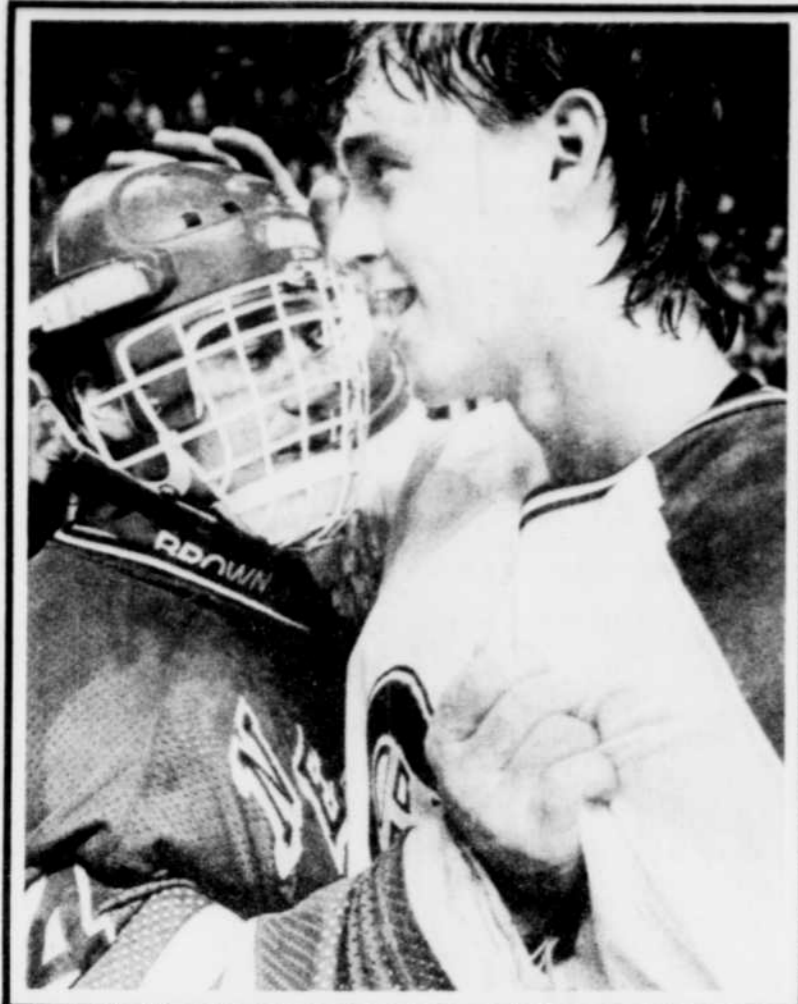


la tribune

Sports

Arts et divertissements
pp. 7 à 14



(Laserphoto PC)

Après la guerre...

Au-delà de la compétition, il existe une sorte de respect mutuel au sein de la confrérie des gardiens de but. Hier, au terme de la victoire du Canadien, John Vanbiesbrouck et Patrick Roy ont échangé l'accolade. Pour le portier des Rangers, c'est la fin d'une brillante saison. Pour Roy, c'est le début de la grande aventure.



Place à la 'grande' finale

Si le 9 avril dernier, soit au soir du premier match des éliminatoires de la LNHL, quelqu'un vous aurait soufflé à l'oreille que la troupe de Jean Perron atteindrait la grande finale de la coupe Stanley,

n'est-ce pas que les chances auraient été très bonne que vous dites à ce gars-là qu'il a perdu la tête...

Eh bien, un mois plus tard, jour pour jour, le Tricolore a bel et bien atteint cette grande finale en raison d'une victoire de 3-1 sur les Chemises bleues de New York, un club qui a surpris lui aussi plus d'un amateur de hockey. Le match des Glorieux d'hier était le 15e des présentes séries et le gain accordait du même coup au Tricolore le trophée Prince-de-Galles, emblème du championnat de la conférence. La rivalité étant forte au Québec, les Nordiques étant toujours présents dans la "belle province" en dépit d'une élimination rapide, une mauvaise langue de dire: le trophée Prince-de-Galles, ça doit avoir un peu plus de valeur que la bannière du championnat de la division Adams.

Jouant tout croche en mars, soit à la veille des séries éliminatoires, le Tricolore devait réussir à mettre "tous ses oeufs dans un même panier" juste en temps pour les séries avec le résultat que l'on connaît. En effet, le Tricolore n'a plus besoin que de quatre victoires pour se tremper les lèvres dans la coupe Stanley et du même coup avoir droit à une parade sur la rue Ste Catherine.

Après un accident de parcours mercredi au Madison Square Garden, le Tricolore a retrouvé ses jambes hier pour écartier finalement ce club newyorkais qui s'avérait de plus en plus coriace à mesure que la série avançait. Le Canadien a bouclé avec force ce 5e match de la série, la foule du Forum stimulant les gars de Perron et le cerbère Roy en scandant le désormais célèbre ROU-AAH.

Quand on parle de "mettre tous ses oeufs dans un même panier" chez le Canadien, un nom dont il est naturellement question est celui du portier Patrick Roy, un bonhomme qui s'est avéré quasi invincible tout au long des séries et dont le nom figure en tête de liste en vue de l'obtention du trophée Conn Smythe. Sans le brio de Roy, le Canadien ne serait plus là à attendre de connaître le nom de son rival dans la grande finale.

Un autre nom qui sort du panier est celui de Claude Lemieux. Ce dernier, affichant une meilleure attitude qu'au mois de septembre à l'époque du camp d'entraînement, a changé complètement l'image du Tricolore. Claude, frustré un peu de son renvoi à Sherbrooke, avait décidé d'en mettre plein la vue à son pilote et ses nouveaux coéquipiers. Il a réussi à son premier match à Boston et il s'est avéré par la suite un pilier en attaque.

Si le Tricolore est classé pour la grande finale, Roy l'a dit hier, ceci est le résultat d'un travail de 20 joueurs. C'est vrai, mais il faut quand même noter que des gars de la trempe de Carbonneau, Gainey et Robinson y sont allés d'un effort additionnel.

Enfin, Jean Perron a lui aussi droit à une "tape dans le dos". Un instructeur-chef recrue, Jean Perron a joué les bonnes cartes tout au long des éliminatoires. Il a préparé avec soin son club pour chacune des parties, et il n'a pas hésité à faire des modifications à son alignement.

Les Rangers cèdent 3-1

Le Canadien en route pour la grande finale!

par Richard MILO
MONTREAL (PC) — Le Canadien a poursuivi sa route, hier soir, vers la conquête de la coupe Stanley en éliminant les Rangers de New York devant une foule survolée de 18,076 personnes, au Forum.

Après avoir éliminé les Bruins de Boston et les Whalers de Hartford, le Canadien l'a emporté 3-1 pour remporter la finale de la conférence Prince-de-Galles en cinq rencontres (4-1). Il accède à la finale de la coupe Stanley pour la première fois depuis 1978-79.

Bob Gainey (4e) a cassé les reins des Rangers en marquant le troisième but du Canadien, à 9:51 du troisième engagement. Le capitaine du Tricolore a travaillé comme un forcené au cours du match et il lui appartenait de marquer le but d'assurance. Son exploit a déclenché une véritable crise d'hystérie dans la foule qui n'a jamais cessé d'encourager ses favoris pendant la rencontre.

Claude Lemieux (9e) et Bobby Smith (5e) ont marqué les deux premiers buts du Canadien pendant des avantages numériques tandis que Tomas Sandstrom (4e) a été le seul marqueur des Rangers qui n'ont pas bataillé avec l'énergie du désespoir pour éviter l'élimination. Patrick Roy a néanmoins effectué quelques beaux arrêts à la fin du deuxième engagement.

Claude Lemieux, Patrick Roy et Bob Gainey ont obtenu les trois étoiles de la rencontre.

"Je veux la coupe"

Jean Perron est confiant à la veille de la finale de la coupe Stanley.

"Je veux la coupe Stanley et on a des chances de battre une ou l'autre des deux équipes (Blues ou Flames) si on joue aussi bien défensivement", a-t-il avancé à la suite de la victoire du Canadien, hier (3-1).

Inspiré par la foule, le Canadien a limité les Rangers à deux tirs seulement en troisième période et le match n'était plus qu'une formalité lorsque Bob Gainey a marqué le but d'assurance, à 9:51.

Claude Lemieux et Bobby Smith ont marqué les deux premiers du Canadien qui aura éliminé les Rangers en cinq rencontres (4-1) seulement.

Radieux, Jean Perron a précisé que le troisième match doit être considéré comme le point tournant de la série. Et il a rappelé qu'il s'attendait à une meilleure opposition lors des deux premières rencontres contre une équipe qui venait d'éliminer les Flyers de Philadelphie, puis les Capitals de Washington.

"Ils n'ont pas joué avec beaucoup d'intensité lors des deux premiers matches. Quant à nous, ce fut notre meilleure partie, ce soir (hier). Ils ont montré qu'ils avaient du cran mais ils ne voulaient peut-être pas autant l'emporter", a-t-il dit.

"Ce fut plus difficile contre les Whalers à cause de leur style plus défensif", a-t-il précisé.

Lemieux: un rêve

Claude Lemieux, choisi la première étoile du match, a encore marqué, hier.

"C'est un rêve qui se réalise. C'est fantastique. Je ne peux y croire mais ce n'est pas fini. Il faudra continuer à travailler fort", a-t-il dit.

Patrick Roy, la deuxième étoile, n'a fait face qu'à 20 lancers mais il a néanmoins effectué quelques arrêts difficiles au cours de la rencontre.

"On a bien joué devant le filet.

Ce fut un match... et une bonne série défensive", a-t-il révélé.

Bob Gainey a obtenu la troisième étoile du match et c'est lui, en tant que capitaine, qui a pris possession du trophée sur la patinoire.

Ted Sator

"Je suis fier de mes joueurs.

Nous avons remporté le championnat de la section Patrick et il y aura un nouveau fanion au Madison Square Garden pour la première fois depuis 1940."

Nullement abattu, Ted Sator a accepté la défaite en gentleman, hier. Il a félicité ses joueurs — pour avoir remporté le champion-

nat de la section Patrick — et il a même transmis ses vœux à Jean Perron à la suite de la victoire du Canadien (3-1) contre les Rangers.

"Je lui ai souhaité bonne chance et j'ai ajouté que j'aimerais que le Canadien l'emporte. C'est une équipe et une organisation qui a de la classe", a-t-il souligné.



(Laserphoto PC)

Profitant d'une belle passe de son coéquipier Claude Lemieux posté derrière le filet, Bobby Smith trompe la vigilance du gardien John Vanbiesbrouck pour enregistrer le but vainqueur en deuxième période.

"100\$ de reprise à qui prend ce nouveau Toro par les cornes!" Jacques Lemoire



Cet étonnant moteur consomme 30% de carburant de moins que les moteurs à 4 temps courants, pour une puissance accrue de 25%. Il est plus silencieux et dure indéfiniment. La Toro 20626 est peut-être la dernière tondeuse que vous aurez à acheter!

Cette reprise est offerte sur une tondeuse équipée d'un moteur radicalement nouveau à quatre temps à soupapes verticales.

Pour vous encourager à acheter cette merveille de la technologie Toro, nous vous reprendrons votre vieille tondeuse pour 100 \$! Vite, amenez-la chez votre concessionnaire participant!



Distributeur Turfquip Inc., Longueuil

Ne vous êtes-vous pas privé d'une Toro trop longtemps?

Dépositaire:

LES EQUIPEMENTS
Tanguay
4732, boul. Bourque, 564-3188
Rock Forest
8236

L'aréna de St.Louis au coeur des injures
Les esprits s'échauffent chez les Blues et les Flames...

CALGARY (PC) — Il se passait peu de choses dans la finale de la Conférence Campbell entre les Flames de Calgary et les Blues de St. Louis jusqu'à ce que Lanny McDonald, des Flames, mentionne que les siens allaient se moquer des Blues juste avant la présentation du quatrième match.

Les esprits ont continué de s'échauffer mercredi quand Cliff Fletcher, président des Flames, a déclaré que l'Aréna de St. Louis était une véritable porcherie. Fletcher a dit que l'Aréna était mieux entretenue quand Sidney Salomon était propriétaire de l'équipe.

Norm Green, un des six propriétaires des Flames, est allé encore plus loin en déclarant à un journaliste du Calgary Herald:

"Cet amphithéâtre est une honte pour toute la ligue. Les gens de St.Louis méritent beaucoup mieux que ce que leur offrent les Blues. C'est sale et la place se détériore. Si les dirigeants laissent les choses aller, tout va se détériorer de plus en plus."

Green a mentionné que Harry Ornest, qui a acheté l'équipe en 1983, allait conserver la concession juste assez longtemps pour s'assurer de faire un profit en la revendant.

"S'il était dans le hockey pour y demeurer, de tels problèmes n'existeraient pas."

Ornest, qui est originaire d'Edmonton, n'a pas apprécié les commentaires de Green. "Nous assistons à une grande série de hockey, a-t-il dit. Les Flames de Calgary forment une grande équipe et nous tentons de tenir notre bout contre eux. Nous

devrions parler de hockey et non pas de ces à-côtés."

Pour ce qui est du hockey, les déclarations n'ont pas été très originales. On dit que les Blues ne lâchent jamais et que les Flames n'ont pas l'instinct du tueur.

Les Flames auront de nouveau la chance de retrouver cet instinct ce soir quand ils joueront à nouveau devant leurs partisans.

Une dynastie

On a demandé à Fletcher si les Flames bâtissaient présentement une dynastie.

"Etes-vous stupide, a riposté Fletcher. Pourquoi parler de dynastie quand nous devons affronter à nouveau les Oilers d'Edmonton la saison prochaine?"

"Quand vous évoluez dans la même section que les Oilers, vous tenez simplement de vous améliorer de match en match."

la tribune les statistiques...les classements...les sports...

Motley frappe la longue balle...

BALTIMORE (AP) — Darryl Motley a claqué deux circuits et ses coéquipiers George Brett, Willie Wilson et Jim Sundberg en ont contribué à chacun dans une victoire de 7-4 des Royals de Kansas City sur les Orioles de Baltimore, hier soir.

Le releveur Bud Black, 2-3, a mérité le gain; Ken Dixon, 3-2, a subi le revers.

Motley a entamé la sixième manche avec son quatrième circuit de la saison pour briser une égalité de 4-4 et lancer les Royals vers la victoire. Il a réussi son deuxième coup de quatre buts en septième, cette fois aux dépens du releveur Rich Bordi.

White Sox 4-Indians 3

CLEVELAND (AP) — Un simple de deux points du frappeur sup-

pléant Tim Lulett après deux retraits en neuvième manche a couronné une remontée de trois points des White Sox de Chicago qui ont mis fin à une série de six revers en disposant des Indians de Cleveland au compte de 4-3.

Les Indians subissaient ainsi un premier revers en 11 rencontres. Le releveur Gene Nelson, 2-1, a lancé une manche et deux tiers pour récolter le gain. Bailes, 4-2, a encaissé la défaite.

Giants-Cardinals

ST. LOUIS (AP) — Le frappeur

suppléant Joel Youngblood a obtenu un simple après un retrait en 10e manche pour pousser Rob Thompson au marbre et à procurer une victoire de 2-1 aux Giants de San Francisco contre les Cardinals de St. Louis.

Youngblood, qui frappait à la place du lanceur partant Mike LaCoss, (3-0), a obtenu son simple contre Todd Worrell, (2-2). Mark Davis a retiré les trois frappeurs à lui faire face en 10e pour protéger une deuxième victoire.

Reds-Mets

NEW YORK (AP) — Le gaucher Bob Ojeda a remporté son duel con-

tre Mario Soto et un double d'un point de Howard Johnson a déclenché une poussée de deux points en sixième manche, hier, quand les Mets de New York ont remporté une sixième victoire consécutive en disposant des Reds de Cincinnati 2-1.

Phillies 7 Braves 6

ATLANTA (AP) — Rick Schu a frappé un circuit en solo et ses coéquipiers Mike Schmidt et Von Hayes ont produit deux points chacun dans une victoire de 7-6 des Phillies de Philadelphie sur les Braves d'Atlanta, hier.

• LaRussa confirmé dans son poste

"S'il y a eu erreur je suis responsable"

— Harrelson

CHICAGO (AP) — Tony LaRussa demeure le gérant des White Sox de Chicago. Il a été reconfirmé dans ses fonctions hier et dirigera seul dorénavant les destinées du club sur le terrain, sans l'intervention de Ken Harrelson, vice-président des opérations de cette formation de la Ligue américaine.

"Tony LaRussa demeurera le gérant de l'équipe, avec quelques modifications, a dit Harrelson en conférence de presse convoquée à la hâte à l'aéroport, avant que l'équipe s'envole à destination de Cleveland où elle jouait hier. S'il y a eu erreurs, c'est moi qui les ai commises", a avoué Harrelson qui a passé une partie de la semaine à négocier avec Billy Martin et Jim Fregosi, gardant LaRussa et les White Sox sur le qui-vive.

LaRussa s'est contenté de dire: "Je vais maintenant pouvoir agir à ma guise et faire les choses à ma façon".

L'une des erreurs de Harrelson en début de saison fut de déplacer le vétéran receveur Carlton Fisk au champ gauche. Derrière le marbre pendant 15 ans dans les majeures, le changement fut trop radical pour Fisk et sa production a dramatiquement chuté cette saison. Il devrait reprendre sa place derrière le marbre au fil du week-end face aux Indians.

L'équipe, championne de la division Ouest en 1983, connaît un misérable début de saison (7-18 avant le match d'hier et était sur une séquence de six revers).

"Je me suis amené avec des idées nouvelles, a dit Harrelson qui a remplacé Roland Hemond au poste de directeur général de l'équipe en octobre dernier. Mais ça n'a pas cliqué".

"Les joueurs n'ont pas répondu à mes aspirations et nous allons opérer quelques changements".

Quelques autres de ses nouvelles idées avaient été d'embaucher Moe Drabowski à titre de spécialiste des releveurs dans l'enclos de pratique



Tony LaRussa

et Willie Horton comme spécialiste des frappeurs de puissance. Harrelson a déclaré hier que les deux hommes resteraient dans l'organisation, possiblement dans les filiales.

"L'homme a gagné plus de 500 matches, a dit Harrelson. J'ai décidé qu'il en serait maintenant ainsi: Tony se doit d'avoir le libre choix de ses décisions, sans qu'il ait à subir mon influence".

"Je n'ai pas trop le cœur à la blague, a dit LaRussa qui a suivi Harrelson au micro. De cette façon, on va pouvoir manœuvrer de la façon qu'on l'a toujours fait.

"Avec six autres défaites, on aurait peut-être pu ajouter une année de plus à mon contrat. La pression est toujours là quand un club perd. Vous sentez cette tension quand un club en arrache. L'atmosphère est déjà mieux. Il faut être un peu dur pour diriger une équipe à ce niveau et je suis un peu coriace".

Ligue collégiale AAA

Marc Dupéré élu le joueur le plus utile

MONTREAL (PC) — Les Patriotes de Saint-Laurent ont remporté le trophée des Gouverneurs remis à ceux qui ont présenté la meilleure fiche en saison régulière hier, lors du banquet annuel de la Ligue collégiale AAA.

Les Patriotes ont aussi mérité la coupe Serge-Savard décernée à l'équipe gagnante de la série finale. Le trophée du meilleur compteur en saison régulière a été décerné à Marc Dupéré des Filons de l'Amiante pour une exceptionnelle fiche de 108 points, 20 de plus que son plus proche rival, Michel Godbout et Jocelyn Perreault des Patriotes se sont mérités le trophée remis aux gardiens ayant conservé la meilleure moyenne de buts comptés par match avec un chiffre de 3.59.

Ces deux gardiens, grâce à leur excellente tenue durant les séries de fin de saison ont aussi été proclamés le duo défensif par excellence des séries tandis que Marc Dupéré, poursuivant ses prouesses comme il l'avait fait toute la saison, a reçu le trophée pour le meilleur joueur offensif des séries éliminatoires. En 12 matches il a totalisé 27 points.

Normand Nellis des Faucons de Lévis-Lauzon a été nommé pour sa part le meilleur arrière de la ligue. Marc Dupéré a multiplié les honneurs en s'emparant du trophée individuel pour le joueur le plus utile à son équipe. Il s'était vu remettre

recemment le trophée "franchement meilleur" par la Fédération des producteurs de lait du Québec pour le joueur du circuit ayant le mieux concilié intelligence, efficacité, collectivité et discipline au cours de la saison régulière.

Mario Richer des Vulkins de Victoriaville a remporté, pour une deuxième année consécutive, le trophée Marc Tardif décerné à l'athlète le plus gentilhomme du circuit. En effet, Mario n'a accumulé en saison régulière (44 matches) qu'un total de quatre minutes de pénalités. Le trophée du meilleur entraîneur est allé, bien entendu, à Gérard Gagnon, entraîneur des Patriotes de Saint-Laurent. En deux ans, il a réalisé un travail remarquable auprès de sa troupe pour remporter cette année le trophée des Gouverneurs et la coupe Serge-Savard. C'est la deuxième fois depuis leur adhésion au circuit que les Patriotes et Gérard Gagnon s'emparent de ces deux importants trophées. A leur première saison dans le circuit (1980-81), ils réalisaient le même exploit.

• Handball

Daniel Blouin: hult buts

QUÉBEC — L'équipe de handball Sherbrooke-Métro est demeurée invaincue en deux sorties, hier à Québec, lors de la première journée du championnat canadien senior AAA de handball qui se poursuit jusqu'à demain.

