

Aujourd'hui:  
Ensoleillé, passages nuageux  
vents modérés par moments  
Minimum 6° Maximum 23°  
Demain: Ensoleillé, passages nuageux  
DETAILS PAGE A2

## Aujourd'hui

### S3 EXPOS 4 METS 3

Mark Langston parvient à remporter un premier match à Montréal, et les Expos portent à deux parties et demie leur avance en tête.

### A3 STRSM

Le ministre du Travail accentue son intervention en nommant un deuxième conciliateur dans le double conflit de travail de la STRSM.

### B1 CODE DU TRAVAIL

L'article 45 du Code du travail, qui permet d'annuler l'accréditation syndicale lors d'un changement de propriétaire, ne sera pas amendé.

### B3 CHINE

Sans vouloir relier directement ce geste aux récents événements de Pékin, la Chine rappelle tous ses ambassadeurs pour consultation.

### D1 ÉCONOMIE

MacLaren, filiale de Forrester Noranda, lance une offre publique d'achat sur toutes les actions de classe A et B de Normick-Perron.

## Sommaire

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>Annonces classées</b>     |               |
| immobilier.....              | D11 à D15, E1 |
| marchandises.....            | E1, E2        |
| emplois.....                 | E2 à E4       |
| automobiles.....             | E4, E5        |
| propositions d'affaires..... | D5            |
| <b>Arts et spectacles</b>    |               |
| Informations.....            | A10 à A15     |
| horaires.....                | A14, A15      |
| <b>Bandes dessinées</b>      | D15           |
| Décès.....                   | E6            |
| Design/Art de vivre cahier C |               |
| Economie.....                | D1 à D9       |
| Editorial.....               | B2            |
| Êtes-vous observateur?.....  | D11           |
| Feuilleton.....              | D13           |
| Horoscope.....               | D12           |
| Le monde.....                | B3            |
| Mots croisés.....            | E3            |
| «Mot mystère».....           | E1            |
| <b>Sports</b>                |               |
| André Trudelle.....          | 11            |
| Rejean Tremblay.....         | 9             |
| Mots croisés.....            | 10            |
| <b>Télévision</b>            | A10, A12      |
| Tribune libre.....           | B2            |

## À SES DÉPUTÉS

QUAND VOUS VOUS  
SUCREZ, ESSAYEZ  
DON' D'PAS EN  
FOUTRE PARTOUT,  
KÉ-LÀ!



# Une majorité d'infirmières disent non

## Des syndicats blâment le comité de négociation et réclament la démission de la présidente

FRANÇOIS BERGER

La majorité des infirmières consultées depuis deux jours par leurs syndicats ont rejeté l'entente de principe conclue entre le gouvernement et la Fédération des infirmières et infirmiers du Québec (FIIQ).

Certains syndicats ont aussi adopté des motions de blâme à l'encontre du comité exécutif de la Fédération, pouvant aller jusqu'à des demandes de démission de la présidente, Mme Diane Lavallée.

Parmi 37 syndicats consultés par scrutin secret depuis mardi, 27 ont rejeté l'entente de principe conclue la semaine dernière, a indiqué hier un porte-parole de la FIIQ. Le

taux de rejet représente jusqu'à maintenant près d'un établissement de santé sur quatre. La consultation doit se poursuivre jusqu'au 6 juillet dans plus de 380 autres établissements.

L'accord a été rejeté par les infirmières de gros hôpitaux comme la Cité de la santé de Laval (600 infirmières), le Royal Victoria de Montréal (un millier d'infirmières), l'Hôtel-Dieu, le centre hospitalier de Verdun, l'Institut de cardiologie, l'hôpital Pierre-Boucher de Longueuil, le centre hospitalier régional de Lanaudière, ceux de Chauveau dans la région de Québec, de La Baie au Saguenay, de Val-d'Or et d'autres. De petits établissements, comme les centres locaux de santé communautaire (CLSC), ont aussi rejeté l'entente.

Dans certains endroits, le rejet a été unanime, comme au centre hospitalier Côte-des-Neiges à Montréal. À Laval, 95 p. cent des infirmières ont dit non à l'entente. Il s'agit de 92 p. cent à l'hôpital Santa Cabrini et de 75 p. cent au Royal Victoria. À d'autres endroits, le vote a été serré, comme à l'hôpital LaSalle où 52 p. cent des infirmières ont dit non à l'accord.

Parmi les établissements qui ont dit oui à l'entente, il y en a quelques gros comme l'Hôtel-Dieu de Québec, le centre hospitalier régional de l'Outaouais et celui de Baie-Comeau. Mais la plupart de la dizaine d'établissements où les infirmières ont entériné l'accord sont de petite taille.

La présidente de la FIIQ, Mme Diane Lavallée, le comité exécutif de la Fédération

et son comité de négociation, qui ont conclu l'accord avec le comité patronal du secteur de la santé, ont été blâmés par au moins deux syndicats, ceux de la Cité de la santé de Laval et de l'hôpital Santa Cabrini à Montréal. Ces motions de blâme seront présentées au prochain conseil fédéral de la FIIQ et pourraient aboutir à des demandes de démission de Mme Lavallée et des membres des comités exécutif et de négociation, ont indiqué des porte-parole syndicaux.

Mme Lavallée a refusé hier toute entrevue avec les médias.

Dans un télégramme qu'il a fait parvenir à Mme Lavallée, le syndicat des infirmières

VOIR INFIRMIÈRES EN A 2

## D'Errico a été reçu à dîner par le président de la SIQ

DENIS LESSARD  
du bureau de La Presse  
QUÉBEC

Quelques mois après avoir acheté l'immeuble où sont situés les bureaux du ministère de l'Industrie et du Commerce, au 710, Place D'Youville, à Québec, l'ex-trésorier du Parti libéral du Québec, Tommy D'Errico, a été reçu à dîner au domicile du président de la Société immobilière du Québec, l'organisme avec lequel la compagnie dont il était co-actionnaire voulait renégocier le bail.

«Tommy est un ami depuis des années», a déclaré hier à La Presse M. Miville Vachon, président de la SIQ, la société d'État responsable de l'ensemble des locations d'édifices que fait le gouvernement du Québec. Il affirme toutefois que le trésorier libéral ne lui a jamais parlé de ses intérêts dans cet immeuble et, encore moins, de sa volonté d'en modifier le bail.

Pour se rendre en Beauce rencontrer M. Vachon, M. D'Errico s'était fait accompagner d'un autre ami, M. Gilles Rocheleau, alors ministre des Approvisionnements, et à ce titre responsable de la SIQ au gouvernement.

MM. D'Errico et Rocheleau participaient au conseil général du PLQ en novembre 1987 à Québec, quand le grand argentier libéral a proposé cette excursion au ministre devenu depuis député fédéral, dans la limousine et avec le chauffeur de l'homme d'affaires.

Hier, tant M. Vachon que M. Rocheleau, après quelques hésitations, ont confirmé la tenue de cette rencontre. Mais ils ont insisté sur le fait que jamais M. D'Errico n'avait mentionné qu'il était propriétaire du 710, Place D'Youville.

«Si j'avais su qu'il était co-propriétaire j'aurais immédiatement averti le bureau du premier ministre et mon ministre (André Vallerand, titulaire des Approvisionnements)», a dit M. Vachon, qui avoue «avoir été choqué» d'apprendre par les journaux que le gouvernement était locataire de l'ex-trésorier du PLQ.

L'immeuble avait été acheté en juin 1987. L'annulation du bail, réclamée fin 1988, a été acceptée début juin par le conseil d'administration de la SIQ. En dépit de leurs liens d'amitié, jamais M. D'Errico n'a soulevé ce dossier devant lui, a-t-il assuré, soulignant que son ami n'avait pas à étaler ses opérations financières.

Même son de cloche chez M. Rocheleau, joint à son nouveau bureau de député à Ottawa. «Je n'étais pas au courant de ça, il ne m'en avait jamais parlé», a déclaré M. Rocheleau, reconnaissant qu'il «connaissait bien M. D'Errico».

Cette rencontre privée entre M. D'Errico et M. Vachon a été

VOIR D'ERRICO EN A 2

## Un lac de Saint-Donat mystérieusement asséché?



En trente ans d'administration, le maire de Lantier, Rolland Cloutier, n'a jamais vu rien de semblable. PHOTO REMI LEMÉE, La Presse

## Des soupçons pèsent sur une famille

CAROLINE MONTPETIT  
SAINT-DONAT

Un lac sauvage, le lac Cloutier, à Lantier, dans la région de Saint-Donat, dans les Laurentides, a été mystérieusement vidé de son eau.

Les agents du ministère des Loisirs, Chasse et Pêche, et d'Environnement Québec ont découvert ce désastre écologique il y a dix jours, lorsqu'on les a avertis qu'un orignal était mort noyé dans la boue créée par ces travaux.

Un canal de 536 pieds de longueur sur sept pieds de profondeur avait été creusé pour drainer l'eau du bassin, la source du lac avait été déviée, le fond et les rives étaient déjà à la merci des bulldozers.

Le lac Cloutier, qui mesurait jadis près d'un kilomètre de long, est complètement sec. De l'herbe pousse déjà sur les vestiges du dégat.

«On a sans doute voulu utiliser la terre du fond du lac pour faire de belles plages de sable et réaménager les berges, a expliqué hier Michel Poirier, agent de protection de la faune du ministère des Loisirs, Chasse et Pêche. On voulait ensuite permettre au lac de se remplir à nouveau. Mais ça peut prendre un an à un lac de ce genre pour redevenir ce qu'il était.»

Les agents des ministères et le maire de la municipalité de Lantier soupçonnent une famille, dont plusieurs membres avaient des lots autour du lac, d'être l'instigatrice des dommages.

«Il y a une famille, avec bien des beaux-frères et des enfants, qui possèdent des terrains alentour et qui pourraient être responsables, confie Rolland Cloutier, maire de Lantier. Tout ça cause un tort considérable à la municipalité. Les gens venaient pêcher ici et certaines personnes avaient des droits de passage sur le lac.»

L'analyse du fond du lac démontre que les travaux auraient été entrepris il y a environ un an.

«C'est très grave, renchérit Benoit Charbonneau, inspecteur pour la municipalité de Lantier. L'habitat naturel, les frayères de poisson, le barrage de castor ont été détruits à jamais. On ne comprend pas pourquoi ils ont fait ça.»

VOIR SOUPÇONS EN A 2

## Le dynamisme économique de Montréal reste la meilleure subvention, dit le président de Lavalin

BRUNO BISSON

La firme Lavalin, Téléglobe Canada et la Corporation de développement BCE, les trois partenaires dans la construction du plus haut gratte-ciel de Montréal, ont fait les choses en grand, hier, pour lancer officiellement les travaux de construction du «1000, La Gauchetière».

Les cornemuses du régiment des Blackwatch et les soldats de la Compagnie Franche de la Marine, portant épée et mousquet, ont servi de garde d'honneur à une tribune rehaussée par la présence du premier ministre Robert Bourassa, du ministre responsable de Montréal à Ottawa, M. Jean Corbeil, et du maire de Montréal, M. Jean Doré.

Le cardinal Paul Grégoire, voisin du futur gratte-ciel, a aussi pris place sur la tribune mais n'a pas fait de discours contrairement

aux trois invités d'honneur qui ont pris la parole devant 500 invités provenant surtout du monde des affaires pour saluer l'audace et l'originalité des trois grands entrepreneurs.

Et au moment du dévoilement de la maquette de plus de deux mètres, une affolante pétarade s'est fait voir et entendre au-dessus du grand trou où s'élèvera cette nouvelle tour de granit, de verre et de cuivre vert de 205 mètres de hauteur.

Le longiligne «1000, La Gauchetière» sera construit en biais du Square Dorchester et dominera tout ce secteur du centre-ville de Montréal. L'édifice abritera 42 étages d'espaces à bureaux dont 60 p. cent sont déjà loués, ont assuré hier les responsables de la location de ce nouvel édifice.

Précisons toutefois qu'à l'exception des 13 étages qu'occupera Lavalin et des dix étages de Téléglobe Canada, qui occuperont ainsi 58

p. cent de l'espace disponible, aucun autre locataire n'a encore signé de bail.

Ce qui n'inquiète pas outre mesure le président de Lavalin, M. Bernard Lamarre, qui s'est dit confiant hier, en présence de MM. Corbeil et Bourassa, que le dynamisme économique de Montréal «est la meilleure subvention que nous pourrions recevoir».

Quant au vice-président exécutif aux finances de BCE, M. J. Stuart Spalding, il a surtout insisté hier sur le nouveau concept de design urbain mis de l'avant par les architectes de l'édifice.

Lavalin et la Corporation BCE financeront chacun 35 p. cent des \$250 millions que coûtera la construction de l'édifice situé au 1000, La Gauchetière. Quant à la contribution de Téléglobe, elle s'élèvera à 30 p. cent.

Le président de Téléglobe, M. Jean-Claude

VOIR LAVALIN EN A 2

Les petits magasins au Grand Clavier

### informatique

# Dumoulin

Montreal 8251 St-Hubert (Nord de l'Arve) 365-1777 Laval 1533 Autoroute 440 O. (à l'est de l'autoroute 15) 688-1001

Voici ce qu'on a ajouté au IBM PS/2

- IBM PS 2 avec microprocesseur intel 80286
- Disque rigide 20 MEG
- Ecran haute-résolution VGA
- Dos 3.3
- Clavier étendu
- Traitement de texte
- chiffré
- base de données WORKS
- Imprimante de qualité
- NLO incluse!

# 286

**3995\$**

QUALITE ET FIABILITE IBM

Partenaire commercial

# Le capitaine du Presidente Rivera ne comprenait pas... l'anglais



**YVES  
BOISVERT**

envoyé spécial  
La Presse  
A WILMINGTON,  
Delaware

■ Cette fois, le capitaine n'était pas saoul. Il ne comprenait pas l'anglais.

Hier, devant une commission de la Garde côtière américaine qui enquête à Wilmington sur l'échouement du pétrolier uruguayen *Presidente Rivera*, survenu samedi à 4 h 30 du matin, le capitaine Raul DiBarrat a pris sur lui l'entière responsabilité de la catastrophe.

Dans la nuit de vendredi à samedi, 1,2 million de litres d'une lourde huile industrielle se sont répandus dans le Delaware, à la hauteur de Wilmington, à une vingtaine de kilomètres au sud de Philadelphie, quand le *Presidente Rivera* a heurté un récif. L'incident s'est produit à une dizaine de kilomètres au nord de l'île Pea Patch, un important sanctuaire d'oiseaux ou nichent quelque 13 000 aigrettes et hérons bleus.

La nuit de l'accident, le capitaine DiBarrat, qui ne parle qu'espagnol, communiquait avec un responsable de la Garde côtière américaine par l'intermédiaire d'un interprète. Quand il reçut l'ordre de se préparer à mouiller l'ancre, le capitaine a compris que le moment était venu de jeter l'ancre et a tout simplement largué la lourde masse de 12 tonnes.

Le bateau filait alors à 15 km/h. L'arrêt brutal l'a fait pivoter sur un récif, et le tour était joué.

Il s'agit donc d'une « erreur humaine », et aucune accusation de négligence criminelle ne sera vraisemblablement déposée.

Vers 4 h hier matin, bien avant que DiBarrat ne commence à témoigner, Kevin Boyd, 21 ans, un étudiant de l'Université du Delaware, enfilait sa combinaison imperméable blanche, ce qui, avec ses bottes jaunes et sa casquette des Phillies, lui donnait un air vaguement extra-terrestre.

Le jeune homme avait été embauché la veille par une entreprise de nettoyage qui œuvre pour le compte de la Garde côtière et qui s'attaquait à la rivière Christina, un affluent du Delaware où l'huile a remonté.

## La Presse de samedi publiée... vendredi!

■ Nos lecteurs voudront bien prendre note que l'édition de SAMEDI (1<sup>er</sup> juillet) de La Presse sera publiée... demain, VENDREDI!

Les heures de distribution pour nos abonnés seront les mêmes que pour le journal habituel du samedi.

Il n'y aura pas de publication le jour même de la fête du Canada, samedi.

La Presse sera cependant publiée normalement dimanche, le 2 juillet.

**Le Lotto 6/49** 2 4 13 16 17 40 (41)  
Tirage d'hier

**La Quotidienne** à trois chiffres 438  
Tirage d'hier à quatre chiffres 9942



## LA MÉTÉO

| Québec           |      |             | États-Unis   |      |             |
|------------------|------|-------------|--------------|------|-------------|
| Min.             | Max. | Aujourd'hui | Min.         | Max. | Aujourd'hui |
| Abitibi          | 5    | 18          | Ens. nuageux | 22   | 27          |
| Outaouais        | 6    | 20          | Ens. nuageux | 19   | 26          |
| Laurentides      | 6    | 20          | Ens. nuageux | 14   | 24          |
| Cantons de l'Est | 5    | 20          | Ens. nuageux | 22   | 31          |
| Mauricie         | 6    | 23          | Ens. nuageux | 22   | 28          |
| Québec           | 6    | 23          | Ens. nuageux | 15   | 23          |
| Lac-Saint-Jean   | 6    | 18          | Nuageux      | 15   | 23          |
| Rimouski         | 8    | 18          | Nuageux      | 15   | 23          |
| Gaspésie         | 8    | 18          | Nuageux      | 15   | 23          |
| Bas-Caraïbe      | 7    | 19          | Ens. nuageux | 15   | 23          |
| Sept-Îles        | 7    | 19          | Ens. nuageux | 15   | 23          |

| Canada        |      |             | les capitales |      |             |
|---------------|------|-------------|---------------|------|-------------|
| Min.          | Max. | Aujourd'hui | Min.          | Max. | Aujourd'hui |
| Victoria      | 11   | 15          | Amsterdam     | 12   | 18          |
| Edmonton      | 6    | 17          | Athènes       | 20   | 33          |
| Regina        | 15   | 24          | Acapulco      | 25   | 32          |
| Winnipeg      | 13   | 27          | Berlin        | 10   | 21          |
| Toronto       | 20   | 26          | Bruxelles     | 9    | 15          |
| Fredericton   | 19   | 26          | Buenos Aires  | 9    | 15          |
| Halifax       | 12   | 19          | Copenhague    | 16   | 27          |
| Charlottetown | 16   | 22          | Genève        | 13   | 27          |
| Saint-Jean    | 14   | 20          | Hong Kong     | 28   | 31          |
|               |      |             | La Gaieté     | 20   | 38          |
|               |      |             | Los Angeles   | 13   | 26          |
|               |      |             | Londres       | 12   | 18          |

## SUITE DE LA UNE

## INFIRMIÈRES

Une majorité d'infirmières  
disent non

res de la Cité de la santé lui reproche d'avoir «crier victoire avant d'avoir consulté la base», une attitude qualifiée d'«antidémocratique». Le syndicat accuse Mme Lavalée d'avoir «léurré la population et les infirmières».

«Il y a des extrémistes, mais des motions de blâme ont déjà été battues, le printemps dernier, au conseil fédéral de la FIQ», a indiqué hier M. Michel Léger, porte-parole de la Fédération à Montréal. Si le rejet de l'entente se confirme, «on recommencera les négociations», a-t-il ajouté.

Un autre porte-parole de la FIQ, Mme Lucille Auger, a admis hier que les votes massifs contre l'accord peuvent ébranler la jeune fédération qui en est à la négociation de sa première convention collective. La FIQ est née en décembre 1987 de la fusion de trois regroupements d'infirmières.

«Il n'est pas question de démissions pour le moment», a déclaré Mme Auger en précisant que la date de convocation du prochain conseil fédéral, qui réunira 600 délégués de toutes les composantes de la FIQ, sera arrêtée la semaine prochaine, quand seront connus l'ensemble des résultats de la consultation.

L'Association des hôpitaux du Québec, représentée au comité patronal de négociations, s'est dit «inquiète» hier du revirement de la situation. L'accord avait mis fin dès le week-end dernier à deux mois de conflit dans les établissements de santé, où les infirmières refusaient de faire du temps de travail supplémentaire. «Nous avons demandé aux hôpitaux de nous signaler toute situation difficile», a indiqué M. Robert Nadon, porte-parole de l'AHQ.

À Québec, le président du Conseil du trésor, M. Daniel Johnson, responsable des négociations dans tout le secteur public et parapublic, a déclaré hier qu'il attend les résultats globaux de la consultation avant de se prononcer sur un éventuel rejet de l'accord. Il a répété que l'entente de principe «est satisfaisante et répond aux objectifs que les infirmières s'étaient fixées».

Dans les milieux politiques et syndicaux, on laissait planer hier la possibilité du recours par le gouvernement à une loi spéciale.

Les moyens de pression des infirmières ont cessé partout. À la Cité de la santé, seul établissement où le conflit se poursuivait encore en début de semaine, les infirmières ont décidé hier de cesser les moyens de pression après avoir rejeté l'accord.

L'entente de principe, que Mme Lavalée avait jugée «honorable» après des semaines de négociations intensives, prévoit des hausses salariales de 16 à 21 p. cent sur les trois années d'une éventuelle convention collective.

La hausse de seulement quatre p. cent pour l'année en cours a suscité le mécontentement un peu partout dans le personnel infirmier. Les gains pour les deux autres années sont considérés comme acceptables.

Les infirmières ont voté contre l'entente parce que le rattrapage salarial qui y est prévu (suppléments au salaire de 2,5 p. cent en 1990 et jusqu'à quatre p. cent en 1991) «n'est pas assez rapide», a déclaré à La Presse Mme Sylvie Bissonnette, présidente du Syndicat des infirmières et infirmiers unis (9000 membres dans 76 établissements). Les infirmières veulent que ce rattrapage salarial, destiné à relever le revenu des infirmières au niveau de celui des autres professionnels de la santé, commence dès cette année.

## D'ERRICO

D'Errico a été reçu à dîner  
par le président de la SIO

D'Errico et un président de société d'Etat n'est pas sans rappeler un autre rendez-vous avec le président de la Commission de protection du territoire agricole, M. Pierre-Luc Blain. M. D'Errico était alors en demande auprès de l'organisme pour faire «dézonner» des terrains de Laval, mais n'avait demandé que des «informations techniques» à M. Blain.

Hier, mis au courant de cette rencontre et des liens d'amitié entre MM. D'Errico et Vachon, un proche du premier ministre Bourassa a été pris de court. Après avoir «fouillé chaque pouce carré de terrain au Québec (depuis l'affaire du zonage à Laval)» puis chacun des baux qu'est à renégocier le gouvernement, le bureau de M. Bourassa estime maintenant, après un mois de rebondissement, avoir un tableau complet des relations d'affaires de M. D'Errico avec le gouvernement, affirme-t-on sans cacher un soupçon d'exaspération.

Légales, expliquables, dans un cas, par une longue amitié, les relations de M. D'Errico avec les grands commis de l'Etat trahissent «un manque évident de sensibilité» aux obligations du gouvernement qui ne doit pas même donner prise à des soupçons de trafic d'influence. Chez M. Bourassa, on a été estomaqué d'apprendre, par La Presse jeudi dernier, les liens d'affaires entre la SIO et les immeubles de la Colline, la firme par laquelle M. D'Errico possède 50 p. cent de l'édifice. Lors de la controverse sur le



Une représentation graphique du 1000 de La Gauchetière, l'immense édifice de 45 étages qui sera érigé en bials du square Dorchester au cours des deux prochaines années.

PHOTO La Presse

«dézonage», M. Bourassa avait aussi appris par des journalistes que M. D'Errico avait acheté des terrains en 1987 sur l'île de Laval — et non seulement en 1974 comme le voulait le compte-rendu qu'on lui avait transmis. Après avoir défendu son trésorier pendant un mois en Chambre, M. Bourassa l'a convoqué, dès son retour d'Italie lundi dernier, et a obtenu sa démission.

### Code d'éthique

Dans une déclaration écrite hier, M. D'Errico a nié catégoriquement avoir manqué au code d'éthique du PLQ, qui prévoit que les dirigeants du parti doivent faire une déclaration complète de leurs intérêts et la tenir à jour.

Harcelé de questions hier, M. Bourassa n'a jamais voulu dire si, à son avis, le code d'éthique du PLQ avait été transgressé, se contentant de renvoyer ses interlocuteurs à la déclaration du trésorier.

Selon M. D'Errico le groupe Devesco — la firme qui possède 50 p. cent de l'immeuble — n'a été créée qu'en novembre 1988, elle ne pouvait par conséquent faire partie de la mise à jour de sa déclaration qui aurait dû être faite en septembre (et qui ne l'a pas été). Toutefois, selon les renseignements obtenus par La Presse au fichier central des entreprises, Devesco avait été formée en juin 1988.

Au bureau du premier ministre Bourassa, on ne s'expliquait pas hier que M. D'Errico n'ait pas fait de déclaration pour 1988. On a demandé au responsable de ces déclarations, le président du PLQ, M. Robert Benoit, de vérifier si d'autres membres n'avaient jamais fait de mise à jour de leur déclaration depuis 1986.

Au plus fort de la controverse, le premier ministre Bourassa avait soutenu qu'en vertu du code d'éthique, M. D'Errico devait «déclarer tous ses biens et toutes ses entreprises».

Même si le code prévoit que le membre est responsable des mises à jour de ces déclarations, M. Benoit se dit convaincu «qu'il n'y a pas eu de mauvaise foi» de la part de l'ex-trésorier du parti. Pour l'argumentaire libéral, la restructuration de ses entreprises n'était pas un «changement significatif» à déclarer, puisque les intérêts et les opérations restaient les mêmes. «M. D'Errico est un exemple d'honnêteté, c'est à son instigation que le PLQ a retourné \$60 000 à des souscripteurs parce que les chèques n'étaient pas formulés conformément aux règles», a soutenu M. Benoit.

### Bail avantageux

Interrogé la veille sur ses liens avec M. Vachon, M. D'Errico avait reconnu «le connaître depuis longtemps» mais ne l'avait jamais rencontré en rapport avec l'immeuble de Place D'Youville. «Ce n'est pas M. Vachon qui négocie les baux. Ce sont des fonctionnaires. Ils essaient de régler pour le plus petit montant et nous essayons d'obtenir le plus possible», a-t-il dit.

Pour M. Vachon, la renégociation du bail pour cet édifice — prévue par une clause qui permettrait à l'acquéreur de dénoncer l'ancienne entente — représente une transaction avantageuse pour les contribuables. Il y a pas d'espaces aussi peu coûteux (\$8,90 le pied carré, plus \$5,50 de frais d'opération) dans ce secteur névralgique de la Vieille Capitale, a-t-il dit, pour expliquer que Québec a accepté en principe, au début du mois, la hausse de loyer (l'ancien loyer de base était de \$6

le pied carré). «La location du 710 est une bonne affaire, les prix sont bons», a tranché M. Vachon.

Pour l'ex-ministre Rocheleau, il était inévitable que M. D'Errico se retrouve un jour éclaboussé. «J'appréhendais cela depuis un bout de temps», expliquant que les hommes d'affaires, qui oeuvrent en politique, constituent «des cibles faciles» pour les allégations malveillantes.

## SOUPÇONS

Des soupçons pèsent  
sur une famille

La loi sur la protection de l'environnement interdit à quiconque de toucher les berges d'un lac public, sans permis de la municipalité, de la municipalité régionale de comté (MRC), ou du ministère de l'Environnement.

Les ministères concernés ont donc entrepris une enquête qui pourrait mener à des accusations criminelles. La municipalité a de son côté mandaté un avocat pour faire prévaloir ses droits civils.

«La loi sur la qualité de l'environnement peut exiger une ordonnance de sauvegarde, et imposer aux coupables de payer pour réaménager le site comme il l'était avant», estime quant à elle Me Carole Saint-Jean, l'avocate chargée du dossier.

## LAVALIN

Le dynamisme de Montréal reste la  
meilleure subvention, dit Lavalin

Delorme, a pour sa part affirmé que jamais cette entreprise n'aurait fait d'investissements dans le domaine immobilier n'eût été de la notoriété de ces partenaires.

M. Delorme a déclaré qu'il ne s'inquiète pas de la rentabilité du projet et s'est surtout dit heureux du concept architectural mis de l'avant par les architectes du 1000, La Gauchetière.

Car cette tour à bureaux sera aussi un centre d'attraction en plein centre-ville fréquenté quotidiennement par pas moins de 40 000 personnes, estiment les responsables du projet.

Au rez-de-chaussée de l'édifice s'étendra une patinoire intérieure de 10 000 pieds carrés, comparable en superficie à celle du Rockefeller Center de New York, bordée de cafés-terrasses.

Elle sera accessible via un jardin d'hiver, avec chute d'eau et escaliers monumentaux, abritant des arbres matures et tout un décor de verdure baigné par une lumière naturelle provenant de deux immenses lanternes et d'une verrière.

De plus, le terminus d'autobus de la Société de transport de la rive sud de Montréal sera situé à la hauteur de la rue La Gauchetière, permettant un accès direct entre les services de transport en commun de la Rive-Sud et ceux de la STCUM. Trois accès directs au métro sont en effet prévus lors de la construction du gratte-ciel.

Le sommet de la tour, en pointe, à la manière d'un autre édifice de construction récente, la Maison des Coopérants de la rue Sainte-Catherine, sera recouvert de cuivre vert pré-oxydé.

