

«Coupez l'aide aux transporteurs aériens»

□ La Commission royale sur le transport des voyageurs dépose son rapport

Manon CORNELIER

Ottawa (PC)

Le gouvernement fédéral ne devrait aider aucun transporteur aérien et laisser les forces du marché faire le travail, recommande le rapport final de la Commission royale sur le transport des voyageurs au Canada rendu public hier.

«Advenant une situation où il ne resterait plus qu'un important transporteur aérien canadien», le gouvernement fédéral devrait lever les limites en matière de propriété étrangère afin «de garantir la concurrence sur le marché intérieur», ajoute le rapport qui fut rédigé avant l'éclatement de la crise ac-

tuelle dans le secteur du transport aérien.

Le gouvernement fédéral ne sait toujours pas quoi répondre aux employés de Canadien International. Les employés, qui y vont déjà de leurs économies, demandent 190 millions\$ en garanties de prêts et en financement transitoire afin de permettre à leur entreprise de s'associer à American Airlines.

Le ministre des Transports Jean Corbeil a refusé hier de s'engager à respecter la recommandation de la Commission. Cette dernière, dit-il, a examiné des solutions à long terme alors que la situation chez Canadien est urgente.

Lorsqu'il a déposé le rapport en Chambre, M. Corbeil a promis

qu'il l'étudierait avec attention avant de donner une réponse plus détaillée.

Propositions

La Commission, présidée par M. Lou Hyndman, propose au gouvernement de révolutionner son approche en matière de transport.

Selon les neuf commissaires, le gouvernement doit se retirer, purement et simplement, de la construction, de l'opération et de l'entretien des services et des infrastructures de transport de passagers.

Cette tâche devrait revenir au secteur privé et aux forces du marché. Le gouvernement devrait se contenter de jouer le rôle d'arbitre et de décideur.

L'autre grand principe défendu par la Commission est celui de l'utilisateur payeur. Il préconise que les voyageurs paient d'ici 10 ans le prix réel de leur passage, c'est-à-dire y compris le coût des routes, du contrôle aérien, de la sécurité, de l'entretien et de l'environnement.

Pour les commissaires, il est injuste que les contribuables qui ne voyagent pas subventionnent ceux qui le font.

Si les recommandations étaient adoptées, soutient le rapport, les voyageurs assumerait des coûts supplémentaires de 3,9 milliards\$ tandis que les contribuables seraient soulagés d'une facture de 5,3 milliards\$.

Voici quelques-unes des autres recommandations contenues dans le rapport d'environ 3000 pages:

- Les taxes sur l'essence devraient servir à l'entretien des routes, à la préservation de l'environnement et aux dépenses de santé.
- Des péages devraient être installés sur les nouvelles routes d'accès et les camions devraient être taxés selon le poids et la distance.
- Tous les aéroports fédéraux devraient être cédés aux autorités aéroportuaires locales.
- Les provinces devraient être responsables de tout le réseau routier.
- Les gouvernements devraient investir dans un train à grande vi-

tesse seulement si les avantages dépassent les coûts et s'ils n'ont pas besoin d'en subventionner l'exploitation.

Les décisions en matière de transport devraient être transparentes, décentralisées et confiées au niveau de gouvernement le plus compétent et le plus près possible du citoyen.

La commission a été créée en octobre 1989 dans la foulée des coupures à Via Rail et son coût est estimé à 20 millions\$.

L'opposition libérale et néo-démocrate a condamné le rapport. Selon elle, la Commission abandonne les régions éloignées et les voyageurs démunis.



Le premier ministre Bourassa était accompagné de la vice-première ministre Lise Bacon, hier, pour faire le point sur la réunion du Cabinet.

Québec croit à un accord sur la main-d'oeuvre

André BELLEMARE

Québec (PC)

En dépit du NON référendaire du 26 octobre, le premier ministre Bourassa ne désespère pas du tout de conclure une entente administrative avec le gouvernement fédéral en matière de main-d'oeuvre afin d'éliminer le dédoublement et de rendre plus efficace la politique québécoise dans ce secteur.

À son arrivée au Mont Ste-Anne à l'occasion d'une réunion de deux jours du conseil des ministres, hier midi, le chef du gouvernement a indiqué qu'il plaçait la formation professionnelle de la main-d'oeuvre en tête de liste des priorités comme moyen de combattre le chômage et de relancer l'économie.

«La formation de la main-d'oeuvre demeure le facteur-clé d'un redressement de la situation. La stimulation des investissements, des exportations (la baisse du dollar canadien à 78 cents est une bonne chose à cet égard) font également partie des projets de solution et nous examinerons également la question des heures d'ouverture des commerces le dimanche (où on pourrait aussi revigorer l'économie)», a dit M. Bourassa.

C'est le grand branle-bas ministériel dans cette magnifique station de ski où chacun des ministres ira de ses suggestions, de ses projets à court terme avec comme toile de fond une économie et des finances publiques qui fonctionnent toujours au pas de tortue.

La morosité semble installée profondément dans la population

où on compte le nombre record de 700 000 personnes qui vivent de prestations de l'aide sociale et où le pouvoir d'achat des consommateurs atteint un de ses plus bas niveaux.

C'est en mettant l'accent sur la formation des travailleurs que le gouvernement espère donner le coup de barre nécessaire pour redresser la situation. Mais comment les deux ordres de gouvernement peuvent-ils coordonner leurs politiques pour les rendre efficaces?

Le bon sens

La semaine dernière, le ministre canadien de l'Emploi et de l'Immigration, Bernard Valcourt, a jeté un pavé dans la mare en opposant un refus catégorique à son homologue québécois André Bourbeau désireux d'engager des négociations en vue d'instaurer ce que l'on appelle le «guichet unique», c'est-à-dire la récupération par Québec des pouvoirs en matière de formation de la main-d'oeuvre, comme il était mentionné dans la défunte entente constitutionnelle de Charlottetown.

«Il est bien certain que chaque récession appauvrit les citoyens. Au cours des deux jours de réunion, le Cabinet va se pencher longuement sur les problèmes économiques et tenter d'y apporter des solutions», a dit le premier ministre.

«À cet égard, la formation de la main-d'oeuvre sera la grande priorité. Je ne sais pas si M. Valcourt parlait au nom du gouvernement mais il tombe sous le sens commun qu'il faut éviter le dédoublement de juridiction dans ce domaine-là.

Bourassa parle de complot

Québec (PC)

Le premier ministre Bourassa n'a pas oublié les coups de jarnac dont il a été victime avant et pendant la campagne référendaire par la divulgation de documents secrets et la retransmission d'une conversation privée entre deux hauts fonctionnaires sur les négociations constitutionnelles.

