

# LE JOUR

le vendredi 20 février 1976

où nous serons maîtres chez nous

Ensoleillé

Maximum -3

2e année

no 292

40 pages

25 cents



Pour la dernière fois hier, Robert Stanfield a quitté la colline parle-mentaire à Ottawa en tant que chef de l'Opposition officielle. Lorsque les séances de la Chambre des Communes recommenceront lundi, il y aura alors un nouveau chef de l'Opposition...

*Selon une enquête menée dans 21 cégeps*

## Les jeunes de 16 ans maîtrisent mieux le français écrit que leurs aînés

page 33



28-04-76 00107 1-905 001  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
RECEPTION DES PÉRIODIQUES  
1760 RUE ST DENIS MTL QUE  
H2X 3K6

Charlebois  
capitaine  
des  
ondes

Notre cahier  
Vie et  
culture

pages 13 à 24

Pierre David présente une sélection des films Mutuals

voici la suite d'Emmanuelle, le chef-d'oeuvre de la littérature erotique... filme a Bali, Hong-Kong et Paris

### Emmanuelle l'Antivierge

avec Sylvia Kristel

un film de Francis Giacobetti

Commençant vendredi le 20 février

LIBRAIRIE  
GUTENBERG  
CARRÉ St. LOUIS

RENE DUMONT  
CHINE  
LA REVOLUTION  
CULTURALE

3453 St. Denis 849-7696

# Après la garderie coopérative Saint-Jean-Baptiste Une autre garderie populaire menacée

par François Demers

Pendant que la garderie coopérative Saint-Jean-Baptiste obtient un nouveau sursis jusqu'en juillet, l'une des deux autres garderies populaires de la ville de Québec se voit à son tour menacée de fermeture, elle aussi pour une banale histoire de locaux.

Dans le cas de la garderie populaire Saint-Jean-

Baptiste, le JOUR a décrit avant les Fêtes ses tentatives désespérées en vue d'obtenir un local où elle pourrait s'installer en permanence.

Mardi ses dirigeants ont reçu du ministre libéral des Travaux publics, William (Bill) Tetley l'assurance que la garderie pourrait continuer d'occuper jusqu'en juillet les locaux du couvent des Soeurs du Bon

Pasteur (près du Parlement).

Mais pas au-delà de cette date. Ce qui pose à nouveau le problème d'un déménagement (ce serait le quatrième en autant d'années d'existence) à l'intérieur d'un quartier en voie d'évacuation, où les locaux pouvant convenir à une garderie se louent \$800 par mois.

Le couvent des Soeurs du Bon Pasteur doit être é-

ventuellement démolé par le ministère des Travaux publics, qui s'en est porté acquéreur il y a près de deux ans et qui entend construire sur cet emplacement le nouveau Palais de Justice de Québec.

La garderie populaire devait vider les lieux en décembre dernier après un an de présence, mais suite à diverses pressions, dont celles du PQ de la région, le gouvernement avait finalement consenti à prolonger le bail jusqu'après les Fêtes.

Cette semaine, le ministre au noeud papillon a finalement annoncé un nouveau sursis en même temps que l'envoi prochain d'un compte fixant le montant du loyer d'ici le mois de juillet.

Parallèlement, par contre, une autre garderie populaire de Québec "Pomme d'Api", à la Basse-ville dans la paroisse St-Mathieu qui n'a ouvert ses portes que le 5 janvier dernier après avoir attendu deux ans pour l'obtention d'un permis d'exploitation, annonce qu'elle

sera forcée de fermer ses portes le 30 avril, là aussi par suite d'une démolition.

Installée elle aussi dans un couvent désaffecté, celui de Notre-Dame de la Providence, "Pomme d'Api" dessert un bassin d'enfants d'âge pré-scolaire encore plus considérable (1595 bambins contre 300 à Saint-Jean-Baptiste).

Selon une étude menée par un groupe d'étudiants en architecture, cette zone devrait compter quatre garderies pour répondre aux besoins immédiats.

Le couvent où Pomme d'Api est actuellement installée, a révélé lundi l'échevin Alfred Roy, doit être démolé pour faire place à un immeuble d'habitation à loyers modiques...

Comme dans le cas de la garderie Saint-Jean-Baptiste, les subventions du Ministère des Affaires sociales ne permettent pas aux dirigeants de cet organisme sans but lucratif d'envisager un déménagement dans un local loué au prix du marché ou d'acheter un bâtiment et de l'aménager pour ses

besoins.

Ce qui est conforme aux conclusions d'une étude sur la géographie des garderies de la région de la capitale effectuée par Mme Louise Martin-Gravel, une étudiante en géographie de l'Université Laval, indiquant que le plus grand nombre des garderies (privées) se trouvent dans les zones les plus riches (à l'ouest: Sainte-Foy, Cap-Rouge, Sillery; et au nord; Lac-Beauport).

D'après les données de madame Martin-Gravel, ce n'est pas le besoin qui constitue le facteur déterminant de l'implantation des services de garde dans la région, mais bien plutôt l'importance du revenu du chef de famille.

D'après les données du recensement de 1971, Québec (la ville légale) venait en tête parmi les villes du territoire pour le nombre de femmes au travail (21 000). Or, Québec, avec 11 garderies, venait en 1975 au neuvième rang pour le nombre de places de garderie.

## Selon le RCM et le PQ

# Les JO retardent le métro et les citoyens en feront les frais

(Le JOUR) - Le Rassemblement des citoyens de Montréal et le député péquiste Marcel Léger ont attribué hier à l'endettement olympique le retard apporté dans les travaux de prolongement du métro et de l'usine d'épuration des eaux.

Le représentant de Lafontaine, M. Marcel Léger, dans une lettre adressée au ministre des Transports, n'en a pas moins demandé au gouvernement d'accorder priorité au projet de liaison par transport public entre l'est et le centre-ville de Montréal. Autrement, dit le député de Lafontaine, le déséquilibre entre l'est et l'ouest de Montréal ne fera que s'accroître.

Le RCM, quant à lui,

a surtout mis en lumière le marasme financier causé par le déficit olympique et dont résulte le retard de 6 ans imposé aux travaux de prolongement du métro de même qu'à la construction de l'usine régionale d'épuration des eaux.

Pour le RCM, le retard apporté dans la construction de ces deux projets a déjà coûté assez cher aux Montréalais. Le RCM note en effet que ces deux projets totalisent maintenant 2 milliards 500 millions de dollars, soit 300% de plus qu'en 1972. Un nouveau retard de trois ans, souligne encore le RCM, porterait les coûts à plus de 3 milliards.

Ce retard dans les travaux, dit le RCM, est la conséquence d'une situation financière qui a touché le fond en décembre dernier a-

lors que Montréal s'est potentiellement retrouvée en faillite parce qu'incapable de rembourser ses emprunts à court terme. C'est en raison de cette situation d'urgence que les analystes des prêteurs internationaux (Moody's) ont passé plusieurs jours en compagnie des dirigeants québécois et montréalais peu avant Noël. Cette rencontre avait pour but de sauver la cote A de Montréal sur les marchés financiers. Elle a pour conséquence, selon l'accord intervenu entre ces parties, que tous les principaux projets de travaux publics tant à Montréal que dans tout le Québec, seront considérablement ralentis. Et, de conclure le RCM, le métro et l'usine d'épuration sont les premières victimes de ces coupures.

## éditorial

Jacques Parizeau analyse l'évolution de l'agriculture au Québec. C'est un secteur qui s'est modernisé et a beaucoup changé, constate-t-il, cependant que les ministères de l'Agriculture qui se sont succédé à Québec n'ont jamais réussi à jouer leur véritable rôle.

page 30

## sommaire

Ce que Laurent	
Laplante en pense. . . . .	7
L'économie. . . . .	8
La chronique du Québec. . .	9
Le monde. . . . .	10
Horaires. . . . .	29
Editorial. . . . .	30
Vous avez la parole. . . . .	31
Bandes dessinées. . . . .	32
Mots croisés. . . . .	32
Petites annonces. . . . .	34
Sports. . . . .	36

## L'air du temps

par le professeur Nimbus

L'argent public, vous savez, c'est précieux. C'est le sinistre de l'Industrie et du Commerce qui l'a dit! Il a déjà "perdu" \$300 000 dans Tricofil et il ne veut pas en perdre plus. Il a raison. N'est-ce pas lui d'ailleurs qui a repris en main toutes les factures des Jeux olympiques, qui nous les montrées, et qui les réduira dans les limites que le peuple a déjà décidé. C'est ça la démocratie! Dire qu'il y a des pays qui en sont privés, c'est pas imaginable. Ici, le soleil brille pour tout le monde comme on pourra tous le voir dès cet après-midi. C'est ça la liberté!

### Température

Soyons aussi économes que notre cher ministre et contentons-nous en cette année de jeux modestes, d'un petit moins 3.

### Aperçu pour demain

La démocratie nous vaudra encore le beau grand soleil des pays libres. Merci M. Saint-Pierre.



## "Message de Minamata au monde"

Comment le génocide industriel de Minamata s'est-il développé pendant que la science tâtonnait et que l'industrie niait? D'autres Minamata peuvent-ils survenir? Chez nous, par exemple?

Fernand Séguin fera le point à ce sujet sur les ondes de Radio-Québec, vendredi soir prochain, dans le cadre de l'émission "Vivre comme du monde".

"Vivre comme du monde" c'est le titre d'une semaine-dossier sur la santé que présentera Radio-Québec à compter de lundi. Cette émission se veut, avant tout, une réflexion sur le mauvais état de santé des Québécois. La dernière émission de cette série portera sur cette maladie qui sévit aussi au Québec: la maladie de Minamata.

## au jour le jour

### A MONTREAL

• Clinique de sang de la Croix-Rouge: Place des Arts, hall d'entrée, salle Wilfrid Pelletier, de 9h à 16h.

• Consultations publiques de l'Office des professions du Québec sur la réglementation des honoraires professionnels dans la pratique privée, à 10h, à l'hôtel Reine-Elizabeth, salon Jolliet.

• Conférence publique avec projection de diapositives par la romancière Han Suyin sur la Chine d'aujourd'hui et le Tibet, à 20h, à l'amphithéâtre A du pavillon des sciences sociales de l'Université de Montréal, 3200, rue Jean Brillant.

### AILLEURS AU QUEBEC

Saint-Bruno: Dévoilement de la maquette du Centre d'accueil Montarville, à 17h, à l'école Montarville. Invités: MM. Guy Saint-Pierre et Claude Forget, ministres.

Vaudreuil: Journée consacrée à la Haute-Volta, au Centre culturel de la Cité des Jeunes; à 20h, exposition et café-rencontre avec le Premier conseiller de l'Ambassade de la Haute-Volta. Samedi: exposition. Dimanche: à 14h, causerie de M. Marcel Boily, responsable de l'Opération Haute-Volta.

## Négociations avec les enseignants

# L'Etat-patron veut une trêve du harcèlement

par François Demers

L'important pour la partie patronale, actuellement, c'est d'obtenir une trêve dans le harcèlement auquel se livrent les enseignants.

Tel est le message qu'a livré hier au cours de sa troisième conférence de presse hebdomadaire le ministre de la Fonction publique Oswald Parent, accompagné des ministres Jean Bienvenue de l'Education et Bernard Lachapelle, ministre d'Etat à l'Education, d'une grappe de hauts-fonctionnaires ainsi que des présidents des fédérations de commissions scolaires.

M. Parent et ses partenaires souhaitent en effet que l'observateur spécial dont ils ont proposé la désignation mercredi à la CEQ puisse travailler dans un climat propice.

Les dirigeants de la Centrale de l'Enseignement qui se réunissent hier soir à Québec doivent donner une réponse à cette offre patronale aujourd'hui.

Selon les explications fournies par la partie patronale, trois noms ont été proposés à la CEQ. Normalement, cet observateur spécial devrait se contenter de cons-



Oswald Parent: avant tout, une trêve dans le harcèlement.

tater, et devrait soumettre un rapport public 15 jours après sa nomination.

Mais tout cela est négociable, a ajouté M. Parent. La CEQ peut à son tour proposer des noms. Elle peut aussi discuter de la possibilité de confier à l'observateur le droit de faire des recommandations. Pourvu que les enseignants acceptent,

pendant la durée du mandat, de cet observateur, de cesser les actions de harcèlement.

En contrepartie, ont expliqué les porte-parole patronaux, les commissions scolaires seront invitées (puisqu'elles sont autonomes) à cesser leurs mesures de représailles.

Pour sa part, M. Hubert Lavigne, le président de la Fédération des Commissions scolaires catholiques voit le rôle de l'observateur de la façon suivante: "Si le public, étant informé, voit les choses telles qu'elles sont, à ce moment-là, peut-être que les mesures de harcèlement recevront moins de sympathie et ce sera peut-être plus facile de faire en sorte que les enfants soient dans les écoles et que les enseignants soient là aussi et que le climat se rétablisse".

## Séance à la table centrale

# Pas de décision pour le moment

(F.D.) - C'est au cours de la fin de semaine qui vient et au début de la semaine prochaine que l'Etat-patron va décider "s'il y a lieu d'accepter l'invitation que nous avons eue de tenir une séance le 2 mars ou d'envisager que la table centrale se tienne à une date ultérieure".

Pour l'instant cependant, a précisé hier le ministre Oswald Parent, compte-tenu du fait que les négociations sur les clauses normatives n'avancent pas assez vite, les négociateurs patronaux aux tables sectorielles ont reçu ordre de faire tout en leur possible

pour accélérer le tempo sur les points-clés de la tâche et de la sécurité d'emploi.

Or c'est uniquement à la table centrale par suite d'un accord en ce sens avec le Front commun, a précisé M. Parent, que seront dévoilées les offres monétaires du gouvernement.

Seul le syndicat des enseignants protestants pourrait connaître avant mercredi prochain, les offres salariales de son vis-à-vis, la Fédération des commissions scolaires protestantes, si se réalise la promesse exprimée hier par le président de cette Fédération, M. Bob Kooling.

## CEQ et FNEQ: 35,000 en lutte hier

Alors qu'à Québec la partie patronale faisait le point sur l'état des négociations, de 35,000 à 40,000 travailleurs de l'enseignement, la plupart des enseignants de la CEQ et de la FNEQ (CSN), étaient soit en débrayage soit victimes de lock-out.

Cette journée d'action qui est l'une des plus imposantes depuis le début des négociations a touché toutes les régions.

Le recensement quotidien de la CEQ sur les actions en cours évalué à 4,000 le nombre de ses

## Selon le gouvernement 5,000 enseignants de plus avec ses nouvelles offres

(F.D.) - Compte-tenu de la diminution prévisible de la clientèle scolaire, le gouvernement pourrait récupérer au cours des deux prochaines années l'augmentation du nombre des professeurs qu'il est actuellement prêt à consentir, sur la base du nombre d'élèves inscrits dans le réseau en septembre 1974.

Selon les explications fournies hier par le sous-ministre de l'Education Pierre Martin, le gouvernement évalue à environ 5,000 le nombre d'enseignants de plus que ses dernières offres consentent par le biais de l'allègement de la tâche de l'enseignant.

Cela veut dire: aucun professeur de plus à la maternelle, une augmentation de 3,010 à l'élémentaire (y compris 260 pour les petites

écoles et 550 pour l'enfance inadaptée), 1,800 de plus au secondaire dont 300 pour l'enfance inadaptée, et enfin le statu-quo pour les Cegeps.

Par contre, l'Etat-patron estime à plus de 25,000 le nombre de professeurs qu'il faudrait ajouter pour répondre aux toutes dernières contre-propositions des syndicats des quatre niveaux d'enseignement.

Quant aux offres patronales, et M. Martin a été très clair là-dessus, parce que bâties principalement sur un nouveau ratio maître-élèves, elles ne tiennent pas compte de l'éventuelle baisse de la clientèle scolaire, déjà enregistrée en 1975-76 et prévisible pour les deux autres années du

contrat, 1976-77 et 1977-78.

Conséquemment, en appliquant le même ratio sur un nombre d'élèves moins grand, le nombre total de professeurs pourrait quand même diminuer.

D'où l'importance des mécanismes de sécurité d'emploi.

De ce côté-là, a précisé M. Martin, le gouvernement a apporté dans ses dernières offres trois éléments neufs. Sur la base d'un système de sécurité impliquant une mobilité provinciale, l'obtention de la permanence a été réduite de 3 à 2 ans, un mécanisme de prime de séparation a été prévu ainsi qu'un régime de pré-retraite.

## Les échos du jour

Power Corporation a donné généreusement, à même ses profits, c'est à dire à même le prix que les consommateurs paient pour les services des compagnies de ce "holding", à la campagne à la chefferie de 4 candidats à la succession de Bob Stanfield. En somme, c'est nous tous qui avons ainsi contribué. Et bien sûr, Power justifie ces dons comme autant de "preuves du sens de responsabilité des entreprises envers la société" (sic), puisqu'elle n'a fait qu'encourager des hommes valables à militer pour nous. Merci Power!

Peut-être qu'avec pareille volonté d'encourager les hommes valables à militer pour nous, Power Corporation acceptera de souscrire plusieurs abonnements postaux du Journal Le JOUR. On ne demande même pas de dons. Simplement de s'abonner. C'est le nouveau volet de la campagne du JOUR. Si nos lecteurs connaissent des bibliothèques, associations professionnelles ou sociales, syndicats, organismes publics ou autres qui ne reçoivent pas encore Le JOUR, une petite publicité discrète sera appréciée.

Ce soir, la super-fête Mulroney, au Coliseum d'Ottawa, mettra en vedette la chanteuse Ginette Reno. Ca sera son premier spectacle depuis la Saint-Jean-Baptiste, sur la montagne, et une avant-première pour sa série de 17 spectacles qu'elle donnera à compter du 26 février, à la Place des Arts.

Roger Lemelin (un proche de Power Corporation) s'est prononcé hier, dans La Presse, pour la candidature de Brian Mulroney, cet ancien commissaire de la commission Cliche. Sans doute pour qu'on n'interprète pas ce geste comme antisyndical, il s'est présenté, le même jour (hier) en Cour, pour assister à l'audition de l'appel logé par M. Louis Laberge, président de la FTQ, contre un jugement "exemplaire" de trois années de prison qu'il avait reçu il y a quelques mois.

Le ministre des Affaires sociales, Claude Forget, n'avait qu'une copie anglaise du discours qu'il a lu, en anglais évidemment, hier, devant le prestigieux auditoire du Conference Board of Canada, au Reine Elizabeth à Montréal. Le ministre a parlé la langue des maîtres du Québec, bien sûr, la seule langue officielle de l'organisme. Au fait, le Conference Board est "a private, non-profit institution supported by over 600 organisations - business firms, industry and trade associations, labour unions, government departments and agencies".



## Trois gardes en otage

(LE JOUR-PC)-Trois prisonniers armés de couteaux ont pris en otages trois gardes au pénitencier à sécurité maximum de la Colombie-Britannique, hier à New Westminster. Le bureau du Solliciteur général a confirmé que les prisonniers avaient demandé un médecin, des médicaments et un appareil-radio.

L'action des trois prisonniers, dont deux auraient été impliqués dans le siège de 41 heures survenu en juin dernier et dans lequel un garde avait trouvé la mort, a débuté à onze heures vingt, jeudi.

Les trois prisonniers sont Andrew Bruce, Dwight Lucas et Dwight Low. Ils étaient dans une aile d'isolement. Les trois gardes sont William Ford, Donald N. Crawford, et V.S. Jarvis.

## Négociations à la table des affaires sociales

Tout en se disant optimiste

# Forget signale les sanctions possibles

par Louis Fournier

Bien qu'il se proclame "optimiste" quant à l'issue des négociations dans le secteur des affaires sociales, le ministre Claude Forget a déclaré, hier, que la loi 253 sur les services essentiels serait appliquée rigoureusement et qu'elle prévoyait des sanctions sévères en cas d'infractions.

Interrogé à l'issue d'une allocution qu'il prononçait devant le Conférence Board of Canada, à Montréal sous le thème des politiques sociales du gouvernement, M. Forget a tenu à adopter une ligne "douce" à propos des négociations avec le Front commun du secteur public: "Les pourparlers se déroulent à un rythme satisfaisant, a prétendu le ministre, et on me signale beaucoup de progrès. Jusqu'ici, les pressions des

syndicats nous causent un minimum de difficultés".

Toutefois, a ajouté M. Forget, si les pressions des syndiqués deviennent "anormales", la loi 253 sur le maintien des services essentiels s'appliquera à la lettre. Cette loi, a rappelé M. Forget avec un léger sourire, a été adoptée "à l'unanimité de tous les partis".

Le Conseil national du Parti québécois a rejeté la position adoptée là-dessus en Chambre par ses députés, ce qui constitue un vote de blâme indirect.

"La loi 253, a soutenu M. Forget, ne nie pas le droit de grève, elle le restreint seulement".