Selon un des architectes de la tour, M. Olivier Legault, un «jeune loup» selon M. Lamarre, les espaces à bureaux aménagés dans la partie la plus élevée devraient constituer les locaux «les plus spectaculaires» de tout l'édifice.

Enfin, précisons que même si le «1000, La Gauchetière» et un au-

tre projet de tour de 45 étages d'IBM-Marathon s'élèveront jusqu'à la même altitude de 232 mètres, soit la hauteur du Mont-Royal et la hauteur maximum permise par la Ville de Montréal, la tour de la rue La Gauchetière pourra revendiquer le statut de plus haute tour de Montréal.

La tour IBM-Marathon, dont la construction est prévue un peu plus loin à l'ouest sur le boulevard Dorchester, aura pour sa part une hauteur maximum de 196 mètres.

Les centaines de milliers de pieds carrés d'espaces à bureaux qui seront ainsi créés par les deux projets de construction ne devraient toutefois pas provoquer un débâclement de l'offre et de la demande, ont expliqué hier les responsables de la location des espaces de Lavalin.

Selon M. François Depelteau, le marché actuel de la location dans les immeubles de prestige, permet d'absorber jusqu'à un million de pieds carrés de nouveaux espaces par année sans danger de surplus ou de chute des prix. M. Depelteau a précisé que les espaces locatifs de 1000, La Gauchetière coûtent environ \$30 le pied carré.

# Bourassa s'emporte

BRUNO BISSON

■ Le premier ministre Bourassa a perdu patience, hier soir, devant un groupe de journalistes qui le pressaient de questions sur la démission du trésorier du Parti libéral du Québec, M. Tommy D'Errico.

Après avoir évité pendant plus de 15 minutes de préciser s'il croyait que M. D'Errico a violé les règles d'éthique de son parti, M. Bourassa a quitté les cérémonies de lancement des travaux de construction de la tour Lavalin, au centre-ville de Montréal, en refusant de faire quelque commentaire que ce soit sur la conduite de l'homme d'affaires.

Poursuivi par les journalistes, il a sèchement répondu avant de s'engouffrer dans sa voiture: «Arrêtons de regarder les apparences et tenons-nous en aux faits. Et les faits démontrent que l'intégrité du gouvernement est absolue».

Le premier ministre a laissé entendre que si l'ex-trésorier du Parti libéral a quitté ses fonctions, c'est qu'il ne pouvait plus supporter que son nom et celui de la famille soient salis sur la place publique.

Il n'a jamais directement répondu à la question à savoir si oui ou non M. D'Errico a violé les règles d'éthique du parti en ne déclarant pas qu'il était propriétaire des «Immeubles de la Colline» de Québec où loge le ministère de l'Industrie et du Commerce, tel que le révélait hier La Presse.

Selon lui, les «allégations et accusations» portées contre M. D'Errico sont sans fondement. De plus, a-t-il ajouté avant de perdre patience, aucun ministre de son gouvernement n'a été éclaboussé par les révélations faites à l'Assemblée nationale par l'opposition à propos des présumées activités spéculatives de M. D'Errico sur des terres en voie de «dézonage» à Laval.

Il a ajouté que de telles révélations contribuent à éloigner les gens d'affaires du milieu politique en les rendant vulnérables à des accusations publiques de conflits d'intérêts.

«Pourtant, je peux vous nommer des hommes d'affaires qui ont reçu des contrats gouvernementaux sans appels d'offres. Sous le gouvernement péquiste, \$100 millions de contrats ont été accordés sans soumissions», a-t-il ajouté, sans donner de nom ou préciser davantage de quels contrats il s'agissait.

## Où donner son sang

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge tient des cliniques aux endroits suivants:

- à Montréal: Centre permanent de la Croix-Rouge, 3131 est, rue Sherbrooke, de 9 h à 20 h;
- à Westmount: Collecte du maire de Westmount, 4626 ouest, rue Sherbrooke, de 14 h 30 à 20 h 30;
- à Saint-Zotique: Club Optimiste Saint-Zotique, Coteau Landing, sous-sol de l'église, 1174, rue Principale, de 15 h 30 à 20 h 30;
- à Oka: parrainée par le Club Optimiste Oka, conjointement avec les Chevaliers de Colomb, mairie d'Oka, (école Saint-René), 183, rue des Anges, de 15 h à 20 h 30.

# Le ministre du Travail nomme un deuxième conciliateur

Son mandat: régler le différend qui oppose la STRSM à ses chauffeurs d'autobus

GILLES NORMAND  
du bureau de La Presse  
QUÉBEC

■ Assurant qu'il n'y aurait pas de solution imposée dans le double conflit de travail qui perturbe, une fois de plus, le service de la Société de transport de la Rive-Sud de Montréal (STRSM), le ministre du Travail a décidé d'élargir son intervention en nommant un deuxième conciliateur.

Le ministre Yves Séguin s'est en effet engagé hier, à l'issue d'une rencontre avec le président du syndicat des chauffeurs, M. Serge Champagne, et le conseiller syndical Fernand Cléry, du Syndicat canadien de la fonction publique (FTQ), à nommer la semaine prochaine un deuxième conciliateur qui interviendrait spécifiquement dans la négociation de la convention collective des chauffeurs.

Le nouveau conciliateur s'occu-

pera en toute priorité du problème de la mise en disponibilité de 110 chauffeurs sur 620, sous prétexte que le conflit avec les employés d'entretien a engendré une diminution du service.

Cette initiative de la STRSM a été interprétée par le syndicat des chauffeurs comme un geste de lock-out illégal, et la délégation qui s'est présentée aux bureaux du ministère du Travail, hier, à Québec, a tenté d'en convaincre le ministre.

M. Séguin a cependant signifié qu'il ne lui appartenait pas de porter un jugement en cette matière, que cela relevait de la compétence des tribunaux, soit un tribunal du travail, soit la Cour supérieure, où un bref d'évocation pourrait être présenté.

## Efforts de rapprochement

Entre-temps, M. Jean des Trois-Maisons, nommé conciliateur en-

tre le syndicat des 200 employés d'entretien et la STRSM, poursuit ses efforts de rapprochement et se dit confiant que la bonne volonté de chacun amènera un règlement de cette grève qui dure depuis le 28 avril.

M. des Trois-Maisons a assisté hier à la rencontre entre le ministre et les représentants syndicaux. Y assistait aussi le président de la Fraternité des chauffeurs de la Commission de transport de la

Communauté urbaine de Montréal (STCUM).

Le congédiement des 110 chauffeurs à la suite d'un arrêt de travail déclenché par les employés d'entretien de la STRSM constitue un précédent et M. Vézina suit le dossier de près. On craint en effet, dans les milieux syndicaux, que d'autres services de transport en commun soient tentés d'employer la même stratégie.

## Greenfield Park veut réduire sa contribution à la STRSM de \$100 000

PIERRE BELLEMARE

■ L'administration du maire Stephen Olynyk vient d'adopter, en séance du conseil municipal, une résolution visant à réduire de \$1 million à \$900 000 sa quote-part dans le budget de fonctionnement de la Société de transport de la Rive-Sud de Montréal.

En plus, Greenfield Park réitère sa demande à Québec d'instituer une enquête publique sur l'administration de la STRSM depuis sa création en 1978.

«Les dirigeants de la STRSM n'ont rien fait jusqu'à maintenant pour régler le litige qui les oppose aux 200 employés d'entretien, et, pendant ce temps, les usagers sont victimes d'un ralentissement considérable du service pour lequel ils paient quand même la

pleine facture», affirme le maire Olynyk.

Cependant, Hugues Aubertin, maire de Boucherville et président du conseil d'administration de la STRSM, soutient qu'aucune des sept villes contribuant au budget de la société de transport n'a le droit de se soustraire à cette obligation.

«Si le maire Olynyk veut réduire sa contribution de \$100 000, nous prendrons les moyens légaux pour être remboursés», laisse tomber M. Aubertin qui, par ailleurs, ne voit pas l'utilité d'instituer une enquête publique sur la STRSM.

«Nous possédons toutes les données. Mais pour renouveler les conventions collectives, il faut que les leaders syndicaux acceptent de s'asseoir à la table des négociations», dit-il.

## Le forcené de Saint-Philémon trouvé mort dans sa maison

Presse Canadienne  
SAINT-PHILÉMON

■ Le sexagénaire qui s'était barricadé dans sa maison après avoir blessé trois personnes de coups de feu, lundi soir, à Saint-Philémon de Bellechasse, a été trouvé mort hier soir.

Les policiers ont fait la macabre découverte en début de soirée au deuxième étage de la résidence.

Depuis le début de cette affaire, Fernand Nicol, 60 ans, n'avait donné aucun signe de vie malgré les tentatives des policiers pour entrer en communication avec lui par téléphone ou de vive voix.

Une trentaine de policiers de l'Escouade d'intervention tactique de la Sûreté du Québec maintenaient depuis lundi soir un périmètre de sécurité aux abords de la résidence de Nicol dans cette municipalité située à une soixantaine de kilomètres au sud-est de Québec.

Une dizaine de familles avaient aussi été évacuées.

Le forcené avait tiré sur trois de ses voisins, lundi, avant de se barricader seul dans sa demeure.

Les trois victimes, Stéphanie Brochu, huit ans, son père Réal, 41 ans, et sa mère Sonia, 33 ans, reposaient toujours dans un état stable à l'Hôtel-Dieu de Lévis, hier. Elles ont été atteintes par des projectiles de fusil de calibre .410.

Durant la journée de mardi, la police avait utilisé un hélicoptère, un camion blindé et un robot utilisé habituellement pour désamorcer les bombes pour tenter de voir à l'intérieur du logis, mais en vain.

Une vieille querelle de clôture serait à l'origine de cette triste affaire. Nicol s'était opposé au projet de ses voisins de construire un garage le long de la limite de leurs terrains, parce que ce nouveau bâtiment réduirait la durée d'ensoleillement sur sa pelouse.



Le sergent-détective Raymond Bellemare (en complet pâle) et des techniciens de la morgue s'apprêtent à recouvrir le corps emballé de plastique de la victime du 45e homicide de l'année dans le territoire de la CUM. Le corps, enroulé dans un tapis, avait été abandonné dans une ruelle près de la rue Champagnier, au sud de la rue Ogilvy, dans le quartier Parc-Extension.

## Découverte du cadavre d'un homme ficelé dans un tapis

GILLES ST-JEAN

■ Des cols bleus de la Ville de Montréal, qui faisaient la cueillette des ordures dans une ruelle du quartier Parc-Extension, ont eu une mauvaise surprise hier, vers 7 h 45, en voulant prendre un rouleau de tapis rouge jeté contre un poteau: le corps d'un homme assassiné était emballé dedans.

«J'ai essayé de lever le tapis avec mon assistant mais on l'a trouvé anormalement lourd», a expliqué plus tard M. Armand Carmeni, l'un des cols bleus qui a fait la découverte dans la ruelle au sud de la rue Ogilvy, près de la rue Champagnier.

M. Carmeni et son collègue Serge Bouchard ramassent à bord d'un camion les appareils ménagers et autres gros rebuts

abandonnés dans les ruelles. Ils avaient demandé une pelle mécanique afin de déposer le rouleau de tapis dans la benne de leur camion.

«Le rouleau était trop bien ficelé et ça sentait mauvais. Je me suis dit que c'était anormal et qu'il y avait peut-être un corps là-dedans. Quand j'ai dit ça au chauffeur de la pelle, il a ri, mais j'ai quand même décidé d'aviser la Ville et on a appelé la police», a raconté M. Carmeni.

### Lundi?

Il semble que le rouleau de tapis ait été déposé à cet endroit au plus tôt dans la nuit de lundi à mardi.

«Je l'ai vu hier (mardi) en promenant mon chien», a raconté un voisin, M. Steve Cleary.

Le cadavre, en décomposition avancée, était celui d'un homme blanc âgé d'environ 35 ans. Il avait été ficelé dans une toile de plastique puis dans le tapis. Le corps a été transporté à la morgue dans son enveloppe afin de garder intacts le plus d'éléments de preuve possible.

Selon les premières constatations, la victime du 45e meurtre de l'année sur le territoire de la CUM aurait été abattue de plusieurs coups de feu il y a au moins deux jours, et le plastique pourrait avoir accéléré la décomposition. L'autopsie aura lieu ce matin.

Les sergents-détectives Jean-Guy Auger et Raymond Bellemare, de la section des homicides, ont été chargés de l'enquête.

## Code de déontologie policière: une quatrième version expurgée de ses «irritants»

GILLES ST-JEAN

■ La quatrième et plus récente version du projet de Code de déontologie des policiers du Québec a été expurgée de ses «irritants» à caractère disciplinaire, a annoncé hier un avocat du contentieux de la CUM qui s'adressait à l'assemblée générale de l'Association des directeurs de police et de pompiers du Québec, en congrès à Montréal.

Me Denis Asselin a expliqué que les articles qui ne mettaient pas directement en cause la relation policier-citoyen n'apparaissent plus dans le projet. Ces articles — le port obligatoire de la plaquette d'identité ou l'obligation faite à tout policier de dénoncer un acte dérogatoire commis par un confrère — avaient été vivement pris à partie tant par les syndicats que les directeurs de police, il y a deux semaines, à l'occasion du symposium sur la déontologie policière tenu à Montréal.

«La nouvelle version retient à peu près toutes les demandes des syndicats de policiers», a assuré Me Asselin.

L'avocat a expliqué qu'il avait pu consulter le dernier projet vendredi dernier. Ce document a été rédigé à la suite du symposium après consultation avec les directeurs et les syndicats de policiers.

### Discipline

Les chefs de police ont par ailleurs demandé à Québec, par voie de résolution, de rédiger avec leur collaboration un projet de code de discipline qui pourrait être adapté aux besoins de chaque service de police. Beaucoup des 168 services de police du Québec n'en possèdent pas encore.

Rappelons que l'aspect disciplinaire touche la relation employeur-employé et peut faire l'objet de griefs, alors que l'aspect déontologique sera régi par un tribunal ad hoc qui entrera en fonction le 1er juillet et qui remplacera la Commission de police, abolie.

Le Code de déontologie s'appliquera à tous les policiers de la province. Les jugements du tribunal de déontologie seront exécutoires, contrairement aux recommandations de la Commission de police, et pourront faire l'objet d'un appel devant un tribunal conçu à cette fin.

### Alcoolémie

Par ailleurs, les chefs de police ont demandé par voie de résolution d'abaisser de 0,8 à 0,5 le taux d'alcoolémie permis lors de la conduite d'un véhicule automobile et demandent au gouvernement du Québec de porter à 18 ans l'âge minimal pour conduire un véhicule, qui est actuellement 16 ans.

Ils feront également des démarches auprès d'Ottawa pour faire interdire par le Code criminel le port des armes blanches. Des règlements sont actuellement en vigueur dans les villes de la CUM afin d'interdire le port de ces armes, mais beaucoup de villes du Québec n'ont aucun règlement en ce sens.

### Contre les jouets de guerre

Les chefs de police ont aussi approuvé le projet Pacijou, qui combat la vente de jouets de guerre, et pourraient prendre des mesures concrètes dans leurs services pour soutenir le projet.

Notons enfin que M. Lorrain Audy, directeur du conseil de coordination de la police de la CUM, a succédé à M. Normand Bergeron, directeur de la police de Québec, comme président de l'association.

M. Marcel Lefebvre, directeur de la police de Drummondville, est devenu premier vice-président et deviendra président l'an prochain. M. Jean Marc-Aurèle, directeur de la police de Laval, a été élu deuxième vice-président et sera président da

## Les micro... quoi? Aimants!

LUCIE CÔTÉ

■ Depuis quelques semaines, Michel Jasmin vante, dans une publicité, les vertus des micro-aimants. Nouveau propriétaire de l'Institut Magnéto qui les importe du Japon, il clame ainsi sa satisfaction: «J'ai tellement aimé les aimants Magnéto que moi aussi j'ai acheté la compagnie.»

D'autres vedettes avant lui ont déjà prêté leur nom à des produits reliés à la santé: Paolo Noël, Shirley Thérèse, Danièle Oumet. L'aventure a parfois été décevante.

Même s'ils sont tous différents, ces produits prétendent offrir un remède nouveau et inespéré au consommateur. Celui-ci se sent-il rassuré par l'artiste qui lui présente le produit-miracle? Ou y voit-il son dernier recours après avoir essayé d'autres méthodes auparavant, comme Michel Jasmin lui-même?

L'animateur de télévision ne s'inquiète pas des parallèles qu'on peut tracer entre les entreprises qui emploient d'autres vedettes et la sienne. «J'ai fait l'essai de la magnétothérapie. Les micro-aimants m'ont soulagé. Je suis convaincu de leur efficacité», a-t-il confié à La Presse au cours d'un entretien au téléphone.

La technique consiste à poser un aimant là où la douleur se manifeste, pendant sept jours, 24 heures par jour, a expliqué l'ancien propriétaire, M. Maurice Favreau, qui travaille toujours pour l'Institut Magnéto, fondé en



Michel Jasmin

1987. Si la douleur persiste, on doit alors appliquer les aimants selon le schéma des méridiens du corps, comme pour l'acupuncture, dit-il.

Satisfait des résultats obtenus dans son propre cas, Michel Jasmin a donc fait l'acquisition de l'Institut Magnéto dont la situation financière était difficile, a-t-il précisé.

S'il est très enthousiaste au sujet de ces aimants, il ajoute toutefois: «Je ne m'avancerais pas à dire que ça guérit. Mais les gens se disent soulagés après les avoir utilisés.»

MM. Jasmin et Favreau conviennent qu'une part de bonne volonté, voire d'autosuggestion, est essentielle. Mais les micro-aimants sont loin de faire l'unanimité parmi les spécialistes consultés.

Jacinte Levesque, présidente de l'Alliance des professionnels en pratiques alternatives de santé du Québec, ne connaît ni le fonctionnement ni les résultats de la méthode. Mme Levesque prône la prudence devant un nouveau produit, quel qu'il soit.

Dans la publicité qui cite des clients satisfaits, une dame affirme que son arthrose a été «soulagée à 95 p. cent». Consulté, le docteur Jean-Pierre Pelletier affirme que cette maladie est incurable. Il est chef du service de rhumatologie à l'hôpital Notre-Dame et directeur d'un laboratoire mondial reconnu de recherche sur l'arthrose.

Le docteur Augustin Roy, président de la Corporation professionnelle des médecins du Québec, s'insurge contre la magnétothérapie qui n'a «aucun fondement médical et qui joue sur la crédulité des gens».

À l'Office de protection du consommateur, on refuse de dire s'il y a eu des plaintes de clients mécontents. L'Office n'a toutefois entrepris ni enquête ni poursuite. De plus, comme l'exige la loi, l'Institut Magnéto a déposé une caution à l'Office de protection du consommateur afin de pouvoir réclamer de l'argent des clients avant qu'ils aient pris possession du produit.



Depuis lundi soir, les policiers de la Sûreté du Québec étaient tenus sur le qui-vive par un forcené barricadé dans sa maison de Saint-Philémon de Bellechasse. L'homme de 60 ans, Normand Nicol, a finalement été trouvé mort hier soir.

## Décarie partiellement fermée

■ Le ministère des Transports du Québec avise les usagers de l'autoroute Décarie qu'une voie est fermée sur une distance d'un kilomètre dans chaque direction, à hauteur du tunnel Sherbrooke.

Cette fermeture prévaudra jusqu'à la fin du mois de juillet à partir de 18h45 les lundis,

mardi et mercredi, à partir de 20h le jeudi, et de 20h, le vendredi, jusqu'à 5h30 le lundi matin. La voie sera réouverte les jours de semaine à partir de 5h30.

Cette fermeture a pour but de permettre la réparation des tunnels et viaducs de cette portion de l'autoroute.

## Laval: les policiers intensifient leurs pressions pour hâter le règlement de leurs négociations

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

■ Les policiers de Laval ont décidé hier d'intensifier leurs pressions afin de forcer l'administra-

tion municipale à signer rapidement leur convention collective.

Normalement dans l'île Jésus, les policiers municipaux émettent en moyenne 2000 contraventions par semaine. Depuis le début de leur grève du zèle, le 14 juin, seu-

lement 20 billets de circulation ont été donnés, en plus de 113 avis de 24 heures.

Réunis en deux assemblées — l'une le matin et l'autre en début de soirée — les policiers ont décidé d'étendre leur mouvement de contestation qui touchera désormais tous les services policiers de Laval.

Au cours des deux dernières semaines, seuls les policiers en uniforme, principalement ceux affectés à la circulation, ont été touchés par la grève du zèle. C'est ce qu'a rappelé le président de la Fraternité des policiers, M. André Nadon, ajoutant que «maintenant, tous les services sont touchés, des enquêtes judiciaires à la prévention».

M. Nadon a ajouté que les 400 policiers de Laval continueront à assurer une protection adéquate de la population. «Lorsque la situation l'exigera, a poursuivi le chef syndical, les policiers agiront rapidement. Quand un automobiliste mettra la vie des autres en danger par sa conduite, les policiers interviendront.»

Dans les cas ordinaires, comme

rédaction de rapport, billets de stationnement, vitesse un peu trop élevée, arrêt réglementaire fait rapidement, vols de bicyclette, les policiers se feront beaucoup plus discrets.

M. Nadon a toutefois bon espoir que le conflit prenne fin prochainement, car les négociateurs syndicaux ont été convoqués à deux réunions, les 4 et 5 juillet, par les représentants patronaux. Les policiers feront le point en assemblée le 12 juillet. Mais si un développement majeur survient dans les négociations, ils seront convoqués avant cette date.

Du côté de l'administration municipale, le maire Gilles Vailancourt souligne qu'il veut absolument en venir à une entente signée avec les policiers comme ce fut le cas récemment avec les employés de bureau. Ces fonctionnaires, après avoir exercé quelques pressions, ont obtenu satisfaction. Au début de l'automne, ils auront la semaine de travail de quatre jours.

Les pourparlers chez les policiers achoppent sur la description des tâches et le régime de retraite.

TRANSFERT GRATUIT (régulièrement \$85)  
AVRIL, MAI, JUIN

## C'est le temps de déménager...

...votre hypothèque!

Choix de termes:  
6 mois à 5 ans

De plus:

- taux hautement concurrentiels
- taux garantis pour 60 jours
- plan de protection contre la hausse des taux d'intérêt
- service ultra-rapide
- grande souplesse de remboursement

C'est le temps des déménagements d'hypothèque à la Banque Royale. Renseignez-vous dans n'importe quelle succursale.



**BANQUE ROYALE**

LE LEADER BANCAIRE EN PRÊTS HYPOTHÉCAIRES AU PAYS



Parlez-moi d'une banque... Royale!

## Outremont: trois conseillers se dissocient des propos de leur chef

MARIE-CLAUDE LORTIE

■ Les trois conseillers élus du Parti du renouveau d'Outremont (PRO) se dissocient des propos tenus la semaine dernière par le chef de leur parti, M. Gérard Pelletier, qui a déploré publiquement qu'on ait permis à la communauté hassidim Belzer de tenir une vaste célébration religieuse le soir de la fête nationale.

Les trois conseillers du PRO, Jérôme Unterberg, André Tremblay et Claude Piquette, ont fait savoir dans un communiqué qu'ils avaient été consternés par les propos de M. Pelletier, d'autant plus qu'ils avaient eux-mêmes approuvé lors d'une séance régulière du conseil municipal une série de mesures autorisant ces festivités.

M. Pelletier a déclaré à La Presse jeudi dernier, qu'il voyait un «manque de sensibilité et d'à propos», dans la tenue d'une parade religieuse de la communauté Belzer, le 24 juin, jour de la fête nationale.

Cette parade avait lieu à l'occasion de la venue d'Israël du leader spirituel de cette communauté, le rabbin Isachar Dov Rokaech, un événement de rayonnement international.

Une lettre signée par le PRO a aussi été envoyée au conseil municipal la semaine dernière, déplorant la décision du conseil d'avoir permis la tenue de la célébration. M. Jérôme Unterberg a affirmé en entrevue hier qu'il avait pris connaissance de cette lettre au même moment que les autres membres du conseil.

M. Pelletier n'occupe pas de siège au conseil municipal. Il est actuellement à l'extérieur du pays et n'a donc pu commenter les déclarations des trois membres de son parti.

M. Unterberg, quant à lui, a refusé de commenter la situation interne actuelle du PRO, mais a tenu à souligner que le communiqué n'était signé que par trois personnes seulement, celles qui ont reçu la faveur du public lors des dernières élections.

# SUZUKI LANCE SA «VENTE ÉCLAIR DE L'ÉTÉ»



SUZUKI SWIFT L 3 PORTES



SUZUKI SIDEKICK DÉCAPOTABLE JX

**DÉPÊCHEZ-VOUS. DERNIÈRE SEMAINE!**

Suzuki a le plaisir d'annoncer sa «Vente Éclair de l'Été» qui vous permet d'obtenir une transmission automatique gratuite et de réaliser bien d'autres économies de votre choix, sur les modèles Sidekick 4 x 4 sélectionnés à l'allure sportive et sur de sensationnelles Swift à 3 et à 5 portes. Hâtez-vous!

Voyez votre concessionnaire Suzuki tant que le stock est bien fourni. Tous les jours, plus de Canadiens choisissent Suzuki pour sa technologie avancée, ses prix économiques et son service hors pair. Faites l'essai de l'un des véhicules les plus en vogue de l'été au Canada.

**CLIMATISEUR ET TOIT OUVRANT EN OPTION SUR LA PLUPART DES MODÈLES. DEMANDEZ-NOUS LES DÉTAILS.**

**MONTREAL**  
VILLE-MARIE SUZUKI AUTOMOBILE INC.  
2995, rue Hochelaga  
598-8666

**MONTREAL**  
JEAN-TALON SUZUKI AUTOMOBILES  
3900, rue Jean-Talon Ouest  
733-0026

**ST-HUBERT**  
ST-HUBERT AUTOMOBILES SUZUKI  
2755, montée St-Hubert  
676-0239

**ST-LEONARD**  
AUTO CITE SUZUKI  
5550, Métropolitain Est  
254-6068

**DORVAL**  
MYNUS SUZUKI LTÉE  
1585, boul. Hymus  
685-5370

**STE-ROSE**  
CARREFOUR SUZUKI AUTOMOBILES INC.  
198, boul. Labelle  
625-1991

**GRANDT**  
GUY BISSONNETTE SUZUKI  
144, rue Denison  
372-2007

**LACHINE**  
SUZUKI LACHINE  
2225, rue Notre-Dame  
634-7265

**CHATELAIN**  
BOULEVARD SUZUKI  
21, boul. Industriel  
698-2816

**LONGUEUIL**  
LONGUEUIL SUZUKI AUTOMOBILES INC.  
1122, boul. Curé-Polier Ouest  
670-5708

**ROCK FOREST**  
RE-YALLON SUZUKI  
4376, boul. Bourque  
563-9915

**CAP-DE-LA-MADELEINE**  
RAYMOND LAROCHELLE AUTOMOBILES ERL  
380, rue Thibault  
375-7111

**JOLIETTE**  
Joliette Suzuki  
691, rue Visitation  
755-1055

**SHAWINIGAN**  
ACTION SUZUKI AUTOMOBILE  
778, rue des Cèdres  
536-4486

**ST-JEROME**  
PARCOURS SUZUKI AUTOMOBILE INC.  
2361, boul. Labelle — Rte 117  
438-3528

**LAVAL**  
LAVAL AUTO SUZUKI  
1501, boul. des Laurentides  
668-2020

**ST-HYACINTHE**  
GARRETT SUZUKI  
705, boul. Laurier, C.P. 308  
774-1332

**TRACY**  
SUZUKI SOREL-TRACY  
225, route Marie-Victoria  
742-2777

**VAL-D'OR**  
VAL D'OR SUZUKI AUTO INC.  
1672, 3e Avenue  
824-2095

**STE-AGATHE**  
GIROUX LABELLE SUZUKI  
78, rue Préfontaine Est  
326-1615

**VALLEYFIELD**  
CARON SUZUKI  
336, boul. Langlois  
371-8511

**VICTORIAVILLE**  
PIERRE MATHOT SUZUKI  
570, ouest Notre-Dame  
758-6481

**DRUMMONDVILLE**  
RENDEZ-VOUS SUZUKI AUTOMOBILES  
1015, rue JOQUES  
474-7650



# Rosa Sousa reconnue coupable d'homicide involontaire sur la personne de Rui Gomes

PIERRE BELLEMAIRE

Rosa Sousa, femme de 44 ans d'origine portugaise, est libérée de l'accusation de meurtre au premier degré. Elle est cependant coupable d'homicide involontaire sur la personne de Rui Gomes, 35 ans, blessé mortellement à la tête par un projectile, le 6 mars à Saint-Hubert.

En prononçant ce verdict, la plupart des six femmes du jury ont versé des larmes, pendant que l'accusée a éclaté en sanglots devant le jury, présidé par le juge Yves Mayrand.

Le magistrat doit rendre sa sentence cet après-midi, au Palais de justice de Longueuil, après avoir entendu

l'argumentation sur sentence du procureur de la Couronne, Me Marcel Patenaude, et de l'avocat de la défense, Me Sandra Mandanici. Celle-ci a d'ailleurs exprimé sa satisfaction après le verdict, rendu après deux jours de délibérations.

