

# LEMAG.

leNouvelliste

LES SAMEDI ET DIMANCHE  
14 ET 15 DÉCEMBRE 2019

## Les œuvres marquantes de la décennie



**CHRONIQUE DE VIN**

*Champagne: le  
roi lutte pour  
sa couronne!*

**CHRONIQUE  
DE BIÈRE**

*Les calendriers  
de l'Avent,  
version bière*



**LE BOURLINGUEUR**

*Cologne,  
acte 2*



ostr

### Geneviève Leclerc symphonique

Samedi 14 décembre 2019 à 20h /// Salle J.-Antonio-Thompson

Adam Johnson, direction /// Geneviève Leclerc, voix  
+ 55 musiciens sur scène!

Toute en puissance et en vulnérabilité, ce concert propose des chansons puisées dans le répertoire de Broadway et de la chanson française, réunies dans un magnifique emballage symphonique!

Présenté en collaboration avec  
 COGECO

ostr.ca /// 819 380-9797 /// Billets à compter de 25 \$

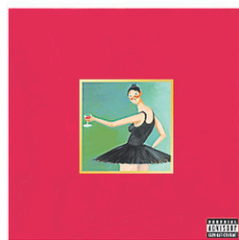


# DES ŒUVRES QUI ONT MARQUÉ LA DÉCENNIE

L'année 2019 tire à sa fin et avec elle se terminera une décennie d'abondance culturelle. Les équipes des Arts du *Soleil* et du *Droit* se sont penchées sur certains albums musicaux, films et livres d'ici et d'ailleurs qui se sont inscrits dans les mémoires depuis 2010.



**GENEVIÈVE BOUCHARD**  
gbouchard@lesoleil.com



## **MY BEAUTIFUL DARK TWISTED FANTASY (2010), KANYE WEST**

Capable du meilleur comme du pire, Kanye West a lancé la décennie en force avec ce cinquième album. Alors qu'il venait tout juste de se faire traiter de connard (*jackass*) par le président Obama — rappelez-vous son affront à Taylor Swift en plein gala MTV... —, le rappeur a relevé la barre en multipliant les collaborations dans un ambitieux mélange des genres.



## **21 (2011), ADELE**

Deuxième album de cette chanteuse anglaise à la voix puissante, *21* (d'après son âge de l'époque) a propulsé Adele vers un succès planétaire avec des locomotives comme *Rolling in the Deep* ou *Someone Like You*. L'année suivante, elle allait devenir la voix de James Bond en interprétant la chanson-thème de *Skyfall*.



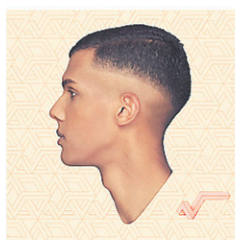
## **LE TREIZIÈME ÉTAGE (2012), LOUIS-JEAN CORMIER**

Après un parcours étoilé au sein de la formation Karkwa, Louis-Jean Cormier s'est lancé en solo, non sans attentes. Il ne les a pas déçues, cultivant un univers chansonnier toujours aussi foisonnant. Comme auteur-compositeur-interprète ou comme réalisateur, il s'est imposé comme une figure incontournable de la chanson d'ici.



## **LISA LEBLANC (2012), LISA LEBLANC**

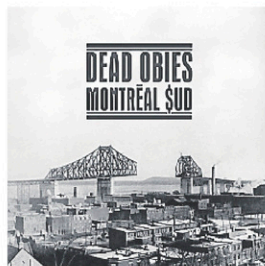
«Peut-être que demain ça ira mieux, mais aujourd'hui, ma vie c'est de la marde...» Qui aurait cru que ce petit refrain cru deviendrait une chanson-culte? Avec un premier album pour le moins dégourdi, la Néo-Brunswickoise Lisa LeBlanc a pris la scène musicale d'assaut et a été adoptée instantanément par les Québécois.



## **RACINE CARRÉE (2013), STROMAE**

Savant mélange de pop, d'électro et de musiques du monde, ce deuxième album de Stromae prouve l'agilité de l'auteur-compositeur-interprète pour faire bouger en explorant des sujets graves. Bien garni de succès comme *Formidable* (et son clip tourné au centre-ville de Bruxelles en caméras cachées) ou *Papaoutai*, le successeur de *Cheese* a confirmé le statut de vedette internationale du Belge.





**MONTRÉAL \$UD** (2013), DEAD OBIES

Les membres de Dead Obies se doutaient-ils qu'ils allaient déclencher tout un débat linguistique et identitaire lorsqu'ils ont gravé sur disque les titres en franglais de *Montréal \$ud*? Probablement pas. Si la polémique les a sans doute servis, elle aura aussi permis à un plus large public de comprendre une scène rap en pleine ébullition.



**SONGS OF INNOCENCE** (2014), U2

C'est sans doute l'une des plus grandes fausses bonnes idées de la décennie. Lors du dévoilement de l'iPhone 6 et de l'Apple Watch, U2 et Apple croyaient faire plaisir aux mélomanes en téléversant gratuitement le nouvel album des Irlandais dans la bibliothèque de tous les abonnés iTunes. Sauf que plusieurs y ont vu une intrusion inacceptable, si bien qu'Apple a dû publier la marche à suivre pour effacer ledit album. À une époque où les habitudes d'écoute étaient en pleine transformation, c'était loin d'être un cadeau...



**1989** (2014), TAYLOR SWIFT

Sacrée «artiste de la décennie» aux American Music Awards, où ses talents

d'auteur-compositrice et de performeuse ont été soulignés, Taylor Swift s'est imposée comme une redoutable machine à succès en plongeant tête première dans la pop et en délaissant ses racines country sur *1989*, son cinquième album.



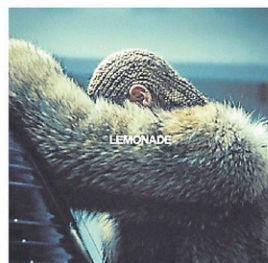
**BLACKSTAR** (2016), DAVID BOWIE

Voilà un album magistral dévoilé par un artiste légendaire deux jours avant son décès. Atteint d'un cancer qui n'avait jamais été révélé publiquement, David Bowie a orchestré son chant du cygne à l'image du créateur brillant qu'il a été avec cette offrande décrite par son réalisateur comme un cadeau d'adieu à ses fans.



**LOVE SUPRÊME** (2016), KORIASS

En plaçant le concept de narcissisme et d'amour-propre au centre de sa création, le rappeur Koriass a créé une œuvre qui a convaincu autant le public que la critique et l'industrie. *Love Suprême* lui a valu le Félix de l'album hip-hop de l'année au gala de l'ADISQ, où il cumulait huit nominations. En 2017, Koriass est devenu le premier rappeur nommé dans la catégorie de l'interprète masculin de l'année à ce même gala.



**LEMONADE** (2016), BEYONCÉ

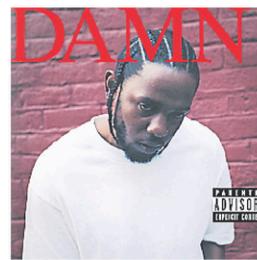
Les comiques de *Saturday*

*Night Live* ont résumé d'hilarante façon cette controverse : en voyant son clip de la chanson *Formation* et sa prestation au Super Bowl avec des danseuses vêtues en Black Panthers, les Blancs d'Amérique ont soudainement compris que Beyoncé est Afro-Américaine. Autrefois plus consensuelle, la reine Bey adopte sur *Lemonade* un ton à la fois plus personnel et militant, abordant la question raciale et le mouvement #blacklivesmatter, notamment.



**YOU WANT IT DARKER** (2016), LEONARD COHEN

Véritable testament musical du monumental auteur-compositeur-interprète Leonard Cohen, *You Want it Darker* nous est arrivé deux semaines avant son décès. Fruit du travail d'un créateur physiquement diminué, mais au sommet de son art, cet album mitonné avec son fils Adam souligne une dernière fois toute la profondeur de sa plume et de sa voix.



**DAMN.** (2017), KENDRICK LAMAR

Salué pour sa «virtuosité», son «authenticité» et le dynamisme de ses rythmes, le quatrième album du rappeur américain Kendrick Lamar a valu à son auteur un prix Pulitzer. Il s'agissait de la première fois que la prestigieuse récompense était remise à un musicien issu d'une autre sphère que le classique ou le jazz.

**DIVIDE** (2017), ED SHEERAN

Ed Sheeran est doublement passé à la caisse avec ce troisième album, arrivé au sommet du palmarès des ventes en 2017 et qui



continue de cumuler les clics sur les plateformes d'écoute en ligne : *Divide* demeure à ce jour l'album qui a le plus été en demande sur Spotify (joué quelque 530 millions de fois) et le méga succès *Shape of You* a dépassé la barre des deux milliards d'écoutes.

**THANK U, NEXT** (2019), ARIANA GRANDE

Encore ado en 2010, Ariana Grande termine la décennie comme un joueur influent de l'industrie. Avec une grande indépendance créative, elle fracasse les records sur les palmarès tout en s'imposant comme une présence rassembleuse, tant dans ses sorties féministes ou en appui à la communauté LGBT que dans son implication auprès des familles des victimes au lendemain de l'attentat de Manchester, où 23 personnes ont trouvé la mort après l'un de ses concerts en 2017.



« MAGIQUE... NOUS RAPPELLE POURQUOI ON TOMBE EN AMOUR » VARIETY  
 « UNE VÉRITABLE PROUESSE » L'EXPRESS  
 « UN SCÉNARIO PRODIGIEUX, ON RIT BEAUCOUP » LE FIGARO  
 « UN ÉQUILIBRE D'ÉCLATS DE RIRES ET D'ÉMOTIONS TENDRES » SCREEN  
 DANIEL AUTEUIL, GUILLAUME CANET, DORIA TILLIER, FANNY ARDANT  
**LA BELLE ÉPOQUE** UN FILM DE NICOLAS BEDOS  
 PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

## INTERNATIONAL



ÉRIC MOREAULT  
emoreault@lesoleil.com

**ORIGINE** (2010),  
CHRISTOPHER  
NOLAN

*Inception* passe le test du temps. Ce film absolument grandiose sur le plan visuel, avec une forte distribution (DiCaprio, Page, Cotillard, Watanabe), un montage audacieux, positionne déjà Nolan comme l'un des maîtres contemporains. Position qu'il consolidera ensuite avec *Inters-tellaire* et *Dunkerque*.

**L'ARBRE  
DE LA VIE** (2011),  
TERRENCE  
MALICK

Méditation énigmatique autant que métaphore, le drame familial épique de Malick est traversé par des images d'une sublime beauté qui invitent à la réflexion. La Palme d'or 2011 propose une vision de la relativité de la présence humaine dans l'univers à partir du quotidien d'une famille normale bouleversée par une tragédie. Très fort.

