

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec



Le présent fichier est une publication en ligne reçue en dépôt légal, convertie en format PDF et archivée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'information contenue dans le fichier peut donc être périmée et certains liens externes peuvent être inactifs.

Version visionnée sur le site Internet d'origine le 5 novembre 2008.

Section du dépôt légal



[Retour à la page d'accueil](#)

Organismes inscrits dans
chaque discipline

Général / Pluridisciplinaire

Architecture

Arts du cirque

Arts médiatiques

Arts visuels

Danse

Littérature

Métiers d'art

Musique

Théâtre

Petit répertoire culturel québécois

Ce répertoire présente un panorama de l'organisation du milieu culturel québécois professionnel en regroupant les principales sources de soutien public qui proposent des programmes destinés aux artistes et une grande quantité d'associations professionnelles qui offrent des services aux praticiens de toutes les disciplines. Outre les coordonnées des organismes, on trouve une brève description de leur mandat et un aperçu de leurs activités et des services qu'ils offrent à leurs membres et à la population. Des liens sont établis vers les sites des organismes qui y figurent, s'il y a lieu.

En outre, ce répertoire offre aux artistes nouvellement arrivés au Québec un aperçu de l'organisation du milieu culturel québécois professionnel afin de les aider à profiter du dynamisme des ressources existantes pour poursuivre leur carrière.

Les activités et services des groupements professionnels affiliés à leur discipline artistique permettent aux artistes de rencontrer leurs pairs, d'enrichir leurs connaissances et d'acquérir une plus grande maîtrise de leur art. La participation à des ateliers, des colloques, des sessions d'information et autres événements aident à découvrir les arts et la vision du monde de la terre d'accueil. Toutes ces activités peuvent s'effectuer parallèlement à la fréquentation des musées, des centres d'artistes, des galeries, des maisons de la culture et des bibliothèques, ainsi que par l'assistance aux spectacles, aux manifestations culturelles et aux événements nationaux et internationaux qui présentent autant de portes d'accès à la culture québécoise et à l'évolution des dernières tendances artistiques.

Général / Pluridisciplinaire

[Association des écoles supérieures d'art de Montréal](#)

- [Association des professionnels des arts de la scène du Québec](#)

- [Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec](#)

- [Conseil des arts de Montréal](#)

- [Conseil des Arts du Canada](#)

- [Conseil des arts et des lettres du Québec](#)

- [Conseils régionaux de la culture](#)

- [Directions régionales du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine](#)

- [ELAN](#) (English-Language Arts Network)

- [MAI \(Montréal, arts interculturels\)](#) Ville de Montréal

[Maisons de la culture](#)

- [Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine](#)

- [Société de développement des entreprises culturelles](#) (SODEC)

[Société des arts technologiques](#) (SAT)

[Société du droit de reproduction des auteurs, éditeurs et compositeurs au Canada](#) (SODRAC)

[Union des artistes](#)

(organismes
subventionneurs et autres
couvrant plusieurs
disciplines)

Architecture

[Ordre des architectes du Québec](#)

Arts du cirque

[En Piste](#)

Arts médiatiques

[Alliance des arts médiatiques indépendants](#)

[Alliance des artistes canadiens du cinéma, de la télévision et de la radio](#)

[Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec](#)

[Conseil québécois des arts médiatiques](#)

[Guilde canadienne des réalisateurs du Québec](#)

[Société des auteurs de radio, télévision et cinéma](#)

[Syndicat des techniciens du cinéma et de la vidéo du Québec](#)

Arts visuels

[Association des galeries d'art contemporain](#)

[Association des illustrateurs et illustratrices du Québec](#)

[Centre d'information Artexte](#)

[Corporation des maîtres photographes du Québec](#)

[Regroupement des artistes en arts visuels \(RAAV\)](#)

[Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec](#)

[Regroupement pour la promotion de l'art imprimé \(ARPRIM\)](#)

[Société de droits d'auteur en arts visuels \(SODART\)](#)

[Société des designers graphiques du Québec](#)

Danse

[Circuit-Est centre chorégraphique](#)

- [Diagramme Gestion culturelle](#)

- [Regroupement québécois de la danse](#)

- [Rotonde \(La\)](#)

- [Studio de l'Agora de la danse](#)

- [Studio 303](#)

- [Tangente](#)

-

-

- [Académie des lettres du Québec](#)

- [Association des écrivains québécois pour la jeunesse](#)

- [Centre québécois du P.E.N. international](#)

- [Copibec](#)

- [Québec Writers Federation](#)

- [Société de développement des périodiques culturels](#) (SODEP)

- [Société des écrivains canadiens](#)

- [Société des Gens de Lettres](#)

- [Union des écrivaines et écrivains québécois](#)

-

-

-

-

-

- [Conseil des métiers d'art du Québec](#)

-

-

-

-

- [Centre de musique canadienne](#)

- [Conseil francophone de la chanson](#)

- [Conseil québécois de la musique](#)

- [Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec](#)

- [Guilde des musiciens du Québec](#)

- [Musique Multi-Montréal](#)

- [Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique](#) (SOCAN)

- [Société professionnelles des auteurs et des compositeurs du Québec](#)

- [Société québécoise de recherche en musique](#)

-

-

-

Littérature

Métiers d'art

Musique

[Académie québécoise du théâtre](#)

- [Association québécoise des auteurs dramatiques](#)

- [Association québécoise des marionnettistes](#)

- [Centre des auteurs dramatiques](#)

- [Conseil québécois du théâtre](#)

- [Fédération d'art dramatique du Québec](#)

- [Playwright's Workshop Montréal](#)

- [TrocThéâtre](#)

-
-
-

[← Retour à la page d'accueil](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2008



[Retour au sommaire](#)

Organismes inscrits dans
chaque discipline

Général / Pluridisciplinaire

Architecture

Arts du cirque

Arts médiatiques

Arts visuels

Danse

Littérature

Métiers d'art

Musique

Théâtre

Petit répertoire culturel québécois

[Association des écoles supérieures d'art de Montréal](#)

[Association des professionnels des arts de la scène du Québec](#)

- [Conseil des arts de Montréal](#)

- [Conseil des Arts du Canada](#)

- [Conseil des arts et des lettres du Québec](#)

- [Conseils régionaux de la culture](#)

- [Directions régionales du ministère de la Culture et des Communications](#)

- [ELAN](#) (English-Language Arts Network)

[MAI \(Montréal, arts interculturels\)](#) Ville de Montréal

[Maisons de la culture](#)

- [Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine](#)

- [Service de la culture](#) Ville de Québec

- [Société de développement des entreprises culturelles](#)

- [Société des arts technologiques](#) (SAT)

[Société du droit de reproduction des auteurs, éditeurs et compositeurs au Canada](#) (SODRAC)

[Union des artistes](#)

-
-

Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM)

L'ADÉSAM est un regroupement d'écoles supérieures d'art, toutes situées à Montréal, qui offrent une formation artistique de longue durée menant directement à la pratique professionnelle. L'Association compte onze membres soit: Les Ateliers de danse moderne de Montréal; le Centre national d'animation et de design (Centre Nad); le Conservatoire d'art dramatique de Montréal; le Conservatoire de musique de Montréal; l'École nationale de ballet contemporain; l'École nationale de cirque; l'École nationale de l'humour; l'École nationale de théâtre du Canada; l'Institut de création artistique et de recherche en infographie (ICARI); l'Institut national de l'image et du son (INIS); Musitechnic.

L'ADÉSAM a pour mission de favoriser, d'organiser et de maximiser l'échange d'information d'expertise, de services et de ressources techniques entre les différentes écoles ainsi que d'appuyer leur développement dans les champs d'activités de nature artistique, administrative, pédagogique et de soutien aux élèves.

L'ADÉSAM élabore des activités conjointes de formation, échange de l'information et un savoir-faire, favorise l'amélioration de l'efficacité organisationnelle et des outils de gestion, favorise le développement pédagogique, suscite la réalisation de projets artistiques communs, met en valeur l'environnement favorable à la formation artistique qu'offre Montréal, favorise la synergie entre les différentes disciplines artistiques, contribue à l'avancement des disciplines artistiques et au renforcement de la vie culturelle, renforce les

CP 11, succ. Delorimier
Montréal (Québec)
H2H 2N6

Tél. : 514 523-5966
Télécopieur : 514 523-
6285

services de soutien aux élèves et favorise l'insertion professionnelle des finissants.

Coordonnatrice: Chantal Boulanger (chantal.boulanger@adesam.com)



www.apasq.org

Association des professionnels des arts de la scène du Québec

4874, rue de Brébeuf
Montréal (Québec)
H2J 3L5

Tél. : 514 523-4221
Télécopieur : 514 523-4418

L'Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ) est incorporée sous la *Loi des syndicats professionnels* et représente des travailleurs autonomes oeuvrant dans le domaine de la scène: assistants metteurs en scène, concepteurs d'accessoires, de costumes, de décors, d'éclairages, de son, directeurs techniques et de production et régisseurs. Ces professionnels travaillent dans les domaines du théâtre, de la musique, de la danse, du théâtre lyrique, des variétés, de l'opéra ou de toute autre manifestation multidisciplinaire. L'APASQ a pour objectifs l'identification, l'étude, la défense et le développement des intérêts économiques, sociaux, moraux et professionnels de ses membres. Reconnue en vertu de la *Loi sur le statut professionnel de l'artiste*, elle négocie avec les producteurs des ententes régissant les conditions minimales d'engagement des concepteurs. L'APASQ a également le mandat de promouvoir et de diffuser la création scénographique québécoise en organisant des expositions nationales et internationales, des colloques, des tables rondes et des conférences.

Elle publie le bulletin d'information *Didascalie*, ainsi qu'un bottin de ses membres.



www.artsmontreal.org

Conseil des arts de Montréal

3450, rue Saint-Urbain
Montréal (Québec)
H2X 2N5

Tél. : 514 280-3580
Télécopieur : 514 280-3789

Fondé en 1956, le Conseil des arts de Montréal est un partenaire dynamique du développement artistique et culturel dans la région métropolitaine de Montréal. Sa mission est de soutenir l'excellence dans la création, la production et la diffusion des arts sur le territoire de la ville.



www.conseildesarts.ca

Conseil des Arts du Canada

350, rue Albert
C.P. 1047
Ottawa (Ontario)
K1P 5V8

Tél. : (613) 566-4414
ou 1 800 263-5588

Télécopieur : (613) 566-4390

Le Conseil des Arts du Canada est un organisme indépendant créé par le Parlement du Canada en 1957 en vue de favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts. Il offre une vaste gamme de subventions et de services aux artistes professionnels canadiens en musique, création littéraire, danse, théâtre, arts visuels (y compris aux architectes, conservateurs, critiques d'art et photographes) et arts médiatiques, ainsi qu'à ceux qui travaillent de façon interdisciplinaire ; aux diffuseurs en musique, théâtre et danse ; et aux organismes artistiques en musique, création littéraire, édition, danse, théâtre, arts visuels et arts médiatiques.

