme, le cadet d'une famille de huit enfants, frères et

sœurs de Napoléon Ier, tous nés sur l'Île de Corse, de 1768 à 1784. Le bienfaiteur insigne qui dota le Monument des Braves de cette statue héroïque naquit en 1822 et mourut en 1891. Il avait épousé Clothilde, fille de Victor-Emmanuel II d'Italie. De cette union naquirent deux fils, Victor-Napoléon, (1862-1926) et Napoléon-Louis, (1864-1932).

Enfin, disons qu'à cette époque, c'étaient des Canadiens qui faisaient les plans des monuments de la ville de Québec, et celui du Monument des Braves est dû au talent, pour ne pas dire au génie, de Charles Baillargé, ancien ingénieur de la cité de Québec. Ce monument pourrait figurer avec honneur dans n'importe quelle capitale d'Europe, non seulement à cause de sa majesté, mais aussi à cause des lignes remarquables qui le distinguent. Sur l'obélisque du Jardin du Fort, on avait inscrit les noms de Wolfe et Montcalm, en 1828, pour marquer la réconciliation des ennemis de jadis. Baillargé a voulu suivre ce noble exemple, en inscrivant le nom de Murray, le gouverneur de la ville qui fut vaincu, et celui de Lévis, qui tint en échec, à l'intérieur des murs de la ville, l'armée anglaise, en attendant des secours de l'extérieur. C'est une voile anglaise qui fit son apparition quelques jours après, et Lévis comprit qu'il ne pourrait résister à ces nouvelles troupes; c'est pourquoi il se retira à l'Île Sainte-Hélène, près de Montréal.

3. CE QU'IL RAPPELLE. Le 17 septembre 1759 avait eu lieu la signature de la capitulation de Québec. Wolfe était mort en vainqueur et Montcalm en héros. Cependant, l'armée de Montcalm n'avait pas été entièrement détruite, et elle s'était retirée, tout d'abord, au fort Jacques-Cartier, à Cap-Santé, puis, à Montréal où, sous le commandement de Lévis, elle passa l'hiver à préparer sa revanche. Au printemps, Lévis et ses troupes, descendirent à pleins de Montréal. À la fin d'avril, soit le 28, Murray sortit des murs de Québec, pour aller le rencontrer à la Suète. Malgré la marche d'environ cent soixante-quinze (175) milles, dans des chemins défoncés et par un temps affreux, les troupes de Lévis étaient tellement vaillantes, que du premier choc, elle forcèrent celles de Murray à retraiter vers la ville. Le combat se livra à l'endroit où se trouve aujourd'hui le Monument des Braves, et s'étendait d'une falaise à l'autre. Les pertes des Anglais furent de mille cent quatre-vingts (1180) hommes tués ou mis hors de combat, celles des Français furent de huit cent trente-trois (833) hommes tués ou blessés. Les noms des officiers sont à peu près tous connus, tant Anglais que Français, qui furent tués aux batailles des Plaines d'Abraham et de Ste-Foye. Les blessés furent soignés à l'Hôpital Général, et ses registres mortuaires contiennent les

noms de tous ceux qui furent inhumés dans le petit cimetière, en face. Toutefois, ceux qui moururent sur le champ de bataille le 29 avril 1760, tant Français qu'Anglais, furent enterrés, sur place, dans une fosse commune.

Près d'un siècle plus tard, des cultivateurs qui labouraient le sol des plaines d'Abraham pour le cultiver, trouvèrent des ossements en grande quantité, et l'opinion publique s'émut lorsqu'on apprit que ces ossements étaient ceux des morts de 1760 à cet endroit. La Société St-Jean-Baptiste de l'époque prit l'initiative d'acheter un terrain, pour y dresser un monument funéraire en dessous du-

quel on voit encore aujourd'hui, avec sa statue de Bellone au sommet. Le monument fut inauguré officiellement par son Excellence le Très Honorable Charles Stanley, vicomte Monk, gouverneur général de l'Amérique britannique du Nord.

En vertu d'un statut du gouvernement de l'Union, intitulé: 27-28 Victoria, chapitre 55, ce Monument des Braves, avec le terrain de soixante (60) par soixante (60) pieds français où il s'élève, n'appartient plus à la Société Saint-Jean-Baptiste de Québec, mais il est transféré à Sa Majesté, comme propriété publique, mais la dite société est encore tenue de le maintenir en bon état, à ses frais. C'était donc là le

Après la bataille du 28 avril, Lévis organisa le siège de Québec en établissant ses batteries à huit cents (800) verges tout au plus des murs de l'ouest. Toutefois les bombardements de part et d'autre, se faisaient au ralenti, car on manquait de munitions. Des deux côtés, les regards étaient tournés vers le bas du fleuve, car c'est de l'Europe que l'on attendait des secours. Le 9 mai, une frégate entra dans le port. Elle battait pavillon anglais. Lévis et ses troupes levèrent le camp dans la nuit du 16 au 17 mai, pour retourner à Montréal. De ce moment, la cause française était perdue au Canada, mais avec les honneurs de la guerre, puisque la dernière bataille fut gagnée par les Français.

4. SOURCES D'INFORMATIONS.

Tous nos historiens, tels: l'abbé J.-B.-A. Ferland, F.-X. Garneau, l'abbé Henri-Raymond Casgrain et Thomas Chapais ont raconté, avec force détails, cette dernière bataille entre Français et Anglais, à Québec.

Quant aux fêtes relatives au Monument des Braves, elles sont brièvement rapportées dans le tome 1 de Fête nationale des Canadiens-français, par H.-J.-B. Chouinard. Ce sont surtout des pièces officielles que l'on a rassemblées dans ce volume. C'est en 1854, que la dite Société Saint-Jean-Baptiste avait résolu d'élever un monument à la mémoire des braves Français et Anglais qui avaient perdu la vie à la bataille de Ste-Foye.

En 1855, elle fit l'acquisition d'un lopin de terre pour y ériger cet obélisque et en poser la pierre angulaire. C'est le général Rowan, administrateur, gouverneur intérimaire du Canada, qui posa la pierre angulaire du monument, en présence de M. le Belvéze, commandant de la corvette "La Capricieuse", premier vaisseau de guerre français à remonter le fleuve Saint-Laurent depuis 1760, et aussi, en présence de plusieurs régiments, d'un détachement de marins, d'un groupe de Hurons de Lorette et d'une foule immense de spectateurs. Le discours que prononça à cette occasion, M. P.-J.-O. Chauveau créa une vive impression et consacra sa renommée comme orateur puissant.

Enfin, en 1863, eut lieu l'inauguration solennelle de ce monument majestueux, dominé par la déesse de la guerre. Il est question de cette inauguration dans plusieurs bouquins, mais en particulier dans cet album de grand luxe intitulé: Québec et Lévis à l'aurore du XXe siècle, par le juge A.-B. Routhier. Il reproduit même une partie du discours prononcé par l'honorable P.-J.-O. Chauveau, lors de la pose de la pierre angulaire, le 18 juillet 1855. Il en est aussi question dans le Guide français de Québec (1908), de même que dans le tome 1 de Monuments Commémoratifs de la Province de Québec, de Pierre-Georges Roy.

G.-E. MARQUIS.