### Les coupures

Interrogé sur la nouvelle politique de "coupures des dépenses" de son

ministère, M. Forget a répondu: "Il n'est pas question de remettre en cause toute notre politique sociale, mais d'administrer les programmes actuels avec plus de rigueur et d'efficacité. Il y aura une surveillance plus étroite".

"Nous essayons de nous payer les mêmes services que l'Ontario, plus riche, devait dire encore M. Forget, et ça nous cause des problèmes. Les besoins sont élevés mais il y a une pénurie relative de ressources, à cause de faiblesses de notre économie".

Comme d'autres ministres du gouvernement libéral, M. Forget a insisté sur la "faible productivité" de l'économie et des travailleurs québécois, "l'élément constant de nos difficultés".

Les syndicats du cartel CSN

# Le gouvernement n'a pas encore déposé toutes ses offres

(Le Jour) - Après neuf mois de négociations à la table des Affaires sociales (hôpitaux et services d'aide), le gouvernement n'a pas encore déposé ses propositions sur 13 matières, et le ministre de la Fonction publique "ment effrontément" quand il affirme le contraire à l'Assemblée nationale.

C'est ce qu'a soutenu hier le cartel CSN des Affaires sociales (61,000 membres), au cours d'une conférence de presse où il dressait pour la xième fois un bilan pessimiste de la négociation en cours.

Les syndicats, affirment leurs porte-parole, attendent encore les offres gouvernementales quant à la santé et la sécurité au travail, le recyclage, les assurances, la responsabilité et huit

annexes à la convention collective.

Sans compter, ajoutent-ils, que là où les syndicats ont reçu des propositions, celles-ci signifient un recul inacceptable par rapport à l'ancienne convention collective: horaire de travail comprimé, procédure de griefs, sommaire, libérations (congés payés) pour activités syndicales limitées, etc. Mais les porte-parole syndicaux ont refusé de révéler quoi que ce soit sur les prochains moyens de pression, dont la réalisation se heurte aux décisions des commissaires enquêteurs sur les services essentiels: tous les syndiqués n'ont plus le droit de grève.

Le débat sur la façon de contourner cet obstacle de taille n'est pas terminé à

l'intérieur du Front commun et sera tranché demain au conseil de coordination (200 délégués des trois centrales) qui se réunit à huis clos.

Dans un bon nombre d'hôpitaux, les ordonnances des commissaires retirent le droit de grève à la majorité du personnel et même au tout. Le juge Denys Aubé, responsable des commissaires aux services essentiels, donnera mardi une conférence de presse où il présentera un tableau d'ensemble de la situation après le passage de ses émissaires.

Le Front commun lui-même donnera dimanche une conférence de presse pour faire connaître la position de son conseil de coordination sur les services essentiels.

### A la CECM

# Le système d'évaluation scolaire sera révisé

par Pierre Tanguay

Le système utilisé depuis dix ans par la Commission des écoles catholiques de Montréal (CECM) pour évaluer et classer ses élèves, fort contesté dans certains milieux de l'enseignement, sera évalué à son tour.

C'est du moins ce qu'ont décidé unanimement hier les commissaires de la CECM à la suite d'une suggestion en ce sens du commissaire Gaston Michaud.

Ce dernier qui a basé son intervention sur une série de critiques qui ont été adressées au système en vigueur à la CECM et contre d'autres à l'étranger, a bien précisé qu'il n'entendait pas entreprendre sur le champ un débat sur le système.

Bien que les confrères du commissaire Michaud aient été unanimes à reconnaître la nécessité d'évaluer ce système après dix ans d'application ils ont par contre rejeté majoritairement l'idée de lancer dans le public une vaste campagne d'information sur ce qu'est le système d'évaluation.

On se rappellera peut-être qu'il y a environ trois semaines, un groupe d'enseignants de la faculté des

Sciences de l'éducation de l'université de Montréal dénonçait le fondement même de ce système d'évaluation, le dossier scolaire cumulatif, comme n'ayant aucun fondement scientifique et reposant sur la reproduction des inégalités sociales actuelles.

Cette analyse condamnait sans rémission les tests qui servent à catégoriser les jeunes élèves et à les classer dans neuf groupes différents ou "stanines".

M. Michaud a repris hier l'argumentation de cette analyse et a soutenu qu'un tel classement peut avoir de très graves conséquences sur les enfants puisqu'ils sont pour ainsi dire identifiés dès le départ comme "bons" ou "pas bons" et que l'attitude des enseignants à leur égard s'en ressent nécessairement.

Le commissaire a de plus cité l'exemple de la commission scolaire de Los Angeles en Californie qui a abandonné l'utilisation de tests pour évaluer le quotient intellectuel de ses élèves de l'élémentaire dans le but d'éviter aux enfants une erreur d'évaluation qui les ferait passer pour peu intelligents du seul fait qu'ils auraient eu des diffi-

cultés de langage pouvant fausser la compréhension des tests.

Le commissaire Michaud aurait voulu que parallèlement au travail d'évaluation la population soit informée de la situation actuelle.

Les commissaires en ont décidé autrement. Leurs arguments: la population est déjà informée ou du moins elle devrait l'être si seulement elle venait aux réunions de parents et si elle lisait le journal de la CECM!

### Un congé de maternité

Les commissaires ont aussi voté hier une résolution portant directement sur les négociations dans l'enseignement. Par cette résolution la CECM achèvera à la partie patronale la proposition de reconnaître aux travailleuses de l'enseignement le principe du congé de maternité payé de façon concrète et substantielle.

On sait qu'il arrive que des enseignantes soient pénalisées ou perdent tout simplement leur emploi du simple fait que leur enfant ne naît pas à l'intérieur des dates prévues par le décret actuel.

Les négociations dans la construction

# Les employeurs favoriseraient la création de "sous-tables"

par Gisèle Tremblay

La première rencontre entre la FTQ-construction et l'Association des entrepreneurs en construction du Québec (AECQ), hier à Montréal, s'est limitée à un échange de documents sur les modalités de la négociation.

Les parties ont convenu de ne rien divulguer de ces documents, mais il semble qu'il y soit question notamment de la division des pourparlers suivant les types d'activités de l'industrie.

Les employeurs, qui ont leurs spécialités, favoriseraient la création de "sous-tables" de négociation en fonction des secteurs: habitation, routes, construction industrielle, etc. La FTQ-construction, qui regroupe 23 syndicats de métier (plombiers, électriciens, menuisiers, monteurs d'acier, etc.)

Parent, au sujet des services essentiels:

# "95% des cas réglés"

(F.D.) - "95% des cas sont réglés", a affirmé hier le ministre de la Fonction Publique, Oswald Parent, parlant de la désignation des services essentiels en cas de grève dans les services de santé du Québec.

Commentant la remise mardi après-midi au

ministère du Travail Gerald Harvey du rapport du commissaire-enquêteur sur les services essentiels, le juge Denys Aubé, M. Parent a précisé que ces règlements étaient intervenus "soit par ententes signées, soit par décisions du commissaire-enquêteur ou des commissaires-enquêteurs adjoints".

préférerait négocier selon cette division. Cette prise de contact a attiré hier beaucoup de monde, mais peu de personnalités nouvelles malgré la création d'une association patronale unique et la tutelle d'Etat sur plusieurs syndicats. C'est ainsi qu'on retrouvait, du côté syndical, M. Warner Baxter, le caïd des mécaniciens d'ascenseurs, et M. Roger Perreault, ex-directeur contesté de la Commission de l'industrie de la construction (CIC), qui négocie maintenant pour les Journaliers FTQ. M. André Desjardins n'était pas là, mais un loustic a pu dire: "Ca ressemble à un contentieux des "victimes" de la commission Cliche!".

Du côté des entrepreneurs, on retrouvait notamment plusieurs membres éminents des anciennes associations patronales, dont leurs

spécialistes en relations de travail, qui formeront bientôt le comité de négociation de l'AECQ.

Chaque partie s'est engagée à étudier le document de l'autre, pour trouver un terrain d'entente avant que la FTQ-construction ne dépose son projet de contrat de travail.

### LE JOUR

LE JOUR est publié par la société SODEP INC. qui a son bureau principal au 387 Lebeau, Montréal H4N 1S2. Lithographié par Journal Offset Inc. 254 Benjamin-Hudon, à Ville Saint-Laurent.

Composé par Journal-Offset Inc. et D.S.C. Composition Inc., 385 boul. Lebeau, Ville St-Laurent.

La Presse Canadienne et l'Agence France Presse sont autorisées à publier les informations du JOUR. Abonnement: édition quotidienne, livrée à domicile par porteur: \$1.50 par semaine; par la poste: \$60.00 par année \$32. par six mois et \$18.00 par trois mois. Edition du vendredi: \$15.00. Tarif de l'abonnement, servi par la poste aérienne sur demande. Courrier de deuxième classe: enregistré numéroté 3299. Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.

Téléphone: à Montréal, 331-8961 (lignes groupées); à Québec, à la Tribune parlementaire, 643-1357.

Directeur: Yves Michaud

Chef de la rédaction: Paule Beaupré-Champagne

Directeur administratif: Jean-Pierre Nepveu

Directeur de la publicité: Marcel Pinsonnault.

# Le PQ de la région de Québec Un congrès qui marque un point pour la crédibilité du parti

par François Demers

Aux yeux des dirigeants du Parti québécois dans la région de Québec, le congrès régional du parti qui doit avoir lieu samedi le 6 mars au campus Notre-Dame-de-Foy à Cap-Rouge, illustre à souhait la crédibilité et l'enracinement acquis depuis les élections de 1973.

A ce moment-là, le PQ avait décroché 34% des voix dans la région de la Capitale, sans cependant obtenir aucun représentant à l'Assemblée nationale.

Deux ans plus tard, il peut tenir un congrès en invitant, à titre de personnes-ressources, des personnalités régionales reconnues comme non péquistes, par exemple le maire de Québec Gilles Lamontagne et le président de la Chambre de commerce Gilles Richard, et recevoir une réponse positive sinon empressée.

"Il y a deux ans, a souligné le candidat du parti dans Louis-Hébert, Claude Morin, au cours d'une conférence de presse annonçant la tenue du congrès, nous n'aurions probablement même pas songé à ouvrir nos assises à nos adversaires..."

"Habituellement, a expliqué de son côté, une autre personnalité régionale du PQ Jean-François Bertrand, nos congrès se contentaient d'étudier et de commenter d'un point de vue régional le programme national du parti, entre militants péquistes.

"Mais, après deux ans d'interventions crédibles sur des problèmes concrets (garderies, aluminerie à Saint-Augustin, etc.), il nous était possible aujourd'hui de choisir un thème beaucoup

plus proche des préoccupations quotidiennes des Québécois".

C'est ainsi que le thème des huit ateliers de l'avant-midi, mettant à profit une quarantaine de personnes-ressources dont les 5/6 en provenance de la région sera le "Mieux-vivre."

"Lors de notre sondage au sujet de l'implantation possible d'une aluminerie à Saint-Augustin, a précisé Mme Louise Beaudoin la présidente régionale du PQ, nous avons acquis la preuve que les gens de la Capitale sont très sensibles à cette dimension du progrès économique".

C'est pourquoi trois ateliers sont respectivement consacrés aux personnes de l'âge d'or, aux femmes et aux jeunes, des groupes sociaux envers lesquels les libéraux pratiquent une politique hésitante et imprécise.

Tandis que les 5 autres ateliers s'attachent davantage aux problèmes de développement: la notion de progrès, les groupes populaires et les coopératives, en milieu urbain et en milieu rural, les travailleurs.

"Déjà dans l'affaire de Saint-Augustin, a ajouté Jean-François Bertrand, le PQ a montré qu'il n'était pas opposé au développement économique de la région, mais qu'il fallait que ce progrès s'accompagne d'un développement social. Et nous croyons que cette position rejoint celle de la majorité de la population."

Les organisateurs attendent quelque 400 délégués des 16 comtés de la région, sans compter les observateurs, péquistes ou non, auxquels la porte est grande ouverte.

## Claude Morin: déjà considéré comme un député

(F.D.) — Claude Morin, l'ancien sous-ministre des Affaires intergouvernementales et candidat du Parti québécois dans le comté de Louis-Hébert, est à tel point considéré comme le futur représentant de ce comté de la région de Québec qu'il se voit de plus en plus forcé d'agir comme s'il était déjà député.

Il a par exemple ouvert un bureau de comté il y a plus d'un mois au 823 de la rue Nouvelle-Orléans à Sainte-Foy pour y canaliser les demandes d'aide et de renseignement.

De plus en plus, confiait-il hier, je me vois invité à jouer le rôle traditionnel du député auprès de l'administration publique, c'est-à-dire plaider la cause d'individus embourbés dans le dédale administratif".

Par ailleurs, il n'est



plus nécessaire au principal artisan de la formule du référendum péquiste de faire de la sollicitation auprès des tribunes publiques régionales (poste de radio et de télévision, clubs sociaux, etc.) pour élargir son audience. Dans la plupart des cas, c'est lui maintenant qui est sollicité.

C'est pourquoi, il se

montre convaincu que le président général des élections, le juge François Drouin n'osera pas se rendre à la suggestion des libéraux qui voudraient tripoter la carte électorale de Louis-Hébert pour tenter, à tout prix, de le battre lors des prochaines élections générales.

Sur 35,876 votes valides exprimés en 1973, M. Morin avait recueilli 16,800 voix, 777 votes de moins que son adversaire libéral Gaston Desjardins.

Lors de la récente étude par une commission parlementaire du rapport de la Commission de réforme de la carte électorale, les libéraux avaient notamment proposé de retrancher du comté de Louis-Hébert le territoire de l'Université Laval, là où les péquistes ont recueilli en 1973, 650 voix de majorité.

## Les honoraires professionnels L'Office des professions entame ses audiences

par Louis Fournier

Pour protéger l'intérêt du public-consommateur, vaut-il mieux maintenir le système des tarifs fixant les honoraires des professionnels qui exercent en pratique privée ou, au contraire, laisser tout ce secteur au jeu de la libre concurrence?

Telle est la question que pose l'Office des professions du Québec qui entame aujourd'hui, à Montréal, une série de consultations publiques auprès des corporations et associations professionnelles et des groupes de protection du consommateur.

Le président de l'Office, Me René Dussault, rappelle que depuis l'adoption du Code des professions, en 1973, le pouvoir de suggérer au gouvernement des tarifs d'honoraires a été transféré des corporations professionnelles à l'Office. Ce pouvoir de tarification ne vise pas les professionnels salariés ou dont les services sont payés par l'Etat dans le cadre de régimes comme l'assurance-maladie ou l'aide juridique; il touche l'ensemble des professionnels qui exercent en pratique privée.

Me Dussault précise que deux raisons ont poussé l'Office à tenir des audiences publiques avant d'exercer son pouvoir de fixer des tarifs. La première, c'est que



Me René Dussault, le jeune président de l'Office des professions du Québec.

les corporations professionnelles pressent l'Office de hausser les prix minima fixés par ces tarifs, jugés plus ou moins désuets en raison de l'inflation. La deuxième raison, c'est la "situation nouvelle" créée par l'adoption, le 15 décembre dernier, d'un important projet de loi fédéral, le bill C-2.

Cette nouvelle loi, qui entrera en vigueur prochainement, a pour effet d'assujettir la distribution des services professionnels à la loi relative aux enquêtes sur les coalitions et elle interdit, spécifiquement, les ententes collusoires entre professionnels pour fixer le montant de leurs honoraires.

Selon Me Dussault, cette intervention d'Ottawa n'affecte en rien la compétence de l'Office des professions en matière de tarification. A

moins, bien sûr, que l'Office suggère au gouvernement du Québec (qui doit approuver cette suggestion) de ne pas intervenir et de laisser les tarifs au jeu de la libre concurrence.

C'est là précisément l'objet des audiences publiques et l'Office demande aux intervenants de "faire ressortir clairement en quoi l'établissement de tarifs d'honoraires ou, au contraire, le jeu de la libre concurrence offrent au public des avantages quant au coût, à la qualité et à la disponibilité des services professionnels". C'est pourquoi, à ce stade-ci, on ne discutera pas des méthodes de calcul des honoraires (taux horaire, quotidien, au pourcentage, à l'acte, etc.) ou de leur montant pour une profession donnée.

Les consultations publiques de l'Office se poursuivront à Montréal les 26 et 27 février, à Québec le 4 mars et de nouveau dans la métropole les 12 et 18 mars. L'Office entendra au total 32 mémoires.

"Dans son rapport, conclut Me Dussault, l'Office devra, bien sûr, tenir compte des mesures anti-inflation qui prévoient que les membres d'une dizaine de professions ne peuvent augmenter leur revenu annuel au-delà d'un certain montant, ni modifier la facturation de leurs honoraires."

## Lucien Lessard Les Québécois doivent devenir maîtres de leur agriculture

(F.D.) — Le gouvernement fédéral ne s'est jamais intéressé à l'agriculture québécoise et c'est pourquoi les Québécois eux-mêmes doivent devenir maîtres de leur agriculture".

Tel est l'essentiel du message que le député péquiste du Saguenay Lucien Lessard a fait parvenir, mercredi, aux membres de

l'UPA réunis à Québec pour étudier la politique laitière canadienne.

Le porte-parole de l'Opposition en matière agricole a assuré les producteurs de lait de l'entier appui du Parti québécois dans leur lutte pour "assurer dans une perspective à long terme l'avenir de l'industrie laitière."

De son côté, le député ex-creditiste Fabien Roy a expédié une lettre au ministre provincial Kevin Drummond pour exiger que le gouvernement québécois intervienne auprès d'Ottawa dans ce dossier.

"Il commence à être temps, précise-t-il, que le fédéralisme rentable ne soit pas que des paroles".

### COLLECTIONNEURS DE TIMBRES-POSTE CANADA - ÉTATS-UNIS - NATIONS UNIES

Collectionnez comme les experts le font -  
Pas de doubles ou d'accumulations inutiles -  
Envoyez 0.25 pour recevoir nos listes et vous procurer seulement les timbres qui vous manquent -

**OMNIPHILA**

ENRG.  
REGD.

(dépt J) C.P. 729  
station OUTREMONT  
OUTREMONT H2V 4N9

## Laberge devant la Cour d'appel

# Une erreur de Choquette pourrait annuler le procès

par Robert Lévesque

Des irrégularités lors du choix des jurés, une erreur commise par le sténographe, des propos démagogiques du procureur de la Couronne, certains oublis de la part du juge dans son adresse au jury, mais surtout une erreur "grave" lors de la présentation de l'acte d'accusation privilégié (prefer indictment): telles ont été les principales revendications débattues par les procureurs du président de la FTQ en Cour d'appel, hier. Mes Phil Cutler, Jacques Fortin et Claude

Dugas en appellent devant les juges Montgomery, Bernier et Lacoursière du verdict de culpabilité et de la sentence de trois ans de prison prononcés par un jury et par le juge Marcel Nichols le 20 juin dernier. M. Louis Laberge avait été reconnu coupable de méfait à la suite d'un discours prononcé devant les travailleurs de Hupp Canada à l'Assomption le 29 mai 74.

Dès le début de l'audition de l'appel, hier matin, Me Fortin a soutenu que la Cour qui avait jugé M. Laberge n'avait aucune

juridiction du fait que l'acte d'accusation privilégié (une procédure exceptionnelle qui permet de citer quelqu'un à son procès sans enquête préliminaire) n'avait pas été présenté par le procureur-général du Québec en personne, contrairement à une jurisprudence qu'il a citée.

En effet, à l'époque, le procureur-général du Québec, Jérôme Choquette, n'avait pas signé ce "prefer indictment" et c'est Me Gérard Girouard, qui représente la Couronne dans cette affaire, qui l'a

présenté à la Cour. Selon les avocats de M. Laberge, qui se réclament de "l'arrêt Arseneault" rendu en Cour suprême du Nouveau-Brunswick en décembre 74, le procureur-général doit lui-même se rendre à la cour et faire un acte d'avocat. Cet oubli doit annuler le procès.

Malgré le fait que Me Gérard Girouard ait vigoureusement défendu la thèse contraire, la tradition faisant loi selon lui puisque les procureurs-généraux ont toujours agi ainsi, le juge Montgomery a semblé impressionné par

cet argument mais a réservé son jugement pour plus tard. S'il accorde raison aux avocats de M. Laberge, l'appel sera inutile puisque, mieux, le procès subi sera déclaré nul.

Me Cutler a souligné aux trois juges le fait que le juge Nichols, lors du choix des jurés, avait demandé aux vérificateurs, après le choix de deux jurés, s'ils connaissaient le sens des mots "partial" et "impartial". Ils répondirent que "partial" voulait dire "apte". Pour Me Girouard, cet incident ne porte pas à conséquence puisque les candidats, partiaux ou non, avaient été écartés.

Les avocats de M. Laberge ont ensuite soulevé le fait qu'une erreur s'était glissée dans les notes du sténographe. Un témoin, parlant de M. Laberge, avait dit, selon les notes sténographiques, "ils nous avaient demandé de faire

des dommages". La défense soutient qu'il s'agissait du mot "demandes" et non "dommages", selon la logique du témoignage. Selon Me Girouard, le juge a suffisamment expliqué au jury qu'il pouvait choisir la signification qu'il jugeait la plus certaine.