Le juge Mayrand, qui a dirigé avec beaucoup de doigté le procès entamé le 19 juin, a tenu à faire connaître la sentence aujourd'hui, pour éviter une attente trop longue à l'accusée qui, depuis le début du procès, avait peine à contenir ses émotions.

## Nuit fatale

Mère de trois filles, nées d'un premier mariage, Rosa Sousa vivait de-

puis onze ans avec la victime qui, à l'été 1988, a subi un choc en apprenant la mort accidentelle de son père au Portugal.

Héritant d'une petite fortune de \$1,5 million avec sa mère, qui a du reste été appelée à témoigner lors du procès, Rui Gomes a alors projeté de s'installer dans son pays natal, près de siens.

L'accusée a vainement tenté de l'en dissuader. Elle a voulu le convaincre de clarifier la succession et de demeurer auprès d'elle au Québec.

Toutefois, la victime n'avait qu'une idée en tête: s'installer au Portugal. Gomes a vendu sa propriété de Saint-Hubert, à la mi-février

1989, pendant que Mme Sousa emménageait avec une de ses filles dans un logement de Brossard.

Le 6 mars dernier, Gomes devait prendre l'avion pour rentrer définitivement au Portugal mais, la soirée précédente, Mme Sousa s'est rendue à sa propriété de Saint-Hubert. Une altercation s'ensuivit et l'accusée, témoignant avoir eu très peur des menaces de Gomes, affirme avoir été prise de panique.

C'est à ce moment qu'elle s'est emparée de son revolver de calibre .38 pour faire feu trois fois en direction de Gomes, pendant qu'il était à la salle de bain. Un projectile l'a atteint à bout portant et il est décédé peu après, à l'hôpital Charles-Lemoyne.

# Un avocat blessé fait reporter l'enquête préliminaire de Me Claude-F. Archambault

GERMAIN TARDIF

L'enquête préliminaire que devait commencer à subir, hier, Me Claude-F. Archambault, devant le juge Jacques Coderre, de la Cour du Québec, sous des accusations de complot, d'incitation au parjure et de fabrication de preuve, ainsi que de tentative d'entrave à la justice, dans une affaire de stupéfiants, a été reportée au 4 juillet prochain en raison de l'impotence temporaire de Me Jean Deaudelin, l'avocat de sa co-accusée, Chantal Ethier, blessé à un pied dans des circonstances qui n'ont pas été révélées.

Cette dernière, âgée de 29 ans, est l'épouse de Shahrokh Amadzagdegan qui, surnommé «Le Shah», était le présumé dirigeant de la «Filière iranienne», un réseau d'importation et de trafic d'héroïne que représentait Me Archambault dans les procédures intentées contre lui, en chambre criminelle.

Les actes reprochés à l'avocat âgé de 47 ans auraient été commis entre le 15 octobre et le 22 novembre 1988 alors que le «Shah» et d'autres complices étaient sous arrêt, conséquence d'une longue enquête menée par la Gendarmerie royale du Canada, en collaboration avec la police de la Communauté urbaine de Montréal.

Me Archambault aurait, selon l'acte d'accusation, conspiré, pour tenter d'entraver le cours de la justice, en incitant un témoin, Aniel Raniwalla, à commettre un parjure et à fabriquer une preuve dans le cadre du procès d'Amadzagdegan.

Ce procès avait trait à un complot dans le but d'importer, à des fins de trafic, trois kilos d'héroïne dont le montant, sur le marché noir, était évalué à \$15 millions.

On se rappellera que Me Archambault s'était fait connaître dans l'histoire des sœurs Micheline et Laurence Lévesque, deux Canadiennes qui avaient été arrêtées, accusées

puis acquittées, en Italie, après que les douaniers italiens eurent découvert de la drogue dans le double fond de l'une de leurs valises de voyage.

Un jugement de culpabilité aux accusations portées contre lui est susceptible d'entraîner une peine pouvant aller jusqu'à 14 ans de pénitencier.

En plus de ses problèmes devant le tribunal, Me Archambault fait également face au comité de discipline du Barreau du Québec qui a été saisi d'une demande, de la part du syndicat de cet ordre professionnel, de le radier provisoirement de la pratique du droit d'ici la fin du procès.

## Six ans pour avoir poignardé sa bru

GERMAIN TARDIF

Un beau-père âgé de 50 ans a été condamné à six ans de prison, hier, par le juge Roger Vincent, de la Cour du Québec pour avoir poignardé sa belle-fille.

Horacio Callejas avait été trouvé coupable de tentative de meurtre sur la personne de Suzie Callejas, une jeune fille de 20 ans qui suivait des cours en vue de devenir mannequin.

L'incident s'était produit le 15 novembre dernier, à la Place Bonaventure, au moment où la victime descendait d'une scène aménagée dans les allées de boutiques au niveau du métro pour un défilé de mode.

Son agresseur se présenta au spectacle muni d'un couteau dissimulé. Après avoir vainement tenté de convaincre la jeune fille d'abandonner le spectacle, il la poignarda à l'estomac.

Arrêté près de sa résidence, l'agresseur tenta d'éviter un procès en se reconnaissant coupable de voies de fait graves et de possession d'une arme dangereuse.

Mais le juge Vincent ordonna la tenue d'un procès sous une accusation de tentative de meurtre.

## Jeune homme cité à son procès

GERMAIN TARDIF

Eugène Robitaille, un jeune homme de 20 ans, devra subir son procès, aux assises d'automne, sous une accusation d'homicide involontaire, à la suite de la mort d'un convive à la célébration d'un anniversaire de mariage, dans la salle de la paroisse Saint-Louis-de-Montfort, à Laval.

Le drame est survenu dans la nuit du 4 août 1988 où la victime présumée de l'accusé, Jean-Pierre Diamond, 26 ans, avait été atteinte d'un coup de couteau qui lui avait transpercé l'abdomen, l'intestin et la rate.

Il fut admis à l'unité des soins intensifs de l'hôpital du Sacré-Coeur, où il succomba aux blessures.

Selon la police, deux jeunes gens étaient entrés dans la salle, vers une heure du matin et s'étaient dirigés vers une table où était dressé un buffet, à l'occasion du 35<sup>ème</sup> anniversaire de mariage de la tante de Jean-Pierre. Après s'être servis, ils sont ressortis mais le neveu et trois autres membres de la parenté les ont suivis pour demander des explications sur la conduite des intrus étant donné que personne, parmi les convives, ne les connaissait.

Pierre Foglia



## Un petit fusil dans la tête

Je viens de pédaler 1 500 kilomètres sur les routes américaines, on sait que c'est ma manière de voir les gens et les choses, mais finalement ce n'est pas si important la manière, j'aurais pu être en moto, à pied, même en auto... Ce n'est pas de transport dont je veux parler ici, c'est de... comment dire... culture? Savoir-vivre? Civilisation?

J'ai donc pédalé 1 500 kilomètres sur les routes du Colorado, je suis revenu, et je n'ai pas touché à mon vélo avant samedi dernier. Je devais aller à St-Jean et j'ai décidé de passer par le Vermont. Par Swanton, puis par le sanctuaire d'oiseaux des îles Champlain avec ses hérons bleus. Et retour par la douane d'Albany. La petite route (superbe) jusqu'à Noyan, le pont sur le Richelieu, et un peu plus loin St-Paul-de-l'Île-aux-Noix. Et là... et là mon vieux, l'enfer. Tout simplement.

Vous ne connaissez pas St-Paul? Mais vous connaissez peut-être Venise-en-Québec? Ou Joliette ou les îles de Sorel? Ou un autre pays du tiers monde? 189 stands à patates frites, 83 dépanneurs, un ou deux hôtels «crowds», de la poussière, des chars et dans les chars des cons en bedaine pressés de rapporter leur caisse de bière au chala, ou à la marina, ou au camping, bref quelque part où les attendent d'autres épais qui vont applaudir en les voyant arriver: «Yeah v'là Yvon et la bouse». Et Yvon leur racontera qu'il aurait été encore plus vite s'il n'avait pas été retardé sur la route par un crisse de bécyk. «J'te dis que je l'ai tassé dans la gravelle quand j'ai eu ma chance de le passer...»

Je viens de pédaler 1 500 kilomètres au Colorado en toute sécurité et sérénité. Parfois dans le gros trafic, genre retour de week-end sous la pluie. Parfois à 11 000 pieds à flanc de montagne, un autobus dans ma roue arrière, le vide à côté, je finissais par trouver une bordure pour m'arrêter, l'autobus passait, le chauffeur m'envoyait la main pour me remercier...

Samedi dernier j'ai roulé 8 kilomètres après St-Paul en direction de St-Jean. Puis je me suis tanné et j'ai appelé pour qu'on vienne me chercher. Huit kilomètres et j'ai failli me faire tuer vingt fois... Ne me dites pas que c'est parce qu'au Colorado ils ont plus l'habitude des vélos. Ça n'a rien à voir avec le vélo. D'ailleurs l'ami qui est venu me chercher, en partant de St-Jean, n'était pas en vélo lui, il était en auto, et la première chose qu'il m'a dite en arrivant c'est: «Tu parles d'un gang de mongols, pourquoi ils roulent comme des fous, qu'est-ce qui les presse tant? C'est samedi, c'est fête...»

Même chose le lendemain. J'étais dans le coin des Bolton, au sud d'Eastman, voyez? Routes étroites et sinueuses. Super belles pour le vélo. Mais encore là, tu pédales sur le gros nerf... Quand deux autos s'appellent à se rencontrer à la hauteur, jamais celle qui se trouve derrière toi, jamais elle attend pour doubler que celle qui s'en vient soit passée. Elle passe, et elle te tasse. Et ce ne sont pas toujours des rockers dans des Firebird. C'est le tout venant de la circulation, c'est de la matante en Pony, c'est du mononcle en Chevette...

Mais non ça n'a rien à voir avec leur ignorance des droits des cyclistes. Entre vous et moi, ne le répétez pas à mes amis de Vélo-Québec, mais je n'en ai rien à foutre des droits des cyclistes. Je ne vous parle pas de vélo, je vous l'ai dit tantôt, je vous parle de civilisation...

Pédaler c'est ma manière de voir les gens, les choses, mais finalement ce n'est pas si important la manière... et le vélo n'est pas un meilleur instrument d'exploration que la marche ou la moto ou même l'auto quand on sait regarder. Cependant, c'est sur un vélo qu'on est le plus vulnérable et donc le plus sensible à l'agressivité, à la violence ambiante... Et j'étonne chaque fois que je le dis, mais c'est un fait que j'ai cent fois vérifié, le Québec est le pays le plus violent que j'aie jamais pédalé, après le Mexique et avant la Chine...

C'est amusant parce que quand je dis que je viens de «faire» le Colorado en vélo (ou l'Arizona comme l'an dernier), la première image qui vient aux gens c'est celle du cowboy dans son pick-up, avec le fusil suspendu au-dessus de sa tête, et on me dit: «Ça doit être rocker dans ces coins-là...» Beaucoup moins qu'à l'Île-aux-Noix, où que dans la Beauce, ou qu'en Gaspésie. Ici, au Québec, le fusil n'est pas suspendu au-dessus de la tête. Il est dans la tête des gens... C'est en revenant ici, quand je fais ma première sortie dans le trafic que je mesure combien les Américains sont gentils!

Bien sûr si on allait au fond des choses on verrait que les Américains ne sont pas aussi gentils que je le dis. Ils le sont seulement avec les étrangers et encore, c'est parce qu'ils croient les étrangers tellement malheureux de ne pas être Américains qu'ils en ont un peu pitié...

Si on allait au fond des choses on verrait aussi que la violence d'ici est une manière de rester en vie. Le pouvoir-vivre à d'autres urgences que le savoir-vivre...

Si on allait au fond des choses... Mais bon, plus je vieillis moins je suis sûr que les choses aient un fond. Et même s'il se révélait qu'elles en aient un, je viens de vous faire la démonstration que c'est une mauvaise idée d'y aller voir en plein été quand il fait chaud.

Sans compter qu'il m'étonnerait fort qu'on puisse aller au fond des choses en vélo...

## Envoyez donc Julie

Julie Rocheleau est une des athlètes les plus articulées, les plus intéressantes que je n'ai jamais rencontrées. C'est d'autant plus dommage...

Pas dommage qu'elle se dope non. Dommage qu'elle ne l'assume pas comme elle assume le reste de sa carrière avec une lucidité qu'on rencontre rarement chez les athètes. Julie pourrait éclairer ce débat-là de façon très signifiante en racontant entre autres, comme elle me l'a raconté l'été dernier, sa passion de l'athlétisme, comment elle en est arrivée elle, une jeune femme brillante, à mettre au centre de sa vie cette absurdité absolue et magnifique qu'est un 100 mètres haies...

Parler de cette dope-là d'abord. Parler de l'art. Pour peut-être comprendre l'artiste après...

Envoyez donc Julie. Il s'est dit et écrit tellement de conneries sur le sujet jusqu'ici...

NOTA BENE - Je ne chroniquerai pas pour la Reine. Je vous reviens mardi. Avec un projet d'été, léger et volatil. On n'ira pas au fond des choses, juré...

# PROLONGATION DE LA PÉRIODE DE MAJORATION DU TAUX D'INTÉRÊT

À compter du 1<sup>er</sup> juillet 1989, le taux de rendement des Obligations d'épargne du Canada de toutes les émissions en cours, non échues, qui a été majoré au 1<sup>er</sup> mars dernier, demeurera à

## 10 1/2%

PAR ANNÉE

pour la période de quatre mois se terminant le 31 octobre 1989. Les autres modalités de ces émissions demeurent inchangées. Les obligations à **intérêt régulier** ainsi que les obligations à **intérêt composé** de toutes les émissions en cours rapportent un intérêt de 9 1/2% pour la période de quatre mois commencée le 1<sup>er</sup> novembre 1988 et de 10 1/2% pour la période de huit mois commencée le 1<sup>er</sup> mars 1989, et ce, jusqu'au 31 octobre 1989. Par conséquent, au 1<sup>er</sup> novembre 1989, chaque tranche de 1 000 \$ d'obligations à **intérêt régulier** rapportera un intérêt de 101,67 \$. La nouvelle valeur au 1<sup>er</sup> novembre 1989 d'une tranche d'obligations à **intérêt composé** de 1 000 \$ s'établira comme suit:

| S 37 (1982) | S 38 (1983) | S 39 (1984) | S 40 (1985) | S 41 (1986) | S 42 (1987) | S 43 (1988) |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1 940,55 \$ | 1 720,66 \$ | 1 568,99 \$ | 1 410,33 \$ | 1 293,88 \$ | 1 200,82 \$ | 1 101,67 \$ |

Pour de plus amples renseignements, consultez toute institution financière autorisée: banque, caisse populaire, société de fiducie et courtier.



# Les Obligations d'épargne du Canada

Canada

# La saga de Montpetit dans les semi-conducteurs: un rêve qui tourne mal

LISA BINSSE

Il y a deux ans, Guy Montpetit avait peu d'argent et il caressait un rêve coûteux à réaliser.

Il contrôlait plusieurs compagnies, mais n'avait que \$24 000 en banque, somme dérisoire et tout à fait insuffisante pour réaliser ce rêve: un laboratoire et une fonderie de silicium à Vaudreuil qui ferait du Canada un des principaux acteurs de l'industrie des semi-conducteurs. Un projet de \$100 millions.

Au Japon, Takayuki Tsuru, fi-

nancier et philanthrope, avait aussi un rêve: fournir aux jeunes Japonais des programmes d'ordinateurs dans leur langue. Pour ce faire, il avait besoin de la technologie de Logo Computer Systems Inc (LCSI), compagnie canadienne dont M. Montpetit était un des fondateurs, mais dans laquelle il n'était plus actionnaire. Ne pas réaliser ce rêve signifiait «perdre la face», inconcevable pour un japonais.

Le sort a réuni les deux hommes en 1986. Ils sont devenus amis.

Deux ans et \$39 millions plus

tard, l'homme d'affaires de Senneville s'est retrouvé en Cour supérieure, poursuivi par le financier nippon qui veut récupérer l'argent prêté pour financer «le rêve de mon ami».

L'homme d'affaires nippon, âgé de 63 ans, dit avoir été «complètement trahi» par M. Montpetit, «un ami dans lequel j'avais une confiance aveugle». Dans son esprit, il prêtait de l'argent à un ami qui avait des actifs de \$41 millions. Il n'investissait pas dans les compagnies de M. Montpetit.

L'homme d'affaires de Senneville, qui a 50 ans, se qualifie lui-même d'un «bon petit Canadien naïf» qui a été dupe par M. Tsuru. Il croyait que M. Tsuru investissait dans son projet. Il s'est retrouvé avec une dette considérable.

M. Montpetit a une formation en psychologie. Il a travaillé au Massachusetts Institute of Technology (MIT) dans le domaine de l'intelligence artificielle, de 1968 à 1971. Il a été professeur au collège Édouard-Montpetit avant de se lancer en affaires en 1975 en fondant une compagnie de fabrication d'ordinateurs personnels à des fins d'apprentissage dans les écoles. Cette compagnie a fait faillite un an après le départ de M. Montpetit en 1980.

## Les faits

Après le dépôt de la poursuite l'automne dernier, la Cour supe-

rieure a nommé un inspecteur pour faire le point sur le cas et déterminer comment l'argent avait été dépensé.

Pendant le procès civil qui a duré une vingtaine de jours, les faits suivants sont ressortis:

■ Entre avril et décembre 1987, M. Montpetit a reçu \$39 millions de M. Tsuru: \$9 millions pour prendre le contrôle de LCSI et acheter les actifs d'une compagnie américaine en faillite; \$15 millions pour l'achat d'un édifice à Vaudreuil où devait loger le laboratoire; \$15 millions pour poursuivre la recherche dans la technologie prônée par M. Montpetit.

■ En 1988, M. Montpetit a aussi reçu \$4 millions de la Saskatchewan, qui a investi cette somme dans GigaText Translations Systems Inc., compagnie dans laquelle M. Montpetit a des intérêts, pour faire traduire ses lois comme le lui avait ordonné la Cour suprême. (Aucune loi n'a encore été traduite et la Gendarmerie Royale du Canada fait enquête).

■ En ajoutant à ces montants des prêts bancaires et des subventions gouvernementales, M. Montpetit et ses compagnies canadiennes et américaines ont eu en main \$48,1 millions entre mai 1987 et octobre 1988. Sur cette période de 18 mois, \$47,5 millions ont été dépensés.

Où est allé l'argent, et plus pré-

cisément le \$39 millions de M. Tsuru? Grosso modo l'argent a servi à acheter l'édifice à Vaudreuil et à renflouer les coffres des compagnies du groupe GigaMos, totalement à sec. Des sommes importantes d'argent ont été fréquemment transférées d'une compagnie à l'autre. L'argent a aussi servi à acquérir un jet d'affaires, une résidence à Senneville renouée à même l'argent de M. Tsuru, a payé une dette personnelle de \$1 million et a réglé une partie des honoraires de Me Michel Cogger, avocat de M. Montpetit et sénateur conservateur.

Outre le \$39 millions de M. Tsuru, M. Montpetit avait aussi besoin de financement gouvernemental pour réaliser son projet. D'où sa demande de subvention fédérale-provinciale de \$45 mil-

lions. Un haut fonctionnaire fédéral a fait état de pressions de M. Cogger, en septembre 1987, relativement à cette demande, rejetée en avril 1988.

Entre 1986 et 1988, M. Cogger a reçu, en frais d'honoraires et en prêts, \$229 000 de M. Montpetit, dont \$130 000 provenait de l'argent de M. Tsuru. M. Cogger, ami personnel du premier ministre Mulroney, a été nommé sénateur en mai 1986.

Le sénateur Cogger a été mêlé à cette histoire dès 1985, selon la preuve qui a été déposée au procès. À ce moment-là, il était l'avocat de M. Montpetit. Ce dernier le considérait comme un des fondateurs du projet GigaMos. Pour M. Tsuru, M. Cogger était un «lobbyist».

## Un prêtre de Toronto est accusé d'agression sexuelle à l'endroit de deux enfants

Presse Canadienne  
TORONTO

La police a porté des accusations contre un prêtre catholique qui aurait agressé sexuellement deux enfants pendant une période s'étendant sur 10 mois.

Le père Angus McRae, 62 ans, de l'église Saint-Thomas-More de Scarborough, dans la banlieue de Toronto, fait face à des accusations d'attentat à la pudeur et d'agression sexuelle.

Les accusations ont été portées après que des responsables de l'église se soient adressés à la Société d'aide à l'enfance. La société a alors fait appel à la police à qui on a demandé d'enquêter sur des incidents qui se seraient produits entre juillet 1988 et mai 1989.

Le père Michael Waites, un autre prêtre exerçant à la même église, a déclaré, mardi, que le père McRae était absent depuis trois semaines.

«Je ne sais point où il se trouve. Il devait partir en vacances et faire ensuite une retraite.»

On ne sait pas exactement si les accusations contre le père McRae lui ont été signifiées en personne ou in absentia.

L'ecclésiastique, qui habitait à l'église, y officiait depuis cinq ans

environ, a ajouté le père Waites. La paroisse compte environ 2500 familles.

Plusieurs diocèses d'un bout à l'autre du Canada ont été secoués récemment par des allégations d'inconduite sexuelle de la part de prêtres.

À Terre-Neuve, au cours des 18 derniers mois, 16 prêtres ou membres bien connus de la communauté catholique ont été accusés de délits sexuels.

33% DE RABAIS



COMPLETS  
VESTONS SPORT  
PANTALONS  
CHEMISES  
CHANDAILS, etc.

GIANTONIO  
LE MAÎTRE TAILLEUR ITALIEN

7396, St-Hubert  
271-5771

VISA - MASTERCARD - AMERICAN EXPRESS

«Le GRAND CANYON de l'Est américain»  
AUSABLE CHASM  
À SEULEMENT 90 MINUTES DE MONTREAL

(Par l'autoroute 87 des Adirondacks, à l'entrée frontalière Champlain, sortie 35)  
VENEZ FÊTER LA FÊTE DU CANADA AVEC VOS VOISINS DU SUD  
ARGENT CANADIEN  
ACCEPTÉ À UN TAUX DE CHANGE DE 15%

Découvrez toute la splendeur et la beauté de l'AUSABLE CHASM et portez à la conquête du canyon et cette nature sauvage à bord d'un bateau. L'AUSABLE CHASM — depuis 500 millions d'années — c'est véritablement une merveille de la nature à voir absolument.

200\$ US  
RABAIS  
CHAQUE ENTRÉE  
AVEC CE COUPON

• Cafétéria moderne — excellente nourriture à prix raisonnables.  
• Boutique de cadeaux-souvenirs.  
• Tables à pique-nique intérieures et extérieures.  
• Terrains de camping KOA entièrement équipés.

KOA

## été CHAUD SONY Valeurs estivales Sony!

Votre dépositaire Sony prévoit un été chaud Sony! Et c'est déjà commencé! Des valeurs spectaculaires vous attendent sur les caméscopes Handycam\*\* Sony, juste à temps pour croquer sur le vif tous vos souvenirs merveilleux de l'été, en couleurs brillantes et avec une sonorité grandiose.

D'ici le 20 août, 1989, à l'achat, chez un dépositaire autorisé de Sony du Canada Ltée, de n'importe quel caméscope Handycam\*\* mentionné dans cette annonce, vous recevrez un livret d'épargne de grande valeur jusqu'à 500 \$ sur les accessoires Video 8.

Les bons d'épargne de ce livret pourront servir à acheter une mallette, des vidéo-cassettes 8 mm, une télécommande, des batteries, une trousse d'accessoires, un tout nouveau GV-8 Video Walkman\*\* et une foule d'autres articles.

N'attendez pas! Procurez-vous le caméscope par excellence et ajoutez une nouvelle dimension aux joies de l'été grâce au livret d'épargne sur les accessoires Video 8 Sony!

## Croquez l'été sur le vif, n'importe où, n'importe quand!



CCD-F35

CAMESCOPE SONY HANDYCAM\*\*  
L'enregistrement vidéo rendu facile.

Obturbateur à vitesse variable de 1/60 à 1/4000 seconde. Objectif zoom à rapport de 6:1 et fonction macro pour les gros plans. Entrées et sorties A/V. Iris automatique. Mise au point à travers l'objectif. Insertion de date/heure. Éclairement minimum de 4 lux.



CCD-F50

CAMESCOPE SONY HANDYCAM\*\*  
Couleurs brillantes. Sonorité Hi-Fi.

Objectif zoom à rapport de 8:1 et fonction macro. Obturbateur à vitesse variable de 1/60 à 1/4000 seconde. Compte en temps linéaire. Entrées et sorties A/V. Insertion de date/heure. Mise au point à infrarouge. Éclairement minimum de 4 lux. Commutateur d'apparition/disparition graduelle. Niveau de blanc automatique linéaire préréglé.



CCD-F70

CAMESCOPE SONY HANDYCAM\*\*  
Caractéristiques vidéo professionnelles.

Superposition numérique à déroulement de 4 pages, pour effets spéciaux et titres. Obturbateur à vitesse variable de 1/60 à 1/4000 seconde. Objectif zoom à rapport de 8:1 et fonction macro. Arrêt sur image/ralenti/image par image ultra-nets. Insertion de date/heure. Mise au point à infrarouge. Niveau de blanc automatique linéaire préréglé.



CAMESCOPE SONY SPORTS

\*\* HANDYCAM CCD-SP7

— Le caméscope qui a le plein air dans sa nature.

Boîtier antichocs avec joints et garnitures résistant à l'eau. Obturbateur à vitesse variable de 1/60 à 1/4000 seconde. Mise au point à infrarouge. Objectif zoom à rapport de 6:1 et fonction macro. Superposition numérique de 2 pages. Arrêt sur image/ralenti/image par image sans bruit. Insertion de date/heure.

CAMESCOPE VIDEO Hi 8 HANDYCAM\*\*  
CCD-V99 — Qualité d'image exceptionnelle.

Le tout nouveau Handycam Sony à haute résolution, à la fine pointe de la technologie. Objectif à vitesse variable de 1/60 à 1/10 000 seconde. Objectif zoom à rapport de 8:1 et fonction macro. Superposition numérique à déroulement de 2 pages. Mise au point à travers l'objectif avec asservissement manuel. Microphone à double capsule pour enregistrement Hi-Fi. Et une foule d'autres caractéristiques de pointe.



Hi 8

SONY

Voyez dès aujourd'hui le dépositaire autorisé de Sony du Canada Ltée!

A.B.C. ELECTRONIQUE (95275 CANADA INC.) 4116, boul. St-Laurent, Montréal, Qc. H2W 1Y8 (514) 844-2461  
ATELIER ELECTRONIQUE BROSSEAU 3258, rue Grande Allée, St-Hubert, Qc. H4T 2S5 (514) 678-3430  
ATELIER ELECTRONIQUE BROSSEAU 31, rue Evangéline, Granby, Qc. J2G 6N4 (514) 378-0139  
ATELIER ELECTRONIQUE BROSSEAU 8025, boul. Taschereau Ouest, Brossard, Qc. J4Y 1A4 (514) 443-4488  
AUDIOTRONIC 358, rue Ste-Catherine O., Montréal, H3B 1A1 (514) 861-5151  
ANDRÉ LEGAULT TV (1859-9555 Québec Inc.) 789, rue St-J-Baptiste, Ste-Marthe, Qc. J0S 1V0 (514) 427-2217  
ANDRÉ LEGAULT TV (1859-9555 Québec Inc.) 518, rue St-J-Baptiste, Châteauguay, Qc. J6J 3H5 (514) 892-6789  
ANDRÉ LEGAULT TV (1859-9555 Québec Inc.) Centre d'achat St-Rémi, 1018, Lachapelle St-Rémi, Qc. J0K 2L0 (514) 454-7151  
APPARELS ALWIN'S LITE 1925, rue Ste-Catherine Ouest, Montréal, Qc. H3H 1M4 (514) 937-3547  
APPARELS ALWIN LITE 6177, rue Sherbrooke O., Montréal, Qc. H4B 1L9 (514) 489-8444  
DISTRIBUTION CENTRALE LTÉE 3724, Côte-Verte, C. d'achat Le Bonheur St-Laurent, Qc. H4B 1P8 (514) 333-3060  
CENTRAL DISTRIBUTORS LTD 350, des Érables, Lachine, Qc. H5S 2P9 (514) 364-4980  
LA PLACE ENIG 2050, boul. St-Laurent, Montréal, Qc. H2Z 2T2 (514) 200-7757  
MARCHE DE L'ELECTRONIQUE ET TOUTES SES SUCCESSIONALES 6245, boul. Métropolitain Est, Mtl, Qc. H1P 1X7 (514) 253-1122  
TOUCHÉ MAGIQUE 5343, chemin Queen Mary, Montréal, Qc. H3X 1T9 (514) 481-2702  
PERRON & GAGNÉ TV INC. 3774, boul. Levesque, Chomedey, Qc. H7Y 1E8 (514) 681-6466  
ELECTRONIQUE MAMBO 409, boul. Cartier Ouest, Laval, Qc. H7N 2K7 (514) 663-2351  
LOUIS FILION INC. 5730, Sherbrooke Est, Montréal, Qc. H1N 1A5 (514) 254-8841  
ROLAND PAQUETTE INC. (L'ÉPARGNE) 85, rue Blainville Est, Ste-Thérèse de Blainville, Qc. J7E 1L9 (514) 435-4442  
DUMOULIN Y.Y. 8390, rue St-Hubert, Montréal, Qc. H2P 1Z3 (514) 384-4636  
R.E. DUMOULIN TV 1599, Adolphe 440, Laval, Qc. H7S 2K7 (514) 745-3322  
VIDÉO CENTRE 5260, rue Sherbrooke O., Montréal, Qc. H4A 1T9 (514) 482-4420  
VIDÉO CENTRE 1970, Le Carrefour, Chomedey, Laval, Qc. H7S 2K7 (514) 687-3827

\*Voici ce qui est en: Enregistrez votre achat de la façon décrite dans le livret. Puis, pour recevoir une remise à l'achat des accessoires Sony Video 8 indiqués dans le livret d'épargne, remplissez simplement le bon correspondant et envoyez-le par la poste à la compagnie A.C. Nielsen, accompagnée d'une copie de votre facture de vente indiquant le nom du dépositaire, l'article acheté et la date d'achat.