**LE MAÎTRE** (2012),  
PAUL THOMAS  
ANDERSON

Lion d'argent de la réalisation à Venise, PT Anderson offre une œuvre magistrale sur l'ascendant qu'un homme manipulateur peut exercer sur les crédules. La virtuosité de la mise en scène n'a d'égale que les interprétations du regretté Philip Seymour Hoffmann et de Joaquin Phoenix, aussi sacrés à la Mostra. Un bel hommage au cinéma d'après-guerre.

**SOUS LA PEAU**  
(2013), JONATHAN  
GLAZER

Presque expérimental, le troublant *Under the Skin* vaut autant pour la renversante performance de Scarlett Johansson que le style de réalisation. Glazer joue avec les codes de la science-fiction et du film d'horreur pour proposer une réflexion sur la séduction, les relations hommes-femmes, la sexualité, mais aussi sur la femme-objet...

**BIRDMAN** (2013),  
ALEJANDRO G.  
IÑÁRRITU

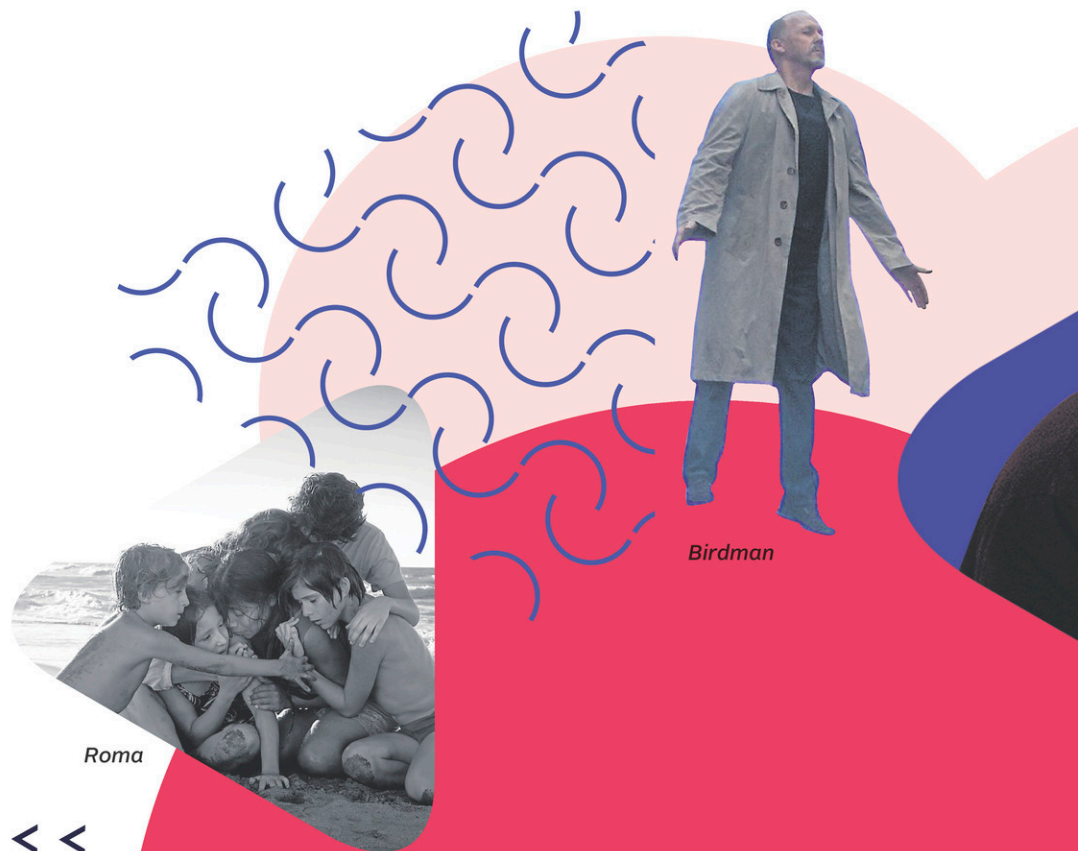
S'il y a un film qui s'est approché du sublime, c'est celui-là. La réalisation s'avère brillante autant qu'éblouissante de maîtrise cinématographique. Il offre aussi une intéressante méditation sur la condition humaine, servie par de remarquables performances d'acteur. Mais tout en légèreté.

**LE FILS DE SAUL**  
(2014), LÁSZLÓ  
NEMES

Grand prix à Cannes, ce puissant film s'avère absolument remarquable, tant sur le plan du récit que pour son exécution cinématographique renversante. Il s'agit d'une plongée sans concession au cœur de l'horreur des camps de concentration, mais aussi une œuvre qui illustre à merveille la toute-puissance de l'amour d'un père pour son fils.

**MAD MAX : LA  
ROUTE DU CHAOS**  
(2015), GEORGE  
MILLER

Miller a frappé fort avec ce sidérant quatrième volet des Mad Max qui amalgame film d'action, western et *road-movie*. Film d'auteur fortement ancré dans un monde post-apocalyptique qui pourrait bien être le nôtre dans un futur proche, avec une performance exceptionnelle de Charlize Theron sur le mode féministe. Tout ça avec des cascades ahurissantes, une cinématographie brillante et une tension d'enfer.



Birdman

Roma



FILMS



Origine

&gt;&gt;&gt;

Chien  
de garde

Mommy



Incendies



### **BLADE RUNNER 2049** (2017), DENIS VILLENEUVE

Le réalisateur québécois a réussi un coup de maître avec cette suite au mythique *Blade Runner* (1982) dont il a respecté l'esprit, tout en insufflant un surplus d'âme et sa touche magique. Servi en plus avec un visuel absolument époustoufflant et une direction photo magistrale qui a valu l'Oscar au grand Roger Deakins. Chapeau bas.

### **ROMA** (2018), ALFONSO CUARÓN

Le triplé historique de *Roma* aux Oscars (meilleur réalisateur, direction photo et long métrage en langue étrangère) pour un film «mexicain» en noir et blanc a confirmé que ce film magnifique se classe dans les plus remarquables de la décennie.

### **TU N'AS JAMAIS ÉTÉ VRAIMENT LÀ** (2018), LYNNE RAMSAY

Un puissant suspense, (sur)prenant et audacieux, à propos d'un vétéran désorienté dont on ne sait

trop s'il hallucine ou si sa réalité est distordue... À Cannes, le long métrage a valu à Ramsay un très mérité Prix du scénario et un Prix d'interprétation à Joaquin Phoenix pour sa performance magistrale.

### **PARASITE** (2019), BONG JOON-HO

L'incarnation d'une œuvre forte et implacable qui, souvent, dérange. Ce peut être, comme ici, la rupture de ton préconisée par le réalisateur. Ou bien, simplement, le propos dont la résonance va pour certains déclencher une réaction épidermique comme *Parasite* a su le faire. Une Palme d'or doublé d'un véritable succès populaire.

# QUÉBÉCOIS

## **INCENDIES** (2010), DENIS VILLENEUVE

Long métrage à la fois poignant et puissant, *Incendies* a remis en selle Villeneuve et reconfirmé son talent exceptionnel de cinéaste. L'adaptation de la pièce de Wajdi Mouawad a autant d'impact émotif, sinon plus, que l'œuvre originale, tout en conservant sa dimension tragique. Un film marquant.

## **MONSIEUR LAZHAR** (2011), PHILIPPE FALARDEAU

Philippe Falardeau s'est révélé au fil du temps le plus humaniste de nos réalisateurs et ce long métrage l'a prouvé à la puissance mille. Construit avec rigueur, ce film bouleversant (nommé aux Oscars) démontre, par sa seule force évocatrice, qu'il faut aller au-delà des apparences et des dogmes pour appréhender la réalité.

## **TU DORS NICOLE** (2014), STÉPHANE LAFLEUR

Cette comédie iconoclaste, touchante et intelligente se révèle emblématique du cinéma de Lafleur. À première vue, l'œuvre semble bricolée de petits riens disparates. Puis on se rend compte que leur juxtaposition révèle une poésie et une douce folie complètement originales et revendiquées comme telles. C'est beau.

## **MOMMY** (2014), XAVIER DOLAN

Film de la confirmation pour Dolan, qui méritait mieux que le Prix du jury à Cannes. Cet exceptionnel long métrage, dense et intense, porté par sa réalisation inventive et parfaitement maîtrisée, repose sur des personnages plus grands que nature même dans leur banalité : une mère et son fils en crise. Personne n'en sort indemne...

## **CHIEN DE GARDE** (2018), SOPHIE DUPUIS

Sophie Dupuis a fait une entrée fracassante dans notre cinématographie, démontrant un étonnant sens de la mise en scène et beaucoup de maîtrise pour un premier long métrage. Son puissant et poignant drame s'attarde à une famille dysfonctionnelle prête à implorer, mais il révèle surtout son attachement à proposer des personnages qui ont l'épaisseur du réel. À suivre.

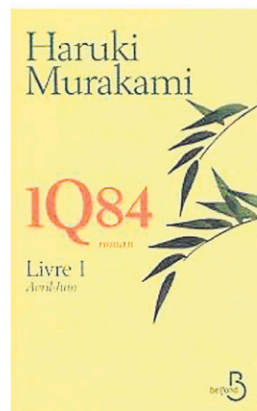
ÉRIC MOREAULT

## ROMAN

ANICÉE LEJEUNE  
alejeune@ledroit.com

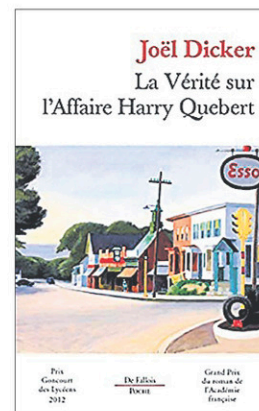
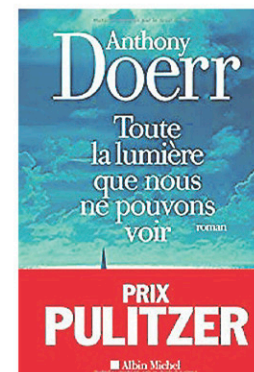
**1Q84** (2011),  
HARUKI  
MURAKAMI

Dans un monde réel en 1984 et dans un autre parallèle en 1Q84, Aomamé, professeur de gym et tueuse à gages et Tengo, professeur de math, liés par un pacte secret évoluent en parallèle. Une trilogie qui mêle fantastique, thriller et roman d'amour.



**IL PLEUVAIT  
DES OISEAUX**  
(2011), JOCELYNE  
SAUCIER

Tom, Charlie et Ted vivent reclus dans la forêt. Une



photographe à la recherche d'un survivant de feux destructeurs au nord de l'Ontario viendra bouleverser la vie des ermites qui feront aussi la rencontre d'une vieille femme. Hommage à la fin de vie, le roman a reçu plusieurs prix et a été adapté au cinéma.

et humanité. Le livre, couronné du prix Pulitzer, met tous les sens en émoi.