Le Conseil abrite également le secrétariat de la Commission canadienne pour l'UNESCO et administre le programme Killam de prix et bourses aux chercheurs de compétence exceptionnelle qui se livrent à d'importants travaux de recherche. Il offre un certain nombre d'autres prix prestigieux.

Pour pouvoir demander une bourse du Conseil des Arts du Canada, les artistes doivent être citoyens canadiens ou résidents permanents du Canada.



Conseil des arts et des lettres du Québec

Le Conseil des arts et des lettres du Québec est une société d'État consacrée au développement et à la diffusion des arts.

C'est par l'entremise du Conseil des arts et des lettres du Québec que le gouvernement québécois offre son soutien, comme partenaire, aux artistes professionnels et aux organismes culturels sans but lucratif. Le Conseil a pour mandat principal de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature, du théâtre, de la musique, de la chanson, de la danse, des arts multidisciplinaires, des arts du cirque, des arts médiatiques et de la recherche architecturale et d'en favoriser le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

Le Conseil a le pouvoir de gérer des concours en vue de décerner des prix à l'excellence artistique, de gérer, avec l'autorisation du gouvernement et aux conditions que ce dernier détermine, tout programme d'aide financière que lui confiera un ministère ou un organisme public, de recevoir des dons, legs, subventions ou autres contributions en faveur du développement des arts et des lettres au Québec et de les gérer grâce à un fonds de dotation.

À titre individuel, les créateurs et les interprètes professionnels peuvent obtenir une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec. Le programme de bourses vise à appuyer des activités liées à la création, au perfectionnement, au ressourcement et au déplacement des artistes professionnels et, dans certains cas, des collectifs d'artistes.

Tout artiste qui présente une demande de bourse doit avoir la citoyenneté canadienne ou le statut d'immigrant reçu et résider au Québec depuis au moins 12 mois.

www.calq.gouv.qc.ca

Siège social:

79, boul. René-Lévesque
Est
3e étage
Québec (Québec)
G1R 5N5

Tél. : 418 643-1707
ou 1 800 897-1707

Télécopieur : 418 643-
4558

Bureau de Montréal:

500, place d'Armes
15e étage
Montréal (Québec)
H2Y 2W2

Tél. : 514 864-3350
ou 1 800 608-3350

Télécopieur : 514 864-
4160



[Coordonnées et
mandats des conseils
régionaux de la culture](#)

Conseils régionaux de la culture

Les Conseils régionaux de la culture (CRC) identifient, analysent et défendent les besoins culturels des régions du Québec. Les CRC ont pour mission de promouvoir le développement régional et la décentralisation des instruments de développement culturel. Ils établissent et véhiculent les préoccupations, les besoins et les priorités régionales auprès des instances gouvernementales afin que les interventions de l'État correspondent aux particularités de chaque région. Ils peuvent aussi aiguiller les artistes résidant en région vers les programmes d'aide existant des diverses municipalités.



Directions régionales du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Direction de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec

19, rue Perreault Ouest - Bureau 450
Rouyn-Noranda (Québec)
J9X 6N5

Tél. : (819) 763-3517
Télécopieur : (819) 763-3382

Direction du Bas-Saint-Laurent

337, rue Moreault, r.c. Bureau 10
Rimouski (Québec)
G5L 1P4

Tél. : 418 727-3650
Télécopieur : 418 727-3824

Direction de la Capitale-Nationale

225, Grande Allée Est
Rez-de-chaussée, bloc C
Québec (Québec)
G1R 5G5

Tél. : 418 380-2346
Télécopieur : 418 380-2347

Direction de Chaudière-Appalaches

6210 rue Saint-Laurent
Lévis (Québec)
G6V 3P4

Tél. : 418 838-9886
Télécopieur : 418 838-1485

Direction de la Côte-Nord

625, boul. Laflèche - Bureau 1.806
Baie-Comeau (Québec)
G5C 1C5

Tél. : 418 295-4979
Télécopieur : 418 295-4070

Direction de l'Estrie

225, Frontenac - Bureau 410
Sherbrooke (Québec)
J1H 1K1

Tél. : (819) 820-3007
Télécopieur : (819) 820-3930

Direction de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

146, avenue de Grand-Pré - C.P. 370
Bonaventure (Québec)
G0C 1E0

Tél. : 418 534-4431
Télécopieur : 418 534-4564

Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides

300, rue Sicard - Bureau 200
Sainte-Thérèse-de-Blainville (Québec)
J7E 3X5

Tél. : (450) 430-3737
Télécopieur : (450) 430-2475

Direction de la Mauricie et du Centre-du-Québec

100, rue Laviolette, 3^e étage
Trois-Rivières (Québec)
G9A 5S9

Tél. : (819) 371-6001
Télécopieur : (819) 371-6984

Direction de la Montérégie

2, boul. Desaulniers - Bureau 500
Saint-Lambert (Québec)
J4P 1L2

Tél. : (450) 671-1231
Télécopieur : (450) 671-3884

Direction de Montréal

480, boul. Saint-Laurent - 6^e étage
Montréal (Québec)
H2Y 3Y7

Tél. : 514 873-2255
Télécopieur : 514 864-2448

Direction de l'Outaouais

170, rue de l'Hôtel-de-Ville - Bur. 4.140
Hull (Québec)
J8X 4C2

Tél. : (819) 772-3002
Télécopieur : (819) 772-3950

Direction du Saguenay-Lac-Saint-Jean

202, rue Jacques-Cartier est
Chicoutimi (Québec)
G7H 6R8

Tél. : 418 698-3500
Télécopieur : 418 698-3522



<http://www.quebec-elan.org>

E309B
4710 Saint Ambroise
Montreal, QC
H4C 2C7

Tél.: 514-935-3312
1-866-935-3312

ELAN (English-Language Arts Network)

ELAN (English-Language Arts Network) a pour mission d'aider les artistes de langue anglaise du Québec à établir des liens entre eux, avec leurs homologues francophones et avec leurs auditoires du Québec, du Canada et d'ailleurs dans le monde en favorisant l'échange d'information et le partage de ressources. Parmi les ressources offertes aux artistes, on retrouve notamment des comptables, des designers de sites Web et des salles de répétitions. Des exemples concrets d'échanges peuvent prendre la forme de coproductions ou de listes d'envoi communes. La nature multidisciplinaire d'ELAN favorise les échanges créatifs entre artistes de différents secteurs. ELAN peut aider les artistes anglophones à mieux s'intégrer au milieu culturel québécois. Le site Web d'ELAN offre une vitrine aux artistes, un calendrier des événements artistiques, un profil de chaque membre, une liste de ressources aux artistes, un bulletin et des liens vers les sites d'intérêt pour les artistes anglophones du Québec.



www.m-a-i.qc.ca

3680, rue Jeanne-Mance
Bureau 103
Montréal (Québec)
H2X 2K5

Tél. : 514 982-1812
Télécopieur : 514 982-9091

MAI (Montréal, arts interculturels)

MAI est né de la volonté de la Ville de Montréal de donner à la métropole un lieu consacré aux pratiques artistiques interculturelles en art actuel. Réunissant à la fois une galerie, un café, un studio-théâtre et des salles de répétition, MAI est un centre de diffusion dont l'objectif est d'être un véritable lieu d'échange et de dialogue entre les cultures.

MAI a pour mission d'encourager la création artistique interculturelle et sa diffusion, de mettre en place des mécanismes de réflexion et de recherche, d'offrir à un public diversifié une programmation multidisciplinaire qui témoigne d'une pratique artistique essentiellement interculturelle.



Maisons de la culture

www.ville.montreal.qc.ca/maisons

La Ville de Montréal est gestionnaire du plus important réseau municipal de diffusion culturelle au Québec et au Canada : le réseau des maisons de la culture. Cet ensemble d'équipements collectifs permet de rendre la culture présente et accessible partout sur le territoire montréalais. Chacune des 12 maisons de la culture situées dans différents quartiers de la Ville offre une programmation d'événements, de spectacles et d'expositions pour lesquels l'entrée est gratuite.

Le réseau des maisons de la culture représente un appui significatif au milieu culturel et aux artistes et s'avère un banc d'essai performant pour les jeunes artistes professionnels, la recherche artistique et le développement disciplinaire. De plus, il prolonge la carrière de spectacles, d'expositions et d'activités culturelles assurant une diffusion accrue du travail des créateurs et des producteurs montréalais.

Comité d'expertise
Service de la culture de la
Ville de Montréal
5650 rue d'Iberville
5e étage
Montréal (Québec)
H2G 3E4

Tél. : 514 872-2900
Télécopieur : 514 872-
1153



Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

www.mcccf.gouv.qc.ca

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a pour mission de favoriser l'affirmation, l'expression et la démocratisation de la culture et des communications au Québec, dans le respect des valeurs de la société québécoise, francophone et pluraliste. Il assure l'harmonisation de l'ensemble des actions du gouvernement, des ministères et des organismes publics en matière de culture, ainsi que la coordination gouvernementale des politiques en matière de communications.

Les champs de compétence du ministère sont la muséologie, l'archivistique et le patrimoine, les arts et les lettres, les bibliothèques, la culture scientifique et technique, les industries culturelles, le loisir culturel et scientifique, les médias, les télécommunications, la télédistribution, les nouvelles technologies de l'information et des communications.

Pour remplir sa mission, le ministère déploie son action par l'intermédiaire de nombreux organismes et sociétés d'État et avec la collaboration de multiples partenaires : organismes culturels, municipalités, milieu des communications et milieu de l'éducation.

