

# LE DEVOIR

Vol. XCVI N° 11

LE VENDREDI 21 JANVIER 2005

87c + TAXES = 1\$

## Le couronnement du roi George

*Le président Bush  
a prononcé  
le mot «liberté»  
49 fois  
en 16 minutes*

George W. Bush a prêté serment hier à Washington pour un second mandat en s'engageant à œuvrer pour le triomphe de «la liberté partout dans le monde» alors qu'en politique intérieure, il a proposé de réformer certaines institutions et de promouvoir, au nom de cette même liberté, la propriété privée.

En fait, il a prononcé les mots *freedom, free et liberty* pas moins de 49 fois en 16 minutes, devant une foule compacte réunie devant le Capitole par un temps froid.

Ensuite, au cours d'un défilé sur Pennsylvania Avenue, le cortège présidentiel s'est fait conspuer par des manifestants.

Dès le deuxième paragraphe de son allocution, le président américain a fait allusion aux attentats du 11 septembre 2001 afin de justifier sa politique étrangère musclée. «*Nous sommes guidés, par les événements et le bon sens, vers une conclusion: la survie de la liberté sur notre terre dépend de plus en plus du succès de la liberté dans d'autres contrées*», a-t-il ensuite déclaré.

La politique des États-Unis, a-t-il poursuivi, consiste à «*appuyer les mouvements démocratiques dans chaque nation et chaque culture dans le but ultime de mettre fin à la tyrannie dans le monde*».

Les armes ne doivent pas être les principaux outils utilisés à cette fin, a ajouté le président américain, qui n'a toutefois pas exclu le recours à la force «*pour nous défendre et pour défendre nos amis*». M. Bush a ajouté que «*l'Amérique n'imposera*

VOIR PAGE A 10: BUSH

■ Un président aux mains liées,  
à lire en page A 10

## Après les mariages gais, la polygamie?

*La réouverture  
de la définition  
du mariage ouvre  
la porte aux remises  
en question, croient  
les conservateurs*

MANON CORNELIER

Ottawa — Alors que l'Église catholique maintient la pression sur le gouvernement Martin dans le dossier des mariages gais, les conservateurs, eux, adoptent un nouvel angle d'attaque, affirmant que la révision de la définition traditionnelle du mariage pourrait mener à des demandes de reconnaissance de la polygamie.

Le porte-parole conservateur en matière de justice, Vic Toews, convient que de telles requêtes auraient peu de chances de succès, mais cela n'empêche pas son chef Stephen Harper d'afficher sa méfiance à l'égard des libéraux. «*Je ne sais pas si la reconnaissance des mariages entre conjoints de même sexe ouvre la porte [au débat sur] la polygamie, mais je connais les libéraux, quand ils s'attaquent à une tradition, ils en attaquent une autre après*», a-t-il soutenu hier, lors de son passage à Montréal.

M. Harper pense que la meilleure façon de se prémunir contre des demandes «*radicales*» comme celle en faveur de la polygamie consiste à clarifier la définition traditionnelle du mariage dans une loi et à accorder par un autre moyen des droits aux conjoints de même sexe.

«*Il faut reconnaître la définition traditionnelle du mariage dans une loi, sinon nous allons continuer de recevoir des demandes qui vont être de plus en plus radicales*», a déclaré M. Harper. *Il faut tracer la ligne quelque part.*

Selon Vic Toews, la simple réouverture de la définition du mariage ouvre la porte aux remises en question, d'où la nécessité de ne pas y toucher.

**Le cardinal  
Ouellet invite  
Paul Martin  
à permettre à  
tous les députés  
de voter selon  
leur conscience**

VOIR PAGE A 10: MARIAGES

## Cancérogène, le téflon?

*L'EPA poursuit DuPont  
pour avoir caché  
de l'information  
sur son antiadhésif*

LOUIS-GILLES FRANCOEUR

Le gouvernement fédéral américain poursuit la multinationale DuPont pour lui avoir caché des données essentielles à l'évaluation en cours des acides perfluoro-octaoniques parce qu'il existe des indices selon lesquels ces molécules, utilisées notamment dans la fabrication des antiadhésifs appliqués sur les casseroles et les poêlons, pourraient causer le cancer, des malformations congénitales et autres maladies.