**AU REVOIR  
LÀ-HAUT**  
(2013), PIERRE  
LEMAÎTRE

Albert et Édouard, deux rescapés de la Première Guerre mondiale, font face à une France qui se débarrasse de ses héros alors qu'elle glorifie ses morts. Bien décidés à se venger, ils mettent sur pied une escroquerie aussi spectaculaire qu'amorale. Le livre, couronné du prix Goncourt, a été adapté au cinéma.

**L'AMIE  
PRODIGIEUSE**  
(2014), ELENA  
FERRANTE

L'auteure Elena Ferrante, qui persiste à conserver son anonymat, suit dans sa série de quatre tomes l'histoire de la bouillonnante amitié entre Elena et Lila, dans un quartier défavorisé du Naples d'après-guerre. Elena Ferrante réussit à suivre le destin de ces deux amies, qui se croisent et s'éloignent sur fond de décennies d'histoire italienne.

**LA FEMME  
QUI FUIT** (2015),  
ANAÏS BARBEAU-  
LAVALETTE

Dans ce roman (Prix des libraires), l'auteure retrace

Suzanne Meloche, la mère de sa mère, née en 1926 à Ottawa. Celle qui a côtoyé les signataires du Refus global a abandonné ses deux enfants. Grâce à de longues recherches, l'auteure remonte le cours de la vie de cette grand-mère qu'elle n'a pas connue.

**LA DISPARITION  
DE JOSEF  
MENGELE** (2016),  
OLIVIER GUEZ

Caché sous différents pseudonymes, Josef Mengele, ancien médecin tortionnaire à Auschwitz, tente de refaire sa vie en Argentine. Rongé par l'angoisse, l'ancien SS vivra de planque en planque pour éviter d'être jugé pour ses crimes. Olivier Guez plonge le lecteur dans le quotidien paranoïaque de Mengele qui mourra sur une plage en 1979.

**LE PLONGEUR**  
(2016),  
STÉPHANE  
LARUE

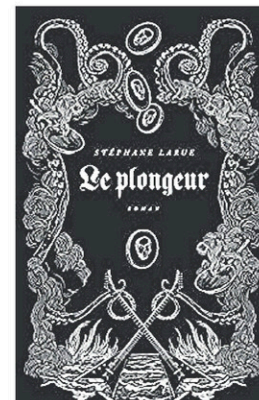
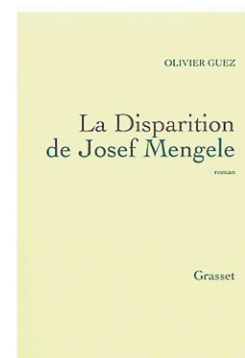
Incursion autobiographique dans l'univers de la restauration à Montréal. Dans ce monde en perpétuelle ébullition, Stéphane, étudiant de 20 ans et plongeur, est aux prises avec une dépendance au jeu. Stéphane Larue livre ici une troublante description de ce milieu nocturne. Son premier roman s'est mérité entre autres le prix des Librairies.

**LA VÉRITÉ SUR  
L'AFFAIRE HARRY  
QUEBERT** (2012),  
JOËL DICKER

Grand prix du roman de l'Académie française et prix Goncourt des lycéens, ce thriller de Joël Dicker s'articule autour du meurtre de Nola Kellergan commis en 1975. Trente ans plus tard, Harry Quebert, écrivain à succès, est accusé. L'écrivain Marcus Goldman tentera de prouver son innocence. Avec son roman noir, l'auteur suisse brosse également le portrait de l'Amérique d'aujourd'hui.

**TOUTE  
LA LUMIÈRE  
QUE NOUS NE  
POUVONS VOIR**  
(2014), ANTHONY  
DOERR

Sur fond de Seconde Guerre mondiale, ce roman à deux voix suit Marie-Laure Leblanc, une jeune Française aveugle, et Werner Pfennig, un orphelin allemand enrôlé dans les Jeunesses hitlériennes. Anthony Doerr entrelace le destin de deux protagonistes avec finesse



LE DIAMANT SE DÉVOILE À QUÉBEC

PRÉSENTÉ PAR LA PRESSE

THÉÂTRE HUMAIN / KEVIN MCCOY

**LE DEVISEMENT  
DU MONDE**  
11 - 27 FÉVR.  
36\$ - 49\$

CREDIT PHOTO - STÉPHANE BOURGEOIS

PRÉSENTÉ PAR leSoleil

MACHINE DE CIRQUE

**LA GALERIE**  
3 - 7 MARS  
36\$ - 51\$

CREDIT PHOTO - LOUP-WILLIAM THÉBERGE

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LEDIAMANT.CA

ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Québec

Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

LE DIAMANT

## CHANSON DE CIRCONSTANCE



*Le wagon*  
**Les Charbonniers de l'enfer**  
*Nouvelles fréquentations* (2010)

Après l'aviation civile la semaine dernière, au tour des trains cette semaine, pour les 100 ans du Canadien National. En fait, celle qui est une des deux grandes compagnies ferroviaires du pays a deux anniversaires: le 6 juin, date de sa création, et le 20 décembre, date de son approbation par le Conseil privé du gouvernement du Canada. Et pas besoin de chercher loin pour justifier son importance en 2019: la grève d'une semaine des 3200 chefs de train et membres d'équipes de manœuvre, en novembre, l'a rappelé à toute la population. Maintenant, parmi les innombrables chansons s'inspirant du chemin de fer, laquelle choisir? Que diriez-vous de l'adaptation québécoise, par les Charbonniers de l'enfer, de *Boxcar* de Neil Young? Parce que des wobos d'-track qui sautent dans les trains de marchandises pour voyager, ça existe encore aussi! Et ça nous permet de rendre hommage à Jean-Claude Mirandette, auteur de l'adaptation, décédé en avril dernier.  
**Steve Bergeron, La Tribune**

## À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

### À COUTEAUX TIRÉS

★★★★

Comédie policière. Le célèbre auteur de polars Harlan Thrombey est retrouvé mort par sa domestique; il se serait tranché la gorge avec un couteau. Les dernières personnes à l'avoir côtoyé sont convoqués par les policiers à la résidence du mort. Chacun est interrogé. Le détective Blanc, engagé anonymement, est convaincu qu'il s'agit d'un meurtre. (CB, Cap, FdL)

### ABOMINABLE

★★★★

Animation. Yi, une adolescente, vit dans une grande ville de Chine et rêve de voyager. Elle découvre un yéti caché sur le toit de son immeuble et décide de l'aider à retourner chez lui sur le mont Everest. L'animal est cependant pourchassé par les hommes d'un riche collectionneur. (FdL, Cap)

### LA BELLE ÉPOQUE

★★★★

Comédie sentimentale. Victor, un sexagénaire désabusé, reçoit en cadeau la chance de replonger à l'époque de son choix. Il désire remonter 40 ans plus tôt, au moment où il a rencontré la femme de sa vie. Dans un décor réaliste, des acteurs rallument la flamme, en lui éteinte depuis des années. (TR)

### BONJOUR, VOISIN

★★★★

Drame biographique. Lloyd Vogel est un journaliste cynique. Un jour, il est amené à faire le portrait de Fred Rogers, un populaire animateur d'émissions pour enfants. D'abord agacé par le personnage, Lloyd finit par s'attacher sérieusement à lui. À la suite de cette rencontre, la vision du monde de Lloyd sera complètement transformée. (CB, FdL)

### LE CAS RICHARD JEWELL

★★★★

Drame. En 1996, Richard Jewell assure la sécurité aux Jeux olympiques d'Atlanta. Il est un des premiers à être alerté par la présence d'une bombe et un des premiers soupçonnés de terrorisme, passant de héros à personne la plus détestée des États-Unis. Innocenté par le FBI par la

suite, sa réputation a néanmoins été détruite et sa santé, endommagée par l'expérience. (CB, FdL)

### FORD CONTRE FERRARI

★★★★

Drame sportif. Le designer automobile Carroll Shelby est engagé par Henry Ford II pour construire une voiture de course pouvant rivaliser avec Ferrari aux 24 heures du Mans de 1966. Il s'associe à l'arrogant et impétueux pilote Ken Miles. Ils rencontrent plusieurs embûches sur leur route mais leur passion pour l'automobile leur permet de garder la tête froide. (Cap, FdL)

### IL PLEUVAIT DES OISEAUX

★★★★

Drame. Trois vieux ermites vivent reclus dans le bois. Alors que des incendies de forêt menacent la région, leur quotidien est bousculé par l'arrivée d'une octogénaire injustement internée toute sa vie. Une photographe en reportage sur les feux trouve leur repaire. Les deux femmes feront l'étonnante découverte de centaines de tableaux de Boychuck qui racontent son passé tragique. (TR)

### JOUER AVEC LE FEU

N.D.

Comédie. Lorsque le chef pompier Carson et son équipe d'élite sauvent trois jeunes frères et sœurs dans un incendie, ils réalisent que tout leur entraînement ne suffira pas à les outiller pour leur mission la plus exigeante à ce jour: la garde d'enfants. Ne pouvant retrouver leurs parents, leurs vies, le travail et la caserne sont chamboulés. Les pompiers découvrent que les enfants sont plus difficiles à maîtriser qu'un incendie. (CB, Cap, FdL)

### JUMANJI: LE PROCHAIN NIVEAU (3D)

N.D.

Aventures fantastiques. Dans *Jumanji: le prochain niveau*, la bande est de retour mais le jeu a changé. Lorsqu'ils retournent à Jumanji pour sauver un des leurs, ils découvrent que rien n'est comme avant. Les joueurs devront affronter l'inconnu, des déserts arides aux montagnes enneigées, afin d'échapper au jeu le plus dangereux

du monde. VOA et VF (CB, Cap, FdL)

### MIDWAY

★★★★

Drame historique. Les exploits des soldats et des pilotes américains lors de la bataille de Midway, dans l'Océan Pacifique, pendant la Seconde Guerre mondiale. (FdL)

### LE MONDE SELON AMAZON

★★★★

Documentaire. C'est le récit de la stratégie d'Amazon, de ses ambitions et de son poids sur le monde. Les réalisateurs regardent l'entreprise d'un point de vue inhabituel et original en s'appuyant sur des personnages forts et singuliers. Anciens employés, ouvriers, économistes, décideurs politiques, ils aident à répondre à une grande question: quel futur nous prépare Amazon? (TR)

### NOËL TRAGIQUE

N.D.

