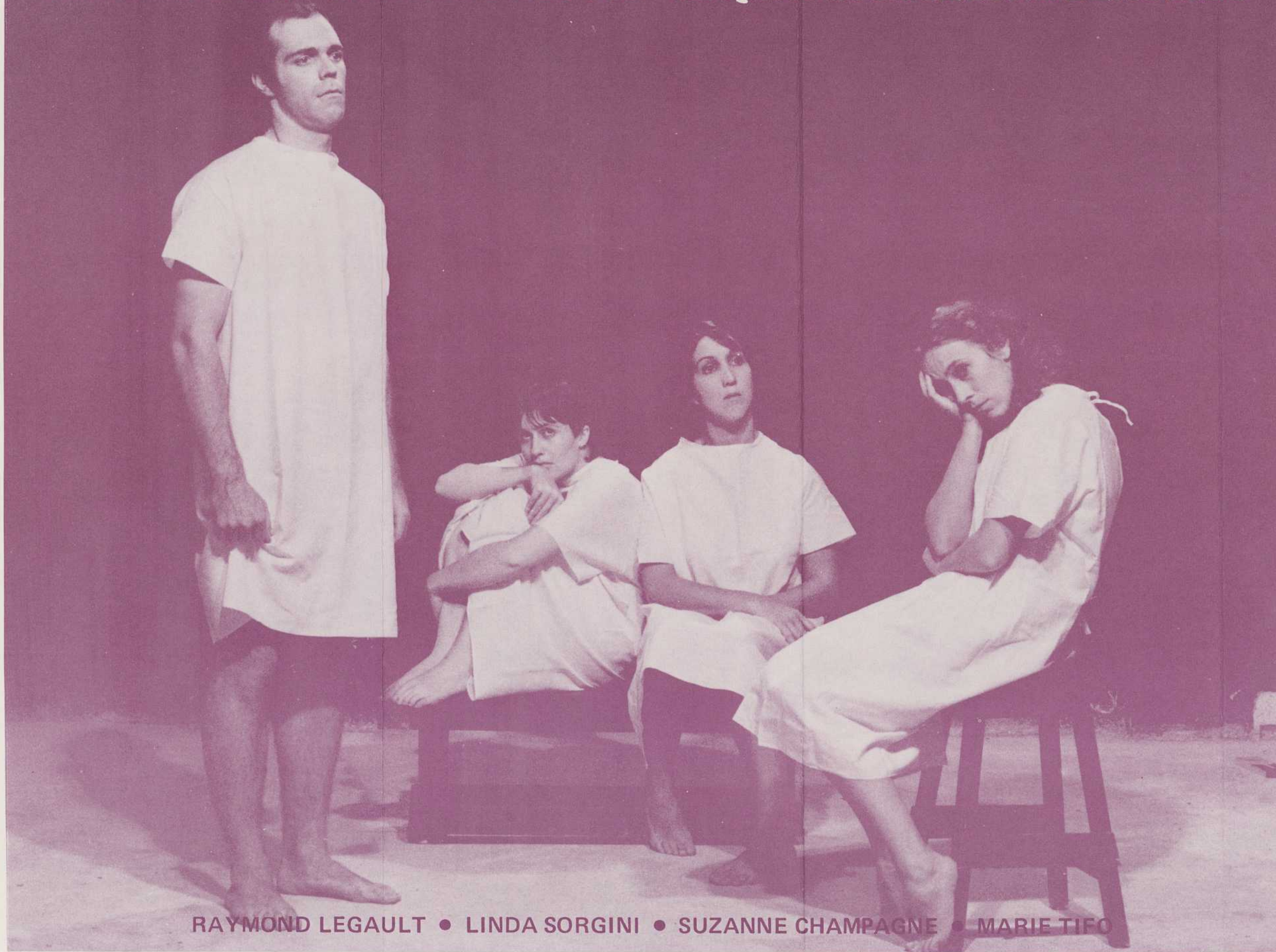


J'AI BEAUCOUP CHANGÉE DEPUIS



JOCELYNE BEAULIEU • MICHELLE ROSSIGNOL

J'AI BEAUCOUP CHANGÉE DEPUIS~ une pièce de JOCELYNE BEAULIEU



RAYMOND LEGAULT • LINDA SORGINI • SUZANNE CHAMPAGNE • MARIE TIFO

Il est à noter — pour la troisième saison consécutive, que suite à la mise en vigueur d'un règlement qui, à toute fin pratique interdit le théâtre de création québécois, ce spectacle n'est pas subventionné par le Conseil des Arts de la région métropolitaine de Montréal.