La dernière poursuite a été intentée le 6 décembre dernier par l'Environmental Protection Agency (EPA), le ministère fédéral de l'Environnement aux États-Unis.

Cette poursuite survient au moment où cet organisme se penche sur les impacts environnementaux des «PFOA» (*perfluorooctanoic acids*), ou «C8» en jargon industriel. Les évaluations scientifiques de molécules couramment utilisées sont déclenchées aux États-Unis lorsque des indices sérieux justifient la création

VOIR PAGE A 10: TÉFLON

### INDEX

Annonces.....	B 4	Monde.....	A 5
Avis publics..	B 6	Mots croisés..	B 6
Cinéma.....	B 3	Nature.....	B 5
Décès.....	B 4	Resto.....	B 7
Éditorial.....	A 8	Sports.....	B 5
Idées.....	A 9	Télévision.....	B 2
Météo.....	B 4	Week-end.....	B 1

## 3,8 millions pour traiter les archives de Chrétien

*Shawinigan aménage un centre  
de traitement qui pourrait  
devenir un musée*

STÉPHANE BAILLARGEON

Bibliothèque et Archives Canada (BAC) consacrera 3,8 millions de dollars au traitement des très volumineuses archives de l'ancien premier ministre Jean Chrétien. L'analyse des documents va s'étendre jusqu'en 2009.

Toujours selon les informations obtenues par *Le Devoir*, une équipe de spécialistes se mettra au boulot dans les prochaines semaines dans des locaux spécialement aménagés au sein de la Cité de l'énergie, à Shawinigan. De trois à cinq archivistes y travailleront sur la documentation de papier occupant des centaines de mètres linéaires. Les documents électroniques seront traités à Ottawa. A la fin de l'archivage, les locaux de la Mauricie pourraient être transformés en Musée Jean Chrétien.

L'embauche du gestionnaire du projet documentaire doit se faire dans les prochains jours. Au total, l'institution nationale prévoit y consacrer l'équivalent de 35 personnes à temps plein, pendant une année complète.

Les millions spéciaux débloqués par le Conseil du trésor serviront essentiellement à payer les salaires. Par contraste, les budgets ordinaires du BAC ne lui permettent pas de traiter toutes ses archives dites personnelles reçues en dons. Un arénaire de neuf kilomètres linéaires, dont

le tiers concernent des ministres, demeure en attente de traitement.

«*Pour nous, les donations provenant d'un premier ministre sont les plus grandes et les plus complexes que puisse nous faire un individu*», explique Peter de Lottinville, direc-

teur de la section des archives politiques de BAC. «*La donation de Jean Chrétien peut se comparer à celles de ses prédécesseurs, Pierre Elliott Trudeau et Brian Mulroney. Cinq ans de travail, ce ne sera donc pas trop de temps pour en venir à bout.*»

Les examens préliminaires ont débuté l'année dernière et même un peu en 2003. L'ancien premier ministre a promis sa collaboration, ce qui explique d'ailleurs l'installation du lieu de traitement des archives dans sa ville natale, où il réside toujours plusieurs mois par année. Le fonds du «*tūt gars de Shawinigan*» sera réuni à Ottawa au bout du boulot.

En quarante ans de carrière, Jean Chrétien a dirigé une dizaine de ministères et laissé un demi-kilomètre d'archives. L'inventaire de la masse documentaire fait maintenant état de 1600 boîtes de textes, de 360 000 photos, de 5600 pièces audiovisuelles (enregistrements sonores, cassettes vidéo, etc) et de pas moins de 35 milliards d'octets d'information électronique. Les premières évaluations, publiées l'an dernier, comptaient 200 boîtes et

**L'inventaire  
de la masse  
documentaire fait  
état de 1600  
boîtes de textes,  
360 000 photos,  
5600 pièces  
audiovisuelles  
et pas moins  
de 35 milliards  
d'octets  
d'information  
électronique**



VOIR PAGE A 10: CHRÉTIEN

REUTERS

WEEK-END CULTURE

TÉLÉVISION

# Soixante ans après Auschwitz, Zone libre s'intéresse à la mémoire de la Shoah en Pologne

CLAUDE LÉVESQUE

Le soixantième anniversaire de la libération du camp d'extermination d'Auschwitz sera pour les Polonais l'occasion d'affronter un chapitre de leur histoire avec lequel ils entretiennent des relations douloureuses, semi-amnésiques ou, en tout cas, difficiles.