Me Cutler a aussi reproché à Me Girouard d'avoir tenu des "propos inflammatoires" devant les jurés, ce qui est contre la règle établie. Me Girouard avait décrit M. Laberge comme un "gros", un "manitou". Me Girouard a expliqué qu'il avait ainsi répondu à ceux qui se demandaient pourquoi il poursuivait Laberge et non les ouvriers qui avaient causé les dommages. "On poursuit toujours les petits, pour une fois on poursuit un "gros", le président d'une grande centrale", avait expliqué Me Girouard.

## Les chauffeurs de Métro Sud souhaitent l'intégration à la CTRS

par Gisèle Tremblay

Les 120 chauffeurs d'autobus de Métropolitain Sud souhaitent l'intégration totale de la compagnie, hommes et biens, à la Commission de transport de la Rive-Sud (CTRS) dont l'expansion menace directement leurs emplois.

Depuis que la CTRS a créé un réseau parallèle aux circuits de Métro Sud à St-Hubert, Brossard et St-Lambert, la compagnie privée a perdu 24% de ses passagers et 16% de ses revenus; elle a dû procéder conséquemment à dix mises à pied parmi ses chauffeurs.

Or, la CTRS se propose maintenant d'étendre ses services à Boucherville, ce qui provoquerait un nouveau recul de Métro Sud et entraînerait 15 nouvelles mises à pied.

Prévoyant cette concurrence désavantageuse pour elle, Métro Sud avait elle-même demandé son expropriation au profit de la CTRS, l'automne dernier devant la Régie des transports. Le syndicat des chauffeurs (CSN) soutient aussi cette position et entend la défendre à la prochaine audition de la Régie en mai, car si elle était agréée, ses membres passeraient à la CTRS sans perdre leurs droits.

A moins que la CTRS évite les circuits de Métro

Sud, ce qui est improbable. Car le syndicat accuse la CTRS de concurrence "déloyale". La CTRS offre maintenant des voyages "charters" et se permet de louer à cette fin ses autobus à \$1 du mille quand il lui en coûte \$1.65.

La CTRS, indique le syndicat, peut concurrencer ainsi Métro Sud, à perte, puisqu'elle est financée par les contribuables. En outre, contrairement aux entreprises privées de transport, elle n'est pas tenue de soumettre ses tarifs, pour approbation, à la Régie des transports.

Les chauffeurs de Métro Sud sont en majorité des contribuables de la Rive-Sud, déclare le syndicat, et n'entendent pas faire les frais, ni comme travailleurs, ni comme payeurs de taxes, d'un déficit semblable à celui de la Commission de transport de Laval (plus de \$4 millions).

Pour exproprier Métro Sud, la CTRS aurait besoin toutefois d'un amendement à la loi qui limite présentement son pouvoir d'expropriation à toute entreprise de transport exploitée en tout ou en plus grande partie sur son territoire: ce n'est pas le cas de Métro Sud.

## A propos des restrictions des mesures Trudeau L'opposition réclame le droit d'appel pour les travailleurs

OTTAWA (PC) — Le gouvernement canadien ne recevra pas l'appui général pour son programme contre l'inflation s'il ne prévoit un droit d'appel bien défini des décisions prises par la commission de contrôle des prix et des revenus.

C'est du moins l'avertissement lancé hier aux Communes par le leader néo-démocrate, M. Ed Broadbent et son collègue conservateur, M. Robert Stanfield, au cours d'un débat spécial sur l'opposition croissante au programme anti-inflationniste manifestée par le Congrès du travail du Canada.

Le CTC, comme on le sait, a menacé de cesser toute collaboration avec le gouvernement central pour

protester contre l'amende de \$125 000 imposée la semaine dernière à une firme du Nouveau-Brunswick, qui avait défié les restrictions de la commission anti-inflationniste relatives à une augmentation de salaires à ses employés.

La société Irving Pulp and Paper de Saint-Jean avait défié une décision de la commission pour pouvoir en appeler auprès de l'administrateur Donald Tansley. Ce dernier a maintenu le verdict de première instance réduisant l'augmentation de salaire de 23,8 à 14 pour cent.

Il a également imposé l'amende que l'on sait.

La compagnie peut maintenant en appeler devant

la Cour d'appel et par la suite, devant la Cour fédérale. Le syndicat ne peut qu'interjeter appel auprès du cabinet.

Selon M. Broadbent, le cas Irving constitue la première d'une série d'injustices contre les travailleurs.

Dans la plupart des cas, les syndiqués n'ont aucun droit d'appel parce que le litige ne sera pas porté à l'attention de l'administrateur et il est peu probable que bien des compagnies fassent ce qu'Irving a fait, a-t-il expliqué.

Il a prédit que l'opposition des travailleurs irait

s'amplifiant, à moins que des changements n'interviennent.

Pour sa part, le chef du Parti progressiste conservateur, M. Stanfield a déclaré que le gouvernement ne parviendrait jamais à convaincre les Canadiens que son programme est juste s'il ne prévoit pas de procédure d'appel.

Répondant aux intervenants, le ministre du Travail, M. John Munroe a soutenu que la loi était raisonnable, "mais si elle devait comporter une injustice quelconque, nous sommes disposés à entendre ceux qui veulent nous en persuader".

## Intervention en faveur de Mongentaler

TORONTO (PC) — L'Association canadienne des libertés civiles annonce qu'elle demandera au ministre de la Justice, M. Ron Basford, de limiter les pouvoirs des juges lors des enquêtes sur cautionnement afin d'éviter que se reproduise le cas où la consigne du silence a été imposée au Dr Henry Morgentaler.

Le 22 janvier dernier, le juge Laurent Bélanger, de la Cour d'appel du Québec, a décidé que le Dr Morgentaler demeurerait en liberté sous cautionnement, en attendant un nouveau procès, sous les conditions suivantes: déposer \$500, observer la loi sur l'avortement et s'abstenir de commenter publiquement ses procès passés ou futurs.

A l'occasion de la réunion annuelle de l'Association tenue à Toronto, son conseiller général, M. Alan Borovoy, a déclaré, mercredi soir, que, selon les avocats du Dr Morgentaler, l'Association peut et doit intervenir en faveur du médecin.

"Les conditions jointes à l'octroi d'un cautionnement ont pour but d'assurer le retour du prévenu devant le tribunal", a-t-il déclaré. "Je ne vois pas comment le fait de baillonner le Dr Morgentaler peut contribuer à son retour."

## Denis Caron: prison à "perpet"

(LE JOUR-PC) — Reconnu coupable du meurtre de cinq personnes à Saint-Joseph-du-Lac, Denis Caron a été condamné à la prison à vie par le juge Guy Mathieu de la Cour supérieure du district de Saint-Jérôme.

Un jury formé de huit hommes et quatre femmes avait décidé de la culpabilité de Caron sans le recommander à la clémence. Ce meurtre, dans lequel quatre membres d'une même famille plus un ami avaient trouvé une mort atroce, était survenu le 17 dé-

cembre 74 dans une maison de campagne.

Une soixantaine de témoins avaient accablé Denis Caron, prouvant qu'il avait été vu peu de temps avant la découverte du massacre alors qu'il sortait de la maison de la famille Dumoulin. Roger Dumoulin, 50 ans, Valentine Dumoulin, 81 ans, Yvonne, 39 ans et Lucille, 44 ans, de même que Guy Miron, 47 ans furent ses victimes.

En recevant sa sentence, Caron souriait largement et il a remercié le juge Mathieu.

# ce que j'en pense...

par  
Laurent  
Laplante



## Oui à l'enquête

Le nom du notaire Claude Desrosiers s'ajoute à la liste, déjà longue, de ceux qui souhaitent en savoir un jour plus long sur le gonflement des coûts olympiques. Le président du Parti libéral ne tient pas nécessairement à une commission d'enquête, mais il estime à juste titre que les explications publiques s'imposent. Les propos par ailleurs parfaitement logiques de M. Desrosiers n'étonnent que sur deux points. D'une part, même si l'on peut un jour reprocher les pires distractions aux

mandataires-coordonnateurs qu'étaient les ingénieurs de Lalonde, Valois, cela ne signifie pas que le gouvernement québécois et l'administration municipale de Montréal ont les mains nettes. On ne demande pas à M. Desrosiers, évidemment, de se lancer à l'attaque du gouvernement, mais il ne faudrait pas non plus qu'il recoure trop ostensiblement à la technique du bouc émissaire. Si Lalonde, Valois a des torts, il faut que cela soit su, mais d'autres en ont eu certainement et nous ne devons pas laisser MM.

Drapeau, Bourassa et Desrosiers nous le faire oublier. D'autre part, il faut dès maintenant éliminer une possibilité que retient M. Desrosiers. Peut-être est-il possible, ainsi que le souligne le président du Parti libéral, d'obtenir les faits sans recourir à une enquête publique, mais, contrairement à ce que semble croire M. Desrosiers, ce n'est pas à la Régie des installations olympiques de mener l'enquête indispensable. Pourquoi? Parce qu'on trouve à la tête de la Régie certains de ceux qui devaient empêcher le gonflement des coûts.



Le notaire Claude Desrosiers

que autour de la peine de mort? Combien de fois encore faudra-t-il expliquer qu'une société a le droit et les moyens de neutraliser les êtres dangereux, mais qu'elle n'a strictement aucune raison d'enlever la vie à qui que ce soit? La force de dissuasion des peines, combien de fois encore faudra-t-il la nier? Espérons que le débat qui s'amorce sera le bon, c'est-à-dire le dernier.

## Etrange condition

Il est heureux que le pouvoir judiciaire ait promptement résolu les difficultés d'ordre quasi techniques qui concernaient la remise en liberté du docteur Morgentaler. Au lieu de tergiverser longuement quant à l'autorité des différentes cours impliquées dans cette décision, on a réussi, en effet, à corriger

rondement la première décision rendue par le juge Jules Deschênes et à lui substituer en un clin d'oeil une décision légalement mieux assise. Autant le pouvoir judiciaire s'est comporté de façon adulte dans cette prise de décision, autant le même pouvoir laisse songeur quand il fixe certaines limites à cette nouvelle liberté de M. Morgentaler. La condition qui étonne le plus, c'est cette interdiction faite au médecin montréalais et aux avocats mêlés à la cause de discuter publiquement de cette question. D'une part, l'avortement est, dans notre société, un sujet de controverse et ce n'est certes pas en interdisant la discussion de cette question qu'on rendra un consensus possible. D'autre part, il est étonnant qu'un accusé ne jouisse pas, dans l'affirmation de son point de vue, d'une extrême latitude.

## Un petit 4%

Il n'y pas si longtemps, on mettait volontiers en contradiction les affirmations de Mme Beryl Plumptre et de l'économiste François Dagenais de l'UPA. Pendant que M. Dagenais jetait les hauts cris devant l'augmentation soudaine et scandaleuse des profits obtenus par les grandes chaînes d'alimentation, Mme Plumptre continuait d'attribuer aux offices de commercialisation, comme FEDCO, plutôt qu'aux grandes chaînes d'alimentation l'augmentation douloureuse survenue dans les coûts de l'alimentation. La commission que présidait Mme Plumptre en vint même à affirmer que les magnats de l'alimentation ne prélevaient pas de profits excessifs et qu'il fallait chercher ailleurs l'explication des augmentations insoutenables. On éprouve donc un certain malaise en apprenant qu'une étude commanditée par la même Mme Plumptre, mais terminée après sa nomination à la commission Pépin, conclut à l'insuffisance de la concurrence dans le secteur alimentaire. Les Canadiens, nous dit-on, dépensent 4% de trop pour se nourrir, et tout cela parce que les grandes chaînes,

comme Dominion, Steinberg, Loblaw, se concertent au jeu de se concurrencer. 4% de trop dans un secteur où les Canadiens engouffrent près du cinquième de leur revenu, n'est-ce pas une cause directe d'inflation? Pourtant, Mme Plumptre n'a pas encore, que je sache, adressé de reproches cinglants aux grands réseaux qui s'occupent de la vente des produits alimentaires. Mais elle en a long à dire sur FEDCO. Comprenne qui pourra.

## Une belle exégèse

Jean-Marc Desjardins a dit, à propos du projet d'une équipe de hockey formée exclusivement de Québécois pure laine, ce que Jean-Maurice Bailly et moi pensons: le projet était mal présenté, déposé au mauvais moment et aussi équivoque que possible. Ceci, toutefois, ne donne aucunement le droit au chroniqueur Tim Durke, de *The Gazette*, de convertir les francophones du Canadien en nouveaux Pères de la confédération. Dire que les joueurs francophones du Canadien se sont portés à la défense d'un Canada uni, c'est nous prendre pour des cruches format ministériel. On a eu tort de vouloir mobiliser les francopho-

nes du Canadien dans l'avant-garde du Parti québécois, mais on charrie encore plus quand on les consacre pour la garde personnelle de M. Trudeau.

## Une heureuse convergence

Pour que soit sauvée la prison des Patriotes, il aura fallu, on le sait, la collaboration de deux ministres, celle de M. Jean-Paul L'Allier, ministre des Affaires culturelles, et celle de M. Paul Berthiaume, ministre d'État aux Transports. Mais il aura aussi fallu, ce qu'on sait moins bien, une double collaboration de la part du ministre Berthiaume. M. Ber-

thiaume, en effet, était à l'oeuvre dans ce dossier à un double titre: comme ministre des Transports, il pouvait changer le tracé de l'autoroute; comme ministre responsable du dossier de la Régie des alcools, il avait intérêt à ce que l'édifice du Pied-du-courant continue à abriter la Régie des alcools. M. Berthiaume a parlé à M. Berthiaume, puis il s'est entendu avec M. L'Allier.

## Encore la peine de mort

Combien de fois encore faudra-t-il mobiliser le Parlement et l'opinion publi-

## JEUNES FILLES DEMANDÉES

Nous sommes à la recherche de jeunes filles possédant précision et rapidité en dactylographie (I.B.M. selectric) voulant se faire un métier dans le domaine de la photo-composition.

Les perles rares pourront se créer chez nous un emploi stable et bénéficier de bénéfices marginaux intéressants.

Pour renseignements, téléphonez:  
M. Denis Cyr, 332-3141.



## ASSEMBLÉE PUBLIQUE du PARTI QUÉBÉCOIS COMTÉ VERCHÈRES

Date: 20 février  
Heure: 20 heures  
Endroit: École La Barre  
Boul. Marie Victorin  
Orateur invité: Jacques-Yvan Morin



## Parti Québécois DE JEANNE-MANCE

### Soirée Dansante avec discothèque mobile

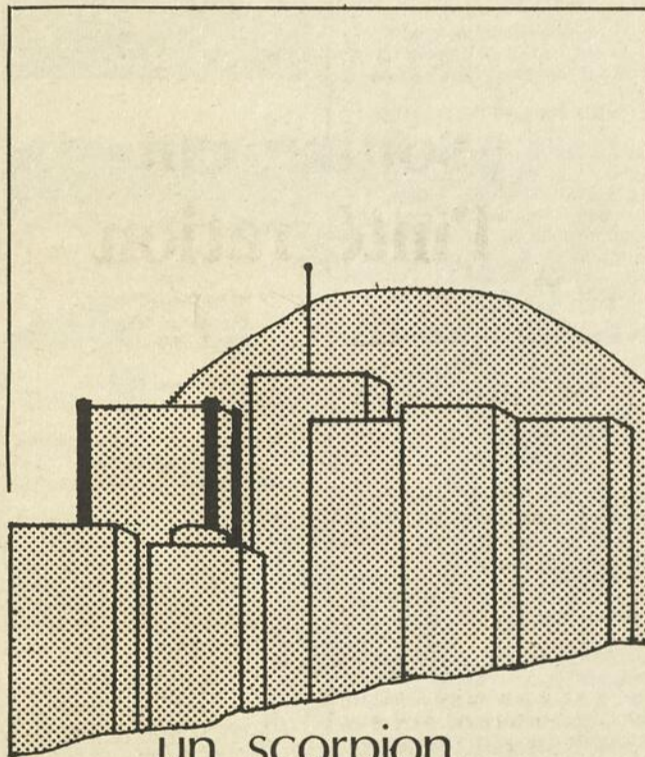
lieu: Polyvalente St-Exupéry  
adresse: 5150, boul. Robert, St-Léonard  
date: le samedi 6 mars 1976  
heure: 20 heures  
prix d'entrée: \$6.00

(incluant bière, cidre et 1/4 de poulet)

viendront danser avec nous

Jacques-Yvan Morin  
Camille Laurin  
Jacques Parizeau

informations: 729-3101



## un scorpion au centre ville...

Voici notre 5e librairie...  
prête à vous accueillir et  
à vous procurer le livre  
que vous cherchez.

La librairie du Scorpion  
Centre Commercial  
Les Terrasses.  
Métro McGill

librairie du  
scorpion  
le réseau

Centre Laval Centre Langelier  
Mail Champlain Centre Domaine

# L'économie

## Air Canada demandera une hausse des tarifs

(D'après PC) — La Société Air Canada devra sans doute recourir à des demandes de hausses tarifaires dès cette année, pour se sortir de l'impasse financière des deux dernières années, a déclaré cette semaine son nouveau président, Claude Taylor.

C'est la conclusion que le conseil d'administration de mardi aurait tiré de l'échec de la compagnie

d'atteindre cette année l'augmentation prévue de 6% dans le nombre de passagers-milles, a cause notamment de la lenteur à se développer des nouvelles routes ouvertes en direction des Etats-Unis.

De toute façon, toute hausse devra d'abord être autorisée par la Commission canadienne des transports, qui ne siègera qu'en mai prochain. De sorte que, même avec une telle solution, le défi de rendre Air Canada profitable dès cette année est, selon M. Taylor, "le plus grand défi de ma vie".

### Société d'énergie de la Baie James

APPEL D'OFFRES  
SEBJ 76-0262

DATE DE FERMETURE:  
pour 15h30, heure de Montréal  
Jeudi, le 4 mars 1976

Ciment Portland en vrac  
10,290 tonnes de type no 10M  
5,615 tonnes de type no 20M

POUR PROJET BAIE JAMES

Toutes les conditions du présent appel d'offres sont contenues dans le document qui est disponible pour examen et peut être obtenu gratuitement, du lundi au vendredi inclusivement de 8h30 a.m. à 4h30 p.m. à l'endroit suivant:

Direction de l'Approvisionnement  
19e étage  
SOCIÉTÉ D'ÉNERGIE  
DE LA BAIE JAMES  
800 est, boul. de Maisonneuve  
Montréal, P.Q. H2L 4M8  
Canada

Un dépôt de soumission au montant de VINGT-CINQ MILLE DOLLARS (\$25,000) est requis sous forme de:

a) Chèque visé, tiré sur une banque à charte ou caisse populaire canadiennes,

ou  
b) Cautionnement de soumission émis par l'une des sociétés choisies par le soumissionnaire dans la liste des sociétés mentionnées au document d'appel d'offres.

Dans le cas d'une soumission partielle, ledit dépôt doit être d'un montant d'au moins CINQ POUR CENT (5%) de la somme totale de la soumission jusqu'à concurrence du montant ci-dessus.

Les termes et conditions relatifs à ces dépôts de soumission et aux engagements requis quant aux garanties subséquentes sont décrits dans le document d'appel d'offres.

Le dépôt de soumission et l'engagement relatif à l'émission de garanties subséquentes, tels que choisis par le soumissionnaire, doivent accompagner la soumission afin qu'elle soit acceptée.

Seules les personnes, sociétés, compagnies, corporations ou entreprises en co-participation ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société d'énergie, de la Baie James sont admises à soumissionner.

La Société d'énergie de la Baie James se réserve le droit de rejeter l'une quelconque ou toutes les soumissions reçues.

A. ROUSSEAU

Directeur de l'Approvisionnement

## Alcan: plus tout à fait canadienne

Il y a maintenant plus d'actionnaires américains que de canadiens à l'Alcan. C'est en effet ce qui ressort des chiffres publiés dans le dernier rapport de la compagnie "canadienne", dont les actionnaires d'ici ne dé-

tenaient de toute façon que 45% des actions depuis plusieurs années, contre 11% environ pour les actionnaires d'outre-mer. Quoique les actionnaires américains demeurent sensiblement les mêmes que par les années

passées, la part détenue par des Européens aurait augmenté au cours de 1976, jus-

qu'à 14.9%, aux dépens des Canadiens, qui comptent pour 42%.

## Price: des profits malgré la grève

QUEBEC (PC) — La compagnie Price Limitée rapporte que ses bénéfices nets pour 1975 se sont élevés à \$11.2 millions, ou \$1.12 par action ordinaire après déduction des dividendes sur les actions privilégiées. Ces chiffres représentent une forte diminution par rapport à 1974, alors que les bénéfices nets avaient été de \$31.9 millions ou \$3.22 par action.