Deux institutions nationales, une unité autonome de service et 13 organismes et sociétés d'État relèvent de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine:

- Archives nationales du Québec
- Bibliothèque nationale du Québec
- Centre de conservation du Québec
- Commission de reconnaissance des associations d'artistes et des associations de producteurs
- Commission des biens culturels du Québec
- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
- Grande Bibliothèque du Québec
- Musée d'art contemporain de Montréal
- Musée de la civilisation
- Musée du Québec
- Régie du cinéma
- Société de développement des entreprises culturelles
- Société de la Place des arts de Montréal
- Société de télédiffusion du Québec
- Société du Grand Théâtre de Québec

225, Grande Allée Est
Québec (Québec)
G1R 5G5

Tél. : 418 380-2300
Télécopieur : 418 380-
2364



Service de la culture (Ville de Québec)

www.ville.quebec.qc.ca

275, rue de l'Église
4e étage
Québec (Québec)
G1K 6G7

Tél. : 418 641-6181
Télécopieur : 418 641-6507

Chargé de liaison avec les
communautés culturelles:
Yves Dallaire

Le Service de la culture élabore et met en œuvre des programmes et des mesures d'aide destinés aux artistes de même qu'aux organismes artistiques et culturels professionnels de Québec.

Ces mesures et programmes d'aide sont les suivants :

- Programme d'aide aux organismes et regroupements culturels professionnels à programmation continue ou événementielle
- Politique d'aide à l'opération des locaux des organismes culturels
- Programme d'aide à l'acquisition d'ateliers d'artistes
- Programme d'aide à la rénovation d'ateliers d'artistes
- Aide financière aux organismes et regroupements artistiques et culturels professionnels dans le cadre de l'Entente ministère de la Culture et des Communications/Ville de Québec

L'intervention du service se traduit par des gestes concrets. En premier lieu, il élabore et met en œuvre des mesures et des programmes d'aide aux organismes culturels professionnels dans leurs activités de création, de production et de diffusion.

Il planifie les activités culturelles de la ville de Québec, en concertation avec les milieux professionnels.

De façon ponctuelle, il peut aussi assister les organismes culturels de différentes manières, parmi lesquelles on retrouve l'expertise-conseil, la réalisation de plans de développement et d'études de faisabilité, l'organisation promotionnelle, la programmation et la production, la location de locaux à tarifs privilégiés, les services logistiques, le prêt de matériel technique, d'équipement et de locaux de répétitions.



Société de développement des entreprises culturelles

www.sodec.gouv.qc.ca

215, rue Saint-Jacques
Bureau 800
Montréal (Québec)
H2Y 1M6

Tél. : 514 841-2200
ou 1 800 363-0401

Télécopieur : 514 841-8606

La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) a pour mandat de promouvoir et de soutenir, dans toutes les régions du Québec, l'implantation et le développement des entreprises culturelles, y compris les médias. Elle a aussi pour fonction de contribuer à accroître la qualité des produits et des services et la compétitivité de ceux-ci sur tous les marchés.

Pour appuyer les entreprises culturelles, la SODEC possède divers outils d'intervention qu'elle utilise en complémentarité, dans le but de soutenir la production, la diffusion et l'exportation des produits culturels québécois. Elle contribue ainsi à la consolidation des entreprises et à la structuration des marchés.

Dans le cadre des activités de financement d'entreprises, la SODEC offre des garanties, des prêts, du crédit rotatif ou du capital-actions aux conditions qu'elle détermine.

De plus, les entreprises des domaines du cinéma et de la production télévisuelle, du disque et du spectacle de variétés, du livre et de l'édition spécialisée, des métiers d'art et du multimédia peuvent avoir accès à un soutien financier de la SODEC sous forme de subvention, d'aide remboursable ou d'investissement.

La SODEC dessert une clientèle exclusivement composée d'entreprises incorporées ou en instance d'incorporation, dont le contrôle effectif est détenu majoritairement par des personnes domiciliées au Québec et qui ont leur siège au Québec. De plus, les entreprises doivent être en opération depuis au moins un an.



www.sat.qc.ca

305 rue Ste-Catherine
Ouest
Case postale 1083
Succursale Desjardins
Montréal (Québec)
H5B 1C2

Tél. : 514 844 2033
Télécopieur : 514 982
6093

Courriel : sat@sat.qc.ca

Société des arts technologiques (SAT)

Un centre transdisciplinaire de création et de diffusion voué au développement et à la conservation de la culture numérique.

Lieu de convergence, la Société des arts technologiques (SAT) rassemble la communauté des créateurs utilisant les technologies numériques dans le but de stimuler des collaborations entre disciplines artistiques et scientifiques tout en développant des collaborations avec l'industrie et les institutions d'enseignement supérieur et en assurant la promotion de ses membres ici et à l'étranger.

Par ses activités, la SAT facilite l'accès à des ressources humaines et techniques et suscite la réflexion sur les enjeux liés à l'utilisation des technologies. Par son mandat, la SAT occupe une place unique au Québec et s'inscrit dans un réseau international de centres et organismes aux mandats similaires ou complémentaires. Disposant de 14.000 pi² en plein cœur du corridor culturel montréalais, la SAT a généré plus d'une centaine d'événements dans les dix-huit derniers mois et a participé à la production d'une quinzaine de créations dans le cadre de son programme de résidences. Depuis sa création, les productions soutenues par la SAT ont été présentées dans plus de vingt pays et une cinquantaine de villes.

La SAT est soutenue par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec, Emploi-Québec, le Fonds Jeunesse Québec, le Conseil des Arts du Canada, le Bureau local de Développement économique Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal.



www.sodrac.com

759, Carré Victoria
Bureau 420
Montréal (Québec)
H2Y 2J7

Tél. : 514 845-3268
Télécopieur : 514 845-
3401

Société du droit de reproduction des auteurs, éditeurs et compositeurs au Canada (SODRAC)

Fondée en 1985 par la SPACQ (Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec), la SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (France) et la SDE (Société des droits d'exécution du Canada Ltée), la SODRAC est une société de gestion du droit de reproduction qui perçoit des redevances pour les reproductions faites tant au Canada qu'à l'étranger.

Le droit de reproduction est l'une des composantes du droit d'auteur. Ce droit de reproduction conféré aux ayants droit par la loi leur permet de contrôler toute fixation de leurs œuvres sur quelque type de support audio ou audiovisuel que ce soit (disques compacts, cassettes, vidéocassettes, vidéodisques, supports issus des nouvelles technologies, etc.). Le droit inclut aussi l'utilisation des enregistrements sur ces supports.

La SODRAC, cessionnaire du droit de reproduction de ses membres, négocie des ententes collectives et des ententes individuelles avec les utilisateurs d'œuvres (comme les producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes, les télédiffuseurs, les maisons d'enseignement, etc.).

Dans les ententes collectives, la SODRAC accorde une licence générale d'exploitation aux utilisateurs en retour de laquelle elle perçoit un montant forfaitaire qu'elle redistribue à ses membres. Dans les ententes individuelles, qui concernent notamment la reproduction d'œuvres préexistantes dans certaines productions audiovisuelles, la SODRAC consulte toujours les ayants droit afin de s'assurer du respect de leur droit moral.

Par sa participation active aux divers processus de révision de la loi canadienne sur le droit d'auteur, la SODRAC veille aux intérêts de tous les auteurs qu'elle représente et travaille afin d'accroître la protection qui leur est accordée.



Union des artistes

L'Union des artistes (UDA) est un syndicat professionnel qui a pour objet l'identification, l'étude, la défense et le développement des intérêts économiques, sociaux et moraux de ses membres. L'UDA représente plus de 5 000 artistes-interprètes francophones œuvrant en tant qu'acteurs, cascadeurs, clowns, marionnettistes, metteurs en scène, chanteurs, mimes, diseurs, animateurs, annonceurs, danseurs, mannequins ou chorégraphes. Elle assure la défense de leurs intérêts, négocie et gère une trentaine d'ententes collectives avec les producteurs des différents domaines de la scène, du disque, du film, de la télévision et des annonces publicitaires. Elle administre, par la Caisse de sécurité du spectacle, les avantages sociaux prévus aux ententes collectives. En plus de son répertoire annuel, l'UDA publie le bulletin d'information *Avis d'artistes*.

www.uniondesartistes.com

3433, rue Stanley
Montréal (Québec)
H3A 1S2

Tél. : 514 288-6682
Télécopieur : 514 288-7150

Bureau de Québec

Tél. : 418 523-4241

[← Retour à la page d'accueil](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2008



[Retour au sommaire](#)

Organismes inscrits dans
chaque discipline

Général / Pluridisciplinaire

Architecture

Arts du cirque

Arts médiatiques

Arts visuels

Danse

Littérature

Métiers d'art

Musique

Théâtre

Petit répertoire culturel québécois

[Ordre des architectes du Québec](#)

-

Ordre des architectes du Québec

Regroupant tous les architectes qui exercent la profession au Québec, l'Ordre des architectes du Québec (OAQ) s'engage à contribuer au bien-être et à l'essor de la société québécoise par la promotion de la qualité dans la conception et la production architecturales. Cette contribution s'appuie sur une démarche d'ouverture et d'échange avec le public ainsi que sur une amélioration constante de l'exercice de la profession. L'OAQ se prononce aussi sur des questions d'intérêt public en relation avec le milieu bâti. Pour avoir le droit d'utiliser le titre d'architecte ou de membre de l'OAQ, il est essentiel de détenir un permis d'exercice émis par l'Ordre des architectes du Québec. L'OAQ entérine la certification émise par le Conseil canadien de certification en architecture au détenteur d'un diplôme professionnel délivré à l'extérieur du Québec.

www.oaq.com

1825, boul. René-
Lévesque Ouest
Montréal (Québec)
H3H 1R4

Tél. : 514 937-6168 ou 1
800 599-6168

Télécopieur : 514 933-
0242

[← Retour au sommaire](#)





[Retour au sommaire](#)

Organismes inscrits dans
chaque discipline

Général / Pluridisciplinaire

Architecture

Arts du cirque

Arts médiatiques

Arts visuels

Danse

Littérature

Métiers d'art

Musique

Théâtre

Petit répertoire culturel québécois

[En piste](#)

-

En piste

Créé en 1996, En Piste a pour mission de soutenir, par l'action collective, le développement des arts du cirque. Ce regroupement professionnel oriente principalement son action vers la reconnaissance et la promotion du travail des artistes du cirque et des compagnies qui les emploient. En Piste offre un service d'information téléphonique permettant la recherche d'artistes, de numéros, de spectacles et de services, et publie le *Catalogue des arts du cirque et de la rue* qui comporte la description de numéros individuels, de compagnies présentant des spectacles ou des interventions à la carte, d'écoles et d'entreprises offrant des services de conception, de mise en scène, de chorégraphie, de formation spécialisée, de gestion et de production. Ce document est disponible sur son site Web.