Le complexe d'Auschwitz-Birkenau est le plus grand et le plus célèbre des six camps équipés de chambres à gaz et de fours crématoires où les nazis ont mis à exécution leur plan d'extermination des juifs. Plus de un million de juifs y sont morts pendant la Seconde Guerre mondiale.

Même si ces camps de la mort étaient situés sur leur territoire, les Polonais ont mis du temps à reconnaître le caractère exceptionnel de la Shoah, sans doute parce qu'ils se considéraient eux-mêmes comme une nation martyre.

C'est l'existence de cette «double mémoire» polo-

naise — celle des juifs et celle des catholiques — que la journaliste Alexandra Szacka et le réalisateur Roger Archambault décrivent dans le reportage diffusé ce soir à 21h à l'émission *Zone libre* de Radio-Canada.

Le personnage le plus remarquable — et le plus émouvant — dans ce documentaire est un prêtre nommé Romuald Weksler-Waszkine. «Il personnifie le camouflage dont la Shoah a fait l'objet en Pologne», a signalé Alexandra Szacka en entrevue au *Devoir*.

Résumons son histoire. En pleine guerre, alors qu'il n'a que quelques mois, il est remis à une famille catholique par sa mère juive. Il n'apprendra le fait que 35 ans plus tard. Des membres de sa famille adoptive en viendront à le boudier. En Israël, où il retrouve un frère de son père biologique, on ne comprend pas qu'il garde sa soutane de prêtre au lieu de «revenir juif».

Toujours reconnaissant envers ses parents adoptifs qui ont mis leur propre vie en péril pour sauver la sienne, l'homme, qui aime à se décrire comme «un

juif de Jésus», s'emploie aujourd'hui à établir des ponts entre les catholiques et les juifs.

En plus d'Auschwitz, libéré le 27 janvier 1944 par l'Armée rouge, la caméra nous emmène vers d'autres lieux de mémoire, tels Majdanek et Sobibor, où la mère de Romuald Weksler-Waszkine a probablement trouvé la mort avec 150 000 de ses coreligionnaires.

L'équipe de *Zone libre* a découvert cet étonnant prêtre catholique d'origine juive par l'intermédiaire de l'auteure Anna Bikont, dont un ouvrage récent a soulevé une vive polémique en Pologne. Le livre traite du massacre de la population juive d'une petite ville par des Polonais pendant la guerre, un crime que les autorités de Varsovie ont longtemps attribué fausement aux Allemands.

Pendant un demi-siècle, les communistes au pouvoir ont soutenu que tous les Polonais avaient souffert également sous l'occupation allemande. Les livres d'histoire, qui ne consacraient qu'un seul paragraphe à la Shoah, insistaient surtout sur la victoire

du communisme sur le fascisme, explique Alexandra Szacka, née en Pologne d'une mère juive et d'un père catholique.

Le reportage de *Zone libre* montre qu'on entretient encore en Pologne des préjugés contre la communauté juive, qui ne compte plus que 10 000 membres, comparativement à trois millions avant la guerre.

Il montre en même temps que les temps ont vraiment changé. La fin du documentaire fait état du réveil de la culture juive, et notamment de l'enseignement du yiddish, dans plusieurs grandes villes. Choix étonnant, les enseignants, les étudiants et les autres acteurs de ce réveil sont en grande majorité des catholiques.

«En faisant ce reportage, je me suis trouvée confrontée aux démons du passé. En même temps, j'ai vu que la Pologne a fait le ménage dans sa mémoire», a conclu Mme Szacka en entrevue.