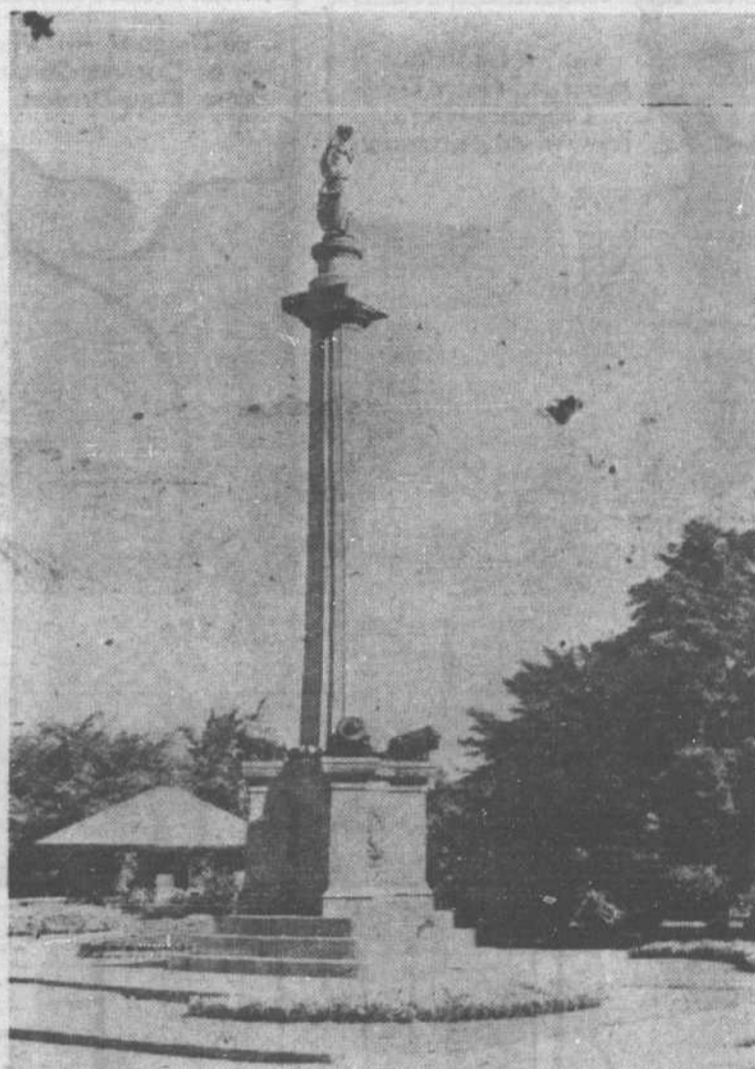


Photo du Service de Ciné-photographie de la province.

quel on rassemblerait les ossements que l'on avait trouvés dans un champ voisin, parce qu'elle voulait perpétuer la mémoire de ces braves Français et Anglais, vainqueurs et vaincus, qui succombèrent dans la dernière bataille, c'est-à-dire celle de Ste-Foye. Une souscription fut ouverte, qui rapporta environ \$20,000, et bientôt on commença les travaux préliminaires à l'érection de ce futur monument. On avait choisi, comme site, un lopin de terre près du moulin Dumont. C'est le 18 juillet 1855, qu'eut lieu la pose de la pierre angulaire de cette colonne, par son Excellence le général Rowan, C.B., alors administrateur, et gouverneur intérimaire du Canada. Toutefois, ce n'est qu'en 1863, que l'on fit élever, sur la plaine historique de Ste-Foye, la colonne

premier acte public, si l'on peut dire, que l'on passait pour donner un caractère national à ce monument, et reconnaître, par le fait même, qu'il était la chose de toutes les classes qui vivent au Canada.

Plus tard, soit en 1908, était formée la Commission des Champs de Bataille nationaux, à qui on a confié le soin d'organiser, de préserver et d'enjoliver les dits terrains des Plaines d'Abraham. Toutes les provinces souscrivirent pour la réalisation de ce projet, et encore aujourd'hui, celles qui ont souscrit au moins \$100,000 ont le droit d'être représentées dans cette Commission, dont le président, à l'heure actuelle, est le lieutenant-colonel (hon.) Adjudant Amyot, du Royal 22ème Régiment.

Le Fantôme
par
Lee Falk
— et —
RAY MOORE

Registered U. S. Patent Office.



1 Les Wambèses triomphants se rapprochent de leurs foyers, après avoir brûlé le village des Ulanges ! Chargés de bagages, leurs chants guerriers remplissent la nuit . . .



2 Mais un trainard, chargé de butin, est retardé par "une forme sombre" qui surgit dans l'obscurité . . .

Pourquoi les Wambèses ont-ils attaqué ce village paisible? Vous faites mieux de parler! Vous savez qui je suis !

Oui, o Esprit qui marchez! Notre Dieu- Dragon nous a commandé d'attaquer.

Dieu- Dragon? — Vous voulez parler de ce Docteur- Sorcier, vêtu comme votre Dieu- Dragon, n'est-ce pas ?

Non-non-pas Docteur Sorcier ! Le VRAI Dieu- Dragon qui projette une flamme qui tue !

Hum — ça semble de plus en plus curieux ! Il est préférable que je fasse des investigations dans le village des Wambèses



6 Près du village, dans un vieux temple en ruines, dédié au Dieu- Dragon, les Wambèses victorieux déposent leur butin !

A vos fidèles sujets, WAMBA, Chef des Wambèses, parlez ! Rapprochez-vous, puissant Dieu- Dragon, et voyez les richesses que nous accumulons devant vous !

7 Semaine prochaine : Le Dieu- Dragon



NA.



"Abaissez votre arme, Jos", commande Sultra. Flash simule un prétendu désespoir. "Vous gagnez, Sultra. Le voici . . . !"



Flash fait tomber l'arme des mains de Sultra, et vite ment lui ferme la bouche, pour l'empêcher de crier. "Secourez-moi, ou bien vous irez dans le donjon !"



"Vous êtes terrible, Jos. Je vous aiderai. Vous pouvez avoir confiance en moi", murmure Sultra — Flash pense intérieurement, oui, confiance en vous comme dans un serpent !



Flash conserve la menace de son arme cachée sur Sultra pendant qu'elle le conduit au Dome-Protecteur — Elle appelle: "Zugo, Kang envoie Jos pour servir dans les épreuves du rayon-incliné. Ouvrez !"

COPE 1049, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.

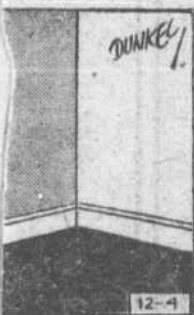


Flash ne peut voir, si Sultra donne un avertissement, mais Zugo se raidit et tire.



Flash dépêche Sultra à l'intérieur — Il tourne le canon du Rayon-incliné dans un attrappe-nigaud, puis il saisit le vêtement protecteur et un fusil à rayons. "Que faites-vous maintenant?" demande Sultra. Flash rétorque furieusement: Semaine... POURCHASSANT KANG

8-10



JEANNE ARDÈNE

By Monte Barrett and Russell E. Ross

8-10

Vous aviez promis de m'emmener la prochaine fois que vous iriez à l'aéroport — vous souvenez-vous ?

Très bien — attrape ton chapeau — Le transatlantique doit abattre un nouveau record durant ce voyage, et je vais faire le reportage de l'histoire !

Elle s'en vient, Crime, quel travail agréable —

Comment aimerais-tu la responsabilité de prendre soin de ce Bébè pour la traversée de la haute mer, le Frais ?

C'est un vrai rêve de pilote — J'achèterai un de ces jouets, si je mets ce commerce en marche !



Nous sommes justement en temps — l'aéroplane atterrit !

Est-ce le bon, vraiment ?



Embarquez ici, ma chère — je veux voir si oups !



Belle traversée — si vous troquez d'une heure le record du passage de la "grande mare", mon garçon !

Merci, le Frais !

Si il est journaliste, il va nous battre pour l'histoire . . .

Ne t'inquiète pas — c'est un pilote — je reconnais ses insignes !



M'avez-vous rapporté cette bouteille de Paris ?

Oui — mais elle coûte 100 dollars. — ça doit être un vrai amour, le Frais !



Merci mille fois, mon copain !

Etes-vous la fille chanceuse ? Désirait-il ce parfum pour vous ?

Non, pas pour moi ! Nous n'avons fait connaissance qu'à l'embarquement.



Je suis à rédiger l'histoire de votre envolée-record, je suis journaliste !

Oh, c'est bien le vrai liquide, mon cher !