Dans un communiqué publié à Québec, la compagnie affirme que la production et le chiffre d'affaires ont été inférieurs aux possibilités à cause de la faiblesse du marché et des grèves qui ont frappé l'industrie du papier journal.

D'autre part, aussitôt le travail repris dans la majorité des usines de la société Abitibi Paper, celle-ci a annoncé une hausse de \$25 la tonne sur son papier vendu au Canada ou aux Etats-Unis, hausse qui s'appliquera aussi au papier journal vendu par sa filiale Price. La hausse qui ne fait que suivre celle annoncée par la quasi totalité des autres producteurs entrera en vigueur le 8 mars.

### SUCO

Le monde s'organise



APPEL D'OFFRES  
ACZ.60016.F  
pour 10h30 a.m.  
heure de Montréal  
Mardi, le 9 mars 1976

Diverses régions  
dans la Province de Québec

FOURNITURE D'ATTACHES  
PRÉFORMÉES ET  
MAILLONS POUR HAUBAN

Toutes les conditions du présent appel d'offres sont contenues dans le document qui est disponible pour examen et peut être obtenu gratuitement, du lundi au vendredi inclusivement de 8h30 a.m. à 4h30 p.m. à l'endroit suivant:

HYDRO-QUÉBEC  
Bureau no. 809  
75 ouest, boul. Dorchester  
Montréal, Qué. Canada  
H2Z 1A4

Un dépôt de soumission au montant de DIX MILLE DOLLARS (\$10,000.) chèque officiel d'une banque à charte du Canada ou chèque visé tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse populaire, payable à l'Hydro-Québec et remboursable sous conditions doit accompagner la soumission.

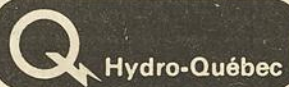
Dans le cas d'une soumission partielle, ledit dépôt doit être d'un montant d'au moins DIX POUR CENT (10%) de la somme totale de la soumission, toutes taxes incluses, jusqu'à concurrence du montant ci-dessus.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de l'Hydro-Québec sont admises à soumissionner.

L'Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter l'une quelconque ou toutes les soumissions reçues.

Le secrétaire  
M.-A. Demers

Montréal, le 11 février 1976



APPEL D'OFFRES  
ACZ.60018.F  
pour 10h30 a.m.  
heure de Montréal  
Mardi, le 9 mars 1976

Divers endroits  
dans la Province de Québec

FOURNITURE DE  
TIGES D'ANCRAGE,  
ANCRÉS A PLAQUE,  
SUPPORTS, ETC.

Toutes les conditions du présent appel d'offres sont contenues dans le document qui est disponible pour examen et peut être obtenu gratuitement, du lundi au vendredi inclusivement de 8h30 a.m. à 4h30 p.m. à l'endroit suivant:

HYDRO-QUÉBEC  
Bureau no. 809  
75 ouest, boul. Dorchester  
Montréal, Qué. Canada  
H2Z 1A4

Un dépôt de soumission au montant de TRENTE-CINQ MILLE DOLLARS (\$35,000.) chèque officiel d'une banque à charte du Canada ou chèque visé tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse populaire, payable à l'Hydro-Québec et remboursable sous conditions doit accompagner la soumission.

Dans le cas d'une soumission partielle, ledit dépôt doit être d'un montant d'au moins DIX POUR CENT (10%) de la somme totale de la soumission, toutes taxes incluses, jusqu'à concurrence du montant ci-dessus.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de l'Hydro-Québec sont admises à soumissionner.

L'Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter l'une quelconque ou toutes les soumissions reçues.

Le secrétaire  
M.-A. DEMERS

Montréal, le 11 février 1976



Société d'énergie de la Baie James

## Matériel et ameublement de bureau POUR PROJET BAIE JAMES

APPEL D'OFFRES:

DESCRIPTION:

SEBJ 75-1183	Fourniture de couvertures normalisées "avec impression" et reliures en plastique
SEBJ 75-1223	Papier standard d'informatique "Stock Tab"
SEBJ 75-1178	Matériel de papeterie pour impression des plans "procédé ammoniac" de diverses grandeurs.
SEBJ 75-1179	Feuilles et rouleaux de films pour impression des plans "procédé ammoniac"
SEBJ 75-1188	Papier de différents types pour photocopieur télécopieur et imprimeur de micro
SEBJ 75-1232	Ameublement "salle à dessin"
SEBJ 75-1175	Papier NCR (sensibilisé) pour l'impression des formules.
SEBJ 75-1176	Papier de différentes marques et de différentes grandeurs.
SEBJ 75-1199	Achat de calculatrices
SEBJ 75-1231	Machines à écrire manuelles et électriques
SEBJ 75-1253	Accessoires de bureau et matériel à dessin
SEBJ 75-1235	Ameublement de bureau

DATE DE FERMETURE: pour 15h30 HEURE DE MONTRÉAL  
Jeudi, le 4 mars 1976

Toutes les conditions des présents appels d'offres sont contenues dans les documents qui sont disponibles pour examen et peuvent être obtenus gratuitement du lundi au vendredi inclusivement de 08h30 à 16h30 à l'endroit suivant:

Direction de l'approvisionnement  
SOCIÉTÉ D'ÉNERGIE DE LA BAIE JAMES  
800 est, boul. de Maisonneuve  
19e étage  
Montréal, Qué. H2L 4M8  
Canada

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui auront obtenu les documents d'appels d'offres directement de la Société d'énergie de la Baie James sont admises à soumissionner.

La Société d'énergie de la Baie James se réserve le droit de rejeter l'une quelconque ou toutes les soumissions reçues.

Le directeur de l'Approvisionnement  
A. ROUSSEAU

# la chronique du québec

par  
Jacques  
Guay



## Les 45 otages d'une impossible négociation

### LA BARRE 500

Je sais, La Barre 500, ce n'est ni une région, ni une ville. Mais pour les 14,000 employés du soutien scolaire, ce motel-bar-restaurant de la rive-sud est devenu un lieu historique. Depuis octobre dernier leurs 45 délégués CSN-FTQ y campent trois ou quatre jours par semaine et attendent que débutent de véritables négociations avec les porte-parole patronaux.

Certains d'entre eux viennent d'aussi loin que

Sept-Îles, Baie-Comeau ou LaSarre. Ils passent leur semaine à voyager et à tuer le temps aux frais, bien entendu des membres, les commissions scolaires ne versant, comme il se doit, que les salaires. Ce qui, dans bien des cas, est bien inférieur aux frais de déplacement.

En fait cela dure depuis le mois de juin. Avant La Barre 500, ce fut le Sheraton Saint-Laurent, le Sambo, le Hilton Airport, selon l'humeur de la partie patronale.

Le scénario est toujours le même. Vers 10h le

matin, ou midi, ou 15 hres, un porte-parole patronal téléphone de Québec ou d'une suite dans le même motel et remet le rendez-vous au lendemain. En 1971 les "négociations" des employés d'entretien ont coûté \$700,000 (y compris les salaires des délégués) sans qu'il y ait signature d'une nouvelle convention. Cette fois on prévoit dépasser sensiblement ce montant.

"Quand je reviens chaque semaine à La Sarre, raconte Valère St-Aubin, les gars me demandent ce qui s'est passé et je réponds:

rien. J'ai l'air fin". M. St-Aubin dépense \$300 par semaine pour rien. Et il coupe les frais en demeurant dans un petit hôtel du centre de Montréal. Ça fait pas mal de mois que cet assistant-concierge n'a pas donné un coup de balai.

Jean-Charles Roy, surveillant d'élèves dans une régionale, est fataliste. "Une école pour le monde, c'est des étudiants, des professeurs, parfois des administrateurs. Mais qui pense à ceux qui font l'entretien ou qui travaillent dans les bureaux? Nous-autres, on n'existe pas".

Plusieurs gagnent à peine plus que le salaire minimum. Et on raconte que

certains employés de soutien comptent sur l'assistance sociale pour boucler leur budget. Ce qui est, par ailleurs, un fait c'est que la grande majorité d'entre eux ont deux emplois ou une femme qui travaille.

Le permanent de l'union des employés de bureaux, (F.T.Q.), Marc Boulard est convaincu que si le gouvernement fait trainer les négociations dans les secteurs public et para-public c'est qu'il a besoin de liquidité pour financer les Jeux Olympiques. "Ving-cinq p. cent d'augmentations retenus depuis plus d'un an, ça fait dans les 3 ou 400 millions de dollars que les syndiqués prêtent sans intérêt au gou-

vernement du Québec," explique-t-il, en se disant convaincu qu'il n'y aura pas d'entente avant la tenue des Jeux.

"On finance les Olympiques", répètent les employés de soutien. C'est ce que disent également les Québécois dans les régions lorsqu'ils constatent que les belles promesses traînent et que le chômage augmente.

Le téléphone sonne. "Me Bolduc fait dire qu'il ne peut pas venir aujourd'hui". Il est midi, les 45 otages de La Barre 500, auront encore un après-midi pour jouer aux cartes. C'est encore ce qui coûte le moins cher. Mais à la longue, les cartes, on en revient.

### Jacques-Yvan Morin en tournée

#### LONGUEUIL

Selon le chef de l'Opposition le plus grave danger qui menace les Québécois c'est qu'on tente de leur imposer des solutions. "Si on ne prend pas le temps de les persuader, a-t-il expliqué lors d'une ligne ouverte à Radio-Soleil, ils ne croiront plus personne et se réfugieront entre les mains de quelque promoteur de la loi et l'ordre".

M. Morin, qui visitait mardi la rive-sud de Montréal, a souligné que M. Bourassa a réussi à "tellement écoeurer" le monde qu'il a découragé les citoyens de songer à changer quelque chose.

#### La violence contre qui?

Lors d'un échange assez vif avec un auditeur

qui prônait le recours à la violence, il a rétorqué: "Quand on prend les armes il faut être sûr d'être les plus forts et l'histoire a prouvé que les Québécois n'ont jamais été les plus forts".

Il a, par ailleurs, été beaucoup question d'histoire lors de son séjour à Longueuil où après avoir devisé une partie de l'après-midi avec le maire de la ville, Marcel Robidas, il a diné avec la Société d'histoire et a pu ainsi recueillir les deux versions dans la petite guerre que se livrent les défenseurs du patrimoine et le conseil municipal pour la sauvegarde du vieux Longueuil.

#### Un ministre lent

M. le maire reconnaît le rôle joué par la Société d'histoire et a offert à M. Morin le dernier livre publié par la Société "Lon-

gueuil en Nouvelle-France". Mais il lui reproche d'être trop exigeant tandis que dans d'autre camp on craint le pic et le béton des spéculateurs. Les deux parties sont cependant d'accord pour blâmer le ministère des Affaires culturelles trop long à intervenir lorsqu'il s'agit de se prononcer sur le classement des biens culturels.

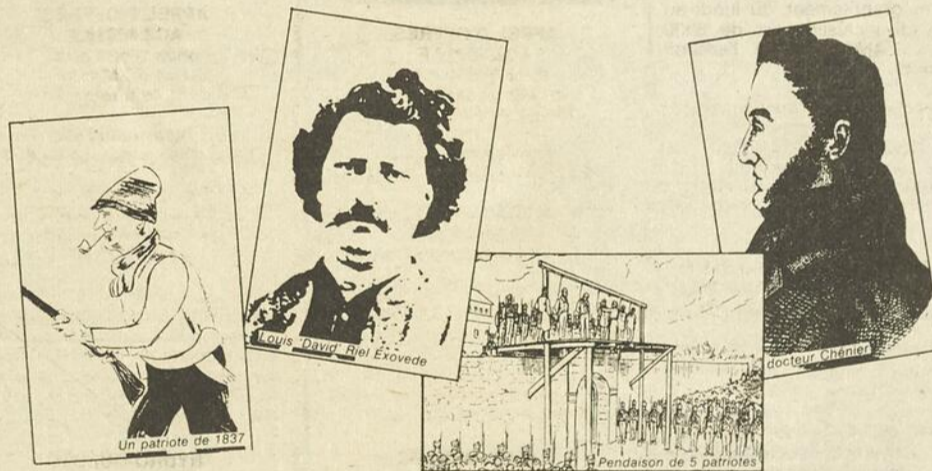
Le chef de l'Opposition, qui répète qu'on ne peut bâtir l'avenir en détruisant le passé, a promis d'intervenir lors de la discussion des crédits des Affaires culturelles. Il entend bien soulever plusieurs dossiers dont celui du vieux Longueuil et du Sault-aux-Récollections, berceaux de l'industrie en Nouvelle-France.

Aujourd'hui il sera dans le comté de Verchères où les questions agricoles retiendront tout particulièrement son attention.

au moins

## AFFICHES 20" x 34" QUÉBÉCOISES

### COLLECTION "PATRIOTES"



Commandez dès maintenant ces magnifiques affiches exclusives de la collection "PATRIOTES", disponibles par la poste SEULEMENT.

Imprimées sur riche papier India 160M ces affiches mesurant au moins 20" x 34" ne se vendent que \$2.50 chacune ou 2/\$4.50.

- 1— Louis Riel 22" x 34"
- 2— Le docteur Chénier 20" x 34"
- 3— La pendaison de 5 patriotes 22" x 34"
- 4— Un patriote de 1837 22" x 34"

\$2.50 chacune (tous les frais inclus)

Faites votre chèque ou mandat-poste à l'ordre de: **COVESTEC INC.**, Case Postale 250, Succursale Bourassa, Montréal, Québec.

Découpez ce coupon et postez-le à:

**COVESTEC INC.**,  
Case Postale 250,  
Succursale Bourassa,  
Montréal, Québec.

CHOIX: X

NOM: .....  
ADRESSE: .....  
VILLE: .....

- 1- RIEL .....
- 2- CHENIER .....
- 3- PENDAISON .....
- 4- PATRIOTE .....

\$2.50

Ci-joint la somme de \$.....

Allouez environ 2 semaines pour la livraison.

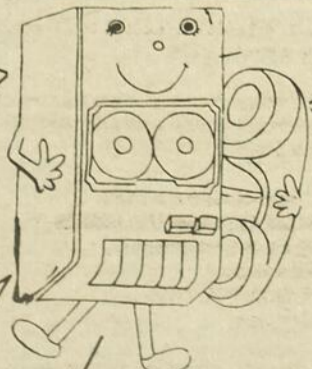
le vendredi 20 février 1976, LE JOUR 9

### LE COMPLÉMENT ESSENTIEL À VOTRE TÉLÉPHONE

JE RÉPONDS À VOTRE PLACE AVEC VOTRE VOIX PENDANT VOTRE ABSENCE

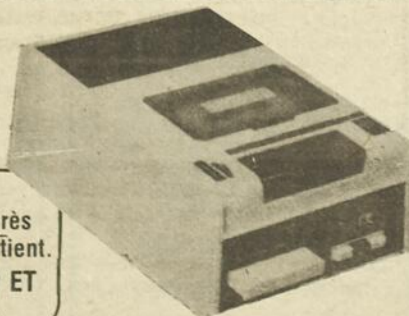
JE PEUX ENREGISTRER PENDANT VOTRE CONVERSATION

VOUS POUVEZ ME DICTER VOS TEXTES



JE VOUS PERMETS D'ENTENDRE LA VOIX DE LA PERSONNE QUI VOUS TÉLÉPHONE SANS AVOIR À OUVRIR LA LIGNE.

Prix spécial \$219. ou \$12. par mois sur plan de location et après 2 ans cette machine vous appartient. GARANTIE COMPLÈTE UN AN ET INSTALLATION GRATUITE.



**A-1 TÉLÉPHONIQUES 336-1371 MONTRÉAL P.Q.**

155 de Guire, suite 1515

# L'Islande rompt ses relations diplomatiques avec la Grande-Bretagne

La rupture des relations diplomatiques entre l'Islande et la Grande-Bretagne ouvre une crise sans précédent au sein de l'Alliance atlantique, et la plus grave depuis l'affaire de Chypre en 1974. C'est la première fois, en effet, en 26 ans de son histoire, que deux membres de l'Otan en viennent à une telle extrémité.

Les observateurs se souviennent que le premier ministre islandais, M. Geir Hallgrímsson avait déclaré le 16 janvier que si l'Islande devait se trouver dans l'obligation de rompre ses relations diplomatiques avec la Grande-Bretagne et que celle-ci poursuivait son "agression" sans que l'Otan n'intervienne, Reykjavik n'aurait qu'à reconsidérer son attitude à l'égard de l'Alliance atlantique.

**REYKJAVIK (Reuter)** - L'Islande a décidé de rompre ses relations diplomatiques avec la Grande-Bretagne, a annoncé, jeudi, le ministère islandais des Affaires étrangères.

Cette décision est directement liée à la "guerre de la morue" qui a éclaté entre les deux pays à propos des zones de pêche islandaises.

Il s'agit de la première rupture de relations diplo-

matiques entre deux pays de l'OTAN depuis la formation de l'alliance il y a 26 ans.

Dans un bref communiqué annonçant la rupture avec Londres, le ministère des Affaires étrangères d'Islande précise que les intérêts islandais en Grande-Bretagne sont confiés à l'ambassade de Norvège à Londres.

Il a ajouté que l'ambassade d'Islande à Londres a informé le Foreign Office

de la décision du gouvernement de Reykjavik.

La crise anglo-islandaise a pour origine la décision unilatérale de l'Islande - prise en octobre dernier - de porter à 200 milles - marins la limite de ses zones de pêche, afin de préserver les réserves de morue dans ces eaux. La Grande-Bretagne, dont les pêcheurs opèrent traditionnellement dans cette zone, ne reconnaît pas cette extension.

C'était la troisième fois depuis 1958 que l'Islande élargissait ses limites de pêche; elles étaient jusqu'à cette année-là de quatre milles. A chaque fois, la Grande-Bretagne a combattu la décision islandaise.

## Regrets de l'OTAN

A Bruxelles, les alliés de la Grande-Bretagne et de l'Islande au sein de

l'OTAN ont exprimé le regret que la crise anglo-islandaise ait conduit le gouvernement de Reykjavik à rompre ses relations diplomatiques avec celui de Londres.

Dès que la nouvelle annoncée à Reykjavik a été connue, les représentants des autres alliés se sont réunis sous la présidence de M. Joseph Luns, secrétaire général de l'OTAN, pour examiner la situation.

Un communiqué publié par la suite déclare que ces alliés "ont exprimé le profond regret que la tension entre ces deux pays, Grande-Bretagne et Islande, ait abouti à une telle situation".

Le communiqué ajoute que M. Luns, agissant au nom des 13 autres alliés au sein de l'OTAN, "demeure prêt à faire tout son possible pour que l'on parvienne à une solution satisfaisante pour les deux parties".



Plusieurs responsables des "provos" dont Rory O'Brady (photo) le président du Sinn Féin, organe politique de l'IRA provisoire, ont dénoncé hier "l'injustifiable intervention" du gouvernement irlandais qui a détourné sur Shannon la dépouille du militant Frank Stagg. Les membres de l'IRA provisoire attendaient à Dublin la dépouille du gréviste de la faim de l'IRA mort jeudi dernier dans une prison de Londres. Cependant, alors que l'avion se dirigeait vers Dublin le pilote a reçu ordre du gouvernement irlandais de détourner son appareil sur l'aéroport de Shannon. Ce changement imprévu risque de désorganiser totalement le cortège funèbre prévu par l'IRA provisoire. Le corps de Stagg devait en effet traverser toute l'Irlande, d'est en ouest, de Dublin à Ballina où le militant Stagg doit être inhumé dimanche.

# Les partis progressistes libanais disent non à l'appel de Frangie

**BEYROUTH (AFP)** - les partis progressistes libanais ont décidé hier de ne pas participer au prochain gouvernement, a-t-on appris dans les milieux politiques de Beyrouth. M. Kamel Joublatt, secrétaire gé-

ral du Parti socialiste progressiste (PSP), qui avait été sollicité pour le ministère de l'Intérieur, a refusé cette offre, précise-t-on de même source.

La position des partis progressistes s'explique, es-

timent les observateurs, par leur volonté de ne pas faire partie d'un gouvernement dont la tâche principale sera d'appliquer des réformes qui ne les satisfont pas. La gauche libanaise et plusieurs personnalités musulmanes et

chrétiennes alliées aux progressistes ont estimé que les réformes annoncées le 14 février par M. Soleiman Frangie, président de la République, sont trop imprécises et consacrent le confessionnalisme politique

au Liban en officialisant la répartition des pouvoirs sur une base communautaire.

Cette prise de position a été adoptée en dépit d'une nouvelle réunion avec la mission de médiation Syrienne dirigée par M. Abdel Halim Khaddam, ministre syrien des Affaires étrangères, qui s'est en outre entretenu jeudi avec M. Camille Chamoun, ministre

de l'Intérieur et avec M. Yasser Arafat, président du comité exécutif de l'Organisation de libération de la Palestine. D'autre part, de nouveaux incidents isolés ont été signalés jeudi au Liban: une quinzaine de personnes ont été enlevées et quatre cadavres ont été découverts près de Beyrouth, apprend-on de source proche de la police.



