

47

Théâtre National

Semaine du 19 juillet 1930



M. RAOUL LERY

LE COEUR DES ENFANTS

Paroles de Marcel DEQUOY

1er COUPLET

Quand on est vieux, il faut pleurer
Et bien souvent se sont des larmes
Que les enfants, nous font verser
En se moquant de nos alarmes
Et les enfants quand ils sont grands
Ils nous méprisent, nous repoussent même
Sans égards pour nos cheveux blancs
Il faut endurer leurs blasphèmes.

2ème COUPLET

Pour nous enfants c'est un devoir
D'aimer son père et sa mère
A leurs besoins on doit pourvoir

Afin qu'il n'ait pas de misères
Humblement ils se sont courbés
Ont sacrifié toutes leurs jeunesses
Afin de pouvoir nous élever
Notre amour est leur seule richesse.

REFRAIN

Le coeur des enfants est souvent méchant
Qu'il cause beaucoup de tristesse
Aux bons vieux Parents, qui méritent pourtant
Une petite part de leurs caresses
Et gardons toujours,
Pour eux notre amour
Afin que soit douce leurs vieilleses
Prions Dieu souvent
Pour qu'ils vivent longtemps
Donnons-leur notre tendresse.

FAUT BIEN RIRE

Paroles de Marcel DEQUOY

1er COUPLET

L'autre soir dans une veillée
Où j'étais en train d'danser
J'sais pas c'qui m'est arrivé
Mes bretelles se sont cassées
Tout d'un coup j'entend crier
Qu'une vieille fille v'nait d's'écraser.

2ème COUPLET

D'puis dix ans je suis marié
Ma femme est une Irlandaise
J'passe mon temps à l'regretter
Parce que j'la trouve trop mauvaise
Quand les affaires marchent pas swell's
J'bois une douzaine de Boswell's.

3ème COUPLET

Si vous promenez votre belle-mère
Aux chutes Montmorency
Tout près du débarcadère
Une p'tite poussée c'est fini
Et de force faites-la baigner
Watchez-vous si a sait nager.

4ème COUPLET

On dit que c'est dangereux
Les tours en automobile
Les garçons sont pas peureux
Et encore moins les jeunes filles
Les affaires sont jamais slack
Quand les "tire" ont des flats.

5ème COUPLET

On dit qu'les Américaines
Préfèrent beaucoup les robes courtes
Avant longtemps les bonguiennes
Elle n'en porteront plus pentoute
Aux risque de s'rendre malades
Elles port'ront une feuille d'érable.

6ème COUPLET

Je sors avec une Anglaise
Qui ne comprend pas l'français
Je lui dis n'vous en déplaise
En sortant tout mon anglais
Kiss me here, and kiss me there
Kiss me any-where, I dont care.

N^o

211

LE PLUS FORT MEDIUM D'EUROPE

MADAME LAURE

Vous dira votre nom votre âge et les noms et âges des
personnes que vous affectionnez, réunit les séparés,
facilite les affaires, ramène les amitiés perdues.

515, RUE DULUTH EST

MONTREAL

(entre Berri et St-Hubert)

Pas de correspondance par la malle

Tél. Frontenac
7198

Nous allons chercher et délivrons
les marchanlises à domicile.

H. TREPANIER

TAILLEUR

Nettoyage, Presasge, Réparage. — Spécialité:
Ntttoyge français. — Satisfaction garantie.

1676, rue ONTARIO EST

MONTREAL

THEATRE NATIONAL

::: SEMAINE DU 19 JUILLET 1930 :::

"REVUE CANADIENNE"

Par Caroline

Manda, Kewpie, Foucrau, Dequoy, Simonne DeVarennes, Raoul Léry.

10 — JOLIES DANSEUSES — 10

EXTRA — EXTRA — EXTRA — EXTRA

"MYSTERIA"

LE PHENOMENE DU SIECLE

Le célèbre clairvoyant hindou paraîtra en personne
Il voit tout — Connait tout
Il répondra en français à toutes les questions
qui lui seront posées.

M. Raoul Léry présente le drame

"LA VIERGE DES INDES"

par Léry.

GRANDE VUE

"LONE STAR RANGER"

7 parties — Titres en français

"DANSE TOUS LES SOIRS"

Prenez vos Repas au

CAFE IMPERIAL

Entrée 257 rue Ste-Catherine Est.

Nous vous offrons le meilleur repas
à 35 cents.

BIERE et VIN servis aux Repas

SALLE POUR BANQUETS.

Hotel Papineau

Mme V. DUHAMEL, Prop.

1700, Ontario Est. — Tél. privé: AMherst 9051

Taverne: 1702, Ontario Est. Tél. FRontenac 0159

Salle à diner: 1962, Papineau; 1696, Ontario Est.
Tél. FRontenac 0428.

HOTEL: Tél. CHerrier 0170—0159

Chambre et pension de première classe

Salle à louer pour banquet, noce, réception, danse

Salle gratuitement mise à la disposition des associations et clubs sportifs pour assemblée mensuelle



MARCEL DE QUOY



Absolument Pure!

Propreté scrupuleuse
Méthodes modernes
Procédés scientifiques



Dow

Old Stock Ale

Mûrie à Point

Prime par la Force et par la Qualité