Une certaine petite fille va être très chanceuse, je présume !

100 dollars pour cela ! Tu as perdu la tête, le Frais !

LE PETIT THOMAS



Le Chevalier Rouge

par

FRED HARMAN

Raisant que Rouge a des preuves de leur meurtre, Granier et Volday, tirent sur leurs propriétaires, et s'enfuient...

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.



Vite, Shérif! Ils ont une bonne avance, mais nous pouvons les rattraper!



J'ai trouvé des pistes. Chevalier Rouge! Pas de deux chevaux, mais de trois!



Granier et Volday sont en route pour Timberland.

Tu as raison, Nick! Nous sommes poursuivis! Mais par un seul coursier!



Si je peux ne pas les perdre de vue jusqu'à ce qu'il campent pour la nuit, je ne les laisserai pas s'échapper.



C'est Bella Avon, la maîtresse d'école!

Une éclaircie pour nous!



Quelle est l'idée?

tirer nous nous! Nous si nous le faisons prisonnier, la police n'osera pas sur nous!



Granier et Volday auraient-ils un troisième compagnon?

Le troisième cheval a un fer neuf sur la patte gauche, Rouge!



Le cheval de Mlle Bella a aussi un fer neuf à la patte gauche.

Belle Avon! Si elle poursuit ces énergumènes, elle va se faire trouble!



Laissez moi aller!

Nous aimons votre compagnie, Madame! Vous allez venir avec nous!

... "mais chéri, on parlait de moi à demi-mot!"



ON DISAIT QUE JE SUIS COUPABLE DE LA "B.O."

Je ne m'étais jamais rendu compte—jusqu'à ce soir-là—que la "B.O." n'épargne personne! Jean m'a expliqué que la transpiration est une fonction normale du corps... commune à tous... laquelle élimine certains poisons par les pores.



Il m'a dit que négliger la transpiration développe la "B.O." (Blessante Odeur de transpiration)... c'est-à-dire, une odeur désagréable qui devient plus forte, presque immédiatement.



TROIS PAINS DE LIFEBOUY, S'IL VOUS PLAÎT!

J'aurais dû porter plus d'attention à ces annonces. Lifebuoy est non seulement un savon merveilleux pour l'épiderme mais c'est le seul savon au monde fabriqué spécialement pour enlever la "B.O."



Dorénavant, c'est le savon Lifebuoy chez nous. Il contient un ingrédient purifiant qui enlève la "B.O." Sa fraîche odeur particulière qui s'évanouit presque immédiatement, en est votre garantie.



COMME TU ES ADMIRÉE CE SOIR, MA CHÉRIE!

Quelle transformation, grâce à Lifebuoy! Jean est aux petits soins et mes amis s'empressent autour de moi. Jean m'a vraiment rendu un service inestimable que je n'oublierai jamais!

La "B.O." est une faute impardonnable et la transpiration négligée en est la cause. La transpiration ou sueur est une fonction normale du corps humain laquelle a pour but l'élimination de certains poisons par les pores. Comme cette transpiration provient de la détérioration des tissus, il s'en dégage évidemment une odeur désagréable... la "B.O."... qui devient plus forte et blessante, presque immédiatement. L'odeur particulière du Lifebuoy est votre garantie qu'il contient un ingrédient purifiant qui enrayer la "B.O." Pourtant cette odeur se dissipe presque instantanément. Lifebuoy est le seul savon au monde fabriqué spécialement pour enrayer la "B.O." (Blessante Odeur de transpiration).



UN PRODUIT LEVÉR

DU CHIC POUR TOUTES



SACOCHE EN PARADE

Les sacs
à main en
suède
battent la
marche;
le cuir fin
vient
ensuite.



Ici aussi, c'est le suède qui joue le grand rôle, et le sac illustré a été réalisé dans un modèle original qui se porte indifféremment à la main ou sur l'épaule, à la façon des sacs bandoulières.

Dès ce printemps, on a vu surgir à Hollywood toute une floraison de sacs de suède, un suède aussi doux que le velours et qui était parfois de nuance pastel mais le plus souvent de couleur sombre. Un de ces sacs splendides a eu ci-dessus les préférences de l'élégante qui l'a choisie bleu turquoise pour l'harmoniser avec son chapeau de cette nuance et pour faire un heureux contraste avec le noir du manteau.



Avec le retour du costume que septembre proclamera, le beau sac en veau souple, aussi élégant que durable, est encore un de ceux qui connaîtront la grande faveur. Avec un tailleur clair, la sacoche foncée, noire, marine ou brune, jouera tout un rôle.



Un autre modèle de sac à main convenant aussi bien pour le voyage qu'avec le costume de ville et qui, parce qu'il est réalisé en cuir souple et fin, durera plusieurs saisons tout en demeurant classique de forme.



Tout à fait splendide ce sac de suède noir cousu un peu à la façon d'une enveloppe aux bords arrondis. La sportive le portera sur l'épaule; la mondaine le préférera à la main.



LA FEMME A SON FOYER



L'été, saison des fruits



Pour les grandes chaleurs de l'été, alors que le confort dépend largement de la fraîcheur, un dessert congelé ou aux fruits contribue énormément à la joie de vivre. Et parce que la saison des fruits est la plus éphémère qui soit, on aurait tort de n'en pas profiter. Voici donc quelques recettes pour les ménagères en herbe !

SURPRISE AUX PECHES

Pâte riche à biscuits à la poudre à pâte (une recette utilisant 2 tasses de farine ordinaire)
3 pêches en moitiés et dénoyautées
6 c. à thé de cassonade

Préparez une recette de pâte riche de biscuits à la poudre à pâte. Roulez à 1-4 de pouce d'épaisseur et découpez en 12 rondelles de 4" de diamètre. Sur six rondelles, placez une moitié de pêche, la partie coupée sur le dessus, et déposez une cuillerée de thé de cassonade dans chaque cavité. Couvrez avec une rondelle de pâte, pressez les bords ensemble et faites cuire dans un four de 400°F. pendant 15 à 20 minutes ou jusqu'à doré. Servez avec du lait riche aromatisé avec quelques gouttes d'essence d'amandes ou avec une sauce à pouding.

Six portions.

SAUCE DE FRAMBOISES

1 blanc d'oeuf
1 pincée de sel
1-3 tasse de sucre
1 1-2 tasse de framboises
1-2 c. à thé de vinaigre

Battez le blanc d'oeuf jusqu'à ce qu'il soit ferme, ajoutez le sel et le sucre. Ecrasez les framboises, ajoutez le vinaigre et incorporez au blanc d'oeuf. Battez parfaitement, faites refroidir et servez sur un pouding. Donne environ 2 tasses.

SAUCE AUX CERISES

1 tasse de cerises (sans noyaux)
1 tasse d'eau
1-4 tasse de sucre
une pincée de sel
1 cuil. à thé de fécule de maïs.

Ajouter l'eau aux cerises et laisser bouillir 10 minutes. Mélanger le sucre, le sel et la fécule de maïs, ajouter aux cerises et laisser cuire en sauce. Enlever du feu et ajouter un peu d'essence. Servir chaud avec fromage cottage ou froid avec blanc-manger ordinaire.

RAFRAICHISSEMENTS AUX BLEUETS

1-2 tasse de bleuets
1 tasse d'eau
1-4 tasse de sucre
1 oeuf bien battu
quelques grains de sel
jus d'une moitié d'orange
jus d'un citron
glace concassée
petits fruits entiers comme garniture.

Ajoutez l'eau aux bleuets et faites mijoter lentement jusqu'à ce qu'ils soient tendres.