Suspense d'épouvante. À la veille du congé de Noël, des membres d'une association étudiante de l'université Hawthorne sont victimes d'un tueur masqué qui les menace par téléphone avant de les agresser. Cependant, l'assassin, qui croyait agir à sa guise, rencontre une violente résistance de la part des jeunes femmes. (CB, Cap, FdL)

### PLAYMOBIL: LE FILM

★★★★

Aventures. Lorsque son petit frère disparaît dans l'univers magique et animé des Playmobil, Marla se lance dans une quête hors du commun pour le retrouver. Elle fera des rencontres inoubliables: un sympathique vendeur ambulancier qui vit dans son food truck, un agent secret, un affectueux petit robot et une fée fantasque qui l'aideront à échapper aux dangers qui la guettent. (CB, Cap, FdL)

### LE PHARE

★★★★

Drame psychologique. Sur une île lointaine et mystérieuse se dresse un phare maintenu par deux gardiens: un très expérimenté et l'autre, nouveau-venu, qui peine à s'adapter. Ce dernier se fait réprimander par son supérieur. La solitude le ronge et il perd de

plus en plus contact avec la réalité. Est-ce l'alcool ou quelque chose de malsain qui se trame? VOSTF (TR)

### LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

★★★★

Drame. Jean-Louis et Anne ont été très amoureux il y a longtemps et malgré la mémoire de Jean-Louis qui s'étirole, il garde le souvenir de cet ancien amour. Pour l'aider, son fils décide de faire venir Anne et il s'avère que l'histoire d'amour est restée vive dans leurs deux esprits. (TR)

### POURSUITE SOUS PRESSION

N.D.

Suspense policier. Lors d'un vol de drogue, deux malfrats font face à la police et plusieurs policiers sont tués. Les deux bandits s'envolent dans la nature. L'enquête est confiée à un détective qui réussit à faire fermer tous les ponts entourant Manhattan. Son enquête l'amène à réaliser toute la corruption policière qui l'entoure et à faire des choix déchirants. (Cap, FdL)

### LA REINE DES NEIGES 2

★★★★

Animation. Anna, sa soeur Elsa, son copain Kristoff, son ami Olaf et le renne Sven habitent ensemble. Un jour, Elsa entend une voix qui l'incite à quitter son royaume pour connaître l'origine de ses pouvoirs magiques. Ses amis l'accompagnent à travers la forêt enchantée afin de sauver le peuple d'Arendelle qui court un grave danger. (CB, Cap, FdL)

### SYMPATHIE POUR LE DIABLE

★★★★

Drame biographique. Novembre 1992. Le conflit en ex-Yougoslavie dégenère lors du siège de Sarajevo qui dure depuis sept mois. Au risque de sa vie, le provocant reporter de guerre français Paul Marchand tente de poser un regard juste et véridique sur la situation. Avec son franc-parler il remet en question les informations officielles, usant de sa témérité pour échapper aux balles perdues afin d'accéder à la population sur le terrain. Face à l'injustice et à la mort, il faut témoigner. (TR)

Un temps des  
Fêtes magique  
en famille

CULTUR3R.COM



Nicolas Noël

30 décembre, 15 h

SALLE  
J.-ANTONIO-  
THOMPSON

SOS papilutins

30 novembre,  
1er, 7, 8, 14 et 15 décembre

BORÉALIS



Il était une fois

7 et 14 décembre

CENTRE  
D'EXPOSITION  
RAYMOND-LASNIER

**HORIZONTALEMENT**

1. Repos - Repos - Détente du corps.
2. Pareille - Cavité des os maxillaires où est enchâssée une dent - Métal brillant - Souhait - Affluent du Rhin.
3. Glisser - Astate - Il a connu le paradis - Arbrisseau à feuilles larges - Habitations intimes - Abréviation sur certaines bouteilles de vin.
4. Anticosti - Ont le culot de - Ils ont la tête dure - Mec - Pourvues - Personnel.
5. Traînent - La résine s'y trouve - On y siège - On y fait des feux - Ancien do - Épuisé.
6. Fourre-tout - Mèche - Bureau fédéral d'enquêtes - ...disant - Article - Dessert Paris et sa banlieue - Font partie d'un cérémonial.
7. Ville d'Inde - Empressements - Qui est fait par tous, en même temps - Port du Brésil.
8. Conjugaison - Se crie dans l'arène - Arraché - Gardien de prison - Encore ! - Peut se boire glacé - Affirmation du Moyen Âge - Volcan du Japon.
9. Coutumes - Démolir - Couscous - Architecte et urbaniste américain - Jeu de balle anglais.
10. Sert à l'enquêteur - Piqué dans le gigot - Au fond d'une bouteille de vin - Institution de l'ONU - Plante potagère vivace.
11. Propriétaire féodal - Entreprise - Joint - Conspué - Fournit du foie gras - Qui comporte deux unités.
12. Dont on ne peut douter - Liane originaire du Mexique - Dans la rose des vents - Nouvel an vietnamien - Habitude inconsciente dans le langage - D'être.
13. Ancien époux - Il s'exprime sans parler - Mode musical de la musique de l'Inde - Se jette dans le lac Saint-Jean - Courant.
14. Très jeune - Série de trois oeuvres dont les sujets sont liés - Avant les autres - Bordée de maisons - Réponse.
15. Génie scandinave - Où l'air circule - Passe en revue - Excès - Ville d'Espagne.
16. Partie d'une église - Deux mille - Discipline de vie - Médecin - Dans la gamme - Bestiale.
17. Ensemble des instruments de l'orchestre - Ricané - Tout le contraire d'un boulevard - Pariés - Ne fait rien d'intéressant.
18. Communes - État mexicain - Qui parlent aisément.
19. Hep ! - Continent - Mélodie - Gynécée - Race de poneys.
20. Qui concerne les paysans - Court - Obtint - Exécutées - A du toupet - Évoque la samba.

21. Bain à remous - Qui désire avec force - Fureur - Empêché de partir - Oeuvre de Corneille - Secours.
22. Dégradés par l'âge - Rend ce qui avait été perdu - Partie de la Suisse - Prélèvés.
23. Recueilli - Guerrier brutal - Différent - Rétrécissement d'un conduit - Qui lui appartient.
24. Insecte archiptère de petite taille - Vrille des plantes grimpantes - Peut se dire d'un quartz - Déclaration - Apôtre de Jésus-Christ.
25. Orchestre de Montréal - Couvert de chapelure - Érucites - Pantoufles - Genre musical - Titre porté par Churchill.
26. Sa chenille aime la laine - Foire aux questions - Mouvement violent de dépit - Être englouti dans l'eau - Il parle peut-être flamand - Affirmation.
27. Calme - Troisième personne - Flâne - Moulure - Est à l'affût - Danse antillaise.
28. Que l'on a appris - Classification des huiles pour moteur - Apathique - Volcan de la Sicile - Fait partie d'une literie - Ville italienne.
29. Rubidium - Qui ne peut attendre - Qui n'aime pas les femmes - Dupées.
30. Dieu égyptien - Cité biblique, patrie d'Abraham - Petits canaux - On en fait des omelettes - Mesure - A lieu quand on dort.
31. Citronnelle - D'une locution signifiant inconsciemment - Prénom masculin - Sur une portée - Pluie soudaine - Mémoire vive.
32. Prénom féminin - Coupe à ras - Limon très fertile - Vérifie - Creux de la main.
33. Signe de chaleur - Chanteuse québécoise - Poète primitif - Devant une fenêtre - Couper la cime d'un arbre.
34. Existes - Petit poème du Moyen Âge - Bruit de pleur - Pronom - Déformés - Orchidée à fleurs en épis.
35. Baigner dans un liquide - Légumineuses - Lieu de détente - L'ensemble des langues parlées par les Inuits - Bon imitateur.
36. Personnage biblique - Dans la rose des vents - Cellule femelle - Organisation constituée en 1945 - Orange.
37. Sans fringues - Enveloppe des fruits à écale - Instrument de musique rituel d'Océanie - Audacieux - Besoin naturel - Id est.
38. Contrôlé - Étoffe de laine à larges carreaux - Capitale de la Norvège - Genre musical - D'esprit étroit - Vice-présidente.
39. Prénom - Place - Relatif à

**VERTICALEMENT**

1. Repos - Occupation qui repose - Divertissement - Divertissement.
2. Équilibrer - Adjectif numéral - Possessif - Bof ! - Hutte - État fédéral d'Amérique du nord - Coule au nord de Kinsangani.
3. Sur le flanc - Établir un lien - Exprime l'indifférence - Arak s'y trouve - Érucations - Contenu - Mets fin à.
4. Boxeur né à Louisville - Rumeurs - Il y en a une qui est royale - Costume de danseuse - Nacrées - Rendus plans - A l'aube.
5. Gaz inerte - Pronom personnel - Durent douze mois - Vent violent, froid - De midi à minuit - Tout autour des Antilles - Pas à nous - Langue.
6. Ville italienne - Grand lac américain - Ça va être bon ! - Face d'une monnaie - Divinité de l'Amour - Celui qui se marre.
7. Grave défaut - Pascal - Papillon aux ailes gris-jaune - Conçu - Supplce - Tour d'un château fort - Supprimer.
8. Avant nous - Très sales - CD-... - Chemins de roulement - Arbrisseau cultivé dans certaines régions chaudes - Plus à l'ouest qu'au nord - Matière textile.
9. Chez les Gaulois, druide d'une classe intermédiaire de la hiérarchie - Affaire d'honneur - Idiots - Dévergondé - Coule en Suisse - Incroyables.
10. Distinct - Ville du Nigeria - Outil de sculpteur - Délasser - Traîasser - Déploie - Plante rudérale.
11. On y classe des photos - Roche - D'avoir - Canard marin - Haltes - Dans la crèche - Grande salle.
12. Abandonner (Laisser en ...) - Te porteras - Plus grosse qu'une sardine - Qualifie une coiffure - Derrière la patte du chien - Mille-pattes - Les vins de ses côtes sont célèbres.
13. Anciens poètes - Virage sur la neige - Le moi - Patron des métallurgistes - Grande école française - Enflure - Ronsard en a écrit plusieurs - Argon.
14. Dieux guerriers - Mantra - Emploi - Dieu protecteur du foyer domestique - Souvent étoilée - Fantastique - Petit don.
15. Personnage biblique - Niaisuse - Doigt - Canaux du corps - Ouvertures d'un violon - Roulés en cercles

- superposés.
16. Liaison - Sans poils blancs - Sans variété - Frousse - Capable de - Plat italien - Marteau de couvreur - Chiffres romains.
17. Se conduit - Poisson d'eau douce - Chez nous - Abattus - Groupe de langues altaïques - Navires à voiles.
18. Évoque un coup de sonnette - D'une seule couleur - Tourner en rond - Plante herbacée - Met en liaison (une pièce mobile) avec l'arbre moteur - Grillées.
19. Division du compas - Plante odorante - Français de la région intérieure du Nord - Les chantiers y sont très rares - Ville du nord de l'Afrique - Aurochs - Pour appeler ses amis - De la haute Écosse.
20. Sculpture indienne - Insecte parasite - Avalée - Se dit avant de partir - Meurtri - Parader - Tenta avec courage.
21. A la forme d'un oeuf - A peu près six mois après Noël - Collège anglais fondé en 1440 - Alerte - Traiter avec un profond respect - Monnaie - Son bois brûle bien.
22. Réponse anglaise - Adriatique - Pépin - Fous - Querelles - En état d'ivresse - Retranché - Connus - Peu profond.
23. Gardé - Hégire - Musique - Becs - Aussi - Avion - Fournit un bois dur - Écouté.
24. Entaille dans les solives d'un plancher - Pantois - Gouet - Son colosse est connu - Brame - Absence de troubles sur la place publique - Roi des Lapithes, ancêtre des Centaures.
25. Dévoile - Scabreuse - Épuisantes - Touche au Tibet - Transformée en - Prénom anglais - Chargement d'un avion.
26. Compartiment d'un tiroir - Donne de l'huile - Assassiné - Moulure plate saillante - Rendue amère - Sert à piquer le cheval.
27. Pas à moi - Graisse de ruminants - Refilés - Roue à gorge - Venu de - Mathématicien suisse - Arme - Grand-père.
28. Avancera - De la viande - Raffinerie - Ruminant des Pyrénées - Des hommes - Capitale du Lesotho - Emacié - Conjonction.
29. Qui peut choquer - Existera - Petites promenades - Parente - Numéro d'identification d'un livre - Fantôme sortant la nuit de son tombeau - Condition humaine.
30. Après un échange d'anneaux - Petit projecteur - Lacets - Derrière un chèque - Série d'allers et retours - Marque un renforcement - Exécuter sans soin.