\*\*Sony Handycam et Video Walkman sont des marques de commerce de Sony Corporation, Tokyo, Japon.

# La mort de Lafrance: deux versions différentes mais plausibles, soutient le chimiste Gianfranco Cavallo

DANIELLE BONNEAU

■ Malgré leurs contradictions, les témoignages d'un voisin qui a vu Yvon Lafrance se faire abattre d'un coup de feu dans la nuit du 2 au 3 janvier dernier, d'une part, et des policiers impliqués dans le

drame, d'autre part, sont tous deux plausibles.

C'est ce qu'a affirmé hier le chimiste Gianfranco Cavallo, responsable de la section balistique judiciaire au Laboratoire de police scientifique, lors de la reprise de l'enquête publique sur les circonstances entourant la mort d'Yvon Lafrance. L'enquête a déb

buté au Palais de justice de Montréal les 15, 16 et 17 mai derniers. Elle ne se poursuivra le 22 août que si un dernier témoin, qui enseigne l'auto-défense aux policiers, accepte de témoigner.

Le 17 mai, les parties impliquées et le coronar, Me Anne-Marie David, s'étaient rendus sur les lieux du drame, dans la cour

du 1576, rue Champlain, dans l'est de la ville, pour mieux évaluer la justesse des versions données par les agents Dominic Chartier, 29 ans, et André Voyer, 24 ans, et par un voisin, Stéphane Hénault, 20 ans, qui a observé la scène de la fenêtre de sa cuisine.

Les policiers ont alors indiqué où ils se trouvaient quand Yvon

Lafrance est sorti de sa cuisine et s'est précipité vers eux en brandissant un couteau à dépecer. Stéphane Hénault a démontré de son côté qu'il n'a jamais vu Dominic Chartier, qui a tiré le coup de feu fatal.

Après avoir traversé le corps, le projectile a frappé un mur de briques puis a vraisemblablement ricoché sur une clôture de bois. Selon le docteur Cavallo, les deux versions, quoique différentes, sont plausibles. Les angles sont conformes. Mais, a-t-il insisté, Stéphane Hénault n'a jamais vu Dominic Chartier.

# Pour bénéficier de l'entretien normal gratuit, vous pouvez acheter une voiture de 35 000 \$...

# ...ou la Hyundai Excel à 7 995 \$

Hyundai est la seule compagnie qui offre gratuitement l'entretien normal prescrit (pièces et main-d'œuvre) pour des voitures à prix abordable. Les autres voitures qui en bénéficient coûtent jusqu'à trois fois plus cher!

L'entretien normal gratuit fait partie de "l'équipement standard" de tous les modèles Hyundai et s'applique pendant 3 ans ou 60 000 km (selon la première éventualité).

Cela comprend, entre autres: changements d'huile, filtre à air, bougies et plaquettes de frein.

Mais vous économisez aussi d'autres façons.

Ainsi, la Hyundai Excel comprend plus d'équipement standard que la Civic ou l'Escort... à mille dollars de moins.

Donc, vous économisez au moment de l'achat et vous continuez d'économiser grâce à l'entretien normal gratuit.

L'entretien normal gratuit n'est pas une garantie. Il s'agit d'un programme d'entretien gratuit qui s'ajoute à la garantie normale de Hyundai.

Passer vite chez le concessionnaire Hyundai pour vous renseigner sur les Sonata et Excel 1989. Les quantités sont limitées!



**HYUNDAI**  
Des voitures bien pensées.

\*P.D.S.E. Excel - L 3 portes: transport, immatriculation, préparation et taxes en sus. Consultez le concessionnaire pour connaître les frais de préparation et de transport. Renseignez-vous aussi sur certaines exclusions relatives à l'entretien gratuit.

## OUEST

Hyundai Pony Centreville  
2077, rue St-Catherine  
Montréal 931-8243

Jaykai Hyundai  
133, 1<sup>re</sup> avenue  
Ville de Perrot 453-6363

Auto Visa Inc.  
2509, boul. Hébert  
Valleyfield 377-1985

Automobiles  
Ukan Ltee  
255, boul. Hymus  
Corval 683-5702

## Safari Automobiles Inc.

300, rue Lafleur  
LaSalle 364-3124

Décarie Hyundai  
8500, rue Décarie  
Ville Mont Royal 737-0037

Automobile Le Voyageur  
125 rue Principale  
Lachute 562-7935

## SUD

Seray Auto Inc.  
730, boul. Périgny  
Chambly 658-4482

## Automobiles Corée

Longueuil Ltee  
1680, boul. Marie-Victorin  
Longueuil 670-2080

Les Automobiles  
Cloginor Inc.  
359, rue Laberge  
St-Jean-sur-Richelieu  
348-6817

Le Carrefour de la  
Voiture Importée Inc.  
2499, boul. Casavant  
St-Hyacinthe 774-6344

Moteurs Châteauguay  
83, St-Jean-Baptiste  
Châteauguay 692-9630

## Principale Autos Ltée

1196, rue Principale  
Granby 378-4666

## NORD

Desmeules Hyundai  
1237, boul.  
des Laurentides  
Ville de Laval 668-6393

Hyundai Auto St-Jérôme  
1180, boul. des  
Laurentides  
St-Antoine 432-4252

Hyundai Mont-Laurier  
187, boul. Paquette  
Mont-Laurier 623-5018

## Hyundai Val David Enr.

1004 Route 117  
Val David  
322-6620

Chomedey Hyundai  
2480, boul. Curé Labelle  
Chomedey, Laval  
682-6000

Auto Hyundai St-Eustache  
356, boul. Sauvé  
St-Eustache 491-1292

## EST

Pointe-aux-Trembles Pony  
12150, rue Sherbrooke est  
Montréal 645-2233

Hyundai Auto Joliette  
1165, de Lanaudière  
Joliette 759-7669

Hyundai Repentigny  
845, rue Notre-Dame  
Repentigny 582-3182

## Pie IX Pony

9390, boul. Pie IX  
Montréal 329-0909

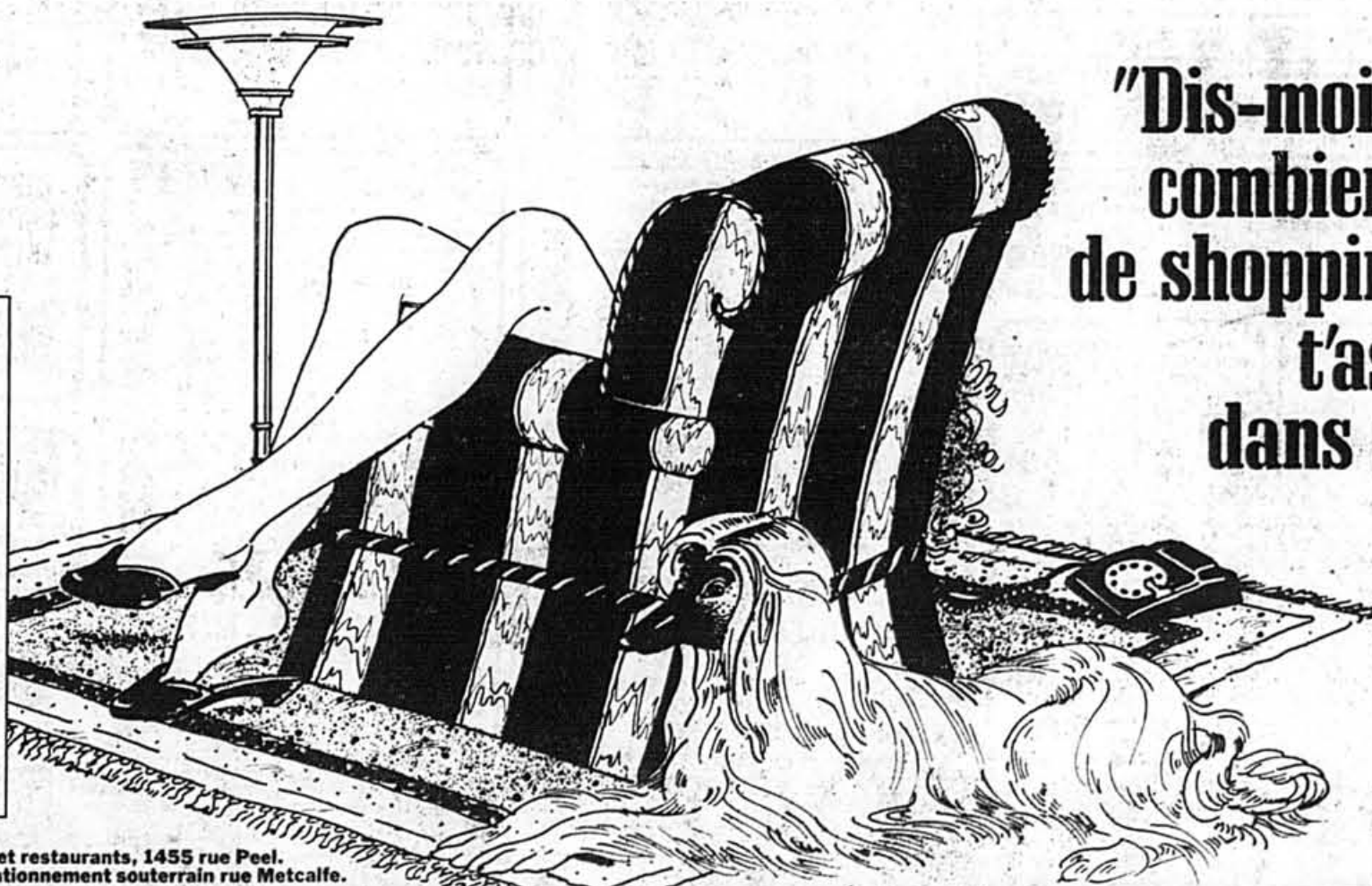
Pony de Montréal  
5187, avenue Papineau  
Montréal 521-3201

Hyundai Rive Nord  
1990, ch. Gascón  
St-Louis-de-  
Terrebonne 471-7669

Les Automobiles  
Lise Grenier Inc.  
1250, Rte. Marie-Victorin  
Tracy 743-1244

Hyundai s'implante chez nous pour mieux nous servir

Longtemps synonyme de trivialité, le shopping gagne ses lettres de noblesse lorsqu'on s'y adonne aux Cours Mont-Royal! Car pour tous les couturiers potentiels, mannequins en puissance et autres fanatiques de la mode, ces quelques heures passées à flâner chez Mondo Uomo, Parachute ou Thallie représentent souvent une source d'inspiration inépuisable. Alors, si par malheur il vous manque quelques heures de travaux pratiques, souvenez-vous qu'il est parfois très enrichissant de joindre le "futile" à l'agréable!



# "Dis-moi Catherine, combien d'heures de shopping aux Cours t'as mis dans ton C.V.?"

125 boutiques et restaurants, 1455 rue Peel.  
Métro Peel. Stationnement souterrain rue Metcalfe.

# Les Cours Mont-Royal Venez y perdre la tête!

# LA PLACE

## Polaroid



### Polaroid

#### Appareil

#### Système Spectra

- Un circuit informatisé contrôle automatiquement la mise au point, le flash et l'exposition
- Avertisseurs audio / visuels
- Flexibilité grâce au panneau de commande
- Se replie pour faciliter le transport

Prix LA PLACE

149\$

### Polaroid

#### Accessoires Spectra

#### SAC SPECTRA

Prix LA PLACE 29\$

ENSEMBLE DE RAPPROCHE

Prix LA PLACE 25\$

ENSEMBLE DE FILTRES À EFFETS SPÉCIAUX

Prix LA PLACE 25\$

CONTRÔLE À DISTANCE SANS FIL

Prix LA PLACE 39\$

### Polaroid

#### AU CHOIX



PAQUET DE 2 FILMS

Prix LA PLACE

24\$



### Polaroid

#### Impulse Autofocus

- Mise au point automatique
- Flash automatique escamotable
- Exposition automatique
- Retardateur
- Avec étui et filtre multi-images

Prix LA PLACE

99\$



### Polaroid

#### Impulse Foyer Fixe

- Mise au point permanente
- Flash automatique escamotable
- Exposition automatique
- Avec film et filtre multi-images

Prix LA PLACE

69\$

ÉTUI 14,95\$

LA PLACE

2050, boul. St-Laurent

# Il est temps de redéfinir le rôle des centres de jour pour personnes âgées

MARTHA GAGNON

Les centres de jour que fréquentent 15000 personnes âgées au Québec ont besoin de nouvelles ressources pour répondre aux besoins d'une clientèle de plus en plus lourde. Le personnel réclame des lieux plus appropriés que les sous-sol et les rez-de-chaussée, une aide psycho-sociale, un support aux familles et de meilleures services dans les villes éloignées.

Mme France Saint-Pierre, conseillère en gérontologie pour l'Association provinciale des centres d'accueil, a tracé le portrait des 125 centres de jour dans un document présenté récemment au ministère de la Santé et des Services sociaux. Elle souhaite que le gouvernement élabore un programme cadre pour mieux desservir la clientèle et redéfinir le rôle de ces centres.

« En plus de bien faire les choses, dit-elle, le centre de jour doit faire les bonnes choses. » Elle voudrait, par exemple, que l'on mette davantage l'accent sur les besoins sociaux que sur les soins médicaux.

Les centres de jour représentent une bouée de sauvetage pour les personnes âgées qui sont seules, handicapées et parfois très démunies. Cette activité hebdomadaire leur permet de sortir de leur isolement et de leur léthargie.

« Mais les centres de jour ne sont pas des clubs de l'âge d'or », explique M. Luc Chalifoux, coordonnateur du centre Eloria-Lepage, à Montréal. La clientèle a beaucoup changé. La moitié des gens qui y sont inscrits ont plus de 70 ans et souffrent de sérieux handicaps physiques ou mentaux.

Mme Gisèle Painchaud, responsable du programme au centre d'accueil J.-Octave Roussin, a constaté que le repas du midi était souvent le seul véritable repas de la semaine pour plusieurs personnes âgées qui attendent ce moment avec impatience.

De l'avis de tous, le centre de jour est une ressource indispensable et peu coûteuse qui doit continuer de se développer. On consacre environ \$6 millions par année à ces centres à travers le

Québec, soit une moyenne de \$150 000 par établissement. « C'est peu quand on sait que la population vieillit rapidement », estime Mme Saint-Pierre. Une trentaine sont des centres itinérants qui desservent les personnes habitant dans les endroits éloignés.

Les responsables demandent au ministère de préciser les orientations des centres de jour pour ensuite leur fournir des ressources humaines et matérielles. Ils déplorent que la ministre Thérèse Lavoie-Roux n'ait pas abordé la question dans sa politique sur la santé.

Bien qu'elle n'aime pas le mot garderie, Mme Painchaud reconnaît que les centres de jour sont aussi des centres de répit pour les familles. « C'est une bonne chose, croit-elle. On ne peut pas vivre 24 sur 24 avec une personne atteinte d'Alzheimer ou impotente. Le centre de jour doit venir à la rescousse de ceux qui sont épuisés. » Elle espère que l'on pourra bientôt offrir un meilleur support aux proches.

Le manque d'espace est un problème généralisé. Dans le rapport, on indique que cette contrainte limite les activités, telles que la physiothérapie et l'ergothérapie. Il n'y a pas non plus de salles de repos pour répondre aux besoins de ceux qui doivent faire une sieste.

Selon Luc Chalifoux, « si l'on veut maintenir davantage les gens à domicile, il faut maintenir les centres de jour. »



## ÉVASION ESTIVALE

Évadez-vous. Découvrez une ville rayonnante d'activités... les boutiques, le théâtre, les bars et discothèques, les restaurants! Et reprenez votre souffle dans le grand confort de notre somptueux hôtel, situé au cœur de Montréal.

Notre hôtel vous fournit un accès direct au métro et à la réputée « ville souterraine » de Montréal. Le Vieux-Montréal se situe à quelques pas. Profitez d'un agréable séjour à notre luxueux hôtel avec son vaste jardin sur le toit. Bénéficiez également d'un centre d'exercice avec équipement complet, et de notre piscine extérieure chauffée. Enfin, laissez-vous tenter par l'un de nos excellents restaurants.

Reservez dès maintenant, peu importe le jour d'arrivée. Ce forfait exceptionnel est en vigueur du 19 juin au 6 août 1989.

119\$\* CDN

par chambre, par nuit

Pour réservations, appelez:

1-800-268-9275

\*En vigueur jusqu'au 6 août 1989. Offres assujetties à la disponibilité des chambres. Ce tarif ne peut être combiné à d'autres tarifs réduits et ne s'applique pas aux réservations de groupes.

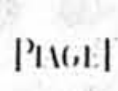
## BONAVENTURE HILTON

INTERNATIONAL

1, Place Bonaventure, Montréal (Québec) H5A 1E4

L'HÔTEL DE VILLÉGIATURE AU-DESSUS DE LA PLACE BONAVENTURE

### JOAILLERIE ET MONTRES DE GRANDE CLASSE



KAUFMANN

MAÎTRES JOAILLIERS DEPUIS 1954

2195 Crescent, Montréal, Tél. 848-0595



NOUS DÉFIONS  
TOUTE COMPÉTITION

FAUT VENIR POUR LE CROIRE

L'ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE EST EN VIGUEUR

C'EST NOTRE GRANDE VENTE...

OUVERT JEUDI DE 9 H. A.M. À 9 H. P.M. — VENDREDI DE 9 H. A.M. À 9 H. P.M.

SAMEDI FERMÉ

LUNDI DE 9 H. A.M. À 6 H. P.M.

40<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

Papa, Stephen et Richard vous annoncent leur grande vente anniversaire! Si vous déménagez ou si vous décidez votre foyer, maintenant est le temps de prendre avantage de nos bas prix.

Ne manquez pas votre chance, venez de partout et épargnez

TOUS NOS STORES VERTICAUX SONT DE 1<sup>re</sup> QUALITÉ ET NOUS FABRIQUONS N'IMPORTE QUELLE GRANDEUR PENDANT QUE VOUS ATTENDEZ!

| TRINGLE DE LUXE GARANTIE À VIE                 |  |                         |                                                                        |  |                         |
|------------------------------------------------|--|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| VERTICAUX EN TISSU ALPHA EN STOCK 75" x 84"    |  | 24 <sup>99</sup> l'ens. | VERTICAUX DE LUXE POUR PORTE PATIO 75" x 84" Sept couleurs INCROYABLES |  | 46 <sup>99</sup> l'ens. |
| VERTICAUX PVC RAYÉS pour porte-patio 75" x 84" |  | 49 <sup>99</sup> l'ens. | VERTICAUX EN ALUMINIUM 3 1/2" 75" x 84"                                |  | 34 <sup>99</sup> l'ens. |
| VERTICAUX PVC 2" DELUXE PORTE-PATIO 75" x 84"  |  | 44 <sup>99</sup> l'ens. | VERTICAUX EN TISSUS EDEN naturel et gris PORTE-PATIO 75" x 84"         |  | 79 <sup>99</sup> l'ens. |
| VERTICAUX PVC 2" DELUXE PORTE-PATIO 75" x 84"  |  | 44 <sup>99</sup> l'ens. | VERTICAUX EN TISSUS EDEN naturel et gris PORTE-PATIO 75" x 84"         |  | 79 <sup>99</sup> l'ens. |
| VERTICAUX PVC 2" DELUXE PORTE-PATIO 75" x 84"  |  | 44 <sup>99</sup> l'ens. | VERTICAUX EN TISSUS EDEN naturel et gris PORTE-PATIO 75" x 84"         |  | 79 <sup>99</sup> l'ens. |
| VERTICAUX PVC 2" DELUXE PORTE-PATIO 75" x 84"  |  | 44 <sup>99</sup> l'ens. | VERTICAUX EN TISSUS EDEN naturel et gris PORTE-PATIO 75" x 84"         |  | 79 <sup>99</sup> l'ens. |
| VERTICAUX PVC 2" DELUXE PORTE-PATIO 75" x 84"  |  | 44 <sup>99</sup> l'ens. | VERTICAUX EN TISSUS EDEN naturel et gris PORTE-PATIO 75" x 84"         |  | 79 <sup>99</sup> l'ens. |
| VERTICAUX PVC 2" DELUXE PORTE-PATIO 75" x 84"  |  | 44 <sup>99</sup> l'ens. | VERTICAUX EN TISSUS EDEN naturel et gris PORTE-PATIO 75" x 84"         |  | 79 <sup>99</sup> l'ens. |
| VERTICAUX PVC 2" DELUXE PORTE-PATIO 75" x 84"  |  | 44 <sup>99</sup> l'ens. | VERTICAUX EN TISSUS EDEN naturel et gris PORTE-PATIO 75" x 84"         |  | 79 <sup>99</sup> l'ens. |

| ENSEMBLE DE DRAPS PERCALE WABASSO, TEXMADE, WAMSUTTA |                         |                         |                         |
|------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Simple                                               | Double                  | Reine                   | Roi                     |
| SPECIAL                                              | SPECIAL                 | SPECIAL                 | SPECIAL                 |
| 29 <sup>99</sup> l'ens.                              | 39 <sup>99</sup> l'ens. | 49 <sup>99</sup> l'ens. | 69 <sup>99</sup> l'ens. |

| VERTICAUX EN TISSUS MAYFAIR |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 75 x 84                     | SPECIAL 39 <sup>99</sup> |
| 60 x 60                     | SPECIAL 33 <sup>99</sup> |
| 36 x 36                     | SPECIAL 29 <sup>99</sup> |

| VERTICAUX ALUMINIUM 3 1/2" |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 75 x 84                    | SPECIAL 34 <sup>99</sup> |
| 60 x 60                    | SPECIAL 32 <sup>99</sup> |
| 36 x 36                    | SPECIAL 29 <sup>99</sup> |

| VERTICAUX P.V.C. LIGNE DUAL 3 1/2" |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| 75 x 84                            | SPECIAL 49 <sup>99</sup> |
| 60 x 60                            | SPECIAL 39 <sup>99</sup> |
| 36 x 36                            | SPECIAL 29 <sup>99</sup> |

| ENSEMBLE DE DRAPS JUVÉNILES    |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Style arc-en-ciel par «Le Kid» |                                 |
| Simple                         | SPECIAL 19 <sup>99</sup> l'ens. |

| ENSEMBLE DE DRAPS LITS D'EAU |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| Reine                        | SPECIAL 26 <sup>99</sup> l'ens. |
| Roi                          | SPECIAL 32 <sup>99</sup> l'ens. |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| NAPPES EN VINYLE |                  |
|------------------|------------------|
| Simple           | 4 <sup>99</sup>  |
| Double           | 11 <sup>99</sup> |

| COUSSIN DE BAIN |                  |
|-----------------|------------------|
| Simple          | 4 <sup>99</sup>  |
| Double          | 11 <sup>99</sup> |

| COUSSIN ASSORTI |                  |
|-----------------|------------------|
| Simple          | 4 <sup>99</sup>  |
| Double          | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| COUSSIN ASSORTI |                  |
|-----------------|------------------|
| Simple          | 4 <sup>99</sup>  |
| Double          | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

| DOUILLETES JUVÉNILES |                  |
|----------------------|------------------|
| Simple               | 29 <sup>99</sup> |
| Double               | 49 <sup>99</sup> |
| Reine                | 11 <sup>99</sup> |

LE PLUS GRAND CENTRE DE DÉCORATION AU MONDE

UNE SEULE ADRESSE

Au Bon Marché



3500 est. boul.

ST-JOSEPH

(entre boul. St-Michel et Pie-IX)

HEURES D'AFFAIRES: Lundi au mercredi 9 h 15 à 18 h. Jeudi, vendredi 9 h 15 à 21 h. Samedi 9 h à 17 h.

VASTE STATIONNEMENT GRATUIT POUR NOS CLIENTS

259-3500

CHÈQUES ACCEPTÉS



Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

## Superhebdo: Claude Charron se refuse à toute promiscuité linguistique

JEAN-PAUL SOULIÉ

■ Claude Charron refuse de voir publier sa chronique dans les éditions du *Superhebdo* de Québec et Gaston L'Italien distribues dans les quartiers où cette publication contient des textes en anglais. Mais à la suite de ce qu'il faut bien appeler un «gentlemen agreement», l'ancien ministre péquiste devenu journaliste poursuit sa collaboration dans tous les secteurs de l'île de Montréal où le *Superhebdo* est unilingue français.

«L'aime bien ce petit rendez-vous hebdomadaire, a commenté

Claude Charron. Nous en sommes venus facilement à un compromis, et mon article de la semaine prochaine, que je dois remettre le mercredi, est déjà prêt». L'absence de la chronique de Louis-Paul Allard, président de la Fondation québécoise en environnement, de certaines éditions du *Superhebdo* n'a pas les mêmes raisons. «Louis-Paul Allard est en vacances, a expliqué Gaston L'Italien». En vacances de ses multiples autres activités. Mais Louis-Paul Allard précise qu'il avait fourni des chroniques pour chacune des semaines, et gratuitement.

«Tout ce que je fais pour l'environnement et pour la Fondation,

je le fais bénévolement, et s'il y a de l'argent en jeu, il va à la Fondation, précise Louis-Paul. Je regrette qu'aucun texte n'ait été publié pendant mes vacances, j'en avais fourni, toujours gratuitement. L'environnement est un sujet important qui mériterait d'être traité toujours à la même place dans le journal, et dans l'intégralité des textes proposés, ce qui n'est pas toujours le cas».

Louis-Paul Allard n'a pas de contrat pour sa chronique, et ne peut que regretter que que ses textes ne paraissent pas, en tout ou en partie, dans certains secteurs de l'île de Montréal.

LE CHOIX DE JOHN BANKS POUR MOINS DE 1 000 \$

# Dans le mille!



On a demandé à John Banks de recommander la meilleure chaîne stéréo pour moins de 1000\$. Sans hésitation, il déclara l'ensemble MISSION/YAMAHA/NAD imbattable pour sa qualité de son impeccable et son prix irrésistible. Si vous avez l'oreille fine et le budget serré, voici un système qui vous ira à ravir. Venez sans faute l'essayer.

- Récepteur NAD AM/FM
- Platine au laser Yamaha
- Haut-parleurs Mission 761

## 990\$

**audio centre**  
"La sensation d'ouïr pour la première fois"

5260 Sherbrooke ouest 482-4420  
1930 boul. Le Corbusier, Laval 687-3627



Prochainement, avec les beaux jours, des milliers de gens vont déménager. Et c'est peut-être votre cas. Comme eux, vous allez sans doute reconsidérer vos équipements téléphoniques. Rappelez-vous cependant qu'en louant ces appareils de Bell Canada, vous optez pour le style, la fiabilité technique, l'efficacité du service Touch-Tone<sup>MC</sup> et l'entretien gratuit... donc pour la tranquillité d'esprit. De plus, ces trois appareils sont fabriqués au Canada par Northern Telecom Limitée. Passez sans tarder à la Téléboutique Bell ou appelez le Service à la clientèle.

### Offre de deux ensembles d'appareils à tarif réduit

Louez un Signature et un Solo et payez seulement 7,30\$ par mois pour les deux appareils, soit une économie de 1,40\$ par mois. Louez un Harmonie, un Solo et un Signature et payez seulement 9,30\$ par mois pour les trois appareils, soit une économie de 1,90\$ par mois.

NOTA - Les frais de service courants s'appliquent. Le tarif mensuel du service Touch-Tone est de 2,55\$. Le tarif mensuel des appareils est le suivant: Harmonie, 2,50\$; Signature, 4,45\$; Solo, 4,25\$. Harmonie, Signature et Solo sont des marques de commerce de Northern Telecom Limitée.

Des millions  
de locataires heureux

# Bell

# À 10 995 \$\*

nous mettons un frein  
au lèche-vitrines.

Arrêtez le magasinage inutile, voyez la Ford Tempo L et la Mercury Topaz L 4 portières. C'est la meilleure affaire à faire! Pour 10 995 \$, obtenez un climatiseur, une radio AM/FM stéréo et un moteur 4 cylindres EFI de 2,3 L.

Mais regardez-y à deux fois, car vous avez aussi la direction assistée, la boîte manuelle 5 vitesses surmultipliées et les pneus radiaux ceinturés d'acier.