Une salade au fromage et aux fruits de saison est peut-être un mets que vous n'avez jamais songé à servir à vos gens pendant les jours chauds. Essayez-la, soit avec des fraises, avec des cerises, avec des atocas, et vous en serez tout simplement ravi. Procédez de la façon suivante: 2 c. à thé de gélatine, 2 c. à table d'eau froide, 4 c. à table de mayonnaise, 2 tasses de fromage cottage, 2 tasses d'atocas. Faites gonfler la gélatine dans l'eau froide, puis faites-la dissoudre au-dessus de l'eau chaude. Ajoutez la mayonnaise puis mélangez avec le fromage cottage. Incorporez les atocas au mélange. Versez dans un moule humecté et faites refroidir jusqu'à consistance solide. Démoulez sur des feuilles de laitue et garnissez avec des atocas. Servez avec de la mayonnaise.

LES POUVOIRS MAGIQUES DU PÉRIDOT

Pierre de naissance du mois d'août

Les pierres précieuses ont toujours joué un rôle prépondérant et la richesse des rois d'Europe et des potentats d'Orient était évaluée autant en pierres précieuses, qu'en territoires acquis. Une grande partie des bijoux, dans les musées ou les collections privées, ont des histoires aussi chatoyantes que les reflets des pierres qui les sertissent. De tout temps, les joyaux ont eu des pouvoirs curatifs et cette croyance s'est même transmise jusqu'à nos jours.

Les pierres de naissance, correspondant aux signes du zodiaque, ont une fascination extraordinaire. Chacun de nous devrait posséder une bague, une broche, un bijou à sa pierre de naissance et connaître le pouvoir magique qui s'y rattache, même s'il n'y croit guère.

Le peridot

Peu de gens savent que le peridot est la pierre du mois d'août. C'est non seulement une belle pierre précieuse, mais elle possède également une histoire très intéressante. Le peridot est de la famille des chrysolites, (du grec Chrysolos, or, et lithos,

peridot). Cette gemme est d'un beau jaune verdâtre, mais lorsqu'elle prend la teinte olive ou la couleur foncée, on la nomme: olivine. Certaines personnes disent du peridot, que c'est l'émeraude du soir. On l'appelait, dans l'antiquité, "la pierre des miracles" qui chassait les mauvais esprits et dissipait les influences néfastes. Elle protégeait de l'obsession, éloignait les enchantements et les fantômes de la nuit; remplissait le coeur d'espérance, renforçait l'âme, inspirait la pensée, bénissait l'illusion, le désespoir, et la folie et était une source d'inspi-

ration et de prophéties. Au cours de l'histoire, il est relaté maints traits où les pouvoirs du peridot sont mis en évidence. Certains ajoutaient même, que cette pierre avait un pouvoir guérisseur sur les affections respiratoires. On disait aussi que, placée sous la langue, le peridot chassait la fièvre et donnait l'éloquence et l'inspiration. Cette pierre était considérée comme très précieuse et plusieurs lui accordaient plus de valeur qu'au diamant. C'est décidément une pierre chanceuse.

Orient et Amérique

On trouve cette pierre principalement dans l'île St-Jean sise dans la partie ouest de la Mer Rouge, face au port égyptien de Bérénice. Cet endroit a donné nombre de pierres d'un beau vert foncé, appelées Péridots du Levant. Une autre teinte plus accentuée s'appelle Péridot de Burma. On en trouve encore de moins belles dans l'Arizona et le Nouveau-Mexique, ces pierres nommées "Larmes de Job", ne se comparent en rien aux péridots du Levant, gemmes pesant de 30 à 40 carats. On reconnaît le peridot par sa double réfraction très accentuée. Dans des pierres de dix carats et plus, on voit très bien cette double réfraction. Ajoutons pour terminer, que les péridots sont assez rares et que la demande dépasse de beaucoup la production.

Les ailes du rêve

Je m'en vais errer sous les branches
En suivant les petits chemins.
—Les ailes du rêve sont blanches,
Mon doux amour, comme tes mains.

J'irais ainsi pendant des lieues,
Rêvant à l'azur de tes yeux.
—Les ailes du rêve sont bleues
Comme tes yeux frais et joyeux.

Un baiser passé sur les choses,
Dans l'air voluptueux des bois.
—Les ailes du rêve sont roses
Comme tes lèvres où je bois.

Mais le vent froid souffle à nos portes,
Voici venir les temps mauvais!
—Les ailes du rêve sont mortes
Comme l'amour que je rêvais.

Charles FUSTER.

La Mode

Quand il fait chaud à Paris

Paris, dès la chaleur, devient la plus élégante des villes d'eau. Ce n'est ni le bord de la mer, ni la campagne, et l'on n'y voit, Dieu merci, pas encore de shorts ni de robes bain-de-soleil, mais à partir de 25 degrés, les Champs-Élysées ressemblent, à s'y méprendre aux grandes avenues d'Air-les-Bains, de Vittel ou de Vichy, et les passantes sont les soeurs jumelles de celles qui vont délicatement boire à la source proche le verre d'eau qui sauvera leur foi, ou écouter le concert dans le parc avant le dîner...

Les couturiers ont trouvé là une nouvelle mode à lancer, de nouveaux modèles à créer, les femmes y ont gagné en fraîcheur, en aisance, en beauté. La ville y prend un aspect de vacances des plus alléchants. Et tout le monde est content!

Il est vrai que Paris est peut-être la ville du monde qui se prête le mieux à cette transformation. Le Bois, avec ses restaurants nichés sous les arbres, les Champs-Élysées avec leurs massifs, leurs pelouses, leurs parterres de fleurs, leurs terrasses en plein air, peuvent donner l'illusion de l'espace et permettent aux tenues légères de s'y déployer comme en pleine nature.

Ce qui ne veut pas dire que le laisser-aller y soit de mise et qu'il faille confondre aisance et débraillé.

Les tenues d'été de la Parisienne sont une nouvelle manifestation d'élégance et tout ce qui sent le négligé en est ainsi banni.

Des règles très précises ont présidé, en effet, à l'élaboration de cette mode.

Lorsque les collections sortirent, au début de l'année, une controverse acharnée s'éleva sur la ligne; serait-elle étroite ou ample? Mais l'été est venu et toute autre préoccupation que l'adaptation à la saison a disparu. Les jupes sont définitivement larges, les bustes minces, avec des corsages simples et ajustés. S'il est permis de discuter encore sur le plus ou moins d'ampleur, il est un point sur lequel tout le monde est d'accord: c'est LA LONGUEUR.

Toutes les robes nouvelles atteignent et dépassent même le mollet. Alors que les manches peuvent être longues, trois quarts ou quasi inexistantes, la robe courte est démodée, fine, périmée. Disons-lui adieu ou plutôt... au revoir, puisque la mode est une roue qui tourne sans cesse.

Pour ces robes simples et jeunes, on a voulu des tons discrets: du beige, du gris, du crème, du bleu pâle, du blanc, des verts qui sont peut-être des gris, des tons de vieille pierre ou de ciel d'île de France, des rose beige, effacés, modestes. Les unis, les blancs purs sont très en vogue, et les imprimés sont toujours dans la note discrète qui est de rigueur; pois et rayures connaissent une faveur immense.

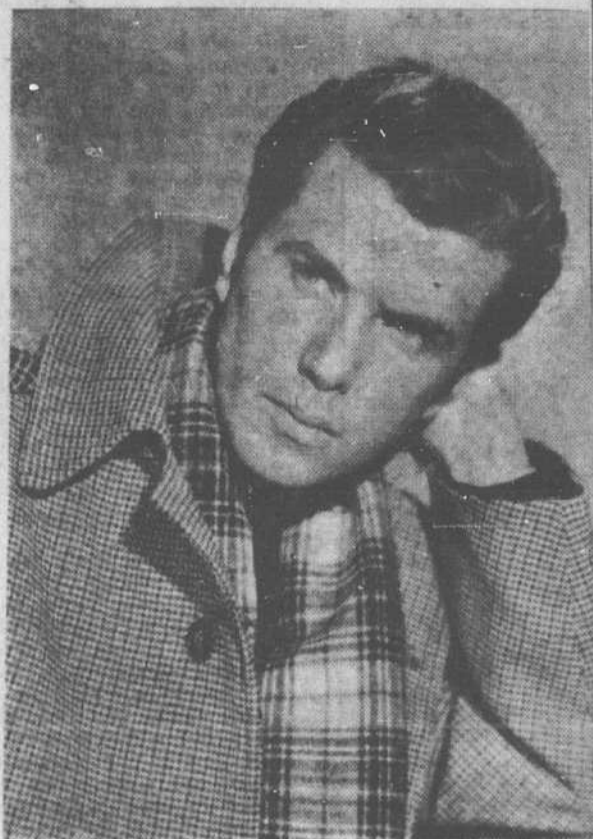
Un autre élément contribue — et pour une large part — au chic de ces robes d'été. C'est le chapeau, grand vainqueur, grand favori de la saison... Il est immense, souple, léger, fait de dentelle de crin, de tulle, ou de fine paille, noir, de ton naturel ou blanc, à bords ondulés, posé très en arrière, en vaste auréole, dégagant le front et adoucissant les traits du visage.