En levée de rideau, la troupe de l'entraîneur Jean-Yves Blouin a défait les représentants de la Saskatchewan 29-17. En l'absence de André Poulin, c'est Daniel Blouin qui a assuré la direction de l'offensive en comptant pas moins de huit buts. Christian Ladouceur, avec quatre filets, et Stéphane Côté, trois fois, se sont aussi mis en évidence du côté des vainqueurs.

Puis, Daniel Blouin a de nouveau sonné la charge du côté sherbrookoise en connaissant un autre match de huit buts dans un gain de 23-22 face aux porte-couleurs de la Colombie-Britannique. L'entraîneur Jean-Yves Blouin s'est plaint du manque de discipline des siens dans ce match, se disant d'avis que l'opposition somme toute moyenne manifesté par l'adversaire aurait normalement dû donner lieu à un pointage moins serré. Pour les vainqueurs, Stéphane Côté a connu un excellent match, ajoutant sept autres buts à sa fiche.

Les Sherbrookoises affrontent aujourd'hui les représentants ontariens.

• Tournoi de la coupe Memorial

Dix vétérans chez les Blazers

PORTLAND, Oregon (PC) — Les Blazers de Kamloops aligneront 10 joueurs qui ont de l'expérience en coupe Memorial aujourd'hui quand ils affronteront les Platers de Guelph lors de la première journée du championnat canadien de hockey junior.

Le deuxième match de la journée opposera les Olympiques de Hull, champions de la Ligue junior majeure du Québec, aux Winter Hawks de Portland, hôtes de ce tournoi.

Kamloops a dans ses rangs huit vétérans de l'édition de 1984 qui avait terminé au troisième rang du tournoi de la coupe Memorial à Kitchener en Ontario. Les Blazers ont deux autres joueurs, Ken Morrison et Don

Schmidt, qui portaient les couleurs de Prince Albert l'an dernier quand cette équipe a remporté le championnat junior.

"Nous sommes le genre d'équipe qui se débrouille très bien quand on pense au match qui est en cours et qu'on ne pense pas aux matches à venir, a dit l'entraîneur Ken Hitchcock. Nous devons nous concentrer sur chacun des matches".

Les Blazers, qui ont conservé une fiche de 14-2 en séries éliminatoires, comptent sur le travail du joueur de centre Rob Brown et sur celui du gardien Randy Hansch pour bien faire en coupe Memorial.

Brown, qui sera certes un des premiers joueurs réclamés lors

du prochain repêchage de la LNH, a 18 buts et 46 points au cours des séries. Il a dominé les marqueurs de la Ligue de l'Ouest en saison régulière avec 173 points.

Hansch, une acquisition des Cougars de Victoria, a une moyenne de buts alloués de 2.63. Il a commencé les sept derniers matches des séries pour les Blazers et il leur a permis de remporter la série finale 4-1 contre les Tigers de Medicine Hat.

Les Olympiques déchainés

Quant aux Olympiques, ils n'ont subi qu'une défaite à leurs 23 derniers matches. C'est Guy Rouleau et Luc Robitaille qui di-

rigent l'attaque des champions du Québec.

Sylvain Côté est l'homme de confiance à la ligne bleue et le gardien Robert Desjardins a été invaincu durant les séries.

Rouleau a enfilé 92 buts cette saison et Robitaille 68.

En 1984-85, Côté un choix de première ronde, a disputé 67 matches avec les Whalers de Hartford.

La seule ombre au tableau pour les Olympiques, ils joueront sans les services de l'aillier Joe Fognietta, au rancart à cause d'une blessure à un genou.

Le tournoi se poursuivra dimanche. Portland rencontrera Guelph et les Olympiques seront opposés à Kamloops.

Baseball

Ligue Nationale

Table with columns: Hier, Aujourd'hui, Classement Division Est, Classement Division Ouest. Lists teams like Los Angeles, San Diego, Philadelphia, etc.

Table with columns: Hier, Aujourd'hui, Classement Division Est, Classement Division Ouest. Lists teams like Toronto, Chicago, Boston, etc.

Ligue Américaine

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Boston, Toronto, Chicago, etc.

Ligue Junior Majeure du Québec

Table with columns: Samedi, Dimanche, Mardi. Lists teams like Sherbrooke, Trois-Rivières, etc.

Hockey

Ligue Nationale

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Los Angeles, Montreal, etc.

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Paslawski, Dineen, etc.

Finale de la Conférence Campbell

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like St. Louis, Calgary, etc.

Ligue Américaine

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like St. Louis, Pittsburgh, etc.

Finale de la Conférence Prince-de-Galles

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like NY Rangers, Montreal, etc.

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Federko, Gretzky, etc.

Sommaire LNH

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like NY Rangers, Montreal, etc.

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Los Angeles, Montreal, etc.

Basketball

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Dallas, LA Lakers, etc.

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Philadelphia, Milwaukee, etc.

Association nationale

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Dallas, LA Lakers, etc.

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Philadelphia, Milwaukee, etc.

Arbitres - Marbré, Pallone; Premier, Engel Deuxième, Quick; Troisième, Runge. T-2:33. A-10,878.

• A Winnipeg et St-Jean

Univestrie au plus fort de la lutte

WINNIPEG — A sa première journée aux championnats canadiens juniors de volleyball, l'équipe féminine Univestrie de l'entraîneur Richard Labonté s'est maintenue au plus fort de la lutte, compliant une fiche de trois victoires et une défaite, hier, à Winnipeg.

"C'est un tournoi très équilibré et, si l'on excepte une victoire de 15-0 et 15-1 contre les représentants de Terre-Neuve, l'équipe a dû offrir un travail très intense pour se maintenir parmi les meneurs", a souligné Sylvain Loiseau. Les Sherbrookoises ont d'abord vaincu les porte-couleurs de la Saskatchewan par 15-6 et 15-11, avant de battre le Prairie Blues du Manitoba par 3-15, 15-10 et 15-6. A son dernier match de la journée, l'Univestrie a plié l'échine par 11-15, 15-13 et 9-15 face aux Ontariennes de Scarborough.

La formation sherbrookoise dispute ce matin son dernier match de la phase préliminaire face aux représentantes de la Colombie-Britannique. Jusqu'à maintenant, l'Univestrie occupe ex-aequo le premier rang de sa section.

"On pourrait tout aussi bien se retrouver au premier ou au troisième rang à l'issue de la ronde préliminaire, tellement l'équilibre est bon. Par exemple, les Manitobaines ont défait les Ontariennes qui, elles, nous ont battues. Et nous, on a battu les Manitobaines. Comme quoi, l'équilibre rend difficile toutes prévisions pour demain (aujourd'hui)", de dire Sylvain Loiseau.

Deux en deux

Par ailleurs, à St-Jean, Nouveau-Brunswick, la troupe de l'entraîneur Gaétan Morin a inscrit deux victoires en autant de sorties, battant l'Ontario par 15-9, 15-13 et 15-4, puis disposant ensuite de l'équipe de Calgary par 15-13, 15-9 et 15-6 aux championnats canadiens senior de volleyball.

L'Univestrie affronte les représentantes de Vancouver ce matin et se mesure à Laval en après-midi. "En battant Vancouver, on s'assurerait presque la première place de la ronde préliminaire. Il nous faut absolument vaincre Vancouver demain (ce matin)", a noté l'entraîneur Gaétan Morin.

Sommaires

Ligue Nationale

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Los Angeles, Montreal, etc.

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Winn (lp, 1-1), Ortiz, C. Hou, etc.

Ligue Américaine

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Kansas City, Baltimore, etc.

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists teams like Kansas City, Baltimore, etc.

Tournoi Byron Nelson

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists players like Andy Bean, Mark Wiebe, etc.

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists players like Allison Finney, Lynn Connelly, etc.

Tournoi de la LPGA

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists players like Deb Richard, Bonnie Lauer, etc.

Table with columns: Hier, Aujourd'hui. Lists players like Bruce Crampton, Howie Johnson, etc.

Autre remontée victorieuse des Expos, 8-4

Brooks bat Valenzuela

par Daniel CAZA
MONTREAL (PC) — Hier, Hubie Brooks a produit trois points à l'aide d'un double, d'un triple et d'un circuit et les Expos sont revenus de l'arrière deux fois pour vaincre les Dodgers de Los Angeles 8-4.

De la manière que la formation montréalaise s'est prise pour enligner six gains consécutifs, ce bref résumé n'étonne plus personne.

Ce qui impressionne, cette fois, c'est que les Expos ont battu un lanceur qu'ils n'avaient pas défait depuis le 30 avril 1981: Fernando Valenzuela.

L'as-gaucher des Dodgers a été torpillé par 11 coups sûrs, dont trois circuits, et tous les points ont été mérités à sa fiche qui montre maintenant quatre gains et deux échecs.

Outre Brooks, Andres Galarraga, pour deux points, et Mike Fitzgerald ont expédié les offrandes de Valenzuela par-dessus la clôture.

La victoire est allée à Jeff Reardon (5-2) qui a donné deux coups sûrs et autant de passes gratuites en deux manches.

Jeu exceptionnel

A la huitième manche, lorsque le compte était égal 4-4, les Dodgers auraient pu se sauver avec la victoire. Ils ont alors rempli les buts avant même que le Reardon ait effectué le premier retrait.

Mais Reardon s'est d'abord imposé en passant Dave Anderson dans la mitaine et il a ensuite été aidé par deux belles pièces de jeu défensives du joueur de troisième but Tim Wallach.

En premier lieu, Wallach a forcé le retrait de Mike Scioscia au marbre après avoir récupéré le roulant de Valenzuela.

Puis, le vétéran Bill Russell a surpris tout le monde - sauf Wal-

lach -, en déposant un coup filé légèrement à la gauche du monticule. Mais Wallach a foncé vers la balle, l'a ramassée à main nue et, sur le même élan, a décoché une prise à Galarraga au premier coussin.

"Ce fut le jeu-clé du match", a reconnu Brooks, qui a pourtant largement contribué à ce succès.

A la fin de cette huitième manche, le gérant Buck Rodgers a été expulsé de la partie par l'officiel au marbre, Dave Pallone.

Le lanceur partant des Expos,

Bryn Smith, a mieux lancé que ses statistiques le démontrent.

Des neuf coups sûrs qu'il a alloués, un seul a compté pour plus d'un but et seulement trois ont vraiment été frappés avec aplomb.

Les deux premiers points du match ont d'ailleurs résulté d'un simple à l'avant-champ de Reggie Williams, à la quatrième manche.

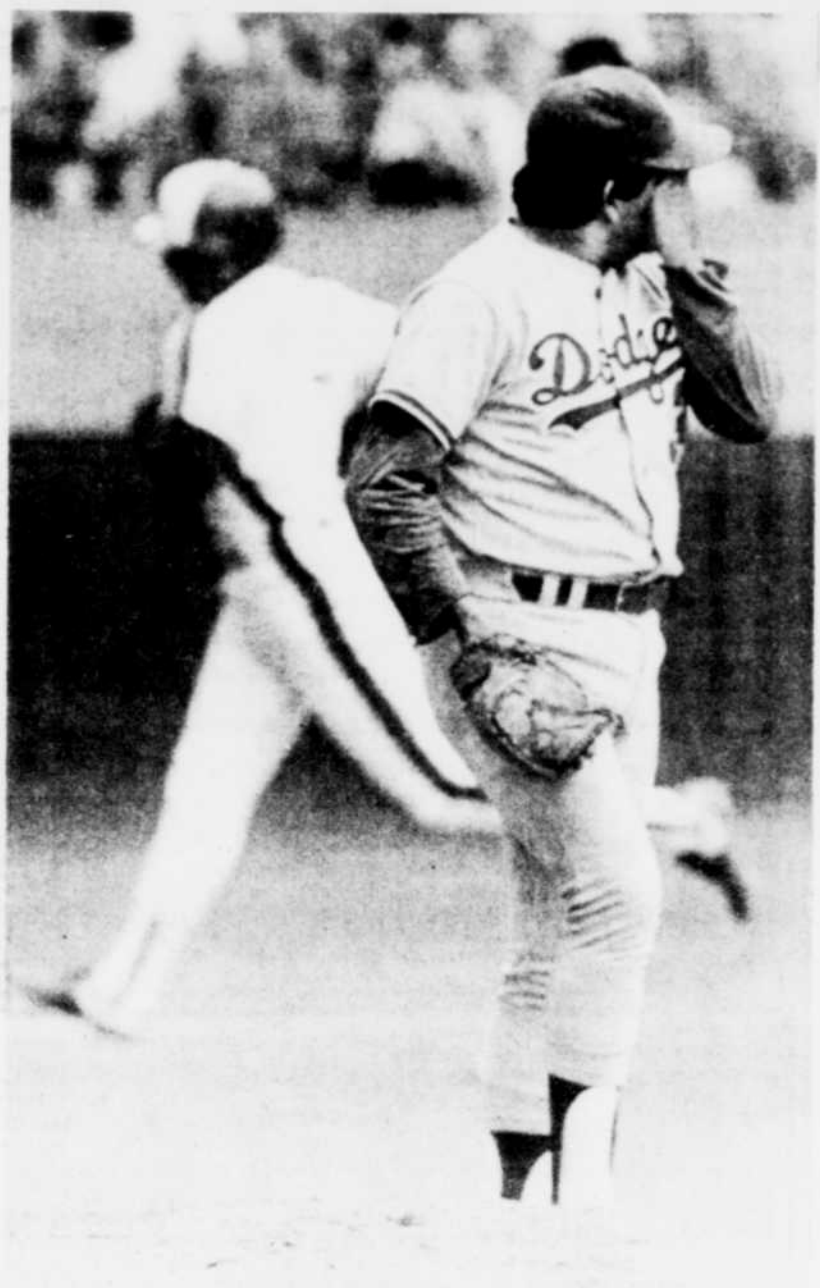
"Williams était déjoué par une superbe courbe de Smith, mais il a néanmoins effleuré la balle avec

l'extrémité du bâton", a expliqué Rodgers.

"C'est ma meilleure sortie de la saison, a mentionné Smith. Je me réjouis surtout de ne pas avoir donné de buts sur balles et d'avoir atteint la cible avec régularité."

Les circuits de Brooks et de Fitzgerald ont effacé ce déficit de 0-2.

À la sixième, les Dodgers ont repris les commandes 3-2, à la suite des simples successifs de Greg Brock, Mike Scioscia et Franklyn Stubbs.



Le rondouillet Fernando Valenzuela s'est épongé le front après avoir donné un circuit à Hubie Brooks en 4e manche. Les Expos l'ont emporté 8-4.



S'apprêtant à sortir la balle de son gant, Vance Law cause le retrait de Bill Russell au deuxième but avant de relayer la balle au 1er coussin pour le double retrait, en première manche.

Hubie Brooks demeure humble devant ses succès

"Aujourd'hui, c'est moi, demain, ce sera un autre"

par Daniel CAZA
MONTREAL (PC) — "J'essaie de ne pas partir en peur..."

Hubie Brooks accepte bien humblement d'être le principal artisan des récents succès des Expos.

Bien qu'il occupe le sommet de la Ligue nationale pour les circuits (7), les triples (3) et les points produits (24), il refuse de se laisser emporter par l'ivresse de la gloire.

"Quand l'occasion se présente, il faut quelqu'un pour faire marquer les points, a-t-il dit. De ce temps-ci, c'est moi; demain, ce sera peut-être le tour d'un autre."

Reste que "le magicien" semble se révéler le héros de la ma-

jeurité des victoires des Montréalais.

"Lorsque je me présente à la plaque, je n'ai qu'une intention: faire bon contact avec la balle, a-t-il expliqué. C'est du moins l'attitude que j'essaie d'emprunter à tous les jours.

"Et quand on a donné un but sur balles intentionnel à Andre Dawson pour m'affronter, j'espérais seulement de ne pas me commettre dans un double retrait."

387 contre Valenzuela

Depuis le début de sa carrière, le joueur d'arrêt-court des Expos présente une moyenne de .387 (12-en-31) contre Fernando Valenzuela.

Hier, il l'a éprouvé avec un double, un triple et un circuit.

"Pourtant, je suis craintif

quand j'affronte Valenzuela, a révé-

l'évé Brooks.

"Et puis, je ne me sentais pas bien aujourd'hui, a-t-il ajouté. J'ai eu toutes les misères du monde à sortir du lit et, après avoir acquitté la série de factures qui m'attendaient à la maison, je voulais uniquement retourner me coucher."

"Ce n'est qu'une fois rendu au stade que le goût de jouer m'a pris."

D'après Brooks, ce n'est pas la fatigue qui a gagné Valenzuela dans les dernières manches.

"Je suis convaincu qu'il aurait pu lancer pendant 10 manches", a-t-il d'ailleurs fait remarquer.

Ce succès contre le Mexicain, Brooks l'attribue plutôt à "l'épidémie" de coups sûrs qui a frappé les Expos depuis une semaine.

Buck Rodgers en furie contre l'officiel du match

"Pallone n'a pas sa place dans les ligues majeures"

par Daniel CAZA
MONTREAL (PC) — Le gérant des Expos, Buck Rodgers, aurait sans doute aimé assister à l'explosion de quatre points de ses hommes, à la huitième manche.

Il a toutefois dû se contenter de savoir ce qui passait par le truchement de la radio, puisque l'arbitre Dave Pallone l'a chassé, après que les Expos eurent évité de justesse d'être sortis du match.

"Vous pouvez l'écrire: Dave Pallone est un scab, un incompetent, qui n'a pas sa place dans les ligues majeures", a-t-il lâché... en utilisant un vocabulaire peut-être encore plus coloré.

"Vous savez ce qu'il a dit à Jeff Reardon? a-t-il précisé. Il l'a menacé de l'enterrer pour toute la saison."

"Je n'ai jamais vu un officiel provoquer un joueur de la sorte, a poursuivi le pilote. Voilà pourquoi je me suis rendu sur le terrain pour lui laisser savoir ma façon de penser."

Et Rodgers de reprendre:

"Il y a trop de bons arbitres dans les grandes ligues pour que ce Pallone ternisse leur image."

"Il croit que les spectateurs paient pour voir son spectacle. Il veut être la vedette."

"S'il n'y avait pas eu de grève des arbitres (il y a huit ans...), il n'aurait jamais eu de job dans les grandes ligues."

Voilà pour Buck.

Reardon plus calme

Reardon a confirmé que Pallone l'avait "menacé de l'enterrer pendant toute la saison", mais ses propos à l'égard de l'officiel étaient moins mordants.

"Jamais un arbitre ne m'avait dit une chose pareille, a-t-il indiqué. Mais étant donné que je ne veux pas les avoir à dos, je n'ai pas critiqué davantage ses décisions. J'espère que Pallone ne fera pas courir cette histoire à travers la ligue..."

"Quoi qu'il en soit, l'expulsion de Buck nous a fouettés", a conclu le releveur.

Pour sa part, Pallone a signalé que les représentants des Expos l'avaient mal compris.

"Il y a eu mésentente, a-t-il expliqué. J'ai simplement dit à Reardon qu'il n'allait pas m'enterrer pendant toute l'année."

Enfin, lorsqu'on a demandé à Rodgers comment il réagirait advenant que Pallone fasse rapport de l'incident aux autorités concernées, celui-ci a déclaré:

"S'il fait un rapport, je ferai aussi le mien."

"D'ailleurs, quelques gérants ont été suspendus pour avoir bousculé un officiel. Je me demande comment réagira la ligue, maintenant, en apprenant qu'un gérant l'a été par un officiel."

Len Barker perd, Brian Holman impressionne...

MONTREAL (PC) — Si la direction des Expos s'est réjouie du premier départ de Len Barker dans sa filiale AAA d'Indianapolis, la semaine dernière, la performance de celui-ci jeudi soir a sans doute eu lieu de l'inquiéter.

Barker a, en effet, perdu sa première décision, 3-1, contre Omaha. En cinq manches, il a alloué cinq coups sûrs et quatre buts sur balles. Il n'a pas réussi un seul retrait sur des prises.

Heureusement pour lui, sa moyenne de points mérités n'en a pas trop souffert, puisqu'il a été responsable d'un point seulement.

Dans le calibre AA cependant, le droitier Brian Holman continue d'impressionner.

Lors du gain de 4-2 du Jacksonville sur Greenville, le colosse âgé de 21 ans a réalisé huit retraits sur des prises en sept manches, pour hausser son total dans ce domaine à 37 en 37 manches et un tiers cette saison.

Bert Roberge, rappelé des filiales jeudi, est arrivé juste à temps pour la partie d'hier.

"Une heure avant le début du match, a-t-il précisé. Juste le temps de revêtir l'uniforme."

Le releveur droitier n'a toutefois pas été tellement surpris d'être appelé à Montréal.

"Déjà, après avoir bien lancé à Toronto lors du match de la coupe Pearson, je savais qu'on ne tarderait pas à le faire."

— O —

Les Dodgers ont disputé leur premier match de la saison sur une surface synthétique, hier.

— O —

Trois joueurs de la formation partante d'hier des Expos n'avaient pas encore affronté les tirs de Fernando Valenzuela dans les grandes ligues. Il s'agissait de Vance Law, Mitch Webster et Andres Galarraga.

À la suite de la partie d'hier, un seul Expo n'a pas encore eu la chance de s'élaner sur une balle tire-bouchon du Mexicain: Herman Winningham.

Il faut toutefois mentionner que le gaucher des Dodgers n'a pas été utilisé face aux Expos la saison dernière.

— O —

Aujourd'hui, Jay Tibbs (3-0) sera confronté à Orel Hershiser (3-3).

Demain, à 15h05 exceptionnellement, Joe Hesketh (0-3) aura comme adversaire Bob Welch (3-1).