Il se demande encore aujourd'hui si ces deux événements ne sont pas le fruit d'une conspiration ou d'un complot.

De retour après deux semaines de vacances où il a pu refaire le plein de ses forces, M. Bourassa paraissait détendu à son arrivée hier au Mont Ste-Anne. Il a vite sauté sur l'occasion quand un journaliste l'a interrogé sur l'enquête qui se poursuit toujours sur la fuite de ces documents et sur l'enregistrement de la cassette (l'affaire Wilhelmy).

Le whip et le leader parlementaire du Parti québécois, MM. Jacques Brassard et Guy Chevrette, sont sur la liste des personnes que les enquêteurs de la Sûreté du Québec veulent interroger.

«J'ai déjà dit pendant la campagne référendaire que le processus démocratique avait été perverti à cause de ces fuites», a dit M. Bourassa aux journalistes. Il y a présentement une enquête et on verra. Souvenez-vous des questions de MM. Brassard et Chevrette à l'Assemblée nationale au début de septembre où il était dit que je n'avais pas négocié assez fort à Charlottetown.

«Il y a là à tout le moins une conclusion intéressante, a ajouté le chef du gouvernement. Y aurait-il une conspiration ou complot? Je ne puis répondre à cela mais... disons qu'il existe des éléments intrigants dans tout ça.

«Comme par exemple M. Brassard qui était au courant de la teneur de la cassette (la conversation entre Diane Wilhelmy et André Tremblay) depuis quatre jours et qui posait ses questions en Chambre en disant s'appuyer sur une publicité dans le journal?» a ajouté M. Bourassa.

La divulgation de ces informations avait causé beaucoup d'embarras à M. Bourassa en pleine campagne référendaire.

VIDÉOS

HITACHI

RIEN DE MOINS

VIDÉOS HI-FI LASERS

PERFORMANCE, QUALITÉ ET PRIX

CT-7897BC
ÉCRAN CARRÉ DE 29 PO AVEC IMAGE EN MÉDAILLON (P.I.P. II) IMAGE FIGÉE ET UNE DÉFINITION HORIZONTALE DE 650 LIGNES

1 099,00\$

- Réception stéréophonique (MTS) "Surround Sound"
- Télécommande "Genius II"
- Prise d'entrée S-VHS
- Sous-grave acoustique
- Système à cinq enceintes avec graves dynamiques

27AX2BC
29 PO - RÉCEPTION STÉRÉOPHONIQUE (MTS) AVEC RÉDUCTEUR DE BRUIT DBX

999,00\$ (INCLUANT LE SUPPORT CTS-2943)

- "Surround Sound"
- Image en médaillon (P.I.P.) avec arrêt rapide sur l'image
- Entrées audio/vidéo et sortie audio variable
- Nouvelle télécommande mince "Genius"

CT-7884BC
ÉCRAN CARRÉ DE 29 PO AVEC RÉCEPTION STÉRÉOPHONIQUE (MTS) "SURROUND SOUND"

899,00\$

- Définition horizontale de 600 lignes
- Télécommande "Video Brain II"
- Menu complet à l'écran avec commandes de personnalisation
- Entrées audio/vidéo et sortie audio variable
- Prise d'entrée S-VHS

27AX1BC
29 PO - RÉCEPTION STÉRÉOPHONIQUE (MTS) ET RÉDUCTEUR DE BRUIT DBX

799,00\$

- Réception stéréophonique "Surround Sound" - 6 watts
- Menu complet à l'écran et garde-mémoire
- Entrées audio/vidéo
- Définition horizontale de 600 lignes

HITACHI
Performance exceptionnelle

* RIEN À PAYER AVANT 1993

* Sujet à l'approbation du crédit.

Télé-Son

LOCATION DE CAMÉRAS VIDÉO
1995\$/jour

► Sherbrooke
2234 King Ouest
822-3344

► Drummondville
252 St-Jean
(819) 477-1316

C'est la place!

- LOCATION D'ÉCRANS GÉANTS
- TECHNICIENS SUR PLACE

SYSTEMES DE SON TÉLÉVISEURS

Vivre

Stratégies et prévention face à la toxicomanie

NDLR: L'auteur de ce texte, Dollard Cormier, détient un doctorat en psychologie de l'Université de Chicago. Avant de prendre sa retraite, il a été professeur à l'Université de Montréal. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages majeurs dans le champ de la toxicomanie, dont le plus récent «Prévention primaire et secondaire de la toxicomanie».

D'abord, il faut insister sur le fait que la prohibition des drogues, les contraintes et la répression au moyen de contrôles sociaux n'ont pas apporté les résultats escomptés dans le domaine de la toxicomanie. Par exemple, le contrôle des prix et la surtaxation de l'alcool et du tabac donnent lieu à la contrebande observée présentement. L'impact de cette stratégie préventive a été négatif jusqu'ici (malgré que la police se réclame de saisies importantes), si ce n'est d'accroître la criminalisation des gens.

C'est à profusion que les études scientifiques, quand elles sont bien menées, démontrent que cette stratégie ne fonctionne pas. Il faut donc chercher ailleurs des solutions au problème et investir dans des domaines plus susceptibles de générer des résultats positifs.

Dollard Cormier

«Responsabilisation» de la personne

Depuis déjà une décennie, on préconise au Québec et en Europe (moins aux États-Unis, comme il se doit) de mettre l'accent plutôt sur l'éducation à la «responsabilisation» de la personne. De par sa nature, la personne est orientée vers le développement de toutes ses potentialités, de toutes ses ressources personnelles et de celles de son entourage, par les meilleurs moyens à sa disposition en vue de réaliser et de jouir d'une estime de soi suffisante. La prévention devient un processus éducatif à exercer dans la famille, à l'école, dans la communauté et dans les milieux de travail. Par ce moyen, la personne doit acquiescer ou renforcer ce sens de responsabilité vis-à-vis d'elle-même et des autres afin d'en arriver à une plus grande satisfaction de soi. Quand cela ne se produit pas, la personne cherche dans la surconsommation d'alcool et le recours aux drogues illicites une compensation, comme elle peut la chercher dans d'autres «déviances» physiques

Semaine de la prévention de la toxicomanie

et mentales guère plus heureuses. Depuis deux ans, au Québec, on alloue des budgets pour cette éducation spéciale. On ne peut qu'en espérer quelque chose de positif à long terme. Espérons qu'il est fini le temps où n'importe qui «en mal de faire du bien» pouvait pénétrer dans les écoles pour faire peur aux jeunes au sujet de la drogue.