Le Devoir

CONCERTS CLASSIQUES

## Promesse de belles éclosions

AKOUSMA (1)

Nicolas Bernier... sans quoi les imperméables jaunes existeront (2004); Benjamin Franklin Wilson: Sediment (2003) et Googolplex (2003); Martin Leclerc: À l'horizon du silence, pour trompette et bande (2003); Félix Frédéric Baril: Ellipse (2002); Mathieu Marcoux: Une Théorie sur le sommeil paradoxal (2003); Ryan Dorward: Underlying Fabric (2002). Studio Hydro-Québec du Monument National, le 20 janvier 2005.

FRANÇOIS TOUSIGNANT

Pas bête de lancer cette nouvelle série basée sur l'électroacoustique qui intègre danse, arts visuels... pour revivifier des activités en crise. Un premier bravo à Réseaux pour cette initiative qui remplace les Rien à Voir. Très bien aussi de commencer la manifestation par des lauréats du Prix Hugues Le Caine de la SOCAN. On se fait une idée de ce qu'accomplissent les jeunes et des personnalités des jurys de 2003 et 2004.

Une chose en commun chez tous ces jeunes compositeurs: ils ne sont guère apprentis et maîtrisent fort bien la technologie. Un peu trop même: hormis *Googolplex* et *À l'horizon du silence*, on entend beaucoup de jeux de boutons décoratifs sans toujours une grande substance.

Pourtant, Nicolas Bernier manie bien les «entonnoirs» pour engouffrer ou faire s'épanouir le son;

son œuvre montre une réelle sensibilité au timbre, à sa distribution; l'effet, s'il est souvent superficiel, n'est jamais gratuit. En cela, la dernière pièce du programme va bien plus loin dans le même genre; Dorward sait en effet se protéger de la complaisance. Sa pièce est la plus courte et aussi la plus structurée. Ici, on tient un musicien.

Autre bon moment fut la seconde prestation de Wilson: *Googolplex*. Bien des musiques acousmatiques usent du phonème et s'y cassent les dents. Pas lui; on passe de l'humour à l'horreur, du trivial au sérieux avec une discipline de musique «pure» généralement si réfractaire au matériau linguistique souvent anecdotique. Il faut regretter y quelques flottements de montage. Avec l'expérience, il arrivera à plus finement figurer la technique.

Peu à dire d'*Ellipse* (de Baril) et de la «proposition» Marcoux. Cette année-là, le jury a couronné du trop vert. Même le premier prix, l'œuvre de Leclerc, reste encore dans des frontières gauchement limitées — ou mal explorées. L'intégration de la trompette en direct par le truchement de l'écho est efficace, mais son écriture reste banale, comme bien des commentaires enregistrés. Pourtant, il y a plus que de bonnes idées, sans pour autant apporter autre chose que des promesses une fois le temps de la concentration venu car, malgré même l'usage de simple stéréo plutôt que les huit pistes des confrères, cela se montre de fort bon niveau et porteur de potentiel.

## La SSJB réagit à la publication d'un ouvrage en anglais

La collection de poche bien connue «Que sais-je?» a publié l'année dernière un numéro consacré aux mathématiques financières... entièrement en anglais, ce qui a soulevé l'indignation de la Société Saint-Jean-Baptiste de Québec (SSJB-Q).

Le numéro 3703 de la collection «Que sais-je?» des Presses universitaires de France a été publié en avril dernier sous le titre *Investments*. L'auteur, Michael Rockinger, est identifié comme étant le directeur de l'Institut de Banking and Finance et consultant auprès de la Banque centrale de France. Sur le site Internet des Presses universitaires de France, la notice biographique de M. Rockinger et la table des matières du titre *Investments* sont disponibles uniquement en anglais.

En prenant connaissance de la publication de ce titre, le président de la SSJB-Q, Gilles Dubord, a écrit aux Presses universitaires de France en octobre dernier pour demander que l'ouvrage soit traduit, faisant valoir que cette «position laisse croire qu'il est impossible de réussir dans les affaires en parlant français. Cette croyance, si on lui permet de s'enraciner dans les esprits, pourrait être catastrophique pour l'avenir du français dans le monde». La SSJB-Q considérerait la décision de l'éditeur comme étant un signe d'«abdication».