Maintenant disponible au Canada
Cassette Vidéo de batailles de Hockey
Pour info, écrivez à:
Hockey Video Fight
P.O. Box 2, Station T,
Toronto, Ont. M6B 3Z9
N-51829



Un luxe fonctionnel qui fonctionne à merveille.

L'Audi 5000 S prouve que le luxe et l'efficacité peuvent aller de pair; que le confort peut aussi être excitant; et que la qualité de fabrication traditionnelle fait bon ménage avec la technique perfectionnée. Et elle est offerte avec la carte Audi. Une caractéristique unique qui paie à peu près tout, sauf votre carburant, pendant 3 ans, quel que soit le kilométrage.



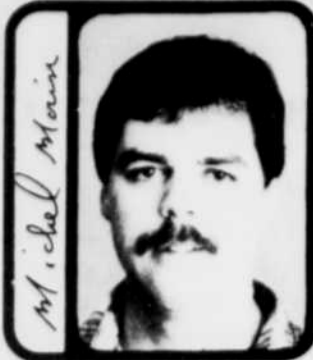
L'Audi 5000 S.

Venez admirer cette voiture extraordinaire dès aujourd'hui.

MONT-ORFORD AUTO INC.

617, boul. Bourque Omerville, (819) 843-3368





Chasse et pêche

D'un sujet à l'autre

Il faudra attendre encore quelques semaines, soit le 13 juin, pour être en mesure de dire qu'il est possible de pratiquer légalement la pêche sportive à toutes les espèces en région.

Le 13 juin marquera en effet l'ouverture de la pêche à l'achigan, laquelle aura été précédée, le 16 mai — soit la semaine prochaine — de l'ouverture de la pêche au brochet et au doré.

Pour bien des amateurs, la pêche du brochet (et surtout du doré) est attendue avec beaucoup d'impatience. Reconnu pour sa "méchanceté" et son combat agressif, le brochet demeure relativement facile à prendre. Le doré est une espèce sportive très recherchée, mais malheureusement, il se fait de plus en plus rare dans nos plans d'eau.

Pendant ce temps se poursuit toujours la saison de pêche à la truite. Si l'Estrie devait connaître un très beau mois d'avril, il en est tout autre pour mai, du moins jusqu'ici.

La neige, le vent, le froid et la pluie rendent la vie plutôt difficile aux amateurs. Les mauvaises conditions climatiques expliquent la réduction du nombre de pêcheurs sur les lacs ces derniers jours.

Les sportifs devraient toutefois fréquenter davantage les rivières et les ruisseaux quand le temps est défavorable. Ne serait-ce que pour être un peu à l'abri des grands vents — qui font en sorte de figer littéralement dans les chaloupes les amateurs de pêche — la pratique de la pêche sur dans les rivières et ruisseaux est une alternative valable quand le climat est défavorable.

Déception

Bien des amateurs de chasse à l'original de la région seront extrêmement déçus d'apprendre qu'ils ne pourront pas chasser, à la carabine, l'original dans la zone 5 au cours des deux prochaines saisons.

Le MLCP a en effet décidé d'interdire la chasse de l'original dans cette partie de la région. Les chasseurs pourront toutefois utiliser l'arc pour tenter d'abattre leur original en Estrie à compter du 4 octobre et ce, dans les zones 4, 5 et 6.

La décision du MLCP choquera peut-être plusieurs chasseurs. Mais il faut comprendre que le MLCP tente d'exercer un certain contrôle sur la population d'originaux en région.

Qu'on soit ou non d'accord avec cette décision, il faut la respecter parce qu'elle assure la survie des originaux en Estrie. Cette mesure pourra possiblement être levée dès que le MLCP aura remarqué un accroissement du nombre d'originaux.

Oie blanche

Environnement Canada rappelle qu'il ne reste plus que quelques jours aux chasseurs d'oiseaux migrateurs pour s'inscrire sur la liste des participants au tirage au sort pour la chasse à la grande oie blanche à la réserve nationale de faune du Cap Tourmente.

La période d'inscription se termine le 28 mai. Cette année, le nombre de places offertes par le biais du tirage par ordinateur passe à 420 groupes, soit une augmentation de 60 pour cent.

Le Club de chasse et pêche d'Island Brook tient un tournoi de pêche pour ses membres, demain, à compter de 13h00.

L'activité se tient à l'étang du club. Des prix seront remis aux amateurs qui effectueront les plus belles prises.

La Fraternité des pêcheurs du bas Massawippi tiendra, les 17 et 18 mai, son premier tournoi du président à l'intention des membres seulement.

Les inscriptions devront se faire à la marina Massawippi, au plus tard le 16 mai à minuit. Seules les truites brune et arc-en-ciel seront considérées lors de cet événement.

Des prix de participation seront remis aux amateurs et les organisateurs tiendront seulement compte du poids total des prises au cours des deux journées.

Seules les truites de 15 pouces et plus seront admises. Le président de l'organisme, Sylvio Viens, invite les membres à participer en grand nombre à ce tournoi qui, selon son succès, sera répété l'an prochain.

Sons de cloche

Tournoi de hockey-salon

Le groupe SPOT Jeunesse de Sherbrooke tient un tournoi de hockey-salon aujourd'hui de 9h à 16h à l'école St-François. Le tournoi est original en deux sens. Premièrement, il regroupe quatre maisons de jeunes de la région, soit les jeunes du Canton d'Ascot, de Windsor, de l'Est de Sherbrooke et du centre-sud. Deuxièmement, le tournoi a opté la formule "score", une formule qui ne change en rien les objectifs du hockey, tout en favorisant l'équipe qui aura un comportement discipliné. André Paré, animateur au SPOT, est convaincu que la formule "score" réussira sûrement à nous aider dans notre démarche auprès des jeunes du quartier et de la région à favoriser des échanges des plus coopératifs et constructifs.

Boutique Santé et Kino-Québec

La Boutique Santé 2000 et Kino-Québec présentent une activité d'information sur la marche et le jogging. Un porte-parole du groupe a indiqué que des personnes ressources seront sur place jeudi le 15 mai et vendredi 16 mai de 10h à 21h et le samedi de 10h à 16h. A l'occasion de cette rencontre les gens traiteront du choix des souliers de course, vêtements pour la santé et la sécurité, conseils sur la motivation, progression dans l'entraînement, préventions des blessures et sentiers de marche.

Notes...

A l'occasion de la semaine nationale de l'activité physique du 24 mai au 1er juin, le club Voltige de gymnastique offre pour mai et juin une session gratuite en plus d'un spécial vacances. Léon Hardy invite les intéressés à le contacter au 242 Ontario le samedi matin à compter de 9h et aussi le mercredi 5h. La question que l'on se pose: est-tu capable? Viens essayer...

Le programme d'ouverture des courses de stock cars, prévu pour ce soir à Drummondville, a été annulé.

C'est ce qu'a confirmé hier le promoteur Jacques Lambert en précisant que cette annulation est due au mauvais temps et aux précipitations de cette semaine.

Le tout a été remis au samedi 17 mai à 20 heures. A cette occasion, le promoteur Lambert prévoit d'importantes activités pour souligner le 36e anniversaire d'Autodrome Drummond. Le programme spécial, en plus de comprendre les catégories Modifiés, Récents modèles et Amateurs, offrira une course-suicide mettant en vedette les quatre premiers de la grande finale des Modifiés dans un programme de quatre tours et pour une bourse de 1000 \$.

Les Championnats canadiens des Maîtres-Nageurs ont débuté hier à la piscine du Centre sportif de l'Université Dalhousie à Halifax avec la participation de 70 Québécois. Parmi eux, soulignons le nom de Mae Gray de Pointe-Claire, détentrice d'un record mondial chez les 50 ans et plus, ainsi que Hélène Cathy, Mado Noppen et Paul Guérard, lesquels se classent avantageusement bien parmi les nageurs canadiens de leur groupe d'âge.

Cette rencontre complète le programme de compétitions provinciales des Maîtres et sert de préparatif en vue des Championnats Mondiaux en juillet à Tokyo.

Deb Richard et Bonnie Lauer ont complété des cartes identiques de 69, trois sous la normale, et elles partagent la tête au terme de la première ronde de l'omnium de golf féminin de Virginie.

Seules trois autres golfeuses sont parvenues à briser le par, hier, alors que vents et intempéries balayaient les links du parcours Sleepy Hole, une normale 72 d'une distance de 6,151 verges.

Pam Allen, avec un 70, et Janet Coles et Betsy King, à 71, occupent respectivement les troisième et quatrième positions. Kathy Wittworth, Allison Finney, Cindy Hill, Lynn Connelly, Cathy Johnston et Jody Rosenthal suivent ex aequo à 72.

• A Forest Hills

Jaite surprend Boris Becker

NEW YORK (AFP) — Les Argentins Martin Jaite, 21 ans, tête de série numéro 9, et Guillermo Vilas, 33 ans, ont réussi deux jolis exploits, vendredi à New York, en se qualifiant pour une des demi-finales du tournoi sur terre battue de Forest Hills, aux dépens de l'Allemand de l'Ouest Boris Becker et du Suédois Joakim Nystroem, respectivement classés numéros 2 et 3.

Le Français Yannick Noah (n.4), actuellement 7-ème joueur mondial au classement de l'ATP, a aussi accédé au dernier carré en dominant en deux petites manches 6-3, 6-2, le Péruvien Pablo Arraya, 67-ème à l'ATP, après une rencontre sans histoire de 76 minutes. Il sera opposé samedi dans l'autre demi-finale du tournoi à son compatriote Thierry Tulasne (n.7) ou au Tchecoslovaque Ivan Lendl, le favori de l'épreuve, ces deux joueurs devant se rencontrer en fin de soirée.

Classé 16-ème par l'ATP, demi-finaliste des récents championnats des Etats-Unis sur terre battue, Martin Jaite, très à son aise sur la surface de Forest Hills, a surpris un Boris Becker méconnaissable, qui a commis 37 erreurs non provoquées, pour s'incliner sans discussion en deux sets 6-3, 7-6 (7-3) au terme d'un match de 1 heure et 46

minutes. C'est le plus beau jour de ma vie, la plus belle victoire de ma carrière a déclaré Jaite, après son succès sur le quatrième joueur mondial.

Surface de prédilection

Martin Jaite retrouvera son aîné Guillermo Vilas, qu'il avait écrasé 6-0, 6-1, l'an dernier au tournoi d'Indianapolis, lors de leur premier duel, pour une confrontation très intéressante entre deux adeptes du jeu de fond de court.

Quarante et unième seulement à l'ATP, le gaucher de Buenos Aires, qui n'a disputé que deux tournois en 1986, Monte Carlo (élimination 1-er tour), et les récents championnats des Etats-Unis sur terre battue (3-ème tour), la semaine passée, a en effet réussi une superbe performance, sans doute la plus belle de l'épreuve.

Sortant en trois sets, 6-4, 3-6, 6-3, le Suédois Joakim Nystroem, 23 ans, déjà vainqueur de cinq tournois en 1986, qui vient d'être élu meilleur joueur du mois d'avril, Vilas, ex-roi de l'US Open en 1977, alors disputé à Forest Hills, a montré qu'il n'avait rien perdu de ses qualités sur sa surface de prédilection. Et une nouvelle surprise de sa part n'est pas à exclure s'il a récupéré de son face à face de 2 heures et 25 minutes avec Nystroem.

Je voulais tellement remporter ce match, et j'ai essayé de jouer très concentré, très régulièrement. Mais, même si j'avais gagné 6-0, 6-0, en ayant été très mauvais, je

serais aussi heureux... a commenté joyeusement l'ancien vainqueur des Internationaux d'Australie et de France, qui n'avait pas atteint les demi-finales d'un tournoi du Grand Prix depuis Boston en juillet 1985.

En fin de soirée, le Tchecoslovaque Ivan Lendl, tête de série numéro un, s'est qualifié à son tour pour les demi-finales en battant le Français Thierry Tulasne (n.7) 6-4, 6-2, en 1 heure et 56 minutes.

En demi-finale, samedi, Lendl sera opposé au Français Yannick Noah (n.4), qui s'était auparavant qualifié en deux manches, 6-3, 6-2, aux dépens du Péruvien Pablo Arraya.

Sugar Ray Leonard vise un combat contre Marvin Hagler



PALMER PARK, Maryland (AP) — Sugar Ray Leonard a confirmé, hier, qu'il n'entendait pas à rire en mettant des bouchées doubles à l'entraînement dans l'espoir de se voir offrir un combat contre 'Marvelous' Marvin Hagler pour le titre mondial incontesté des poids moyens.

Leonard, qui sortirait d'une retraite de deux ans, a affirmé qu'il ne serait pas surpris que Hagler déclare publiquement son désir de l'affronter dès la semaine prochaine.

Hagler est attendu à Washington, le 17 mai, où il participera à une fête en l'honneur de Leonard qui célébrera alors son 30e anniversaire de naissance.

"Ce serait un superbe cadeau d'anniversaire si Hagler se disait prêt à m'affronter ce jour-là", a soupiré Leonard.

"Ce ne sont pas des déclarations en l'air", a ajouté l'ex-champion des mi-moyens que plusieurs considèrent comme le plus beau styliste de l'histoire du noble art.

Avant qu'il ne soit trop tard

"Tout ce que je désire, c'est que nous nous affrontions avant qu'il ne soit trop tard. Les années passent, et nous ne rajouissons pas."

Leonard a confirmé qu'il avait discuté d'un tel affrontement avec Hagler à quelques reprises et il a même précisé que les deux boxeurs avaient analysé cette possibilité en profondeur en dinant ensemble il y a quelques mois.

"Qu'il dise oui ou qu'il dise non, a dit Leonard. Il ne perdra pas mon respect pour autant."

"S'il a autre chose à faire, tant mieux. Entretemps, j'aurai au moins retrouvé ma forme physique..."

Leonard a subi une intervention chirurgicale pour corriger un détachement de la rétine en mai 1982 et il avait annoncé sa retraite quelques mois plus tard. Le 11 mai 1984, il était cependant remonté dans le ring pour affronter Kevin Howard.

Leonard avait remporté le combat par K.O.T. en neuf rounds, mais il avait visité le plancher pour la première fois de sa carrière.

Après le combat, il avait annoncé sa retraite définitive du ring...

Taux à partir de **6.9%** sur la plupart des usagées

Aussi disponible garantie 24 mois / 40 000 km.

Offre d'une durée limitée
Sujet à acceptation du crédit.

LES AUTOMOBILES Fouquet 826-3717

7397 RICHMOND



Cours donnés bientôt dans la région de Sherbrooke.

Pour information, appeler

Montréal (Guy Chartier) (514) 327-1027

Sherbrooke (819) 846-4622.

ECOLE DU ROUTIER PROFESSIONNEL DU QUEBEC

SPECIAL DU PRINTEMPS

Valide jusqu'au 1er juin 1986.

139⁹⁵ Rég. \$172.50

Au choix:

- Bicycle 12 vitesses Monaco Plein-Air, homme et cadre mixte pour femme.
- Bicycle junior 24", 12 vitesses Monaco Plein-Air, garçon et cadre mixte pour fille.

Dépositaire des marques: NORCO, MIKADO, MONACO, LEADER, NISHIKI.

Choix de plus de 20 modèles de bicyclettes de montagne et de 10 vitesses.

Spéciaux sur tous les autres modèles de 10, 12 et 18 vitesses.

SERVICE GRATUIT pour la saison sur l'entretien de votre nouvelle bicyclette (sauf hasard de route).

SPORT MARCEL LANGLOIS INC.

1244, Belvédère sud, Sherbrooke, (819) 566-8424

49, Sherbrooke, Magog, (819) 843-4724

CAMIONNETTES TOYOTA

1/2 TONNE - 1 tonne - 4x2 - 4x4

LES BESOGNEUSES

\$1000 DE RABAIS sur camionnettes on inventaire.

QUI POURRAIT TOYOTA EN DEMANDER PLUS!

TOYOTA

AUTOMOBILE ROLLAND LAVALLÉE LTÉE

843-9883 MAGOG, QUEBEC

YAMAHA

NOUS VOUS PRESENTONS **LA FAZER** ELLE A TOUT POUR PLAIRE

LA FAZER.

A L'ACHAT DE PNEU(S) GRATUIT: BALANCEMENT ELECTRONIQUE (Offre valide jusqu'au 17 mai)

PNEUS: Dunlop, Pirelli, Yokohama, Continental, Bridgestone, Hankook

OUVERT Tous les soirs de la semaine. SAMEDI de 8.30 à 4.00 p.m.

MOTO SPORT COUTURIER INC.

Route 55, sortie Windsor
40, Greenlay, Windsor

Plan mise de côté disponible

845-2373

VISA MasterCard

Denis Primeau au monticule pour le match d'ouverture

Les Athlétiques fin prêts

par Jeannot BERNIER
SHERBROOKE — "Tout, tout, tout est prêt. Ici, chez les Athlétiques, ça parle de baseball comme jamais. Et je te promets qu'il va faire chaud au stade!", jure Renold Beaudoin.

Comment ne pas le croire? A moins de 48 heures du coup d'envoi de la saison des Athlétiques de Sherbrooke de la LBJMQ, le grand patron de l'équipe anticipe l'événement avec une confiance inébranlable en son équipe et vis-à-vis le public.

"Sur le terrain, on va avoir une bonne équipe avec des gars capables de frapper la balle. Steve Oleschuk mène la barque d'une main de maître. Je lui fais confiance, affirme Beaudoin. Et dans les estrades, on verra quelque 1.200 amateurs, demain, lorsque les locaux affronteront les Canadiens d'Ottawa".

Beaudoin! En début d'après-midi d'hier, il fallait le voir rappliquer auprès des responsables des concessions du stade en recommandant d'augmenter les commandes de boissons gazeuses pour comprendre que le nouveau propriétaire a foi en son équipe.

C'est d'ailleurs avec une fierté non dissimulée qu'il a offert un tour du propriétaire au représentant de La Tribune. L'ensemble des transformations apportées au stade laisse bien peu de doutes: les Athlétiques, c'est du sérieux.

C'est dans un vestiaire digne d'une équipe professionnelle, si l'on

excepte l'étroitesse des lieux, que la troupe de Steve Oleschuk établit ses quartiers généraux pour la saison. L'endroit a été repeint aux couleurs des A's et, encore hier, on s'affairait à la pose du tapis.

Même chose sur le terrain. Une importante équipe de travailleurs de la ville de Sherbrooke apportait une dernière touche à l'amélioration du losange et des estrades. "Le terrain sera impeccable pour l'ouverture", a noté Renold Beaudoin avec satisfaction.

Et comme le match d'ouverture de la saison locale coïncide avec la fête des mères, les A's se permettront même d'offrir un petit cadeau aux 200 premières mamans pour les matches d'après-midi et de soirée.

"On aura aussi des vendeurs itinérants dans les estrades pour accorder nos supporters durant les

matchs", relance Renold Beaudoin.

Comme chez les "vrais".

Denis Primeau, le partant

Côté baseball, l'entraîneur Steve Oleschuk a confirmé qu'il donnera la balle à son vétéran lanceur Denis Primeau pour amorcer la saison locale.

"A sa troisième année avec l'équipe, Denis est probablement le joueur qui a travaillé le plus fort au camp. Il mérite la balle", de dire le gérant des A's, l'artilleur René Sanschagrin pourrait possiblement obtenir l'opportunité de débiter le second match, en soirée.

Oleschuk n'a pas fait de mystère avec son alignement partant. A vrai dire, il n'y a qu'au poste de receveur que l'elu tarde à être connu. L'entraîneur sherbrookois devrait être fixé au terme de l'exercice des siens, ce matin.

Se rappelant les pointages astronomiques (gain de 14-5 et revers de 25-2) enregistrés le week-end dernier, Oleschuk a donné à entendre qu'il en sera tout autrement cette fois-ci.

"Les gars sont physiquement et mentalement prêts. L'esprit d'équipe est à son plus haut et les gars ont le cœur au travail. Il nous faut gagner à domicile. Je pense qu'on est en droit d'espérer deux victoires pour dimanche".

Championnats provinciaux de tennis de table

80 pongistes seront au rendez-vous

SHERBROOKE (JB) — Pour une deuxième fois en autant d'années, c'est à l'extérieur de la grande région métropolitaine — précisément au Séminaire de Sherbrooke — que se déroulent, ce week-end, les championnats provinciaux senior de tennis de table, une compétition regroupant au-delà de 80 pongistes réputés parmi les meilleurs au Québec.

Avec à sa tête les Montréalais Mariann Demonkos, chez les filles, et Alain Bourbonnais, chez les hommes, l'élite du Québec sera au rendez-vous. Tous deux occupent le premier rang au classement provincial et s'avèreront probablement des candidats intouchables au cours du week-end.

Du reste, les pongistes montréalais devraient sans trop de peine enlever les premières places à la compétition masculine par équipes qui débute ce matin. Regroupant neuf formations issues d'autant de régions de la province, cette première phase du tournoi de ce week-end mettra principalement en lutte les représentants de Montréal-Concordia, Laval et Québec. Du côté de l'Estrie, Martin Côté, Bernard Lebel, et Gaston Aubé composeront l'équipe hôte, tandis que Simon Larroche agira à titre de substitut. Selon Gaston Aubé, joueur et organisateur de la compétition, l'équipe masculine de l'Estrie peut espérer une septième position.

Du côté féminin, tous les espoirs

sont permis aujourd'hui pour l'équipe féminine de l'Estrie. Les Hélène Bédard, Josée Lafontaine et Judith Perron devront livrer une chaude lutte aux représentantes des trois autres équipes régionales en lice. Véronique Ellyson jouera le rôle de réserviste pour l'équipe de l'Estrie.

Bédard vs Demonkos?