Action sur les conditions de vie

Cependant, on pense toujours que la personne est seule à blâmer quand arrive la toxicomanie. La personne ne vit pas dans le vide. Les conditions de vie dans lesquelles elle se trouve ont sur elle une influence marquée. Le comportement toxicomane est la résultante de ce qu'est la personne à ce moment et du contexte dans lequel elle baigne. Il y a là une conjonction de facteurs qui fait que la personne boit trop ou a recours à des drogues illicites en vue d'atteindre un certain équilibre des forces en jeu. La stratégie de prévention s'attaquant aux conditions de vie a totalement été négligée jusqu'ici. Bien plus, on concourt à tous les jours à créer des situations qui vont à l'encontre en n'instituant pas les mesures nécessaires pour enrayer le chômage et la pauvreté, en diminuant l'aide à la scolarisation et à la formation professionnelle, en coupant dans l'assurance-chômage et dans l'assistance sociale... On démontre constamment à nos jeunes que, non seulement ils sont empêtrés dans des situations insoutenables, mais que l'avenir demeure bouché. Le sens de valeur personnelle et l'estime de soi s'en trouvent réduits et le sens d'utilité devient nul. Allons-y alors pour les «paradis artificiels».

Dollard Cormier

Renouveau au Centre La Parolière

Sherbrooke

Après quatre ans d'expérimentation, les groupes de soutien font peau neuve au Centre des femmes La Parolière, rue Dunant.

Désormais, ont annoncé les dirigeantes, la démarche d'apprentissage des participantes sera plus active et davantage conforme aux objectifs du Centre d'améliorer la qualité de vie des femmes ainsi que d'accroître leur autonomie. Ainsi, dans les groupes de soutien

abordant la dépendance affective, plutôt que d'enfermer cette réalité et de la traiter dans un langage «médical» (maladie, étapes de guérison, etc.), les femmes seront invitées à entrer dans un processus d'apprentissage et à devenir elles-mêmes les artisanes de leur développement affectif.

Et le premier endroit où elles s'exerceront à se libérer du modèle de dépendance, à se vivre plus responsables d'elles-mêmes et plus autonomes, seront les groupes de soutien.

À cet égard, trois groupes sont offerts présentement: deux au Centre du 1590 rue Dunant et un autre dans l'Est de la ville, au 1004 rue Jardins-Fleuris.

La Parolière, l'ex-centre de jour de la maison d'hébergement pour femmes victimes de violence conjugale l'Escalpe, s'est d'abord adressée à cette clientèle pour ensuite

élargir ses divers services à toutes les femmes sans distinction d'âge ou de statut, ceci dans le but de les aider à améliorer leur condition, peu importe leur vécu: divorce, deuil, perte d'emploi, départ de grands enfants, violence conjugale sans besoin d'hébergement ou toute autre impasse rendant la vie obscure.

LE MONDE SCOLAIRE

Remise de bulletins à Le Phare

Les parents de l'École d'éducation internationale de Le Phare sont invités à une remise de bulletin le lundi 23 novembre, à 19 h 00 et les parents des classes régulières sont invités le mardi 24 novembre, aussi à 19 h 00... Les groupes sont invités des journées différentes pour éviter les longues attentes...

Bulletins au Triolet

La remise des bulletins, au pavillon 3 du Triolet, aura lieu le 23 novembre, de 18 h 30 à 20 h 00, aux parents des élèves du 2e cycle dont le nom de famille commence par «L» jusqu'à «Z»... le même jour, de 20 h 00 à 21 h 30, sont invités les parents des élèves du 2e cycle dont le nom de famille commence par «A» jusqu'à «K»... le lendemain, 24 novembre, de 18 h 30 à 20 h 00, sont invités les parents des élèves du 1er cycle dont le nom de famille commence par «L» jusqu'à «Z» jusqu'à «Z» et, de 20 h 00 à 21 h 30, les parents des élèves du 1er cycle dont le nom de famille commence par «A» jusqu'à «K»...

Portes ouvertes au Séminaire de Sherbrooke

Directeurs et animateurs ont accueilli quelque 160 jeunes, dont 115 du primaire, lors de portes ouvertes au Séminaire de Sherbrooke, il y a peu... à compter du samedi 21 novembre jusqu'au 12 décembre, ceux de ces jeunes qui voudront pratiquer une discipline sportive ou une activité d'informatique pourront s'y inscrire dès 8 h 00, le samedi matin... entrée rue Peel... les éducateurs physiques supervisent l'ensemble des activités...

- SERVICE DE RAFFRAÎCHISSEMENTS COMPLET
- MENU SPÉCIAL POUR ENFANTS
- RÉCEPTIONS PRIVÉES



CHARCOAL CHALET
REAL CHARCOAL COOKED CHICKEN & RIBS

Newport, Vt
Surveillez le toit rouge, près de la sortie 28 de l'I-91

Réservations acceptées:
(802) 334-7908

Côtelettes et poulet frais cuits dans notre four unique. Frites maison. Soupes, salades et sauces préparées chaque jour.

NOUS VOUS OFFRONS MAINTENANT:

- Terre et mer, steak 14 oz avec deux crevette farcies **10.95**
- Steak 14 oz, avec pomme de terre **9.95**

SUR PRÉSENTATION DE CETTE ANNONCE, RECEVEZ 20% DE RABAIS SUR TOUT REPAS (MIDI OU SOIRÉE). OFFRE VALIDE JUSQU'AU DIMANCHE 22 NOVEMBRE 1992.

CARNET COMMUNAUTAIRE

Super soirée rétro

Une super soirée rétro costumée aura lieu le 21 novembre, à l'école Le Phare, à Ascot. Les profits de cette soirée seront remis au club Optimiste Bellevue pour l'aide à la jeunesse. Pour réservations, il est possible de communiquer au 823-6943.

Accueil aux Néo-Canadiens

Le Comité provisoire d'accueil aux Néo-Canadiens de la MRC Drummond annonce une première activité sociale de rapprochement interculturel pour le samedi 28 novembre, visant à regrouper les gens de différentes ethnies vivant dans la MRC. Informations: Marie Claude Ambroise (477-8452) ou Antonio Ferreira (477-4703).

Émotifs anonymes

Les Émotifs anonymes, un groupe d'aide aux personnes impuissantes devant leurs émotions, se réunissent régulièrement à Drummondville. Les intéressés sont invités à se rendre chaque lundi soir, à 20 h 00, au deuxième étage de l'église Ste-Thérèse, entrée au 200 de la rue Celanese.

Soirée de confraternité

Le club social «La Voz espagnola» de Drummondville, annonce une soirée de confraternité pour le samedi 21 novembre, à l'intention de tous ceux qui s'intéressent à la langue et à la culture espagnoles. La rencontre se tiendra au Centre communautaire de Drummondville-Sud, 1550 rue St-Aimé, à compter de 19 h 00.