www.enpiste.qc.ca

Case postale 446
Succursale Delorimier
Montréal (Québec)
H2H 2N7

Tél. : 514 529-1183

Télécopieur : 514 529-
6565

[← Retour au sommaire](#)





[Retour au sommaire](#)

Organismes inscrits dans
chaque discipline

Général / Pluridisciplinaire

Architecture

Arts du cirque

Arts médiatiques

Arts visuels

Danse

Littérature

Métiers d'art

Musique

Théâtre

Petit répertoire culturel québécois

[Alliance de la vidéo et du cinéma indépendants](#)

- [Alliance des artistes canadiens du cinéma, de la télévision et de la radio](#)

- [Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec](#)

- [Conseil québécois des arts médiatiques](#)

- [Guilde canadienne des réalisateurs du Québec](#)

- [Société des auteurs de radio, télévision et cinéma](#)

- [Syndicat des techniciens du cinéma et de la vidéo du Québec](#)

-

-

Alliance des arts médiatiques indépendants

L'Alliance des arts médiatiques indépendants est une association pan Canadienne d'organismes oeuvrant dans la production, la distribution et la présentation de films, vidéos et nouveaux médias indépendants. Depuis 1981, l'Alliance travaille à l'amélioration des moyens de production indépendante à tous les stades, allant de la production à la diffusion. Elle regroupe à présent 82 organismes d'artistes autogérés, représentant ainsi plus de 12 000 artistes et travailleurs culturels à travers le pays.

www.imaa.ca

3995, rue Berri
Montréal (Québec)
H2L 4H2

Tél.: 514 522-8240
Télécopieur: 514 987-1862



Alliance des artistes canadiens du cinéma, de la télévision et de la radio

L'Alliance des artistes canadiens du cinéma, de la télévision et de la radio (ACTRA) est un syndicat professionnel qui a pour mission de défendre et de promouvoir les intérêts professionnels de ses membres, notamment par la négociation de contrats types et l'adoption de mesures assurant le respect de leurs clauses. L'ACTRA représente les artistes canadiens du cinéma, de la télévision et de la radio qui travaillent en anglais. Les domaines du doublage et de la publicité réalisés en langue anglaise sont exclusivement réservés à ses membres. L'ACTRA est particulièrement préoccupée par les conditions de travail de ses membres, par l'utilisation de leur image et par la liberté d'expression artistique. En plus de sa filiale québécoise, l'ACTRA a des bureaux à Vancouver, Edmonton, Calgary, Regina, Winnipeg, Toronto, Ottawa, Halifax et St-John's.

1450, rue City Concillors
Bureau 530
Montréal (Québec)
H3A 2E6

Tél. : 514 844-3318
Télécopieur: 514 844-2068



Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec

www.arrq.qc.ca

3480, rue Saint-Denis
(Maison de la réalisation)
Montréal (Québec)
H2X 3L3

Tél. : 514 842-7373
Télécopieur: 514 842-6789

L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec s'emploie à la défense et au développement des intérêts professionnels, économiques, sociaux et moraux de ses membres. Elle a pour mandat de représenter les réalisateurs à toute occasion et dans tout dossier. Elle négocie des conventions collectives avec ses partenaires de l'industrie.

L'association met à la disposition de ses membres une salle polyvalente pouvant servir de salle de projection pour film ou vidéo et de salle de réunion. Elle publie un bottin de ses membres.



Conseil québécois des arts médiatiques

www.cqam.org

3680 Jeanne Mance
Bureau 430
Montréal (Québec)
H2X 2K5

Tél. : 514 527-5116
Télécopieur: 514 527-2076

Le Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM) regroupe les organismes et les créateurs professionnels œuvrant dans le champ disciplinaire des arts médiatiques qui comprend trois pratiques : cinéma indépendant, vidéo indépendante et nouveaux médias indépendants. Le terme indépendant signifie que l'auteur ou le créateur détient tout le contrôle éditorial sur son œuvre à travers toutes les étapes de la production et parfois jusqu'aux conditions des ententes contractuelles reliées à la diffusion et à la distribution. Le CQAM a pour mandat de défendre et de représenter les acteurs de cette communauté. De par ses activités, le CQAM vise la reconnaissance des arts médiatiques comme une pratique distincte, l'amélioration des conditions de création et de la situation socio-économique du milieu, la promotion et le développement des arts médiatiques, notamment par l'organisation de conférences, d'ateliers et de rencontres nationales et internationales, ainsi que d'activités de rayonnement, de représentation et de présentation d'événements susceptibles d'élargir les auditoires, de familiariser les publics et de créer un réseau dynamique d'échanges. Le CQAM publie un répertoire de ses membres et un bulletin de liaison électronique.



Guilde canadienne des réalisateurs du Québec

4067, boul. Saint-Laurent
Bureau 200
Montréal (Québec)
H2W 1Y7

Tél. : 514 844-4084
Télécopieur: 514 844-1067

La Guilde canadienne des réalisateurs du Québec représente les réalisateurs, les gérants de production, les concepteurs visuels et les directeurs artistiques qui œuvrent dans les domaines du cinéma, de la télévision, de la vidéo et de la publicité. Elle défend les droits de ses membres dans leur négociation contractuelle avec les producteurs. Elle organise diverses activités de formation et d'information et publie un bulletin. Pour devenir membre de la Guilde, un individu doit être citoyen canadien ou immigrant reçu et faire reconnaître son expérience professionnelle.



Société des auteurs de radio, télévision et cinéma

www.sartec.qc.ca

1229 rue Panet
Montréal (Québec)
H2L 2Y6

Tél. : 514 526-9196
Télécopieur: 514 526-4124

La Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC) est un syndicat professionnel qui se consacre à l'étude, à la défense et au développement des intérêts économiques, sociaux et moraux des auteurs œuvrant au Canada dans les domaines de la radio, de la télévision, du cinéma, de la scène, du multimédia ou de l'audiovisuel. Son mandat s'exerce par la négociation et l'application d'ententes collectives avec les producteurs du secteur audiovisuel, mais aussi par diverses activités visant à la fois à faire reconnaître la contribution des auteurs à notre industrie culturelle et à exprimer leurs vues sur les grandes orientations de leur discipline. Ses activités comprennent notamment la négociation d'ententes collectives, la défense des intérêts professionnels de ses membres auprès des pouvoirs publics, un service-conseil sur les contrats et un service de dépôt et d'enregistrement de manuscrits.



Syndicat des techniciens du cinéma et de la vidéo du Québec

www.stcvq.qc.ca

630, rue Sherbrooke Ouest

Bureau 710
Montréal (Québec)
H3A 1E4

Tél. : 514 985-5751

Télécopieur: 514 985-2227

Le Syndicat des techniciennes et techniciens du cinéma et de la vidéo du Québec (STCVQ) regroupent des membres qui travaillent à contrat d'une durée déterminée pour des maisons de productions cinématographiques et télévisuelles du secteur privé au Québec, à l'exception des directeurs artistiques et des réalisateurs. Le STCVQ négocie une entente collective qui régit tous les plateaux de tournage, incluant les préproductions et postproductions, des publicités, des courts, moyens et longs métrages, des téléseries et des documentaires.

Le STCVQ publie le bulletin *L'Amorce* et un répertoire de ses membres regroupés par secteur: réalisation (les assistants), caméra, éclairage, décors, son, montage, costumes, maquillage, coiffure, régie, transport, machiniste. Le Syndicat offre différents services, notamment la promotion des équipes professionnelles de tournage du Québec à l'étranger, un programme de perfectionnement professionnel, la gestion d'une caisse de retraite et un régime d'assurance médicale.



[← Retour au sommaire](#)

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2008



[Retour au sommaire](#)

Organismes inscrits dans
chaque discipline

Général / Pluridisciplinaire

Architecture

Arts du cirque

Arts médiatiques

Arts visuels

Danse

Littérature

Métiers d'art

Musique

Théâtre

Petit répertoire culturel québécois

[Association des galeries d'art contemporain](#)

- [Association des illustrateurs et illustratrices du Québec](#)

- [Centre d'information Artex](#)

[Corporation des maîtres photographes du Québec](#)

- [Regroupement des artistes en arts visuels](#) (RAAV)

[Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec](#)

- [Regroupement pour la promotion de l'art imprimé](#) (ARPRIM)

- [Société de droits d'auteur en arts visuels](#) (SODART)

[Société des designers graphiques du Québec](#)

- [Société du droit de reproduction des auteurs, éditeurs et compositeurs au Canada](#) (SODRAC)

Association des galeries d'art contemporain

www.agac.qc.ca

372, rue Sainte-Catherine
Ouest
Suite 318
Montréal (Québec)
H3B 1A2

Tél. : 514 861-2345
Télécopieur : 514 861-
8007

L'Association des galeries d'art contemporain (AGAC) regroupe et défend les intérêts d'une vingtaine de galeries spécialisée en art contemporain. Elle a pour mandat de promouvoir et diffuser la production des artistes représentés par ses membres. L'AGAC s'est également donné la mission d'éduquer et de sensibiliser les publics à l'art contemporain et de protéger le patrimoine artistique culturel du pays. L'AGAC cherche à développer la dynamique du milieu et du marché de l'art contemporain. Elle a créé le Centre d'évaluation d'œuvres d'art dans le but de répondre aux besoins pressants des musées, corporations, organismes gouvernementaux et individus désireux d'obtenir des avis professionnels sur les œuvres d'art.



Association des illustrateurs et illustratrices du Québec

www.aiiq.qc.ca

372, rue Sainte-Catherine
Ouest, espace 123
Montréal (Québec)
H3B 1A2

Tél. : 514 522-2040
Télécopieur : 514 521-
0297

L'Association des illustrateurs et illustratrices du Québec (AIIQ) a le mandat de promouvoir le travail des illustrateurs et illustratrices par la diffusion de leurs œuvres et la défense de leurs intérêts. À l'occasion de la publication annuelle du répertoire de ses membres, l'AIIQ permet à ces derniers ainsi qu'aux aspirants membres de profiter de conseils techniques de directeurs artistiques et d'illustrateurs chevronnés. L'Association organise également la Biennale de l'illustration québécoise afin de permettre au grand public de prendre connaissance de l'éventail du travail des illustrateurs et illustratrices au Québec.