Et parce que ces meilleurs vendeurs sont construits par Ford, vous n'avez pas besoin de vous préoccuper des détails. Sauf que ce prix comprend aussi le dégivreur électrique de lunette arrière, les débembueurs de glaces latérales, les glaces teintées, les essuie-glaces à balayage intermittent et deux rétroviseurs à télécommande électrique.

Comparez notre prix à ceux de la compétition: Honda Accord LX sedan 18 045 \$\* et Toyota Camry sedan 17 698 \$\* toutes deux avec équipement comparable. Alors à quoi sert le lèche-vitrines, visitez votre concessionnaire Ford ou Mercury. Voilà une offre qui mérite qu'on s'y arrête.



**FORD TEMPO**  
La voiture la plus vendue au Canada.



**MERCURY TOPAZ**  
La Mercury la plus vendue au Canada.



La qualité passe avant tout.

Prix de détail suggéré du manufacturier (P.D.S.F.) pour les modèles 1989 mentionnés ci-haut moins la remise en argent et les économies du Groupe valeur plus. Transport et taxes non compris. Les concessionnaires peuvent vendre à des prix inférieurs. Certains concessionnaires peuvent ne pas disposer des modèles spécialement équipés par la livraison immédiate. L'offre de remise en argent s'applique aux modèles Tempo ou Topaz 2 et 4 portières pour une durée limitée. Vous devez faire votre choix parmi les modèles en stock chez le concessionnaire. P.D.S.F. des véhicules concurrentiels obtenus des publications de cette industrie. Les énoncés de meilleurs vendeurs sont basés sur les rapports R.L. Polk 1988.

### FORD TEMPO L 4 PORTIÈRES:

- Climatisation
- Radio AM/FM stéréo
- Moteur 4 cylindres 2,3 L
- Boîte manuelle 5 vitesses surmultipliées
- Direction assistée
- Pneu radiaux ceinturés d'acier
- Cadrant lumineux
- Dégivreur de lunette arrière
- Débembueurs de glaces latérales
- Essuie-glaces à balayage intermittent
- Rétroviseurs à télécommande électrique
- 2 poignées

10 995 \$

## Rock

## LE RETOUR DES ANNEES 60

■ On se croirait revenu au beau milieu des années 60: Donovan, qui fut un des héros de cette époque, enregistre actuellement à Bath (GB), dans les studios de Peter Gabriel, un nouvel album sur lequel il est accompagné par Paul McCartney, Ringo Starr, Keith Richards et Eric Clapton. Quant à Jefferson Airplane, groupe phare du rock psychédélique californien, il redécouvre avec cinq de ses musiciens d'origine (de 45 à 50 ans de moyenne d'âge mais toujours verts).

## IKE TURNER ARRÊTÉ

■ Ike Turner, l'ex-mari de Tina Turner, a été une nouvelle fois arrêté par la police, à Los Angeles, alors qu'il circulait sous l'emprise de la drogue. Au moment de son interpellation, le musicien avait avec lui un revolver et une quantité non précisée de cocaïne. Ike Turner a été incarcéré faute d'avoir pu verser la caution exigée (\$5 500).

## CHRISSIE ET MACDONALD

■ Chrissie Hynde, des Pretenders, est menacée de poursuites par la société MacDonald pour ses menaces contre la célèbre firme de restauration rapide. La chanteuse, végétarienne convaincue, avait publiquement annoncé, début juin, qu'elle allait mettre le feu à des établissements MacDonald afin de protester contre la manière dont sont



Chrissie Hynde

traités les animaux de boucherie. Trois jours plus tard, un fast-food situé à Milton Keynes (Angleterre) était victime d'un incendie criminel revendiqué par une association de défense des animaux. «Je regrette profondément cet incendie et je remercie Dieu que personne n'ait été touché», a dit Chrissie Hynde.

## LES GIPSY KINGS COURTISES

■ Les Rolling Stones ont demandé au groupe gitan Gipsy Kings d'assurer la première partie de leur tournée nord-américaine cet été. Les gitans de Saintes-Maries-de-la-Mer (France) n'ont pas encore fait connaître leur réponse. Les Guns N' Roses, groupe californien auquel ils sont fréquemment comparés (avec 20 années de moins), avaient décliné une proposition antérieure des Stones.

## WOODSTOCK A MOSCOU

■ Pour marquer le 20<sup>e</sup> anniversaire du festival de Woodstock, le premier «festival de musique et de paix» de Moscou se tiendra le 13 août au stade Lenine avec Bon Jovi, les Scorpions, Motley Crue et les Russes de Gor'ky Park. Le concert, qui est destiné à mettre la jeunesse en garde contre les méfaits de la drogue, sera retransmis par 50 chaînes de télévision dans le monde.

## PRINCE À PAPA

■ John L. Nelson, père de Prince, chante sur le dernier album de son rejeton royal, Batman, la bande originale du film adapté de la célèbre bande dessinée. Papa Nelson a prêté son concours à un titre intitulé Scandalous.

## LES PISTONS D'ELVIS

■ Le Musée automobile Elvis Presley vient de s'ouvrir à Graceland, la propriété du «King» à Memphis (Tennessee). Dirigé par Todd Morgan, le musée s'enorgueillit d'une collection de 20 véhicules, qui tous, dit-on, ont appartenu au créateur de Hound dog.

Agence France-Presse



André Montmorency, Gérard Poirier, Daniel Brière et Charlotte Bernard.

## Un week-end bien rempli

## Du grand Denise Filiatrault!

GILLES G. LAMONTAGNE  
collaboration spéciale

En réunissant ses deux vieux chums André Montmorency et Roger Joubert sur la scène du Bateau-Théâtre L'Escale à Saint-Marc-sur-Richelieu, Denise Filiatrault ne risquait pas de se tromper. En y mixant ensuite Gérard Poirier et Daniel Brière, elle a mis au point une comédie dangereusement efficace, pour laquelle on ne se demande pas une seule fois ce que les gens ont à rire dans la salle.

Il y a du Filiatrault partout dans cette pièce. Avec sa fille Danièle Lorain, elle a traduit et adapté, aussi bien dire réécrit à sa manière, *Don't Just Lie There, Say Something* de l'auteur britannique Michael Pertwee. Dans ce qui est devenu *Un week-end bien rempli*, dont elle signe également la mise en scène, on croirait l'entendre à tout moment, comme si elle devenait le double de chacun des comédiens sur scène.

Transposé dans le chic condo de passe d'un ministre à Ottawa, l'on se retrouve au beau milieu d'une histoire abracadabrante où le sous-secrétaire du ministre, soupçonné d'avoir troqué sa nuit de noces pour une partie de poker, est pourchassé par un inspecteur de police déluré, un groupe d'anarchistes punk, un chef de l'opposition intéressé par tout scandale pouvant faire tomber le gouvernement, et une promise en suspens dans sa robe de mariée.

Gérard Poirier est magnifique dans ce type de rôles de «précieux ridicules» qu'il enfle comme un gant. En ministre chargé d'une campagne sur la moralité, mais bien loin de se priver lui-même, il devient malgré lui la plaque tournante de l'intrigue aux côtés d'un Daniel Brière étonnant en sous-secrétaire, démontrant un sens du jeu comique avantageusement exploité. Là aussi, on sent qu'il est passé par l'école Filiatrault.

Et que dire d'André Montmorency dont la vue déjà en uniforme à l'écusson de la police d'Ottawa déclenche aussitôt les rires. Quand un voile de mariée devient dans sa bouche un «ouïe de mariée», le clin d'oeil à son rôle de Christian dans *Chez Denise* donne un contraste hilarant. Plus zélé qu'il ne faut en inspecteur Chiasson, il retient toujours par la fenêtre de la chambre à coucher au pire moment, pendant que le personnage de Roger Joubert, aussi b'lette que pot de colle, écoute aux portes.

Les quatre comédiennes qui complètent la distribution sont toutes excellentes aussi, chacune imbriquée soigneusement dans une mécanique réglée au quart de seconde. Car il y a toujours quelqu'un dans cette pièce qui doit se cacher en vitesse dans un garde-robe ou en dessous du lit. Rafale de rires garantis. *Un week-end bien rempli* est un must au programme des théâtres d'été.

D'autant plus que le cadre de L'Escale est unique en son genre. Solidement ancré dans les eaux de la rivière Richelieu, ce bateau, en fait un ancien traversier, aura été depuis plus de 15 ans un lieu théâtral privilégié pour des dramaturges comme Marcel Dubé, et une longue tradition d'hommes de théâtre comme Jean Duceppe, Lionel Villeneuve et Pierre Dufresne, qui tour à tour, y ont laissé leur marque.

Il faut d'ailleurs arriver tôt, pour bien avoir le temps d'admirer les beautés de la région, se prélasser sur les ponts du bateau, dîner à bord ou à l'accueillante Auberge Handfield tout près. Et quand la soirée se termine par un aussi bon spectacle, c'est une escale vacances bien remplie.

*Un week-end bien rempli*, de Michael Pertwee. Traduction et adaptation: Denise Filiatrault et Danièle Lorain. Mise en scène: Denise Filiatrault. Distribution: Charlotte Bernard, Daniel Brière, Roger Joubert, Esther Lewis, André Montmorency, Marie-Christine Perreault, Gérard Poirier, Marjorie Smith. Scénographie: André Barbe. Éclairages: Sylvain Prairie. Au Bateau-Théâtre L'Escale, à Saint-Marc-sur-Richelieu.

## Entracte

## CENSURE À NAZARETH

■ Le directeur du centre culturel municipal de Nazareth (nord d'Israël), Riad Massauli, a fait savoir hier qu'une pièce dont il est l'auteur a été interdite par la censure israélienne. Cette pièce, intitulée *La neuvième vague*, relate l'histoire véritable d'un jeune Palestinien tué par balle le soir même de ses fiançailles lors d'un accrochage avec l'armée israélienne en Cisjordanie occupée.

## UNIVERSAL À LONDRES OU À PARIS

■ MCA Inc. prévoit ouvrir d'ici à 1993 à Londres ou à Paris un complexe de loisirs, basé sur le modèle des studios de cinéma Universal en Californie dont il est propriétaire. Ce parc comprendra des studios de cinéma,

des attractions reprenant des thèmes hollywoodiens, des boutiques, des restaurants et peut-être une salle de concert.

## LUPO N'EST PLUS

■ Michele Lupo, 56 ans, réalisateur italien de plus de 50 westerns spaghetti, films d'aventures et comédies, est décédé dans une clinique de Rome des suites d'une longue maladie. Parmi les plus célèbres de ses films, on relève ceux avec le comédien italien Bud Spencer *Un shérif extra-terrestre* ou *Ils l'appellent Bulldozer*.

## UN MARTOREL DE \$3,2 MILLIONS

■ Un retable du peintre espagnol Bernat Martorel a été adjugé à \$3,2 millions, à Paris, chez Drouot Montaigne. Cette peinture

religieuse sur trois panneaux à fond d'or représente la légende de sainte Lucie. Bernat Martorel fut l'un des peintres les plus recherchés de Barcelone de 1429 à 1452. Ce retable était estimé entre \$800 000 et \$1 million.

## LE TÉNOR ANTON DERMOTA N'EST PLUS

■ Le ténor de l'opéra de Vienne, Anton Dermota, l'un des plus célèbres interprètes de Mozart, est mort à Vienne à l'âge de 79 ans des suites d'une maladie cardiaque. Dermota a dû sa célébrité non seulement à ses rôles d'opéras mais aussi aux nombreuses soirées musicales qu'il a données dans un grand nombre de villes. Il a publié une autobiographie intitulée *Mille et une soirées. Ma vie de chanteur*.

## Radio télévision

## Nouveau branle-bas à CKAC-Télémedia



DANIEL LEMAY

Autre branle-bas à CKAC-Télémedia. Pour la deuxième fois en quelques semaines, la direction de CKAC-Télémedia a procédé à des changements de structure et à des mutations de personnel.

Claude Beaudoin, le président de Télémedia Communications Inc., a rencontré hier les employés de CKAC, de Radio-CITE et des ventes pour leur faire part des nominations et des modifications découlant de la restructuration régionale des opérations de Télémedia.

Liza Hébert est promue au poste de vice-présidente marketing et sera responsable de l'ensemble des opérations marketing de Télémedia au Québec: radio, éditions, hebdomadaires.

Un retour aux sources pour Mme Hébert, qui est arrivée à la direction générale de CKAC de la division marketing de la Brasserie Labatt. Depuis quelques temps, on dit dans le milieu que le Parti libéral l'a pressentie pour briguer les suffrages dans un comté montréalais, à l'élection provinciale de l'automne.

Pas de telles rumeurs sur Richard Morency, promu au poste de vice-président de CKAC. Il répondra du «produit» radio au vice-président exécutif, Robert Dawson; le nouveau patron de CKAC qui prend aussi charge de l'ensemble du réseau AM de Télémedia. «Par souci de cohérence», explique Claude Beaudoin. «Les réseaux sont une réalité exclusivement québécoise et Télémedia a fait sa marque de

puis 15 ans. Il est temps de consolider nos acquis.»

Robert Dawson, on s'en souviendra, était président du Réseau des sports qui prendra l'antenne en septembre, un an après la date d'abord prévue. Des tiraillements entre The Sports Network (TSN) et Télémedia, propriétaires à parts égales au début, ont abouti à la prise de contrôle de RDS par TSN, il y a quelques mois. Avec 30 p.c. des actions, Télémedia ne s'occupe plus que des ventes publicitaires.

Toujours à CKAC, Jacques Millette reste directeur de l'information mais ses responsabilités sont élargies à l'ensemble du réseau Télémedia. Michel Charland est nommé directeur général des émissions.

Marc Blondeau, quant à lui, est nommé vice-président FM mais garde la direction de Radio CITE. Il a choisi Michel Cloutier comme directeur des programmes FM.

Soulignons que Télémedia se présente devant le CRTC cette semaine pour demander une licence FM à Trois-Rivières: musique de détente pour adultes de 25 à 55 ans. Un réseau tranquille: Radio-CITE Montréal, CITE Québec, CITE-MF 1 Sherbrooke et CIME Hull. CITE FM Chicoutimi fait bande à part dans le rock.

Finalement, dans son offensive marketing, Télémedia a créé un poste de vice-président ventes et Jean Martin en sera le premier titulaire avec André Décarie comme adjoint. Guy Leduc devient directeur des ventes nationales, poste qu'il occupait à Radiomutuel jusqu'à récemment.

Espérons qu'un de ces messieurs soit chargé du contrôle de la qualité; certaines annonces qu'on entend à la radio — à CKAC comme ailleurs — sont carrément impropres à la consommation.

## Viroly et Lavallée à Montréal ce soir

■ Des nouvelles des nouvelles de Radio-Canada! Michèle Viroly s'en va animer *Montréal ce soir* avec Marie-Claude Lavallée, à l'automne. Dans la chaise de Charles Tisseyre — on va s'habituer —, qui passe au *Téléjournal* de fin de semaine.

Suzanne Laberge se joindra aux lève-tôt de *Première édition* (en semaine à 8 h 20) en plus d'animer le magazine du midi, rallongé à une demi-heure.

La saison dernière, Viroly animait le magazine *Actuel* à qui la direction de l'Information a signifié la fin des émissions au printemps. «Danger d'essoufflement», a-t-on dit pour expliquer le retrait d'un

magazine très apprécié; la direction voulait aussi redistribuer les ressources afin de d'occuper pleinement des créneaux fixes à midi, 18 h et 22 h.

Claude Saint-Laurent, le rédacteur-en-chef des Nouvelles-Télévision, a également confirmé le retour de Bernard Deroime comme animateur du *Téléjournal* et chef d'antenne de la plupart des émissions spéciales. Pour une vingtième saison. Un règne.

Viroly-Lavallée? Ça peut rouler fort; tout dépend de la formule revampée de *Montréal ce soir*. Le pire qui peut arriver, c'est qu'elles se chicotent pour un Artis.

## Rock vert

■ Kate Bush, le rapper LL Cool J, Iggy Pop et une soixantaine d'autres groupes et chanteurs ont enregistré une chanson, *Spirit of the forest*, dont les recettes seront versées au Earth Love Fund, une association de défense de l'environnement. Parmi les musiciens solidaires de cette opération: Donna Summer, les Ramones, les B 52's, Ringo Starr, Sam Brown, Pink Floyd, Chris Rea, XTC, Fleetwood Mac, Brian Wilson.

## John Scofield explose; qu'est-il arrivé?

ALAIN BRUNET  
collaboration spéciale

En vedette samedi au Festival de Montréal, John Scofield est en train de devenir une des principales références vivantes de la guitare jazz. Les meilleurs instrumentistes le citent, les élèves le prennent pour modèle.

On le considérerait pourtant, il n'y a pas si longtemps, comme un technicien en mal d'inspiration. Qu'est-il arrivé au marchand de gammes?

«J'ai appris à structurer mon langage, à ne pas en mettre trop. C'est venu naturellement, sans que je ne planifie quoi que ce soit», répond Scofield au bout du fil, en direct de son appartement new-yorkais. Le musicien tout-étoile habite Greenwich Village, il élève deux enfants en plein cœur de la Grosse Pomme, et son épouse s'occupe personnellement de ses affaires. Le bonheur, quoi. Mais cette maturité a été durement acquise.

Autrefois critiqué par son ex-leader Miles

Davis pour ses surcharges de notes en improvisation, sur l'éclatage de son invraisemblable technique, Scofield a réussi à renverser la vapeur au point de devenir un des super-stars de la guitare. Même Metheny l'encensait, dans une récente interview avec *La Presse*: «Il n'y a que très peu de grands musiciens issus de ma génération. Heureusement, John Scofield innove à la guitare», lançait-il sans réserves. Parmi les pros et les guitaristes en quête de modèle, il n'est pas le seul à tenir de tels propos.

## Une vieille histoire d'amour...

Les amateurs montréalais le connaissent bien: le guitariste de 37 ans est venu à maintes reprises en ville. On l'a entendu pour la première fois il y a une quinzaine d'années, alors qu'il se produisait avec le contrebassiste Miroslav Vitous. Puis on l'a revu aux côtés du tandem George Duke-Billy Cobham, avant qu'il ne réapparaisse avec Miles Davis en début de décennie; il a joué et enregistré avec le trompettiste de 82 à 85. Après l'épisode Miles, Scofield fondait un groupe essentiellement inspiré par la musique de son ex-leader. Et cela ne compte pas les projets qui n'ont jamais été présentés sur une scène d'ici, notamment le disque *Moon Tide* avec le saxo David Liebman.

Le voici maintenant avec un trio nettement plus jazz que funk. Scofield sera au Fes-

tival samedi qui vient, d'abord dans le cadre d'un programme double qu'il partagera avec le guitariste Bill Frisell, puis en fin de soirée avec le groupe Bass Desires.

## Flat Out

Scofield vient de réaliser *Flat Out*, un disque à la facture nettement moins funk que celle des dernières années. Pas de mastodonte à la batterie (l'impressionnant Dennis Chambers), pas de faire-valoir pour unique soliste. Le guitariste opte maintenant pour un cadre improvisateur où la section rythmique est acoustique, évidemment plus intimiste: «Je ne dirais pas que c'est plus jazz, c'est simplement moins funk. J'avais un excellent groupe auparavant, mais j'avais besoin d'un changement. Et des gars comme Anthony Cox (contrebasse) et John Riley (batterie) sont parmi les meilleurs de la relève à New York», allègue le guitariste, vantant son nouveau personnel.

Dans ce nouveau contexte, l'artiste est-il à la recherche d'un son neuf, qui va plus loin que la tradition? «J'aime Sonny Rollins tout comme Bill Frisell. Mais ce que j'aime de Bill, mon collègue dans Bass Desires, c'est qu'il ne veut pas faire de la nouvelle musique parce qu'il refuse de vieillir; au contraire, il entend la musique comme il la joue, c'est tout. C'est comme ça que je vois ma propre musique». Que l'on se rappelle de cette phrase!



# Sandra Reaves-Phillips

## Pour comprendre d'où provient Tina Turner

ALAIN BRUNET  
collaboration spéciale

■ Elle brasse en masse, la madame. Typique soliste afro-américaine, la New-Yorkaise Sandra Reaves-Phillips incarne six solistes fondamentales de la musique noire: Ma Rainey, Bessie Smith, Ethel Waters, Billy Holiday, Dinah Washington, Mahalia Jackson. Un bon cours d'histoire, dirons-nous.

Reaves-Phillips cassait la glace hier, et elle compte chauffer le Club Soda (burn it down, pour reprendre ses dires) pour toute la durée du Festival de jazz, en y effectuant un parcours des grandes chanteuses noires de ce siècle.

Ce spectacle, intitulé *The Great Ladies Of Blues And Jazz*, est rodé depuis plusieurs années déjà, ses participants sont de vieux pros qui savent très bien ce qu'il ont à faire. Aucune bavure n'y est repérable. On parle en fait d'une classique réminiscence de la musique afro-américaine, avec tout le talent, la fierté et le cœur que ce genre de représentation exige. Quant à l'imagination et l'innovation, on repassera.

Les scénarios de la plupart des représentations en musique noire supposent une longue

introduction avant l'arrivée de la vedette; avant le plat principal, le groupe de Reaves-Phillips nous sert donc quelques classiques du jazz, tels *Take the A Train* de Duke Ellington. Puis surgit la corpulente soliste dans une première incarnation: Ma Rainey revêt les veadevilles ambulants au début de la modernité américaine. Rainey fut en fait la première star de la musique populaire noire de ce siècle.

Elle avait d'ailleurs embauché la grande Bessie Smith, qui a par la suite éclipsé sa patronne avec l'arrivée de l'enregistrement. Deux grosses bonnes femmes aux très fortes personnalités, qui chantaient sur des thématiques assez salées merci; le *jelly roll* ou le *frankfurter* sont assez régulièrement utilisés dans les rimes! «Ma Rainey était libérée bien avant le mouvement féministe», glisse Reaves-Phillips. Et la salle de se bidonner. C'est ensuite au tour de la première star noire sophistiquée, Ethel Waters, de nous plonger dans les années 20.

Reaves Phillips n'a pas la prétention d'imiter les chanteuses évoquées dans cette revue, mais son numéro le plus réussi est certes celui de Billie Holiday. L'artiste reprend fidèle-

ment les typiques phrases trainassants de cette fantastique artiste, morte d'usure à la fin des années cinquante. Puis on enchaîne avec quelques classiques de Dinah Washington, grande dame du *Rhythm'n'Blues* de l'après-guerre. Notre hôtesse termine la soirée avec une série de succès de la célèbre chanteuse gospel Mahalia Jackson.

Bien en chair, la dame n'a point honte de ses bourrelets et les ballote à qui mieux mieux. Sans problèmes aucuns, elle communique avec l'auditoire, ne lésine pas sur les gags et autres vieux trucs du métier.

Toutes les caractéristiques de la chanteuse afro-américaine sont au programme: le coffre, le talent vocal, la chaleur, la présence, l'humour et les rires gras. Pour le profane ce spectacle peut être un déclencheur et constituer une soirée réussie. Mais lorsqu'on a déjà pris à ce genre de bain-tourbillon, c'est beaucoup moins impressionnant...

Quoi qu'il en soit, c'est ce genre de soirée qui vous permettra de comprendre d'où proviennent Tina Turner, Aretha Franklin, Dionne Warwick, Whitney Houston, Jody Watley. Bien avant elles, de grandes femmes noires ont pavé la route.



Sandra Reaves-Phillips

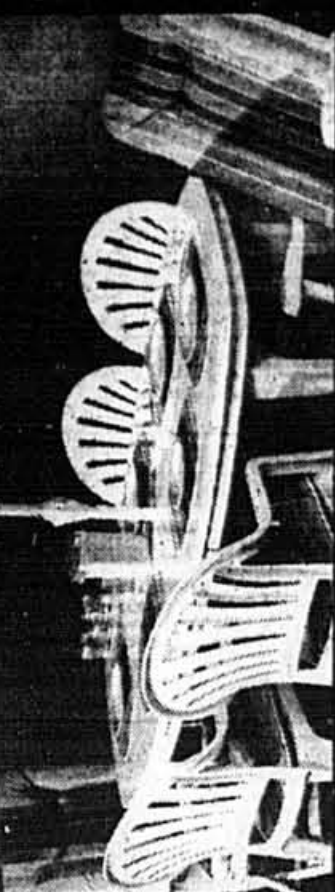
PHOTO La Presse

# TRÉVI FAIT VENTRE D'ÉCOULEMENT

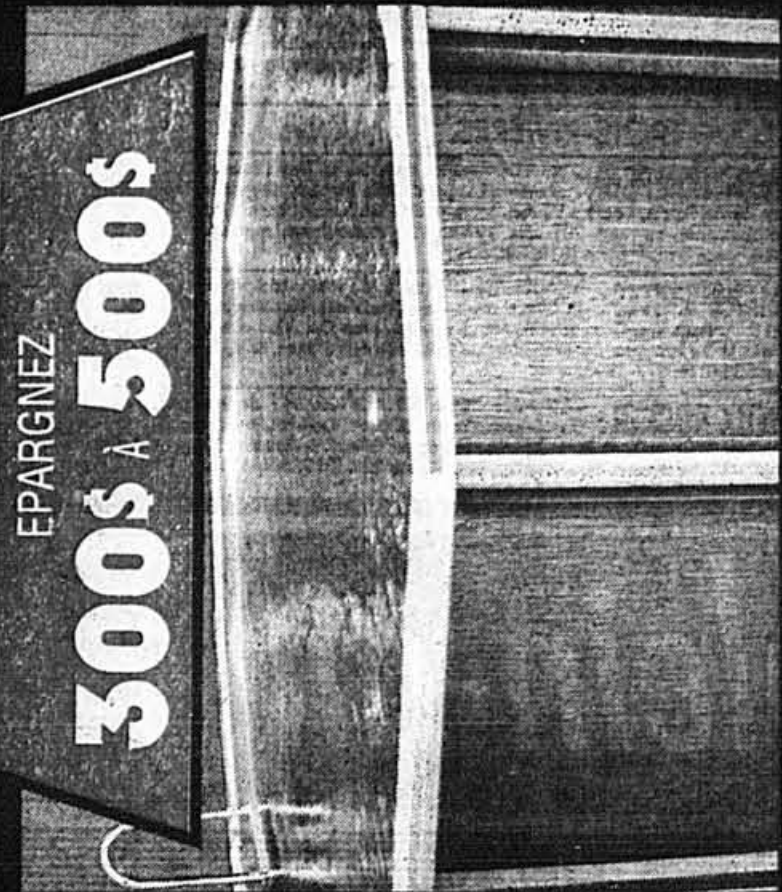
EPARGNEZ  
**1000\$**

EPARGNEZ  
**3000\$ À 5000\$**

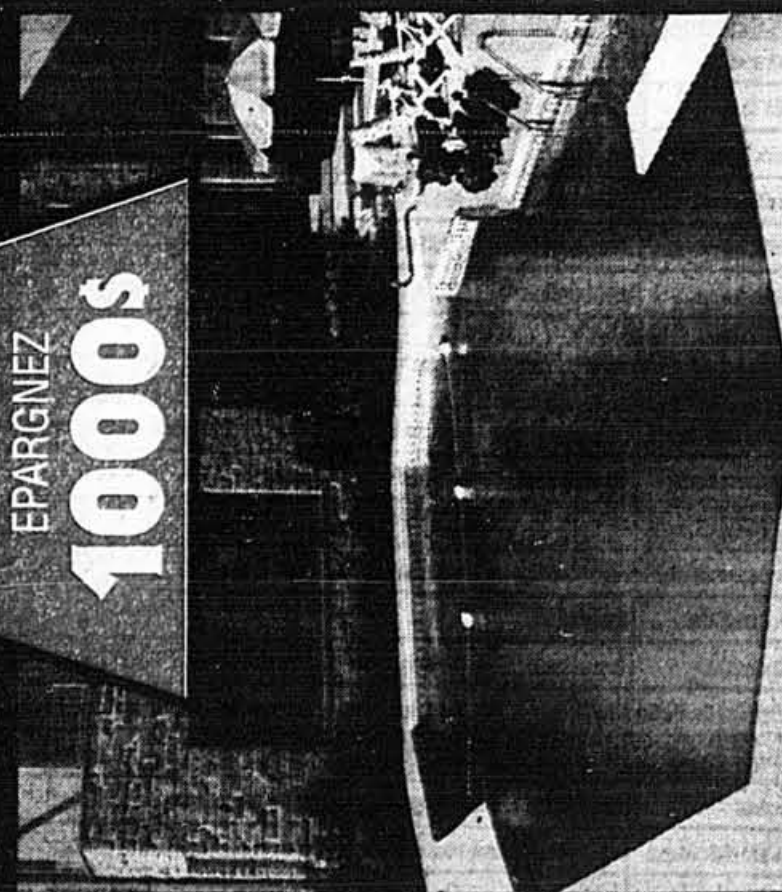
EPARGNEZ  
**1000\$ À 5000\$**



Epargnez jusqu'à 100\$ sur ensembles meubles de patio de 600\$ à 999\$.  
Jusqu'à 200\$ sur ensembles meubles de patio de 1099\$ à 1499\$.  
Jusqu'à 250\$ sur ensembles meubles de patio de 1599\$ à 1999\$.  
Jusqu'à 500\$ sur ensembles meubles de patio de 2500\$ et plus.