SPÉCIAL DE LA SEMAINE

VISON FEMELLE
peaux sur peaux

à partir de **1995\$**



Le Flamme
MANUFACTURIER
Fourrure inc.

161, rue Wellington
Nord, Sherbrooke
Tél.: (819) 565-2323

en

S.A.Q.

seulement

Menthe verte Lenoir	Amarretto da Vinci	Menthe blanche Lenoir	Gin London Club	Vodka Kamarad	Alcool Dumont	Rhum Cariba	Bouches du Rhône LeGrand Cerveteri
+028142	+070474	+025650	+014183	+065334	+113001	+086785	+174094 +184671 +144113 +174086 +184689 +144105
18.98\$ 16.98\$ RABAIS DE 2\$	18.76\$ 17.98\$ RABAIS DE .78\$	18.98\$ 16.98\$ RABAIS DE 2\$	27.98\$ 25.98\$ RABAIS DE 2\$	27.98\$ 24.97\$ RABAIS DE 3\$	24.97\$ 24.77\$ RABAIS DE .20\$	27.98\$ 24.97\$ RABAIS DE 3\$	COUPONS RABAIS de 2\$ à 5\$ disponibles dans le répertoire SAQ. Offert gratuitement dans les succursales de la SAQ.

SÉRIE

DOSSIER

CONTREBANDE DE CIGARETTES

LE SAMEDI 21 NOVEMBRE À 18H30

En réponse à vos préoccupations



JOURNALISTE MARCEL COURCHESNE

JOURNALISTE STEVE VERMETTE

Arts et spectacles

Semaine de la musique canadienne: l'Estrie donne le ton

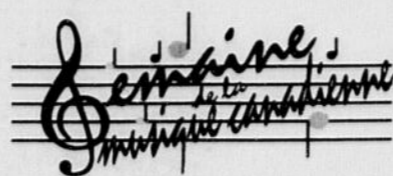
Rachel Lussier

Que voilà une grande idée. Que voilà une initiative riche, audacieuse, originale.

La Semaine de la musique canadienne? Ça vous sonne une cloche, vous? À moi, pas. Du moins pas jusqu'à cette année.

Initié en 1967 par le Centre de musique canadienne, on ne peut pas dire que l'événement, jusqu'à maintenant, ait eu des retombées majeures dans les régions.

Or, voilà que l'Estrie devient chef de file, voici que grâce à l'initiative de l'Ensemble Musica Nova qui a conjugué ses efforts avec l'Association des professeurs de musique du Québec, section Estrie,



la population d'ici aura droit à une semaine exceptionnelle, à l'intérieur de laquelle sera mise en évidence, sous toutes ses facettes, la musique contemporaine.

Une première au Québec, les deux organismes ont frappé à la porte du Centre de musique canadienne pour s'y associer et ainsi créer l'événement.

Concerts, ateliers, conférences, lancement, exposition, rencontres avec des compositeurs, tout a été mis en oeuvre pour amener les jeunes et les moins jeunes à apprivoiser un morceau méconnu de notre patrimoine musical.

Et pas de façon passive encore! Une seule qualité exigée: la curiosité.

Dès dimanche: ouverture et concert

Dès dimanche, de 14 h 00 à 16 h 00, on procédera à l'ouverture officielle en présence, notamment, de Denis Gougeon et d'Isabelle Panneton, deux compositeurs réputés issus de la région, de même que de Mireille Gagné, directrice du Centre de musique canadienne. Un mini-concert sera présenté, on pourra visiter l'exposition «Voir des musiques d'ici» et partager un vin d'honneur.

En soirée, à 20 h 00, à la salle Bandeen de l'Université Bishop, ce sera «La fête de la musique contemporaine du Québec» avec l'En-

semble Musica Nova, laquelle sera captée par le réseau MF de Radio-Canada.

À noter qu'outre les concerts d'ouverture et de fermeture, toutes les activités auront lieu à la Bibliothèque Eva-Sénécal, angle Marquette et Belvédère, à Sherbrooke.

Hommage à Serge Garant

L'un des moments marquants de la semaine sera incontestable-

seront exposés à cette occasion. Il sera aussi question des différentes étapes de mise en marché de publications musicales. L'événement aura lieu le mercredi 25, à 17 h 00.

De belles rencontres

Le lundi 23, à 17 h 00 également, Mireille Gagné animera une table ronde avec plusieurs de nos compositeurs importants. Denis



Photo: Stéphane Giguère

France Dupuis, l'une des principales responsables de l'organisation de la Semaine de la musique canadienne en Estrie.

ment le lancement à Sherbrooke, ville qu'il a fréquentée une grande partie de sa vie, d'une anthologie sur disques compacts des oeuvres du regretté Serge Garant (1929-1986).

L'éditeur Paul Gerrits et le musicologue Claude Paradis traceront le portrait de monsieur Garant, figure de proue de la musique contemporaine au Québec.

Des manuscrits de Serge Garant et diverses publications de l'éditeur

Gougeon, Isabelle Panneton, Andrew McDonald, Gabriel Charpentier, Roger Matton et Donald Practique seront au rendez-vous.

Le jeudi 26, à 17 h 00, le musicien, musicologue et directeur du département de musique de l'Université Bishop, Tom Gordon, rencontrera Gilles Bellemare et s'entretiendra avec lui de l'oeuvre commandée par la percussionniste Marie-Josée Simard et qui sera créée le samedi 28, par l'Orchestre symphonique de Sherbrooke.

Invitation à participer

De 19 h 00 à 21 h 00 jeudi, on invite à la participation active.

Marc O'Reilly, pédagogue et compositeur, animera un atelier de création musicale pour adultes. Aucune connaissance musicale n'est requise. On peut apporter son instrument. Il y a risque d'une soirée remplie de belles surprises.

Vendredi, on pourra rencontrer des compositeurs et discuter avec eux des nombreuses facettes de la profession. Richard Désilets, Marc O'Reilly, Marc Bélanger, René Béchard, Richard Savoie, Gilles Ancetil, Jérôme Blais, Emmanuel Cleron et Stéphane Larivière seront présents.

Concert de clôture

Pour le concert de clôture, place à la relève.

Le dimanche 29, à la Salle Alfred-Desrochers du Collège de Sherbrooke, l'Association des professeurs de musique du Québec, section Estrie, a préparé un programme entièrement consacré à des oeuvres canadiennes qui seront interprétées par de jeunes musiciennes et musiciens de la région. Encore là, on profitera de la création d'oeuvres, dont celles des compositeurs estriens Marc O'Reilly et Jérôme Blais.