Centre d'information Artex

www.artex.ca

460, rue Sainte-Catherine
Ouest
Local 508
Montréal (Québec)
H3B 1A7

Tél. : 514 874-0049
Télécopieur : 514 874-
0316

Depuis sa fondation en 1980, le Centre d'information Artex a pour mandat de collectionner et de diffuser l'information relative à tous les aspects des arts visuels contemporains. Afin de donner accès aux fruits d'une intense activité en art contemporain et de permettre à ses ressources de constituer un apport essentiel à la réflexion sur les créations artistiques actuelles, Artex soutient trois modes d'intervention complémentaires, soit la documentation, la recherche et l'édition.



Regroupement pour la promotion de l'art imprimé (ARPRIM)

www.arprim.org

7111, rue des Érables
3ième étage
Montréal (Québec)
H2E 2R1

Tél. : 514 525-2621
Télécopieur : 514 525-
2829

De 1978 à 2004, le Conseil québécois de l'estampe représentait et défendait les intérêts des estampiers québécois sur les plans professionnel, économique, social et moral. Afin de répondre davantage aux besoins des artistes et du milieu de l'estampe avec l'introduction de nouvelles pratiques, l'organisme a subi une restructuration complète de sa structure, de son mandat et de ses activités en février 2005. Le Conseil québécois de l'estampe a donc été modifié pour ARPRIM, Regroupement pour la promotion de l'art imprimé.

L'art imprimé rassemble toutes les techniques d'art traditionnelles et/ou innovatrices qui utilisent la matrice comme moyen de création. Le mandat d'ARPRIM est de promouvoir la connaissance, la circulation et la diffusion de l'estampe et de l'art imprimé actuels à l'échelle nationale et internationale.



Corporation des maîtres photographes du Québec

442 Notre-Dame
Nicolet (Québec)
J3T 1G3

Tél.: 514 990-7313
Télécopieur: (450) 774-
6998

La Corporation des maîtres photographes du Québec (CMPQ) représente et défend les droits et intérêts des photographes professionnels qui résident au Québec et vivent de la photographie, en tant que propriétaires de studio ou pigistes œuvrant dans les domaines du portrait, de la photographie commerciale, de la photographie journalistique ou des effets spéciaux. La CMPQ organise des symposiums, congrès, concours, expositions, ainsi que des visites de studios et des conférences. Elle publie le bulletin de liaison Image et un répertoire de ses membres. Elle offre à ses membres des services de consultation légale, des contrats types, et l'accès à un centre de documentation. De plus, elle assure la circulation de sa collection permanente.



Regroupement des artistes en arts visuels

www.raav.org

460, rue Sainte-Catherine
Ouest
Bureau 913
Montréal (Québec)
H3B 1A7

Tél. : 514 866-7101
Télécopieur : 514 866-
9906

Seule association reconnue représentant tout le secteur des arts visuels, le Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV) compte près de 900 membres et a pour mandat de veiller au maintien de l'honneur de la profession artistique, à la liberté de son exercice ainsi qu'au respect des règles d'éthique de la pratique des arts visuels. Il cherche à promouvoir la réalisation de conditions favorisant la création et la diffusion des œuvres et défend les intérêts économiques, sociaux, moraux et professionnels des artistes. Il a été très engagé dans la mise sur pied de la Société de droits d'auteur en arts visuels (**SODART**), qui s'occupe de la gestion des droits d'auteurs en arts visuels, détermine les barèmes d'utilisation des œuvres des artistes, prépare des contrats types et perçoit les sommes dues aux artistes.



Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec

www.rcaaqq.org

3995, rue Berri
Bureau 100
Montréal (Québec)
H2L 4H2

Tél. : 514 842-3984
Télécopieur : 514 987-1862

Le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ) représente l'ensemble des centres d'artistes québécois auprès des instances gouvernementales. Le RCAAQ a pour mandat de promouvoir le réseau des centres d'artistes ainsi que la diffusion et la connaissance de leurs activités par la publication du *Répertoire des centres d'artistes*. L'association s'est dotée d'un *Guide de déontologie* qui reprend les principales préoccupations de ses membres au chapitre notamment du versement des cachets aux artistes et de certaines règles concernant la vente des œuvres dans les centres d'artistes.

Le RCAAQ met sur pied des activités de formation et de promotion ainsi que des projets spéciaux, qu'il s'agisse d'événements artistiques, de congrès ou de colloques. Il offre divers services à ses membres dont une aide à la rédaction de mémoires et un programme de formation sur la planification stratégique, la circulation d'œuvres et la gestion d'organismes sans but lucratif. Le RCAAQ publie également un bulletin de liaison.



Société de droits d'auteur en arts visuels (SODART)

www.sodart.org

a/s Regroupement des
artistes en arts visuels du
Québec
460 Sainte-Catherine
Ouest
Bureau 913
Montréal (Québec)
H3B 1A7

Tél. : 514 906-0230
Télécopieur : 514 866-9906

Fondée par le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV), la SODART est une société de gestion collective de droits d'auteur en arts visuels. Elle négocie, au nom des artistes qui lui ont confié leurs droits d'auteur, des ententes avec les utilisateurs des œuvres d'art: musées, centres d'exposition, éditeurs, producteurs du domaine audio-visuel, etc. La SODART accorde à ceux-ci des licences d'utilisation conformément à la loi. Elle se charge de percevoir et de redistribuer les redevances dues aux artistes. Elle émet aussi des licences pour différents types d'exploitation des œuvres d'art:

- l'exposition au public à des fins autres que la vente ou la location;
- la reproduction sous toutes ses formes incluant la reprographie;
- la communication publique;
- la communication par télécommunication (Internet, télévision, etc.).

Corporation sans but lucratif, la SODART est dotée d'un conseil d'administration exclusivement composé de créateurs en arts visuels et représente quelques centaines d'artistes québécois. Elle représente aussi au Québec les droits d'auteur des artistes canadiens membres de CARFAC Copyright Collective. Enfin, par le biais d'accords internationaux, La SODART gère sur le territoire canadien les droits d'auteur de milliers d'artistes étrangers, vivants ou décédés.



Société des designers graphiques du Québec

www.sdgg.qc.ca

379, chemin de la
Canardière
Québec (Québec)
G1L 2V1

Tél. : 418 525-9800
1-800 525-8325

Télécopieur : 418 648-9447

Ouvrant principalement dans l'industrie, la Société des designers graphiques du Québec (SDGQ) vise à promouvoir l'excellence du design graphique québécois, notamment par l'organisation du concours "Grafika" et la Biennale internationale de design graphique du Québec. La SDGQ cherche à favoriser et à protéger les intérêts socio-économiques de ses membres et de la profession de graphiste. La Société publie un répertoire de ses membres ainsi que le bulletin de liaison *Etcetera*. Elle met sur pied ponctuellement des activités qui mettent en valeur le travail de ses membres, dispense des ateliers de formation et organise des conférences sur des sujets d'intérêts pertinents à l'exercice de la profession.





[Retour au sommaire](#)

Organismes inscrits dans
chaque discipline

Général / Pluridisciplinaire

Architecture

Arts du cirque

Arts médiatiques

Arts visuels

Danse

Littérature

Métiers d'art

Musique

Théâtre

Petit répertoire culturel québécois

[Circuit-Est centre chorégraphique](#)

- [Diagramme Gestion culturelle](#)

- [Regroupement québécois de la danse](#)

- [Rotonde \(La\)](#)

- [Studio de l'Agora de la danse](#)

- [Studio 303](#)

- [Tangente](#)

-

-

www.circuit-est.qc.ca

1881, rue Saint-André
Bureau 100
Montréal (Québec)
H2L 3T9

Tél. 514 525-1569

Télécopieur : 514 525-
8575

Circuit-Est centre chorégraphique

Fondé en 1987 par une nouvelle génération de créateurs, Circuit-Est centre chorégraphique est un regroupement de compagnies de danse et de chorégraphes indépendants, pionnier en matière de partage de ressources. Considérant les studios comme outil essentiel à la recherche chorégraphique, les membres fondateurs louent et aménagent un lieu en plein coeur de Montréal.

Au cours des dernières années, Circuit-Est s'est positionné comme une alternative de premier choix pour le perfectionnement et ressourcement des professionnels de la danse. Circuit-Est invite des artistes de renommée internationale à dispenser des classes et ateliers de niveau avancé et contribue ainsi, de façon active, à la qualité et à l'épanouissement de la danse contemporaine.



www.diagramme.org

812, rue Cherrier
Montréal (Québec)
H2L 1H4

Tél. : 514 524-7665

Télécopieur : 514 524-
7584

Diagramme Gestion culturelle

Diagramme offre des services administratifs et de mise en marché aux professionnels de la danse, de sorte que ces derniers puissent se consacrer à la création chorégraphique. Diagramme aide les artistes à réaliser leurs projets en leur facilitant l'accès à diverses ressources professionnelles, matérielles et financières. Les services de gestion s'adressent en priorité aux petites et moyennes compagnies de danse qui ne possèdent pas de structure administrative. Plus qu'un simple fournisseur de services, Diagramme accompagne les artistes dans leur démarche et favorise ainsi le développement de leur carrière.

En marge des services précités, Diagramme poursuit sa vocation de centre de référence pour tous les artistes de la danse, maintient accessible à tous son centre d'information et de documentation, offre des consultations personnelles et développe des contenus de formation utiles aux artistes. En collaboration avec d'autres organismes de soutien en danse, Diagramme investit des dossiers d'intérêt commun qui concernent de près sa clientèle.



Regroupement québécois de la danse

www.quebecdanse.org

3575, boul. Saint-Laurent
Bureau 418
Montréal (Québec)
H2X 2T7

Tél. : 514 849-4003

Télécopieur : 514 849-3288

Le Regroupement québécois de la danse a pour mandat de promouvoir, encourager et soutenir le développement artistique, social et économique des danseurs, des chorégraphes et autres intervenants professionnels de la danse au Québec. Il assure leur représentation auprès des ministères et agences gouvernementales afin d'assurer l'augmentation de leurs investissements dans le secteur de la danse et de défendre les intérêts du milieu.