Il ne saurait être question de s'en passer. Le petit chapeau, la petite toque de fleurs, sont réservés au tailleur; mais avec la robe légère, à partir de midi, pour le déjeuner au restaurant en vogue, l'immense capeline est le bouquet de la véritable élégance.

Denise VEDRUNE.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

ROBERT HUTTON, vedette des comédies romantiques, tête son premier rôle dramatique dans le film Universal-International "TIME OUT OF MIND", avec PHYLLIS CALVERT.



RONALD REAGAN après avoir joué dans "STALLION ROAD", prépare pour la Warner "NIGHT UNTO NIGHT", avec l'actrice suédoise VIVACE LINDFORS.



ANDREA KING sera, avec DENNIS MORGAN, la vedette du film Warner "MY WILD IRISH ROSE"

UN PRÉCURSEUR : LOUIS DELLUC

"...Un jeune s'est penché sur le jeune cinématographe.. Né en 1890, Delluc apprenait sans doute à lire alors que les premières images se mouvaient sur l'écran du salon indien et il meurt en 1924 au moment où l'art cinématographique commence à s'épanouir dans sa condition muette et par une sorte de paradoxe continu, cette vie si courte ne fut consacrée que quelques années à ce cinématographe.

"Le cinéma, je l'ai détesté. Ah! que j'ai détesté le cinéma, écrivait Louis Delluc en 1919. Avant la guerre, je n'y allais jamais, sinon contraint et forcé. Et comme tout le monde, je tenais le cinéma en mépris". Il ajoute ce mot que d'aucuns ne pourraient pas faire leur: "Malgré cela, je ne songeais pas à profiter de lui". Delluc est également pessimiste sur les possibilités françaises dans cette nouvelle forme

d'art. "Le cinéma n'est pas dans la race. Toutes les races n'aiment pas tous les arts, n'est-ce pas? Eh bien, la France qui aime la poésie, le roman, la danse, la peinture, ne sent pas la musique, n'aime pas la musique, ne connaît pas la musique. Je vous dis que la France a aussi peu le sens du cinéma que de la musique".

Mais la révélation s'opère, Louis Delluc devient un mystique du cinéma et son indifférence devient amour. Il devient un des premiers théoriciens du cinéma. Il applique même à des réalisations, ses conceptions...

...Delluc clamait que la grande puissance de cet art balbutiant, c'est qu'il était populaire, qu'il était le grand moyen de converser pour les peuples. Et dans son désir d'améliorer et de grandir le cinéma, il s'attaque aussi au public, lui reproche d'aimer le cinéma banal et la musique facile. Réussira-t-il à le convaincre et à lui offrir le gant: Envers et contre tout, il continue. Il fait paraître le journal du Ciné-Club dans le but d'élargir l'action entreprise dans le public. Cette initiative devait de nos jours connaître un magnifique développement. Il inaugure la première critique cinématographique et là où il n'y avait guère qu'ignorance, mépris, mercantilisme et vieux système, il y aura désormais, intelligence, jeunesse, humanité. Sa foi illumine tous les coeurs, même aujourd'hui, que sous son vocable, une illustre compagnie décerne chaque année avec un rare bonheur le prix de la qualité (prix Louis Delluc).

Mais durant cette courte période de 1919 à 1924, l'inlassable Louis Delluc poursuit également la réalisation de films. La Fête Espagnole attire l'attention sur son talent ex-

ceptionnel. Fumée noire, Le Silence, Le Tonnerre, Fièvre, La Femme de nulle part, L'Inondation, se mirent à un rythme rapide. Et dans toutes ses oeuvres, on retrouve les qualités de Louis Delluc, dont la dominante est sans doute la sobriété. Sobriété dans la construction du scénario, sobriété dans sa réalisation.

Delluc fut l'apôtre qui a converti au cinéma un public exigeant et qui a donné au cinéma son caractère d'art. Nous pouvons admirer la véracité de sa conclusion: "Nous as-

sistons à la naissance d'un art extraordinaire. Le seul art moderne peut-être, avec déjà sa place à part et un jour sa gloire étonnante car il est en même temps lui-même, je vous le dis, fils de la mécanique et de l'idéal des hommes. On s'est peu intéressé à ses premiers appels. Mais savez-vous jusqu'à quel paroxysme ce délaissé nous mènera? C'est un art puisque sur lui on a accumulé toutes les peines et qu'il se venge dès aujourd'hui par un reflet de beauté".



La séduisante actrice française MICHELE PHILIPPE sera l'une des vedettes du film "LE VOLEUR SE PORTE BIEN".



L'acteur français DALIO, bien connu des Montréalais, est le principal interprète de la production "SON DERNIER ROLE".

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

VOIR TOUT EN ROSE: LA DEVISE DE CORDY

Les cinéphiles connaissent bien Raymond Cordy, car ce comédien est compté au nombre des vedettes comiques les plus estimées de l'écran français. Rarement on aura connu artiste aussi sympathique, aussi sincèrement cordial. Tout comme son ami personnel, Albert Préjean, en venant au cinéma, il avait pris pour devise de toujours voir la vie en rose, d'ignorer les crises, les

épouvantes, les heures sombres, et de conserver devant les pires difficultés de la vie, une inaltérable bonne humeur. Jamais il n'a failli à son moto.

Un jour, on lui avait demandé quelle était sa recette de bonne humeur, et Cordy tout heureux avait répondu: "Oui, je suis un homme heureux parce que je suis un homme simple et que je place mes vraies joies dans ma famille. Un foyer où tout le monde est bien portant, où chacun a le sourire, j'aime ça, j'ai ça, je ne souhaite pas autre chose que de voir durer ça."

Cordy est une découverte de René Clair. Celui-ci ayant eu besoin pour un de ses films, d'un chauffeur de taxi, lui demanda de répéter à l'écran, ce qu'il faisait dans la vie. Cordy constatant que ça rapportait beaucoup plus, accepta avec enthousiasme, et il a continué. "Je dois tout à René Clair" ne cesse-t-il de dire lorsqu'on lui parle de ses débuts. "Il m'a appris mon métier et surtout, il m'a fait comprendre combien le cinéma est un art difficile. Le film d'hier qui fait fureur sera vite oublié. Il faut recommencer chaque fois et se renouveler. C'est là le grand écueil de l'artiste de cinéma."

Raymond Cordy connaît la véritable philosophie de la vie.



JANET BLAIR, séduisante actrice Columbia, porte ici une robe sur laquelle sont imprimés des coins typiques de la Nouvelle-Orléans.

PIERRE BRASSEUR, COMÉDIEN PRESTIGIEUX

Pendant des années, Pierre Brasseur a mené sa vie sur un rythme tellement fantaisiste que tout le monde disait de lui: "Quel phénomène". Aujourd'hui, on le considère encore comme un numéro peu ordinaire.