Ensemble Musica Nova et Société Radio-Canada présentent

Fête de la musique contemporaine du Québec

Denis Gougeon, Jacques Héту, Otto Joachim, Andrew P. MacDonald, Roger Matton, Isabelle Panneton, Claude Vivier

Interprètes: Eleanor Gang, soprano; Julie Trudeau, violoncelle; Annick Lessard, flûte; Andrew MacDonald, guitare; Julie Béchard, Percussions; France Dupuis et Brigitte Poulin, piano

Le dimanche 22 novembre 1992
20 h 00
Salle Bandeen, Université Bishop's
15\$ / 5\$

Renseignements et réservation de billets: 821-4101

DAN BIGRAS

CE SOIR et DEMAIN
20-21 novembre à 20 h 30

À VENIR:
MARIO CHENART, 27-28 NOV.
accompagné de Bruce Jackson

JEAN-GUY MOREAU, 4-5-11-12 DÉC.

HI! HA! TREMBLAY, 18-19 DÉC.

Le Vieux Clocher de Magog

RÉSERVATIONS: 847-0470

Billets en vente au restaurant 3 Marmites, Magog et au Vieux Clocher.

Les caisses populaires Desjardins de l'Estrie et Vidéotron présentent

Michel Rivard

Mercredi - 9 décembre - 20 h

Un spectacle chaleureux et émouvant d'une richesse musicale exceptionnelle.

Salle Maurice-O'Bready, Centre Culturel, Université de Sherbrooke

Achetez au 820-1000

Une collaboration de: LaTribune, CHLT63AM, TELE 7

BISTEAU LE CALEMBOUR

EN RAPPEL présente le

LE GOUPE SUMA (soft rock)

Compositions originales

ENTRÉE 5\$ + 1 boîte de conserve remise pour les paniers de Noël

Inf: 868-6542
386, rue Principale Ouest, Magog

SECOURS-AMITIÉ (ESTRIE)

Quand tu vis un moment difficile et que tu as besoin de parler: A Secours-Amitié, il y a quelqu'un pour t'écouter.

Une lueur d'espoir...
Poste d'écoute
Appels locaux: 564-2323
Appels provenant de tous les autres endroits: Aucun frais. Composez 1-800-667-3841
24 heures / 7 jours

LA MAISON DU CINÉMA 63 rue King Ouest 566-8782

PRIX D'EXCELLENCE 1992 ENTREPRISE CULTURELLE DE L'ANNÉE

LA CINÉ-CARTE: 10 FILMS POUR 40\$

"UN CHEF-D'OEUVRE FOLLEMENT ROMANTIQUE!"

UN FILM DE FRANCIS FORD COPPOLA

Dracula

EN VERSION FRANÇAISE

TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:20 SAM. DIM.: 1:00 - 3:25 - 7:00 - 9:20

Ne jamais la perdre de vue. Ne jamais relâcher sa surveillance. Ne jamais tomber en amour.

KEVIN COSTNER WHITNEY HOUSTON

LE GARDE DU CORPS

VERSION FRANÇAISE DE "THE BODYGUARD"

DÈS LE 27 NOVEMBRE

JAMES DELOACH LOU ANASTASIOU TONY GOLDWIN

un film de ANDY WOLK

Baisers Mortels

À PALM BEACH

Traces de R.I.D.

TOUS LES SOIRS: 7:10 - 9:15 SAM. DIM.: 1:10 - 3:15 - 7:10 - 9:15

GÉRARD LANVIN BÉATRICE DALLE

LE PLUS MUSICAL DES FILMS DE CLAUDE LÉLOUCH

LA BELLE HISTOIRE

ALLEGRO

TOUS LES SOIRS: 7:30 SAM. DIM.: 2:00 - 7:30

"LE FILM LE PLUS EFFRAYANT DEPUIS 'LE SILENCE DES AGNEAUX'."

"CANDYMAN TISSE UNE INTRIGUE SERRÉE QUI DONNE DES FRISSONS."

CRÉÉ PAR UN MAÎTRE DE L'HORROR. CLIVE BARKER

CANDYMAN

LE SPECTRE MALÉFIQUE

TOUS LES SOIRS: 7:15 - 9:15 SAM. DIM.: 1:15 - 3:15 - 7:15 - 9:15

FAMOUS PLAYERS 3050 Boul. PORTLAND 565-0366

CARREFOUR DE L'ESTRIE PRIX POUR 14 À 17 ANS: 5.50\$

STEVEN SEAGAL 16 ANS+
UNDER SIEGE

Wesley Snipes 16 ANS+
PASSENGER 57

UN FILM DE Claude Sautet
Un Cœur en Hiver

Emmanuelle Béart • Daniel Auteuil • André Dussollier

SAM. ET DIM.: 1h00, 3h05, 5h10, 7h15, 9h20 SEMAINE: 7h15, 9h20

"Un film intelligent, drôle, tendre, magique, important et vraiment incontournable."

Huguette Roberge, La Presse

Le Côté Obscur du Cœur

V.O. espagnole avec sous-titres français

TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:25 SAM. DIM.: 1:00 - 3:25 - 7:00 - 9:25

"SI VOUS DEMEUREZ À MOOREHIGH ET QUE VOUS TOMBEZ MALADE, VOUS DEVRIEZ PRIER POUR MOURIR RAPIDEMENT..."

DR GIGGLES

UNE PRESCRIPTION TERRORISANTE

TOUS LES SOIRS: 9:15

"LA GRANDE COMÉDIE AMÉRICAINE EST ARRIVÉE!"

"UNE SATIRE DU HÉROS 'MADE IN THE USA'."

DUSTIN HOFFMAN GEENA DAVIS ANDY GARCIA

HÉROS

version française de HERO

TOUS LES SOIRS: 7:00

Les Caisses Populaires Desjardins de l'Estrie et Vidéotron présentent

UN SOIR SEULEMENT AVEC...

celine dion

ARTISTE INVITÉ: **ANTHONY KAVANAGH**

LE DIMANCHE 13 DÉC. 20 h 00

Achetez au 820-1000

Salle Maurice-O'Bready, Centre Culturel, Université de Sherbrooke

En collaboration avec: LaTribune, CHLT63AM, TELE 7, CITE 102.7 FM

Vidéotron et Les caisses populaires Desjardins de l'Estrie

CHLT63AM, TELE 7, CITE 102.7 FM

LaTribune présentent

GEORGES HAMEL

En nomination à l'ADISQ pour l'album country de l'année

CE SOIR

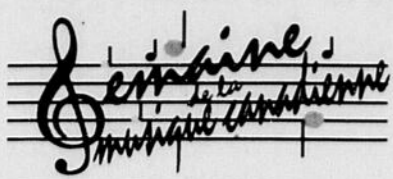
POUR VOUS VENDREDI 20 NOV. 20 h 00

ACHÉTEZ AU 820-1000

Salle Maurice-O'Bready, Centre Culturel, Université de Sherbrooke

Arts et spectacles

Le 20e siècle québécois au répertoire de Musica Nova



Rachel Lussier Sherbrooke

Pour son deuxième concert de la saison, l'Ensemble de musique contemporaine Musica Nova, dans le cadre de la Semaine de la musique canadienne, offrira dimanche un pot-pourri d'oeuvres québécoises du XXe siècle.