Il vise la consolidation et l'accroissement des activités de diffusion en danse, notamment par le développement de projets spéciaux tels que la Journée internationale de la danse. Il soutient la concertation au sein de la communauté de la danse, notamment par la mise à contribution des ressources existantes et la réalisation de projets conjoints. Il cherche aussi à rendre l'art de la danse plus accessible à tous les publics. Il pilote également un important projet appelé "La Danse sur les routes du Québec".



www.larotonde.qc.ca

310, boul. Langelier
Bureau 214
Québec (Québec)
G1K 5N3

Tél. 418 649-5013

Télécopieur: 418 649-4702

La Rotonde

Seul diffuseur spécialisé en danse contemporaine à Québec, La Rotonde veut soutenir et stimuler la création et la diffusion de spectacles de danse dans la Capitale. Elle se veut le creuset qui permettra au public de tous âges de développer une relation plus étroite avec cet art du mouvement. Elle désire également créer et entretenir des liens tangibles et dynamiques avec les professionnels de la danse contemporaine de Québec.



www.agoradanse.com

840, rue Cherrier
Montréal (Québec)
H2L 1H4

Tél. 514 525-7575

Télécopieur: 514 525-6632

Studio de l'Agora de la danse

L'Agora de la danse est un diffuseur spécialisé en danse contemporaine situé dans un complexe comprenant bureaux, salles de répétition et d'exposition, café-bar et deux salles de spectacle : l'Atelier (95 places) et le Studio (200 places).

L'Agora établit ses programmations de manière à trouver l'équilibre entre les tendances et les styles qui marquent la danse contemporaine et entre des chorégraphes arrivés à maturité et d'autres en évolution. Le milieu de la danse a développé un fort sentiment d'appartenance au lieu, ce qui facilite l'établissement de programmations diversifiées, sous le signe de la découverte et du risque partagé, où les créations dominent en nombre.

L'Agora offre un soutien à la création (résidences de recherche ou de création), un espace de création et le soutien d'une équipe technique.



www.studio303.net

372, rue Sainte-Catherine
Ouest
Montréal (Québec)
H3B 1A2

Tél. 514 393-3771

Studio 303

Ouvert en 1989, le Studio 303 est un centre de soutien à la danse actuelle, un laboratoire fertile d'expérimentation de nouvelles voies en danse et arts connexes. Le Studio 303 est un centre multifonctionnel qui offre des cours de techniques contemporaines et présente chaque mois des spectacles dans son espace et des expositions dans sa galerie d'art.

Le Studio 303 propose un espace intime et polyvalent de 2000 pi. carrés avec plancher de bois franc, fenêtres, rideaux et système d'éclairage amovibles. La salle (25'x25'x11') peut accueillir 80 spectateurs; elle est disponible en location pour des répétitions, des cours, des tournages, et des événements indépendants.



www.tangente.qc.ca

840, rue Cherrier
Montréal (Québec)
H2L 1H4

Tél. 514 525-5584

Télécopieur: 514 525-1860

Tangente

Fondé en 1981, Tangente est un diffuseur spécialisé en danse contemporaine qui présente chaque année les oeuvres d'une cinquantaine de chorégraphes du Québec et d'ailleurs, afin de faire connaître les dernières créations de jeunes artistes ou les oeuvres de chorégraphes chevronnés. Tangente présente ces spectacles à l'Espace Tangente, un lieu intime qui facilite le contact avec la nouvelle danse.

Tangente est aussi un centre de ressources sur la danse québécoise et internationale. On y trouve une salle de spectacles de 91 sièges, un centre international de documentation et d'archives sur la danse et une équipe dynamique au service des artistes et de la collectivité.



 [Retour au sommaire](#)

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2008



[Retour au sommaire](#)

Organismes inscrits dans
chaque discipline

Général / Pluridisciplinaire

Architecture

Arts du cirque

Arts médiatiques

Arts visuels

Danse

Littérature

Métiers d'art

Musique

Théâtre

Petit répertoire culturel québécois

[Académie des lettres du Québec](#)

- [Association des écrivains québécois pour la jeunesse](#)

- [Centre québécois du P.E.N. international](#)

- [Copibec](#)

- [Québec Writers Federation](#)

- [Société de développement des périodiques culturels](#)

[Société des écrivains canadiens](#)

- [Société des Gens de Lettres](#)

- [Union des écrivaines et écrivains québécois](#)

4070, rue St-Hubert
Montréal (Québec)
H2L 4A8

Tél. : 514 525-1808

Académie des lettres du Québec

Fondée en 1944 par Victor Barbeau, l'Académie des lettres du Québec assume la défense et l'illustration de la langue française et de la littérature au Québec. Le travail des écrivains et écrivaines membres de l'Académie a tracé la voie à l'évolution et à la maturation de la culture et de la littérature québécoises.

Cette institution littéraire réunit une diversité d'écrivains et d'écrivaines qui ont le souci de défendre la langue française au Québec et de jeter un éclairage sur les oeuvres des autres écrivains - par l'attribution de sa Médaille annuelle, de ses trois prix littéraires et par l'organisation d'un colloque chaque automne. De plus, l'Académie organise la Rencontre québécoise internationale des écrivains, qui relie la littérature québécoise aux littératures du monde.

598, rue Victoria
C.P. 36563
Saint-Lambert (Québec)
J4P 3S8

Association des écrivains et écrivaines québécois pour la jeunesse

www.aeqj.com

L'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ) a été créée dans le but de promouvoir le statut professionnel et de reconnaître l'apport spécifique des écrivains québécois pour la jeunesse. Elle représente professionnellement ces écrivains auprès de la population, des institutions et des pouvoirs publics, de même qu'auprès des milieux québécois et étrangers de l'édition, de la commercialisation et de la diffusion du livre. Toute personne œuvrant à l'intérieur des paramètres suivants : roman, poésie, nouvelle, récit, théâtre, contes et légendes, album et documentaire et qui a publié, au cours des dix dernières années, au moins un livre dans une édition «jeunesse» ayant un tirage minimum de 1 000 exemplaires, destiné à un public-cible allant de la petite enfance à l'adolescence peut devenir membre de l'AEQJ.

L'AEQJ publie le journal *Éclats* qui informe les membres des grands dossiers de l'heure



Centre québécois du P.E.N. international

A/S La Maison des
écrivains
3492, rue Laval
Montréal (Québec)
H2X 3C8

Tél. : 514 279-2846
poste 1

Organisation non gouvernementale, rattachée à l'UNESCO, le P.E.N. international, dont fait partie le Centre québécois, est voué à la défense de la liberté de parole et de la libre circulation des idées dans le monde. Fondé à Londres, le P.E.N. (acronyme de Poets, Essayists and Novelists), regroupe des écrivains, des rédacteurs, des éditeurs et des traducteurs qui usent de leur influence en faveur de la bonne entente et du respect mutuel des peuples. Le Centre québécois regroupe des gens de lettres d'origines diverses et qui écrivent en français. Le Centre organise des colloques, publie les textes des interventions faites à l'occasion des congrès et entretient des contacts avec divers organismes préoccupés par les droits de la personne.



www.copibec.qc.ca

1290, rue Saint-Denis
7e étage
Montréal (Québec)
H2X 3J7

Tél. : 514 288-1664 ou 1
800 717-2022

Télécopieur : 514 288-
1669

Copibec

La Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (COPIBEC) est une corporation sans but lucratif, créée en novembre 1997. Elle a pour mission de gérer, au nom des éditeurs et des auteurs québécois qui lui en ont confié le mandat, les droits de reproduction de leurs oeuvres imprimées (livres, journaux et périodiques). La société gère tant la reproduction sur support papier par des moyens traditionnels comme la photocopie et la télécopie que celle faite sur support électronique (cédérom, banque de données, Internet...). COPIBEC a également conclu des ententes bilatérales avec des sociétés de gestion à l'extérieur du Québec afin que ces sociétés autorisent la reproduction des oeuvres comprises dans le répertoire de COPIBEC et que, de même, COPIBEC puisse autoriser la reproduction au Québec des oeuvres provenant d'ailleurs.

COPIBEC émet des autorisations aux usagers qui désirent reproduire des oeuvres protégées sous forme de licence.

COPIBEC est mandatée directement par les titulaires de droits. Elle regroupe des éditeurs québécois de livres, de journaux et de périodiques, ainsi que des auteurs québécois et canadiens. Tous les éditeurs québécois et tous les auteurs québécois qui publient au Québec peuvent utiliser les services de la Société en communiquant avec COPIBEC. L'inscription est gratuite.



www.qwf.org

1200 ave. Atwater
Bureau 3
Montréal (Québec)
H3Z 1X4

Tél. : 514 933-0878

Télécopieur : 514 934-
2485

Québec Writers Federation

Née en 1998 de la fusion des activités de la Québec Society for the Promotion of English Language Literature et de la Federation of English Writers of Québec, la Québec Writers' Federation (QWF) représente les intérêts des auteurs québécois qui s'expriment en anglais, mais il n'est pas nécessaire d'être écrivain pour en devenir membre. La QWF organise la série de lectures publiques "Writers & Writing" ainsi que des ateliers d'écriture, s'implique dans les programmes "Writers in schools" et "Writers in cegeps" décerne annuellement les prix littéraires QSPELL/QWF. La QWF a également mis sur pied le concours d'écriture de nouvelles en collaboration avec CBC Radio et le Festival international de littérature Métropolis Bleu, à Montréal. La QWF maintient un site Web et publie un bulletin trimestriel, *Q-WRITE*, qui contient des renseignements sur la tenue d'événements littéraires et d'ateliers d'écriture ainsi que des nouvelles liées aux intérêts des écrivains et des lecteurs.



www.sodep.qc.ca

460, rue Sainte-Catherine
Ouest
Bureau 716
Montréal (Québec)
H3B 1A7

Tél. : 514 397-8669
Télécopieur : 514 397-
6887

Société de développement des périodiques culturels

Fondée en 1978, la SODEP est un organisme à but non lucratif, constitué juridiquement depuis 1980.

Leur fonction est de représenter les éditeurs de périodiques culturels québécois et de leur offrir un appui administratif. Les principaux objectifs sont de travailler à une diffusion élargie, de tisser des liens avec le milieu de l'enseignement, les bibliothèques et les médias et de favoriser les échanges internationaux.



Société des écrivains canadiens

1929, boul. Lévesque
Laval (Québec)
H7G 1E4
Tél. : (450) 667-8592

La Société des écrivains canadiens (SÉC) accueille et regroupe des écrivains d'expression française ainsi que toute personne attirée par les lettres et désirant partager avec d'autres cette passion.