**S U P E R G R I L L E**

**No 916**

Par Michel Hannequart  
www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1																																1
2																																2
3																																3
4																																4
5																																5
6																																6
7																																7
8																																8
9																																9
10																																10
11																																11
12																																12
13																																13
14																																14
15																																15
16																																16
17																																17
18																																18
19																																19
20																																20
21																																21
22																																22
23																																23
24																																24
25																																25
26																																26
27																																27
28																																28
29																																29
30																																30
31																																31
32																																32
33																																33
34																																34
35																																35
36																																36
37																																37
38																																38
39																																39
40																																40

# Champagne: le roi lutte pour sa couronne!

## MONSIEUR THIERRY

CHRONIQUE  
Collaboration spéciale



## LES VINS

Comme dans la monarchie, la hiérarchie est menacée, la couronne est en péril!

Ce n'est un secret pour

personne les ventes de champagne ont énormément baissé, du moins en France. Alors, pour contrer ce phénomène et bien servir la clientèle, de grands producteurs et propriétaires viticoles sont passés à

l'offensive en revisitant les bulles si précieuses à nos papilles. Leur idée: produire des mousseux de notre temps et surtout moins chers.

Toutes les méthodes y passent: cuvée traditionnelle (méthode champenoise), cuve close, sucres naturels, tout pour séduire le consommateur qui a enfin compris que l'effervescence n'était plus uniquement l'histoire de la monarchie.

Depuis longtemps les royaumes voisins, d'Espagne, d'Italie, sont passés à l'attaque avec leur Cava et Prosecco et, soyons bons joueurs, leurs duchesses (bulles)

nous séduisent par leur finesse, leur élégance, leur ampleur et leur fraîcheur. Il y a le Ferrari de Trento, le Franciacorta de Lombardie et, bientôt, le Corpinnat (nouvelle appellation espagnole). Certains de ces vins se reposent même sur leurs lies pendant une décennie. Voilà une attention que même le roi délaisse aujourd'hui...

Il n'en fallait pas moins pour que les grands de France sortent leurs catapultes. Le sieur Jean Claude Mas en Languedoc produit Blanquette et Crémant dignes de l'effervescence monarchique. C'est aussi le cas pour

le leader Jalliance présent dans plusieurs terroirs: Loire, Rhône, Bordelais et dont la fraîcheur de ses bulles en a fait le premier prétendant du duché de Bordeaux. La grande Maison Castel (Castel Frères) leader des producteurs de vins français a, elle aussi, investi dans l'effervescence du moment.

Le roi n'est pas mort mais sa couronne est en péril. Que l'effervescence vous ravive!

Bonnes dégustations!

Contact : [www.thierrysommelier.com](http://www.thierrysommelier.com)

Les produits sont assujettis à changement selon les inventaires de la SAQ.

## LES PROPOSITIONS DE LA SEMAINE

### GÉRARD BERTRAND CÔTE DES ROSES

Code SAQ: 13845791

Prix: 18,35 \$

Languedoc-Roussillon, Languedoc, AOP, France

Vin rosé – 750ml

L'ancien joueur de Rugby Français fabrique une gamme des meilleurs vins de l'hexagone. Quel dommage de ne pas pouvoir déguster, encore au Québec, son célèbre Code Rouge, Crémant de Limoux.

**Description:** Fruité et Léger. Nez délicat d'agrumes. Bouche fraîche et bien équilibrée. Idéal à l'apéro, entrées froides, poissons, sushis, fruits de mer, volaille, viandes blanches, fromages.

**POD:** à boire

**Cépages:** Cinsault, Grenache, Syrah

**Température:** 8 °C

**Taux de sucre:** 1.7g/L

**Taux d'alcool:** 13.%

### CUVÉE IMPÉRIALE JALLIANCE

Code: 00333575

Prix: 18,95 \$

Vallée du Rhône, Rhône, Clairette de Die, AOP, France

Mousseux Brut – 750ml

Méthode ancestrale

La fabrication de ce vin pétillant est

faite depuis l'antiquité à Die, région d'Auvergne.

**Description:** Fruité et doux. Nez subtil de feuilles de thé, litchi et d'agrumes. Bouche ample. Idéal en apéro, foie gras, fondant au chocolat.

**POD:** à boire

**Cépages:** Muscat, Clairette

**Température:** 8 °C

**Taux de sucre:** 66 g/L

**Taux d'alcool:** 7.5 %

### CUVÉE DE L'ABBAYE JALLIANCE

Code SAQ: 12320888

Prix: 23 \$

Bordeaux, Crémant de Bordeaux, AOP, France

Mousseux rosé – 750ml

Méthode traditionnelle

**Description:** Nez subtil de fruits rouges et mentholé. Bouche vive, fraîche. Finale vanillée. Idéal en apéro, volaille, tartes fruitées et salades de fruits.

**POD:** à boire

**Cépage:** Merlot

**Température:** 8 °C

**Taux de sucre:** 10 g/L

**Taux d'alcool:** 12 %

### FERRARI

Code SAQ: 10496878

Prix: 25 \$

Trentin Haut-Adige, Trento, DOP, Italie

Mousseux Brut – 750ml

Blanc de Blanc

Un des leaders de l'effervescence en Italie.

**Description:** Fruité et léger. Un nez fin de fruits confits. Bouche bien équilibrée. Finale fruitée. Idéal à l'apéro, bouchées froides aux poissons et fruits de mer, plats végétariens, sushis.

**POD:** à boire

**Cépage:** Chardonnay

**Température:** 10 °C

**Taux de sucre:** 8 g/L

**Taux d'alcool:** 12.5 %

### PAUL MAS

Code SAQ: 13032511

Prix: 20 \$

Languedoc - Roussillon, Crémant de Limoux, AOP, France

Mousseux Brut – 750ml

Méthode ancestrale

Les Domaines Paul Mas ont commencé leur histoire sur les terres de Molière, à Pézénas. C'est à St-Hilaire dans une Abbaye qui inventa l'effervescence en 1544, bien avant Dom Pérignon, que ce vin est fabriqué.

**Description:** Nez raffiné de pêche, d'abricot, d'acacia et de fruits confits. Une effervescence constante aux notes

fraîches d'orange et de pamplemousse. Idéal à l'apéro, sushis, saumon fumé, tartare de ton.

**POD:** à boire

**Cépages:** Chardonnay, Chenin Blanc, Mauzac, Pinot Noir

**Température:** 8 °C

**Taux de sucre:** 9.2g/L

**Taux d'alcool:** 12 %

### DOMAINE VINCENT CARÈME 2017

Code SAQ: 11633591

Prix: 26,05 \$

Vallée de la Loire, Touraine, Vouvray, AOP, France

Mousseux Brut - 750ml

Bio – Méthode traditionnelle.

**Description:** Vif et Fruité. Nez complexe de pomme, citronnelle, miel et champignon. Bouche ample, fraîche, acidulée et longue finale minérale. Idéal à l'apéro, entrées froides aux poissons, fruits de mers, desserts fruités fromages frais, Boursin.

**POD:** à boire/ 8 ans

**Cépage:** Chenin Blanc

**Température:** 11 °C

**Taux de sucre:** 3.5g/L

**Taux d'alcool:** 13 %

Tous ces produits sont disponibles dans les succursales SAQ.





**HOROSCOPE** Samedi 14 décembre 2019

**Bélier (21 mars au 19 avril)**

Le cycle Lunaire est encore de passage en Cancer, et les situations de groupe devraient être placées sous de bons auspices. Si une nouvelle connaissance exprime l'envie de vous présenter à sa famille ou à son cercle d'amis, cela souligne simplement l'importance qu'elle vous accorde. Ne vous inquiétez pas, vous ferez bonne impression en agissant tout naturellement et spontanément.

**Taureau (20 avril au 20 mai)**

L'imprévisible Uranus rétrograde toujours sur le premier décan de votre Signe, alors ne restez surtout pas à côté du téléphone ou de votre messagerie électronique en espérant obtenir des nouvelles de quelqu'un. Vous doublerez vos chances de recevoir un message si vous ne l'attendez pas. Sortez et amusez-vous, le hasard des rencontres fait parfois bien les choses...

**Gémeaux (21 mai au 21 juin)**

Les aspects planétaires devraient placer votre vie domestique sous de bons auspices. La Lune est en Cancer, et les activités prenant place dans votre lieu de résidence devraient donc vous satisfaire. Les projets de rénovation ou de décoration pourraient également être au menu. Et n'hésitez pas à formuler des compliments, qu'ils soient adressés à vos proches ou à des inconnus...

**Cancer (22 juin au 22 juillet)**

La présence de la Lune encore dans votre Signe accentuera votre émotivité, mais aussi votre charme, adoucissant ainsi votre tempérament. Le domaine affectif s'en verra probablement favorisé. Parallèlement, tout ce qui relèvera de l'esthétique devrait vous réussir. Voici donc une bonne étape pour vous offrir de nouveaux vêtements et modifier votre apparence...

**Lion (23 juillet au 22 août)**

Dès ce soir, avec l'arrivée de la Lune en Lion, vous rayonnerez davantage et une certaine attention devrait être centrée sur vous. Plusieurs personnes sembleront avoir envie d'approfondir votre connaissance. Soyez aimable et disponible, mais n'ouvrez pas votre porte trop rapidement. Prenez le temps de bien connaître quelqu'un avant de l'accueillir dans votre vie.