Sous le thème «Fête de la musique contemporaine du Québec», la formation a regroupé des oeuvres mettant en lumière Otto Joachim, Jacques Héту et Claude Vivier, de même que quatre compositeurs originaires de la région et qui ont acquis une réputation internationale.

Il s'agit d'Isabelle Panneton, Denis Gougeon, Roger Matton et Andrew MacDonald, tous avantageusement connus.

Les interprètes

Au programme, «Prophéties II» (1980), de Denis Gougeon (né en 1951), que défendront la soprano Eleanor Gang et la percussionniste Julie Béchard; «Excursions for flute alone» (1983), d'Andrew MacDonald (né en 1958), qui jouera Annick Lessard; «Pièce pour violoncelle et piano» (1975), de Claude Vivier (1948-1983), interprétée par Julie Trudeau au violoncelle et Brigitte Blouin au piano; «Trois préludes» (1947), de Roger Matton (né en 1929), interprété par France Dupuis et «Chants d'aouï» (1989), une oeuvre de Isabelle Panneton (née en 1955), que défendront France Dupuis au piano et Annick Lessard à la flûte.

En seconde partie, on entendra «Hymnen an die nacht» (1975), une autre pièce signée Claude Vivier, qu'interpréteront la soprano Eleanor Gang et la pianiste Brigitte Poulin. Andrew MacDonald jouera ensuite à la guitare «Suite Op.41» (1986), de Jacques Héту (né en 1938) et finalement, la violoncelliste Julie Trudeau et la pianiste France Dupuis joueront la «Sonate pour violoncelle» (1954) de Otto Joachim (né en 1910).

Plusieurs courtes oeuvres donc, une soirée idéale pour entrer en contact avec les compositeurs contemporains jeunes et moins jeunes de chez nous.

Le concert aura lieu à la Salle Bandeen de l'Université Bishop, dimanche soir, à 20 h.

Ce concert d'ouverture de la Semaine de la musique canadienne offert par Musica Nova est coproduit par le réseau MF de radio-Canada (100,7). La réalisation sera signée Laurent Major et l'émission sera diffusée ultérieurement à l'émission «Radio-Concert».



Denis Gougeon



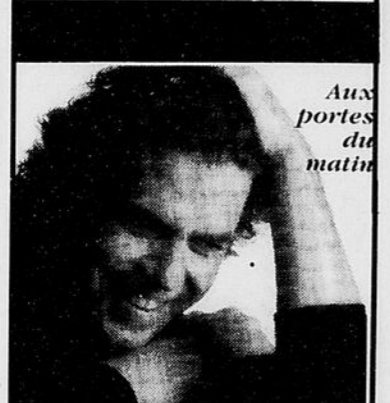
Isabelle Panneton



Andrew MacDonald

N.B.: Demain dans le magazine: dans le cadre de la Semaine de la musique canadienne, un entretien avec la percussionniste Julie Béchard

DERNIERE CHANCE DE VOIR
RICHARD SEGUIN



Aux portes du matin

QUATRE FÉLIX!
SPECTACLE DE L'ANNÉE
INTERPRÉTÉ MASCULIN
CHANSON POPULAIRE
ALBUM POP-ROCK

CA VA ÊTRE LE SUPER PARTY!

LE VENDREDI 27 NOV. À 20 h 00
SALLE MAURICE O'BREADY
Achetez au 820-1000
Salle Maurice O'Bready
Centre Culturel
Université de Sherbrooke
Présenté par:
Les caisses populaires Desjardins de l'Estrie
Vidéotron
LaTribune
CITE 102.7 FM
CHLT63AM
TELE 7
PRIX ÉTUDIANT: 18\$

Les caisses populaires Desjardins de l'Estrie Vidéotron présentent

Sol

"MON HÉROS LINGUISTIQUE!" DANIEL QUÉRARD - CITE
"UNE NOTE PARFAITE POUR UN SOL MAJEUR!" CLAUDE DESCHÈNES - RADIO CANADA
"FAUT D'ÊTRE FAUTEUR DANS LES IDÉES!"
"SOL AUSSI UNIVERSEL QUE L'ŒSOPHAGE DE LA CHANSON - JOCELYNE LÉPAGE - LA PRESSE
"POUR LA POÉSIE DES MOTS, LA TENDRESSE, ET L'ÉMERVEILLEMENT!" JEAN CHEVALIER - GRAC
"SPECTACLE EXTRAORDINAIRE! UN MAGICIEN DES MOTS, SOL À SON MEILLEUR!" FRANCINE GRIMALDI - CBF BONJOUR

MARDI - 8 DÉCEMBRE - 20 h
Salle Maurice O'Bready Centre Culturel Université de Sherbrooke
Une collaboration de LaTribune
Achetez au 820-1000 TELÉ 7 CHLT63AM

Les caisses populaires Desjardins de l'Estrie Vidéotron présentent

PARE-CHOCS

en tournée
Je m'en souviens

PARE-CHOCS raconte l'histoire d'un enfant qui naît en catastrophe sur la banquette avant de la Chevrolet Camaro de ses parents. Ces derniers appellent leur fils «Chevy» bien entendu, et l'enfant entretient avec la Chevrolet qu'il ne quitte jamais, une relation tendre et complice.

La pièce démarre en trombe et garde son rythme jusqu'aux derniers moments. Les situations cocasses et les gags se succèdent à toute allure et le public est tenu en haleine, - et en fou rires - du début jusqu'à la fin.

Avec DENIS BOUCHARD, NORMAND CHOUINARD, MARTIN DRAINVILLE, GUYLAINE TREMBLAY, GUY MIGNAULT

Une pièce de DENIS BOUCHARD et RÉMY GIRARD

MARDI et MERCREDI - 1er et 2 DÉCEMBRE - 20 H
Achetez au 820-1000
Salle Maurice O'Bready Centre Culturel Université de Sherbrooke
Une collaboration de: LaTribune, CITE 102.7 FM, CHLT63AM, TELE 7

Les caisses populaires Desjardins de l'Estrie Vidéotron présentent

U.S. QU'ON S'EN VA?