La Société favorise le dialogue avec les éditeurs et les critiques littéraires mais n'édite pas de livres. Chaque section de la SÉC participe aux différentes manifestations entourant la littérature, organise des dîners-causeries, des rencontres avec des écrivains d'ici et d'ailleurs, avec des lecteurs et avec des élèves, ainsi que divers concours littéraires. En plus de publier le bulletin de liaison *L'Écritoire*, la SÉC prend position, par la publication d'articles ou de mémoires, dans les débats où sont en jeu les intérêts professionnels de ses membres ou la vie culturelle de la collectivité. La section de Montréal administre le Prix littéraire de la Société des écrivains canadiens qui est décerné en alternance à un poète, un romancier ou un essayiste.

Section de Québec
Tél. : 418 843-9816

Section de l'Outaouais
Tél. : (613) 731-9708

**Section du Saguenay-
Lac-Saint-Jean**
Tél. : 418 542-5533



Société des Gens de Lettres

www.sgdl.org

Filiale d'une association d'écrivains française, la Société des Gens de Lettres défend les droits moraux et patrimoniaux des auteurs qui, à travers elle, luttent sans cesse pour une véritable reconnaissance de leur statut professionnel. Porte-parole des écrivains, des éditeurs, des scénaristes, des créateurs de CD-Rom et des utilisateurs des réseaux informatiques, la Société mène sa mission sur trois fronts : la défense générale du statut d'écrivain, la défense des intérêts individuels des auteurs et l'action culturelle. Elle entretient des échanges culturels avec d'autres pays, accueille des auteurs étrangers, anime des rencontres diverses pour la promotion du livre et de la création et décerne des prix littéraires.



Union des écrivaines et écrivains québécois

www.uneq.qc.ca

3492, avenue Laval
Montréal (Québec)
H2X 3C8

Tél. : 514 849-8540
ou 1-888-849-8540

Télécopieur : 514 849-
6239

L'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ) est un syndicat professionnel qui regroupe des poètes, des romanciers, des auteurs dramatiques, des essayistes, et des auteurs d'ouvrages scientifiques et pratiques. L'UNEQ travaille à la promotion et à la diffusion de la littérature québécoise, au Québec comme à l'étranger, de même qu'à la reconnaissance du métier d'écrivain et à la défense des droits moraux, sociaux et économiques des écrivains. Elle administre, entre autres, un grand prix littéraire et présente un Festival de la littérature. Ses activités comprennent également la supervision du code des rapports entre auteurs et éditeurs ; à ce titre, elle a élaboré et mis à jour un contrat type d'édition. L'UNEQ est dotée d'un imposant centre de documentation, et peut fournir de l'information sur le droit d'auteur, l'édition, les écrivains, la littérature, le monde du livre et l'exercice du métier d'écrivain.

[← Retour au sommaire](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2008

[Retour au sommaire](#)

Organismes inscrits dans
chaque discipline

Général / Pluridisciplinaire

Architecture

Arts du cirque

Arts médiatiques

Arts visuels

Danse

Littérature

Métiers d'art

Musique

Théâtre

Petit répertoire culturel québécois

[Conseil des métiers d'art du Québec](#)

- [Société du droit de reproduction des auteurs, éditeurs et compositeurs au Canada](#)

(SODRAC)

Conseil des métiers d'art du Québec

Seule association professionnelle représentant les artisans en métiers d'art, le Conseil des métiers d'art (CMAQ) assure les rôles de représentant politique pour toutes les disciplines des métiers d'art, de fournisseur de services aux artisans, de promoteur d'événements (salons, expositions, etc.) et de diffuseur de la production en métiers d'art au Québec et à l'étranger. Les artisans membres ont pour occupation principale la production d'œuvres témoignant de la maîtrise d'un métier d'art relié à la transformation du bois, du cuir, des silicates, des textiles, des métaux, du papier et d'autres matériaux, organiques ou de synthèse. Le CMAQ offre notamment un soutien à la création, à la production, à la promotion et à la mise en marché, ainsi qu'un service de formation et de perfectionnement.

www.metiers-d-art.qc.ca

350, rue Saint-Paul Est
Bureau 400
Montréal (Québec)
H2Y 1H2

Tél. : 514 861-2787
Télécopieur : 514 861-9191

et

20, rue Saint-Pierre
Québec (Québec)
G1K 8A3

Tél. : 418 694-0260
Fax : 418 692-4271

[← Retour au sommaire](#)





[Retour au sommaire](#)

Organismes inscrits dans
chaque discipline

Général / Pluridisciplinaire

Architecture

Arts du cirque

Arts médiatiques

Arts visuels

Danse

Littérature

Métiers d'art

Musique

Théâtre

Petit répertoire culturel québécois

[Centre de musique canadienne](#)

- [Conseil francophone de la chanson](#)

- [Conseil québécois de la musique](#)

- [Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec](#)

- [Guilde des musiciens du Québec](#)

- [Musique Multi-Montréal](#)

- [Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique](#)

- [Société du droit de reproduction des auteurs, éditeurs et compositeurs au Canada](#) (SODRAC)

- [Société professionnelles des auteurs et des compositeurs du Québec](#)

- [Société québécoise de recherche en musique](#)

-

-

Centre de musique canadienne

Le Centre de musique canadienne (CMC) a pour mandat de faire connaître, jouer et apprécier la musique contemporaine québécoise et canadienne, au Canada et à l'étranger. L'organisme offre aux chefs d'orchestre et aux directeurs artistiques un service-conseil hautement professionnel en programmation musicale. Il gère un atelier de reproduction ainsi que le prêt de partitions et la location de matériel d'orchestre. Les services du CMC sont destinés au milieu musical professionnel, mais également orientés vers les jeunes, les amateurs, les enseignants et les médias. Le CMC dispose d'une musicothèque comprenant des milliers d'enregistrements, ainsi que des dossiers documentaires sur les compositeurs. Il organise des activités de promotion et encourage, par la voie de concours, l'écriture d'œuvres pour jeunes interprètes.

416, rue McGill
Montréal (Québec)
H2Y 2G1

Tél. : 514 866-3477

Télécopieur : 514 866-
0456



Conseil francophone de la chanson

Implanté dans 20 pays, le Conseil francophone de la chanson (CFC) est une organisation internationale dont le secrétariat permanent est situé à Montréal. Le CFC a pour mandat de promouvoir la chanson et la musique de l'espace francophone à travers le monde. Ses membres sont des groupements, des associations ou des organismes professionnels œuvrant dans le domaine de la chanson. Le CFC publie le bulletin *Rythmes*, produit la série télévisuelle *Clip postal* et agit à la fois comme consultant et comme opérateur de projets culturels. Il représente également les intérêts de ses membres en agissant, entre autres, comme observateur permanent auprès de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle. Le CFC cherche à favoriser la participation d'artistes de l'espace francophone aux différents festivals et marchés internationaux.

www.chanson.ca

1550, boul. Saint-Joseph
Est
Montréal (Québec)
H2J 1M7

Tél. : 514 525-0200

Télécopieur : 514 598-
8353



Conseil québécois de la musique

www.cqm.qc.ca

1908, rue Panet
Bureau 302
Montréal (Québec)
H2L 3A2

Tél. : 514 524-1310
ou 1-866-999-1310

Télécopieur : 514 524-
2219

Le Conseil québécois de la musique (CQM) a pour mandat de promouvoir la musique auprès des instances gouvernementales et des différentes communautés et de soutenir le développement et la cohésion du milieu musical qu'il représente. Il offre des services en matière de concertation, d'information, de promotion et de soutien à la gestion. Il vise à faire connaître et reconnaître la diversité, la qualité et le dynamisme du milieu musical québécois. Ses membres œuvrent dans tous les secteurs de la musique, de l'ancienne à l'actuelle en passant par la musique classique, romantique, contemporaine, électroacoustique, le jazz et les musiques savantes non occidentales. Ils sont issus de différentes sphères de l'activité musicale comme l'édition, l'enregistrement, l'interprétation, l'éducation, la recherche, la composition, la production et la diffusion de concerts.



Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

www.mcc.gouv.qc.ca/conservatoire

-

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec est un réseau de neuf établissements d'enseignement offrant une formation professionnelle à des interprètes et à des créateurs dans les domaines de la musique et de l'art dramatique.

On trouve des établissements pour la musique à Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Saguenay, Trois-Rivières et Val-d'Or. On trouve des établissements pour l'art dramatique à Montréal et à Québec. La direction générale se trouve à Québec.

Le Conservatoire se distingue par la qualité et la spécificité de son approche pédagogique et s'avère une ressource importante pour le développement des milieux artistiques. Il est reconnu pour avoir instauré au Québec des normes élevées en matière de formation musicale et théâtrale. Les critères d'excellence qui sont à la base de l'enseignement et de l'évaluation contribuent largement à sa notoriété et aux nombreux succès des artistes qui en sont issus.



Guilde des musiciens du Québec

2021, avenue Union
Bureau 800
Montréal (Québec)
H3A 2S9

Tél. : 514 842-2866
ou 1 800 363-6688

et 418 688-1722
ou 1888 237-1722

Télécopieur : 514
842-0917

www.gmmq.com

-

La Guilde des musiciens du Québec négocie régulièrement des ententes collectives fixant les conditions minimales d'engagement des instrumentistes et des chefs d'orchestre au Québec et veille aussi à améliorer les conditions de travail de ses membres et à favoriser l'emploi. Il n'est pas obligatoire d'appartenir à la guilde pour exercer le métier de musicien professionnel au Québec, mais certains producteurs ou diffuseurs n'engagent que des musiciens qui en sont membres.



Musique Multi-Montréal

2005, rue Victor-Doré
Bureau 208
Montréal (Québec)
H3M 1S4

Tél. : 514 856-3787

Télécopieur : 514 856-3340

Musique Multi-Montréal est une corporation dont le mandat est de favoriser la promotion et la diffusion des musiciens issus des différentes communautés culturelles. Musique Multi-Montréal veut contribuer au cheminement des artistes ethnoculturels et développer leur appartenance au sein de la collectivité francophone, stimuler le rapprochement et la concertation entre les artistes des différentes communautés, les associations professionnelles et les organismes privés et publics et favoriser l'intégration des artistes ethnoculturels au sein du marché de la production et de la diffusion.

Les membres de la corporation ont accès à un ensemble de services : conseils et évaluation technique et pratique, référence auprès des producteurs, espace dans le bulletin d'information pour la promotion de leurs spectacles, et autres. Dans l'espoir de provoquer un maximum de retombées socio-économiques, Musique Multi-Montréal organise le « *Showcase* des musiques du monde » qui présente annuellement une trentaine de nouveaux groupes ressortant des formations et individus auditionnés.



Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique

www.socan.ca

600, boul. de
Maisonneuve Ouest
Bureau 500
Montréal (Québec)
H3A 3J2

Tél. : 514 844-8377
ou 1 800 797-6226

Télécopieur : 514 849-8446

Le rôle de la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) est d'émettre des licences aux utilisateurs d'œuvres musicales, en vue de régir l'exécution de ces œuvres au Canada. Elle perçoit aussi les droits afférents à ces licences et, conformément aux règles de la Société, elle répartit les redevances d'exécution accumulées entre les compositeurs, les auteurs-compositeurs, les paroliers et les éditeurs de musique dont les œuvres ont été diffusées ou exécutées publiquement. Pour ce faire, la SOCAN collige continuellement des données sur l'exécution publique d'œuvres à la radio et à la télévision, en concert et dans de nombreux autres établissements.



Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec

www.spacq.qc.ca

759, Square Victoria
Bureau 221
Montréal (Québec)
H2Y 2J7

Tél. : 514 845-3739
Télécopieur : 514 845-1903

Ayant pour mandat d'améliorer le statut des auteurs et des compositeurs de la chanson québécoise, la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ) est une société professionnelle à caractère syndical qui représente la majorité des créateurs de musique contemporaine : chanson populaire, musique de film et de télévision, milieu dramatico-musical, musique de théâtre et opéra-rock.

La SPACQ est particulièrement engagée dans la défense des droits de ses membres, dans toutes les utilisations de leurs œuvres. Elle revendique des tarifs pour les utilisations existantes et pour celles impliquant les nouvelles technologies. Elle soutient la réalisation d'études et la rédaction de mémoires adressés à diverses commissions parlementaires permanentes ou provisoires.



Société québécoise de recherche en musique

www.sqrm.qc.ca

300, de Maisonneuve Est
Montréal (Québec)
H2X 3X6

Tél. 514 843-9305
poste 309
Télécopieur. 514 843-3167

La Société québécoise de recherche en musique (SQRM) a pour mandat de promouvoir, de soutenir, de conserver et de diffuser les travaux des chercheurs en musique provenant des différents domaines de la profession musicale (composition, ethnomusicologie, éducation musicale, facture instrumentale, interprétation, musicologie, musicothérapie). Elle rallie également les chercheurs de toutes les disciplines connexes à la musique qui contribuent à l'étude et à la compréhension du phénomène musical. *Traçantes*, son service de recherche, de rédaction et de traduction en musique, est offert principalement aux organismes et consiste en la réalisation de documents de présentation et de soutien des activités proposées par ces organismes (notes de programme, livrets d'accompagnement de disques, études, et autres).

[← Retour au sommaire](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2008



[Retour au sommaire](#)

Organismes inscrits dans
chaque discipline

Général / Pluridisciplinaire

Architecture

Arts du cirque

Arts médiatiques

Arts visuels

Danse

Littérature

Métiers d'art

Musique

Théâtre

Petit répertoire culturel québécois

[Académie québécoise du théâtre](#)

- [Association des professionnels des arts de la scène du Québec](#)

- [Association québécoise des auteurs dramatiques](#)

- [Association québécoise des marionnettistes](#)

- [Centre des auteurs dramatiques](#)

- [Conseil québécois du théâtre](#)

- [Fédération d'art dramatique du Québec](#)

- [Playwright's Workshop Montréal](#)

- [TrocThéâtre](#)

www.aqt.qc.ca

6879, boul. Saint-Laurent
Montréal (Québec)
H2S 3C9

Tél. : 514 272-4252

Télécopieur : 514 272-
4629

Académie québécoise du théâtre

Fondée en 1983, l'Académie québécoise du théâtre a pour mandat de promouvoir le théâtre, de favoriser son développement et de mettre en valeur l'excellence de ses artisans. Pour ce faire, elle organise chaque année le gala télévisuel LA SOIRÉE DES MASQUES qui, par le biais d'une remise de prix, récompense les artisans du monde du théâtre et leur rend hommage.

Événement de prestige, LA SOIRÉE DES MASQUES a permis à l'Académie de créer de solides partenariats avec le milieu des affaires et des médias, partenariats qui ont rendu possible l'organisation de campagnes de promotion du théâtre auprès du grand public. Regroupées sous le thème *Venez vivre le théâtre!*, ces campagnes sont en quelque sorte le prolongement et le complément indispensables à LA SOIRÉE DES MASQUES.



www.aqad.qc.ca

187, rue Sainte-Catherine
Est
3^{ème} étage
Montréal (Québec)
H2X 1K8

Tél. : 514 596-3705

Télécopieur : 514 596-
2953

Association québécoise des auteurs dramatiques

Représentant les auteurs dramatiques et les librettistes dans les domaines du théâtre et du théâtre lyrique et les adaptateurs et traducteurs œuvrant dans ces domaines, l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD) est une société de perception de droits vouée à la défense et au développement des intérêts socio-économiques de ses membres. L'AQAD a aussi comme objectifs l'élaboration de meilleures conditions d'exercice des professions qu'elle représente. Elle vise à développer le futur public du théâtre et à assurer la survie et le développement de la dramaturgie québécoise. L'AQAD négocie avec les associations de producteurs des ententes cadres portant sur la présentation à la scène d'œuvres dramatiques.



Association québécoise des marionnettistes

www.aei.ca/~aqm

Case postale 7
Succursale De Lorimier
Montréal (Québec)
H2H 2N6

Tél. : 514 393-0566

Télécopieur : 514 393-
8726

L'Association québécoise des marionnettistes (AQM) se consacre à la reconnaissance et au développement de l'art de la marionnette au Québec. Son rôle principal est de représenter ses membres et de créer un terrain propice aux échanges, aux actions communes et à la réflexion sur la pratique de l'art de la marionnette. Elle organise des rencontres, des débats, des expositions et des colloques, publie le bulletin d'information *La Marionnette en manchette*, offre une banque de personnes-ressources, gère un site Internet et met à la disposition de ses membres un service de courrier électronique. L'AQM regroupe des compagnies et des individus qui travaillent avec la marionnette ou qui sont intéressés par cette forme spécifique de création théâtrale.



Centre des auteurs dramatiques

www.cead.qc.ca

3450, rue Saint-Urbain
Montréal (Québec)
H2X 2N5

Tél. : 514 288-3384

Télécopieur : 514 288-
7043

Centre de création, de promotion et de diffusion de la dramaturgie québécoise et franco-canadienne, le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) offre aux auteurs des services de soutien à l'écriture, un service d'évaluation de textes, une supervision individuelle, des ateliers et des lectures publiques ou privées. Son centre de documentation est ouvert au public et contient plus de 4 000 pièces publiées et inédites. Le mandat du CEAD est d'aider les auteurs dramatiques dans leur écriture, de faire connaître leurs textes et de favoriser la production d'œuvres québécoises et franco-canadiennes sur les scènes de théâtres professionnel et amateur, ici et à l'étranger. Il organise diverses manifestations nationales et internationales.



Conseil québécois du théâtre

www.cqt.ca

460, rue Sainte-Catherine
Ouest
Bureau 808
Montréal (Québec)
H3B 1A7

Tél. : 514 954-0270

Télécopieur : 514 954-
0165

Le Conseil québécois du théâtre (CQT) se consacre à la représentation, la concertation, l'animation, l'information, la promotion et le développement du théâtre professionnel au Québec. Son mandat et la représentativité de sa structure organisationnelle lui confèrent la liberté d'agir sur toutes les questions liées au développement du théâtre, l'obligation de travailler avec l'ensemble du milieu théâtral et le devoir de piloter des dossiers dont les enjeux concernent l'ensemble de la communauté théâtrale québécoise. Il publie un bulletin de liaison, l'*Aide-mémoire*, et met à jour régulièrement le *Répertoire théâtral du Québec*.

Le site Web www.troctheatre.com, créé sous l'égide du Conseil québécois du théâtre (CQT), est un centre de partages de ressources destiné aux compagnies théâtrales professionnelles et aux praticiens de théâtre. TrocThéâtre est conçu comme un babillard électronique où les artisans du théâtre peuvent échanger des informations de toutes sortes dans un principe de mise en commun des ressources. On peut y trouver des annonces (offre et recherche) pour des ressources humaines, du matériel, des espaces (bureaux, lieux de répétition, etc.), mais aussi des informations nécessaires à la pratique du théâtre.



Fédération d'art dramatique du Québec (Quebec Drama Federation)

www.quebecdrama.org

460, rue Sainte-Catherine
Ouest
Montréal (Québec)
H3B 1A7

Tél. : 514 875-8698

Télécopieur : 514 875-
8873

La Fédération d'art dramatique du Québec (FADQ) a le mandat de représenter les compagnies de théâtre professionnelles et en apprentissage, les artistes individuels et les praticiens théâtraux, conjointement avec des éducateurs en formation théâtrale. Sa mission s'étend sur de nombreuses activités qui favorisent le développement du théâtre d'expression anglaise au Québec. La FADQ représente les principaux groupements et institutions artistiques et milite pour un plus grand accès aux fonds publics, pour sensibiliser la population aux conditions de travail des artistes et pour le perfectionnement professionnel des praticiens.

La FADQ est membre du Conseil québécois du théâtre, de l'Académie québécoise du théâtre, de la Professional Association of Canadian Theatres, de la Conférence canadienne des arts, de In-Kind Canada, des Literacy Partners of Quebec, de Quebec Community Groups Network et du Centre d'action bénévole de Montréal.



Playwright's Workshop Montréal

Case postale 604
Succursale Place d'Armes
Montréal (Québec)
H2Y 3H8

Tél. : 514 843-3685

Télécopieur : 514 843-
9384

www.playwrightsworkshop.org

-
-
Le Playwright's Workshop est un centre théâtral professionnel voué au développement du théâtre contemporain et des jeunes auteurs, garants de l'avenir du théâtre canadien. Il poursuit et développe la tradition théâtrale canadienne, québécoise et montréalaise et axe ses efforts sur le développement des artistes œuvrant tant sur les scènes locale que nationale. Il offre à ses membres des ateliers, des lectures publiques et un service de traduction, organise des concours et accueille des auteurs canadiens en résidence.



[Retour au sommaire](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2008