**Vierge (23 août au 22 sept.)**

Tandis que Vénus se trouve au trigone de votre Signe, le domaine affectif et celui des arts pourraient jouer un rôle significatif dans le déroulement de votre fin d'année. Votre réceptivité sera probablement accentuée. Rapprochement de quelqu'un avec qui vous partagez un certain nombre des goûts artistiques. Et la Lune encore en Cancer ne devrait pas vous déplaire...

**Balance (23 sept. au 23 oct.)**

L'étape actuelle du Sagittaire pourrait motiver votre Balance, et une possibilité de voyage ou de déplacements intéressants pourrait faire partie de vos projets. Ne vous précipitez tout de même pas trop hâtivement dans une nouvelle association. Les sorties en société vous permettront toutefois de monter dans l'estime de gens importants. Bonne fin d'année...

**Scorpion (23 oct. au 21 nov.)**

La visite de la Lune en Cancer pourrait ajouter un élément de surprise à votre mi-décembre, mais l'évènement fâcheux que vous appréhendez ne devrait pas se produire. Cessez d'anticiper le pire, car l'anxiété ne contribuerait qu'à provoquer les malheurs. Voyez le beau côté des choses, il y en a, et votre fin d'année vous le démontrera.

**Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)**

Le Soleil et Mercure toujours de passage en Sagittaire placent de nombreux atouts de votre côté. Vos relations intimes et votre vie sociale bénéficieront d'un climat cordial et harmonieux. Voici le temps d'émettre des propositions. N'ayez pas peur d'affirmer franchement vos attentes, car vous constaterez que d'autres partagent vos vues...

**Capricorne (22 déc. au 19 janv.)**

Grâce à Jupiter en Capricorne, vous êtes en mesure de rendre des services aux autres. Si vous acceptez, faites-le gratuitement, sans rien attendre en retour. Et si une personne ne vous récompense pas, le destin s'en chargera. Par ailleurs, la Lune encore en Cancer, face à votre Signe, favorisera tout ce qui a trait à la communication, favorisant la transmission de vos idées.

**Verseau (20 janv. au 18 fév.)**

On pourrait vous faire une proposition qui vous amènera à découvrir de nouveaux horizons actuellement. La visite du Soleil et de Mercure en Sagittaire exerce une influence stimulante sur les voyages, et plus généralement, sur la place qu'occupe l'étranger dans votre vie. Une fin d'année qui ne sera probablement pas banale, avec de nouveaux développements intéressants.

**Poissons (19 fév. au 20 mars)**

Ne sous-estimez pas le pouvoir de vos capacités intuitives. Un de vos pressentiments pourrait s'avérer exact. L'indice que vous attendez en guise de preuve sera à votre portée. Car avec l'appui de la Lune en Cancer, votre sensibilité sera d'autant plus à la surface, et votre comportement de compassion recevra davantage de reconnaissance. Ne vous oubliez pas pour autant...

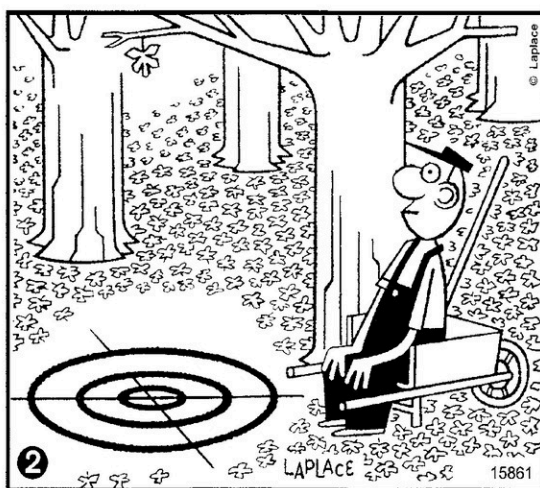
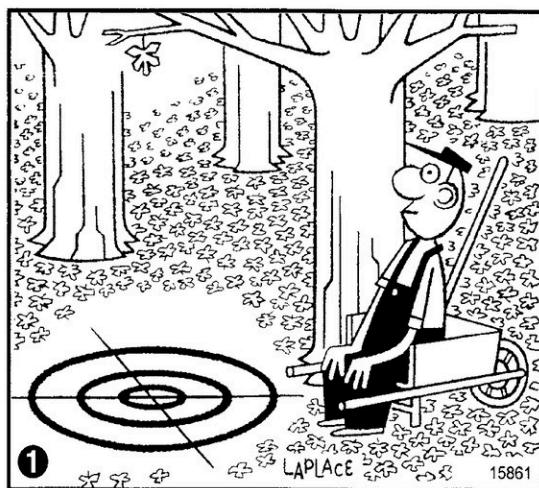
Pour information : [marylene@marylene.com](mailto:marylene@marylene.com)

**MOTS FLÉCHÉS**

IL FAIT DES PLANS TREMBLEMENT	PARTIE CENTRALE LOUANGE	CABANE EN BOIS ROND	EN SE CACHANT TISSU DE LAINE	AVOIR EN HORREUR MARS, AVRIL, MAI	CAUSER UNE TENSION DIEU DE LA MER
EN DÉBUT DE PORTÉE LETTRE GRECQUE		EMBRASSER SYMBOLE CHMIQUE			
PUITS NATUREL ENLEVÉS	CLÔTURE DÉFRAÏCHI		PLANTES GRIMPANTES BRUYANTS		
		TERME DE TENNIS PIED DE VIGNE		ÈQUERRES DU BLEU ET DU JAUNE	
BALLE DE SERVICE	AUTEUR ITALIEN SAVOIR APPROFONDI		MÈRE D'ABEL QUALIFIE UN COL		STIMULER
	DÉTAILLER COURROUX				
PELOTER FROUSSE				FREINÉ	RÉPÉTÉ
		REVENIR CHEZ SOI BOULE			
CROYANCE RELIGIEUSE	INHABITÉ HORS D'ICI!			MESURE AGRAIRE AVANT L'AUTOMNE	
		LETTRE GRECQUE CHEMINÉE	PATRON DES ORFÈVRES PREND PARTI		
ÉTAT DES MORMONS COURANTS			ÉCRIVENT À ELLE		
			LONGUE PLUME		
COURS D'EAU MAL À L'AISE				APRÈS BIS	
			ALLONGÉ		

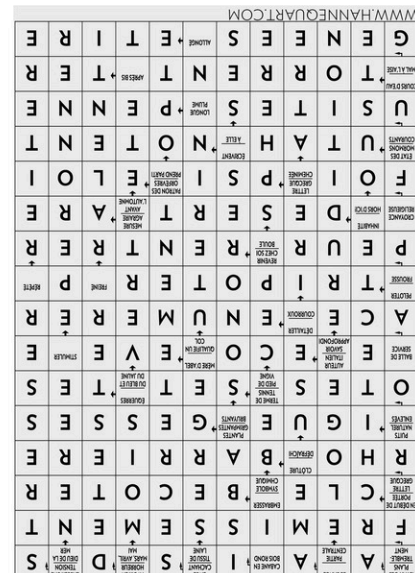
No 1746

**ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?**



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 Revers de la manche gauche de l'homme.
- 2 Tronc de l'arbre sous le menton de l'homme.
- 3 Pied de l'arbre plus court devant la broquette.
- 4 Le support de roue de la broquette est plus court.
- 5 Le haut de l'axe vertical de la cible est incomplet.
- 6 Racine de l'arbre du haut à droite.
- 7 Haut du tronc de l'arbre du milieu non indiqué.
- 8 Branche gauche de l'arbre de gauche.



# RECETTES PRATIQUES

## INGRÉDIENTS



- 1** POULET  
4 PETITES POITRINES  
SANS PEAU



- 2** 2 GROSSES COURGETTES  
VERTES



- 3** 4 TOMATES ITALIENNES  
ÉPÉPINÉES ET COUPÉES  
EN DÉS



- 4** BASILIC FRAIS HACHÉ  
30 ML (2 C. À SOUPE)



- 5** COULIS DE VINAIGRE  
BALSAMIQUE  
45 ML (3 C. À SOUPE)

### PRÉVOIR AUSSI :

- ½ petit oignon rouge haché
- 10 ml (2 c. à thé) d'ail haché

### FACULTATIF :

- 60 ml (1/4 de tasse) de parmesan râpé

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15, JANVIER 2020



## LA RECETTE DE LA SEMAINE

# POULET BRUSCHETTA SUR NOUILLES DE COURGETTES

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 19 minutes • Quantité : 4 portions

**Sans noix / Sans œuf / Sans gluten**

- 1 Préchauffer le four à 205 °C (400 °F).
- 2 Assaisonner les poitrines de poulet de sel et de poivre du moulin.
- 3 Dans une grande poêle allant au four, chauffer un peu d'huile d'olive à feu moyen. Faire dorer les poitrines de poulet de 2 à 3 minutes de chaque côté.
- 4 Poursuivre la cuisson au four de 15 à 18 minutes, jusqu'à ce que l'intérieur de la chair du poulet ait perdu sa teinte rosée. Retirer du four et laisser tiédir. Trancher les poitrines.
- 5 Pendant ce temps, tailler les courgettes en spirales à l'aide d'un coupe-spirale ou d'une mandoline.
- 6 Dans une autre poêle, chauffer un peu d'huile d'olive à feu moyen. Cuire les spirales de courgettes de 1 à 2 minutes.
- 7 Dans un bol, mélanger les tomates avec l'oignon, l'ail et le basilic. Assaisonner de sel et de poivre du moulin.
- 8 Répartir les courgettes dans les assiettes. Garnir chaque portion de poulet, de préparation aux tomates et, si désiré, de parmesan. Arroser d'un filet de coulis de vinaigre balsamique

## ASTUCE 5-15

### Optez pour des spirales toutes prêtes!

Vous n'avez pas de coupe-spirales à la maison pour réaliser de parfaites nouilles de courgette? Bonne nouvelle : il est possible de trouver des courgettes en spirales prêtes à cuisiner dans certains supermarchés. Il s'agit d'une option pratique pour sauter une étape et gagner de précieuses minutes lors des soirs pressés!

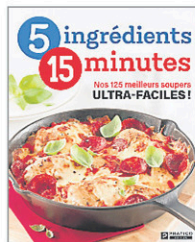


Recette tirée du magazine 5-15, janvier 2019. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

## PAR PORTION

Calories.....	435
Protéines.....	66 g
Matières grasses.....	10 g
Glucides.....	19 g
Fibres.....	3 g
Fer.....	2 mg
Calcium.....	108 mg
Sodium.....	255 mg

# TACOS DE POISSON



Recettes tirées du livre 5-15, Nos 125 meilleurs soupers ultra-faciles! Publié par Éditions Pratico-pratiques.