Epargnez jusqu'à 500\$ sur piscines hors-terre avec parois en résine et métal.  
Epargnez jusqu'à 300\$ sur piscines hors-terre avec parois en acier ou aluminium.



Piscines creusées

"TRÉVI CHLORE"  
CHLORE  
GRANULÉ  
22,7 Kg.

TRÉVI CHLORE  
22,7 Kg.  
ALÉATION

**599\$**

ALGUECIDE  
FORMATS  
4L OU 8L

**2/1**



RONDELLES  
CHLORE  
STABILISÉ  
(35 rondelles de 200g ch.)

**499\$**  
7 Kg  
PRIME: Achetez 7 Kg et recevez GRATUITEMENT 1 Kg

TOILES SOLAIRES

18' Rég. 55.99\$  
**388\$**

24' Rég. 83.99\$  
**588\$**

Heures d'ouverture: Lun. au ven. 9h à 21h, Samedi 9h à 17h, Dimanche 10h à 17h (pour piscines seulement)

17 succursales pour mieux vous servir  
Fabreville, Laval, 515, boul. Labelle 622-9801  
Ville Lemoyne, 2500, boul. Taschereau 465-7701  
Châteauguay, 115, boul. St-Jean Baptiste 698-2210  
Saint-Léonard, 5940, Métropolitain est 255-7014  
Pierrefonds, 13101, boul. Guin ouest 620-8740  
Pointe-aux-Trembles, 11800, Sherbrooke est. 640-4500  
Boucherville, 1235, Ampère. 449-2411

Nouveaux Magasins

**BOUCHERVILLE ST-LÉONARD**

1235 Ampère 449-2411  
5940 Métropolitain est 255-7014

Franchises

Trois-Rivières, 4445, boul. Royal 373-6008  
Sherbrooke, 1597, rue Galt est. 823-1100  
St-Jovite, 1525, route 117 425-2711

• Québec • Ottawa • Alma  
• Jonquière • Chicoutimi



L'EXPÉRIENCE PAR EXCELLENCE

**Trevi**

## France Morin conservatrice au New Museum de New York

■ France Morin, la co-fondatrice de la revue *Parachute* qui a dirigé pendant cinq ans la galerie du Canada à New York, le 49<sup>e</sup> Parallèle, a été nommée «senior curator» du New Museum de New York.

Le New Museum est en quelque sorte l'ins-

titut d'art contemporain de New York, une institution influente et prestigieuse qui présente des expositions d'artistes contemporains américains et étrangers, mais n'a pas de collections.

La nomination de Mme Morin au New Mu-

seum, un organisme typiquement new-yorkais, est importante pour les artistes canadiens, surtout pour ceux que Mme Morin soutenait déjà au 49<sup>e</sup> Parallèle. Ils auront l'impression d'avoir au moins un vrai maillon dans la chaîne américaine et internationale de l'art contemporain.



# Les Théâtres d'été du Québec

## MONTREAL

**LA POUDRIÈRE (Île Ste-Hélène):** «ON S'LAISSE PLUS FAIRE», comédie pour jeunes de Yvon Brochu. 25 mai au 27 août, 13 h. Enf. 5\$, adultes 6\$. (514) 954-1344; groupes: (514) 277-0678.

**THÉÂTRE DE LA POUDRIÈRE:** «L'ABOMINABLE HOMME DES SABLES», comédie satirique grincante de Jean Barbeau, m.e.s. Larry-Michel Demers. Spectacle en «ODORAMA» avec Daniel Gadovas, André Richard. 20 h mer. ou dim., 21 h sam. (514) 954-1344.

**THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT:** «PYJAMA POUR SIX», m.e.s. Réjean Lefrançois, avec Marc Gélinas, Nathalie Naubert, Réjean Lefrançois, Danielle Roy, Denys Paris, Carole Séguin. 13 juin au 26 août, mar. ou sam. 20 h 30. Île Charron. Rés.: (514) 651-5250.

**THÉÂTRE L'INTRO:** «REVUE MUSICALE DES ANNÉES 50-60» avec Jenny Rock, Martine Pothier, Reggie Thompson, Serge Savard. 5 musiciens sur scène. 30 juin au 3 sept., mer. ou dim. — 911, Jean-Talon est. Souper-spectacle. (514) 277-3006.

**VIEUX PORT DE MONTREAL:** «BULLETIN SPÉCIAL» un thriller dans le monde de l'information du 2 août au 2 sept. 20 h — 849-8650.

## OUEST DE MONTREAL

**THÉÂTRE PONT-CHATEAU INC.:** (Côteau-du-Lac) «COMME CA TU TE SÉPARERES!» de Bertrand B. Leblanc. Avec Françoise Gratton, Marie-Lise Héto, Jacques Lussier, Yvan Canuel. 9 juin au 26 août 20 h 30 mar. ou ven., 21 h sam. (514) 456-3224 Transcanadienne ou 20 ouest ste 17. Prix groupe 25 et + seul sam.

**SOUPER-THÉÂTRE À LA CAMPAGNE:** «MÊME HEURE L'ANNÉE PROCHAINE», avec Andrée Lachapelle, Jean-René Ouellet. Collège John Abbott, Ste-Anne-de-Bellevue, salle climatisée. 457-2944 et 2945.

## LAVAL

**LA GRANGERIT:** «CHARIMART», comédie de P. Bruno. 15 juin au 9 juil. «VENTRE À LOUER», comédie de Sylvie Lemay. 13 juil. au 6 août. «LES DEUX VIERGES», comédie de Bricaire & Lassygues. 10 août au 3 sept. Jeu. ou dim. (514) 669-2567.

## RIVE-SUD

**BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE:** «UN WEEK-END BIEN REMPLI», de Michael Pett- wee, trad. adap. et m.e.s. Denise Filiatrault avec Gérard Poirier, André Montmorcency, Roger Joubert, Marie-Christine Parraut, Daniel Brière, Esther Lewis, Marjorie Smith, Charlotte Bernard. Dès le 16 juin, mar. ou ven. 21 h/sam. 19 h-22 h, St-Marc-sur-Richelieu, sortie 112, rte 20, (514) 584-2221.

**CENTRE CULTUREL DE BELOEIL:** «WOODSTOCK! WOODSTOCK! 20 ANS DÉJÀ». Revue de la fin des années 60... Revue musicale par les producteurs de «C'est la faute à Elvis». 60 «hits» et 5 sketches. Revoyez Hendrix, Janis Joplin... et les Hippies du Carré St-Louis. Dès le 12 juillet. 464-4772.

**LA BELLE ÉPOQUE ST-TIMOTHÉE:** «JEUX DE COUPLE», comédie musicale basée principalement sur O'Calcuta, m.e.s. P. Grenier, arr. musicaux Marc Chagnon, chorégraphie Jacques Maril. 1-373-3262.

**LA BELLE MADELEINE:** «COUP DE Foudre», comédie de John Tobias avec Germain Houde, Louise Danis, Linda Roy et Yves Allaire. 22 juin au 3 sept. Merc. au sam. 20 h 30, dim. 20 h. Prix spéc. 20\$ pers. +. À Coixia-Lavallée près des Verchères, rte 30, dir. Sorel, rte 149, 30 m. de Mill. (514) 583-5111, (514) 521-2485.

**LA RELÈVE À MICHAUD:** «CAVIAR & POUTINE», comédie avec C. Michaud, J.-P. Chartrand, F. Morand, C. Jolbert, R. Cossette, F. Arbour, m.e.s. M. Dumont. St-Mathieu-de-Beloil. Rte 20, ste 105. — 464-0089.

**LE THÉÂTRE DE L'AUBERGE MARIEVILLE:** «COCONUT BEACH», comédie de Pinette, Réjean Wagner, Nicole Choufoux, Benoît Paiement, Benoît Geoffroy. Dès le 15 juin (jeu. ou sam.). Forfaits souper-théâtre / soupers-théâtre-hébergement-déjeuner (croisière-soupers-théâtre groupes seul.). Salle climatisée. 217, rue Chambly, Marieville. Aut. des Cantons de l'Est, ste 37. 1 (514) 460-2191. Réseau Admission: 522-1245.

**THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE:** «LE COEUR EN CHALEUR», comédie de Louise Matteau avec Béatrice Picard. 14 juin au 2 sept., mer. ou sam. 20 h 30. Aut. Cantons de l'Est, ste 22, dir. St-Jean. 1 (514) 348-5312.

**THÉÂTRE MARIEVILLE:** «C'EST LA FAUTE À ELVIS, vol. II». Après le triomphe du volume I, il fallait un volume II. Encore plus de chansons, plus de costumes, des chorégraphies encore plus enlevées. 85 «hits» des années 50 à 70 — 7 artistes sur scène. Dès le 5 juillet. 1-800-363-7551-460-4341.

**THÉÂTRE MOLSON:** «UN AMOUR DE DÉCORATEUR», comédie de Harvey Parker, adaptation Pierre Labellie, m.e.s. Jean Faucher, avec Sophie Faucher, Denise Tessier, François Sasseville, Larry-Michel Demers, Jean-Pierre Bergeron. Dès le 20 juin, mar. ou ven. 20 h, sam. 19 h et 22 h 30, 10, chemin des Patriotes, St-Charles-sur-Richelieu. Aut. 20 est, ste 113. (514) 584-2293.

**LE RESTAURANT-THÉÂTRE BRASIERVILLE:** «D'LA MALLE D'AMOUR», comédie de Lise Lessard. 3425 boul. Laurier, Ste-Madeleine (près Beloeil), rte 20, sortie 120, (Mtl) 464-0004 / 1-795-3481.

## QUÉBEC

**THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL:** «COMÉDIE DANS LE NOIR», de P. Shaffer, trad. et adap. B. Girard avec Janine Sutto, Jacques Girard, Guyline Tremblay, Richard Lalancette, Jean Ricard, Josée Deschênes, Ghislaine Vincent, Verry Zuyderhoff. m.e.s. D. Filiatrault dès le 27 juin. Mar. ou ven. 20 h 30 / sam. 19 h-22 h, rte 132, St-Michel-de-Bellechasse, sortie 348 rte 20 (418) 884-3344.

## QUÉBEC

**THÉÂTRE DE L'OIE BLANCHE:** «LES PIEDS DANS LES PLATS», Comédie de Jim Brochu avec Michel Daigle, Claude Laroche, Sylvie Legault et Denise Verville. 16 juin au 26 août mer. ou sam. 20 h. à Montigny. 248-9500 ou 1-800-463-7079.

**THÉÂTRE D'ÉTÉ STONEHAM:** «T'ES MIEUX DE PAS ÊTRE MALADE À L'URGENCE», d'une collective d'auteurs, avec Johanne Bolduc, Sylvie Contin, Simon Fortin, Marie-Ginette Guay, Jacques Leblanc, Jack Robitaille, m.e.s. Michel Nadeau. 13 juin au 26 août. Forfait Souper-Théâtre. (418) 848-2411 ou (800) 463-6888.

**THÉÂTRE LA POMME:** «PARTY DE BUREAU», comédie avec Louis-Georges Girard, Ginette Guay, Benoit Gouin, Marie St-Cyr et Gaston Hubert. Du 21 juin au 2 sept. Merc. ou samedi. Neuville (418) 876-2993.

**LE THÉÂTRE PARMINOU:** «SALUT VIEILLE BRANCHE», comédie à caractère historique sur les familles souches, les samedis 24 juin, 1er, 8-15 juillet, 11 et 25 août et 2 septembre à 14 h 00 et 16 h 00. Gratuit. Annulé en cas de pluie. À la Place Royale du Québec.

## ESTRIE

**THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR:** «DRAGON SUR TABLE», Allégorie fantastique, hïque pour adultes, accessible aux enfants. Salle extérieure / sièges pivotants / bratelles chauffantes. Texte et m.e.s. Richard Blackburn, Musique Alain Blais. Production René Charbonneau. Upton, ste 147 out. 20. (514) 549-5828.

**LE THÉÂTRE DE MARJOLAINE:** «IL ÉTAIT UNE FOIS», comédie musicale de Louis-George Carrier et Cyrille Beaulieu avec Marjolaine Hébert, Jean-Louis Millette, François Godin, Michelle Labonté, Jean-Jacques Lamothe, Joël Legendre, Hélène Major, Elyse Marquis, Catherine Pinard. 24 juin au 26 août mar. ou ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h 30, dim. 20 h 00. Eastman, out. (101) ste 106. Mtl (jusqu'au 14 juin) (514) 845-0917, Eastman (dès le 17 juin) (514) 297-2860-2862. Attention au Théâtre le RESTO-THÉÂTRE LA MARJOLAINE.

**LE THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES:** «BOWLING» de Josée Fortier, m.e.s. Quinton avec Rita Lafontaine, Guy Mignault, Charles Mignault et Henri Chassé. 27 juin au 26 août, mar. ou sam. rte 263, St-Fortin. (819) 344-2402.

**LE THÉÂTRE DU THÉ DES BOIS:** Une soirée toute particulière en Estrie? «FAUT PAS PAYER» une adaptation québécoise de Daria Fo, m.e.s. de José-Louis Thénau. 29 juin au 26 août, mar. ou sam. 20 h 30. Deauville autoroute 10, ste 41. Profitez de nos 3 combinaisons estivales: forfaits souper-hébergement-théâtre. 1-800-567-3522 ou (819) 864-9569.

**LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG:** En juin (ven. et sam. 20 h 30) Michel Courtemanche, 23 juin au 29 juillet Jean-Marc Parent. 2 août au 3 sept. Pierre Verville, mar. ou ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h, Magog (819) 847-0470.

**THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE:** «LES BEAUX-FRÈRES», comédie de Marie-Thérèse Quinton avec Rita Lafontaine, Guy Mignault, Charles Mignault et Henri Chassé. 27 juin au 26 août, mar. ou sam. rte 263, St-Fortin. (819) 344-2402.

**THÉÂTRE D'ÉTÉ DE GRANBY:** «UN ANGE PASSÉ» de Yves Anou, m.e.s. Gaudin Christianens, Francine Charland, Ruth Arsenault, Sylvie Germain. Dès le 21 juin, mer. ou sam. 20 h 30. Forfaits souper-théâtre / prix groupe. (514) 375-2262.

**THÉÂTRE LE CHÉRIBOURG:** «CA VA ÊTRE TA FÊTE», comédie de Renee Taylor et Joseph Bologna, mise en scène de Pierre Gobeil avec Diane St-Jacques et René Lefebvre. Du 23 juin au 3 sept. mar. ou ven. 20 h 30 sam. 19 h et 22 h Orford (514) 843-5440.

**THÉÂTRE MONT-ST-GREGOIRE:** «LE TENDRE À LETENDRE», comédie de Louise Matteau avec Paul Dion et Yvan Benoit. 14 juin au 2 sept., mer. ou sam. 20 h 30. Aut. Cantons de l'Est, ste 37. 1 (514) 348-3559.

**THÉÂTRE DE L'ESTRIER:** «À VOS SOUHAITS», comédie de Pierre Chesnot, m.e.s. Mignolet, Jean-Bernard Hébert, Hélène Reeves, Daniel A. Picard, Jean-Bernard Côté, du 28 juin au 2 sept., mer. ou sam. 20 h 30 + 16-30 juillet et 3 sept. Cowansville, out. 10, ste 68, rte 139. Forfaits visite du vignoble de l'arpenteur de Dunham + dégustation + souper gastronomique champêtre + menu souvenir + théâtre. (514) 598-9425.

## SOREL

**THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE:** «S.O.S. I PANTALONS!», de R. Galton et J. Antrobus, adaptation de Benoît Girard, m.e.s. Monique Duceppe avec Alain Fournier, Annette Garant, Eric Hoziel, Robert Lavoie, Hubert Loisel, Jean-Pierre Matte, Isabelle Miquelon, Adèle Reinhardt, Denis Roy. Dès le 13 juin mar. ou ven. 20 h 30 / sam. 21 h. 1645 Chenal-du-Moine, Ste-Anne-de-Sorel, route 20, sortie 98E. Direct Mtl 393-9022 / 1-800-363-9468, région de Sorel 743-8446.

## TROIS-RIVIÈRES

**SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON:** «LA DÉPRIMÉ!», comédie de Denis Bouchard, Raymond Legault, Julie Vincent, Remy Girard avec Ghislain Tremblay, Sylvie Potvin, Charles Vinson, Sylvie-Marie Gagnon et Benoit Dagenais. Du 28 juin au 26 août. Mer. au vend. 20 h sam. 19 h et 22 h. Restaurants, expositions, animation, parc Portuaire, vieux Trois-Rivières (819) 380-9797.

**THÉÂTRE DES MARGUERITES:** «HAUTE FIDÉLITÉ» de R. Cooney, trad. et adap. B. Girard avec Jean Deschênes, Luc Guérin, Gabrielle Mathieu, Robert J.-A. Paquette, Guy Provost, Anouk Simard, Jean-Guy Viau m.e.s. M. Duceppe / F. Barbeau dès le 13 juin mar. ou ven. 20 h 30 / sam. 21 h 8075 Jean XXIII, Trois-Rivières p. sortie 183, rte 55 (819) 377-3223.

**THÉÂTRE DU VIEUX ROCHER:** «DU FOIN POUR LES MONGRAINS» de Aurale Deschênes, m.e.s. Claude Colbert, avec Bertrand Gagnon, Suzanne Léveillé, Jean-Louis Paris, Thérèse Morange, Gilles Deschênes. 21 juin au 26 août, mer. ou sam. - 15, 6e avenue, Grand-Mère, out. 55, ste 223. (819) 538-1716.

## LANAUDIÈRE

**CABARET-THÉÂTRE LES FEMMES COLLIN:** «TOUT UN DIMANCHE», comédie d'Isabelle Lajeunesse et François Guy avec Isabelle Lajeunesse, François Guy et Hélène Mondoux. Du 24 juin au 12 août, mar. ou sam. 19 et 26 août. Souper 17 h, théâtre 21 h. Prix spéciaux pour groupes. St-Esprit, Région Lanaudière, rte 125 nord, direction Rawdon. (514) 839-6105 ou 589-4552.

**SOUPER-THÉÂTRE BELLE-MONTAGNE:** «LA GRANDE OPÉRATION», avec Michèle Deslauriers, Sébastien Dhavernas, Charlotte Boisjoli, Jacques Thériault. Mer. ou dim. 21 h St-Jean-de-Mattha. (514) 886-2737.

**LE THÉÂTRE DU MONT TRINITE:** «TU PEUX TOUJOURS M'APPELER», comédie de Sylvie Lemay. 23 juin au 23 juil. «CHARIMART», comédie de P. Bruno. 26 juil. au 26 août, merc. ou sam., dim. 16, 23 juillet, souper-théâtre St-Michel-des-Saints, (514) 833-5598, hébergement, (514) 833-5467.

## CHARLEVOIX

**CASINO-MANOIR RICHELIEU:** «LA VIEILLE DÉMOISELLE», comédie policière de Albert Martin, m.e.s. J. Saint-Galais avec L. Amiot, J.Y. Gaudreault, L. Gingras, L. Lamoche et Pauline Lapointe. 23 juin-2 sept. (514) 665-3703.

## MAURICIE

**THÉÂTRE D'ÉTÉ ROBINSON-YOGI:** «TEL PÈRE, TELLE PAIRE», comédie de Marie-Thérèse Quinton. Mer. jou. dim. 28 juin au 3 sept. rte 40, suivez Camping Yogi l'Ours, Ste-Geneviève de Batiscan, (418) 362-2932.

## LAURENTIDES

**CENTRE CULTUREL DU LAC MASSON:** «VACANCES AU CLUB MED», comédie musicale de Marc Legault avec France Castel, Marcel Girard, Marc Legault, Sylvie Boucher, Yannick Legault. Dès le 20 juin, mar. ou sam. Aut. des Laurentides, ste 69, rte 370 est. (514) 861-3988 (Mtl), 1 (514) 228-2513 (local). Forfaits CROISIÈRES-SOUPER-THÉÂTRE. SIÈGES RÉSERVÉS.

**LES QUATRE PIANOS:** Juin (ven. sam. 20 h 30) Tournée Juste Pour Rire, du 23 juin au 22 juillet, Pierre Verville, du 25 au 29 juil. Michel Courtemanche, 1er août au 3 sept. Jean-Marc Parent, mar. ou ven. 20 h 30 sam. 19 h 00 et 22 h 30, 150 Principale à St-Sauveur (sortie 60) (514) 227-8509.

**MONT AVILA, SALLE 1:** «MAUDIT QUE CA VA MAL», «AGENCE DE RENCONTRE», nouveauté de Gilles Lotulippe, avec Roger Giguère, Jacques Salval, Françoise Lemieux et Louis Sincennes, direct: 591-0477, St-Sauveur: (514) 227-8455.

**MONT AVILA, SALLE 2:** «LA WAITRESS», comédie de Raymond Levasque, avec Mirabelle Bonin, Jean A. Richard et Benoit Bissonnette. Direct: 591-0477, St-Sauveur: (514) 227-8455.

**PATRIOTE DE STE-AGATHE:** «LES GAFFEURS», de Van Zandt et Milmore, adaptation Johanne Seymour avec Patrice L'Écuyer, Michel Forget, Bernard Fortin, Brigitte Morel, Johanne Seymour, Patricia Tulasne, m.e.s. Monique Duceppe, dès le 16 juin mar. ou ven. 20 h 30 / sam. 19-22 h / dim. 16-23 juillet 20 h. Sortie 83 rte 15 direct Mtl 861-2244, (819) 326-3655.

**SOUPER-THÉÂTRE ST-ADOLPHE-D'HOWARD:** «LE GRAND OUI», avec Serge Laprade, Marie-Michèle Desrosiers. Mar. qu sam. 20 h 30. 701, ch. du Village. 1 (800) 363-2561.

**THÉÂTRE DE L'HÔTEL LE CHANTECLER:** «LA MENTEUSE», comédie avec Louis Lalonde, Diane Lavallée, Sylvia Gariépy. Mar. au dim. 20 h 30. Forfait souper-théâtre, salle climatisée, Ste-Adèle, out. des Laurentides, ste 67. (514) 229-3591.

**THÉÂTRE DE STE-ADÈLE:** «LES NONNÉS» de Dan Goggin, comédie musicale adaptée par Serge Grenier, m.e.s. Raymond Cloutier, avec Suzanne Garceau, Nathalie Gadovas, Danielle Proulx, Monique Richard, June Wallack. Dès le 13 juin, mar. ou sam. Aut. des Laurentides, ste 67. (514) 393-9070 (Mtl), 1 (514) 229-7611 (Ste-Adèle). Salle climatisée.

**THÉÂTRE VILLA BELLEVUE:** «LA VIE D'ARTISTE», par et avec Pierre Rochette et Denis Lamarre. Chansons, monologues, improvisations et folies. Dès le 4 juillet, du mar. au sam. 21 h. Lac Ouimet, Mt-Tremblant. 819 425-2734.

## BAS SAINT-LAURENT

**LE THÉÂTRE LES GENS D'EN BAS (BIC):** «CHAUD LAPIN!» du 27 juin au 29 juillet et «L'AMOUR GUÉRIT» de Molière du 2 au 26 août à la Grange Théâtre du Bic (15 km ouest de Rimouski). (418) 736-4141.

## BEAUCÉ

**THÉÂTRE DE L'ESTÈQUE INC.:** «LA DANSE DES BABOONS», comédie de John Stowe, m.e.s. Robert Duparc, avec Micheline Bernard, Jean-François Goudot. 21 juin au 26 août, mer. ou sam. 20 h 30. 841, av. du Palais, édifice de l'hôtel de ville, St-Joseph-de-Beauce. Salle climatisée. 1-800-463-8845, (418) 397-5337. Forfaits pour groupes. — Souper-Théâtre au Manoir Taschereau.

## GASPÉSIE

**LA MOLUQUE:** (Carleton) «REVUE-SUR-MER», plusieurs auteurs dont Jean Tardieu, avec Carl Béchard, Christiane Labelle, Pierre Lebeau. Musicien: Louis Bernier. 11 juin au 19 août. (418) 364-7151.

## MATANE

**LA PENTE DOUCE:** «MARCEL... TU M'HARCELES!», spectacle d'humour et de tendresse en monologue et en chansons avec Denise Guénette. 24 juin à la mi-sept. St-Damasse-de-Matane. Rte 132, ste rte 296, rang 6 ouest. (418) 776-2333.

Tous les jours de la semaine, entre 17 heures et 19 heures, louez deux planches à voile, deux pédalos ou deux canots pour le prix d'un seul. L'offre est valide pour tous les équipements offerts en location à l'Île Notre-Dame sauf les voiliers et les dériveurs. Renseignements: (514) 872-3374 Société de l'Île Notre-Dame



## Votre soirée de télévision

### CHOIX D'ÉMISSIONS par Daniel Lemay

**18:30** **10** — Garden Party Louise Portal, Alain Lamontagne et la blueswoman Sandra Reeves-Philips; le comédien Michel Poirier et Claude Mailhot.

**19:00** **2** **3** **10** — Côté jardin Le Père Marcel-Marie Desmarais; un reportage sur le Musée canadien de la Civilisation; la nutrition du Nouvel-Âge avec Marie-André Michaud.

**21:00** **10** — Beau et chaud Michel Pagliaro et Jean Leloup; Marc Labrèche, le fou au carré de sable; le marathonnier André Viger, président du comité de la Fête du Canada Day; et Richard Morency qui fera le point sur Guy Lafleur et Pete Rose. L'un se cherche un contrat; l'autre, un bon avocat.

**22:00** **10** — Ferland / Nadeau Mario Pelchat, Rémy Girard; M. Marcel Richard et le Général Roland Reid, du Royal 22e Régiment; notre journaliste Charles David sur Cuba.

|    | 18 h 00                         | 18 h 30             | 19 h 00                       | 19 h 30                                          | 20 h 00                                         | 20 h 30             | 21 h 00                                              | 21 h 30       | 22 h 00                                    | 22 h 30             | 23 h 00                     | 23 h 30               |                    |                    |
|----|---------------------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|
| 2  | Montréal ce soir                |                     | Côté jardin                   | Les Grands Films: "Micki et Maude"               |                                                 |                     |                                                      |               | Le Téléjournal                             | Le Point (22h25)    | Météo / Sports              | Cinéma (23h25)        |                    |                    |
| 3  | The News                        |                     | CBS News                      | Hollywood Squares                                | 48 Hours                                        |                     | The Cavanaughs                                       | Coming of Age | The Equalizer                              |                     | The News                    | The Pat Sajak Show    |                    |                    |
| 5  | News on 5                       | Nightly News        | Jeopardy!                     | USA Today                                        | The Cosby Show                                  | A Different World   | Cheers                                               | Dear John     | L.A. Law                                   |                     | News 5                      | The Tonight Show      |                    |                    |
| 6  | Newswatch                       |                     | On the Road Again             | Inside Stories                                   | Movie: "Lost"                                   |                     |                                                      |               | The National                               | The Journal (22h22) | Newswatch                   | Newhart               |                    |                    |
| 7  | Le Monde                        | Mimémo              | Québec à la carte             | Rock & Belles Ombelles                           | L'Homme des étoiles: Tel père, tel fils.        |                     | Aventurier de Singapour: Évadés de Kampoon.          |               | Ferland Nadeau en vacances                 |                     | Nouv. TVA / Sports          | Rock Festival (23h45) |                    |                    |
| 8  | Le Monde                        | Mimémo              | Québec à la carte             | Rock & Belles Ombelles                           | L'Homme des étoiles: Tel père, tel fils.        |                     | Aventurier de Singapour: Évadés de Kampoon.          |               | Ferland Nadeau en vacances                 |                     | Nouv. TVA / Sports          | Rock Festival (23h45) |                    |                    |
| 8  | Newsline                        |                     | Entertainment Tonight         | My Secret Identity                               | The Cosby Show                                  | A Different World   | Cheers                                               | Night Court   | Night Heat                                 |                     | CTV National News           | Nightline             |                    |                    |
| 8  | TV 8 News                       | ABC World News      | A Current Affair              | Kate & Allie                                     | Baseball                                        |                     |                                                      |               |                                            |                     |                             |                       | TV 8 Nightbeat     | ABC News Nightline |
| 9  | En Estrie ce soir               |                     | Vivre à trois                 | Côté jardin                                      | Les Grands Films: "Micki et Maude"              |                     |                                                      |               |                                            | Le Téléjournal      | Le Point (22h25)            | Météo / Sports        | Cinéma (23h25)     |                    |
| 10 | Ici Montréal                    | Mimémo              | Québec à la carte             | Rock & Belles Ombelles                           | L'Homme des étoiles: Tel père, tel fils.        |                     | Aventurier de Singapour: Évadés de Kampoon.          |               | Ferland Nadeau en vacances                 |                     | Nouv. TVA / Sports          | Rock Festival (23h45) |                    |                    |
| 12 | Pulse                           |                     | Entertainment Tonight         | My Secret Identity                               | The Cosby Show                                  | A Different World   | Cheers                                               | Dear John     | ● Night Heat                               |                     | CTV National News           | Pulse                 |                    |                    |
| 13 | En Mauricie ce soir             |                     | Vivre à trois                 | Côté jardin                                      | Les Grands Films: "Micki et Maude"              |                     |                                                      |               |                                            | Le Téléjournal      | Le Point (22h25)            | Météo / Sports        | Cinéma (23h25)     |                    |
| 17 | Passé-Partout                   | 5 pour 1            | Biondi: M. Rivard.            | Joyau couronné: Incidents au cours d'un mariage. | Route des vacances                              |                     | Beau et chaud                                        |               | Cinémotions: "Karens, le pays sans péché". |                     | Route des vacances (R)      |                       |                    |                    |
| 22 | Newscenter 22                   | ABC World News      | Wheel of Fortune              | A Current Affair                                 | Baseball                                        |                     |                                                      |               |                                            |                     |                             | Newscenter 22         | ABC News Nightline |                    |
| 24 | Polka Dot Door                  | Today's Special     | Durrell in Russia             | Doctor Who                                       | Beyond Stress                                   | The Weight Craze    | Speaking Out: Is Your Home Dangerous to Your Health? |               | For All Practical Purposes                 |                     | Question Period             |                       |                    |                    |
| 33 | The MacNeil / Lehrer Newshour   |                     | Business Report               | Bradshaw On: The Unhealthy Family.               |                                                 | Yes, Prime Minister | Mystery: Lord Peter Wimsey: Strong Poison.           |               | Wish Me Luck (3e partie)                   |                     | Movie: "Haunted Honeymoon". |                       |                    |                    |
| 35 | La Roue chanceuse               | Garden-Party        | Cinéma: "Sahara".             |                                                  |                                                 | Le Grand Journal    |                                                      |               | Garden-Party (R)                           | Quotidienne (22h58) | Sports Plus                 | "Avanti!"             |                    |                    |
| 57 | 3-2-1 Contact                   | Business Report     | The MacNeil / Lehrer Newshour |                                                  | Frontline: American Games, Japanese Rules.      |                     | Linda Ronstadt's Canciones.                          |               | Wasn't That A Time                         |                     | Best of Shows               | Newshour              |                    |                    |
| 15 | Récréation (18h05)              | Chiffres et lettres | Le Journal A2                 | L'Info - 5 (2e édition)                          | Temps présent: Milliards blanchis de la drogue. |                     | Pour une chanson (5e de 6)                           |               | Eurosud                                    |                     | Portrait d'artiste          | Histoires naturelles  |                    |                    |
| 20 | Musique Vidéo                   |                     | Solidrok                      |                                                  |                                                 | Musique Vidéo       |                                                      | Rock en bulle | Musique Vidéo                              | Musique Vidéo       | Fax: l'InfoPlus             | Musique Vidéo (23h20) |                    |                    |
| FC | The Great Land of Small (17h50) |                     |                               | Killer Klowns from Outer Space                   |                                                 |                     | The Witches of Eastwick                              |               |                                            | Bull Durham         |                             |                       |                    |                    |
| SE | Double du Pacifique             |                     |                               |                                                  | Double Déténte                                  |                     |                                                      |               | L'Amoureuse                                |                     |                             | La Lectrice (23h45)   |                    |                    |

## Rain Man censuré dans les avions

Agence France-Presse  
HOLLYWOOD

La version de *Rain Man* destinée aux compagnies aériennes a été amputée d'une scène qui montrait le savant autistique joué par Dustin Hoffman énumérant des dizaines d'accidents d'avion survenus ces derniers temps.