A compter du 11 septembre et ce jusqu'au 18 octobre prochain, le THÉÂTRE D'AUJOUR-D'HUI (1297 rue Papineau - métro Papineau) présentera une pièce de Jocelyne Beaulieu qui s'intitule J'AI BEAUCOUP CHANGÉE DEPUIS et qui sera interprétée par Suzanne Champagne, Raymond Legault, Linda Sorgini et Marie Tifo, dans une mise-en-scène de Michelle Rossignol, des décors et éclairages de Louise Lemieux, des costumes de Méridith Caron, des maquillages de Marielle Lavoie et des moulages de François Pilote: les musiques et la bande sonore sont d'André Angélini.

Première pièce d'un auteur originaire de Rivière Bleue avant de faire ses classes à l'École Nationale de théâtre où elle fut finissante en écriture dramatique en 1979, J'ai beaucoup changée depuis de Jocelyne Beaulieu plonge ses racines dans un mal qui, malgré le référendum, le rapatriement de la constitution ou la pénurie de pétrole, fait toujours la "une" de la conscience québécoise: celui de la crise d'identité. Réduite à sa dernière extrémité, "F", le personnage moteur de J'ai beaucoup changée depuis, une jeune femme dans la vingtaine qui a déjà un lourd passé de dépressions nerveuses, n'arrive plus à départager son nom de celui des autres — voire même son prénom: elle est revenue à la première lettre de son sexe que le dictionnaire définit comme celui de "l'être humain qui conçoit et met au monde des enfants; femelle de l'espèce humaine."

Femme, folle, fille, faible, famille, femelle, fidèle, fertile, féconde, fatigue, faveur, faute, foetus, pas-fine, freudisme, J'ai beaucoup changée depuis explore le vécu d'une lettre qui, pour peu qu'on la décante, s'avère un abrégé complet des cinquante sept variétés de tabous, d'aliénations et de problèmes auxquels l'individu doit faire face pour s'affirmer; et ceci, dans une société qui, pour sa part, cherche à l'oblitérer d'un numéro.

Présentée dans une première version au Studio de l'E.N.T. en 1979, J'ai beaucoup changée depuis raconte une journée terminale dans la folie ordinaire d'une jeune femme en révolte contre toutes les autorités qui, du père à la mère, en passant par l'amant et l'antipsychiatre bien intentionnée, l'empêchent d'atteindre la sienne. Ecrite sans complaisance, la pièce de Jocelyne Beaulieu n'a rien d'un réquisitoire ou d'un plaidoyer, c'est un cri primal — assez sauvage pour être troublant et assez violent pour être celui d'une naissance.

Mises en scène par Michelle Rossignol, les représentations de J'AI BEAUCOUP CHANGÉE DEPUIS de Jocelyne Beaulieu se tiendront au THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI tous les soirs (relâche les lundis), à 20 heures 30 — sauf LA REPRÉSENTATION DU DIMANCHE QUI AURA LIEU À 15 HEURES, du 11 septembre au 18 octobre. Pour toutes réservations: 523-1211.

PHOTOS: DANIEL KIEFFER



théâtre d'aujourd'hui



J'AI BEAUCOUP CHANGÉE DEPUIS

une pièce de JOCELYNE BEAULIEU

SUZANNE CHAMPAGNE · LINDA SORGINI

RAYMOND LEGAULT · MARIE TIFO

mise-en-scène: MICHELLE ROSSIGNOL

musique: ANDRÉ ANGÉLINI — costumes: MÉRÉDITH CARON
moulages: FRANCOIS PILOTTE — maquillage: MARIELLE LAVOIE
décors et éclairage: LOUISE LEMIEUX

du 11 septembre au 18 octobre • 1297 rue papineau • métro papineau • rés. 523 1211

LA REPRÉSENTATION DU DIMANCHE SE TIENDRA À 15 HEURES

PHOTO: DANIEL KIEFFER

PRO THEAUS 1970. 09.11X

le théâtre d'aujourd'hui est membre de l'Association des directeurs de théâtre et il est subventionné par le Ministère des affaires culturelles du Québec et le Conseil des arts du Canada. Veuillez nous aviser de tout changement d'adresse et/ou RETOURNER À L'ENVOYEUR

1297 rue papineau, montréal H2K 4H3, québec

theatre d'aujourd'hui



• LA FOLIE C'EST CE QUI RESTE APRÈS QU'ON A TOUT PERDU, SAUF LA RAISON • G.K. CHESTERTON