## VILLE DE MONTRÉAL

Expropriation et possession préalable d'une servitude, aux fins de pose, de maintien, d'entretien et d'exploitation des lignes aériennes de distribution d'énergie électrique et de télécommunication sur poteaux de bois, y compris les appareils et accessoires s'y rapportant sur une partie des lots 44-11 à 44-20 inclusivement, 42-2 à 42-5 inclusivement, et 30-90 (fonds servant) et d'une servitude requise aux fins de construction, de maintien et d'entretien de conduits souterrains et câbles électriques sur une partie du lot 44-12 (fonds servant), sises au sud-ouest de l'avenue Gatineau et au sud-est du Chemin de la Côte Ste-Catherine, ces servitudes sont requises en faveur d'une partie du lot 44 (avenue Gatineau) - (fonds dominant) - Plan G-22 Mont-Royal - C.S.M. 16-000 008-75 - T.D.E. 34-000 138-76M-Articles 9.

La Ville de Montréal donne, par les présentes, avis que le 5 mars 1976, à 10h30, à la mezzanine du 360, rue Saint-Jacques, à Montréal, le Tribunal de l'expropriation commencera à procéder à l'examen et à l'évaluation des immeubles ou parties d'immeubles expropriés décrits ci-dessous et des dommages résultant de cette expropriation qui, selon les articles 955 et suivants de sa charte, a été décrétée par résolution du Conseil municipal le 19 février 1974, conformément au plan d'expropriation.

Les immeubles ou partie d'immeuble dont l'expropriation a été décrétée pour les fins susdites, du cadastre du Village de Côte-des-Neiges de la division d'enregistrement de Montréal, sont les suivants:

Article	Numéro de cadastre	Subdiv vision	Numéro civique	Rue	Propriétaire:
9	44	P-18	Arrière (5600)	Gatineau	Mlle Francine Goyer

PELOQUIN, BOUCHARD, BADEAUX et ALLARD  
Procureurs de la Ville de Montréal

HÔTEL DE VILLE  
VILLE DE MONTRÉAL, 20 février 1976



## VILLE DE MONTRÉAL

Expropriation et possession préalable d'une servitude, aux fins de pose, de maintien, d'entretien et d'exploitation des lignes aériennes de distribution d'énergie électrique et de télécommunication sur poteaux de bois, y compris les appareils et accessoires s'y rapportant sur une partie des lots 44-11 à 44-20 inclusivement, 42-2 à 42-5 inclusivement, et 30-90 (fonds servant) et d'une servitude requise aux fins de construction, de maintien et d'entretien de conduits souterrains et câbles électriques sur une partie du lot 44-12 (fonds servant), sises au sud-ouest de l'avenue Gatineau et au sud-est du Chemin de la Côte Ste-Catherine ces servitudes sont requises en faveur d'une partie du lot 44 (avenue Gatineau) - (fonds dominant) - Plan G-22 Mont-Royal - C.S.M. 16-000 008-75 - T.D.E. 34-000 152-76M - Articles 11 et 12.

La Ville de Montréal donne, par les présentes, avis que le 5 mars 1976, à 10h30, à la mezzanine du 360, rue Saint-Jacques, à Montréal, le Tribunal de l'expropriation commencera à procéder à l'examen et à l'évaluation des immeubles ou parties d'immeubles expropriés décrits ci-dessous et des dommages résultant de cette expropriation qui, selon les articles 955 et suivants de sa charte, a été décrétée par résolution du Conseil municipal le 19 février 1974, conformément au plan d'expropriation.

Les immeubles ou partie d'immeuble dont l'expropriation a été décrétée pour les fins susdites, du cadastre du Village de Côte-des-Neiges de la division d'enregistrement de Montréal, sont les suivants:

Article	Numéro de cadastre	Subdiv vision	Numéro civique	Rue	Propriétaire:
11	44	P. 20	Arrière (5582)	Gatineau	Mme Henry Ravary
12	42	P. 2	Arrière (5582)	Gatineau	Mme Henry Ravary

PELOQUIN, BOUCHARD, BADEAUX et ALLARD  
Procureurs de la Ville de Montréal

HÔTEL DE VILLE  
VILLE DE MONTRÉAL, 20 février 1976



## VILLE DE MONTRÉAL

Expropriation et possession préalable, aux fins d'un parc, de certains terrains situés du côté nord du boulevard Gouin, à l'ouest et à l'est de la vingt-cinquième Avenue - Plan P-100 Rivière-des-Prairies - Articles 22, 23, 24, 38, 39, 40 et 41 - C.S.M. 16-000 130-74 - T.D.E. 34-000 151-76M.

La Ville de Montréal donne, par les présentes, avis que le 5 mars 1976, à 10:30 heures, à la mezzanine du 360, rue Saint-Jacques, à Montréal, le Tribunal de l'Expropriation commencera à procéder à l'examen et à l'évaluation des immeubles ou parties d'immeubles expropriés décrits ci-dessous et des dommages résultant de cette expropriation qui, selon les articles 955 et suivants de sa charte, a été décrétée par résolution du Conseil municipal le 22 juin 1970 conformément au plan d'expropriation.

Les immeubles ou partie d'immeubles dont l'expropriation a été décrétée pour les fins susdites, du cadastre de la paroisse de Rivière-des-Prairies de la division d'enregistrement de Montréal, sont les suivants:

Article	Numéro de cadastre	Subdiv vision	Numéro civique	Rue	Propriétaire:
22	134	P-5	12	25e Avenue	Alphonse Deschamps
23	134	4	12	25e Avenue	Alphonse Deschamps
24	134	P-3	12	25e Avenue	Alphonse Deschamps
38	134	P-913-2	9115	Bd Gouin E.	Alphonse Deschamps
39	134	P-912-2	9115	Bd Gouin E.	Alphonse Deschamps
40	134	912-1	9115	Bd Gouin E.	Alphonse Deschamps
41	134	913-1	9115	Bd Gouin E.	Alphonse Deschamps

PELOQUIN, BOUCHARD, BADEAUX & ALLARD  
Procureurs de la Ville de Montréal

HÔTEL DE VILLE  
VILLE DE MONTRÉAL, 20 février 1976

## Angola

# Le sort de la guerre dépend maintenant de l'attitude des troupes sud-africaines

Les forces armées populaires de libération de l'Angola se sont emparées jeudi du sanctuaire de Jonas Savimbi, en entrant dans la ville de Cangumbe, près de Bie (ex-Silva Porto), où le dirigeant de l'Unita avait installé son quartier général avant de battre en retraite.

L'annonce de la prise de cette ville a été faite dans un communiqué du ministère de l'Information, qui ajoute par ailleurs qu'au nord du pays, à la frontière zairoise les Fapla ont "libéré" la ville de Noqui, près de San Salvador.

LUANDA (AFP) — Après la victoire du MPLA sur ses mouvements rivaux — le FNLA au nord et l'Unita au sud —

la fin ou la poursuite, si ce n'est l'escalade, de la guerre en Angola ne dépend plus aujourd'hui que de "l'inconnue" sud-africaine,

estime-t-on généralement à Luanda.

Les actions de guérilla annoncées par l'Unita sont en effet qualifiées de "fanfaronnades" par les milieux officiels de la capitale de la RPA. L'Unita, fait-on remarquer, n'a jamais été un mouvement militaire sérieux, même pendant la guerre de libération. "Ce n'est pas aujourd'hui, alors que la plupart de ses éléments sont repoussés dans le sud-est du pays, dans une région désertique et dépeuplée (un habitant au km<sup>2</sup>) qu'elle pourrait nous poser des problèmes militaires sérieux". Et chaque "reconquête" annoncée par l'Unita est immédiatement démentie.

Il est vrai que du strict point de vue militaire les seules forces armées organisées restant en présence en Angola sont celles du mouvement d'Agostinho Neto et les troupes sud-africaines dans le sud de l'Angola. Selon des sources officieuses à Luanda, les forces de Pretoria — 5 à 6,000 hommes — se seraient tranchées le long de la frontière namibienne dans une bande de 50 kilomètres

de large et de 5 à 600 kilomètres de long. La région du barrage de Cunene serait dotée d'un important dispositif de défense — mines et fusées sol-sol notamment.

Les forces de la RPA, après leurs victoires de Mocamedes, Sa Da Bandeira, semblent être arrêtées sur une ligne située au sud de ces villes. Officiellement, cette interruption de leur avance vers le sud doit leur permettre de se réorganiser. On peut donc penser que les deux armées ne sont plus aujourd'hui séparées que par moins de 200 kilomètres.

La position du gouvernement de Luanda réaffirmée jeudi dans une déclaration du bureau politique de MPLA est claire: la guerre continuera tant que le dernier soldat sud-africain n'aura pas quitté le sol angolais. Si le gouvernement de la RPA est et demeurera intransigent sur la présence "des agresseurs sud-africains", plusieurs déclarations récentes des dirigeants de Luanda montrent qu'un affrontement n'est pas inévitable. Le prétexte du barrage de Cu-

nene qui avait amené l'intervention sud-africaine: le président Neto a déclaré que la RPA n'empêcherait jamais le barrage de Cunene d'irriguer la Namibie. Les intérêts sud-africains en Angola: dans une interview accordée la semaine dernière à quatre journalistes français, le ministre des Affaires étrangères n'avait pas exclu la possibilité d'en discuter.

De plus, si le soutien de la RPA au Swapo a été maintes fois affirmé à Luanda, il n'est pas question — affirme-t-on dans les

milieux officiels — que les forces angolaises passent la frontière. "La RPA, déclarait jeudi matin le bureau politique du MPLA, ne pratiquera aucune sorte d'agression contre les Etats voisins".

Bref, "la balle est dans le camp sud-africain". Si les troupes de Pretoria se retirent, la guerre d'Angola sera alors sans doute terminée. Dans le cas contraire on peut redouter un affrontement direct, estiment les observateurs. C'est là toute "l'inconnue" sud-africaine.

## L'avion détourné par ses hôtesse

PARIS (AFP) — Un "Boeing 707" de la compagnie Air France qui assurait, le 8 février, la liaison Rio de Janeiro-Paris, a été "détourné" sur Dakar par les hôtesse et les stewards.

C'est ce qu'affirme, dans une lettre publiée jeudi par "Le Figaro", un des passagers de l'appareil. Le personnel navigant commercial aurait ainsi appliqué des consignes syndicales selon lesquelles les employés doivent borner strictement leur service aux douze

heures légales. Or l'équipage avait dû, ce jour-là, attendre une heure à Rio le "Boeing", dont le vol jusqu'à Paris allait durer onze heures.

Le directeur général d'Air France, M. Pierre Giraudet, a qualifié "d'extrêmement grave" cette affaire qui met en cause, estime-t-il, "l'une des forces d'Air France: la qualité de son accueil". Il a précisé que 95 pour cent du personnel n'appliquait pas les "consignes insensées" du syndicat.

## Un foyer de la lutte contre le révisionnisme est l'université Fudan

PEKIN, (AFP) — Shanghai, la grande métropole industrielle et culturelle de la Chine, où fut lancée la révolution culturelle de la fin des années soixante, semble être encore à l'avant-garde de la campagne en cours contre les dirigeants du Parti communiste chinois qui suivent une "voie capitaliste".

Un article de première page de l'organe du parti, le "Quotidien du peuple", décrit les activités des étudiants et enseignants de l'université Fudan où le mouvement anti-révisionniste a été engagé dès la fin de janvier.

Le journal rapporte que le comité du Parti de l'école a tenu un meeting de masse le 31 janvier, à la veille de la fête du printemps marquant la nouvelle année chinoise. Le "Quotidien du peuple" précise qu'ensuite les étudiants et enseignants ont apposé des séries successives d'affiches en grands caractères dans les classes et sur le campus de l'université pour dénoncer le "programme réactionnaire" des dirigeants du Parti "non repentis et suivant la

voie capitaliste".

Cette expression vise sans nul doute les dirigeants déjà limogés sous la révolution culturelle et réhabilités depuis et "faussement repentis", et en particulier le vice-premier ministre Teng Hsiao-Ping, le plus célèbre réhabilité des dirigeants chinois.

L'article signale d'autre part que la campagne actuelle trouve son origine dans l'opposition rencontrée au début de 1975 par le mouvement de renforcement de la dictature du prolétariat lancé par Mao Tsé Toung.

A cette époque, des dirigeants avaient mis, selon le journal, sur le même pied — crime grave en Chine — politique et économie: la directive fondamentale et prioritaire sur l'étude de la théorie de la dictature du prolétariat était mise à égalité d'importance avec deux autres directives secondaires "unité et stabilité" et "construction de l'économie nationale".

La campagne en cours ne semble pas sur le point de devoir s'affaiblir, au contraire, à en juger par la conclusion du "Quotidien

du peuple": "Les enseignants, étudiants et employés révolutionnaires de l'université Fudan sont en train d'approfondir la lutte de

contre-attaque contre le vent droitier de réhabilitation. Ils sont résolus à mener contre vents et marées la lutte en cours".



Comté Chambly

### SOUPE SAUTERIE À LA QUÉBÉCOISE

21 février 1976  
19:30 heures  
Polyvalente André Laurendeau  
7450 Boul. Couviseau  
St-Hubert

ARTISTES INVITÉS:  
Aldor Morin  
Laurent Lepage

Permis de la régie  
Admission: \$2.50 par personne



### VILLE DE MONTRÉAL

Expropriation et possession préalable, aux fins de rues et de ruelles, de certains terrains situés au nord-est de la 24e avenue, entre les 42e et 47e avenues.

C.S.M. 05-016-185-751 Plan V-74 St-Michel  
La Ville de Montréal donne, par les présentes, avis que le 5 mars 1976, à 10:30 heures, à la mezzanine du 360 rue St-Jacques, à Montréal, le Tribunal de l'Expropriation de Montréal commencera à procéder à l'examen et à l'évaluation des immeubles ou parties d'immeubles expropriés décrits ci-dessous et des dommages résultant de cette expropriation qui, selon les articles 955 et suivants de sa charte, a été décrétée par résolution du Conseil municipal le 10 mars 1975 conformément au plan d'expropriation V-74 St-Michel. Les immeubles ou parties d'immeubles dont l'expropriation a été décrétée pour les fins susdites, du cadastre de la Paroisse de Sault-au-Récollet de la division d'enregistrement de Montréal, sont les suivants:

Article	Numéro de cadastre	Subdivision	Numéro de rue	Propriétaire
1	370	371	Lot arr. 25e ave. St-Michel	Jalmi Holding Inc.
2	P370	—	Lot arr. 25e ave. St-Michel	Jalmi Holding Inc.
3	370	134	Lot 46e rue, St-Michel	Jalmi Holding Inc.
4	370	132	Lot 25e ave., St-Michel	Jalmi Holding Inc.
5	370	135	Lot 45e rue, St-Michel	Jalmi Holding Inc.
6	370	P133	Lot 43e rue, St-Michel	Jalmi Holding Inc.
7	370	415	Lot 43e rue, St-Michel	Jalmi Holding Inc.
8	370	408	Lot 25e ave., St-Michel	Ville de Montréal

PELOQUIN, BOUCHARD, BADEAUX & ALLARD,  
Procureurs de la Ville de Montréal.

HOTEL DE VILLE  
MONTRÉAL, 20 février 1976

États-Unis

## Escroquerie sur les ventes de céréales: \$120 millions

WASHINGTON (AFP) — L'Organisation internationale de police "Interpol" a été avertie par les États-Unis que les exportateurs américains de céréales ont escroqué leurs clients étrangers d'environ 120 millions de dollars par an pendant les cinq dernières années, révèle le New York Times de jeudi.

Le journal new-yorkais, citant une source proche de l'organisation de

police, précise que la notification a été faite le 4 novembre dernier par l'un des délégués américains à un congrès d'Interpol en son quartier général international de St Cloud en France.

Le message indiquait qu'entre 1,5 et 2 p.c. du total des exportations américaines de blé, maïs et soja de ces cinq dernières années avait été détourné. Les méthodes employées pour ces escroqueries consistaient principalement en la falsification

des documents concernant les poids ou les qualités.

De nombreuses plaintes s'étaient élevées ces derniers mois, émanant de plusieurs pays étrangers, concernant leurs achats de céréales américaines. Certaines cargaisons avaient notamment été additionnées de poussière.

Les États-Unis ont exporté l'année dernière pour 12,5 milliards de dollars de céréales.

Situation pire qu'au Chili

## Campagne contre la torture en Uruguay

GENEVE, 19 février (AFP) — L'organisation "Amnesty International" a lancé hier à Genève une campagne contre l'emploi systématique de la torture en Uruguay, où le nombre des prisonniers politiques approcherait de six mille.

La situation est pire en Uruguay qu'au Chili, a déclaré M. Niguel Rodley, l'un des dirigeants d'Amnesty International. Au cours d'une conférence de presse. Sur cinq cents Uru-

guayens, il y a un policier et un prisonnier politique.

Selon une brochure publiée par Amnesty International pour le lancement de la campagne, "l'aspect le plus sinistre de l'appareil répressif de l'Uruguay est le recours généralisé et systématique à la torture". La brochure contient une liste des diverses méthodes de torture employées en Uruguay, notamment "la balançoire", "le planton", les brûlures,

les secousses électriques, "le sous-marin" et "le sous-marin sec" etc ...

En novembre dernier Amnesty a établi une liste de 22 personnes mortes sous la torture. Depuis elle a appris la mort de deux autres personnes.

Sur quelque 600 personnes arrêtées à la fin de 1975. Pour la plupart des communistes, dix au moins ont été transportées dans un hôpital militaire dans un état grave ou critique.

## en bref

### Japon: Miki supervisera les enquêtes sur Lockheed

TOKYO, AP — Le premier ministre nippon, M. Takeo Miki, a annoncé, jeudi, au cours d'une conférence de presse télévisée qu'il va prendre personnellement la direction d'un comité de liaison ministériel chargé de superviser les enquêtes judiciaires et fiscales concernant les pots-de-vin que la société Lockheed auraient versés à des personnalités politiques japonaises.

Il a par ailleurs indiqué que son pays devrait renforcer la surveillance et le contrôle des sociétés multinationales, japonaises notamment. Il a ajouté que le Japon allait coopérer à cet effet avec l'OCDE.

### Conférence de Vienne: initiative soviétique

VIENNE Reuter — A la conférence de Vienne sur la réduction des troupes en Europe centrale, les pays du bloc soviétique ont soumis, jeudi, de nouvelles propositions qu'ils ont dit être "importantes" et contenir des éléments de propositions faites par l'OTAN. La nouvelle initiative a pour but d'assurer des progrès à la conférence, a déclaré un porte-parole soviétique. "Le concept central continue à être celui d'entériner la supériorité de l'Est en effectifs terrestres et blindés", a déclaré le porte-parole.

La conférence de Vienne a commencé en octobre 1973, et n'a pas enregistré depuis beaucoup de progrès.

### Espagne: un nouveau décret-loi anti-terroriste

MADRID AFP — Un décret loi, signé du roi Juan Carlos et paru jeudi dans le Bulletin officiel espagnol, stipule que les actes de "terrorisme" relèveront désormais de la juridiction civile. Le texte daté de Barcelone,

qui modifie ainsi le décret loi antiterroriste adopté le 26 août dernier, précise toutefois que dans deux cas les auteurs d'actes terroristes resteront sous la juridiction des autorités militaires:

- Si les faits incriminés ont été exécutés par des groupes organisés sur un mode militaire ou paramilitaire;
- Si ces faits tendent à attaquer l'ordre institutionnel, altèrent gravement l'ordre public, ou sont cause d'un état d'alerte.

Le deuxième article précise que la juridiction ordinaire, chargée de juger les actes de terrorisme, observera les normes de procédure et compétence qui lui sont propres.

### A la BBC, campagne d'épuration... du langage

LONDRES AFP — La BBC part en guerre pour la défense de la langue anglaise. Le nouveau rédacteur en chef des journaux télévisés de la BBC, M. André Todd, a en effet invité les présentateurs et journalistes à éviter non seulement l'argot mais les expressions trop familières et les clichés.

C'est ainsi qu'un malfaiteur ne sera plus "descendu" par un policier mais plus proprement "abattu", de même les crédits du ministère de l'Éducation nationale ne seront plus "amputés" mais simplement "coupés".

"Les négligences dans l'usage de la langue anglaise à la télévision m'ont souvent préoccupé", a expliqué M. André Todd.

### CENTRE LOCAL DE SERVICE COMMUNAUTAIRE DE LA DÉSERT

#### ADJOINT ADMINISTRATIF

##### FONCTION:

Sous l'autorité du directeur général, il est responsable de l'opérationnalisation des objectifs du C.L.S.C. au plan administratif et par conséquent, il est responsable de:

- la préparation des budgets;
- leur opération et leur contrôle;
- la préparation des états financiers périodiques et annuels;
- les achats et l'allocation des biens et services du Centre;
- le contrôle des inventaires;
- la gestion relative aux locaux du Centre;
- la préparation des contrats;
- l'établissement des besoins matériels et financiers des différents programmes, en collaboration avec chacun des secteurs;
- il remplace le Directeur général en son absence;
- il exécute tout autre tâche que lui confie le Directeur général.