Au moins 15 grandes compagnies ont procédé à cette coupe de quatre minutes dans le film de Barry Levinson vainqueur de l'Oscar du meilleur film 1989.

Dans cette scène, Charlie (Tom Cruise) demande à Raymond (Hoffman) de monter à bord d'un appareil. «Voyager en avion est très dangereux», dit Raymond. «Ne sois pas stupide, c'est le moyen le plus sûr», répond Charlie. Et Raymond d'énumérer, de mémoire, 30 accidents d'avion survenus en 1987 ayant causé la mort de 211 personnes.

Une seule grande compagnie aérienne a laissé le film en l'état, l'australienne Qantas. L'explication est simple: dans *Rain Man*, Raymond la cite comme n'ayant eu «aucun avion qui se soit écrasé».

## Montréal aura ses Francofolies

Simard et Latraverse s'associent

MARIO ROY

Pour enfoncer des portes... qui n'étaient pas ouvertes, les producteurs Alain Simard et Guy Latraverse s'associent dans la création d'un nouvel événement, les Francofolies de Montréal, dont la première édition aura lieu du 7 au 16 septembre.

«Il s'agit pour nous d'une véritable percée: le gouvernement français va nous verser des subventions pour que nous puissions projeter dans 25 millions de foyers de la francophonie internationale des images de nos artistes, captées à Montréal!», précise Alain Simard, un des patrons de l'empire Spectel.

En plus des spectacles d'ouverture et de clôture, huit concerts seront donnés au Spectrum, réunissant des artistes de la chanson et du rock du Québec, du Canada français, de la France, des Antilles, de la Belgique, de la Suisse et de l'Afrique.

La radio de Radio-Canada enregistrera plusieurs des spectacles pour retransmission dans les pays de la francophonie. Vingt-six demi-heures de télévision seront

mises en boîte pour diffusion sur TV 5 Canada/Europe.

De surcroît, le Grand prix du vidéoclip francophone ouvrira aux clips québécois la porte de la chaîne spécialisée M6 en France.

«Cela va véritablement ouvrir l'espace francophone — dont on parle tant! — à nos artistes pour qui a toujours été insurmontable le problème d'avoir à bâtir des carrières parallèles des deux côtés de l'Atlantique. Et cela ouvre les mêmes portes, chez nous, aux autres artistes de la francophonie», ajoute Simard.

La participation de la France dans cette aventure est de l'ordre de \$100 000; le ministère des Affaires culturelles du Québec verse \$50 000; la ville de Montréal et le gouvernement du Canada ont encore à annoncer leurs intentions.

L'événement descend, en quelque sorte, des Francofolies de La Rochelle, créées en 1985. Deux ans plus tard, ce festival était jumelé, via satellite, au Festival d'été international de Québec. Cette année, ce jumelage ira donc encore plus loin, dans le cadre d'un mouvement de rapprochement des télévisions du monde francophone.

## La collection de Power exposée à Québec

BERNARD RACINE  
de la Presse Canadienne  
QUÉBEC

Une partie de la collection de tableaux de Power Corporation, qui n'a encore jamais fait l'objet d'une exposition, sera présentée au Musée du Séminaire de Québec du 15 septembre au 12 novembre.

La nouvelle a été annoncée hier en conférence de presse par le directeur général du musée, Maurice Piché, qui a expliqué que l'exposition comprendra 66 tableaux, huit sculptures et 12 dessins portant sur la période du classicisme canadien, c'est-à-dire de 1850 à 1950.

«Le choix des œuvres a été fait pour mettre en relief le caractère pan-canadien de cette collection qui réunit des peintres et des sculpteurs de toutes les régions du Canada, de l'Atlantique au Pacifique», a déclaré M. Piché. «Elle représente probablement ce qu'il y a de mieux chez les grands classiques canadiens qui profiteront d'un éclairage nouveau dans un cadre architectural chargé d'histoire.»

La collection n'a encore jamais été exposée et est présentement entreposée en attendant d'être installée au nouveau siège social de l'entreprise. À partir de ce moment, elle ne sortira plus de l'édifice.

C'est donc grâce à une situation exceptionnelle qu'une partie de cette collection comprenant notamment des toiles de Morrice, Emily Carr, Colville, Cosgrove, Jean-Philippe Dallaire, Jean-Paul Lemieux, Kriehoff et du Groupe des Sept, sera montrée à Québec.

Didier Prioul a été choisi conservateur de l'exposition et c'est lui, assisté d'un comité, qui a fait le choix des pièces de cette exposition.

Celle-ci sera également montrée au Musée du Saguenay, à Chicoutimi, en décembre, avant de retourner à Montréal où le Musée des beaux-arts a fait savoir qu'il est aussi intéressé à la présenter.

À Québec, l'événement a lieu au Musée du Séminaire dans le cadre de la Troisième symphonie visuelle, une campagne de financement destinée à amasser une somme de \$100 000 et menée conjointement par le Musée et l'Orchestre symphonique de Québec. Des pièces de la collection Alcan avaient été exposées lors de la Première symphonie visuelle et un choix d'œuvres de la collection Lavallin, lors de la deuxième.

L'exposition débutera le 15 septembre par une soirée-bénéfice, en grande tenue, à laquelle les entreprises souscriptrices pourront inviter chacune une vingtaine de personnes de leur choix.

DIDIER FARRÉ présente

ROLAND GIRAUD / CHRISTINE PASCAL  
et les jeunes MICHEL MORIN/MARIE CONSTANT  
dans

# Promis ...juré!

Un film écrit et réalisé par JACQUES MONNET

Musique de VLADIMIR COSMA  
ANDREA FERREOL / MANFRED ANDRAE

dès demain!

DESJARDINS 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15  
BASILE 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15

RALPH MACCHIO PAT MORITA

Au départ il y avait le maître et l'élève.  
Puis il y eut le père et le fils.  
Aujourd'hui ils s'affrontent d'homme à homme.

# The Karate Kid Part III

dès demain!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

COUPON, LAISSEZ-PASSER ET BILLETTS V.P. REFUSÉS

LE FAUBOURG 1616 STE-CATHERINE 0 302-2121  
POINTE-CLAIRE 6341 TRANSCANADIENNE 630-7206  
PLACE DU CANADA VIA CHÂTEAU CHAMPLAIN 861-4595  
SQUARE DÉCARIE DÉCARIE, SUD DE JEAN-TALON 341-3190  
ASTRE 9480 LACORDAIRE 327-5001  
CINE-PARC ST-EUSTACHE ROUTE 15 (SORTIE 21) 472-6660 879-1707

# "GOODNESS! GRACIOUS!"

DENNIS QUAIL INTERPRÈTE JERRY LEE LEWIS DANS

# GREAT BALLS OF FIRE!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

dès demain!

ADAM FIELDS PRODUCTION A FILM DE JIM McBRIDE DENNIS QUAIL "GREAT BALLS OF FIRE" WINONA RYDER ALEC BALDWIN TREY WILSON RÉALISATEUR MICHAEL GRAIS MARK VICTOR MONTAGNE MYRA LEWIS MURRAY SILVER, JR. SCÉNARIO DE JACK BARAN JIM McBRIDE PRODUIT PAR ADAM FIELDS DISTRIBUÉ PAR JIM McBRIDE

COUPONS ET BILLETTS V.P. REFUSÉS

ÉGYPTIEN 1405 RUE PELL 643-0112  
CINEPLEX OXON NIVEAU INFÉRIEUR DES COURS MONT ROYAL (474-0000)  
POINTE-CLAIRE 6341 TRANSCANADIENNE 630-7206  
ASTRE 9480 LACORDAIRE 327-5001  
CARREFOUR LAVAL 2300 AUT. DES LAURENTIDES 688-3843

# Debbie Gibson

## Electric Youth

WORLD TOUR

EN VENTE AUJOURD'HUI À 10H00

SAMEDI 5 AOÛT - 20H00  
FORUM DE MONTRÉAL  
Billets 21,50\$ en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron. (+ 1\$ frais de service)

ckoi 97.1 présente

# LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

La Presse

BILLETTS AU GUICHET DU SPECTRUM ET À TOUTS LES COMPTOIRS TICKETRON + FRAIS DE SERVICE INFO 961-5851

318 QUEST. STE-CATHERINE METRO PLACE DES ARTS

MOEV K Y M O X

CE SOIR 20h30

# MORY KANTE

13 JUILLET 21h00

# CHRIS ISAAK

14 JUILLET 21h00

La série "JAZZ BEAT"

AL DI MEOLA/LARRY CORVELL  
BIRELI LAGRENE  
PETER ENGLISH BAND  
CHARLES LLOYD QUARTET  
RALPH TOWNER/GARY BURTON  
TONY WILLIAMS QUINTET  
STEP'S AHEAD  
BUD SHANK  
ET LE BUD SHANK QUARTET  
ARTURO SANDOVAL Y SU GRUPO

au Spectrum 20h30

LE SPECTACLE

# Bud

du mois

Découpez cette annonce et écoutez CKOI-FM tous les soirs à 19h pour savoir où l'échanger pour obtenir un véritable billet gratuit.

ckoi 97.1

La Presse Budweiser

SYLVIE BERNARD

Mardi 25 juillet 20h30

FESTIVAL INTERNATIONAL JAZZ

LA SOIRÉE ANNIVERSAIRE

chem fm EN COLLABORATION AVEC

PRÉSENTE UN CONCERT GALA HISTORIQUE AVEC

# GEORGE BENSON

ET SON GROUPE

CE SOIR 20h30 BILLETTS EN VENTE À LA PORTE

# BB KING

ET SES MUSICIENS

AU FORUM JEUDI 29 JUIN 20h30

BILLETTS EN VENTE AUX GUICHETS DU FORUM DU SPECTRUM ET À TOUTS LES COMPTOIRS TICKETRON

Canadien YOGOURT LIBERTÉ MERIDIEN

La Presse PETRO-CANADA

# LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE

# BOB DYLAN

l'artiste invité: Steve Earle

Amphithéâtre de Lanaudière  
Lundi le 31 juillet 20H30  
Billets 27,50\$ et 20,50\$

JOLIETTE: Librairie Martin tél: (514) 759-8446, cartes de crédit acceptées.

MONTRÉAL: Kiosque Billet Plus, Complexe Desjardins, comptant et cartes de crédit acceptées. Réseau Admission, tél: (514) 522-1245 et 1-800-361-4595, cartes de crédit acceptées. Guichets de la Place des Arts, tél: (514) 842-2112. Billeets disponibles le jour même à l'Amphithéâtre à compter de 15h. Inf: (514) 759-7636.

Laurentide Rock DKO

## Spectacles

## CINÉMA

ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (THE)  
Cinéplex centre-ville (8) 13 h 05, 16 h 05,  
19 h 05, 21 h 35  
AGENT FAIT LA PARCE (L')  
Ciné-Parc Joliette (11) des 19 h

Ciné-Parc Saint-Eustache (3) des 19 h.  
APPEL A LA JUSTICE  
Ciné-Parc Saint-Eustache (5) des 19 h.  
ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (LES)  
Complexe Desjardins (3) 14 h, 16 h 30, 19 h,  
21 h 40  
BAGDAD CAFE (v.f.)  
Cinéplex centre-ville (5) 13 h 30, 15 h 30,  
17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

BALADE SUR UN DIVAN  
Ciné-Parc Châteauguay (3) des 19 h.  
Ciné-Parc Saint-Eustache (2) des 19 h.  
BANLIEUSARDS  
Ciné-Parc Tracy (2) des 19 h.  
BAR ROUTIER  
Laval (3) 12 h, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15,  
21 h 45  
Omega (1), Longueuil: 19 h 20, 21 h 30,  
19 h 10, 21 h 35  
Rex (2), Saint-Jérôme: 19 h 10, 21 h 20  
Versailles (3) 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h,  
21 h 10  
BATMAN  
Ciné-Parc Châteauguay (2) des 19 h.  
Ciné-Parc Saint-Eustache (1) des 19 h.  
Fairview (2) 13 h 15, 15 h 55, 18 h 40,  
21 h 25  
Greenfield (1) 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30,  
21 h 30  
Jean-Talon: 18 h 30, 21 h 15  
Laval (5) 13 h 10, 15 h 50, 19 h, 21 h 40  
Palace (1) 12 h, 15 h 05, 18 h 10, 21 h 15  
Pine (1), Sainte-Adele: 18 h 45, 21 h 50  
Université: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30  
Versailles (2) 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15  
BEACHES  
Loew's (5) 13 h 10, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 05  
BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE (MA)  
Ciné-Parc Odeon (2), Boucherville: des 19 h.  
Ciné-Parc Saint-Eustache (4) des 19 h.  
Ciné-Parc Tracy (1) des 19 h.  
CADILLAC ROSE  
Ciné-Parc Laval (2) des 19 h.  
CAMILLE CLAUDEL  
Complexe Desjardins (1) 13 h 30, 17 h,  
20 h 30  
Complexe Desjardins (3) 20 h.  
CHINA AND SILK  
Eve 10 h 10, 12 h 40, 15 h 10, 17 h 40,  
20 h 10  
CIMETIERE VIVANT  
Ciné-Parc Saint-Eustache (5) des 19 h.  
Du Plateau (1) 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30,  
19 h 30, 21 h 30  
Le Paris (3), Saint-Hyacinthe: 15 h 10, 21 h 20  
Omega (2), Longueuil: 19 h 15, 21 h 30,  
Parisien (2) 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h  
Rex (1), Saint-Jérôme: 19 h 20, 21 h 30  
Versailles (5) 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h,  
21 h 10

COMBAT A FINIR  
Berri (5) 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.  
Carrefour Laval (4) 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15,  
19 h 15, 21 h 20.  
Ciné-Parc Joliette (2) des 19 h.  
Ciné-Parc Laval (3) des 19 h.  
Longueuil (1) 21 h.  
DANGEROUS LIAISONS  
Cinéplex centre-ville (9) 13 h 20, 16 h 05,  
19 h 05, 21 h 35  
DANS LE VENTRE DU DRAGON  
Berri (2) 21 h 15

Cinéplex centre-ville (3) 14 h, 16 h 30,  
19 h 10, 21 h 30.  
DEAD POETS SOCIETY  
Cinéma V (2) 13 h 15, 16 h 05, 18 h 55,  
21 h 40  
Dorval (2) 12 h 45, 15 h 45, 18 h 35, 21 h 20  
Du Parc (2) 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05,  
21 h 30  
Loew's (3) 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.  
2 FILS DE...  
Ciné-Parc Laval (3) des 19 h.

DEVIL IN MISS JONES (3)  
L'Amour 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.  
EARTH GIRLS ARE EASY  
Faubourg Sainte-Catherine (4) 13 h 15,  
15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15  
EMOTIONS SEXUELLES  
Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10.  
EQUIPE DE REVE  
Ciné-Parc Laval (1) des 19 h.

SUITE À LA PAGE A 15

Le Conseil des Arts du Maurier Liée présente



L'Orchestre  
symphonique  
de Montréal

Parc du Mont-Royal  
30 juin  
Lac des Castors, 20h00, GRATUIT  
Newton Wayland, chef / Richard Roberts, violon  
« Les grands succès de Hollywood »

Autobus 11, Métro Mont-Royal. Annulé en cas de pluie.

CFC 600 CFC 925



# MOZART *plus*

4/5 juillet  
19h30

En célébration de la 10<sup>e</sup> saison  
de l'OSM à Notre-Dame  
**Le Requiem de Verdi**

Charles Dutoit, chef  
Alessandra Marc, Jard van Nes,  
George Gray, Simon Estes,  
Choeur de l'OSM — Iwan Edwards

Également au programme :  
**Mozart, Sancta Maria, K 273**  
**Mozart, Ave Verum Corpus, K 618**

5 juillet commandité par Hydro-Québec

Commanditaire du festival

POWER CORPORATION  
DU CANADA

ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

30 \$, 18 \$ et 8 \$  
Ticketron (+ 2 \$), Place des Arts (+ 1 \$)  
Sièges réservés

Basilique  
Notre-Dame

## GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODEON

Pour information appeler:  
**849-FILM**  
11 am - 10 pm

AMERICAN EXPRESS  
Cartes Acceptées  
Welcome

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDICUÉE DANS L'HORAIRE.

| DU 23 AU 29 JUIN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LE FAUBOURG</b><br>1616 ouest, rue Ste-Catherine<br>FIELD OF DREAMS (G) Dolby Stereo THX<br>100 3 10 5 15 7 25 9 40<br>SCANDAL (14 ans) Dolby Stereo THX<br>200 4 30 7 00 9 30<br>RENEGADES (14 ans) Dolby Stereo<br>100 3 10 5 15 7 25 9 40<br>Exécute 27 et 29 juin 100 3 10 5 15 9 40<br>Exécute 28 juin 100 3 10 9 40<br>EARTH GIRLS ARE EASY (G) Dolby Stereo<br>115 3 15 5 15 7 15 9 15 | <b>BERRI</b><br>1280, rue St-Denis<br>S O S FANTÔMES #2 (G) Dolby Stereo<br>12 45 3 00 5 15 7 30 9 45<br>DANS LE VENTRE DU DRAGON (G)<br>Dolby Stereo 9 15<br>LES LAVIGUEURS DEMENAGENT (14 ans)<br>100 3 00 5 00 7 00 9 00<br>FIERRO L'ÉTÉ DES SECRETS (G)<br>100 3 00 5 00 7 00<br>K-9 (G) Dolby Stereo (v. française)<br>12 30 2 45 5 00 7 15 9 30<br>FIERRO L'ÉTÉ DES SECRETS (G)<br>1 30 3 30<br>COMBAT A FINIR (14 ans) 5 30 - 7 30 9 30<br><b>COMPLEXE DESJARDINS</b><br>Basilique 1<br>CAMILLE CLAUDEL (G) Dolby Stereo<br>Du 23 au 29 juin 8 00<br>Du 26 au 29 juin 1 30 5 00 8 30<br>S O S FANTÔMES #2 (G) Dolby Stereo<br>12 30 2 45 5 00 7 15 9 30<br>LES ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN<br>(G) Dolby Stereo<br>Du 23 au 25 juin 12 15 2 45 5 15<br>Du 26 au 29 juin 2 00 4 30 7 00 9 40<br><b>CRÉMAZIE</b><br>8610, rue St-Denis<br>S O S FANTÔMES #2 (G) Dolby Stereo<br>Sam et Dim 12 30 2 45 5 00 7 25 9 30<br>Sem 7 25 9 30<br><b>LE DAUPHIN</b><br>2396 est, rue Beaubien<br>JESUS DE MONTRÉAL (G) Dolby Stereo<br>Sam et Dim 12 00 2 10 4 30 7 00 9 30<br>Sem 2 00 5 10 7 20 9 30<br>LIAISONS DANGEREUSES (14 ans)<br>Sam et Dim 2 30 5 00 7 30 9 45<br>Sem 7 30 9 45<br><b>LONGUEUIL</b><br>Place Longueuil 825 ouest, rue St-Jacques<br>FIERRO L'ÉTÉ DES SECRETS (G)<br>100 3 00 5 00 7 00<br>COMBAT A FINIR (14 ans) 9 00<br>K-9 (G) (v. française)<br>105 3 10 5 15 7 20 9 25<br><b>CARREFOUR LAVAL</b><br>2330, boul. Le Carrefour<br>K-9 (G) (v. française)<br>12 30 2 35 4 40 7 00 9 10<br>FIERRO L'ÉTÉ DES SECRETS (G)<br>12 10 2 25 4 40 6 50 9 00<br>JESUS DE MONTRÉAL (14 ans) Dolby Stereo<br>12 00 2 10 4 30 7 10 9 40<br>COMBAT A FINIR (14 ans)<br>1 15 3 15 5 15 7 30 9 20<br>GHOSTBUSTERS (G) Dolby Stereo<br>12 30 2 45 5 00 7 15 9 30<br>GHOSTBUSTERS (G) Dolby Stereo<br>12 30 2 45 5 00 7 15 9 30<br><b>LAVAL 2000</b><br>Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin<br>S O S FANTÔMES #2 (G) Dolby Stereo<br>12 30 2 45 5 00 7 15 9 30<br>LES LAVIGUEURS DEMENAGENT (14 ans)<br>1 45 3 50 5 45 7 30 9 40<br><b>ASTRE</b><br>9480, Boul. Lacordaire<br>GHOSTBUSTERS (G) Dolby Stereo<br>100 3 10 5 20 7 30 9 40<br>K-9 (G) Dolby Stereo<br>1 15 3 15 5 15 7 15 9 20<br>FIERRO L'ÉTÉ DES SECRETS (G)<br>1 00 3 00 5 00<br>SCANDAL (14 ans) Dolby Stereo<br>7 00 9 00<br>NO HOLDS BARRED (14 ans)<br>1 10 3 10 5 10 7 10 9 10<br><b>LE PARADIS</b><br>8215, rue Hochelaga<br>S O S FANTÔMES #2 (G) Dolby Stereo<br>100 3 10 5 20 7 30 9 40<br>K-9 (G) (v. française)<br>1 15 3 15 5 15 7 15 9 20<br>FIERRO L'ÉTÉ DES SECRETS (G)<br>1 00 3 00 5 00<br>LES LAVIGUEURS DEMENAGENT (14 ans)<br>7 00 8 30<br><b>CINÉ-PARC ODEON BOUCHERVILLE</b><br>Transcanadienne (Sortie 95)<br>S O S FANTÔMES #2 (G)<br>2ème film VICE VERSA<br>FIERRO L'ÉTÉ DES SECRETS (G)<br>2ème film MA BELLE-MÈRE EST UNE<br>EXTRATERRESTRE |

## CINÉ-PARC LAVAL

Aul. des Laurentides (Sortie 14)

K 9 (G) (v. française)  
2ème film EQUIPE DE REVE  
CADILLAC ROSE (14 ans)  
2ème film POLICE ACADEMY 6  
COMBAT A FINIR (14 ans)  
2ème film 2 FILS DE PUTE  
S O S FANTÔMES #2 (G)  
2ème film VICE VERSA

## CINÉ-PARC CHATEAUGUAY

6 km du pont Mercier

S O S FANTÔMES #2 (G)  
2ème film VICE VERSA  
BATMAN (14 ans) (v. o. anglaise)  
2ème film TEQUILA SUNRISE (v. o. anglaise)  
LES LAVIGUEURS DEMENAGENT (14 ans)  
2ème film BALLADE SUR UN DIVAN

## CINÉ-PARC TRACY

Route 30 (Sortie 178)

FIERRO L'ÉTÉ DES SECRETS (G)  
2ème film MA BELLE-MÈRE EST UNE  
EXTRATERRESTRE  
LES BANLIEUSARDS (14 ans)  
2ème film INVASION L.A.

## CINÉ-PARC ST-HILAIRE

Route 20 (Sortie 115)

K-9 (G) (v. française)  
2ème film JUMEAUX  
LES LAVIGUEURS DEMENAGENT (14 ans)  
2ème film WILLOW (v. française)

## CINÉ-PARC ST-EUSTACHE

Route 15 (Sortie 21)

BATMAN (14 ans) (v. o. anglaise)  
2ème film PINK CADILLAC (v. o. anglaise)  
LES LAVIGUEURS DEMENAGENT (14 ans)  
2ème film BALLADE SUR UN DIVAN  
L'AGENT FAIT LA PARCE (G)  
2ème film PRINCE A NEW YORK

FIERRO L'ÉTÉ DES SECRETS (G)  
2ème film MA BELLE-MÈRE EST UNE  
EXTRATERRESTRE  
CIMETIERE VIVANT (14 ans)  
2ème film APPEL A LA JUSTICE

## CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE

Transcanadienne (Sortie 170)

FIERRO L'ÉTÉ DES SECRETS (G)  
2ème film MA BELLE-MÈRE EST UNE  
EXTRATERRESTRE

## Jésus de Montréal

UN FILM DE DENYS-ARCAUD

COUPONS ET LAISSEZ PASSER REFUSES

BOCK DEMERS présente CONTE POUR TOUS n 8

ANDRÉ  
MELANÇON

## FIERRO... L'ÉTÉ DES SECRETS



Venez voir les deux films les plus durs en ville.

JAMES BELUSHI  
**K-9**  
EN VERSION FRANÇAISE



# REPRÉSENTATION GRATUITE

Bernie pourrait être l'hôte parfait,  
sauf qu'il est mort. Maintenant, il peut  
mettre de la vie dans une soirée.

Une comédie vivante à propos  
d'un gars qui ne l'est plus.

GLADUCCI ENTERTAINMENT PRESENTS VICTOR DRAI PRODUCTION A TED KOTCHEFF FILM  
ANDREW MCCARTHY JONATHAN SILVERMAN WEEKEND AT BERNIE'S  
CATHERINE MARY STEWART TERRY KISER EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT KLANE AND MALCOLM R. HARDING WRITTEN BY ROBERT KLANE PRODUCED BY VICTOR DRAI DIRECTED BY TED KOTCHEFF

UNE SEULE REPRÉSENTATION GRATUITE,  
CE SOIR. PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI.