Préparation : 15 minutes  
Cuisson : 10 minutes  
Quantité : 4 portions

## INGRÉDIENTS

- 600 g (1 ½ lb) de filets d'aiglefin
- 15 ml (1 c. à soupe) d'assaisonnements à tacos
- 8 petites tortillas
- 12 tomates cerises de couleurs variées coupées en quatre
- 500 ml (2 tasses) de laitue romaine émincée

## Prévoir aussi:

- 1 petit oignon rouge coupé en fines rondelles

## PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le four à 205 °C (400 °F).

- 2 Déposer les filets d'aiglefin sur une plaque de cuisson tapissée de papier parchemin. Saupoudrer les filets d'assaisonnements à tacos. Cuire au four de 10 à 12 minutes.
- 3 Retirer les filets d'aiglefin du four, puis défaire la chair en morceaux à l'aide d'une fourchette.
- 4 Chauffer une poêle à feu moyen. Faire dorer les tortillas 15 secondes de chaque côté.
- 5 Garnir les tortillas de poisson, de tomates, de laitue et d'oignon rouge.

Vous pouvez remplacer l'aiglefin par n'importe quelle autre variété de poisson blanc, ou par du saumon ou de la truite.

## PAR PORTION

Calories .....	339
Protéines .....	52 g
Matières grasses.....	6 g
Glucides .....	38 g
Fibres .....	4 g
Fer .....	3 mg
Calcium .....	80 mg
Sodium .....	842 mg



PHOTOS TIRÉES DU LIVRE 5-15, NOS 125 MEILLEURS SOUPERS ULTRA-FACILES!

# TOFU CROUSTILLANT BARBECUE

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 25 minutes • Quantité : 4 portions

## INGRÉDIENTS

- 250 ml (1 tasse) de chapelure panko
- 15 ml (1 c. à soupe) d'épices barbecue
- 125 ml (½ tasse) de mayonnaise
- 15 ml (1 c. à soupe) de miel
- 1 bloc de 454 g de tofu ferme coupé en gros cubes

## PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le four à 205 °C (400 °F).
- 2 Dans un bol, mélanger la chapelure avec les épices barbecue.
- 3 Dans un autre bol, mélanger la mayonnaise avec le miel.
- 4 Tremper les cubes de tofu dans la préparation à la mayonnaise, puis les enrober du mélange de chapelure.

- 5 Sur une plaque de cuisson tapissée de papier parchemin, déposer les cubes de tofu. Cuire au four de 25 à 30 minutes.

## PAR PORTION

Calories.....	450
Protéines .....	21 g
Matières grasses.....	32 g
Glucides .....	19 g
Fibres .....	2 g
Fer .....	3 mg
Calcium .....	100 mg
Sodium .....	207 mg





Les Détaillants bières spécialisés du Québec (DBSQ) ont travaillé fort pour offrir des caisses de l'Avent qui respectent plusieurs budgets. — TIRÉE DE LA PAGE FACEBOOK DE DBSQ

# Les calendriers de l'Avent, version bière

**PHILIPPE WOUTERS**

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmedias.ca



Certes, j'ai un peu de retard pour vous parler des calendriers de l'Avent. Originaires d'Allemagne, le calendrier de l'Avent était, autrefois, une collection d'images que l'on distribuait, chaque jour, aux enfants, jusqu'à la veille de Noël. 24 jours exactement!

Aujourd'hui, le calendrier de l'Avent est surtout associé aux petites bouchées chocolatées que l'on découvre chaque jour de décembre. On en retrouve des dizaines de modèles différents, souvent placés dans une boîte en carton composée de

24 fenêtres et au graphisme du temps des Fêtes. Oui, mais, 24, c'est aussi le même nombre de bières dans la fameuse caisse de... 24, format standard utilisé depuis de nombreuses années par les grands brasseurs. Prétex-te parfait pour transformer un peu la tradition.

On découvre donc la « caisse de l'Avent », 24 bières surprises que vous déboucherez, chaque jour de décembre, pour le plaisir de la découverte et du partage. La tradition est assez récente au Québec et a commencé par quelques initiatives isolées, souvent dans des

caisses de carton génériques, pour se transformer en initiative commerciale. Pourquoi vous en parler si tard ? Parce que la tradition veut que personne ne sache ce qu'elle contient avant de l'ouvrir, ma chronique au mois de novembre aurait donc été... plus courte!

## CHEZ LE DÉTAILLANT UNIQUEMENT

Les Détaillants bières spécialisés du Québec (DBSQ) ont travaillé fort pour offrir des caisses de l'Avent qui respectent plusieurs budgets. Les 31 membres de l'association ont commandé neuf produits exclusifs de différentes brasseries et ont complété, en fonction de leur inventaire, les 15 cases vides avec des produits différents. Les caisses de l'Avent étaient donc vendues à des tarifs différents, selon le magasin visité. Initiative intéressante: on y retrouve également

des coupons de réduction pour différents établissements à travers le Québec.

Du côté des brasseries, seule Sleeman-Unibroue a lancé une caisse de l'Avent particulière. La loi obligeant l'affichage des produits sur l'emballage, le consommateur connaît à l'avance les bières, mais ne connaît pas l'ordre de service. Une belle façon de redécouvrir les classiques d'Unibroue tout en plongeant ses lèvres dans des produits qui ne sont pas disponibles en tout temps.

Envie de vous procurer la prochaine caisse de l'Avent de la DBSQ ? Visitez leur site internet pour connaître la liste des membres détaillants et présentez-vous en novembre prochain. Il y aura encore plus de surprises. Quant à la caisse de l'Avent de Sleeman-Unibroue, elle est disponible uniquement chez Costco.



Du côté des brasseries, seule Sleeman-Unibroue a lancé une caisse de l'Avent particulière. Une belle façon de redécouvrir les classiques d'Unibroue tout en plongeant ses lèvres dans des produits qui ne sont pas disponibles en tout temps. — TIRÉE DU COMPTE INSTAGRAM DE L'AGENCE FDM

# VOYAGES.

## Cologne, acte 2

**JONATHAN  
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



### LE BOURLINGUEUR

Cologne, c'est bien plus que sa grande cathédrale inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est des quartiers bien diversifiés qui donnent l'impression qu'on a agglutiné plusieurs petits villages pour en faire une grande communauté. C'est aussi l'efficacité du transport en commun et de la mobilité durable.

Juste avant que Montréal accueille ses premières trottinettes électriques, j'ai expérimenté celles de Cologne, en Allemagne. Sont pareilles ici et là. Sauf qu'on peut les utiliser sur des pistes cyclables très clairement marquées dont les corridors sont souvent peints en rouge ou en vert. Ceux qui se sentent moins équilibrés peuvent opter pour le vélo en libre partage.

Dans une ville à la topographie aussi plane, avoir deux roues est beaucoup plus rapide que d'utiliser ses deux jambes. Même une promenade a été aménagée le long du Rhin. Mais côté rapidité, rien ne battra le métro ou le tram, qui permettent aussi de sillonner de bonnes portions du territoire.

Mon grand coup de cœur aura été le quartier d'Ehrenfeld, qui a déterré le gamin hipster profondément enfoui dans le fond de mes talons. Les petits cafés à l'air de rien, minimalistes dans le mobilier, côtoient les épiceries en vrac et les librairies où on peut aussi se boire une tasse. L'art de rue y est omniprésent, qu'il témoigne des horreurs et de l'héroïsme de la guerre, qu'il envoie des messages socialement engagés ou qu'il transforme le mot « fuck » en « lucky » grâce à deux petites altérations.

Je m'y suis plu parce que je n'ai pas senti de prétention, parce qu'on est loin des ruelles commerciales du centre, aussi, en termes d'atmosphère. Là, dans un café, une maman en train de

siroter une infusion avec une amie m'a tendu son poupon pour que je le surveille le temps qu'elle règle une petite urgence biologique. On a tous des amis inconnus sans le savoir, semble-t-il.

Et malgré mes yeux grands comme des oranges et mes efforts pour scruter toutes les ruelles et tous les murs colorés qui méritaient mon attention, j'ai réussi à manquer la plus grande mosquée de Cologne, bâtiment à l'architecture moderne contenant une pincée d'excentricité.

Le quartier belge est plus branché. Il regorge de restaurants, de terrasses, de bars de toutes sortes. Dans les grandes villes, on peut boire un verre dans un bar petit comme ça avec des dizaines d'autres noctambules. Ou se retrouver dans un endroit complètement éclaté comme le café-bar Die Wohngemeinschaft.

L'endroit, aussi un hôtel, accueille les touristes dans ses chambres toutes plus disjointes les unes que les autres. Les lits peuvent avoir la forme d'une fusée ou être installés dans une grande chaloupe. D'autres chambres sont munies d'un mobilier contemporain ou sont rehaussées d'une murale kitsch d'un couple qu'on dirait sorti d'un roman Harlequin.

Le côté bar, lui, ouvert à toute la population, prend les airs d'un appartement moyen avec différentes pièces thématiques où se poser avec son verre. Près de l'entrée, un lit vieillot est installé dans une fausse chambre ornée de tapisserie fleurie. On s'y échoue si la journée a été longue. Les plus hippies prendront place sur la banquette d'un Westfalia, stationné dans la pièce d'à côté.

De jour, on préférera peut-être les randonnées le long du Rhin, à vélo si on souhaite atteindre des plages relativement désertes un peu au nord, ou à pied pour

SUITE EN PAGE E16



Longer le Rhin, où des pistes cyclables et des promenades pour les piétons sont aménagés, est l'une des activités plaisantes pour découvrir Cologne. — LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

 <b>Voyages Paradis</b> CWT Voyages		CHARLESBOURG 418 627-0911	DONNACONA 418 285-1220	LÉVIS 418 833-6823	MONTRÉAL 514 847-1287
 <b>RBC</b> recompenses Accumulez et échangez vos points		SAINTÉ-FOY 418 659-6650	SAINTÉ-MARIE 418 387-5556	SAINT-NICOLAS 418 831-3045	TROIS-RIVIÈRES 819 376-3426
<a href="http://www.voyagesparadis.com">www.voyagesparadis.com</a> <b>OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI</b>					
<b>SÉJOUR À PUNTA CANA</b> À l'hôtel Occidental Caribe 4* À partir de <b>2 449 \$</b> Du 22 mars au 5 avril 2020 Accompagné par Lisa Gagnon	<b>NOUVELLE-ORLÉANS - LOUISIANE</b> À partir de <b>1 234 \$</b> Du 12 au 16 avril 2020 Accompagné par Voyages Paradis	<b>CROISIÈRE TRANSATLANTIQUE DE MIAMI À BARCELONE</b> Sur le Celebrity Infinity À partir de <b>5 289 \$</b> Du 25 avril au 12 mai 2020 Accompagnée par Robert Poirier	<b>CROISIÈRE DE LA MER NOIRE AU DANUBE</b> À partir de <b>5 165 \$</b> Du 28 avril au 11 mai 2020 Accompagnée par Nicole Chamberland	<b>CROISIÈRE DANS LES FJORDS DE NORVÈGE</b> Sur le Celebrity Silhouette À partir de <b>4 099 \$</b> Du 6 au 16 mai 2020 Accompagnée par Hélène Gosselin	<b>CROISIÈRE SUR LA MER BALTIQUE</b> Sur le Norwegian Escape À partir de <b>3 999 \$</b> Du 28 mai au 8 juin 2020 Accompagné par Voyages Paradis
<b>CROISIÈRE SUR LA MER BALTIQUE</b> Sur le Celebrity Reflection À partir de <b>7 399 \$</b> Du 26 juillet au 10 août 2020 Excursions incluses Accompagné par Robert Poirier	<b>CROISIÈRE VENISE, ÎLES GRECQUES ET TURQUIE</b> Sur le Celebrity Constellation À partir de <b>5 469 \$</b> Du 10 au 24 septembre 2020 Accompagnée par Claire Robitaille				

Prix en occ. double. \*Prix en occ. quadruple et tous rabais appliqués. Prix et disponibilité sujets à changement. Comprend la TPS et la TVQ lorsque applicables. Tous les détails sur notre site Internet. Prix incluant la contribution au Fonds d'indemnisation des agents de voyage, qui est gratuite. Détenteurs de permis du Québec.