AU PROGRAMME:
Les plus grands monologues de sa carrière, retravaillés, recollés pour créer quelque chose de neuf.

YVON DESCHAMPS

LE JEUDI ET LE VENDREDI 3 et 4 décembre à 20 h
Achetez au 820-1000
Salle Maurice O'Bready Centre Culturel Université de Sherbrooke
Une collaboration de: LaTribune, CHLT63AM, TELE 7, CITE 102.7 FM

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
ACTION PREVENTION		19 h 30	16 h 00	18 h 30			15 h 30
AS-TU LE DROIT?	19 h 30			18 h 00	22 h 00		17 h 00
AU COEUR D'ALANON	16 h 30	21 h 00			15 h 00		19 h 30
BIEN ENTENDU		16 h 30	19 h 00	17 h 00		16 h 30	
CETTE SEMAINE			18 h 21 h	14 h	16 h		
COMME UN MIROIR	18 h 00	14 h 00	22 h 00				16 h 00
CONSOUM-AIDE	20 h 30	15 h 30		18 h 00		15 h 30	
FAMILLE EN TÊTE	15 h 00		20 h 00	21 h 30			14 h 00
LA GRAMMAIRE EXPLIQUÉE	21 h 30		16 h 30		21 h 00	17 h 00	
MONDE D'ICI ET D'AILLEURS	14 h 00	20 h 30		21 h 00		14 h 30	
PARLONS HOCKEY MINEUR		19 h 30	16 h 30				
PEINDRE AVEC C. DENIS CLOUTIER	17 h 00	22 h 00		19 h 00			17 h 30
PORTRAIT DE FAMILLE	20 h 00	15 h 00	17 h 30	22 h 30			
POUR UNE QUESTION ÉCOLOGIQUE	17 h 30	22 h 30		19 h 30	18 h 30		
REFLET D'ART	14 h 30	19 h 00			18 h 00	15 h 00	
SANTE-BEAUTE		18 h 00		20 h 00	14 h 00	13 h 30	
SIDA: DES MOTS POUR COMPRENDRE		18 h 30		15 h 30	19 h 30	16 h 00	
TERRA DES VIVANTS	22 h 30		14 h 00		22 h 30	13 h 00	
TOWNSHIPS MAGAZINE	21 h 00	16 h 00		20 h 30		15 h 00	

PASSEPORT-JEUNESSE

CINÉ-JEUNES

Après le succès de *Chérie j'ai réduit les enfants*, notre inventeur distrait emmène ses enfants à son nouveau lieu de travail, un prestigieux laboratoire de recherche. Son projet consiste à fabriquer une machine qui agrandit les objets. L'un de ses enfants se retrouve malgré lui le cobaye.

Durée: 1 h 29

Une présentation de LA TRIBUNE et du CENTRE CULTUREL de l'Université de Sherbrooke
Dimanche 22 novembre Billets: 4.00 (adultes)
10 h - 13 h 2.75\$ (moins de 14 ans)
Détenteurs du PASSEPORT-JEUNESSE
Entrée libre sur présentation de votre passeport

RICK MORANIS
DANS
CHÉRIE, J'AI GONFLÉ LE BÉBÉ

Salle Maurice O'Bready Centre Culturel Université de Sherbrooke

LA CORPORATION DES METIERS D'ART DU QUÉBEC EN ESTRIE

SALON DES METIERS D'ART 1992
20-21-22 NOVEMBRE

HOTEL DELTA
PLACE DES CONGRES
2685, RUE KING OUEST
SHERBROOKE

LE VENDREDI 20 NOVEMBRE DE 16 H 22 H
LE SAMEDI 21 NOVEMBRE DE 10 H 22 H
LE DIMANCHE 22 NOVEMBRE DE 10 H 20 H

OFFREZ-VOUS L'ORIGINALITE!

Une collaboration de: **ENTREE LIBRE**

LaTribune, CITE 102.7 FM, CHLT63AM, la maison du cadre, ALBERTINI SA

92 93

I MUSICI DE MONTRÉAL
VENDREDI 20 NOVEMBRE
À 20 H 00
sous la direction de:

CE SOIR

Yuli Turowski
Soliste invité: Victor Schultz

Au programme:
Mozart, Tchaikovsky, Mercure, Locatelli

De retour de leur triomphale tournée européenne

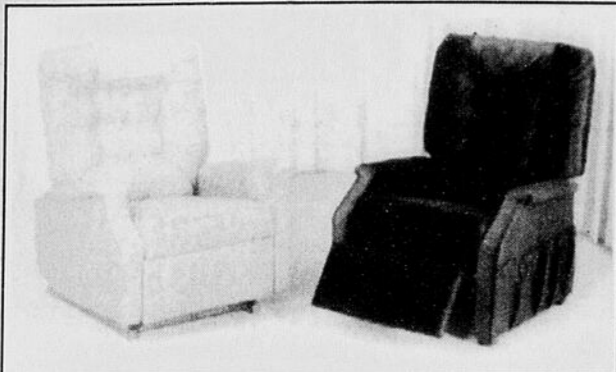
Ce concert est commandité par

CHLT63AM, CITE 102.7 FM, UNIVERSITÉ BISHOP'S UNIVERSITY, ENNOXVILLE, QUÉBEC, LaTribune, RAYMOND CHAIROT MARTIN, PARI, Comptables agréés



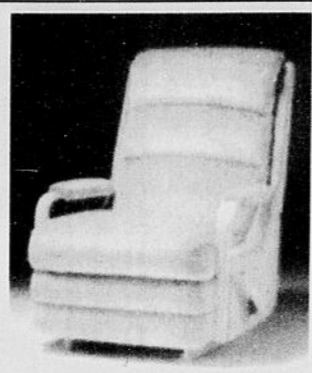
POUR NOËL, DES PRIX DÉBALLANTS!