##### EXIGENCES:

- Aptitude à travailler en équipe multidisciplinaire;
- un diplôme universitaire de 1er cycle en administration;
- une bonne connaissance des techniques comptables utilisées dans les établissements du réseau des affaires sociales;
- une expérience administrative dans un établissement public ou para-public est souhaitable (Une expérience exceptionnelle dans la gestion pourra suppléer en l'absence de diplôme universitaire);
- Connaissance des méthodes de gestion par objectif.

##### SALAIRE:

Selon les normes du Ministère des Affaires sociales Les candidats doivent faire parvenir leur curriculum vitae au plus tard le 23 février 1976 à:

**M. Maurice Aumond**  
144 Principale sud  
Maniwaki, Qué  
819-449-2513



**COLLÈGE  
MARIE-VICTORIN**

requiert les services d'un

**DIRECTEUR DU CENTRE  
D'INFORMATIQUE**

\* Date limite 20 février 1976

Pour informations appeler

**Jean-Marc Cliche**  
325-0150 poste 71



**LA COMMISSION SCOLAIRE  
REGIONALE DU GOLFE**

requiert les services

**D'UN ENSEIGNANT**

**AU NIVEAU SECONDAIRE**

**LIEU DE TRAVAIL:** École Mgr. Labrie  
Havre St-Pierre

**MATIÈRE:** Éducation physique (filles)

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur candidature au:

**SERVICE DU PERSONNEL**  
C.R. du Golfe  
30 rue Comeau  
Sept-Îles, Qué.

**DATE D'ENTRÉE EN FONCTION:** le plus tôt possible.

Carrières  
et  
Professions... 35¢ la ligne agate

### RECHERCHE UNE

#### LE JOUR TÉLÉPHONISTE DE SOIR

##### FONCTIONS:

- Recevoir et acheminer les appels, prendre les messages
- Recevoir les gens à la réception
- Menus travaux de dactylo et de bureau

##### EXIGENCES:

- Expérience de téléphonistes préférable
- Dactylo 30/40 mots minute

##### CONDITIONS DE TRAVAIL:

- Salaire compétitif (selon entente à la signature de la convention collective)
- Du lundi au vendredi de 17h.00 à 22h.00


Faire parvenir votre dossier à:

**Jean-Pierre Nepveu**  
Directeur administratif  
Le Jour  
387, boulevard Lebeau  
Saint-Laurent (Québec)


P.S. Seules les demandes écrites seront considérées.

# LE JOUR


*vie et culture*



Le contenu canadien page 22



Satire de la science-fiction page 17



Little Nemo chez nous page 24

Thomas Mann page 27

Danse moderne page 14

# CHARLEBOIS/P. 23

# Les "Contemporary Dancers" de Winnipeg De la "danse moderne" à son meilleur

par Suzanne Asselin

Les "Contemporary Dancers" de Winnipeg resteront dans ma mémoire longtemps. Lors de son passage à Montréal, lundi et mardi au théâtre Centaur de la rue St-François Xavier, ce groupe de danse moderne (pour qui c'est la première apparition mondaine dans la métropole) nous a apporté une autre version de la danse moderne. À la fois simple, et recherchée sans pourtant tomber dans l'ésotérisme. Et c'est ce qui fait sa force et son originalité. D'ailleurs, sa fondatrice et directrice artistique, Rachel Browne respire la simplicité et le bien-être. Lors d'une interview qu'elle accordait au JOUR Madame Browne s'est exprimée en ces termes: "Une des raisons de l'existence de cette compagnie, est de garder contact

avec le public. La danse comme je la conçois doit être un échange constant entre danseurs et spectateurs. Et pour rejoindre ce spectateur, le langage exprimé au moyen de la danse doit être, le plus direct possible." Elle définit son style comme étant un mélange de la technique "Cunningham" (un des pionniers de la danse moderne) et de son style personnel, qu'elle a d'ailleurs beaucoup de peine à me définir. Presque trop humble et d'une sensibilité à fleur de peau, Madame Browne renchérit en soulignant que la force de la compagnie tient à sa diversité. Ainsi, son répertoire comprend quelque 40 oeuvres originales signées par des chorégraphes aussi connus que Norbert Vesak, Norman Morrice, David Earle et Linda Rabin pour

n'en nommer que quelques-uns.

Les douze danseurs de la troupe sont aussi pleins de fraîcheur et de spontanéité. Chacun d'eux affiche un style personnel sans pourtant tomber dans l'individualisme. Mais tous, sans exception, font preuve d'une remarquable maîtrise du classique et du moderne. Les mouvements sont exécutés avec une précision remarquable et avec beaucoup de raffinement. Et leurs visages autant que leurs corps transmettent tout leur plaisir de danser.

Sur les quatre chorégraphies au programme lundi soir, deux retiennent mon attention: *The Woman I am* (La Femme que je suis) et *The Gift to be simple* (Le Talent d'être simple). "La Femme que je suis", de Rachel Browne est une suite de poèmes-dansés en huit mouvements. S'inspirant de deux poétesses canadiennes (Dorothy Livesay et Miriam

Mandel) Rachel Browne vient nous parler de la "Femme". "Vu que 1975 a été une année consacrée à la femme, j'ai pensé apporter ma contribution à cet événement en créant cette oeuvre poétique." Débordante de lyrisme et exécutée avec doigté par des danseurs imbus de naturalisme, cette chorégraphie nous fait passer par tous les états d'âme. Tantôt voluptueux et sensuels, les gestes parfois vigoureux et énergiques nous laissent entrevoir les joies et les peines de la condition féminine dans le monde... Évoluant de façon assez indépendante, les danseurs s'entremêlent en formant un assemblage assez disparate par moments. Pour les solos, ils se détachent du groupe avec pourtant beaucoup d'aisance. Cependant, la composition de l'oeuvre est agencée de telle façon que l'un des danseurs n'est pas en évidence plus que les autres. Aussi, les danseurs

ne se meuvent pas nécessairement en accord avec les rythmes musicaux. Tantôt à l'unisson avec le rythme, à d'autres moments ils sont en parfaite opposition. Ainsi, le mouvement parvient à se libérer de la musique tout en respectant sa structure inhérente. Rachel Browne (qui tient le rôle principal) donne l'impression de flotter dans l'espace tant la sérénité et sa grâce naturelles enveloppaient l'assistance. La musique du Paul Horn's Quintet contribue à souligner, de façon très élégance d'ailleurs, les temps forts (percussion-basse-tambours) et les temps faibles (flûte et piano). La narration des textes coulait avec délices des lèvres de Renée Isles.

D'autre part, "Le Talent d'être simple" de Norbert Vesak fut peut-être la pièce la plus reluisante de la soirée. Cette oeuvre introduit le spectateur aux représentations rituelles des "Shakers". Cette société

fermée prêchant le célibat et qui a pris racine en Amérique vers les 1774, avait la coutume d'exécuter, au cours de ses services, danses et chansons de groupe élaborées. Kenneth Lipitz prouve tout un talent théâtral extraordinaire quand il donne le sermon et parvient à entrer en transe. Les costumes d'allure paysanne et les danses en lignes parallèles nous ramènent presque à du folklore. Les solos de Stéphanie Ballard et de Sara Brummel passent adroitement de la danse moderne à une orgie de gesticulations qui frisent la démente. Une oeuvre originale et historique à conserver au répertoire.

La "Suite Baroque" du renommé chorégraphe du Toronto Dance Theater, David Earle, nous raccroche au 17ème siècle de l'Europe. L'interprétation moderne de l'esprit de cette époque à partir des musiques de Vivaldi, Bach et Corelli parvient à réconcilier ces deux époques. Le duo de Suzanne Oliver et Charles Flanders dansé avec souplesse et brio n'a pas manqué de retenir l'attention.

Pour terminer, "Plaisirs d'amour" de Cliff Keuter vise à brosser un tableau des différents moments dans la vie d'un couple. Soulignant le passage d'une phase à l'autre, la musique de Ratter saute de Bach à Ravel et termine l'oeuvre sur une petite musique d'harmonica joué par Kenneth Lipitz. L'interaction entre les danseurs (Kenneth Lipitz et Shelley Ziebel) réussit à traduire des "scènes de la vie conjugale" un peu à la manière de l'excellent cinéaste Bergman dans un film qui porte ce nom.

Les "Contemporary Dancers", une troupe à suivre de près et à réinviter même si elle réside à Winnipeg.

STUDIO DE  
MUSIQUE  
ANCIENNE  
DE MONTREAL

DIRECTION: Christopher Jackson & Réjean Poirier

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

Dimanche 29-FEVRIER à 20h30  
Church of St-John the Evangelist  
2015 Kimberley, métro Place d'Armes

Billets: \$3.50 / \$2 (étudiants)

Ed. Archambault, 500 est, rue Sainte-Catherine  
International Music Store, 1334 o., rue Sainte-Catherine  
Renaud-Bray, 5219 Côte-des-Neiges  
Ainsi qu'au guichet, le soir du concert.

Françoise Chartrand présente



CATHERINE LARA

mar. 9 mars 20h30

Billets: \$4.50 - \$5.50 - \$6.50



THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS

GUICHETS DE 12h à 21h BOX OFFICE FROM 12h to 21h  
PAS DE RÉSERVATIONS TÉLÉPHONIQUES. NO TELEPHONE RESERVATIONS



société de musique  
contemporaine du québec

l'ensemble  
de la smcqc

direction  
serge garant

et walter boudreau

chef invité

marcelle  
deschênes-harvey : moll, opéra lilliput  
isang yun : loyang pour six roches molles

walter boudreau : variations



jeudi 26 février 1976  
salle pollack / 20h30

billets: \$ 4.50 étudiants: \$ 2.50 au guichet (12h à 14h / lundi au vendredi) et à l'alternatif  
rens./rés.: SMCQ 739.5329

on  
peut  
vaincre  
le  
cancer

SOCIÉTÉ  
CANADIENNE  
DU CANCER

## C'est aussi "platte" partout

par Marc Gilbert

Est-ce l'hiver qui n'en finit plus? Est-ce l'insuffisance des budgets? Ou tout simplement le manque de créativité des gens de la télévision? Toujours est-il que depuis deux ou trois semaines, la télévision me semble plus ennuyante que jamais. Et ce n'est pas peu dire.

Depuis quelques semaines donc je cherche des sujets (émissions) intéressants pour cette chronique. J'ai beau rincer le fond du baril, ouvrir mon appareil de six heures jusqu'à deux heures du matin, changer de canal le plus souvent possible, c'est aussi "platte" partout.

D'abord, il faut bien parler d'un sentiment de "déjà vu". Que dire de neuf sur les reprises de "Quelle Famille", des "Arpents

verts" et des "Incorruptibles"? Et sur celles de "Jalna" (ça, c'est un péché mortel), de "Lord Mountbatten", de "Boney" de "Lassie", de "L'homme de fer", du "Ranch L", du "Justicier" (le marshall Dylan, vous vous souvenez?) de "Hawaii 5-0", de "Voyage au fond des mers", de "Perdu dans l'espace" et de "Flipper"? Rien, sinon qu'il y a encore beaucoup d'autres reprises au 2 et au 10 et que la seule peut-être qui mérite d'être revue est "La Ribouldingue" parce que les enfants aimeront toujours Paillason.

On nous sert donc beaucoup plus de vieux que de neuf. Mais les émissions régulières, elles-mêmes, n'ont pas particulièrement impressionné ces derniers temps. Les télérômans vont toujours un petit peu plus à la dérive (j'espère que le

F.L.H. a fait parvenir ses protestations à Mia Riddez pour son texte sur l'homosexualité, inexcusable après la publication des oeuvres de Freud). Et les nouvelles séries françaises que nous propose Radio-Canada, "Splendeur et misères des courtisanes" et "La brigade des maléfices", ne valent même pas notre attention.

Seule exception dans tout cela, les sportifs (en pantoufles) ont eu droit à leurs Jeux d'Innsbruck. Cette catégorie de téléspectateurs est bien choyée. D'abord, ce n'est pas à eux qu'on passerait les reprises de parties de hockey de la ligue nationale de l'an passé. Ensuite, le sport est avant tout une affaire d'image et d'action. Ils profitent donc au maximum de leur téléviseur pour se divertir.

Mais, répliqueront certains, la télévision au lieu

de divertir par le spectaculaire devrait plutôt instruire les ignorants que nous sommes. C'est ce que fait justement Radio-Québec, notre télévision éducative. En moins de 20 ou 25 heures par semaine, vous pouvez, en écoutant Radio-Québec, parfaire vos connaissances politiques, géographiques, juridiques, géographiques, historiques, psychologiques, sociologiques, physiologiques et culinaires. Malheureusement, l'importance de toutes ces choses n'a à peu près d'égale que leur inutilité.

Bon, j'exagère un peu et certaines émissions éducatives doivent absolument être vues. Mais tout de même, apprendre le fonctionnement de la bourse quand on est chômeur, ce n'est pas très utile. Et consacrer des centaines d'heures d'antennes à parler

(toujours parler) des coopératives, ça fait presque fuir les clients éventuels vers Juliette Huot et les Steinberg, et ça maintient les cotes d'écoute à un niveau ridiculement bas. L'Homme a toujours eu besoin de se divertir. On lui a donné la télévision, parce que c'est le loisir de masse le moins dispendieux qui soit.

Laissons-le maintenant se

divertir. Si nos trois réseaux de télévision continuent à nous offrir des émissions aussi ennuyantes, il ne faudra pas se surprendre de voir les cotes d'écoute du 10 et du 2 descendre au profit de celles des grands réseaux américains que nous amène le câble. Un sain divertissement, c'est tout ce que veulent les téléspectateurs et les chroniqueurs de télévision.

La faim du monde avant la fin du monde

**OXFAM**

**DISCO-CLUB TRANS-QUÉBEC INC.**  
8129 ST-DENIS MONTREAL, QUÉ. (MÉTRO JARRY) TÉL.: 382-6840

**CHOIx ILLIMITÉ**  
Méditation, Blues, Latino, Oeuvres classiques, Danses, Cours, Underground, Littérature, Western, Bandes sonores de films, Opéra, Soul, International, Québécois, Discothèque, Militaire, Jazz, Folklore, enfin tout...  
**GARANTIE: 100% SUR TOUT**

Nous n'avons rien à voir avec les traditionnels clubs de disques.

Plusieurs lignes prestigieuses de systèmes sonores disponibles au D-C T-Q.

Nos bulletins de chaque mois vous informent:

- 1) des toutes dernières parutions appartenant à chaque discipline,
- 2) de tous les disques discontinués disponibles au disco-club,
- 3) des 150 super-spéciaux du mois atteignant jusqu'à 75% d'escompte.

**VOUS OFFRE LES ESCOMPTES SUIVANTS**  
MINIMUM **30%**

SUR TOUS les microsillons, cart. 8 pistes et cassettes disponibles sur le marché canadien, plus des importations non disponibles au Canada et ce en tout temps.

jusqu'à **75%** sur les 150 super-spéciaux que vous recevrez chaque mois afin de vous faire réaliser encore plus d'économie ainsi que **100%** pour tous les disques de votre choix que vous recevrez gratuitement grâce à notre système de promotion interne.

**AUCUNE OBLIGATION D'ACHAT EN AUCUN TEMPS**  
Vous pourrez profiter immédiatement de ces super-spéciaux en nous retournant le coupon-retour ci-dessous en bonne et due forme.

La taxe n'est jamais incluse sur les prix annoncés. Il est possible de venir chercher vos disques au disco-club. Aucun frais de manutention pour les commandes extérieures.

**EXEMPLE: Tous les disques de \$7.29 sont à \$4.99**  
**VOUS ÉCONOMISEZ:** Environ \$2.50 par disques et, environ \$5.00 par disque parmi les super-spéciaux.

**COÛT D'ADHÉSION: (et final): \$25.**  
(Une seule copie du même No par membre)

VIVALDI Les 4 Saisons ALBINONI Adagio PACHELBEL Canon DEUTSCHE Gram. Rég. \$7.98 Pour \$4.55	CANTATES DE BACH - VOL. 13 HARNANCOURT - TELE- Rég. \$15.98 (Coffret) Pour \$8.98	MODERN JAZZ QUARTET The Last Concert Rég. \$12.58 Double Pour \$6.98	MANEIGE Les Porches Rég. \$7.29 Pour \$3.98	YVON DESCHAMPS L'histoire Sainte Rég. \$7.98 pour \$4.55
Le loup, le renard et le lièvre Vignault, Leclercq Charlebois Rég. \$12.98 Double Pour \$6.98	ANDRÉ GAGNON Neiges Rég. \$7.98 Pour \$4.55	DOMPIERRE/François Dompierre. Rég. \$9.98 (1 1/2) Pour \$5.98	EDITH BUTLER L'Acadie S'Marie Rég. \$7.29 pour \$3.98	PAULINE JULIEN En scène Rég. \$7.29 Pour \$3.98

Vous trouverez ci-inclus mon chèque mandat de \$25. pour obtenir ma carte "MEMBRE À VIE" du DISCO-CLUB TRANS-QUÉBEC Inc. Afin que je puisse moi aussi bénéficier de vos nombreux avantages sans jamais avoir d'obligation envers votre disco-club.

Nom ..... Tél. .... RESIDENCE

Adresse ..... Tél. .... travail

Ville ..... Code post. ....

Cité .....

Seuls les membres peuvent acheter au D-C T-Q

PIERRE DAVID présente  
UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

18 ANS  
Adultes

# Emmanuelle l'Antivierge

Un film de  
Francis Giacobetti  
avec

Sylvia  
Kristel

Emmanuelle l'Antivierge,  
à la recherche totale du plaisir...



La suite  
du chef d'oeuvre  
érotique  
est enfin  
portée à l'écran  
filmée à Bali  
Paris et Hong Kong

avec Umberto Orsini, Catherine Rivet et Caroline Laurence  
tiré du roman d'Emmanuelle Arsan. "Emmanuelle, l'Antivierge"  
musique de Francis Lai  
une co-production Tricarna Films - Orphée Arts - Parafrance Films

AUJOURD'HUI  
cinemas  
**LE PARISIEN 5** 480 Ste. CATHERINE O. 866-3856  
**CHATEAU 1** St. Denis & Belanger 271-1103  
**VERSAILLES** 7265 Sherbrooke E. 353-7880  
**GREENFIELD Pk.** Pl. Greenfield Park 671-6129  
**CINEMAS Laval 5** CENTRE LAVAL 688-7776

CHATEAU et LE PARISIEN: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. VERSAILLES: GREENFIELD et LAVAL: sur  
semaine 7:30 et 9:30. SAMEDI et DIMANCHE: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30 et 9:30. Dans tous les cinémas:  
vendredi et samedi dernière représentation complète à 11:30.

EGALEMENT AUX CINEMAS SUIVANTS:

GALERIES DE GRANBY (Granby) BOITE A FILMS (St-Jean) RIO (Sorel) DORION (Dorion) LE PARIS (Valleyfield) GEORGES (St-Therese)

## A Cannes, cette année

(AFP) — Bergman, grands noms du cinéma in-  
Visconti, Bertolucci, Hit- ternational seront au  
chcock, Rohmer... Les plus rendez-vous du prochain

Festival de Cannes (13-28  
mai) qui s'annonce presti-  
gieux pour son trentième an-  
niversaire.

Maurice Bessy, délè-  
gué général, croit pouvoir  
obtenir la présence hors  
compétition du grand réalisa-  
teur suédois Ingmar Ber-  
gman avec "Face to Face",  
ainsi que de Luchino Vis-  
conti avec "L'innocent",  
Alfred Hitchcock avec "Fa-  
mily Plot", Robert Altman  
avec "Buffalo Bill et les In-  
diens" dont les principaux  
acteurs sont Paul Newman et  
Burt Lancaster. Il compte  
aussi sur le "1900" de Berto-  
lucci, film d'une durée de  
cinq heures trente et sur deux  
autres films italiens "Il  
Contesto", de Francesco  
Rosi, avec Lino Ventura, et  
"Todo Modo" d'Elio Pietri.  
Sont en outre sélectionnés  
pour l'Allemagne un film du  
réalisateur français Eric  
Rohmer "Die Marquise Von  
O", pour les Etats-Unis  
"Taxi Driver" de Martin  
Scorsese.

L'inauguration se fera  
le 13 mai avec une oeuvre  
venant également d'outre-  
Atlantique, le très attendu "Il  
était une fois Hollywood No  
2" (That's Entertainment  
Two) joué et réalisé par Gene  
Kelly qui viendra à cette oc-  
casion à Cannes en compa-  
gnie de son partenaire Fred  
Astaire.