C'est un Parisien de Paris, plus précisément des Batignolles. Il est fils d'acteur — sa mère, Germaine Brasseur, était comédienne — et il n'a jamais eu, lui-même, l'idée d'envisager une autre carrière. Dès quinze ans, il roule sa bosse sur les planchers.

Car il se sent peu de dispositions pour l'étude et particulièrement pour les sciences exactes, ce gamin d'il y a vingt ans, au profil fureteur, au regard insolent, à la voix faubourienne et aux répliques gouailleuses. Il apprend le dessin — qui lui permettrait une vie de bohème — mais il préfère, malgré les qualités de son coup de crayon, les hasards toujours renouvelés des tournées, et le métier d'acteur. Il aborde par la porte basse de la figuration, des petits rôles minuscules, dits d'utilités. Mais la nature ne l'a point pourvu du don de modeste et il ne recule devant rien pour se faire remarquer. A coup de maquillages, il y parvient souvent, non sans susciter certaines protestations parmi les assistants et ses camarades.

De bons jours, il en a eus. De mauvais aussi. Les hasards des tournées il les connaît, et le besoin d'argent aussi. Depuis ses débuts fort lointains, le petit marin d'alors que l'on remarquait peu, a tourné des dizaines de films, créant chaque fois des personnages types, qui ont fait son renom.

Pierre Brasseur est vraiment un comédien prestigieux.



NOUVELLES DES STUDIOS

Sabu a passé récemment deux mois dans la jungle de la Birmanie, pour tourner "The End of the River". Il est retourné à Londres sans une égratignure, mais rendu là, il se disloqua le dos, se brisa une cheville et souffrit d'un empoisonnement par la ptomaine.

UN FAVORI

Depuis le départ de James Mason pour Hollywood, Stewart Granger est le numéro un des vedettes anglaises sur le plan de la popularité. C'est à ce point qu'il ne peut jamais prendre véritablement des vacances en Angleterre sans être assailli par ses admiratrices, ou sollicité pour des manifestations diverses. Aussi va-t-il à Paris aussi souvent qu'il peut. "Suivez de près ce garçon", disait Irene Howard, sœur du regretté Leslie qui le dirigeait dans "The Lamp Still Burns", "Il ira loin". Leslie l'aimait beaucoup et lui avait donné une robe de chambre que Granger conserve en souvenir de l'artiste mort si tragiquement, et qu'il emporte dans tous ses voyages.

Granger demeure avec sa femme et ses deux enfants, à Haslemere, dans le Surrey. Il tourne actuellement en couleur "Blanche Fury", film dirigé par Marc Allégret, puis on dit qu'il fera ensuite "Saraband for Dead Lovers" avec comme partenaire probable Marlene Dietrich. Granger aimerait beaucoup faire un film avec Michèle Morgan, et d'une façon générale, des films de qualité, car il n'a pas été gâté jusqu'ici. On lui a fait tourner surtout des productions commerciales grâce auxquelles il est devenu une grande vedette populaire, mais il ne lui déplairait pas maintenant de jouer quelque chose de "bien". Granger a 34 ans, et il est Ecossais. Il est grand et bronzé, et son nom véritable est James Stewart! Sa femme est une actrice de théâtre et se nomme Elisabeth March. Nous avons vu la coqueluche No 2 des Britanniques dans "Madonna of the Seven Moons". Après avoir complété "Blanche Fury" aux studios Pinewood, il passera quelques semaines de vacances dans le sud de la France, avec sa famille. Valerie Hobson est sa partenaire.

Joan Crawford a augmenté sa famille de deux unités, tout récemment. Elle a reçu de l'est deux bébés, Cynthia, trois mois, et Cathy, deux mois, qu'elle a adoptés. Avec ceux qu'elle a déjà: Christina, 8 ans, et Christopher, 4 ans, miss Crawford possède maintenant une belle famille. Elle a divorcé d'avec son troisième mari, Phil Terry, en 1946.

Pour les besoins de la comédie Columbia intitulée "It Had to Be You", mettant en vedette Ginger Rogers et Cornel Wilde, on a construit une grande maison de cinq pièces.

Gene Kelly se montre merveilleux danseur dans "Living in a Big Way", un film où il personnifie un vétéran de la guerre qui essaie de consolider son mariage-éclair avec la jolie Marie McDonald, à son retour dans la vie civile.

Joan Bennett et Robert Ryan seront partenaires dans "The Woman on the Beach", avec Charles Bickford dans un rôle de soutien.

Paul Dupuis sera le partenaire de Simone Signoret dans "Against the Wind", dont plusieurs scènes sont tournées actuellement en Belgique.

Eddie Cantor et sa femme viennent de célébrer leur 33e anniversaire de mariage.

Harold Russel, le vétéran-acteur sans mains de "The Best Years of Our Lives", a subi des lacerations à la tête et à l'oeil gauche lorsque l'auto dans laquelle il se trouvait capota. Son état n'est pas grave.

On dit que Roger Livesey, qui est un homme très bien bâti, jouera le rôle d'un garçon de 10 ans dans "Vice Versa", pendant la moitié du film. Tous se demandent comment on réussira le truc.

L'artiste John Decker, ami de John Barrymore, vient de mourir à Hollywood. C'était un joyeux vivant et il exprima le désir que le bar installé dans son boudoir, de meurât ouvert à ceux qui viendraient le voir dans sa tombe. Il fut exposé au milieu de ses toiles, et un disque reproduisant sa voix récita un extrait de Cyrano de Bergerac.

MICHELINE

C'est un joli petit personnage que l'on a beaucoup de plaisir à rencontrer: yeux pétillants, nez qui dit "zut" à tout le monde, sourire fripon, ovale classique du visage. Elle donne l'impression d'un oiseau ou d'un bijou. On la croit inconsciente, mais elle est plus intelligente qu'on ne pense. Parfois capricieuse et coléreuse, elle est exclusive en amour et en amitié, se livre difficilement, n'est pas jalouse ni rancunière. Née à Paris le 23 août 1922, au Quartier Latin, Micheline Presle a passé son enfance au Luxembourg. Elle aimait beaucoup la danse, seule marque féminine jusqu'à l'âge de 10 ans. Elle a épousé Michel Lefort et fait une très jolie maman. Elle aime la boxe, le cinéma, le dessin, a le trac devant un micro, adore la nage, admire Cary Grant et aimerait faire un film avec lui. Ses acteurs préférés sont: Michèle Morgan, Danielle Darrieux, Gérard Philippe, Roger Pigaut, en France, et Joan Fontaine et Ingrid Bergman en Amérique. Elle a un faible pour le vert, est paresseuse et n'aime pas les travaux ménagers. Dans la cuisine, elle invente des plats.

Ses rôles au cinéma sont fort divers: ceux qu'elle aime le mieux sont les personnages de Félicie Nanteuil, La Nuit fantastique, et surtout Le Diable au Corps, dont le personnage de Marthe l'a intéressée prodigieusement. A Hollywood, elle aimerait tourner sous la direction d'Alfred Hitchcock. Pour le moment, elle est heureuse, satisfaite, confiante et prépare un voyage aux Etats-Unis.

Micheline Presle est à l'écran exquise et charmante. Nous l'avons vue dans "Falbalas" où elle incarnait une petite femme énigmatique.



ZACHARY SCOTT fut le plus surpris du monde lorsqu'ANN SHERIDAN, sa partenaire dans "THE UNFAITHFUL", film Warner, fit apparier un superbe gâteau à un studio pour fêter son anniversaire. — GARY COOPER doit se pencher vers MARY HATCHER, petite chanteuse du film Paramount "VARIETY GIRL", pour leur conversation. — JUDY GARLAND est extrêmement sûre de sa fille LIZA MINNELL, qui paraîtra avec elle dans son prochain film. (Int. News) — En bas: LANA TURNER, VAN HEFLEN et sa femme déjeunent au studio MGM et discutent pour un instant leur succès de glamour. — ALAN LADD, le beau héros de la Paramount, rencontre ici JOHN HODIAK, autre vedette du même studio. — BARRY FITZGERALD, qui incarne un vieux médecin dans "WELCOME STRANGER", film Paramount, cause avec les scènes avec l'actrice MELLAN BRONSON, qui personnifiera la vieille fille logeuse.