Si, à prime abord, les pongistes masculins de la région hôte ont peu de chances de se frotter aux excellents Alain Bourbonnais, Michel Rothfleisch ou autres favoris pour la ronde finale, il faudra surveiller de près la talentueuse Hélène Bédard, d'Ascot Corner.

Championne incontestée en région, cette dernière pourrait fort bien accéder à la finale de la classe ouverte, dimanche, et affronter la championne canadienne Mariann Demonkos. "Il y a de très bonnes chances qu'elles se rencontrent toutes deux en finale", juge Gaston Aubé, responsable de la compétition.

Dans la nouvelle Ligue Estrie-Mauricie AAA

Les A's Bantam en action

SHERBROOKE — Il n'y a pas que les grands Athlétiques qui passent à l'action ce week-end. Les petits Athlétiques de niveau Bantam fouleront aussi le sol du stade Amédée-Roy pour y inaugurer leur saison dans la toute nouvelle Ligue Estrie-Mauricie AAA.

Les A's Bantam seront en effet les hôtes à compter de 13 heures cet après-midi des Aigles de Trois-Rivières. Dès 9h30 demain matin, l'équipe de l'instructeur Yvon Lachance disputera un second match et cette fois, ce sont les Cardinaux de Victoriaville qui seront l'équipe visiteuse.

La ligue de baseball Estrie-Mauricie, qui est régie par la Fédération de baseball amateur du Québec, est un mariage des formations élites des deux régions. Elle s'adresse aux niveaux Pee Wee, Bantam et Midget. Les villes qui comptent des équipes dans ce circuit sont Victoriaville, Drummondville, Nicolet, Trois-Rivières, Trois-Rivières-Ouest, Cap-de-la-Madeleine et Shawinigan.

Les Athlétiques Midget de Sherbrooke, qui sont dirigés par Stéphane Lussier, Claude Labonté et Martin Bédard, doivent amorcer leur saison mardi soir, 19h, au stade de la rue Parc, contre Victoriaville. Quant aux Athlétiques Pee Wee, qui seront sous la gouverne de Normand Lapointe et Claude Drouin, leur saison débute au même endroit mercredi, 19h, contre Drummondville.

Du bon baseball

Pour l'entraîneur Yvon Lachance des Athlétiques Bantam, il ne fait aucun doute que cette nouvelle ligue Midget AAA présentera du baseball de très bonne qualité et que son équipe y fera très bonne figure. "10 joueurs de notre édition de l'an dernier sont de retour cette an-

née, et trois d'entre eux, Vincent Carrier, Pascal St-Pierre et Mathieu Roy, ont même participé aux championnats mondiaux. Nous avons le même noyau de joueurs et l'an dernier nous n'avions subi qu'une défaite au cours de la saison. On devrait donc faire bonne figure encore cette année", de confier Lachance.

Ce dernier s'attend toutefois à ce que les A's connaissent un début de saison plutôt lent, en raison de l'absence de Vincent Carrier, blessé au dos, et Mathieu Roy, malade. Le premier est un coéquipier de puissance; en dépit de son jeune âge il a frappé deux coups de circuit par dessus la clôture du champ extérieur, à l'entraînement.

Yvon Lachance est heureux que la zone estrienne soit associée à la zone mauricienne pour la saison 1986. "On espère que les formations de la zone de la Mauricie offriront une bonne opposition. Dans la région de Trois-Rivières, il se joue habituellement du bon baseball", ajoute-t-il.

Ligue de développement

Par ailleurs, Baseball-Québec est actuellement à préparer un nouveau programme de développement à l'intention des joueurs d'âge Midget, L'élite des régions de Montréal, où l'on compterait trois équipes Québec, Trois-Rivières et Sherbrooke se retrouverait à l'intérieur d'un nouveau circuit de développement.

"Baseball-Québec m'a déjà approché pour agir comme dépisteur dans la région de l'Estrie. Cela pourrait devenir un débouché intéressant pour nos jeunes au niveau national et pourrait éventuellement leur ouvrir les portes de collèges américains", d'arguer Yvon Lachance.

Soirée Méritas

Cinq étudiants honorés au Cégep de l'Amiante

THETFORD-MINES (N.F.) — Le Service de l'activité physique et sportive du Collège de la Région de l'Amiante a honoré de façon spéciale ses étudiants-athlètes méritants lors de sa soirée Méritas. Cinq étudiants ont reçu le titre de l'athlète de l'année chacun dans leur discipline et plusieurs autres se sont vus remettre un Méritas pour leur excellente performance sportive.

Marie-Josée Lachance et Daniel Lemieux, tous deux de Thetford-Mines, ont été désignés athlètes de l'année, les deux s'étant illustrés en volleyball. Bernard Bilodeau, Marquis Dubois et Mireille Paré ont reçu un honneur identique ayant fait leur marque respectivement en handball, hockey et danse. Exception faite de Mireille Paré qui est originaire d'East-Broughton, tous les autres récipiendaires sont de Thetford-Mines.

Quinze étudiants avaient été mis en nomination dans une dizaine de disciplines différentes. Étaient éligibles à ce titre et aux bourses sports-études Kiwanis, les étudiants à temps complet participant à une discipline sportive mais excellent tant sur le plan académique que sportif. Résultats académiques, assiduité, ardeur au travail et absence d'échecs voisinaient les critères d'esprit d'équipe, de leadership, de discipline personnelle et d'excellence sportive.

Pas moins de 33 autres Méritas ont été décernés à des étudiants s'étant signalés par leurs performances, leur assiduité aux pratiques et parties, leur esprit d'équipe

et leur collaboration à la bonne marche des activités sportives.

Cette soirée de mérite venait couronner une saison fructueuse pour les différentes équipes du cégep de Thetford-Mines. La récolte des honneurs a été intéressante tant sur le plan individuel que sur le plan des équipes. Gaétan Routhier et André Audet ont été élus sur l'équipe d'étoiles de handball lors du Championnat provincial AA. Marc Dupéré, joueur par excellence de la saison chez les Filons, a été sélectionné sur l'équipe d'étoiles de hockey AAA au niveau national. En volleyball, l'instructeur Denis Duclos a été nommé entraîneur de l'année dans le circuit AA du Québec pendant que Robert Richard se retrouvait comme deuxième joueur sur l'équipe d'excellence.

Au chapitre des performances d'équipe, la formation thetfordoise a remporté les honneurs du Championnat de Soccer intérieur de l'Association Québec Métro. Les Filons du cégep ont signé le championnat de la saison régulière de la Ligue de hockey Miller. Les Filons de l'Amiante de la Ligue de hockey Collégial AAA ont atteint la finale du circuit Mailhot avant de courber l'échine devant les Patriotes de St-Laurent alors que l'équipe de handball du pilote Guy Poulin a aussi fait belle figure.

Lors de cette soirée, on a également procédé à la remise des prix à ceux et celles qui s'étaient distingués lors de la semaine sportive 86.

Des objectifs atteints

THETFORD-MINES (N.F.) — L'animateur des activités physiques et sportives du cégep de la région de l'Amiante, Robert Lortie, n'est pas peu fier des succès remportés par les étudiants du cégep sur le plan sportif. Les objectifs fixés par le Service de l'activité physique et sportive du collège ont de nouveau été atteints cette année.

L'objectif premier du Service dont Robert Lortie est le maître d'oeuvre est d'offrir à tous les élèves des activités physiques et sportives adaptées au niveau de compétition auquel l'élève désire s'adonner. On y retrouve de la compétition AAA de niveau provincial, AA de niveau régional avec possibilité de niveau provincial et A de niveau régional seulement. Ces niveaux de compétition totalisent 10 activités différentes au Collège de l'Amiante.

L'intra-mural offre une gamme encore plus variée d'activités. L'in-

tra-mural compétitif et l'intra-mural éducatif représentent une possibilité de 8 activités chacun pendant que 12 activités sont offertes dans le cadre de l'intra-mural récréatif dont la désormais célèbre semaine Sport-dinaire. Quant au programme de plein air habituellement bien rempli, il a fonctionné au ralenti cette année en raison du départ du moniteur en chef. L'ouverture au milieu permet également à la population en général de bénéficier de 10 activités dont la salle de conditionnement physique et de nombreux plateaux.

Alors qu'une cinquantaine de bénévoles travaillent en collaboration avec le Service à l'organisation des activités sportives et physiques, près d'une quarantaine d'étudiants peuvent aussi arrondir leurs fins de mois en agissant comme moniteurs. C'est dire que tous y trouvent leur compte à plusieurs points de vue.

GRANDE VENTE D'OUVERTURE

Amateurs de camping, chasse et pêche alliez mode et confort! Surveillez l'arrivée prochaine de nos vêtements plein air dernier cri. Aussi équipement de camping complet disponible.



MOULINETS FERMES (Spincast) MODELE SC200 Incluant 100 verges de monofilament (8 lb test) PRIX VENTE D'OUVERTURE 4.99 DAIWA Apolcast, modèle AC80 Incluant 75 verges de monofilament (8 lb test) PRIX VENTE D'OUVERTURE 11.95 DAIWA Apolcast, modèle AC100 Incluant 80 verges de monofilament (10 lb test) PRIX VENTE D'OUVERTURE 12.95 MOULINETS A LANCER LEGER CENTURION Modèle 145, incluant 100 verges de monofilament. PRIX VENTE D'OUVERTURE 6.99 DAIWA CX165 Capacité de 200 verges (10 lb test) PRIX VENTE D'OUVERTURE 21.95	DAIWA AB 1350 Capacité de 100 verges (8 lb test) PRIX VENTE D'OUVERTURE 21.95 DAIWA AB 1650 Capacité de 200 verges (20 lb test) PRIX VENTE D'OUVERTURE 23.95 ZEBCO Modèle PS40 Bobine en graphite. Capacité de 125 verges (17 lb test) PRIX VENTE D'OUVERTURE 29.95 DAIWA Apolcast ASA1655 Capacité de 200 verges (10 lb test) PRIX VENTE D'OUVERTURE 32.95 ABU-GARCIA Modèle Cardinal C4 Capacité de 160 verges (12 lb test) PRIX VENTE D'OUVERTURE 59.95	MOULINETS A MOUCHER Modèle 25 Léger, capacité WF6F PRIX VENTE D'OUVERTURE 14.95 Modèle 27 Régulier, capacité WF8F - 100 verges de réserve. PRIX VENTE D'OUVERTURE 19.95 Modèle GB65 Graphite, ultra léger, capacité WF7F PRIX VENTE D'OUVERTURE 24.95 Modèle G1380 Graphite, ultra léger, capacité WF8F PRIX VENTE D'OUVERTURE 26.95 CANNES A PECHE Pour lancer léger (Spinning) DAIWA Modèle B19 Fibre de verre, 5 pieds, 2 sections PRIX VENTE D'OUVERTURE 4.99 ABU-GARCIA Modèle SPECPCB Fibre de verre, 6 1/2 pieds, 2 sections PRIX VENTE D'OUVERTURE 16.95	ABU-GARCIA Modèle SPECPCB Composé graphite, 7 pieds, 2 sections PRIX VENTE D'OUVERTURE 29.95 CANNES A PECHE POUR LANCER LOURD (Spincast) ABU-GARCIA Modèle SPECPCB 6 pieds, 2 sections PRIX VENTE D'OUVERTURE 16.95 POUR PECHE A LA MOUCHE DAIWA Modèle CPB46 Graphite, poignée en liège 8 1/2 pieds, pour ligne 8 PRIX VENTE D'OUVERTURE 59.95 ALGONQUIN Modèle Custom C5746 8 1/2 pieds pour ligne 7 et 8. PRIX VENTE D'OUVERTURE 16.95	ACCESSOIRES MOTEUR ELECTRIQUE Minn Kota Modèle 65W PRIX VENTE D'OUVERTURE 299.95 SONAR DE PECHE Hummingbird, modèle LCR1000, écran cathodique PRIX VENTE D'OUVERTURE 399.95 COFFRE A PECHE Fenwick, modèle 1040, 1 tiroir, 7 compartiments. PRIX VENTE D'OUVERTURE 9.99 COUPEAU Normark, modèle BP FNF6 A fileter, lame de 6 pouces, avec étui. PRIX VENTE D'OUVERTURE 10.95 COUPEAU DE CHASSE Modèle CK101 Lame de 4 1/2 pouces avec étui en cuir. PRIX VENTE D'OUVERTURE 7.95	EPUISSETTE Aluminium, modèle FN602, poignée caoutchouc, corde élastique. PRIX VENTE D'OUVERTURE 3.95 INSECTICIDE Muskol, liquide ou aérosol. PRIX VENTE D'OUVERTURE 3.99 SOIE A MOUCHER Cortland 444, modèle WF-F PRIX VENTE D'OUVERTURE 24.95 "GLADDING" Soie à moucher, Modèle DT-F PRIX VENTE D'OUVERTURE 12.95 MONOFILAMENT Strenn (mini-pack), bobine de 100 verges, couleur or, 8 lb test. PRIX VENTE D'OUVERTURE 2.99 Silver Wave, de première qualité, bobine de 100 mètres, 5 à 15 lb test. PRIX VENTE D'OUVERTURE 1.95
--	---	---	--	--	---

Nos services:

- vendeurs compétents et qualifiés
- réparation de cannes à pêche, moulinets et arcs
- service d'armurerie (pièces et main-d'oeuvre pour tous genres de travaux)
- service de dépeçage, vieillissement et entreposage du gibier
- service d'agence de voyage, chasse, pêche Pourvoirie Lac Holt
- location de moteurs
- service de taxidermie
- très bientôt: cours de cartes et boussole, lancer à la mouche, fabrication de mouches, etc.

ENS. POUR JEUNE ET/OU DEBUTANT
CANNE DAIWA B19, MOULINET CENTURION 145 **9.95** l'ensemble

ENSEMBLE A LANCER LEGER
DAIWA GRAPHITE
 Moulinet Apolcast No. GA55
 Canne de 7 pieds No. GP1013 **79.95** l'ensemble

ENSEMBLE MINICAST DE DAIWA
 Modèle MCP59
 Moulinet Spincast ultra léger
 Canne 5 pièces de 4 1/2 pieds
 Complet avec étui de plastique **45.95** l'ensemble

BOUTIQUE des produits **ORVIS** **ROCK FOREST**

Chasse et Pêche

des Cantons de l'Est inc.
 5130, boul. Bourque, Rock Forest, 564-1990
 (sous les réservoirs à Rock Forest)

la tribune

de tout... et de tous...

Wool Shop

Vêtements de qualité
159, rue Queen, Lennoxville 4389

La vie dans les Cantons



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Départ du directeur de Winter

Une centaine de personnes ont participé à la fête et au bien-cuit en l'honneur de M. Jean-Rock Pilote qui a dirigé le centre de détention Winter au cours des 2 dernières années. La soirée a eu lieu au Cercle des sous-officiers de la SQ dans l'édifice Bertrand-Fabi et a attiré des gens du milieu judiciaire (avocats, juges, policiers, agents de probation, gardiens de la paix...). Une plaque-souvenir a été remise à M. Pilote. Sur la photo, l'inspecteur Michel Lavallée, commandant de la SQ de l'Estrie, M. Jean-Rock Pilote, M. Claude Leblanc, ass.-dir. à la prison Winter et grand organisateur de la soirée et M. Gilles Blanchard, dir. des opérations du secteur Est du Service de détention du Québec.

La Tribune salue



(Photo La Tribune par Yves Bellefleur)

Danielle Dufresne, animatrice au Centre de jour de la Maison Paternelle.

Carnet communautaire

Le samedi, 10 mai, à 20h30, à la Légion canadienne de Drummondville, les membres de l'Adisep de Drummondville célèbrent la fête des mères. Musique avec orchestre, prix de présence égayeront la soirée.

Le Carrefour intervention-suicide invite toutes les personnes intéressées à une soirée d'information publique. Cette rencontre se déroulera le mardi, 13 mai, à compter de 19h30, au CRSSSE, 2424, rue King ouest, local 116. Les personnes âgées de plus de 20 ans, disposant de quatre heures par semaine, douées d'un bon équilibre personnel sont attendues.

La Société de loisir ornithologique de l'Estrie organise une journée d'observation des oiseaux le dimanche, 11 mai, au marécage de Katevale. Cette fois-ci, l'activité retenue sera une randonnée en canot à la recherche d'oiseaux, de batraciens et de plantes aquatiques. Rendez-vous à 6h, à l'entrée du marais Katevale donnant sur le chemin du Ruisseau. Les personnes intéressées devront fournir leur canot.

C'est le 12 mai que se tiendra la "journée internationale des infirmières. En Estrie, une journée-congrès est organisée à l'auberge Estrimont. Le thème qui sera développé à cette occasion sera "L'infirmière, professionnelle autonome".

C'est le lundi, 12 mai, à 19h30, au local 1031 de la Faculté des sciences de l'Université de Sherbrooke, que le Club Macdelus tiendra sa première réunion mensuelle de l'été. On y traitera, entre autres, du logiciel MACDRAFT. Tous les utilisateurs du Macintosh sont donc invités à cette soirée. Ils pourront profiter de l'occasion pour renouveler leur carte de membre.

La météo

MONTREAL (PC) — Voici les prévisions météorologiques émises par Environnement Canada pour samedi avec un aperçu pour dimanche.

Situation générale: un front froid en provenance du Grand-Nord se déplaçant vers le sud affectera surtout les régions de l'est de la province. Le soleil sera dominant sur l'ouest, alors que l'est sera sous les nuages accompagnés d'averses et de températures sous les normales saisonnières. Dimanche réserve du temps frais et relativement venteux.

Estrie, Trois-Rivières et Drummondville: ensoleillé avec passages nuageux. Min.: 0 à 2. Max.: près de 14. Dimanche: ciel variable et plus frais.

Pontiac-Gatineau et Lièvre, Ottawa-Hull-Cornwall, Montréal: ensoleillé avec passages nuageux. Risque de gel au sol durant la nuit. Min.: 2 à 4. Max.: 16 à 14. Dimanche: beau et frais. Coucher du soleil, samedi: 19h09. Lever, dimanche: 4h31.

Laurentides: ensoleillé en matinée. Ciel variable par la suite. Min.: près de 0. Max.: près de 14. Dimanche: ciel variable et plus frais.

Québec, Beauce: ennuageux en matinée. Possibilité d'averses par la suite. Min.: près de 1. Max.: 11 à 13. Dimanche: ciel variable et possibilité d'averses. Frais.

Lac St-Jean, Saguenay, La Tuque, Réserve des Laurentides: nuageux avec quelques averses dispersées. Min.: près de 0. Max.: près de 10. Risque de précipitations: 30 p.c. Dimanche: ciel variable et possibilité d'averses.

Vers le soleil

Amsterdam	15 6	Istanbul	17 7	Nicosie	23 17
Athènes	21 13	Jérusalem	17 11	Paris	16 7
Bangkok	26 23	Kiev	22 6	Pékin	25 10
Beyrouth	21 16	La Havane	30 22	Rio	27 18
Berlin	16 7	Le Caire	27 15	Rome	23 11
Bermudes	24 20	Lima	23 17	San Juan	30 22
Bruxelles	15 5	Lisbonne	21 12	Sao Paulo	24 17
Buenos Aires	22 9	Londres	16 9	Stockholm	22 9
Francfort	17 8	Madrid	21 7	Sydney	25 13
Genève	18 7	Moscou	22 5	Tel Aviv	22 16
Hong Kong	31 26	Nassau	28 20	Tokyo	24 18
Honolulu	31 20	New Delhi	37 27	Vienne	19 9

Ephémérides

Nous sommes le samedi 10 mai 1986, 130ème jour de l'année. Fête à souhaiter: Solange.

Anniversaires historiques:

1984 — La Cour internationale de La Haye enjoint aux Etats-Unis de cesser leurs opérations militaires contre le Nicaragua.

1981 — François Mitterrand est élu président de la République française.

1977 — L'explosion d'un obus fait deux morts à la base de Valcartier, près de Québec.

1971 — Rudolf Hess, bras droit de Hitler, achève 30 années d'emprisonnement et les Soviétiques insistent pour qu'il purge complètement sa peine de réclusion à vie à la prison berlinoise de Spandau.

1957 — Moscou lance un appel aux Etats-Unis et à la Grande-Bretagne pour qu'ils cessent les essais nucléaires.

1953 — Naufrage d'un cargo dans le Lac Supérieur. 17 marins meurent; les vents atteignent cent kilomètres à l'heure.

1950 — La grève de 18,000 chauffeurs de locomotive paralyse le transport ferroviaire aux Etats-Unis.

Il est né un 10 mai:

Le comédien et danseur américain, Fred Astaire, a 87 ans.



(Photo La Tribune)

Don de 1,000 \$ à l'OSJ

Le club Richelieu de Sherbrooke a remis un don de 1,000 \$ à l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke. Dans l'ordre habituel, on reconnaît Me Louis Périnet, secrétaire du nouveau bureau de direction du club Richelieu; Pierre H. Massé, président de l'orchestre, qui accepte le chèque remis par Gilles Payeur, lors du dernier souper de la saison que celui-ci présidait et qui marquait la fête des mères.



(Photo La Tribune par Stéphanie Lemire)

AFEAS St-Jean-Baptiste

L'AFEAS Saint-Jean-Baptiste tenait les 3 et 4 mai son exposition annuelle sur la rue Conseil, à Sherbrooke. A cette occasion, il a été possible d'admirer de vieilles broderies, dentelles, ainsi que des travaux de tissage, de tricot et de céramique.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Dames pourpre royale

Les Dames pourpre royale ont remis 400 \$ à une jeune personne handicapée pour qu'elle puisse participer à un camp d'été. Dans l'ordre habituel, on reconnaît (à l'avant) Mmes Suzanne Parsons, Josée Guillette et Marie-Josée Fillion. A l'arrière, on aperçoit Mmes Ida Waite, Jane Bedard, Diane Gosselin, Micheline Cameron, Marie-Paule Beron.