Dans une lettre envoyée à la SSJB-Q en décembre (la lettre est datée du 30 novembre) et transmise au *Devoir* par la SSJB, le président du directeur des Presses universitaires de France, Michel Prigent, soutient que les mathématiques financières s'enseignent «principalement en anglais aussi bien en France qu'à l'étranger. Cela ne veut pas dire qu'on ne puisse pas traiter cette discipline en utilisant le français, cela veut dire que la langue anglaise est en l'occurrence privilégiée, ce dont nous tenons compte dans notre politique éditoriale».

M. Prigent informe son interlocuteur qu'il n'est pas dans ses intentions de publier l'ouvrage en français.

Le Devoir

TÉLÉVISION

## Avec Casting, TQS tentera de relever un pari audacieux et risqué

PAUL CAUCHON

Dans une semaine, TQS devra relever un pari audacieux et risqué. Audacieux parce que sa nouvelle série, *Casting*, explorera une nouvelle forme d'écriture télévisuelle. Risqué parce que *Casting* aura à affronter *Virginie* à Radio-Canada tous les soirs et que la direction de TQS a promis à ses annonceurs d'attirer de 650 000 à 700 000 fidèles téléspectateurs.

TQS a offert très peu de nouveautés l'automne dernier, préférant consacrer toutes ses énergies à son projet *Casting*, qui prendra l'affiche le 1<sup>er</sup> février. Parfois présenté comme une émission de télé-réalité, *Casting* est pourtant une vraie fiction, qui a toutefois utilisé quelques techniques de la télé-réalité, dont un concours public l'année dernière pour recruter de jeunes comédiens inconnus. Ce concours a permis de recueillir près de 4000 candidatures.

Environ 400 candidats ont été sélectionnés en auditions, un nombre finalement ramené à 13 pour les rôles principaux. Les heureux élus sont des jeunes âgés de 20 à 30 ans, pour la plupart finissants des écoles de théâtre ou fréquentant les ligues d'improvisation théâtrale.

On a ensuite recruté sept jeunes auteurs sous la coordination d'Anne-Denise Carrette, auteure principale. À partir des canevas dramatiques fournis par les au-

teurs, les comédiens doivent donc improviser les dialogues. La réalisation a été confiée à Sylvain Roy, le principal réalisateur de la série *Un gars, une fille*, et les épisodes sont tournés par ordre chronologique à raison d'un épisode par jour. La série, diffusée du lundi au jeudi à 19h, comptera un total de 64 épisodes. Une trentaine d'épisodes sont actuellement tournés, et personne ne sait encore comment l'action se terminera... y compris les auteurs!

Parfois présenté comme une émission de télé-réalité, *Casting* est pourtant une vraie fiction, qui a utilisé des techniques de la télé-réalité

La série est tournée au cégep de Saint-Laurent, où l'équipe s'est installée pendant six mois. On tente de tourner en une seule prise, quelquefois en deux prises, avec trois caméras vidéo légères, sans éclairage d'appoint. En effet, les comédiens doivent circuler librement dans le cégep, fréquenté par les étudiants et le personnel.

Le projet a été développé par André Provencher, de La Presse Télé, et par Luc Doyon, le directeur des programmes de TQS. Sans parler de première mondiale, c'est tout de même la première fois qu'on tourne au Québec une série de fiction dont tous les dialogues sont improvisés.

L'histoire prend la forme d'une sorte de soap contemporain qui explore les relations entre 13 étudiants fréquentant une université montréalaise.