SUPER CLUB DU MEUBLE



CHAISE BERÇANTE INCLINABLE
Choix de couleurs
199\$

CHAISE INCLINABLE
Choix de couleurs
169\$



CHAISE BERÇANTE INCLINABLE
Choix de couleurs
389\$



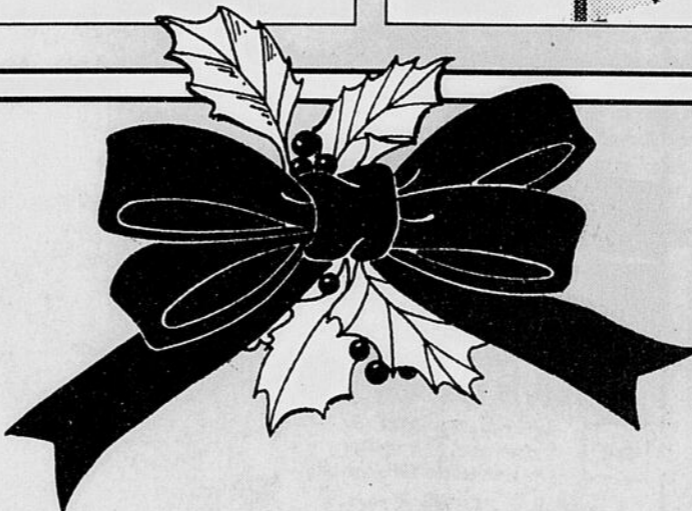
CHAISE ET TABOURET EN CUIR
159\$



CHAISES À BILLES
Fini naturel: **99\$** Noir: **109\$** Blanc: **109\$**



SECTIONNEL 5 MORCEAUX
Choix de couleurs
499\$

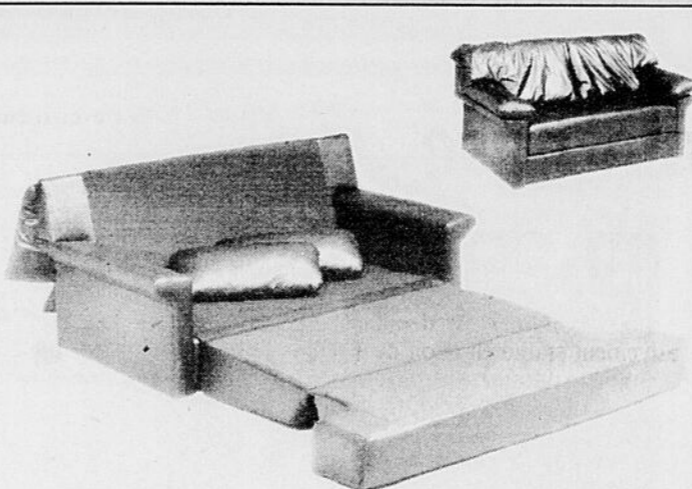


SOFA ET CHAISE
2 morceaux, simili cuir
599\$

CAUSEUSE
Simili Cuir
299\$



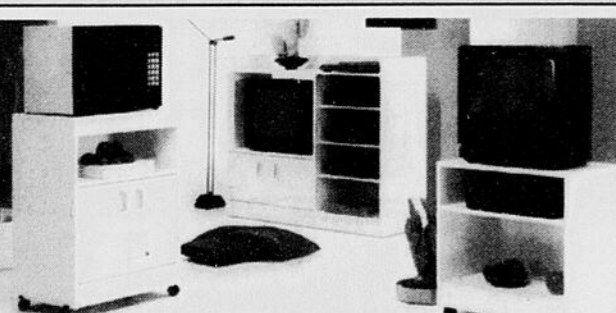
DIVAN-LIT
Choix de couleurs
299\$



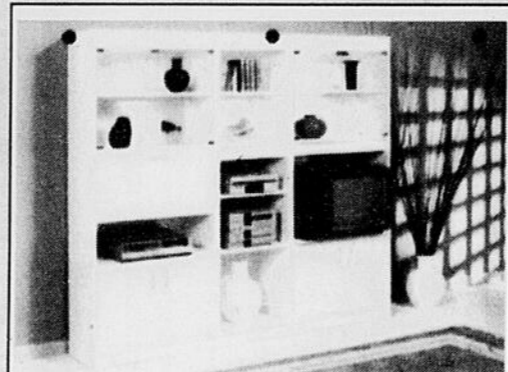
CAUSEUSE-LIT
Choix de couleurs
289\$



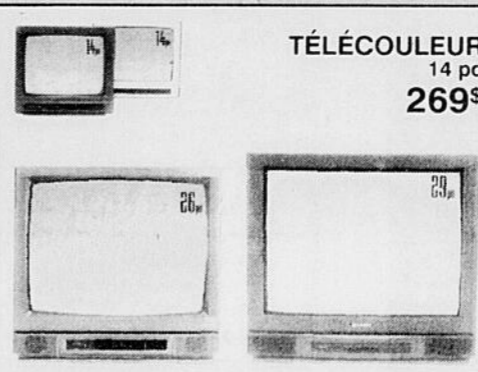
SOFA RELAXON
Autres causeuses, à partir de 179\$
759\$



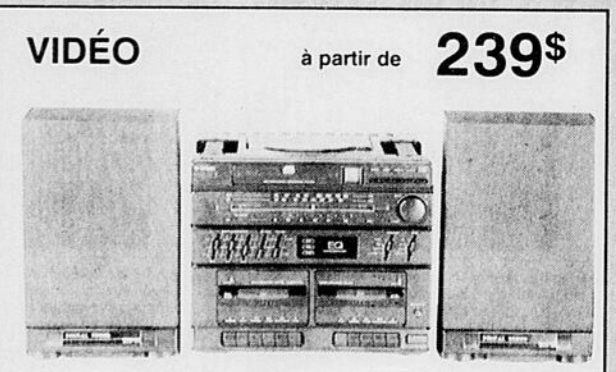
ÉLÉMENT AUDIO-TV, non assemblé **89\$**
ÉLÉMENT TV, non assemblé **39\$**
SUPPORT MICRO-ONDES, non assemblé **69\$**



BIBLIOTHÈQUE 3 MORCEAUX
299\$



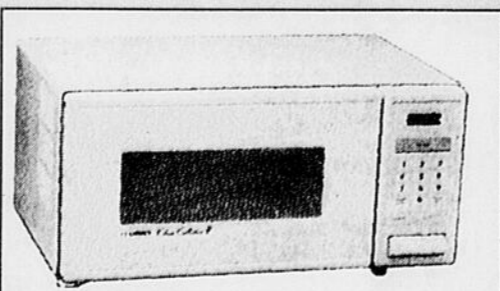
TÉLÉCOULEUR 14 po **269\$**
TÉLÉCOULEUR 21 po **369\$**
TÉLÉCOULEUR 29 po **689\$**



VIDÉO à partir de **239\$**
SYSTÈME DE SON à partir de **179\$**



TABLE ET 4 CHAISES
299\$

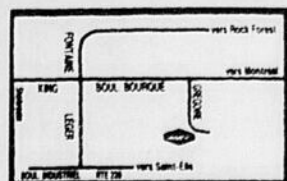


FOUR MICRO-ONDES à partir de **139\$**



MOBILIER DE CHAMBRE
4 morceaux, table de nuit et plate-forme en sus. Blanc ou noir. **499\$**

SUPER CLUB DU MEUBLE



**1279, RUE GRÉGOIRE, ROCK FOREST,
565-7515**



Là, où c'est toujours moins cher qu'ailleurs!