UNE MERVEILLEUSE DÉCOUVERTE

La gigantesque industrie de la levure Fleischmann débute dans une petite éprouvette de laboratoire qu'il avait apportée d'Europe sur le continent américain.

Par Léa Pétrin



William L. Cunliffe, président de la Standard Brands Limitée, est né aux Indes, et a fait partie de l'organisation Fleischmann en 1925. M. Cunliffe est au Canada depuis 1928.

Croiriez-vous, madame, en tranchant votre pain frais et croustillant, ce soir, que l'un des ingrédients qu'il renferme vivait au temps de votre arrière grand-mère, et que ce procédé de vie continue se termina, ce matin, sous la chaleur intense du four de votre boulangerie ? Cet ingrédient complexe et vivant, c'est la levure, l'une des bouleversantes découvertes du savant Louis Pasteur, dont le principe d'action était connu des centaines de siècles avant Jésus-Christ.

Son emploi au Canada ne remonte pas si loin, cependant. En 1868, un Autrichien, Charles Fleischmann, émigra d'Europe et apporta sur notre continent une petite éprouvette de laboratoire contenant des plantes vivantes de levure. Depuis lors, ces plantes microscopiques ont crû et se sont multipliées sans cesse, donnant naissance à une vaste industrie.

Se multipliant elles-mêmes des billions et des billions de fois, ces plantes de levure ont fermenté le pain de trois générations, et la majeure partie du pain consommé dans le Québec est faite de ces levures. Elles ont perpétué le nom de Fleischmann sur des millions de livres et de carrés de levure Fleischmann.

La compagnie Fleischmann fut fondée l'année de l'arrivée de cet Autrichien, en 1868, et commença ses activités à Québec quelques années plus tard. En 1929, la levure Fleischmann fut amalgamée à la Standard Brands Limited. Celle qui est employée dans la province de Québec provient d'une usine spacieuse et moderne située sur les bords du St-Laurent, à Ville LaSalle. La succursale de la ville de Québec, qui, au temps de la voiture à cheval, s'abritait successivement Côte de la Montagne et rue Ste-Angèle, occupe maintenant des locaux spacieux sur la 3ème Avenue, à Limoulu.

Découverte préhistorique

Bien que personne ne sache la date exacte à laquelle remonte l'emploi de levure pour la fermentation du pain, il est probable qu'il y a des milliers d'années que le premier pain fermenté a été cuit. Il est possible qu'au début de la civilisation une pâte ait été laissée dehors pour la nuit et soit accidentellement devenue inoculée de levure sauvage flottant dans l'air. Le matin, la pâte avait doublé de grosseur. Elle était plus lisse, remplie de trous et avait un nouvel arôme. Et quelle saveur étrange lorsque le pain cuit fut dégusté ! On essaya de renouveler cette fermentation accidentelle en laissant la pâte exposée à l'air dans l'espoir que

s'opérerait la même transformation magique. Plus souvent qu'autrement, les résultats furent décevants, jusqu'à ce qu'un génie inconnu découvrit qu'il pouvait produire la fermentation à volonté, en ajoutant à sa pâte un morceau de pâte fermentée.

L'Histoire Ancienne parle souvent de pain fermenté. On mentionne la levure dans un livre médical égyptien écrit vers 1550 avant J. C.

Les Grecs et les Romains se servaient certainement de levure pour leur pain, mais à travers les âges, le procédé mystérieux qui donnait au pain cette délicieuse saveur demeura secret.

Découverte de Pasteur

C'est Louis Pasteur qui découvrit le mystère qui avait dérouter les savants du monde entier pendant des siècles. En 1849, Pasteur découvrit que la levure était une plante vivante et active et produisait la fermentation.

Comme toute plante, la levure croît et se multiplie. Dans une livre de levure dont se sert le boulangier, il y a environ 3,500 billions de cellules individuelles. Chacune de ces cellules de levure est une plante microscopique, qui se multiplie par bourgeonnement. Chaque bourgeon atteint la maturité en deux heures environ, bourgeonne et se divise, et ainsi "ad infinitum".

Au point de vue scientifique, les producteurs de la levure Fleischmann ne sont pas des manufacturiers, mais plutôt des spécialistes



Fernand Morrissette, originaire de Québec et autrefois gérant de la succursale de notre ville, est maintenant gérant de district de la Standard Brands Limitée, à Montréal.

dans la culture de la levure. Et c'est un art spécialisé car il y a autant d'espèces ou de variétés de levure qu'il y a d'espèces de céréales ou de légumes.

La culture de la levure dans les laboratoires

Aux laboratoires Fleischmann, à

Ville LaSalle, les espèces de levure des mieux appropriées, sont employées comme levure-mère. La sélection est faite d'après l'endurance et la vigueur de la plante microscopique, et cette levure représente une immense amélioration sur les levures sauvages des temps anciens.

Une culture microscopique de levure, descendante lointaine de celles que Charles Fleischmann apporta en Amérique en 1868, est prise de l'éprouvette dans laquelle elle a poussé et est, au premier stage, transférée dans de grandes bouteilles de verre contenant un mélange de mélasse et autres nutriments (moût) et successivement transportée en des solutions de mélasse similaires, mais dans des cuves de plus en plus grandes, jusqu'à ce que finalement la levure se soit multipliée dans une cuve haute de plusieurs étages. Cette cuve est alimentée, par la base, de grandes quantités d'air purifié nécessaire à sa croissance.

La petite culture de levure contenue au début dans une éprouvette est maintenant transformée en plusieurs tonnes de levure. Celle-ci est ensuite séparée de la solution nutritive dans laquelle elle a poussé, et est lavée soigneusement pour n'obtenir que de la levure pure.

La levure est enfin filtrée dans des pressoirs géants pour en enlever la plus grande partie d'eau. Puis, elle passe par un procédé de mélange, et est enfin comprimée ou pressée en blocs d'une livre pour le boulanger et en petits gâteaux,



Maurice Giguère, gérant de la succursale locale, fait partie de la compagnie depuis près de 20 ans.

portant la familière étiquette jaune, pour la ménagère.

Distribution

Dans le commerce de la levure, une distribution rapide est un facteur essentiel. La succursale de Québec reçoit chaque jour des expéditions de levure Fleischmann, provenant de l'usine de Ville LaSalle. Cette succursale, pourvue d'un grand réfrigérateur moderne, distribue à son tour dans un service rapide, la levure Fleischmann fraîche, aux boulangers, aux épiciers et restaurateurs de Québec et de la banlieue. Comparée à la livraison d'il y a 40 ans, avec cheval et voiture, la livraison moderne constitue une protection de la qualité de la levure.

Tout le long de son transport, elle doit être soumise à une réfrigération constante, d'étape en étape, jusqu'à ce qu'elle soit livrée aux boulangers.

Divers emplois de la levure

En plus de cet emploi journalier qu'en font les boulangers afin de rendre leur pain plus digestible, la levure est la base de la fermentation, le premier pas dans la fabrication des bières et boissons distillées.

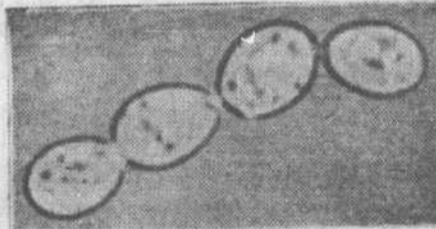
Dans le domaine des produits pharmaceutiques, on emploie la levure sèche inactive, et les extraits de levure comme source de vitamines du complexe B. La vitamine D peut aussi être développée par l'irradiation de l'Ergosterol, un dérivé de la levure.