Le Devoir

## À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SBC	Téléjournal (17:30)	L'union fait la force	Un gars, une fille...	Infoman	Ça va être ta fête! / Sylvain Cossette	Zone libre / 60e anniversaire... / Team Canada 1994...	Le Téléjournal/Le Point / C'est dans l'air!	Cinéma					
TVA	Le TVA 18 heures	Vingt et un	J.E. / Hôtel Pledmont	Illégal à la rénovation	Les Anges de la rénovation	Devine qui vient ce soir / Spéciale Don Juan	Le TVA	Cinéma / CHANGE DE PEAU (5) avec Peter Falk, Ed Begley Jr. (22:33)					
TO	Macaroni tout garni	Banzaï!	Une pilule...	...violence ordinaire	Il va y avoir du sport!	À la di Stasio / Les Pâtes	Belle et Bum / Jorane, Pierre Lapointe, Jérôme Minière	...de L.V. Trier					
TQS	Le Journal (16:30)	Flash	Cinéma / DIABOLIQUEMENT VÔTRE (5) avec Brendan Fraser, Elizabeth Hurley			Testostérone	Le Grand Journal	110%	...érotiques				Cinéma
RDI	Jrnl RDI	...Actions	Le Monde	RDI 10 ans / À la droite de Dieu	Thalassa / Spéciale Tsunami	Le Téléjournal/Le Point	Michaëlle / Gilles Kepel	Le Téléjournal/Le Point	Journal RDI				
TV5	Cible (17:55)	Jrnl FR2	d.			...la musique	Journal	Acoustique	P.J.: Police judiciaire				
D	Dossiers FBI	Enquêtes	Enquêtes	Experts en crime	Les Nouveaux Détectives	Un tueur si proche		Culture du X	Cinéma				
VIE	Cuisinez avec Jean...	Décore ta...	Métamor.	Une chance qu'on...	Plasticiciens riches...	Sexe...		Interventions miracles	Cinéma				
MP	Top 5 anglo	Top franco	...France	Box Office	Exposé... Trois Accords	Les pourris... de talent	A. Simpson	...filles 2	Jackass				
MX	...Idoles?	Benezra	Juke-box	Smack...	Musicographie	Nostalgia / Michel Rivard	L'amour...	...monde?	Musicographie	Ohhh ou!!!			
VHAK TV	...vidanges	A+	Le Temple de la renommée										
TFE	Atome...	Les Tofou	Sourire...	Scoby...	Simpson	Les Griffin	South Park	Henri pis...	Simpson	Futurama	Simpson		
RDS	Sports 30	Sports 30	Patinage artistique / Championnats canadiens				Sports 30		Ski Mag	Hors-jeu	Motorisé		
HISTORIA	Les deux font la loi	Série noire / Nature...	...monde industriel	JAG			Cinéma / VALMONT (3) avec Colin Firth, Annette Bening						
ARV	...de vues	Moi et...	Ces enfants d'aîlleurs				Cinéma / CHINATOWN (2) avec Jack Nicholson, Faye Dunaway	Cinéma / L'OBSESSION (3) avec Jack Nicholson					
SERIES +	Le Caméléon	Ed	Les Experts	Any	Alias	Dead Zone	Simplyment Zoé	L'Heure de vérité	Docteur...				
CANAL Z	Paranormal	Métal hurlant	La Porte des étoiles					Les Chemins de l'étrange	E.Sexe				
C SAVOIR	Kinderg.	Maternelle	Le Cégep	Enseigner	2/3 monde	Centre de formation...	C'est math.	Tourisme	Websexo	Information...	Enfants...		
ÉVASION	Évasion...	Vert	...monde	...plongée	...restos	Passeport	Soif de voyage / Québec	Évasion...	G. Proulx	Destination Monde / Fidji	...des stars		
TFO	A. Malabul	Voit	Soudan	... (19:25)	Rythmes du monde	Cinéma / DERSOU OUZALA (2) avec Maxime Mounzouk	The National	CSI: Crime Scene...	CTV News	News	CSI (00:05)		
CBC	Canada Now	Red Green	Coronation	Joan of Arcadia	Outer Limits	Heartbeat	Rosemary and Thyme	20/20	King... Hill	Nightline	Pub		
CTV (mond)	News	...National	CG Kids	ABC News	The Insider	Millionaire	8 Simple...	...Savages	Hope & ... Less...				
GBL	News	...National	CG Kids	ABC News	The Insider	Millionaire	8 Simple...	...Savages	Hope & ... Less...				
TVO	Madeline	CG Kids	ABC News	The Insider	Millionaire	8 Simple...	...Savages	Hope & ... Less...	CSI: Crime Scene...	News	Late Show (23:35)		
CBS	Simpsons	ABC News	CBS News	E.T.	Joan of Arcadia	JAG	Third Watch	Medical Investigation	Reba	Blue Collar	Justice		
EBX	Malcolm...	That 70s...	Friends	Seinfeld	Bernie Mac	Now	Mandate	Profile	Business...	Charlie Rose			
PBS (33)	The NewsHour	BBC News	Vermont...	Week	Wall Street	Now	Mandate	Profile	Business...	Charlie Rose			
PBS (52)	BBC News	Night. Bus.	The NewsHour	Jeopardy	Jeopardy	Jeopardy	Jeopardy	Jeopardy	Jeopardy	Jeopardy			
CTV (mond)	News	...National	CG Kids	ABC News	The Insider	Millionaire	8 Simple...	...Savages	Hope & ... Less...				
AAE	City Confidential	American Justice	Chasing Rainbows	Daily Planet	The Producers	Forensic Factor	...Greatest Mysteries	History Mini-Series / Napoleon	...Antiques Roadshow	Rough Cuts			
BRAVO	Videos	Actor's...	Chasing Rainbows	Daily Planet	The Producers	Forensic Factor	...Greatest Mysteries	History Mini-Series / Napoleon	...Antiques Roadshow	Rough Cuts			
DISCOVERY	What's that about?	Daily Planet	The Producers	Forensic Factor	...Greatest Mysteries	History Mini-Series / Napoleon	...Antiques Roadshow	Rough Cuts					
HISTORY	Great Train Stories	JAG	Marine Machines	History Mini-Series / Napoleon	...Antiques Roadshow	Rough Cuts							
NEWSWORLD	BBC News	CBS News	The Money Show	Da Vinci's Inquest	In a Fix	Clean Sweep	Manhunt Search...	Our House	Boxing / Diaz - Irwin	Witch...	Reboot	My Family	Justice...
SHOWCASE	Doc	Clean Sweep	In a Fix	Manhunt Search...	Our House	Boxing / Diaz - Irwin	Witch...	Reboot	My Family	Justice...			
LEARNING	Clean Sweep	In a Fix	Manhunt Search...	Our House	Boxing / Diaz - Irwin	Witch...	Reboot	My Family	Justice...				
LFE	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Marry me	Weddings	Extra	Matchm.							
TSN	Off, Record	Sportscent.	Figure Skating: Canadian Championships	Dragonball Z	Justice...	Gundam...							
YTV	... (17:30)	Danny...	Gundam...	...Energion	Dragonball Z	Justice...	Gundam...						