La sélection améri-  
caine n'est pas encore finie,  
mais, elle aussi s'annonce  
particulièrement riche cette  
année puisqu'elle s'effec-  
tuera parmi les films sui-  
vants: "Missouri Break",  
d'Arthur Penn, avec Marlon  
Brando et Jacques Nichol-  
son, "Born For Glory", de  
Al Ashby, "All The Presi-  
dent's Men", de Pakula, sur  
le scandale du Watergate,  
avec Robert Redford et Dus-  
tin Hoffman, "The Killing of  
a Chinese Brookie", "All  
American Girl" de Gerry  
Chatzberg, "Next Stop  
Greenwich Village", de Ma-  
zursky.

En outre, le festival de  
Cannes 1976 révéla "La flûte  
enchantée" d'Ingmar Ber-  
gman. Cette section  
comprend des films tirés  
d'oeuvres dramatiques, lyri-  
ques chorégraphiques.  
Sont attendus "Mère Cou-  
rage", de Bertolt Brecht,  
mis-en-scène par le drama-  
turge et interprété par sa  
femme Hélène Weigel  
(R.D.A.); une oeuvre  
d'après Gorki "Sommer-  
gaste" (RFA) mise en scène  
de Peter Stein; "L'Orestie",  
de Pasolini, carnet de notes  
en images du réalisateur ita-  
lien disparu et qui avait filmé  
l'Orestie lors d'un voyage en  
Afrique. Deux autres sec-  
tions seront créées cette an-  
née. La première dénommée  
"L'air du temps" montrera  
des films de fiction ou docu-  
mentaires en prise avec la  
réalité contemporaine. La  
seconde sera consacrée aux  
"Films de quatre heu-  
res". Le premier film  
choisi dans la section "L'air  
du temps": "Grey Gar-  
dens", de David et Albert  
Maysles. C'est une sorte de  
psychodrame dont l'héroïne

(suite à la page 27)

### UN TRIOMPHE SANS PRÉCÉDENT!

85.000 spectateurs en 5 jours et la presse  
mondiale consacrent Robert Charlebois vedette  
internationale...

PIERRE DAVID présente UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

RAFRAN CINEMATOGRAFICA  
et  
SERGIO LEONE  
présentent  
TERENCE HILL  
ROBERT CHARLEBOIS  
dans  
**UN GÉNIE  
2 ASSOCIÉS  
UNE CLOCHE**  
mis en scène par  
DAMIANO DAMIANI  
musique de  
ENNIO MORRICONE

Horaires: Berri - Mercier - Villaray 12.30  
- 2.30 - 4.40 - 7.15 - 9.30  
Verdun: Sem.: 7.00 - 9.10 - Sam-Dim.:  
12.30 - 2.30 - 4.40 - 7.15 - 9.30.

aussi: sujet court en soirée  
"Portrait de femme, Monique  
Proulx" un film de Robert  
Ménard

<b>BERRI</b> ST-DENIS, STE-CATHERINE 288-2115	<b>MERCIER</b> STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224				
<b>VILLERAY</b> ST-DENIS JARRY 388-5577	<b>VERDUN</b> 3841 WELLINGTON 768-2092				
ST-JEAN Capitol	ST-JÉRÔME Rex	JOLIETTE Joliette	VALLEYFIELD Paris	ST-HYACINTHE Maska	
DRUMMONDVILLE Drummond	ST-EUSTACHE St-Eustache	GRANBY Les Galeries	STE-ADELE Pine	ST-CESAIRE Boite à film	QUEBEC Frontenac

### LE NOUVEAU CINEMA PLACE VICTORIA

"Un suspense choquant... L'intrigue est  
bouleversante." - Normande Juneau, JOURNAL DE MONTREAL

"Génial... Remarquable... Brutal..."

- J.-P. Tadros, LE JOUR

"Une habilité exceptionnelle"

- Luc Perreault, LA PRESSE

PROSPEC  
14 ANS

avec  
JEAN CARMET  
GINETTE GARCIN  
PIERRE TORNADE  
PASCALE ROBERTS

un film de  
YVES BOISSET

**LE  
CRIME  
DE  
"DUPONT LAJOIE"**

ETUDIANTS  
\$1.50

2 GRAND FILM  
Quand le temps corrompt la  
chair et détruit l'amour...

Le jardin  
qui bascule  
un film de  
Guy Gilles

DELPHINE SEYRIG  
JEANNE MOREAU

PLACE 878-1451  
**VICTORIA**  
800 PLACE VICTORIA SORTIE METRO

DUPONT: 1.00  
4.30 8.00  
JARDIN: 2.50  
6.20 9.50



## Science-fiction et autres petits vices

# Les voyages de fin de semaine au cinéma

Laissons-nous, cette fois-ci, tenter par quelques petits voyages. Oh! rassurez-vous, ils seront bien modestes. Par les temps qui courent il ne faut surtout pas avoir peur de prendre ce qui vous passe sous la main. Alors, engourdis que nous sommes par l'hiver et le train-train quotidien, pourquoi ne pas prendre le parti de jouer avec l'espace et le temps? Espaces interstellaires; eaux troubles des sens qui s'éveillent; paysages tourmentés des souvenirs qui émergent; voilà donc autant de contrées vers lesquelles nous irons.

### Dark Star

Un film américain de science-fiction réalisé par John Carpenter. A l'Outremont, les vendredis et samedis à minuit.

Notre voyage débutera allégrement ce soir, à minuit, sur les rives illuminées de l'île Outremont. Et sur les traces incandescentes de "2001: l'odyssée de l'espace" nous nous laisserons transporter. Mais très vite, c'est face au "Dr Strange-love" que nous nous retrouverons confrontés. De l'un à l'autre, cependant, la référence restera la même, et s'appellera Kubrick.

Comment s'en étonner lorsque l'on sait que le producteur-réalisateur de ce film était, à l'époque du tournage, étudiant. Et en bon étudiant, il a judicieusement choisi son maître; qui donc oserait le lui reprocher. Car, au départ, "Dark Star" n'était (eh oui!) qu'un film étudiant. Tourné en 16mm, avec \$6,000; c'est tout!

Mais on a vite découvert en "Dark Star" des possibilités commerciales. Alors le budget a grimpé à \$60,000,

et le sujet s'est raffiné. Pour le meilleur ou pour le pire, je n'en sais rien. En tout cas, on a maintenant un film, aux allures ce qu'il y a de plus professionnelles, et qui a été soufflé en 35 mm. "Dark Star" se trouve maintenant lancé à la conquête, mais combien lente et tortueuse, d'un marché qui ne sait trop s'il peut l'accepter ou non. Mais l'Outremont était là, qui le prit. Profitons-en!

Car "Dark Star" mérite sûrement d'être vu. Pas parce qu'on tiendrait là un chef-d'oeuvre; il s'en faut de beaucoup. Mais parce qu'il fait éclater le genre même dont il se réclame: la science-fiction. Or la science-fiction, on ne le sait que trop bien, se prend toujours atrocement au sérieux. Ce qui a donné quelques très bons films et beaucoup de navets. Parce qu'en se prenant au sérieux, certains réalisateurs de science-fiction en ont fini par oublier les plus élémentaires évidences. La première étant que les développements technologiques les plus surprenants et les plus fous ne nous rendront pas nécessairement plus intelligents et malins. Les exploits des machines de l'an 2001 ne feront pas de nous des surhommes. Non, revenons donc sur terre, et restons modeste sur le chapitre de nos capacités.

Et c'est ce qui est précisément fascinant dans "Dark Star". Car on se retrouve dans l'espace interstellaire à bord d'un vaisseau spatial comme on en imagine aujourd'hui facilement. Depuis plusieurs années, ce vaisseau se balade quelque part dans l'infini en détruisant au passage les "planètes instables". Mais les choses

vont se détériorant. L'équipage, qui ne compte plus que quatre personnes, est miné par l'ennui. Leur commandant est mort; leur nouveau maître s'appelle routine. Machinalement, ils refont les mêmes gestes. Elle est bien plate. Cette vie dans l'espace.

Or ce qui devient amusant, c'est de voir ces hommes, placés dans des situations des plus incroyables, niaiser comme ils le feraient sur terre. C'est ce parti pris de banalité qui envoûte dans "Dark Star". Naturellement, bien souvent cela frise le cabotinage; mais qu'importe, on se retrouve tels que nous sommes. C'est là une salutaire entreprise de démythification qu'il fait bon voir.

Un autre point important: c'est le rôle et la place que va occuper la technologie. Cette dernière n'est plus inerte, passive. Dans "Dark Star", le "computer" est un personnage à part entière. Tout comme la "bombe". Au centre de ce film se dressera alors ces confrontations entre l'équipage et ces machines pensantes et agissantes. Et cela en devient tout à la fois amusant et terrifiant.

La scène cruciale du film est celle de l'ultime confrontation avec la bombe. Lors d'une manoeuvre courante, la bombe est amorcée. Mais des difficultés techniques font que l'équipage n'arrive pas à la larguer comme prévu. Elle reste attachée au vaisseau; elle doit exploser dans vingt minutes. On demande donc à la bombe de se désamorcer. La bombe refuse: "l'ordre était formel, j'explose dans, maintenant, 19 minutes". Du côté de l'équipage c'est la panique. Comment s'y prendre. On va consulter le commandant dans sa tombe de glace. Et celui-ci leur indique le moyen: la phénoménologie. Eh oui! il s'agit tout simplement de faire douter la bombe de sa propre existence. "Qu'est-ce qui prouve que tu existes?", lui demande-t-on. Et après une

longue et ardue discussion, elle se met à douter. Elle se désarme alors pour réfléchir un peu plus à la situation. Voilà qui est génial.

"Dark Star", l'ultime voyage. A l'Outremont.

### Véronique ou l'été de mes 13 ans

Un film français de Claudine Guilmain, avec Anne Teysse, Anouk Ferjac et Michel Peyrelon. A l'Outremont.

L'éveil des sens! Qui donc ne s'en rappelle pas. Mais aussi quel sujet délicat. Claudine Guilmain s'y risque cependant dans son premier film qui laisse percevoir un tempérament de cinéaste pas mal intéressant.

Je dois dire cependant que le film m'a profondément agacé au départ. "Je m'appelle Véronique, nous dit-elle, j'ai treize ans... et je suis Française". Et c'est cette dernière donnée, principalement qui vous saute aux yeux. Véronique, sa famille, sont trop typiquement Français pour que cela passe inaperçu. Et comme les situations apparaissent souvent comme de gros clichés, le tout devient assez difficile à avaler.

Et pourtant, Claudine Guilmain mène son film avec une telle fermeté qu'on se laisse prendre à son jeu. Véronique, qui est partie en vacances avec sa marraine et son parrain, se met à observer ces deux êtres qui se révèlent lentement à elle. Et nous, tout aussi lentement, nous nous mettons à observer Véronique et son parrain et sa marraine. C'est l'adolescente face au monde des adultes, et vice-versa. Mais dans cet éveil de la sensualité, tout est dans les nuances. Claudine Guilmain s'emploiera donc à les capter, avec pudeur.

Mais malgré tous ses efforts, la réalisatrice a du mal à convaincre. C'est de la psychologie de papa qu'elle nous offre là, et je ne pense pas que beaucoup de spectatrices arriveront à se retrouver en Véronique, sinon en

de brefs instants. Reste que la démarche de Claudine Guilmain est suffisamment curieuse pour attirer notre attention. Mais ce n'est pas à imiter.

### Violence et passion

Un film de Luchino Visconti, avec Burt Lancaster, Helmut Berger et Silvana Mangano. A l'Elysée.

On pénètre ici à l'intérieur d'un monde aux circonvolutions baroques. Un

monde suffisamment étrange donc pour dérouter. On comprendra alors que "Violence et passion" de Visconti puisse fasciner et agacer tout à la fois.

Le film fascine parce qu'on y retrouve à travers chaque image, chaque mouvement de caméra, chaque geste des personnages, Visconti. Et si l'on connaît tant soit peu l'homme et l'oeuvre, on saisit tout de suite que c'est de lui qu'il s'agit principalement dans ce film. Oui, "Violence et passion" est un film-testament du grand maître. Un film où il s'arrête pour faire le point à travers l'histoire de ce vieux professeur (Burt Lancaster) qui vit en ermite à l'intérieur de sa demeure, entouré d'oeuvres d'art. C'est le calme quiétude de ceux qui ont découvert le "beau".

Mais voilà que ce vieux professeur va se laisser envahir par de curieux personnages. Au choc de la vie et de la jeunesse, il va être désormais soumis. Il se rappelle alors sa propre jeunesse. Il essaye de comprendre. Cette femme, Anne Brumonti, tout d'abord, encore jeune mais capricieuse et fantasque, habilement incarnée par Silvana Mangano. Sa fille, Lietta, simple, innocente mais dont la liberté toute naturelle l'étonnera.

Mais très vite, c'est l'amant de Mme Brumonti qui retient l'attention du professeur. Avec l'entrée en jeu de ce jeune gigolo, interprété par Helmut Berger, nous nous enfonçons dans ces zones d'ambiguïté qu'affectionne particulièrement Visconti. Et qui troublent bien de ses spectateurs. On comprendra alors que "Violence et passion" puisse agacer. D'autant plus que Visconti mène son histoire avec un maniérisme plein de lourdeur. Mais il faut savoir vivre avec, et découvrir au travers la confession sublime d'un grand cinéaste.



Helmut Berger et Silvana Mangano dans le film-testament de Luchino Visconti, "Violence et passion"

PIERRE DAVID PRÉSENTE  
UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

Claude **LELOUCH**  
Michèle **MORGAN**  
Serge **REGGANI**

LE PLUS ORIGINAL  
DES SUSPENSES

**Le chat ET LA SOURIS**

PRIX JEAN LEDUC  
DE L'ACADÉMIE  
FRANÇAISE 1976

À L'AFFICHE: Cinéma LE DAUPHIN

SALLE RESNAIS  
14 ANS  
Très beau,  
somp tueux et déchirant:

film de **LUCHINO VISCONTI**

**VIOLENCE et PASSION**

BURT LANCASTER SILVANA MANGANO

**élysée**  
35 MILTON / 842-6053  
SALLE EISENSTEIN

POUR TOUS

**Vérités et Mensonges**

un film de **ORSON WELLES**

**Bergman-Mozart**

UN CHEF-D'OEUVRE

**La Flûte Enchantée**

un film d'INGMAR BERGMAN

Bientôt au Cinéma VILLERAY

9e semaine

On m'a dit que c'était mon meilleur travail depuis que je fais du cinéma, et je le crois.

- ROMY SCHNEIDER

**l'important c'est d'aimer**

**CHEVALIER**  
1590 rue St Denis 845 3222

12.10 - 2.3 - 4.45 - 7.10 - 9.35

## La photographie n'a rien changé!

par Henri Barras

Cette semaine, j'ai visité deux expositions qui m'ont basculé dans le temps comme l'on retourne une crêpe dans une poêle. Vous allez comprendre et je vous invite à faire le même chemin.

Tout d'abord, j'aimerais dire, à mon tour, que plus ça change, plus c'est la même chose et si les artistes innovent c'est en redécouvrant des techniques déjà éprouvées ou en proposant des points de vue que la tradition n'a pas encore piégés. Mais je reviens à ma crêpe de tout à l'heure. Lorsque l'appareil de photographie a été inventé, vers les années 1850, plusieurs artistes peintres ont été commotionnés par cette invention diabolique. Plusieurs portraitistes ont vite compris, tandis que certains paysagistes utilisent

dès lors cet engin mécanique pour imprimer sur la plaque, le souvenir, fugitif par définition.

Ça n'a guère changé aujourd'hui et l'appareil de photographie pourtant, n'a pas encore tout à fait droit de cité parmi les arts avec un grand A. Il est encore un outil au service de la peinture qui triomphe encore. Il y a bien eu les hyperréalistes qui ont figolé sur la toile la précision du cliché? Mais au-delà de la prouesse technique, y a-t-il un autre défi?

### Randonnées champêtres

Pourtant Jan Serr à la galerie Marlborough-Godard qui transpose sur la toile les diapositives de ses randonnées champêtres propose une utilisation nouvelle de la photo qui est fascinante. Elle

utilise la technique d'une part et les caractéristiques lumineuses d'autre part, propre à ce médium.

L'effet n'est pas sans rappeler certaines oeuvres impressionnistes. Comme certains des artistes de cette école, elle utilise la mécanique photographique, mais ici pour découvrir de nouveaux rythmes, de nouvelles réfractions colorées — celles de la pellicule projetée — de nouvelles structures, des espaces nouveaux. Par petites touches successives et juxtaposées, à la manière des pointillistes, l'artiste de Toronto recrée par la lumière les éléments de sa composition. Le paysage représenté, cependant est peint tel quel, comme fixé là, sans préoccupations esthétiques ou émotives. Cette option de constat, sans ajout émotif, est moderne et si la technique est impressionniste, le résultat est le fruit d'une manière de voir bien contemporaine.

Mais ce qui me semble plus important encore dans cette exposition n'est pas tant les sujets et la manière de les peindre, mais bien la forme même des tableaux. Les angles sont arrondis et l'encadrement de métal dessine et renforce la forme même de la dispositio. L'effet est saisissant et sur les murs de la galerie, l'on croit voir un paysage par la lunette

arrière d'une voiture. Le voyageur constate, fixe un instantané et sur le mur projeté restitue l'anecdote. Le peintre reporte sur la toile ce que le petit rectangle de pellicule a capté.

C'est une idée géniale. L'artiste n'a peint qu'une diapositive. Mais je préfère encore les quelques aquarelles exposées où le pinceau est plus libre, où le contrefait laisse place un tant soit peu à la spontanéité du signe.

### La photo miroir

De là, je me suis dirigé à la galerie B qui expose les oeuvres de Arnulf Rainer. Encore de la photo, mais de la photo miroir. La photo toujours au service d'une autre forme d'expression, mais indispensable, ici, sans laquelle l'oeuvre ne pourrait exister. Une oeuvre que l'on ne peut accrocher sur le mur de son salon pour se reposer la vue. Une oeuvre grave et capitale. Une oeuvre qui change celui qui l'accepte ou que l'on vomit. Sans doute, l'exposition la plus importante tenue à Montréal depuis longtemps.

Avez-vous remarqué qu'il nous arrive à tous de se parler à soi-même, parfois,

dans la rue, de se fourrer les doigts dans notre nez et de rougir soudain de se savoir pris en faute par un témoin indiscret. Il nous arrive certains matins de se trouver si laid devant la glace que l'on se contortionne comme pour rire de nos défauts imaginés?

Arnulf Rainer, en fait nous propose de voir enfin ce que notre instinct nous dicte. Pourtant, l'oeuvre de ce créateur allemand n'est pas recherche ou démonstration d'une thérapeutique qui ne serait qu'un exutoire aux obsessions de l'artiste et je pense tout à coup à Cézanne qui disait que lorsqu'il peignait une pomme ce n'est pas la pomme qu'il voulait peindre, mais bien l'envie qu'il avait de la manger.

Rainer a compris, un jour, en observant ses propres grimaces dans le coin du miroir, qu'une attitude corporelle est fonction d'un état d'âme ou d'un sentiment. Il s'est alors appliqué à fixer sur la pellicule photographique ses propres attitudes corporelles pour s'employer

ensuite à accentuer ou transformer ces poses par des graphiques. C'est alors qu'il me fait penser aux paroles de Cézanne que la pomme faisait saliver. Comme l'artiste impressionniste se servait d'un modèle pour dire un sentiment, Rainer utilise un prétexte pour révéler ses propres sensations. C'est l'essence du geste ou de la pose que l'artiste fixe sur le papier et par une sorte de parodie gestuelle et grimacière, les aspects les plus tragiques de l'existence des hommes sont suggérés.

Pourtant, si ce sujet est grave, il échappe à l'horrible parce que sans doute, le trait expressif superposé au langage du corps prend signification de symbole universel. Se voir dans le miroir et se regarder se voir, avon-nous déjà songé à cette merveilleuse contradiction quotidienne? Le théâtre génial de Rainer nous le propose. Rien n'a changé décidément depuis l'invention de la photographie, si ce n'est le point de vue.

La faim du monde  
avant la fin du monde

**OXFAM**



### L'atelier-galerie Laurent Tremblay

Michel Arcand, Bernard Denis,  
Diane Guay, Jean-Charles  
et Jean-Pierre Gagné,  
Andrée Leblanc, Suzanne Leclerc,  
Alain Marcotte, Claude Rochette.  
Peintres-Sculpteurs-Musiciens

Vous invitent à venir vous "Réchauffer" à un déjeuner café-croissants, les dimanches 22 et 29 février de 11 à 6 heures P.M.

Marquette  
521-8786

du mardi au dimanche de 13 à 18 hres  
les jeudi et vendredi jusqu'à 21 hres

### galerie curzi

Assemblages  
de

### JEAN PIERRE SÉGUIN

jusqu'au 4 mars 1976

2140, rue crescent montréal 844-2287

du mardi au vendredi 13h — 17.30h, sam 11h — 17h.