# Rome aux petits soins pour une basilique souterraine



La basilique souterraine de la Porte Majeure, monument unique en son genre selon les archéologues, ressemble à une chapelle d'une dizaine de mètres de hauteur enfouie sous terre. — PHOTO AFP

ROME (AFP) — Une mystérieuse basilique païenne souterraine du milieu du I<sup>er</sup> siècle, découverte en 1917 sous le principal chemin de fer de Rome, a bénéficié d'une nouvelle tranche de restauration dévoilée cette semaine à la presse.

La basilique souterraine de la Porte Majeure, monument unique en son genre selon les archéologues, ressemble à une chapelle d'une dizaine de mètres de hauteur enfouie sous terre.

À l'époque de sa construction, elle se situait au milieu de champs longés par des aqueducs romains. Elle fut oubliée pendant près de 2000 ans avant d'être redécouverte en 1917, lorsque le sol céda sous le viaduc d'une ligne ferroviaire, mettant au jour la voûte du bâtiment, rempli

de terre et ainsi bien conservé.

À neuf mètres de profondeur, d'élégants stucs blancs, aujourd'hui nettoyés au laser, révèlent des personnages féminins, des tables avec des offrandes, des animaux, des enfants qui jouent ou encore des scènes mythologiques. Les experts y distinguent notamment une représentation de la poétesse grecque Sappho.

L'endroit bénéficie d'un plan de basilique, composé de trois nefs et d'un petit vestibule avec une ouverture au plafond, unique source de lumière des lieux. Sa fonction reste très énigmatique. «C'était sans doute un lieu de culte ésotérique», décrit Bertrand du Vignaud, l'un des dirigeants de la Fondation suisse privée de mécénat Evergète, qui a financé la restauration d'une paroi de l'édifice. D'autres travaux sont déjà programmés pour 2020 par l'administration des monuments

historiques de Rome.

Pour Giovanna Banadini, conservatrice et restauratrice, «il y a diverses hypothèses, les experts n'étant pas d'accord». Il pourrait s'agir d'un lieu de culte s'inspirant du courant philosophique de Pythagore ou encore un endroit où une famille vénérât des urnes funéraires.

Un historien a attribué la propriété des lieux à Tito Statilio Tauro, qui se suicida en 53 après avoir été accusé de pratiquer la magie par Agrippine, la mère de l'empereur Néron. Une hypothèse réfutée par d'autres.

102 ans après sa découverte, le lieu est accessible une fois par semaine à un groupe restreint à douze personnes, pendant vingt minutes.

Car l'endroit reste fragile, avec une température à maintenir entre 15 et 17 degrés, explique Giovanna Banadini. «L'air doit y rester ni trop sec, ni trop humide».



À neuf mètres de profondeur, d'élégants stucs blancs, aujourd'hui nettoyés au laser, révèlent des personnages féminins, des tables avec des offrandes, des animaux, des enfants qui jouent ou encore des scènes mythologiques. — PHOTO AFP

## SUITE DE LA PAGE E15

profiter de la verdure du Rheinpark. De là, on change de rive en empruntant le pont... ou en montant dans un téléphérique.

Parmi les autres curiosités de la ville, on peut suivre le parcours des bananes, peintes sur les murs des endroits dignes d'une visite par l'artiste Thomas Baumgärtel. On trouve même une murale de style médiévale où des individus tentent de percer la forteresse entourant Cologne à l'aide d'un bélier... en forme de banane. Selon un guide à la crédibilité difficile à établir, l'œuvre symbolise les artistes reprenant la ville pour lui redonner vie.

Parlant de médiéval, Cologne compte encore trois des portes de son ancienne forteresse. Elles sont aujourd'hui traversées par des piétons, là où on a bâti des places publiques. Encore chanceux qu'on ait choisi de les protéger en les mettant en valeur. Près de la cathédrale,

d'autres ruines qu'on ne pouvait se résoudre à démolir ont simplement été intégrées dans un stationnement souterrain. On retrouvera donc, contre un mur de ce stationnement, une espèce de petit abri protégeant un puits très ancien.

À flâner encore, on pourra admirer l'architecture des quartiers résidentiels ou tomber sur des boutiques vendant de très vieilles cartes postales rescapées d'un grenier on ne sait où. Les documents, parfois datés de plus de 100 ans, racontent la vie d'étrangers, tantôt en allemand, tantôt en français. J'ai passé un peu de temps à découvrir les souvenirs de quelqu'un d'autre, qu'on vendait un peu tristement à des inconnus.

Cologne a de la personnalité. Des personnalités. On peut s'y blottir ou s'y camoufler en s'inventant une vie allemande. Mine de rien, on pourrait s'y installer sans s'apercevoir qu'on s'y est un peu trop rapidement attaché.

## SUPERGRILLE

### Solution du No 915

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	P	R	E	S	E	N	T	E	T	R	E	N	N	E	S	O	F	F	R	I	R	C	O	M	B	L	E				
2	R	E	S	O	L	U	P	S	A	U	M	E	R	A	N	C	I	O	F	O	U	R	R	U	R	E	S				
3	I	L	S	I	L	E	I	T	E	O	N	O	M	E	G	O	N	E	L	L	E	S	U	C	S						
4	M	I	E	N	S	S	N	A	I	N	E	S	T	O	U	T	E	E	T	E	T	E	H	O							
5	E	U	O	I	E	S	O	I	R	I	U	L	E	S	R	I	T	A	I	E	T	H	E	R							
6	R	A	M	O	N	E	R	A	M	E	F	A	C	B	A	N	S	O	M	M	E	T	E								
7	P	E	T	N	I	L	L	E	E	N	A	L	O	S	A	N	G	E	B	E	E	R	S	E							
8	A	H	A	S	E	I	M	P	E	T	I	G	O	O	L	T	U	N	I	N	A	S	E	V							
9	P	A	O	N	M	O	T	U	S	E	L	E	M	E	N	T	L	S	D	P	E	I	E	T	A						
10	I	N	S	E	R	E	E	S	I	R	E	E	N	N	E	M	I	L	E	M	U	R	E	A	S						
11	E	N	T	I	S	S	E	T	E	L	B	U	E	E	I	O	U	R	T	E	S	A	U	G	E						
12	R	E	C	H	E	T	U	T	T	I	B	A	R	U	S	E	N	T	A	E	L	U	S	E							
13	D	E	R	N	E	R	E	S	N	I	E	R	O	R	A	L	A	P	T	E	E	X	I	L							
14	E	A	A	C	E	A	B	S	O	R	B	E	S	L	T	H	E	R	E	A	N	E	M								
15	M	E	N	T	A	L	T	R	I	D	E	N	L	A	I	D	I	N	O	I	X	B	E	T	E						
16	B	L	E	N	O	T	A	B	I	E	F	T	O	L	E	E	P	A	N	N	E	A	U	A	U						
17	A	O	R	T	E	S	O	N	E	R	E	U	S	E	L	S	T	A	N	D	M	C	G	I	L	L					
18	L	I	U	S	E	E	U	R	E	I	O	M	I	E	A	R	G	I	O	P	E	L	E								
19	L	I	F	S	N	E	B	O	U	R	I	O	E	D	I	P	E	T	I	T	R	E	E	S							
20	A	A	R	E	G	R	A	I	N	E	S	F	B	I	I	D	I	O	T	N	E	E	T	U	E						
21	G	R	I	S	P	A	U	L	P	E	P	U	S	I	T	E	E	H	O	T	E	S	S	E	S						
22	E	C	S	T	A	S	Y	I	N	U	S	U	E	L	N	O	E	M	E	D	E	R	S	A	U	T					
23	H	E	I	N	E	S	T	O	C	R	U	G	I	R	S	O	U	M	I	S	E	N	O	R	I						
24	G	I	P	O	P	T	E	T	E	S	R	A	N	I	S	R	E	I	N	L	E	S	T	M							
25	E	P	E	P	I	E	R	E	M	E	R	I	O	B	I	T	S	B	I	P	E	S	E								
26	N	E	O	H	E	L	O	D	E	R	M	E	E	T	A	L	E	N	T	S	I	T	U	E	U						
27	E	N	T	R	E	U	B	U	A	I	N	E	I	R	I	S	E	T	O	C	I	C	A	R	E						
28	R	V	I	L	E	I	N	C	I	S	E	L	E	G	S	E	S	A	U	I	S	O	P	E	T						
29	O	I	L	E	P	I	L	E	E	S	E	M	E	R	I	T	E	S	S	T	A	R	E	T	S	A					
30	S	E	I	N	I	D	E	T	O	S	S	E	R	L	E	S	E	S	R	I	A	S	A	N	G						
31	I	N	A	S	S	E	E	T	N	A	L	O	B	E	S	R	I	L	A	N	K	A	R	Y	E						
32	T	U	G	A	A	T	R	E	D	I	E	T	E	S	A	I	S	I	S	B	L	A	M	E							
33	E	L	L	E	G	L	A	S	B	E	B	E	G	O	U	I	N	I	N	I	T	I	E	P							
34	M	O	R	S	E	B	E	T	A	I	S	S	U	B	E	E	R	I	E	M	E	C	H	E							
35	M	A	T	E	N	D	O	S	B	A	S	B	E	N	I	S	U	R	E	T	R	E	H	E	P						
36	E	C	O	R	C	E	U	P	A	N	B	I	S	E	T	S	T	E	Y	S	S	O	I								
37	R	E	A	R	E	U	U	L	C	E	R	E	R	U	E	L	E	C	A	R	S	I	L	O	T						
38	C	E	S	T	E	S	E	N	I	O	R	L	E	U	R	E	C	R	I	V	A	I	L	L	E	U					
39	I	A	T	T	I	E	D	I	O	I	N	G	S	A	L	I	O	T	E	N	T	E	R	I	E						
40	L	I	E	E	R	O	T	U	L	E	E	G	A	L	E	F	I	S	C	E	C	R	A	N	S						