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

## NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

### THALASSA

Cette émission pour les amoureux de la mer propose une édition spéciale sur les régions touchées par les tsunamis.

TV5, 19h30

### RDI 10 ANS

Présentation du documentaire *À la droite de Dieu*, sur le retour de la foi religieuse. Et, à 22h, Michaëlle Jean reçoit Gilles Kepel, spécialiste du monde musulman.

RDI, 19h30

### CHINATOWN

Un magnifique hommage aux films noirs, avec Jack Nicholson et Faye Dunaway.

Artv, 20h

### IL VA Y AVOIR DU SPORT

Le cardinal Jean-Claude Turcotte devra commenter deux débats: l'un sur la privatisation de la SAQ, l'autre sur la réforme de l'orthographe.

Télé-Québec, 20h

### ZONE LIBRE

Alexandra Szacka propose un grand reportage sur les 60 ans de la libération du camp d'Auschwitz, dont le portrait d'un prêtre polonais exceptionnel qui a découvert à l'âge de 35 ans qu'il était juif.

Radio-Canada, 21h



**Ce soir 21 h**  
**À la di Stasio**  
À la sauce tomate, aux champignons, au pesto...



**19 h**  
**Une pilule, une petite granule**  
Les boîtes à lunch...  
Animation: Dr Marquis Fortin  
Réalisation-coordination: Lynn Phaneuf



**22 h**  
**Belle et Bum**  
Jorane, Pierre Lapointe, Jérôme Minière...



Télé-Québec  
telequebec.tv

Ça change de la télé