(Photo La Tribune par Bernard Vanier)

Les Fermières recrutent

Les 34 cercles de Fermières estriens qui sont regroupés au sein de la Fédération 8 des cercles de Fermières du Québec sont en pleine campagne de recrutement. Les dirigeantes de la Fédération sont, au premier plan, dans l'ordre habituel, Suzanne Lafaille, secrétaire, Gaétane Pinard, présidente, Annie-Belle Morrissette, vice-présidente, Berthe Caron, conseillère, et, à l'arrière, Suzanne Couture, Claudette Préfontaine et Catherine Cotnoir, conseillères.

la tribune

TOUS LES ABONNÉS ONT LA CHANCE DE GAGNER

l'auto-tribune

25 BONS D'ACHATS D'ÉPICERIE DE \$100 \$2500
1 AUTOMOBILE ACADIAN \$7303
PONTIAC 1986, 3 portes \$9803
(inclus Plan de protection GM, 3 ans / 60,000 km. et taxes)



REGLEMENT:

- Remplir correctement le coupon de participation publié dans La Tribune, à compter du 15 avril 1986 jusqu'au 19 mai 1986 inclusivement.
- Du lundi au vendredi, un tirage pour les 25 BONS D'ÉPICERIE (100.00\$) se fera à La Tribune parmi le courrier reçu, avant 10:00 heures a.m., à chaque jour du tirage. Le nom des gagnants sera publié dans La Tribune.
- Le BON DE CREDIT sera fait conjointement à la personne gagnante et au nom de l'épicerie choisie.
- Enfin un tirage final parmi tout le courrier accumulé jusqu'au 22 mai aura lieu à La Tribune. Le gagnant se méritera une AUTO PONTIAC ACADIAN 1986 d'une valeur de 7.303\$ (taxe incluse). Cependant pour gagner l'auto, vous devez être abonné à La Tribune.
- La Tribune a payé les droits exigibles quant à ce concours, en vertu de la Loi sur les loteries, les concours publicitaires et les appareils d'amusement.
- Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire, peut être soumis à la Régie des loteries et courses.
- Les employés réguliers de La Tribune et les personnes avec qui ils sont domiciliés ne peuvent participer au concours.

Avec La Tribune, on est toujours gagnant!

COUPON DE PARTICIPATION

Nom
Adresse
Ville
Tél.
Code postal
Abonné à La Tribune (s.v.p. cochez) ()
Pas abonné à La Tribune (s.v.p. cochez) ()
Épicerie choisie:
Adresse

Le Concours l'auto-tribune
C.P. 2450
SHERBROOKE — J1J 3Y4



Ouvrage d'envergure sur le sculpteur Louis Jobin p. 20

la tribune

Arts et divertissements

"Rêverie d'été", théâtre à l'heure de la tendresse p. 15

Denis Latendresse offre un spectacle aux multiples effets spéciaux voluptueux

Voyage audio-visuel aux îles grecques



Denis Latendresse manipulant la boîte de contrôle des 15 projecteurs utilisés pour ses spectacles.

Une entrevue de Pierrette ROY

Un voyage touristique sensiblement complet dans les îles grecques, auquel s'ajoute une ambiance chaleureuse et un accueil personnalisé, c'est ce que propose Denis Latendresse avec son nouveau spectacle La Grèce, doux et poétique...

Ceux qui connaissent déjà ce spécialiste en audio-visuel, que la démarche peu banale au niveau de l'approche multi-sensorielle du spectacle distingue avec netteté de l'ensemble des créateurs, sauront précisément ici qu'il ne faut pas particulièrement s'attendre avec un tel spectacle à un voyage du type "Grand explorateur".

Il explore, bien sûr, mais à sa façon, dans le cadre d'une démarche globale qu'il développe depuis plusieurs années et qui l'a amené graduellement à présenter un produit de plus en plus raffiné au niveau de sa technique, et de plus en plus élaboré au plan de son approche.

Amené au multi-image par l'audio-visuel dont il voulait explorer davantage les possibilités et élaborer un concept de spectacle s'adressant à tous les sens, Denis Latendresse n'en est pas à ses premières armes dans son exploration puisqu'il a déjà produit de nombreux multi-images dont certainement le plus connu et le plus populaire élaboré en 1979 et baptisé de son nom actuel Québec nature en 1982, un spectacle dont il a déjà offert plus de 1.000 représentations à travers le Québec.

Pourtant, depuis Québec-nature, le concept de Denis Latendresse a cheminé grandement pour arriver à tenter des expériences multi-sensorielles encore plus complètes avec notamment Délice tropical, voyage sensoriel, un spectacle com-

plet sur la Jamaïque, dans un environnement typique, qui se doublait d'une dégustation d'un repas à la mode jamaïcaine.

Puis, dans la même veine, il tentait l'an dernier Délice des îles grecques.

Cette fois-ci, avec ce spectacle qu'il présente sur deux fins de semaines c'est-à-dire ce soir et demain soir de même que les 16, 17 et 18 mai à la petite salle du pavillon central de l'Université, l'artiste veut vérifier un concept précis: celui de voir jusqu'où il lui est possible d'aller pour rejoindre le multi-sensoriel sans tomber dans la restauration.

"Car les deux spectacles précédents représentaient pour moi des investissements importants de même que la mise en place d'une infra-structure assez lourde, explique-t-il au cours d'une entrevue. Cette fois-ci, l'expérience se veut aussi gustative mais se limitera à une dégustation de hors-d'œuvre typiquement grecs et de vin du pays."

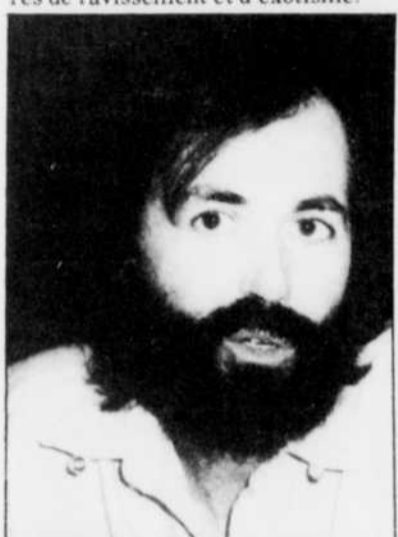
Pourquoi, après la Jamaïque, la Grèce? D'abord parce que c'est un pays qui l'intéresse depuis qu'il a été appelé à travailler en audio-visuel pour le pavillon grec à Terre des hommes en 1969.

"Ce fut mon premier contact avec le pays et c'est depuis ce moment que la Grèce m'attire au niveau de l'image" fait-il remarquer. Puis, un autre travail au pavillon

de l'Égypte en 1980-81 lui permet de plonger plus avant dans la région de la Méditerranée et le décide finalement, alors qu'il jouit d'un moment de liberté à l'été 1981, à s'offrir un voyage de vacances et de travail au pays de ses rêves.

Il revient avec 3.000 photographies, il en utilise pas moins de 2.000 pour son spectacle, et surtout avec le cœur chargé d'amour pour les Grecs, un amour qu'il veut faire partager à l'intérieur d'un spectacle.

Et c'est le stage à son atelier de production d'une étudiante à l'UQUAM, deux ou trois ans après son retour, qui lui fournira l'occasion, tout en poursuivant ses expérimentations, de préparer ce nouveau spectacle qui veut offrir deux heures de ravissement et d'exotisme.



"Je veux faire partager l'amour que j'ai pour le peuple grec."

Un parcours qui situera plus particulièrement le spectateur au cœur des îles des Cyclades, dans les îles de Mikonos, Ios, Paros, dans l'île de Santorini suivi d'une courte escale à Athènes pour finalement aboutir au nord de la Grèce, dans les Météores, cette région touristique méconnue mais unique.

Ce voyage, mis en images grâce à 15 projecteurs travaillant simultanément ou conséquemment, selon le cas, est présenté sur un écran de 45 pieds de largeur, ce qui permet donc des vues panoramiques uniques, accompagnées cette fois-ci d'une narration en direct, de personnages spéciaux, d'odeurs et d'effets particuliers dont la simulation d'une éruption volcanique.

"Mais plus que dans tous les autres événements portant sur la découverte d'un pays, ce spectacle met un accent particulier sur l'accueil personnalisé offert au public et sur l'expérience multi-sensorielle qu'il fait vivre" fait remarquer Latendresse.

Seul artiste québécois qui fait de l'audio-visuel de spectacle et gagne sa vie de cette façon, complètement autonome depuis 1975, celui-ci est conscient de l'équilibre à trouver entre le plaisir d'élaborer ses spectacles et la possibilité de rejoindre le public.

D'ailleurs, le fait d'offrir un spectacle sur une destination en particulier, son prochain portera sur le grand canyon pour lequel le travail est déjà amorcé mais qu'il complètera au cours d'un voyage sur la côte ouest cet été, n'est pas sans ajouter beaucoup de plaisir à cette carrière qu'il mène résolument.

Exposition "C'est enfantin" au Musée Beaulne de Coaticook

Invitation à plonger dans l'univers de l'enfance

par Pierrette ROY

L'exposition "C'est enfantin" que présente jusqu'à la fin d'octobre le Musée Beaulne de Coaticook a été conçue spécialement pour les groupes scolaires du premier et du deuxième cycle.

Pourtant, faut-il voir là une résistance au vieillissement ou un vieux reliquat de cet émerveillement caractéristique à l'enfance, mais cette exposition m'a charmée et devrait pouvoir intéresser aussi non seulement les

jeunes mais aussi ceux qui pensent l'être restés un peu. Car, c'est une invitation à se replonger dans l'univers de l'enfance que lance ici le

Musée Beaulne, cet univers composé de rêves, de jeux, d'imagination et de fantaisie.

Au travers les trois principales étapes de cette période de vie à savoir la petite enfance se répartissant de zéro à deux ans, la première enfance de trois à cinq ans et l'enfance de six à douze ans, la présentation nous fait traverser, en vêtements, photos et jouets, l'univers des tout-petits et arrive même, grâce aux objets puisés jusque dans

le début du siècle, à ressusciter quelques souvenirs.

Un parallèle éloquent

Mais l'intérêt tout particulier de cette exposition réside dans le parallèle fort révélateur que l'on y fait entre les jouets du temps passé et ceux du temps présent.

Ainsi, il est intéressant de comparer des trois camions à incendie, un premier en métal moulé de facture industrielle datant de 1880, un deuxième de tôle peinte du milieu du siècle et un troisième tout récent fait de plastique.

L'évolution très significative que l'on y montre de cette compagnie associée depuis presque toujours à l'enfance qu'est la poupée n'est pas non plus sans ressortir avec vigueur de cette présentation.

De même, il faut porter une attention toute spéciale sur les

photographies accompagnant la présentation puisqu'on y trouve de fort beaux spécimens anciens.

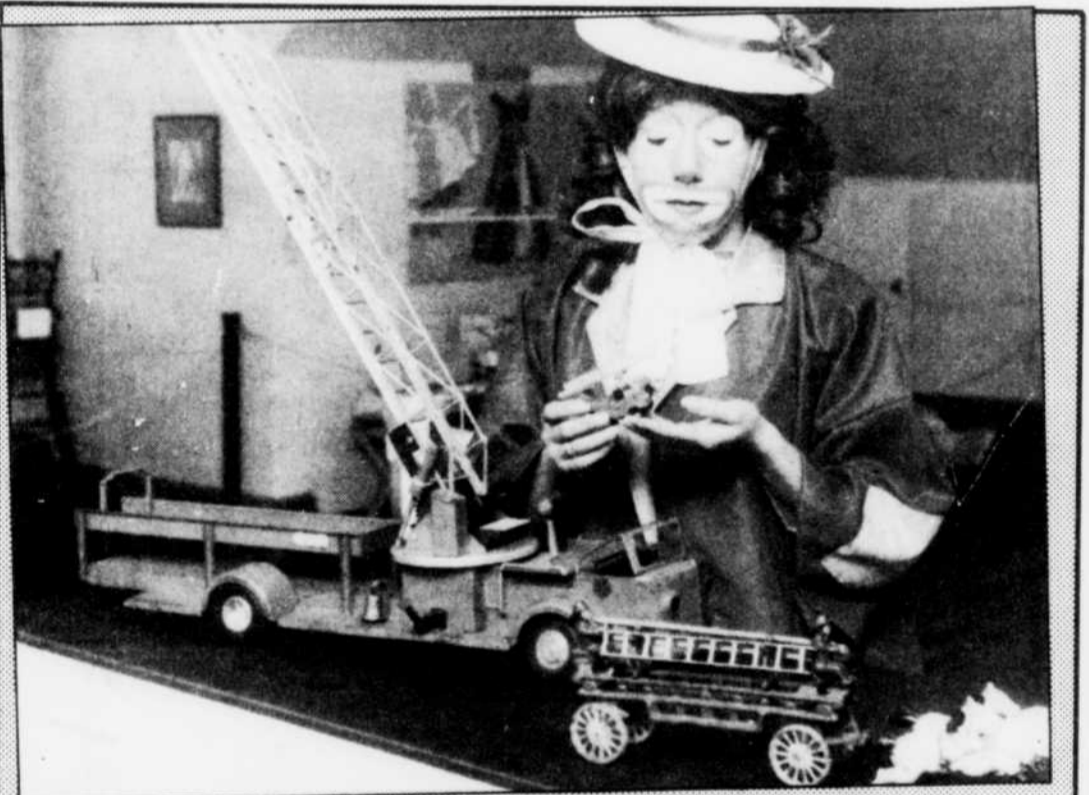
Animation

Cependant, les classes de premier et de deuxième cycle qui se rendront au Musée Beaulne trouveront aussi beaucoup plus que cela puisqu'une animation toute particulière a été prévue autour de l'exposition avec le clown Rose-Aimée

même personnifiée par l'animatrice du Musée Maryse Pâquette.

Déjà, on peut mettre à la disposition des groupes intéressés une trousse éducative proposant divers objets et activités pour préparer les élèves à leur visite de l'exposition.

Puis, sur place, des jeux et exercices sont proposés de même que des activités de bricolage dans une salle spécialement aménagée pour recevoir les groupes scolaires.



La clown Rose-Aimée s'intéresse à l'évolution au cours des âges d'un même camion à incendie.



De fort jolis jouets anciens dont cette réplique miniaturisée de lit d'adulte, en laiton, et cette ravissante poupée datant de 1900, sont présentés dans l'exposition du Musée Beaulne.

CIRQUE DU SOLEIL

AU PLATEAU PARC

(Palais des Sports) Sherbrooke

DU 16 AU 22 MAI

la magie continue...

on rit, on s'amuse, on s'étonne, on aime; rendez-vous magique avec le merveilleux dans un nouveau spectacle

REPRÉSENTATIONS:
16 mai: 20h00
17 mai: 14h00 et 20h00
18 mai: 14h00 et 19h30
19 mai: 14h00 et 19h30
20 mai: relâche
21 mai: 12h30 et 19h30
22 mai: 11h00 et 19h30

Billets en vente aux comptoirs TICKETRON et au GRAND CHAPITEAU
Réservations téléphoniques: 565-3231 (Visa, Master Card, American Express)

CIRQUE DU SOLEIL, 4129 ST-HUBERT, MONTRÉAL H2L 4A7, (514) 527-3447. UNE PRODUCTION DU CLUB DES TALONS HAUTS INC.

MERCI 7 CKTS 90-AM

Télé 7 Sherbrooke

CHLT RADIO 63

bonjour! Sherbrooke plus que jamais une ville

Les échos du rock

par Martin SMITH

Terrorisme et tournées

A la suite du bombardement américain sur la Libye, des milliers de touristes américains ont annulé leurs voyages en Europe. Certains acteurs, actrices et réalisateurs ont décidé de ne pas se rendre au Festival de Cannes comme ils étaient supposés le faire et la plupart des Américains vivant en Europe font de leur mieux pour ne pas se faire remarquer. Tout cela par crainte de représailles terroristes.

Jusqu'à présent, trois groupes ou artistes américains ont aussi décidé soit d'annuler soit de reporter à plus tard une tournée européenne qu'ils devaient effectuer bientôt.

Les membres du groupe Manhattan Transfer, qui devaient présenter 21 spectacles dont un au prestigieux Festival de jazz de Montreux, ont annulé tous ces engagements.

Un porte-parole du groupe a révélé que ce ne fut pas une décision facile à prendre mais que les promoteurs européens ont compté avec les membres du groupe et qu'aucune poursuite

légal n'allait être prise contre Manhattan Transfer.

Le musicien de jazz George Benson, quant à lui, devait présenter en juillet des spectacles dans cinq pays européens. Même s'il n'a pas encore officiellement annoncé sa décision, le magazine Variety prétend que la décision d'annuler ne saurait tarder.

Finalement, Sa Majesté Merve, Prince a décidé qu'il ne présenterait de spectacles qu'en Amérique du Nord même si les plans initiaux pour sa tournée comprenaient plusieurs spectacles en Europe.

Il est probable que ces réactions favoriseront les amateurs de rock et de jazz canadiens puisque de nombreux groupes américains se tourneront vers nos frontières pour venir y rentabiliser leurs tournées.

Un amateur un peu plus cynique que la moyenne suggérerait de régler à la fois le problème du terrorisme et celui de la musique rock en envoyant une série de groupes heavy metal en Europe.

Dix artistes qui vont compter

"Qu'est devenue la culture rock dont la France était si fière pour qu'on n'y trouve pas les disques de certains des groupes rock qui vont compter le plus dans un futur proche?"

Cette question, un journaliste d'Actual l'a posée dans l'édition de février du magazine français après s'être rendu compte qu'il ne pouvait trouver chez lui les disques du plus indépendable des groupes rock de Los Angeles, les Minutemen.

Christian Perrot s'est donc lancé dans une attaque à l'encontre des magazines rock à qui ils demandent de faire leur travail et de découvrir des groupes rock autres que ceux dont ils entendent tout d'abord parler dans Libération ou Actual. Il fustige ensuite les labels français qui demeurent très conservateurs et ne signent pas de jeunes et nou-

veaux groupes américains ou anglais bourrés de talent.

Le journaliste fournit alors une liste de ce qu'il qualifie de dix artistes qui vont compter. En tête de liste des groupes qui sont encore libres de contrats en France: Husker Du.

Viennent ensuite: les Meat Puppets, de Phoenix, en Arizona; les June Brides, des Anglais qui percutent Clash; le gang newyorkais Sonic Youth; les Three Johns, de Leeds, en Angleterre; les Australiens Trifids; un groupe de Los Angeles, les punk Radwaste; les Swans, de New York eux aussi; les Butthole Surfers, des Californiens qui font un heavy metal gay et punkoïde; et, finalement, les Jazz Butcher qui sont des Anglais spécialisés dans l'élégance un peu saumâtre.

Belle chasse en perspective si les compagnies françaises s'y mettent.

Bien plus qu'un magicien

L'image que la plupart des gens se font de Thomas Dolby est celle qu'il s'était fabriquée pour paraître dans le vidéo-clip de She blinded me with science; celle d'un savant un peu fou, un magicien des sons.

Bien sûr, la maîtrise que Thomas Dolby exerce sur les synthétiseurs est supérieure à celle de la très grande majorité des musiciens et ses collaborations sont éloquentes à ce sujet. Il a travaillé, entre autres, avec The Fall, Lene Lovich, Foreigner, Joan Armatrading, George Clinton, Prefab Sprout et Joni Mitchell.

Tout cela appartient maintenant à la petite histoire de la carrière illustre de Thomas Dolby puisqu'il est en train de se lancer dans un tout nouveau projet dans le cadre duquel il écrit et répète les chansons, compose la musique et sert de consultant rock'n'roll pour le film Howard le Canard dont le producteur

exécuteur est nul autre que George Lucas.

Dolby explique dans la plus récente édition du magazine International Musician and Recording World que travailler sur les trames sonores l'intéresse énormément parce que les spectateurs qui entrent dans un cinéma pour voir un film portent plus d'attention à la musique que dans n'importe quel autre environnement puisque leur concentration n'est pas dérangée par autre chose.

La collaboration Dolby-Lucas promet d'être intéressante car les deux sont des explorateurs innés. De plus, le personnage de Howard est tiré d'une bande dessinée des années 1970 dans laquelle un mutant descendant d'un canard vit des aventures interplanétaires avec des rockeurs de Cleveland.

Ca n'aura pas le goût du canard laqué mais ça bougera sûrement plus.

Les palmarès

Au Québec, la venue prochaine du groupe Simple Minds a réveillé une certaine ferveur à son égard puisque son microsillon, **Once upon a time**, descendu dans les bas échelons du palmarès des ventes du Guide Radio-Activité, reapparait, cette semaine, en 10^e position. Le disque Lemieux, pas celui de Claude ou de Mario, mais bien de Michel, se classe en 23^e position à sa première semaine au palmarès. (Entre parenthèses, la position de la semaine dernière)

- (1) Question de feeling Richard Cocciante FABIENNE Thibault Virgin
- (2) Mon coeur et ma maison Herbert Léonard Kébec-Disc
- (3) Miss Maggie Renaud Virgin
- (4) L'amour est dans tes yeux Martine St-Clair Adm. Int.
- (5) Heureuse sans être amoureuse Martine St-Clair Adm. Int.
- (6) De plus en plus fragile Ginette Reno Melon-Miel
- (7) Où va l'amour Nana Mouskouri Carrère
- (8) Je t'aime à l'italienne Frédéric François Trema
- (9) Tous les garçons et les filles Eurythmics RCA
- (10) (15) San Angelo Frank Michael Axion

Aux Etats-Unis, la chanteuse Whitney Houston continue de faire des malheurs avec ses chansons qui contiennent toutes, à un endroit ou un autre, le mot love. Elle aura de la difficulté à aller plus loin que maintenant puisque sa chanson qui occupe le premier rang du palmarès s'intitule **Greatest love of all**.