L'emploi de la levure est hautement considéré dans l'agriculture. Une levure sèche et irradiée, riche en vitamine D, améliore l'alimentation des troupeaux laitiers, des chevaux, des moutons, des porcs, contribuant à la production de la viande et du lait dans la province de Québec, et à la santé des chevaux de ferme.

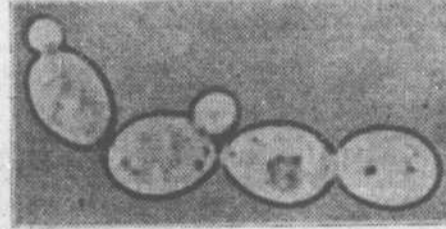
L'usine Fleischmann a aussi développé une nouvelle levure déshydratée et d'action rapide pour la fabrication du pain dans les endroits isolés du Québec où la levure fraîche ne peut être délivrée rapidement aux trappeurs, bûcherons, pêcheurs et colons. Sous cette forme, la levure, ne requérant pas de réfrigération, peut se conserver plusieurs mois.

N. de la R. Prochain article de cette série : le 24 août. Sujet : La Dominion Textile Co.

Photo d'intérieur, illustrant culture de la levure



Photographie d'une cellule microscopique de levure. Dans une livre de levure, il y a environ 3,500 billions de ces cellules qui se reproduisent indéfiniment.



Chaque cellule se multiplie par bourgeonnement, et chaque bourgeon atteint la maturité en deux heures environ, produisant la fermentation nécessaire à la préparation du pain.



Les quartiers généraux de la Standard Brands Limitée, sur la 3e Avenue, distributrice de la levure Fleischmann depuis plus de 60 ans. Avant d'occuper cette construction moderne, la succursale s'est abritée successivement Côte de la Montagne et rue Ste-Angèle.

COPYRIGHT 1946 BY DETECTIVE COMICS, INC. DIST. BY MACLURE NEWSPAPER SYNDICATE

LA CHAUVÉ-SOURIS et le ROUGE-GORGE

Invités d'un certain M. Baquet qui les a pourvus de costumes de Chauve Souris et de Rouge Gorge, pour le festival du Mardi-Gras, Bernard Vien et Dan Legris se voient confier furtivement une enveloppe par une autre invitée de la maison, Anne Lesage. --- mais son acte n'est pas passé inaperçu.

Labatte tu avais raison! Cette demoiselle Lesage l'a glissée à ce type costumé en Chauve Souris!

Labatte a toujours raison! Vois, Clochard, il est même en train de l'examiner! Vite! Nous devons la leur enlever!

O. K. Rejeton! Laisse tomber cette enveloppe... et ne t'imagines pas que tu es le vrai Chauve Souris, et ne commences pas à te faire des idées... VOIS??!

Oh... Je vois... très bien...

... mais vous allez avoir fort à faire avec deux yeux au beurre noir!

OW!

Rouge Gorge! 'attrappe-la... et vas-l'en!

Il pourrait survenir plus de trouble, ici... et nous ne devons pas prendre de chance avec cette enveloppe!

OOO OF!

Merci... Aie!

...pour...

...le passage!

BOOM

OW!

Ouf!

Veuillez me prêter ceci!

Ouf! regardez cela!

Dites donc! Ce n'est pas de l'imitation... C'est le vrai Chauve Souris!

Un peu plus tard... dans une partie isolée de la ville...

Patron, nous n'avons pu obtenir cette enveloppe! Nous avons encouru du trouble!

Du trouble, dit-il! Nous sommes tombés sur deux gars costumés en Chauve Souris et Rouge Gorge, et qui bataillaient comme eux!

Oui, j'en sais! J'étais dans les alentours, et ai eu connaissance de toute l'affaire!

Seulement deux personnes peuvent exécuter ces promesses, et se battre comme eux! Hum... et j'ai donné à Vien et à son jeune compagnon les costumes de Chauve Souris et Rouge Gorge!... Je me demande... Si je trouve les costumes et Vien et ce garçon partis... alors j'en aurai la certitude!

LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

DICK TRACY

La scène: Un petit restaurant, en dehors du chemin — Une table pour deux

Croyez-moi M. Tracy, je désire vous aider.

Je pense que ce mouvement de "cadets-policiers" répond à un terrible besoin — Je veux faire ma part pour ces garçons

Je suis heureux de vous entendre parler ainsi, Aurore Piver

S'il y avait quelque chose que je puisse faire!

Il émane quelque chose d'étrange de cette "poupée". Mais je dois jouer avec elle pour ce qu'elle vaut.

Pendant la conversation, le regard de Tracy tombe sur le bracelet que porte Aurore Piver — Une minime inscription d'un des pendants capte son intérêt.

Vous êtes une chic personne, Aurore! Les cadets peuvent profiter de votre assistance.

Tout en lui serrant chaudement la main, Tracy enlève un des pendants du bracelet, et le glisse dans sa poche

Partons-nous maintenant?

Je vais vous reconduire à votre hôtel

Et dans la chambre de Tête de Café

Ainsi vous ne voulez pas entrer dans cette combine d'accessoires d'automobiles?

Etes-vous fous?

Vous nous avez gardé, ici, depuis des heures! Qu'est-ce que vous manigancez?

Ne pouvons-nous avoir un verre d'eau?

Directement ici, dans la chambre de bain. Servez-vous vous-mêmes, garçons.

Bon, as-tu enlevé cette valve du radiateur?

Oui, je l'ai enlevée, comme tu me l'as dit. A présent, je vais voir à celle du gaz.

DE L'EAU

Oh, je me sens mieux

Hum? Entends-tu un bruit de "sifflet"?

Nous devons partir, de toute façon — Et maintenant, il y aura deux cadets policiers de moins.

Aux Quartiers-généraux...

Une petite cafetière avec l'inscription "Pense à moi"

Ce récent bulletin sur les agissements de Tête de Café. Viçe! Je dois vérifier une certaine sentence

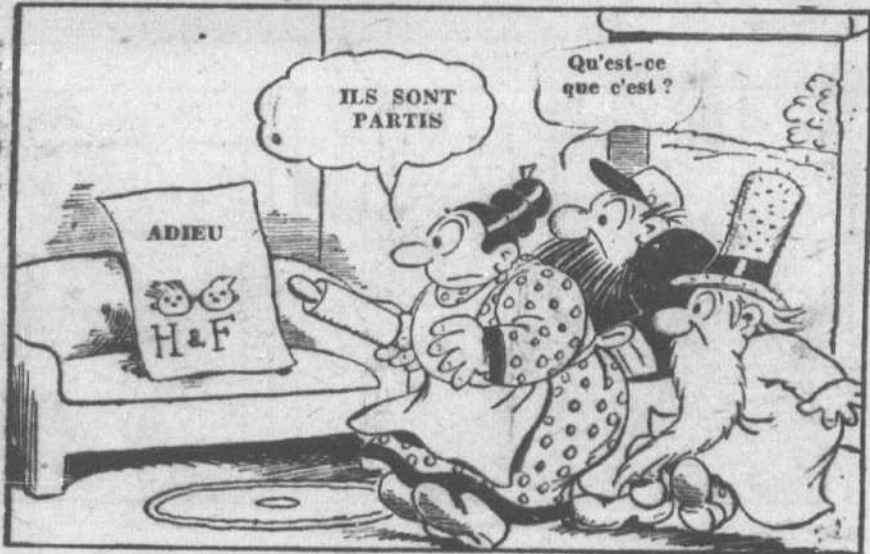
Les amis de tante Pichon

Beau "bossu"

Hue! Hue!

Maitre — ne pourrions-nous oublier la vie sauvage? Je suis supposé être en vacances!

Le CAPITAINE et ses AMIS



Pour "quelques cents" LE SOLEIL vous offre tous les jours un journal qui peut se comparer aux meilleurs quotidiens d'Amérique.

VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

Illustration de H.-C. Kieffer
En 4 chapitres
Par Jules Verne