**C'EST À MOURIR DE RIRE!**

**CE SOIR À 19H30**

LE FAUBOURG  
1616 STE-CATHERINE 0 932-2121

POINTE-CLAIRE  
6341 TRANSCANADIENNE 630 7286

## Spectacles

SUITE DE LA PAGE A 14

**EVERY WOMAN HAS A FANTASY**  
L'Amour: 12 h 15, 15 h 15, 18 h 15, 21 h 15.

**FANTASMES D'UNE INFIRMIERE**  
Commodore: des 18 h.

**FIELD OF DREAMS**  
Faubourg Sainte-Catherine (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.

**FIERRO, L'ETE DES SECRETS**  
Astre (3): 13 h, 15 h, 17 h.

**Berri (5): 13 h 30, 15 h 30.**

**Carrefour Laval (2): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 18 h 50, 21 h.**

**Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.**

**Cine-Parc Saint-Eustache (4): des 19 h.**

**Cine-Parc Tracy (1): des 19 h.**

**Longueuil (1): 13 h, 15 h, 17 h.**

**Paradis (3): 13 h, 15 h, 17 h.**

**Pointe-Claire (4): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 40, 19 h.**

**GHOSTBUSTERS**  
Astre (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

**Carrefour Laval (5): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.**

**Carrefour Laval (6): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.**

**Cinéma Egyptien (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.**

**Cinéma Egyptien (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.**

**Decarie (1): 19 h 15, 21 h 30.**

**Place Alexis-Nihon (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.**

**Pointe-Claire (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.**

**HISTOIRES DE FANTOMES CHINOIS**  
Du Plateau (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

**Paradis (5): 12 h 30, 14 h 45, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.**

**HONEY I'VE SHRUNK THE KIDS**  
Dorval (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

**Palace (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.**

**Pine (3, Sainte-Adèle): 19 h 15, 21 h 30.**

**INDIANA JONES & THE LAST CRUSADE**  
Cinéma V (1): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35.

**Dorval (1): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35.**

**Du Parc (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35.**

**Greenfield (2): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35.**

**Imperial: 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.**

**Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.**

**Laval (1): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35.**

**Pine (5, Sainte-Adèle): 19 h, 22 h 05.**

**Versailles (1): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35.**

**INVASION L.A.**  
Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.

**IRON EAGLE (2)**  
Cine-Parc Joliette (2): des 19 h.

**JESUS DE MONTREAL**  
Brossard (1): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

**Carrefour Laval (3): 12 h, 14 h 10, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 40.**

**Cinéma Egyptien (1): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.**

**Dauphin (1): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.**

**Pointe-Claire (6): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.**

**JUMEAUX**  
Cine-Parc Saint-Eustache (1): des 19 h.

**K-9**  
Astre (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 20.

**Berri (4): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.**

**Bonaventure (1): 19 h, 21 h 15.**

**Carrefour Laval (1): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 40, 19 h, 21 h 10.**

**Cine-Parc Laval (1): des 19 h.**

**Cine-Parc Saint-Eustache (1): des 19 h.**

**Cineplex centre-ville (7): 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45.**

**Longueuil (2): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.**

**Paradis (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 20.**

**Pointe-Claire (3): 13 h 40, 16 h 30, 19 h 30, 21 h 40.**

**LAVIGNEUR DEMENAGE (LES)**  
Berri (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

**Brossard (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.**

**Cine-Parc Châteauguay (3): des 19 h.**

**Cine-Parc Saint-Eustache (2): des 19 h.**

**Cine-Parc Saint-Hilaire (2): des 19 h.**

**Laval 2000 (2): 13 h 45, 15 h 50, 17 h 45, 19 h 30, 21 h 40.**

**Paradis (3): 19 h, 20 h 50.**

**LAWRENCE OF ARABIA**  
Place du Canada: 19 h 30.

**LIANS DANGEREUSES**  
Cineplex centre-ville (4): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 25.

**Dauphin (2): 19 h 30, 21 h 45.**

**LIANS MASQUEES**  
Bijou: 11 h 30, 15 h 40, 19 h 50.

**LOVERBOY**  
Palace (5): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30.

**MISSISSIPPI BURNING**  
Cineplex centre-ville (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.

**NO HOLDS BARRED**  
Astre (4): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 40.

**Bonaventure (2): 19 h 30, 21 h 30.**

**Place Alexis-Nihon (2): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h, 21 h; merc., jeu., 13 h, 15 h, 17 h 10, 21 h 15.**

**Pointe-Claire (5): 13 h, 15 h 10, 17 h, 19 h, 21 h; jeu., 13 h, 15 h 10, 17 h, 21 h 30.**

**1001 EROTIC NIGHTS**  
Guy: 11 h 36, 14 h 21, 17 h 06, 19 h 51.

**OUTSIDE CHANCE OF MAXIMILIAN**  
Place Alexis-Nihon (3): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 35.

**PAPER HOUSE**  
Cineplex centre-ville (2): 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

**PETITE VOLEUSE (LA)**  
Cineplex centre-ville (6): 13 h, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 40, 21 h 50.

**PET SEMATARY**  
Palace (3): 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h.

**PINK CADILLAC**  
Cine-Parc Saint-Eustache (1): des 19 h.

**Palace (3): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h; merc., 13 h; jeu., 13 h, 15 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.**

**PLEASURES UNLIMITED**  
Carré Saint-Louis: 12 h 50, 16 h 40, 20 h 30.

**POLICE ACADEMY (VI)**  
Cine-Parc Laval (2): des 19 h.

**PRINCE A NEW YORK (UN)**  
Cine-Parc Joliette (1): des 19 h.

**Cine-Parc Saint-Eustache (3): des 19 h.**

**RAINMAN**  
Palace (4): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 20.

**RAINMAN (v.f.)**  
Paradis (3): 13 h, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 30.

**Pine (2, Sainte-Adèle): 18 h 45, 21 h 50.**

**RENEGADES**  
Faubourg Sainte-Catherine (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 40; mar., jeu., 13 h, 15 h 10, 17 h 05, 21 h 40; merc., 13 h, 15 h 10, 21 h 40.

**ROADHOUSE**  
Palace (6): 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 20.

**SATISFACTION SUR COMMANDE**  
Commodore: des 18 h.

**SCANDAL**  
Astre (3): 19 h, 21 h.

**Decarie (2): 19 h, 21 h 15.**

**Faubourg Sainte-Catherine (2): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.**

**Pointe-Claire (4): 21 h 10.**

**SECRETAIRES BON CHIC, BON GENRE**  
Carré Saint-Louis: 14 h 05, 17 h 55, 21 h 45.

**SEE NO EVIL, HEAR NO EVIL**  
Loew's (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35.

**Pine (4, Sainte-Adèle): 20 h 15.**

**SEX CRAZY**  
Commodore: des 18 h.

**SEX THROAT**  
Guy: 10 h 10, 12 h 55, 15 h 40, 18 h 28, 21 h 10.

**SIGNS OF LIFE**  
Loew's (4): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 10.

**SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS**  
Laval (4): 13 h, 16 h 10, 18 h 30, 21 h 10.

**Paradis (1): 13 h 05, 15 h 45, 18 h 35, 21 h 25.**

**Versailles (4): 12 h 45, 15 h 45, 18 h 35, 21 h 20.**

**S.O.S. FANTOMES**  
Berri (1): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.

**Brossard (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.**

**Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.**

**Cine-Parc Laval (4): des 19 h.**

**Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.**

**Complexe Desjardins (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.**

**Crémazie: 19 h 25, 21 h 30.**

**Laval 2000 (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.**

**Paradis (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.**

**SPEED**  
Imax (Vieux-Port): 12 h 30, 18 h 30.

**STAR TREK (VI) - THE FINAL FRONTIER**  
Dorval (4): 13 h 15, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 15.

**Du Parc (3): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 18 h 55, 21 h 20.**

**Fairview (1): 13 h 30, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 20.**

**Greenfield (3): 12 h, 14 h 25, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 40.**

**Laval (2): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 45.**

**Loew's (1): 12 h 30, 14 h 40, 17 h, 19 h 10, 21 h 35.**

**Pine (4, Sainte-Adèle): 19 h, 22 h 05.**

Versailles (6): 12 h 40, 14 h 55, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 50.

**SWEET SAVAGE**  
Bijou: 12 h 40, 16 h 50, 21 h.

**TEENAGE DESSERT**  
Eve: 11 h 40, 14 h 10, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 40.

**TEQUILA SUNRISE**  
Cine-Parc Châteauguay (2): des 19 h.

**VERTICE**  
Imax (Vieux-Port): Tous les jours, 10 h 30, 11 h 30, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 20 h 30, 21 h 30.

**VICE VERSA**  
Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.

**Cine-Parc Laval (4): des 19 h.**

**Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.**

**VIENS JOUR CHERI**  
Bijou: 10 h 10, 14 h 20, 18 h 30.

**WILLOW**  
Cine-Parc Saint-Hilaire (2): des 19 h.

## SALLES DE RÉPERTOIRE

**ARABIAN NIGHTS**  
Quimetoscope: 21 h 15.

**BEAUTÉ DU PÉCHÉ**  
Quimetoscope: 19 h 15.

**BRUISSEMENT (UNI) DE FEUILLES:**  
**LA RÉVOLUTION AUX PHILIPPINES VUE DE L'INTÉRIEUR**  
Parallèle: 19 h, 21 h 30.

**CHRONIQUE D'UN ÉTÉ**  
Cinéma-thèque québécoise: 18 h 55.

**CRIMINAL LAW**  
Rialto: 19 h 15.

**DEPECHE MODE 101**  
Rialto: 21 h 30.

**FRÉQUENCE MEURTRE**  
Quimetoscope: 19 h.

**IF YOU LOVE THIS PLANET**  
Cinéma-thèque québécoise: 20 h 35.

**ILLUSIONS (LES) TRANQUILLES**  
Cinéma ONF: 20 h.

**MODERN TIMES**  
Cinéma-thèque québécoise: 20 h 35.

**PANIQUE**  
Quimetoscope: 19 h 30.

**PURPLE (THE) ROSE**  
Quimetoscope: 21 h 30.

**RAQUETTEURS (LES)**  
Cinéma-thèque québécoise: 18 h 35.

**SPEAK WHITE**  
Cinéma ONF: 20 h.

## MUSIQUE

**ARÈNE MAURICE-RICHARD** — Orchestre symphonique de Montréal. Dir. Newton Wayland. Richards Roberts, violoniste, et Newton Wayland, pianiste. Œuvres de Rossini, Mozart, Dukas et Williams: 20 h.

**MAISON TRESTLER (Dorion)** — Manon Deroime, violoniste et Louise-Arénée Baril, pianiste. Œuvres de Mozart, Grieg, Brahms et Sarasate: 20 h.

**ÉGLISE SAINT-FÉLIX-DE-VALOIS** — Marc-André Hamelin, pianiste et Quatuor Morency. Œuvres de Schubert, Liszt et Schmitt: 20 h.

## VARIÉTÉS

**SPECTRUM (318, Ste-Catherine o.)** — XYMOX et Moev: 20 h 30.

**CLUB SODA (5240, av. du Parc)** — The Late Great Ladies of Blues and Jazz, avec Sandra Reeves-Phillips: 20 h.

**FOUFOUNES ELECTRIQUES (87, Ste-Catherine E.)** — Imperial Force: 21 h.

**BIDDLES (2060, Almyer)** — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, 17 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle. Du merc. au sam., des 22 h. Billy George, pianiste / chanteuse. Lun., mar., sam., de 17 h à 19 h.

**L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.)** — Martin Daviault, Luc Beaugrand, Denis Labrosse, Benoit Charest et Nasry Abdul Al Khabyr: des 21 h 30.

**LA MANSARDE (3225, boul. Gouin e.)** — Groupe Flying Circus: 21 h.

**LE BELMONT (angle St-Laurent et Mont-Royal)** — Pro Jazz Fest Mtl: de 17 h à 20 h.

**LE PIERROT (114, Saint-Paul e.)** — Alex Sohier et Dany Pouliot: 20 h.

**LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul e.)** — Pierre Dumont et Karwash: 20 h.

**LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert)** — Gaetan Leboeuf, Cyndy Morin, Cassonade et Geneviève Billoreau: 22 h.

**LES BEAUX ESPRITS (2073, Saint-Denis)** — Duke et Co.: des 22 h 30.

**LE SOLEIL LEVANT (286, Sainte-Catherine o.)** — Swinging Relatives et Top Ranking Roots Melody: 21 h.

## 15ième Anniversaire



**ANTIQUITÉS BONAVENTURE**  
30 juin — 3 juillet 1988  
PLACÉ BONAVENTURE, MONTREAL

Plus de 100 principaux antiquaires d'Amérique du Nord offrent une sélection des plus diverses d'antiquités jamais montées au Canada.

Heures d'ouverture:  
Vendredi, 30 juin 11h à 22h  
Samedi, 1 juillet 11h à 22h  
Dimanche, 2 juillet 11h à 16h

Admission \$5.00, Enfants 75c, Age d'Or \$4.00

Une réalisation de Obsession Antiques Ltd.  
(514) 933-6375

**BAR 2080 (2080 Clark)** — Janis Steprans: des 21 h 30.

**DECIBEL (289, Mont-Royal o.)** — Hard Rock, 22 h.

**LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur)** — «Sexy Follies», de Philippe Grenier, chorégraphies de Danielle Godin, dir. musicale de Marc Chabreau. Production de la Belle Époque, sous la direction d'André Vinet. Avec Diane Boeki, Iris Van Wierum, Mario Bertrand, Francine Rochon, Kim Timbers, Michele Justice et Jacques Marcl. Merc., jeu., ven., dim., 20 h 30.

**LE MERIDIEN (Complexe Desjardins)** — Tibor Cezsar. Tous les jours de 17 h à minuit.

**CENTRE SHERATON (1201, boul. René-Lévesque o.)** La Croisette: Mike Mirizio. Du dim. au ven., de 17 h à 20 h. — L'Impromptu: Gelfand Lambert. Du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — Le Boulevard: groupe Ruffino Tino. Sam., de 19 h à minuit.

**HOTEL LA CITADELLE (410, Sherbrooke o.)** — John Gilbert. Du mar. au sam., de 20 h à 1 h.

## Comment se rendre à la Classique du Maurier Ltée

**Du 26 juin au 2 juillet**  
Club de golf Beaconsfield, Pointe-Claire



\* Une société affiliée d'Imperial Tobacco Limited

**EN VOITURE** — Du centre-ville de Montréal via l'autoroute 20 ouest, puis à gauche sur l'avenue Cartier Sud (Pointe-Claire). OU l'autoroute 40 vers l'ouest, sortie Boulevard Saint-Jean sud, jusqu'à l'autoroute 20 ouest, puis à gauche sur l'avenue Cartier sud. OU le Chemin Bord-du-lac (Lakeshore) jusqu'à l'avenue Cartier nord. Suivre ensuite les affiches vous conduisant au club.

**EN AUTOBUS** — Prendre l'autobus 211 (STCUM) à la station de métro Lionel-Groulx OU l'autobus 201, au Centre d'achat Fairview à Pointe-Claire. Service continué pendant la durée du tournoi: aux 10 minutes sur semaine, aux 20 minutes la fin de semaine.

**EN TRAIN** — De la gare Winsor au centre-ville, jusqu'à la station Cedar Park, puis prendre l'autobus 201.

## BILLETTS QUOTIDIENS

Billets quotidiens en vente à l'entrée ou aux comptoirs Ticketron. Pour plus de détails, appelez le bureau du tournoi: (514) 695-2282.

Venez voir les grandes étoiles internationales du golf en action!



Sanctionnée par:

## FAMOUS PLAYERS

Ces horaires couvrent la période du 25 au 29 juin incl.

**GENE WILDER**  
**RICHARD PRYOR**  
**SEE NO EVIL, HEAR NO EVIL**  
version o. anglaise  
LOEWS 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00

Chaque jour est rempli de mgglo.  
**SIGNS OF LIFE**  
version o. anglaise  
LOEWS 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00

Dalton est le meilleur des «boucass». C'est un sale boulet mais quelq'un doit le faire.  
**Bar Routier**  
version française de  
**ROAD HOUSE**  
LAVAL 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00

**Histoires de fantômes Chinois**  
EN VERSION FRANÇAISE  
Le PARISIEN 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
Cinéma PLATEAU 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00

Randy Bodek livre des pizzas aux femmes les plus sexy en ville.  
**LOVERBOY**  
version o. anglaise  
PALACE 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00

Elles sont devenues amies pour la vie.  
**BETTE MIDLER BARBARA HERSHEY BEACHES**  
version o. anglaise  
LOEWS 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00

Mieux vaut laisser les morts en paix.  
**Stephen King CIMENTIERE VIVANT**  
v.f. de: PET CEMETARY  
Le PARISIEN 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
Cinéma PLATEAU 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00

**Robin Williams**  
**LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS**  
version française de  
**DEAD POETS SOCIETY**  
Le PARISIEN 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
Cinéma PLATEAU 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00

**BATMAN**  
version o. anglaise  
AUCUN LAISSE-PASSER  
PALACE 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
VERSAILLES 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
DORVAL 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
Cinéma PINE 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00

**HONEY, I SHRUNK THE KIDS**  
PLUS TUMMY TROUBLE  
vo. anglaise  
PALACE 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
VERSAILLES 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
DORVAL 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
Cinéma PINE 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00

**STAR TREK**  
THE FINAL FRONTIER  
AUCUN LAISSE-PASSER  
LOEWS 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
DORVAL 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
Cinéma DU PARC 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
LAVAL 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
GREENFIELD PARK 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
FAIRVIEW 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
VERSAILLES 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
Cinéma PINE 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00

**LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS**  
version française de  
**DEAD POETS SOCIETY**  
AUCUN LAISSE-PASSER  
Le PARISIEN 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
Cinéma PLATEAU 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
LAVAL 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
VERSAILLES 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00  
Cinéma PINE 12:30-2:45  
1:00-2:05  
2:30-3:00  
3:30-4:00

## FAMOUS PLAYERS

**JULIA MIGENES**  
**BERLIN BLUES**  
RICARDO FRANCO  
À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O. 866 3856

## «LA PLUS BELLE SURPRISE DE L'ÉTÉ!»

— David Kehr, CHICAGO TRIBUNE

**Walt Disney PICTURES**  
PRÉSENTE  
**CHÉRIE, J'AI LES ENFANTS**  
version française de  
**HONEY, I SHRUNK THE KIDS**

Egalement à l'affiche un court-métrage très spécial.

Walt Disney PICTURES Presente  
**"ESTOMAC EN PÉRIL"**  
version française de  
**TUMMY TROUBLE**

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O. 866 3856

Cinéma PLATEAU 1585 MONT-ROYAL E. 521-7970

## PUBLIREPORTAGE

La Presse

CITÉS-CINÉS



Palais de la Civilisation



Ville de Montréal

## Cités-Cinés au Palais de la Civilisation: des visiteurs ravis et éblouis!

### Les visiteurs connus...

Depuis le début de sa programmation estivale, le Palais de la Civilisation a accueilli des personnalités de marque. Ainsi, on a vu déambuler dans les rues de CITÉS-CINÉS: le maire de Montréal, monsieur Jean Doré, les réalisateurs Jean-Jacques Beineix et Gilles Carle, Marie Tifo, Rémy Girard, sans oublier l'honorable Marcel Masse et bien d'autres encore.

Et ce n'est que le début puisqu'au cours de l'été CITÉS-CINÉS accueillera une foule de personnalités des milieux artistique et politique.



Y a-t-il un projet de film entre le maire Jean Doré et le réalisateur Gilles Carle ?

### ... et les inconnus

Des visiteurs, petits et grands, cinéphiles ou non, venant des quatre coins de la province, des États-Unis et même d'Europe nous ont laissé leurs commentaires...

«C'est super cool!!!» Marie-Pierre, Iberville  
 «M. Disney serait ébloui!»  
 «C'est fascinant, du jamais vu, un voyage inoubliable!» Esther  
 «J'en suis tout cinémascopé!»  
 «C'est super tripan!» Marie-Hélène  
 «Sans doute l'événement de l'année à Montréal...»  
 «Faut vraiment le voir pour le croire. Bravo, c'est super!» Christine  
 «Ça donne envie de retourner au cinéma en sortant...» Martine  
 «Une idée de génie! Une réalisation superbe!»  
 «J'adore, c'est une exposition vraiment pas comme les autres!»  
 «Je n'ai jamais rien vu de tel!» Julie  
 «Épatant! J'ai le goût de revenir!» Francine, Gaspésie  
 «Génial! On ne l'avait pas vu à Paris. Montréal nous fait un cadeau.» Un Parisien.

### Où, quand, comment, combien?

Pour vous rendre au Palais de la Civilisation de l'île Notre-Dame, rien de plus simple. Par le métro, descendez à la station Île Sainte-Hélène et de là l'autobus 167 vous conduira au Palais. Pour ceux qui désirent se rendre en voiture, empruntez le pont Jacques-Cartier, sortie Île Sainte-Hélène, ou l'autoroute Bonaventure, pour la cité du Havre, et suivez les indications pour l'île Notre-Dame.

L'horaire est le suivant: du dimanche au jeudi de 10 h à 18 h, les vendredis et samedis de 10 h à 20 h, relâche les mardis.

A noter que les visiteurs disposeront de 90 minutes pour visiter les expositions après la fermeture de la billetterie du Palais.

| Les prix d'entrée:                                                  | CITÉS-CINÉS<br>(incluant le<br>casque d'écoute) | HOLLYWOOD<br>ET L'HISTOIRE |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|
| Adultes                                                             | 11,50 \$                                        | 4,50 \$                    |
| Aînés (65 ans et plus)                                              | 9,50 \$                                         | 3,50 \$                    |
| Etudiants (18 ans et plus)<br>sur présentation de carte             |                                                 |                            |
| Enfants et adolescents<br>(5 à 17 ans inclusivement)                | 7,50 \$                                         | 3,50 \$                    |
| Enfants jusqu'à 4 ans<br>(sans casque d'écoute)                     | gratuit                                         | gratuit                    |
| Forfait famille (2 adultes,<br>2 enfants ou 1 adulte,<br>3 enfants) | 32,00 \$                                        | —                          |

L'exposition Hommage à Claude Jutra ainsi que le cinéma de la Grande Place sont accessibles gratuitement.

Des tarifs de groupes sont offerts sur demande en composant le (514) 872-4560 ou le 1-800-363-4346 pour l'extérieur de Montréal. Demandez le service des communications.

Les billets sont en vente à tous les comptoirs ADMISSION (514) 522-1245 ou le 1-800-361-4595. On peut également se procurer des billets au Palais de la Civilisation.

**Trois étages d'exposition! Peut accueillir plus de 2 000 visiteurs à la fois!**



Casque d'écoute à la main, le maire se prépare à inaugurer officiellement l'exposition en présence de madame Kathleen Verdon, membre du comité exécutif et de l'honorable Marcel Masse.

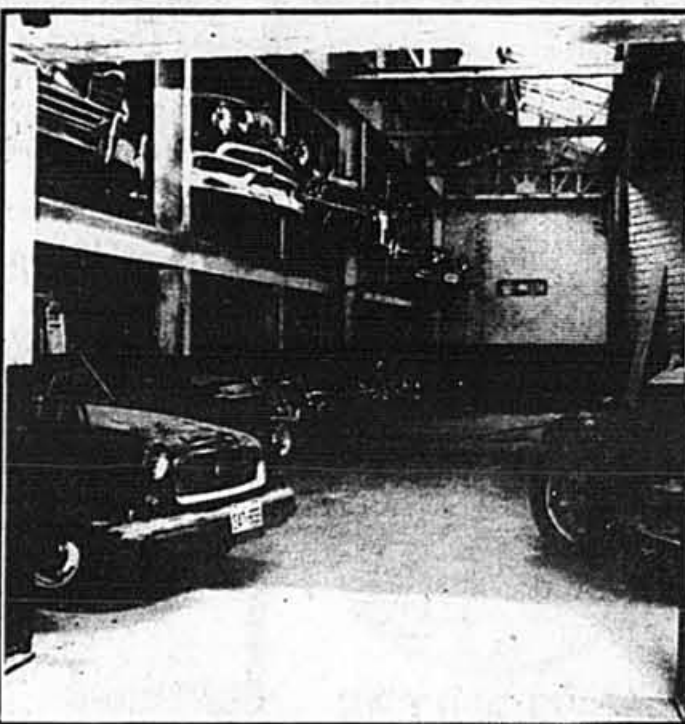
### Saviez-vous que...

CITÉS-CINÉS contient 18 plateaux de cinéma, 14 grands écrans et 35 moniteurs télé.

Les 135 extraits de films projetés nous viennent des États-Unis, de France, d'Allemagne, du Japon, d'Italie, d'URSS, de Grande-Bretagne et, bien sûr, du Canada.

Le montage de l'exposition CITÉS-CINÉS a nécessité 2 mois de travail (presque jour et nuit) et il a fallu 13 ateliers spécialisés pour la construction des décors. En tout, 150 ouvriers ont contribué à la réalisation de l'exposition.

Compte tenu de l'espace restreint, on a dû scier en deux les voitures que l'on retrouve dans le secteur PARKING.



### Êtes-vous observateur?

- 1) Sur le plateau «LA CITTA» il y a une Fiat 500. De quelle couleur est-elle?
- 2) À quel temps de l'année sommes-nous dans le secteur «SURTOUT MONTRÉAL»?
- 3) Edward G. Robinson s'est fait assassiner. Vous souvenez-vous où se trouve son cadavre?
- 4) Parmi les 18 plateaux de cinéma de CITÉS-CINÉS, cinq d'entre eux représentent des quartiers de villes ayant inspiré les plus grandes productions cinématographiques. Quelles sont-elles?
- 5) Que retrouve-t-on à l'intérieur des lessiveuses de la laundromat à NEWYORK?

1) Rouge 2) Noël 3) Dans une voiture - Plateau «PARKING» 4) Paris, Rome, New York, Tokyo et Montréal 5) Des téléviseurs

### Êtes-vous connaisseur?

- 1) On retrouve dans l'exposition Hollywood et l'Histoire le costume que portait Jane Seymour dans le film «Somewhere in Time». Avec qui partageait-elle la vedette?
- 2) Qui tenait le rôle principal dans «SUBWAY»?
- 3) En quelle année a été tournée la première version du film KING KONG? Vous souvenez-vous du nom de l'actrice dont KING KONG était épris?
- 4) Quel est le nom du réalisateur du film «West Side Story»?
- 5) Quel était le passe-temps de Claude Jutra?

1) Christopher Reeves 2) Christopher Lambert 3) 1933 - Fay Wray 4) Robert Wise 5) La peinture

### De précieux partenaires!

#### Bell Canada

La commandite de Cités-Cinés correspond fort bien aux événements grand public que Bell Canada encourage et soutient.

Un bonheur ne vient jamais seul. L'invitation à la commandite, en ce début d'été, était d'autant plus irrésistible que nous nous apprêtons par ailleurs — comme le hasard, vraiment, fait bien les choses — à lancer une vaste campagne de panneaux-réclame en préparation depuis janvier et destinée à la clientèle de résidence du Québec. On y retrouve de grands personnages de l'Histoire, que la cinéma a particulièrement choisis, et qui se servent des appareils offerts par Bell... comme vous et moi! Nous les appelons les célèbres abonnés de Bell Canada et tout le monde les verra bientôt partout au Québec; les visiteurs de Cités-Cinés les retrouveront en cours de route. Ainsi donc, l'été 89 en sera un d'étoiles, au cinéma comme au téléphone!

Bell Canada souhaite à tous des moments magiques au Palais de la Civilisation.

Suzanne Gauvin  
directeur — Publicité  
Bell Canada

#### Cineplex Odeon

C'est par l'entremise d'un collaborateur, Victor Loewy, que notre Président Garth H. Drabinsky, aujourd'hui membre du comité d'honneur de l'exposition, a découvert CITÉS-CINÉS. La société Cineplex Odeon, qui a fêté son 10<sup>e</sup> anniversaire en avril dernier, est particulièrement fière de contribuer à cet événement unique qui reflète bien sa philosophie: offrir à un vaste public le meilleur divertissement possible dans un cadre à la fine pointe de la technologie. Cineplex Odeon fournit tous les appareils de projection nécessaires aux plateaux de CITÉS-CINÉS, ainsi qu'un comptoir où les visiteurs peuvent se procurer ce fameux mais fraîchement soufflé couronné de vrai beurre fondu qui est le regal des cinéphiles.

Claude Chabot  
Premier Vice-président et directeur général  
Cineplex Odeon — Province de Québec

#### Office National du film du Canada

L'Office national du film du Canada est particulièrement fier d'être associé au prestigieux événement que constitue l'exposition CITÉS-CINÉS. Cette manifestation à caractère international nous permet de voyager, grâce à de magnifiques décors et à la magie du cinéma, dans les grandes métropoles que sont Paris, New York, Tokyo, Berlin, Rome et Montréal. La participation canadienne prouve, hors de tout doute, que Montréal est devenue une grande ville de cinéma, une progression à laquelle l'ONF a été étroitement lié.

Depuis maintenant cinquante ans, l'Office national du film du Canada fait connaître le Canada aux Canadiens et Canadiennes ainsi qu'aux autres nations. CITÉS-CINÉS est une occasion exceptionnelle pour l'ONF de poursuivre cette démarche tant par l'affluence importante que cette exposition connaîtra que par son caractère itinérant qui l'amènera dans les plus grandes villes du monde.

Joan Pennefather  
Commissaire du gouvernement  
à la cinématographie par intérim.

#### Téléfilm Canada

C'est avec grand plaisir que Téléfilm Canada s'est associée au Palais de la Civilisation, en tant que commanditaire, à l'occasion de Cités-Cinés, cette exposition d'envergure qui témoigne du rôle important du cinéma, tant sur le plan culturel que sur le plan économique.

Téléfilm Canada, qui se consacre au développement et à la promotion de l'industrie canadienne du film, de la télévision et de la vidéo, se réjouit notamment du fait que cette exposition destinée à une diffusion internationale mette en lumière des films canadiens, dont plusieurs films québécois, sur le plateau consacré à Montréal.

Par ailleurs, en s'associant à Cités-Cinés, la Société souhaitait appuyer l'industrie privée du cinéma et de la télévision qui contribue largement à la réalisation de cet événement.

Meilleurs vœux de succès à Cités-Cinés!

Pierre DesRoches  
Directeur général



Bell

Commanditaire officiel de Cités-Cinés