- (1) Greatest love of all Whitney Houston Arista
- (2) West End Girls Pet Shop Boys Capitol
- (3) Why can't this be love Van Halen Warner
- (4) What have you done for me lately Janet Jackson A & M
- (5) Live to tell Madonna Warner
- (6) Your love The Outfield Columbia
- (7) Take me home Phil Collins Atlantic
- (8) Bad Boy Miami Sound Machine Epic
- (9) If you leave Orchestral Manoeuvres in the Dark A & M
- (10) Addicted to love Robert Palmer Atlantic MS

Mandeville Un rocker tendre et balladeur

une entrevue de Rachel LUSSIER
On aimera ou on n'aimera pas. On peut comparer, supputer, discuter, reste que Mandeville redéfinit clairement, avec la sortie de son quatrième album, son attachement au rock francophone.

"Comme un teenager", titre-t-il. Trente ans en 1986, cette année est aussi pour lui celle d'un redémarrage marqué au coin de convictions personnelles auxquelles il ne souhaite plus sacrifier.

"Qu'on exige que je sois bon mais qu'on me permette de rester moi-même", dit-il. "Qu'on aille plus loin que l'image. La pochette de mon disque, par exemple, présente une gueule de bois. C'est une gueule que j'ai souvent. Ça n'empêche pas la tendresse!"

Quatre disques en six ans et pourtant, une période de réflexion et d'écriture relativement longue entre la mise en marché du troisième et celle du plus récent album. Mandeville a ses fans. Mandeville a ses délateurs.

L'humour légèrement abrasif qui le caractérise, son désir, bien légitime de ne pas faire de compromis à tout prix font de lui une cible idéale. "Je ne veux pas essayer d'être. Je veux juste être." Un rocker tendre? Un rocker balladeur? Les deux, semble-t-il.

Le chanteur mauve

"C'est en toute conscience que j'ai pris l'option de continuer à faire du rock en français. On peut avoir un son américain et des mots de chez nous. La vie n'a pas tous les jours la même teinte. Pourquoi mes chansons ne prendraient-elles pas plusieurs couleurs? J'aime le rock. J'aime aussi la ballade et je me priverais de faire les deux? La quotidienneté est tantôt rose, tantôt gris, mettons que je suis mauve!"

On se souvient que le premier album de Mandeville, en 1980, lui a valu une montée et un succès fulgurants. Du rose au gris là comme ailleurs, l'auteur-compositeur connaît un moment difficile en 1983.

Trois albums en trois ans, mais **El cheapo de luxe** ne marche pas. D'abord il y a de sérieux problèmes de distribution, ensuite la mode commence à vouloir qu'il soit dans le ton de boudier un peu le rock francophone.

"Non, je ne me suis pas découragé. Cette période m'a permis de réfléchir, de réaliser que je souhaitais continuer de travailler en français, de préparer de mon mieux la rentrée que j'effectue cette année. Il me reste une chemise, je suis prêt à la jouer."

Farouchement déterminé, Mandeville s'astreint actuellement à une tournée de promotion à travers le Québec, il prévoit multiplier les spectacles, il

me un clin d'oeil d'humour vis-à-vis un genre bien particulier propre aux années 1960.

"Ce sont les seconds qui ont raison, mais la pièce, elle, monte au palmarès. Comme un teenager aussi d'ail-

"Je suis conscient de l'importance du travail d'écriture et je compte bien poursuivre ma recherche. Je veux parler aux jeunes dans un langage qu'ils connaissent et qu'ils comprennent. Je crois que je me cache de moins en moins

permettait au chanteur de ne rien dire." Mandeville a enregistré **Comme un teenager** à Toulouse. En rupture avec les studios et les musiciens d'ici? "Pas du tout. Seulement je trouve qu'actuellement, les

Français comprennent davantage l'esprit qui m'anime quand je dis qu'il faut laisser place aux paroles." Un bum de bonne famille? C'est lui qui le dit. Un enfant terrible? Pas tant que ça, finalement.



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

"J'avais l'avenir au bout des doigts, je n'avais qu'à marcher tout droit... Ça ne vaut pas la peine de ven-

dre son âme pour un habit d'étoile filante..." (Mandeville)

teurs. Ce qui prouve qu'en bout de ligne, pourvu qu'on lui laisse le choix d'entendre, c'est le public qui décide."

Rien de bien neuf dans les thèmes exploités par Mandeville, mais des paroles à lui.

derrière mes musiques. Je veux des textes solides."

Côté son, un travail propre quoique sans recherche particulière. "Je souhaite laisser au public le loisir d'entendre et les paroles et la musique. C'est fini le temps où le batteur

Les musiciens rock appuient la lutte contre le cancer

Après l'Ethiopie et de nombreuses autres causes charitables, c'est au tour de la recherche sur le cancer de recevoir l'appui des musiciens rock et pop.

Le disque Live! For life qui sera bientôt mis sur le marché contient des chansons par Stewart Copeland, R.E.M., The Alarm, Bangles, Squeeze, Oingo Boingo et les Go-Gos. Mais le clou sera certainement le classique du blues Been down so long, de J.B. Lenoir, interprété par Sting avec Jeff Beck à la guitare.

Evolution ou révolution?

En se présentant Comme un teenager, en trouvant un nom et un prénom contre un nom seul, en accrochant mordicus à ce qu'il fait, Mandeville cherche-t-il la révolution?

"Pffut... Absolument pas. C'est le résultat d'une évolution. Tout simplement. J'ai mes humeurs, c'est vrai. J'ai appris à parler au monde mais je n'ai pas changé. La tendresse comme le cri fait partie de moi. L'image du rocker ici date encore de Woodstock. Or on peut faire du rock sans être sale, vulgaire ou stoned."

Un artiste de contestation? Un chanteur à message? "Noonon! C'est la vie que le public veut entendre chanter, pas la marginalité. Si l'occasion se présente, je ne serai pas contre, mais je n'en fais pas un principe."

Sortir du folk. Rester du Québec et au Québec sans s'empêcher d'aller prouver ailleurs ce que l'on peut faire, telles sont les aspirations de Mandeville. Il veut figurer son écriture aussi.

Vouloir un son d'ici

Lancé d'abord en 45 tours, **Pauline**, que l'on retrouve sur l'album est objet de contestation dans le milieu. Certains accusent l'auteur d'effectuer un recul de 10 ans, d'autres voient la chanson com-

LA MAISON DU CINÉMA
9 AU 12 MAI
7h00 L'ANNEE DES MEDUSES (14 ans)
7h15 PADRE NUESTRO (V.F.) (14 ans)
9h15 L'AVENTURE, C'EST L'AVENTURE (G)
9h30 PERIL EN LA DEMEURURE (14 ans)

LA MAISON DU CINÉMA
"Une comédie noire... un très beau film... plein d'un humour rafraîchissant..."
— Louis-Guy Lemieux, LE SOLEIL
PADRE NUESTRO
VERSION FRANÇAISE
Avec FERNANDO REY, FRANCISCO RABAL, VICTORIA ABRIL
Tous les jours à 7h15

ACTIVITES DE MAI

Bibliothèque municipale 165, rue Bank Sherbrooke, Qué. 821-5861

SECTION JEUNES Heure du conte pour les 3 à 6 ans
jeudi 15 mai 13:30 Bibliothèque
"Jeudi 22 mai 13:30 Biblio-Ouest.
Une heure du conte toute spéciale avec Jacques Pasquet.
Théâtre-spectacle animé pour les 5 à 10 ans
Samedi 31 mai 10:30 Bibliothèque
Un spectacle avec le théâtre Le Petit Chaplin: les lectures de Florence. Venez rencontrer de superbes marionnettes!
Réservez vos places: 821-5861

SECTION ADULTES Rencontre auteur-lecteurs
Vendredi 16 mai 19:00 Bibliothèque
Une rencontre avec Daniel Gagnon, un auteur qui a vécu plusieurs années à Sherbrooke.

Services récréatifs et communautaires **Relations publiques**

BELVEDERE 1
Tél.: 562-3969
CHARLES BRONSON 18 ANS
BRONSON BAGARREUR
V.F. "DEATHWISH 3"
LE JUSTICIER DE NEW YORK
2^e GRAND FILM D'EPOUVANTE...
LE MANOIR DE L'HORREUR
Horaire — Samedi soir "Justicier"
7h — 10h20; "Manoir" 8h30;
Dimanche "Manoir"
1h30 — 4h50, 8h10;
"Justicier" 3h20 — 6h40 — 10h.

BELVEDERE 2 Tél.: 562-3969 2 FILMS 18 ans
CHUCK NORRIS INVASION USA
NINJA 3 LA DOMINATION
Horaire — samedi "Invasion" 7h — 10h30;
"Ninja" 8h50; dimanche "Ninja" 1h — 4h30
— 8h; "Invasion" 2h40 — 6h10 — 9h40.
MERCREDI SPECIAL à \$2.50

2 FILMS au même programme!

CHUCK NORRIS MISSING IN ACTION 2 THE BEGINNING
mercredi en soirée \$2.00

HOUSE
HORROR HAS FOUND A NEW HOME.

CINÉMA CAPITOL 565-0111
59 KING est. Sherbrooke

Horaire: Tous les soirs: 7.15; dimanche: 1.00 - 7.15

CINEPARC

James Bond a-t-il enfin trouvé adversaire à sa taille?

ROGER MOORE dans l'oeuvre de IAN FLEMING
JAMES BOND 007

DANGEREUSEMENT VÔTRE V.F. AVIEW "AKILL"

La plus grande aventure jamais tentée, découvrez si la vie existe au-delà des étoiles.

2010
L'ANNÉE DU PREMIER CONTACT
ROY SCHNEIDER
Vendredi - Samedi - Dimanche
LES 9, 10, 11 MAI

ROCK-FOREST
boul. BOURQUE HORAIRE: 843-9575

Pièce présentée par l'Atelier-théâtre du Mont Notre-Dame

Rêverie d'été: tout plein de tendresse et de dynamisme

Un commentaire de Pierrette Roy

Un rêve rempli de tendresse, d'émotions mais aussi d'enthousiasme et de dynamisme, voilà ce qu'ont réussi à partager avec leur public les membres de l'Atelier-théâtre du Mont Notre-Dame cette semaine avec la présentation de la pièce 'Rêverie d'été'.

Avec ce texte, né d'un collectif d'écriture d'un groupe de jeunes de Shawinigan, les élèves de l'institution supervisées par l'animatrice en théâtre Isabelle Boisclair ont offert une production offrant plus d'un intérêt.

Intérêt d'abord dans la qualité de jeu présentée, intérêt aussi dans le soin apporté à la mise en scène et à la théâtralisation — en dépit de moyens visiblement très limités — et intérêt aussi dans le travail chaleureux d'équipe qui ressort avec netteté de l'ensemble.

Et, malgré un thème relativement noir, celui

des derniers instants d'une adolescente malade condamnée à mourir à très brève échéance, le texte collectif arrive à nous offrir un excellent divertissement à cause principalement de l'approche du sujet, offrant une première partie relativement légère et très imaginative, et une deuxième partie plus réaliste mais qui sait s'agrémenter d'interventions très amusantes.

Ainsi, cette première partie de rêve sait se nourrir de personnages tous plus loufoques les uns que les autres, envahissant la scène tour

à tour dans un véritable tourbillon qui soulève littéralement le personnage principal Claude interprété avec justesse par Sonia Grégoire. D'ailleurs ici, le masque blanc caractérisant chacun des personnages nous situe bien sur le caractère onirique de la mise en situation.

La deuxième partie, campant l'action dans une colonie de vacances alors que la jeune condamnée passe ses derniers instants en compagnie de sa gang de chums, est extrêmement sympathique et enlevante dans les situations qu'elle met en scène.

Elle développera tout son piquant plus particulièrement au travers le personnage de Mathilde, une espèce de petite chipie qui ne partage en rien les intérêts et enthousiasmes de ses copines.



Une scène de "Rêverie d'été", une production présentée par l'Atelier-théâtre du Mont Notre-Dame.

et au travers les interactions que celle-ci vivra avec ces dernières. D'ailleurs, Annie-Claire Fournier dans ce rôle offre ici une performance extrêmement convaincante. Tout comme d'ailleurs l'ensemble de l'équipe de treize jeunes comédiennes qui manifestent ici, en plus de leur talent, un enthousiasme évident qui se transmet efficacement au souffle de la production.

LOCATION ECRAN GÉANT
G. DOYON TV/SON
 1112 rue Conseil, Sherbrooke
 Tél. 565-3177 562-7886

La Lanterne
 70 rue du Lac, Magog J1X 1X4

vous invite à son
SPECIAL DE MAI

Ouvert du jeudi au dimanche à compter de 17h30

2 HOMARDS 749

N'oubliez pas la fête des Mères

Réservations: **843-7205**



(Photo: La Tribune par Claude Poulin)

Vernissage Ilana Isehayek

Présentement et jusqu'au 25 mai, à la Galerie Horace, rue King Ouest, exposition de l'artiste israélienne Ilana Isehayek. La jeune artiste expose quatre œuvres de grandes dimensions, significatives d'une recherche et d'un travail pictural important. On la voit ici en compagnie de M. Denis Lessard, conférencier invité au vernissage de vendredi dernier.

Menu artistique

Ce soir à 19 heures 30, au Centre culturel de Drummondville, spectacle de danses folkloriques des jeunes de l'agence locale Cactus.

Ce soir, à 20h30, à la salle Alfred-DesRochers du Cégep de Sherbrooke, l'Atelier de montage du Théâtre du Sang neurt présente la création du théâtre de la Marmaille 'La vie à trois étages' traitant d'une démolition dans un quartier.

Ce soir et demain soir (de même que du 16 au 18 mai), à 20h30, à la petite salle du pavillon central de l'Université de Sherbrooke, spectacle multi-images de Denis Latendresse portant sur le thème La Grèce, douceur et poésie... dans lequel est proposée une aventure exotique multi-sensorielle s'adressant autant à la vue, à l'ouïe, à l'odorat qu'à la goûter.

Aujourd'hui seulement, entre 11h

et 16h, à la Loge des Élans de Sherbrooke, exposition des plus récentes œuvres à l'huile de Gislaïne Mailoux.

Aujourd'hui, de 10h à 17h et demain de 10h à 18h, à la galerie Homestead de Lennoxville, exposition des œuvres de Christine Marshall. Les visiteurs pourront rencontrer l'artiste.

Ce soir à 20h, à la Place publique (Pavillon 111) de l'école Le Triolet, concert-gala des Harmonies de l'institution. Quelque 90 musiciens de 12 à 17 ans s'exécuteront en grand groupe, en petits ensembles ou comme solistes.

Aujourd'hui, de 14h à 15h, au Carrefour de l'Estrie, les élèves en musique de l'École Carillon, piano, cordes, percussion, offriront un mini-concert dans le cadre des Samédis en danse et en musique.

KINÉART
 14-15-16 mai à 19h15
URGENCE
 avec Richard Berry, Bernard-Pierre Donnadieu et Fanny Bastien.

CINÉMAFEUS
 14-15-16 mai à 21h
 11 nominations aux Oscars 85 - GRAND GAGNANT DE DEUX -
La Route des Indes
 Le réalisateur de DIEU LEAN

Erablière Doyon
Brunch de la Fête des Mères
 accompagné de Céline Madore (chanteuse) de 11h à 14h
Repas chaud et froid.
 Adultes \$7
 Prix spéciaux pour enfants.
 Réservations:
567-0852 / 562-7886

GAGNANT DE 3 GOLDEN GLOBES (1985)
GAGNANT de 7 OSCARS

Meilleur Film
 Meilleur Réalisateur Sydney Pollack
 Meilleure Direction Artistique
 Meilleure Photo
 Meilleur Scénario (adapté d'une œuvre) Kurt Luedtke
 Meilleure Musique Originale John Barry
 Meilleur Scénario

ROBERT REDFORD MERYL STREEP
 En Film de SYDNEY POLLACK

basé sur une histoire vraie.

enfin EN FRANÇAIS!

Journée France Film tous les mardis \$2.50

OUT OF AFRICA
 (SOUVENIRS D'AFRIQUE)

HORAIRE
 LUNDI AU SAMEDI: Souvenirs: 7.30
 DIMANCHE: Souvenirs: 1.30 - 4.30 - 7.40

cinéma de paris
 372 rue King, SHERBROOKE 569-2626

Le chef d'œuvre de la littérature érotique de **PIERRE LOUÏS**

18 ANS ADULTES

Valérie Kaprisky présente
VALÉRIE KAPRISKY
 CATHERINE JOURDAN
 HORST BUCHOLZ
 CAPUCINE
 un film de ROBERT FUEST

APHRODITE

CINEMA 1
 SOIR: 7.00 - 8.50
 DIMANCHE: 1.00 - 2.55 - 4.50 - 7.00 - 8.50

le rire les amoureux les amis les batailles le mal la jalousie la passion la pression la vraie vie

UNE PRODUCTION JOHN HUGHES
rose bonbon
 version Française de "PRETTY IN PINK"

PARAMOUNT PRÉSENTE MOLLY RINGWALD HARRY DEAN STANTON
 "ROSE BONBON" JON CRYER ANNIE POTTS JAMES SPADER ANDREW MCCARTHY
 Producteurs exécutifs JOHN HUGHES et MICHAEL CHINICH Écrit par JOHN HUGHES
 Produit par LAUREN SHULER Réalisé par HOWARD DEUTCH Un film PARAMOUNT

CINEMA 2
 SOIR: 7.30 - 9.30
 DIMANCHE: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

CINEMAS CARREFOUR DE L'ESTRIE
 3050, boul. Portland, Sherbrooke, 565-0366

CINE-MARDI \$2.50

Bonne Fête des Mères

VIETNAM AVRIL-1975
 La guerre s'achève mais pour MAGGIO elle ne fait que débiter...

MISSION VERS L'ENFER
 un film de ANTHONY M. DAWSON avec TIMOTHY BRENT TONY MARINA - ALAN COLLINS

CINEMA 3
 SOIR: 7.20 - 9.10
 DIMANCHE: 1.20 - 3.10 - 5.00 - 7.20 - 9.10

le 3 juin recensement

cette semaine

AU CENTRE CULTUREL



Samedi 10 mai
KINÉART: Pouvoir intime

Theo, un récidiviste d'une cinquantaine d'années, s'apprête à détourner un camion blindé avec l'aide de ses complices: Robin, son fils de dix-sept ans; Gildor, un ancien compagnon de cellule; Roxanne, une marginale solitaire d'une trentaine d'années et Thomas, un des gardiens du camion blindé. Le coup, minutieusement préparé, réussit presque. Un imprévu de dernière minute change complètement le cours de l'histoire: Martial, un gardien honnête, se retrouve inopinément coincé à l'intérieur du fourgon, à la place même que devait occuper Thomas, le complice. Isolé dans un entrepôt où l'on remise des anciens décors de théâtre, le groupe de voleurs essaie vainement de convaincre Martial de quitter sa retraite blindée. Ce dernier, persuadé que sa survie est directement reliée au fait de rester enfermé, refuse de sortir du camion. Un échange de coups de feu, durant lequel Robin est gravement blessé, confirme l'impossibilité de s'approcher davantage de l'argent convoité.

Dans ce décor insolite commence alors pour chacun une attente interminable... Glissement du temps et de la réalité... Martial, Théo, Roxanne et les autres vont jusqu'aux limites de leur "pouvoir intime". C'est finalement le "pouvoir officiel" qui force le dénouement et qui tente d'effacer certaines traces compromettantes. Il y a malgré tout une fuite: Roxanne réussit à glisser entre les doigts de l'autorité. **Pouvoir intime**, ou un film sur l'illusion du pouvoir. Yves Simoneau, le réalisateur de ce "thriller", a voulu faire un film sur le pouvoir. Dans le camion blindé, le pouvoir du gardien est absolu jusqu'au mur et s'arrête là. La même chose pour ceux à l'extérieur du camion. Chaque individu a donc une conviction par rapport au pouvoir qu'il détient. C'est son pouvoir intime. Ce film à petit budget (1,7 million de dollars) réussit fort honorablement à concurrencer les productions américaines du genre, ce qui explique sûrement sa grande popularité depuis sa sortie en début mars. Un drame policier québécois (1985) de Yves Simoneau, avec Marie Tifo, Pierre Curzi, Jacques Godin, Jean-Louis Millette, Eric Brisebois, Jacques Lussier, Robert Gravel et Yvan Ponton. Représentation à 19h15.

Samedi 10 mai

CINÉMAFEUS: Moscou à New York

Vladimir Ivanoff est saxophoniste dans le cirque de Moscou. Sa troupe a l'occasion de faire un voyage aux États-Unis. Au cours d'une visite chez Bloomingdale, à New York, Vladimir demande l'asile politique aux États-Unis. Un employé de race noire lui accorde son aide et l'invite à séjourner dans sa famille. Vladimir s'adapte tant bien que mal à son nouveau milieu, se trouve divers emplois temporaires et a une liaison amoureuse avec une jeune immigrante italienne. Une comédie dramatique américaine (1984) de Paul Mazursky, avec Robin Williams et Maria Conchita Alonso. En Stéréo Dolby. Représentation à 21h.

Du mercredi 14 au

vendredi 16 mai

KINÉART: Urgence

Un jeune journaliste est tué sous les yeux de sa propre sœur, Lyza, pour avoir tourné un film sur les activités d'un groupe néo-nazi. Le meurtrier: Lucas Schroeder, un policier-terroriste véreux. Se croyant pourchassée par le tueur, Lyza fait appel au journaliste sportif Jean-Pierre Mougins. Celui-ci arrive à retracer le film compromettant et se trouve lui-même aux prises avec l'assassin, en même temps que se prépare un attentat terroriste qui doit avoir lieu pendant un concert rock. Un drame policier français (1984) de Gilles Béhat, d'après **Qui vous parle de mourir?** de Gérard Carré et Didier Cohen. Avec Richard Berry, Fanny Bastien et Bernard-Pierre Donnadieu. Représentation à 19h15.

Du mercredi 14 au
vendredi 16 mai

CINÉMAFEUS: La route des Indes (Passage to India)

Au cours des années vingt, Adela Quested se rend en Inde pour y rejoindre son fiancé, Ronny Heaslop, magistrat de l'administration publique. La mère de Ronny accompagne la jeune femme. Les deux voyageuses constatent vite que les Anglais sont isolés de la population indienne. Elles n'en lient pas moins amitié avec un médecin musulman, Aziz, qui, ravi de cette sympathie, les invite à une excursion dans les montagnes pour visiter des cavernes renommées. A l'occasion de cette aventure, Adela vit une curieuse expérience psychologique qui l'amène à accuser le docteur Aziz de tentative de viol. Un drame de moeurs anglais (1984) de David Lean, d'après **Route des Indes** d'E. M. Forster. Avec Judy Davis, Victor Banerjee et Peggy Ashcroft. En Stéréo Dolby. Représentation à 21h.

Samedi 17 mai

LES GRANDS EXPLORATEURS: L'Australie

Spécialiste de l'Australie depuis trente ans, Jacques Villeminot entraîne le public dans l'une des régions les plus insolites, les plus belles et les plus méconnues du globe. Il présente une barrière de corail vivant de 2 200 kilomètres, un enchantement visuel qu'il est convenu d'appeler la septième merveille du monde. Le cinéaste fait une incursion dans les îles inconnues du détroit de Torrès et dans le Cap York, le Grand Nord australien, l'un des derniers grands espaces vierges de la planète. Il a filmé les jungles, les aborigènes et les peintures rupestres de ce coin de pays. L'Australie, c'est aussi une faune sous-marine abondante et diversifiée: 350 espèces de coraux et 1,500 variétés de poissons. Un merveilleux voyage en perspective! Billets en vente actuellement.



L'Australie: un pays enchanteur où mer et ciel se marient à merveille.

Dimanche 18 mai

Un après-midi d'expression en danse

Organisé dans le cadre des Loisirs Saint-Elie d'Orford, **Un après-midi d'expression en danse** présente 27 chorégraphies interprétées par des jeunes de 5 à 18 ans. Sur des musiques variées, le groupe offre aux spectateurs des chorégraphies de groupes ainsi que des créations personnelles en expression. Représentation à 14h. Billets en vente actuellement.

PETITE SALLE

10, 11, 16, 17 et 18 mai

La Grèce, douceur et poésie...

Le créateur Denis Latendresse présente sur écran panoramique un voyage visuel, sonore, gustatif et poétique ayant comme thème l'un des plus beaux pays du monde: la Grèce. Cette fois-ci, le concepteur de **Québec... nature!** veut partager son émerveillement devant la richesse des paysages d'un pays où la vie semble intemporelle. La Grèce... pays de rêve pour plusieurs, et réalité pour quelques privilégiés qui connais-



Une vue impressionnante des Météores, une région de la Grèce présentée dans **La Grèce, douceur et poésie...**

sent, pour l'avoir vécu, la douceur de la vie dans les îles grecques, le calme et la chaleur des habitants et la richesse d'une civilisation toute particulière.

Le voyage de deux heures présente successivement quelques îles de l'archipel des Cyclades, Mikonos, Ios et Paros, se poursuit avec l'île Santorini et une courte escale à Athènes pour se terminer par une finale à couper le souffle dans les Météores, une région spectaculaire du nord du pays.

Ce spectacle visuel, entièrement panoramique, est projeté par un système de quinze projecteurs à diapositives. Il se fonde littéralement avec le contenu musical et explore l'interaction entre la vue, l'ouïe, le goût et l'odorat. Des effets visuels, des éléments gustatifs, des odeurs et même une éruption volcanique ajoutent du piquant au voyage! Des hors-d'oeuvre et du vin sont au menu de ce voyage exotique. Ils concourent à transporter encore plus les touristes-spectateurs en Grèce. En somme, l'occasion de plonger dans l'atmosphère et l'ambiance d'un pays unique, présenté à l'aide d'un média tout aussi unique, le spectacle multi-image multimédias. De déclarer le concepteur Denis Latendresse, "de nombreuses possibilités restent encore à explorer, le domaine étant relativement neuf et en pleine effervescence". Billets en vente actuellement.

EXPOSITIONS

Galerie d'art

Jusqu'au 15 juin

Oeuvres graphiques de FREIJMUTH, HOLSTEIN, LUCASSEN et LUCEBERT

Cette exposition est mise en circulation par le Service néerlandais des Arts plastiques et le Programme international des Musées nationaux du Canada. Elle comporte les lithographies et les eaux-fortes de Freijmuth, Holstein, Lucassen et Lucebert, quatre artistes hollandais reconnus.

L'oeuvre de Freijmuth réfère à l'émotivité personnelle de l'artiste et tente de la reproduire en faisant abondamment appel à divers styles. Des personnages de bandes dessinées peuplent les eaux-fortes de Holstein. En choisissant de tels sujets, clairement identifiés et dont on connaît l'univers particulier, puis en les situant dans son univers plastique, Holstein explore l'interaction entre les réalités de ces deux univers. Cobra est un mouvement artistique international né au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, issu de la fusion de groupes danois, hollandais et belge. Le groupe Cobra a favorisé la multidisciplinarité. Selon lui, si l'art s'adresse à tous, il doit aussi être fait par tous. Le peintre et poète Lucebert faisait partie de Cobra. Ses oeuvres témoignent du style expressif de ce mouvement. Influencé par ce groupe, Lucassen élabore de nouveaux mondes en faisant coexister des styles divergents et des éléments apparemment disparates.



Lucebert, **A daughter of Albion**, 1979.

Horaires de la Galerie d'art
Du lundi au vendredi de 12 h 30 à 17 h, les mardi, mercredi et samedi de 19 h à 22 h, le dimanche de 13 h à 16 h ou sur rendez-vous.

Grand Hall
Jusqu'au 12 mai
Perfici-Perficio

Perfici-Perficio (mots latins signifiant achèvement, perfection) présente une sélection des travaux des finissants en Arts plastiques et en Graphisme du Collège de Sherbrooke. Cette exposition touche le domaine des communications visuelles. **Perfici-Perficio** illustre les différentes disciplines offertes dans les ateliers d'Arts plastiques (peinture, dessin, travaux en deux et trois dimensions, sculpture, etc.) et de Graphisme (conception graphique, illustration, typographie, photographie, techniques de reproduction, présentoirs publicitaires, etc.)

Le programme en Graphisme du Collège de Sherbrooke vise à former des professionnels au niveau de la conception et de la réalisation de travaux visuels se situant à l'intérieur du monde des communications modernes. L'étude de la couleur, de la photographie, de la typographie, du dessin d'observation, de l'illustration, des techniques de reproduction, de l'organisation spatiale, de l'histoire de l'art et des communications visuelles s'ajoute aux cours de graphisme proprement dit et complète une formation technique qui va de l'apprentissage des outils à l'acquisition de connaissances techniques.

Le programme d'Arts plastiques a pour but de développer les connaissances intellectuelles et techniques ainsi que l'expression personnelle de la dextérité manuelle du collégien qui envisage une carrière en arts visuels. Pour atteindre ces objectifs, le principe de base de la formation en Arts plastiques repose sur une pratique d'atelier qui nécessite une approche à la fois intellectuelle et manuelle. Ce programme s'adresse particulièrement aux collégiens intéressés à poursuivre des études universitaires dans des domaines variés: design, histoire de l'art, photographie, scénographie, etc.



A l'oeuvre: une élève du Collège de Sherbrooke.

Du 14 mai au 15 juin

Nicaragua: après la victoire, photographies de MICHAEL MITCHELL

Cette exposition est organisée par le Musée canadien de la photographie contemporaine et par CONIPAZ, le Comité nicaraguayen pour la paix. Elle regroupe 48 photographies en couleurs réalisées lors d'un reportage sur la vie quotidienne au Nicaragua. Ces photographies présentent le progrès dans les domaines de la santé et de l'éducation populaire, l'agriculture, la reconstruction et la vie dans les zones frontalières.

Une publi-promotion du

CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
Préparée par Marie Delorme! 6845



Theo (Jacques Godin) et Gildor (Pierre Curzi) dans une séquence de **Pouvoir intime**, un film du Québécois Yves Simoneau.

Le magazine féministe La Vie en rose menacé de fermeture

MONTREAL (PC) — La Vie en rose, le seul magazine féministe québécois d'actualité, menace de fermer ses portes s'il n'a pas trouvé, d'ici la mi-juin, 75,000 \$ au minimum.

Toutefois, pour sortir de l'impasse et opérer confortablement la relance qui s'amorcera à l'automne, le magazine a besoin de 200,000 \$.

Pour trouver cette somme et continuer à publier tout en conservant le caractère qui lui est propre, le collectif de direction du magazine a formé une Fiducie. Celle-ci vient de lancer une campagne informelle de levée de fonds auprès des femmes féministes du Québec, apprenons-nous dans l'éditorial du numéro de mai signé par Françoise Guénette et Francine Pelletier.

Selon les états financiers pour l'année 1985, "La Vie en Rose" a un déficit accumulé tel qu'il peut entraîner sa fermeture. Le collectif de direction se refuse pour l'instant à tout commentaire sur l'ampleur du déficit.

Dans l'éditorial, cependant, on note que même si les revenus ont augmenté de 64 p.c. depuis 1984, grâce entre autres aux campagnes d'abonnement, le déficit accumulé s'est quand même creusé. "Creusé au point de devenir invivable", écrivent les signataires de l'article.

Rentabilité possible

D'autre part, une récente étude de marché de la firme de consultants GICAM révèle que la revue peut atteindre le seuil de la rentabilité d'ici deux à trois ans à la condition de procéder immédiatement à des améliorations du produit et à des modifications dans le fonctionnement.

Les résultats préliminaires du rapport, arrivés en mars, confirment la justesse du pari initial, remarquent Françoise Guénette et Francine Pelletier: "Il y a plusieurs dizaines de milliers de Québécoises intéressées à lire chaque mois un magazine féministe d'ac-

tualité. Approximativement 50,000. Or, écrivent-elles, La Vie en rose n'est présentement achetée que par 20,000 lectrices, les meilleures mois, qui la prêtent à leurs amies, qui la passent à leur mère, etc., au grand désespoir de notre fichier d'abonnement".

Toujours selon la même source, ce que les lectrices chérissent avant tout dans ce magazine, c'est la "différence": "Elles ont horreur de lire dans La Vie en rose ce qui se trouve ailleurs."

Elles cherchent aussi la "profondeur": tout en voulant rire le plus possible, elles ont besoin d'articles et de dossiers fouillés, bien documentés, auxquels se fier.

Guy Perron demande plus de chansons francophones

MONTREAL (PC) — L'éditeur du mensuel Québec Rock, Guy Perron, juge essentiel que la future chaîne de vidéos musicales à la télévision prenne nettement le parti de la chanson francophone.

"Musique Plus, ce sont avant tout des gens de Toronto", a-t-il affirmé récemment, en conférence de presse, à propos de l'octroi d'une licence fédérale à la chaîne Much-Music (disponible en anglais depuis 1984) pour exploiter un service français huit heures par jour. Musique Plus doit être lancée à la fin d'août.

Après avoir mis l'accent sur le rock anglophone — "Nous avons simplement suivi le courant", constate-t-il — la revue sur papier glacé vient de mettre à sa une trois créateurs francophones: André-Philippe Gagnon, Francis Cabrel et Luc Plamondon (qui parle largement du problème des droits d'auteur).

L'éditeur évalue à 100,000 exemplaires le tirage combiné (au Canada) de Québec Rock et du mensuel anglais Graffiti, lancé à la fin de 1984 et dont la rédaction vient d'être démenagée à Toronto.

A propos de vidéos rock et de la nécessité d'une chaîne francophone, M. Perron a nié appuyer carrément la candidature de Gilles Chartrand, promoteur d'un projet concurrent de Musique Plus et qui réclame au moins la tenue d'audiences publiques sur la question.

Marcel Masse, ministre fédéral des Communications, doit annoncer d'ici lundi si le cabinet Mulroney ordonne ou non au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes de tenir ces audiences. Le CRTC avait octroyé en mars, sans audiences, la licence de service français à Much Music.

Guy Perron trouve dérisoire — "Ce sera un coup d'épée dans l'eau" — le trois pour cent de vidéos français que Musique Plus prévoit diffuser à ses débuts. Il estime par ailleurs qu'une telle chaîne doit être comprise dans le service de base des compagnies de ca-

ble, au lieu de coûter un abonnement en sus comme actuellement.

Quatre-Saisons

Québec Rock compte par ailleurs produire deux émissions pour la chaîne privée qui naîtra sur les ondes publiques le 6 septembre. Télévision Quatre-Saisons: Fan Club (du nom d'un autre mensuel du

groupe, destiné aux 8-18 ans) passerait du lundi au vendredi, à 16 h 30, et Graffiti, le samedi à 19 h.

Elles seront sans doute animées par Denis Gagné, qui présente actuellement des vidéos rock à la station CHLT-7, de Sherbrooke, à précisé M. Perron.

Ces initiatives sont dans la nouvelle ligne de Québec Rock, c'est-à-dire favoriser la chanson et la

musique pop francophones, ajoute Guy Perron. Il demande également que les stations de radio appuient son groupe de presse dans sa nouvelle orientation.

"Nous avons beaucoup plus de pouvoir que nous le croyons", déclare l'éditeur, convaincu que la production francophone est au creux de la vague et ne peut faire autrement que de remonter.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Concert à l'école de St-Denis-de-Brompton

Les enfants de l'école Notre-Dame-des-Lacs, de St-Denis-de-Brompton offraient mercredi soir dernier un bilan du travail qu'ils ont effectué tout au cours de l'année dans les différents ateliers culturels. Les jeunes choristes, danseurs et musiciens ont retenu l'attention d'une foule considérable.

LE BEST-SELLER DE LA SEMAINE

LES LEGUMES ET LEURS SAUCES
Encyclopédie de la cuisine au four à micro-ondes de Jehane Benoit

CLAUDE PAYETTE INC.
30, Wellington nord, 565-8885

NOUVEAU!
BAR SALON CHEZ HÉLÈNE
378, Galt ouest (Anciennement La Poudrerie)
"HAPPY HOUR" Tous les jours de 5 à 7 et le dimanche de 8h à 9h30
PROGRAMME D'AMATEURS à tous les dimanches soir avec Raoul Richard. Le programme débute à 9.30
LE GROUPE MAXIME II (3 musiciens)
JEU. VEN. SAM. 9.30 à 2.30; DIM.: 8.30 à 2.30

Venez rencontrer l'artiste #1 de la faune au Canada

Christine Marshall

Le Homestead vous lance une cordiale invitation à venir rencontrer Christine, et admirer ses nombreuses oeuvres originales, et ses imprimés d'édition limitée, à la nouvelle "Galerie de la faune".

Christine est l'artiste réaliste romantique la plus connue au pays.

Ses oeuvres d'art sont recherchées autant par les investisseurs que les amateurs de la nature.

Rencontrez Christine en personne:
samedi 10 mai 1986, de 13h à 17h; dimanche 11 mai 1986, de 13h à 18h

Galerie **HOMESTEAD**
3905, Route 147, Lennoxville, Qué.
(819) 569-2671

OUVERTURE DE L'EXPOSITION Les 10 et 11 MAI 1986, de 10h à 18h.
Entrée libre.

VOYEZ LE PLUS RECENT SUCCES A NOTRE SUPER CLUB VIDEO

GRATUIT FILM POUR ENFANT LE DIMANCHE APRES-MIDI "Membre du Club Carte Baige"

COCOON

En nomination pour le meilleur film de l'année

LOUEZ UN VIDEO \$5 seulement pour l'appareil

Club **VIDEOTECH** Valide lundi, mardi, mercredi

910, King O., Sherbrooke Informations: 569-9997

LA CONDITION DES SOIES

Un spectacle du Théâtre de la Poursuite, un texte d'Annie Zadek, avec Julien Poulin, Louise Laprade et Christiane Deschênes.

au **Théâtre Le Pigeonnier**
138, Wellington nord Sherbrooke 564-2060

"Un monde fascinant... Des tableaux d'une grande splendeur... Un jeu de comédiens solide... Une interprétation bouleversante, ne nous laissez aucun espoir avant que la dernière bougie ne soit éteinte." — Pierrette Roy, La Tribune

Du mardi au samedi 20 h 30 jusqu'au 17 mai

SPECIALS FETE DES MERES

CAFE DU ROI
2249, Galt ouest, Sherbrooke

DIMANCHE, 11 MAI

BRUNCH de 10h à 14h Adultes: \$5.99 Enfants (moins de 10 ans): \$3.25

SAMEDI ET DIMANCHE SOIR

Entrée: Salade César **99¢**
SURF & TURF (filet mignon et langoustines) **8.49**
BROCHETTE DE FILET MIGNON **7.95**

SPECIAL POUR ENFANTS moins de 10 ans comprend: filet de poitrine avec sauce, frites et breuvage régulier. **2.89**

Réservations: 562-3050

UNIVERSITE POPULAIRE BANQUE NATIONALE

LES GRANDS EXPLORATEURS

AUSTRALIE
• LA GRANDE BARRIERE DE CORAIL
• LE GRAND NORD AUSTRALIEN avec JACQUES VILLEMENOT

SAMEDI — 17 MAI — 20 h 30

Salle Maurice O'Beahy CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke 821-7744

Le Vieux Clocher de Magog

Billets en vente au Café aux livres, 66 Alexandre, Sherbrooke — Rest. Les 3 Marmites, Magog et Au Vieux Clocher
Réservations: 847-0470

VERONIQUE BELIVEAU
23-24 MAI 20h30

CIMO

Soirée intime avec **PAUL PICHE**
30-31 MAI, 20h30

CIMO

AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG 3 SUPPLEMENTAIRES

Waiter! Vendredi, 6 juin, à 20h30
Samedi, 7 juin, 19h et 22h

CHLT 63 Télé 7 O'KEEFE

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG RESERVATIONS: 847-0470



D'un écran à l'autre...

Par Pierrette Roy

Il ne faut jurer de rien...

Heureusement que les grandes émotions que nous font

suis ensuite tournée vers Radio-Québec pour écouter un film

assez insipide. Une page d'amour, de Chouraki, qui ne m'a tenue éveillée que par la curiosité que j'avais de voir comment finirait cette petite chipie qui se mêlait des amours de sa mère. Il y a comme ça de ces soirs...

Tout ceci pour dire que même au cas où il n'y aurait pas de hockey au petit écran demain soir, on ne peut être sûr de ce que l'on pourra y voir. Reprendra-t-on le programme qu'on nous avait promis la semaine dernière ou celui qu'on laisse miroiter pour cette semaine à savoir un



Simone de Beauvoir

vivre nos Canadiens arrivent à nous permettre d'oublier un peu les frustrations entraînées par les chamboulements d'horaire au petit écran. Des chamboulements tels que même ce que l'on nous annonce sous toutes réserves, selon qu'il y aura ou non match de hockey ce soir-là, ne tient même plus.

Ce fut le cas dimanche soir alors que, confortablement installée dans mon fauteuil, je m'appretais à écouter Nana Mouskouri puis Cafe Italia alors que je me suis fait "agresser" par un Tapis rouge pour le blues dans lequel il fallait vraiment se demander ce que venait faire Juliette Huot.

Malgré tout le respect que j'ai pour Mme Huot, il apparaissait nettement que sa participation, aussi sympathique et "démystifiante" de ce genre de musique qu'elle semblait vouloir l'être, n'était pas tellement convaincante et pour le moins saugrenue. Dépitée, je me

spécial Gilbert Bécaud tourné à LG-2, suivi d'une dramatique de Michel Via-la, Le pont des soupirs, et d'une entrevue, document inédit

réalisé à Paris en 1952, avec Simone de Beauvoir menée par Wilfrid Lemoine? Je n'ose m'avancer. Qui veut miser?

aventure de Moby Dick et de sa baleine à CTV dans la nuit de lundi.

Mais aussi, pour les amateurs du

genre un film extrêmement bien fait, aux effets percutants, Poltergeist, produit par Spielberg à ABC vendredi soir, à 20h30.

Quelques bons films

A ne pas manquer cette semaine, pour les amateurs, une belle brochette d'excellents films proposés au petit écran. D'abord avec le grand Jean Gabin et de Marcel Carné, Le jour se lève, mer-

credi en fin de soirée à Radio-Canada, Les enfants du paradis, du même réalisateur encore à Radio-Canada en fin de soirée demain, Montenegro, à Radio-Québec à 21h ce soir, de même que l'extraordinaire

MECHOUI ÉRABLIÈRE DOYON

MINIMUM 30 PERSONNES

RESERVATIONS: 562-7886 567-0852

Rue du Domaine Ascot Corner

LOCATION

• TV • VÉDO • CASSETTES • JEUX VIDÉO • AMPLIFICATEURS • ETC

G. DOYON TV / SON

1112 rue Consoil Sherbrooke
Tel 565 3177 562 7886

POUR LA FÊTE DES MÈRES

SPECIAUX DU MOIS

Spaghetti aux crevettes	6 ⁹⁵
Assiette combinée, lasagne, ravioli, canelloni gratiné	7 ⁹⁵
Cuisses de grenouilles à la provençale	5 ⁹⁵
Langoustines, riz et beurre à l'ail	7 ⁹⁵
Pizza soufflée aux fruits de mer, 2 pers	14 ⁹⁵
Pain à l'ail et salade inclus.	6 ⁵⁰
½ litre de vin au choix	6 ⁵⁰

ITALIA PIZZERIA

785, King ouest, près du pont de la Paton
569-5568
(RESERVATION)

LA SENSATION D'ÊTRE AILLEURS... LA CERTITUDE DE BIEN MANGER.

Restaurant le 404

404, rue Alexandre

Au 404! Une Fête des Mères royale!

MENU SPECIAL DE LA FÊTE DES MÈRES
Quatre soirées pour en profiter: les 8-9-10-11 mai 86

Entrées: Potage Crécy ou Fondant au parmesan ou Demie salade César

\$12⁵⁰ Suprême de volaille, à l'estragon
\$13⁰⁰ Filet de saumon poché, florentine
\$13⁷⁵ Gigot d'agneau, du Québec, aux fines herbes

\$14⁰⁰ Escalopes de veau, Fine Champagne
\$14²⁵ Brochette de filet sur riz aux légumes
\$15⁵⁰ Tournedos en chemise au poivre vert

* Gâteau * Salade de * Gâteau au * Cakes
* Amaretto * fruits au kish * fromage * Jubbée

Note: Réservations souhaitables!

SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON, NOUS VOUS OFFRONS AU DÉBUT DU REPAS (8-9-10-11 MAI, SOIR) UNE BOUQUETIÈRE DE ROSES ROUGES.

564-0411

Venez déguster les SECRETS DU CHEF!

AU BAR COUNTRY 4756, boul. Bourque
LA RONDE Rock Forest

NOUVEL ORCHESTRE
du jeudi au dimanche
COUNTRY CONTACT

En vedette **JOANNE et CHANTAL**
comme le duo **"THE JUDDS"**

DIMANCHE A la recherche des étoiles country, phase II PROGRAMME D'AMATEURS

Le coffre au trésor est à \$550

MOTEL LA RESERVE
4235, King O., Sherbrooke

JOYEUSE FÊTE DES MÈRES

SALLE A MANGER
Une ambiance musicale relaxée
TABLE D'HÔTE (5h à 11h)

Le cœur de canapé de fruits de mer
La terrine du motel
Le consommé au xéres et fines herbes
La crème de champignons au madère
La petite salade Pricesse

La cuisse de poulet farcie poivre vert 10.95
Le rôti de boeuf premier choix au jus 12.95
Le 7 fruits de mer pour deux 31.95
Le cœur de mignon flambé pour deux 33.95

Servis avec trois choix de pommes de terre et deux légumes.

Variété de sucreries et breuvages
Prix spéciaux pour enfants 12 ans et moins.

Réservations: **566-6464**

LA MUSIQUE EN LUMIÈRE

EN COLLABORATION AVEC LA TRIBUNE

Chaque semaine, durant six semaines, Cité-FM en collaboration avec La Tribune, procédera au tirage d'une table au laser, à compter du vendredi 4 avril à 15h30

Les règlements du concours sont disponibles à la station.

Pour les détails de la musique

CITÉ-FM LA MUSIQUE EN LUMIÈRE À CITÉ-FM 102,7

expédier à: Nom
Cité-FM-Laser Adresse
25, rue Bryant Ville
Sherbrooke QC Code
J1J 3Z5 Les fac-similés sont acceptés
Tél.: 566-6655

LE COUP DE Foudre

Bar
Restaurant
Danse

PROMOTION DE MAI
La terrine de légumes
ou
La bisque de homard

Le homard grillé 12.95
Le homard bouilli 12.95
Le homard Thermidor 12.95
Le feuilleté de homard 12.95
Le steak aux trois poivres 9.25

Thé ou café inclus

LES SAMEDIS ET DIMANCHES SOIR
ROSBIF AU JUS 10.95
Thé ou café inclus

LE MARDI SOIR AU FEMININ
* Consommation à prix réduit
* Menu à la carte à ½ prix pour les dames à compter de 19h

LA FÊTE DES MÈRES, CA SE FÊTE AU COUP DE Foudre

Réservez tôt au: **567-5713**
Une invitation au ravissement...

380 King ouest, Sherbrooke, Qué., J1H 1R4
Réserv: (819) 567-5713

La Galerie d'Art de la Caisse Populaire de Sherbrooke-Est

présente...

GASTON RICARD
peintre

28 avril au 30 mai 1986

2, rue Bowen sud, Sherbrooke, QC

Heures d'ouverture:
lundi, mardi et vendredi de 10h à 15h
mercredi de 10h à 17h45
jeudi de 10h à 20h

* Réduction de 15% pour nos membres sur tout achat à la Galerie.

Les dimanches à 19 h.

On n'a pas tout vu!

4 émissions spécialement conçues

DÉCOUVREZ

Lieux, personnages légendaires et petite histoire de l'Estrie!

Radio Québec Estrie 24
Câble 8

A découper

CE BON VOUS DONNE DROIT AU BAR "OPEN-BAR" OUVERT

De 22h à 24h

Disco CLUB AMADEUS

VENDREDI, 16 MAI
(Tenue soignée seulement)
2455, King est (Anciennement La Tasserie)

AMADEUS

Notes de lecture

par Bernard RACINE
de la Presse Canadienne

Le dernier Hemingway

Le dernier roman d'Ernest Hemingway, *The Garden of Eden - Le jardin du Paradis* - doit paraître ce mois-ci aux éditions Charles Scribner's Sons à New York. Hemingway avait commencé à écrire le livre en 1946, à l'âge de 47 ans, et y avait travaillé de façon intermittente durant 15 ans, tout en écrivant d'autres romans, notamment *Le vieil homme et la mer*.

Manuel de micmac

Un manuel de langue micmac a récemment été mis à la disposition des quelque 10,000 Indiens micmac de la Nouvelle-Écosse. Le livre, financé par le secrétariat d'État, constitue une tentative d'empêcher la disparition totale de la langue micmac. Il ne reste plus que 16,000 Micmacs, répartis entre la Nouvelle-Écosse, le Nouveau-Brunswick et le Québec. Près de la moitié d'entre eux ne parlent plus du tout leur langue maternelle.

Le livre, intitulé *Wlteskuk Nikmaq Aq Nitapk*, ce qui signifie *Rencontrez ma famille et mes amis*, a été tiré à 1,000 exemplaires et est le premier d'une série de 10 portant sur le même sujet.

Coupures

Les récentes compressions budgétaires dans le budget des États-Unis ont réduit de 18 millions \$ le budget de 238 millions \$ de la Bibliothèque du Congrès améri-

d'ouverture et une accumulation de livres achetés mais non catalogués et donc inutilisés, a souligné le bibliothécaire.

Les historiens de l'avenir se demanderont comment une nation dont les dépenses militaires s'élevaient à 300 milliards \$ a pu en arriver à réduire de 18 millions \$ le budget de la plus importantes bibliothèques du pays, a-t-il déclaré.

Fin des Angélique

La victoire d'Angélique, treizième roman des aventures d'Angélique, sera aussi le dernier de la série, averti l'auteur Anne Golon dont les livres, traduits en 27 langues ont été lus par 80 millions de lecteurs.

L'auteur avait écrit son premier livre en 1943, alors

qu'elle n'avait encore que dix-huit ans. Envoyée en Afrique par son journal pour faire un reportage, elle en était revenue avec un mari géologue qu'elle avait rencontré là-bas. Mais quand son mari est ruiné, Anne Golon entreprend de faire vivre avec sa plume la famille comptant quatre enfants.

Son premier livre avait été traduit en allemand et publié en Allemagne avant même qu'un éditeur français ne l'ait accepté. Au début, c'était son mari Serge Golobinov qui s'occupait de lui amasser la documentation nécessaire et son nom paraissait sur la couverture du livre.

Même après la mort de son mari, M^{me} Golon a tenu à conserver cette pratique en France. Aux États-Unis, l'éditeur ne voulait pas deux noms sur la couverture; comme solution on avait inventé le nom de Sergeanne Golon. Cinq films ont été tirés des quatre premiers Angéliques. Anne Golon, qui vit

en Suisse, n'a qu'un seul regret, c'est que jamais une critique

littéraire n'ait paru sur Angélique. On parle parfois de l'au-

teure de la série, mais jamais de son héroïne.

TABLE D'HOTE

pour la FÊTE des MÈRES **12⁹⁵**

- Feuilleté aux escargots ou salade du Chef
- Dorne de saumon (jardinière) ou Chateaubriand (1 pers.) ou langoustines à l'ail ou entrecôte (sauce forestière)



Dessert (Baker Alaska) Thé, café

Vendredi et samedi soir, dimanche de 12h à la fermeture.

RESTAURANT CHEZ DIO

1700, rue Dunant Sherbrooke, 565-2662 Réservations pour groupes.

Hôtel Wellington

SALLE A MANGER

Ouverte du mardi au samedi inclus.

Votre chef Karl Schlager vous suggère: EN SOIRÉE: TABLE D'HÔTE (Menu à la carte disponible)

MENU TABLE D'HÔTE

- Entrées: oeuף à la russe, salade cresson et endives, ½ homard froid à la mayonnaise, potage du jour
- Menu principal: suprême de poulet (Cordon Bleu) 9⁵⁰, daurade grillée 10⁵⁰, médaillon de boeuf béarnaise 11⁰⁰, ½ homard grillé ou bouilli (riz et beurre fondu) 12⁰⁰, Café, thé, lait
- Dimanche, Fête des Mères BRUNCH de 11h à 14h 8⁹⁵

Maitre d'hôtel: Lionel Thivierge
Vendredi et samedi, au piano André Lépine

Déjeuner 7 jrs Dîner d'hommes d'affaires
4 CHOIX DE TABLES D'HÔTES de \$4.50 à \$8

68, rue Wellington sud
Réservations: 567-5261

Salle de réceptions disponible, s'adresser à Mme Lise Breton.

A MAGOG une bonne adresse...



Réservation **843-6521**
Le BRUNCH de la Fête des Mères le dimanche (11h à 14h)

13⁵⁰ pers.
7⁵⁰ enfant

Menu typique

- Punch
- Potage au porc
- Jus de tomate
- Jus d'orange
- Vianades froides assorties
- Fine charcuterie
- Moules marinière
- Saumon frais
- Tout le foin
- Saumon en belleau
- Les crevettes de Manana en salade
- Mousse de légumes
- Quiche lazarine
- Feuilleté au jambon
- Tarte en croûte
- Les frites Boston romaine, pomme
- Choix de salades: poulet, concomres, pasta chou-rouge, carottes
- Aprêts et garnitures diverses
- Desserts fermés
- Cafés au srip d'érable

Sauces

- Feves au lait
- Mix grillé en brisclante
- Le veau au cari
- Côtelettes d'agneau grillées
- Pommes de terre croustilles
- Riz pilaf
- Légumes variés
- Croissants
- Muffins aux bleuets
- Pain aux bananes
- Tarte aux fruits
- Châtaignes aux mandarines
- Gâteau mûsse-pain
- Salade de fruits frais
- Petits fours sablés
- Assortiment de fromages
- Copédie de fruits
- Truffes au chocolat

Thé ou café ou lait

1133, rue Principale ouest (Face au Memphrémagog)

DU NOUVEAU CHEZ NOUS!

UN PETIT COIN D'ITALIE SUR LE BOUL. BOURQUE

SPECIAL DU MOIS

Cuisses de grenouilles 6⁹⁵
Pizza fruits de mer, 8", brauvage inclus 4⁹⁵

Spécial du midi (lundi au vendredi)

soupe du jour
3 choix de pâtes, 3 choix de sauces
thé, café 3⁹⁵

soupe du jour
pizza 8" au choix
thé, café 3⁹⁵

Restaurant Pizzeria Rock Forest
4664, boul. Bourque 564-0666
"Vos hôtes, Vincent Roselli et Serge Roy"

Restaurant-Brasserie 12e Avenue de Fleurimont
1325, 12e AVENUE FLEURIMONT

SAMEDI SOIR
BUFFET DE FRUITS DE MER AVEC BAR-SALADE (à volonté) 10⁹⁵

DIMANCHE MIDI
Brunch accompagné d'un bar-salade complet et d'une table à desserts Adultes 5⁹⁵ Enfants 4⁹⁵

DIMANCHE SOIR
Buffet de fesse de boeuf et porc rôti (à volonté) accompagné d'un superbe bar-salade et d'une nouvelle variété de desserts. 7⁹⁵

JOYEUSE FETE A TOUTES LES MAMANS!

Venez rencontrer notre nouveau gérant Marcel Gervais, très connu dans le monde hôtelier, ainsi que Nicole Poulin, propriétaire.
Réservez tôt pour la fête des Mères (surprise pour toutes les mamans)

Réservations: 566-4844

auberge Ripplecove

VENEZ PROFITER DE L'ÉTÉ A SON MEILLEUR

On vous attend dans une atmosphère des plus romantiques sur le bord du majestueux lac Massawippi

Notre chef réputé **HABIB DAMAK** vous invite à déguster sa cuisine raffinée

TABLE D'HÔTE: 19⁵⁰

brunch de la Fête des Mères \$11⁹⁵
(12 ans et moins: \$8.95)

Réservez dès maintenant
838-4296
Auberge Ripplecove

Route 55, Sortie 21 (25 min. de Sherbrooke)

Restaurant Elite

Fruits de mer Grillades Fine cuisine

4200, rue King ouest, Sherbrooke (Québec) Canada (819) 563-4755

NOUS PRESENTONS UN NOUVEAU TALENT LOCAL AUX BRUNCHS ARTISTIQUES TOUS LES DIMANCHES de 11h à 14h

Dimanche, le 11 mai 1986
HEUREUSE FETE A TOUTES LES MAMANS.

Dimanche, le 18 mai 1986.
Brigitte Boucher-Paré — Violoniste
Jean Paré — Guitariste
Musique classique — semi-classique et baroque

Les artistes intéressés à se produire appelez Christine Mercier 563-4755

SUPER SPECIAL FETES DES MÈRES
Table d'hôte 9⁹⁵

à partir de Casseroles de fruits de mer, Navarin d'agneau printanier, Aiguillettes de poulet, Filet de doré amandier, Rôti de boeuf au jus

Ouvert 7 jours

VENEZ GOUTER
UN VRAI STEAK SUR GRIL
DES FRUITS DE MER FRAIS ET DE 1ère QUALITE

"STEAK HOUSE" + **Le Boucanier**
300, King ouest 563-9922

BAR-RESTAURANT CHEZ MARIO

SUPER BRUNCH de la Fête des Mères

Adultes: \$7⁵⁰ Enfants: (6 à 12) \$3⁹⁵ (moins de 6) \$2⁵⁰

BUFFET CHINOIS ET CANADIEN AU SOUPER SAMEDI ET DIMANCHE

LIVRAISON: 125, Principale ouest, MAGOG
843-5400

Ah! l'été...

Le Club de Brise
306, rue Cabana, Magog
843-3313
Discothèque / Restaurant

MAINTENANT OUVERT

Econ Auberge
1259, chemin de la Montagne - R.R. 2, Orford (819) 843-8887
Sortie 118 (Autoroute des Cantons de l'Est)

SAMEDI SOIR
Fesse de boeuf (à volonté) (bar salade et soupe inclus) 9⁷⁵
12 ans et moins: 6⁷⁵

BRUNCH
10h à 14h 7²⁵
12 ans et moins: 5²⁵
BIENVENUE

— Nil Laforest votre hôte

Réservez dès maintenant pour la FETE DES MÈRES (819) 843-8887

Ouvrage d'envergure sur le sculpteur Louis Jobin

par Johanne ROY

QUEBEC (PC) — Un premier ouvrage d'envergure sur le sculpteur québécois Louis Jobin vient d'être publié conjointement par le Musée du Québec et la maison Fides dans le cadre d'une association inédite.

La parution de "Louis Jobin, maître-sculpteur", dont le lancement a eu lieu lors du récent Salon international du livre de Québec, apporte un complément d'information à l'exposition sur le sculpteur qui se tiendra jusqu'au 7 septembre.

Ce livre d'art est le fruit des recherches approfondies du conservateur de l'art ancien au Musée du Québec, M. Mario Beland, qui est en outre responsable de l'exposition.

Né à St-Raymond, dans le comté de Portneuf, Louis Jobin a été parmi les sculpteurs québécois les plus célèbres de son temps. Au cours de ses 60 années de carrière, il a réalisé un millier de sculptures, aujourd'hui dissimulées un peu partout sur le continent nord-américain.

L'artiste s'est spécialisé dans la création de statues de dimensions monumentales telles, sa renommée "Notre-Dame-du-Saguenay", haute de près de huit mètres. La sta-

tué se dresse toujours de façon magistrale sur le cap Trinité surplombant la rivière Saguenay.

Egalement, l'imposant "monument à Saint-Georges" (reproduit en page couverture du volume) qui figure au rang de ses chefs-d'œuvre et constitue sans doute l'ensemble sculpté le plus complexe que Louis Jobin ait jamais réalisé.

La statue de 1.800 kilos a par ailleurs pris place au Musée du Québec, jeudi, pour la durée de l'exposition qui regroupera en tout une soixantaine d'œuvres de l'artiste.

Sa carrière

Une fois des connaissances de base acquises, c'est essentiellement en participant aux travaux quotidiens de l'atelier de Berlinguet, à Québec, que Jobin a appris les principaux secrets de son métier tout en développant ses aptitudes naturelles.

Après avoir travaillé à New York, à l'instar

de plusieurs artistes de son époque, Louis Jobin s'établit à Montréal au début des années 1870. C'est l'ère des navires en bois et les sculpteurs québécois savent profiter des commandes des chantiers navals. Louis Jobin n'échappe pas à cette manne et exécute donc

des figures de proue. Puis, ce sont les figures d'"Indiens" grand format, que le sculpteur réalise à l'attention des tabacis-

tes. L'enseigne de l'"Indien" qui est placé sur le trottoir près des commerces sera le symbole publicitaire par excellence du tabac

jusqu'à la fin du siècle. Louis Jobin poursuit son art à Québec, puis à Sainte-Anne-de-Beaupré, lieu de pèlerinage fort important où il ac-

quiert une excellente réputation dans le domaine de la statuaire religieuse et monumentale conçue pour l'exté-

rieur.

le Moulin à Poivre

Fine cuisine belge

- Moules frites
- Steak au poivre
- Fruits de mer

Table d'hôte à partir de **\$9.50**

Lundi au vendredi de 11h30 à 14h de 17h à 22h

Samedi de 17h à 23h Dimanche de 17h à 22h

Licence complète Fully licenced
Cartes Visa, Master Card et American Express

266, rue Principale ouest
Magog 843-4337-843-9533

BOURGET stéréo
Roger Bourget

155, rue King est, Sherbrooke, QC (819) 569-4242

4 morceaux Rég. 1080\$

Spécial 889\$

ROTEL hi-fi

Récepteur stéréo

Rotel vous offre un des meilleurs achats en fait de haute performance audio. Il utilise une technologie de pointe pour assurer une tonalité et un contrôle de volume idéals pour un système de divertissement domiciliaire.

Qualité Incroyable...
prix imbattable...

MISSION 70

ENCEINTE

DP-30LII Table tournante

BRASSERIE Daniel Lapointe

VOUS PROPOSE SON FAMEUX **HOMARD**

Lundi, mardi et mercredi midi et soir **4.95**

Mercredi, jeudi, vendredi, samedi midi et soir **6.95**

L'ASSIETTE MOITIE-MOITIE

homard et brochette de filet mignon **9.95**

homard et cuisses de grenouilles **8.95**

homard et langoustines **10.95**

On a toujours nos bons rosbifs.

BONNE FETE DES MERES!

TOUS LES JOURS MIDI ET SOIR

968, Haut-Bois, Rock Forest (Fermé le dimanche) Réservations: **564-1446**

MIKES

A L'OCCASION DE LA **FÊTE DES MÈRES**

Laissez-vous recevoir par MIKES!

A toutes les mamans qui prendront le dîner ou le souper chez-nous, nous leur réservons un accueil sincèrement très spécial et un dessert tout à fait "SURPRISE".

Chez Mikes, on s'occupe de vos enfants: dessin et crayon les attendent!

MIKES

1665, King O., Sherbrooke **564-1090**

2, Wellington nord, Sherbrooke **821-2421**

900, Principale O., Magog **847-1133**

Ressembler à sa mère, c'est d'être bon, attentif, dévoué, soucieux des autres.

Oreganos

Comment ne pas vouloir lui ressembler?

DIMANCHE SOIR, 11 MAI

Assiette du pêcheur ou Brochette du chef ou Crevettes grecques ou Assiette amoureuse **9.95** (Thé ou café inclus)

Une fleur offerte à chacune des mères.

Dimanche, 10h à 14h **BRUNCH 8.95** (à volonté)

GRATUIT: MINI-PIZZA toute la journée pour les enfants de 10 ans et moins.

Réservation **569-9161**

Oreganos pouvant accommoder jusqu'à 250 personnes.

RESTAURANT OREGANOS et BAR-TERRASSE

(EN MAI) LUNDI AU VENDREDI 12 langoustines 5.95

1105, 12e Avenue nord **FLEURIMONT** (Chemin du CHU) **569-9161**

Livraison gratuite dans Fleurimont et quartier Est, sur menus réguliers seulement.

SPECIALITÉS: Mets italiens, Pizza, spaghetti, etc., Assiette de fruits de mer et autres.