### SUITE MARTINICAISE

Poèmes de JEAN TOURANGEAU et  
gravures de MICHEL CHAMPAGNE

Vernissage de l'Album, jeudi 26 février à 20 heures.

**bd** galerie  
bernard  
desroches

1194 ouest, rue sherbrooke, montréal

842-8648

### galerie georges dor

22 Saint-Charles O., Longueuil, Tél.: 677-6217

Oeuvres récentes de

SINDON GECIN LISE LAJOIE

CLAUDE LE SAUTEUR LILLIAN REID

et GILBERT THIBAUT

Ouvert de 13 à 17 heures, du mercredi au dimanche inclusivement.

espace 7000  
galerie culturelle

7,000, rue Marie-Victorin  
Montréal  
325-0150, poste 74

Exposition de peintures

de

### GRAHAM CANTIENI

jusqu'au 21 février 1976

Heures d'ouverture:  
9h à 11h et 12h à 15h  
du lundi au vendredi  
Le soir sur rendez-vous.

### PARMI NOTRE CHOIX DE GRAVURES ORIGINALES

CINQ GRAVURES DIFFÉRENTES ET PLUS  
DE CHAQUE ARTISTE SUIVANT:

BASKIN CARZOU LEMIEUX  
MAGNELLI PICHET SAVOIE  
SAXE SOULAGES TÉTREULT  
DIX ET PLUS:

BRIANSKY DELAUNAY ESLER  
GECIN GIGUÈRE HASEGAWA LALIBERTÉ  
PELLAN.PETIT ZAO-WOU-KI

VINGT ET PLUS:  
ALVAR CLAVÉ FINI FRIEDLAENDER  
MARKGRAF RIOPELLE TREMBLAY  
ET AUTRES!

1024 OUEST, AVENUE LAURIER  
279-2188

atelier 68

# Un disquaire pas comme les autres

par Gilbert Poulin

C'est un magasin de disques d'un genre assez particulier qui a ouvert ses portes il y a quelques mois au 768 de la rue Rachel, à deux pas de la rue Saint-Hubert. Un magasin où l'on ne vend que des disques usagés, sur une base d'échange: Le Va-et-Vient. Désormais, il n'y a donc plus de raison de ranger les disques qu'on n'écoute plus sur les derniers rayons de sa discothèque. Livrés à la poussière qui risque de les endommager de façon irréparable.

Selon André Bertrand, l'un des cinq responsables de cette entreprise originale — à ma connaissance, la seule du genre au Québec —, c'est en réalisant combien les Québécois sont de grands consommateurs de musique enregistrée que l'idée leur est venue d'ouvrir ce magasin. "Le Va-et-Vient n'a rien du disquaire traditionnel, dit-il. Nous voyons plutôt notre entreprise comme un service à la collectivité du quartier, un quartier où il y a un grand nombre de jeunes et surtout des familles à revenu modeste."

Comment cela fonctionne-t-il? Rien de plus simple. On apporte ses disques pour lesquels on reçoit entre \$1.50 et \$2. par disque. En échange, on choisit parmi ceux en magasin qui se vendent \$2 et \$3. Et si, après les avoir écoutés, les disques ne vous plaisent pas, on vous les échange pour d'au-

tres. A condition, bien entendu, qu'ils soient toujours en bon état. D'ailleurs André Bertrand tient à souligner qu'ils sont très exigeants sur l'état des disques qu'on leur apporte. Nous n'acceptons pas de disques abimés. Il fait remarquer combien certains amateurs prennent peu de soin de leurs disques. A tel point que lorsqu'ils veulent les échanger, les disques sont tellement endommagés qu'ils n'ont plus aucune valeur.

Quand je suis passé au Va-et-Vient, le stock dépassait 1000 disques. Tous les genres de musique étaient représentés, y compris la musique classique. On y trouvait surtout un très bon choix de disques de jazz et de pop américain. Mais quelles que soient vos préférences musicales, il y a des chances que vous trouviez au Va-et-Vient quelques disques qui vous intéressent. Et qui sait, peut-être y dénicherez-vous cet enregistrement longtemps disparu des catalogues et que vous cherchez désespérément depuis des années.

Le Va-et-Vient est ouvert tous les jours de la semaine, de 11h à 18h et les jeudi et vendredi, jusqu'à 21h. Allez-y faire un tour. L'endroit est petit mais fort sympathique. Et surtout, n'oubliez pas d'apporter quelques disques à échanger. Si vous comptez sur le Va-et-Vient pour trouver le disque que vous cherchez, le Va-et-Vient compte aussi sur vous pour lui permettre de fonctionner.



TOUJOURS AU BON MOMENT



LIVRAISON METROPOLITAINE

FLEURS POUR TOUTES OCCASIONS

TEL.: 721-2027

3442 EST JEAN-TALON

MONTREAL

## les galeries du jour

par Diane Bélec

À l'occasion de la réouverture de la Galerie d'art 24, 516 est, rue Sherbrooke, Montréal, exposition des oeuvres de Riopel, Pellan, Cuzek, Simon, William, Couvreur, peintres et vernissage de Claude Castonguay, peintre, le 22 février, de 14h à 17h. Samedi et dimanche, de 10h à 20h; la semaine, sur rendez-vous.

Le Centre culturel de Dorval, sis au 1401, Bord du Lac, présente les encres sur huiles et reliefs peints de Paul Livernois, jusqu'au 25 février.

Dans le cadre de l'exposition "Le Calvaire d'Oka" du Musée régional de Rimouski, projection de film (24 min.) sur cette oeuvre, les 26 et 27 février, à 20h et 21h.

"Archétypes du Québec et peintures-vitesse" est le thème de l'exposition de peintures et sculptures de Norbert André de la Porte, à la Galerie Claude Luce, 1637, rue Saint-Denis, Montréal, jusqu'au 28 février.

La Bibliothèque nationale du Québec annonce une exposition de 29 litho-

graphies de André Bergeron, illustrant deux poèmes de Saint-Jean de la Croix, jusqu'au 29 février, à la salle de lecture, au 1700, rue Saint-Denis, Montréal. Mardi au vendredi, de 9h à 21h, le samedi, jusqu'à 17h.

Exposition des oeuvres du peintre, céramiste, émailleur, aquarelliste, Arthur Côté, à l'hôtel de ville de Laval, jusqu'au 29 février, de 13h à 21h.

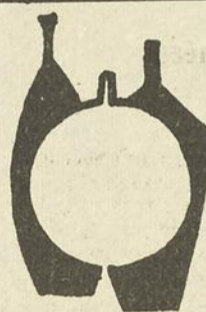
Rétrospective des peintures d'Irène Sénécal, 1929-1958, présentée par la Société des artistes professionnels du Québec, à la Galerie Signal, 4545, rue Saint-Denis, Montréal, jusqu'au 9 mars.

Exposition Printemps

76 de l'Atelier-galerie Laurent Tremblay, 4809, rue Marquette, Montréal: Bernard Denis, Jean-Charles Gagné, Jean-Pierre Gagné, Diane Guay, Andrée Leblanc, Suzanne Leclair, Alain Marcotte, Claude Rochelle (sculptures, peintures, céramiques, musique), du 22 février au 12 mars.

Vingt-cinq femmes exposent dans le cadre de l'exposition annuelle de l'Association des femmes de professeurs de l'Université de Montréal, à la mezzanine du Centre communautaire, 2332, boul. Edouard-Montpetit, du 20 au 27 février, de 11h à 18h.

# rue saint denis



ANDRÉ ET MICHEL GAGNON

4012 ST. DENIS  
MTL. 843-8410

CÉRAMIQUE - POTERIE  
BOUTIQUE D'ARTISANAT

FLEURISTE  
ST LUC

1085 A St-Denis  
- Montréal

Tél.: 842-3987  
3988



Le TAMANOIR

3466 St. Denis, Montréal, Tél. 849-4954

Disques pour enfants: Collection Le Tamanoir.  
Disques de musique traditionnelle Portrait du Vieux Québec.

galerie  
claude  
luce  
galerie  
claude  
luce  
galerie  
claude  
luce

PEINTURES

NORBERT ANDRÉ  
de la PORTE

Jusqu'au 28 février

1637 st-denis, montreal, quebec  
TEL 849 8502



authentique

La Centrale d'Artisanat du Québec

1450 St-Denis, tél.: 849-9415

PEINTURES RÉCENTES

de

## BRUSORIO

jusqu'au 13 mars

GALERIE SAINT-DENIS

3772, rue Saint-Denis, Montréal, Tél. 288-2340

Librairie  
Encyclopédique  
Librairie Ancienne et Moderne

Àu coeur de Montréal,  
sous un même toit,  
un service complet de librairie

1635, rue Saint-Denis

845-0911

galerie  
la relève

à compter du 25 février

dessins d'andré dufour

et

gravures de jean brodeur

3611 rue Saint-Denis, Montréal (514) 845-3898

BALCON  
les images

Ballon, Bénic,  
Gariépy,  
Lachapelle,  
Martin, McLuff,  
Paradis, Sylvain,  
Tisari

2031 Saint-Denis, Montréal.

Tél.: 843-7720

De 12 à 18 h. dim., merc.  
De 12 à 21 h. jeudi et vend.

De 12 h. à 19:30 h. sam.  
Fermé, lun. et mar.

### AMÉNAGEMENT

	premier cycle	cycles supérieurs
Aménagement		●
Architecture	■	○
Architecture paysagiste	■	
Design industriel	■	
Urbanisme		○

### ARTS ET SCIENCES

	premier cycle	cycles supérieurs
Anthropologie	■ □ ▽	○ ●
Arts plastiques	▽	
Bibliothéconomie		○
Biochimie	■	
Chimie	■ □ ▽	○ ●
Communication	▽	○
Criminologie	■	○ ●
Démographie	▽	○ ●
Études africaines		diplôme
Études allemandes	■ □ ▽	○
Études anciennes	■ □ ▽	
Études anglaises	■ □ ▽	○ ●
Études cinématographiques	▽	
Études classiques		○ ●
Études françaises	■ □ ▽	○ ●
Études hispaniques	■ □ ▽	○
Études italiennes	▽	
Études juives	▽	
Études russes	■ □ ▽	○
Études slaves	▽	
Géographie	■ □ ▽	○ ●
Géologie	■ □ ▽	○ ●
Grec moderne	▽	
Histoire	■ □ ▽	○ ●
Histoire de l'art	■ □ ▽	○
Histoire et socio-politique des sciences		○ ●
Informatique	■ □ ▽	○ ●
Linguistique	■ □ ▽	○ ●
Littérature comparée		○ ●
Mathématiques	■ □ ▽	○ ●
Philosophie	■ □ ▽	○ ●
Physique	■ □ ▽	○ ●
Psycho-éducation	■	○
Psychologie	■	○ ●
Psycho-motricité	▽	
Relations industrielles	■	○ ●
Sciences biologiques	■ □ ▽	○ ●
Sciences économiques	■ □ ▽	○ ●
Sciences médiévales		○ ●
Science politique	■ □ ▽	○ ●
Service social	■	○
Sociologie	■ □ ▽	○ ●
Traduction	■	○
Programme hétérogène	▽	

### DROIT

	premier cycle	cycles supérieurs
Droit	LL.L.	○ ●
Droit notarial		diplôme

### MÉDECINE

	premier cycle	cycles supérieurs
Administration des serv. de santé (conj. avec H.E.C.)		○
Alimentation	□	
Anatomie		○ ●
Biochimie		○ ●
Génie bio-médical		○
Gestion d'hôpital	▽	
Hygiène (env.)		○ ●
Internat et résidence		D.E.S.
Médecine	M.D.	
Médecine et chirurgie expérimentales		○ ●
Microbiologie et immunologie		○ ●
Nutrition	■	○
Pathologie		○ ●
Pharmacologie		○ ●
Physiologie		○ ●
Santé communautaire		○
Sciences cliniques		○ ●
Sciences neurologiques		○ ●

### MÉDECINE DENTAIRE

	premier cycle	cycles supérieurs
Biologie dentaire		○
Hygiène dentaire	□	
Médecine dentaire	D.M.D.	
Orthodontie		▽ ○
Pédodontie		▽

### MÉDECINE VÉTÉRAIRE

	premier cycle	cycles supérieurs
Anatomie et physiologie vétérinaires		○
Internat de perfectionnement en sc. app. vét.		▽
Médecine vétérinaire	D.M.V.	
Médecine vétérinaire préventive		diplôme
Pathologie et microbiologie vétérinaires		○
Sciences cliniques vétérinaires		○

### MUSIQUE

	premier cycle	cycles supérieurs
Composition	■	○ ●
Général (min. au choix)	■ □	
Histoire et langues musicales	■	
Interprétation		○ ●
Musicologie		○ ●
Techniques d'écriture	■	
Musique (min. en éduc.)	□	

### NURSING

	premier cycle	cycles supérieurs
Éducation et administration des soins	▽	
Nursing	■	○

### RÉADAPTATION

	premier cycle	cycles supérieurs
Ergothérapie	■	
Orthophonie et audiologie	■	○
Physiothérapie	■	

### SCIENCES DE L'ÉDUCATION

	premier cycle	cycles supérieurs
Administration scolaire		○ ●
Andragogie		○ ●
Aptitude pédagogique	▽	
Didactique des langues secondes	▽	
Éducation	■ ▽	
Éducation comparée		○ ●
Études pédagogiques en enseignement profess.	▽	
Éducation préscolaire et enseign. élém.	■	○ ●
Enseignement du français au sec.	▽	
Enseignement du français langue maternelle à l'élém.	▽	
Enseignement collégial		▽
Enseignement secondaire		▽
Enseignement secondaire et collégial		○
Enseignement secondaire et collégial (didactique)		○ ●
Enseignement de l'expression dramatique	▽	
Fondements de l'éducation		○ ●
Mesure et évaluation	▽	○ ●
Orthopédagogie	■	○ ●
Pédagogie audio-visuelle	▽	○ ●

### THÉOLOGIE

	premier cycle	cycles supérieurs
Théologie	■ □	○ ●
Études bibliques	□ ▽	○ ●
Études catéchétiques	□ ▽	
Études pastorales	▽	○ ●
Études théologiques	▽	
Sciences de la religion	□ ▽	
GRADES CANONIQUES		
Théologie		L.Th. ●

### ÉDUCATION PERMANENTE

	premier cycle	cycles supérieurs
Animation	▽	
Animation de la vie étudiante	▽	
Animation pédagogique des bibliothèques	▽	
Enseignement à l'élém.	▽	
Enseignement de l'anglais, langue seconde, à l'élém.	▽	
Enseignement de l'éducation physique à l'élém.	▽	
Enseignement des mathématiques au sec.	▽	
Enseign. des mathématiques et des sciences à l'élém.	▽	
Enseignement du français, langues québécoises	▽	

### ÉDUCATION PERMANENTE

	premier cycle	cycles supérieurs
Loisir		▽
Mathématiques		▽
Nursing communautaire		▽
Nursing clinique		▽
Organisation des soins et éducation en nursing		▽
Perfectionnement des maîtres en musique à l'élém.		▽
Publicité		▽
Recherche opérationnelle		▽
Récréation		▽
Relations industrielles I		▽
Relations industrielles II		▽
Relations interpersonnelles		▽
Relations publiques		▽
Sciences de la communication		▽
Sciences familiales		▽
Traduction I		▽
Traduction II		▽

### ÉCOLES AFFILIÉES

#### POLYTECHNIQUE

	premier cycle	cycles supérieurs
Génie Bio-médical (conj. avec médecine)		○
Génie chimique	■	○ ●
Génie civil	■	○ ●
Génie électrique	■	○ ●
Génie géologique	■	○ ●
Génie industriel	■	○ ●
Génie mécanique	■	○ ●
Génie métallurgique	■	○ ●
Génie minier	■	○ ●
Génie nucléaire	■	○ ●
Génie physique	■	○ ●
Sciences de la construction	▽	
Sciences géodésiques I et II	▽	
Technologie de la prévention d'incendies	▽	

Note: Le diplôme d'études complémentaires peut être obtenu, au niveau des études supérieures, dans toutes les disciplines du génie.

#### HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES

	premier cycle	cycles supérieurs
Administration		○ ●
Administration des affaires	■	○
Gestion d'entreprise	▽	
Gestion financière	▽	
Gestion du marketing	▽	
Gestion du personnel	▽	
Sciences administratives (D.S.A.)		Diplôme
Sciences comptables	Diplôme	

#### SIGNIFICATION DES SIGNES:

baccalauréat spécialisé ■

DEMANDE D'ADMISSION

Éducation physique

premier cycle ■ cycles supérieurs ○

Optique physiologique  
Optométrie

L.Sc.O.

Information scolaire et professionnelle

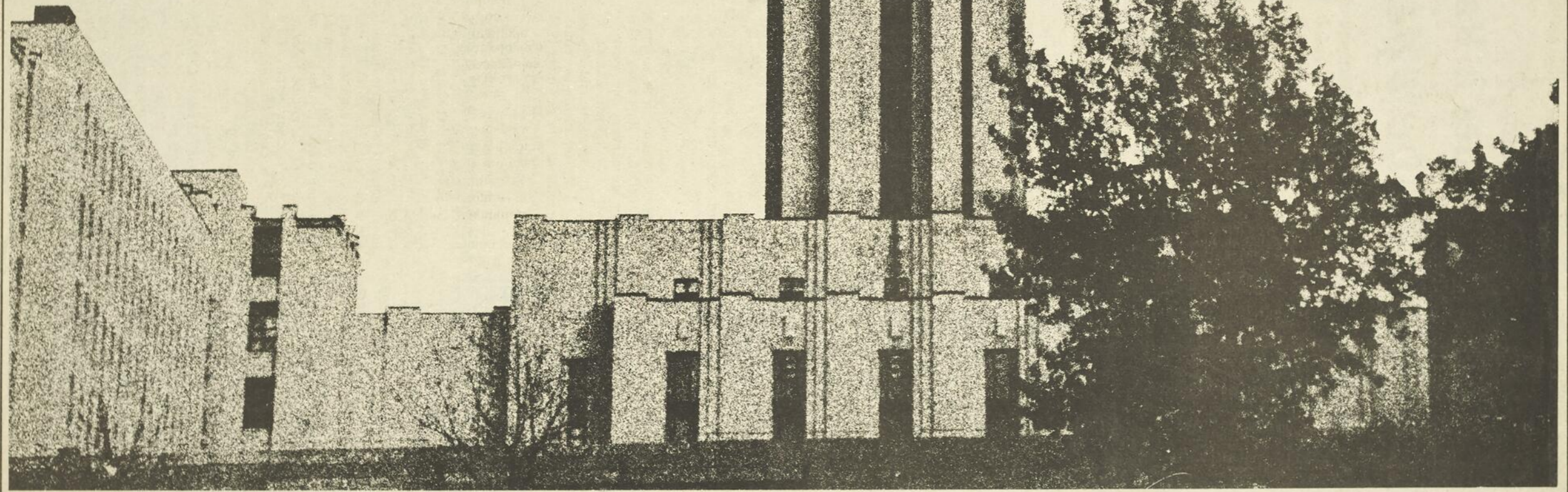
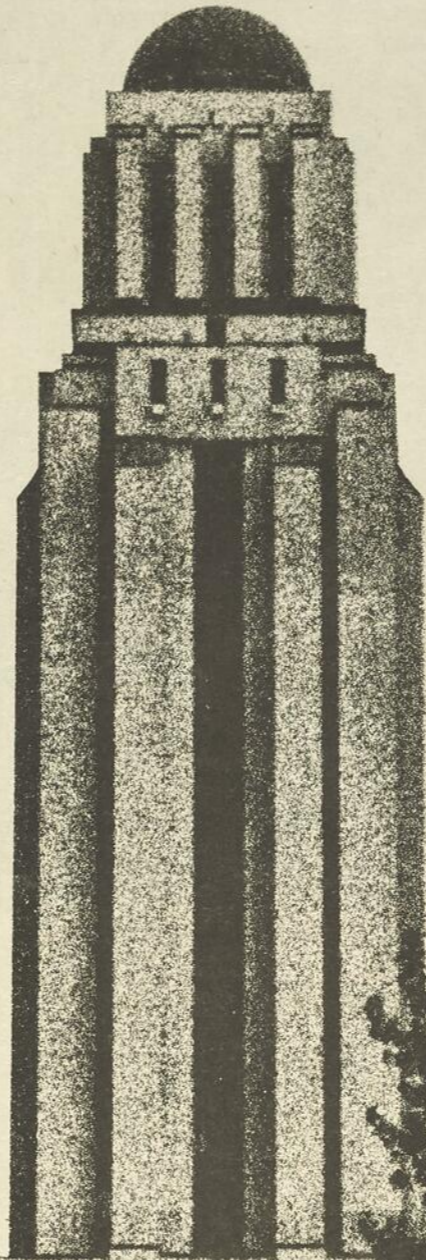
### PHARMACIE

Chimie médicinale  
Pharmacie  
Pharmacie d'hôpital  
Pharmacognosie  
Pharmacodynamie biochimique  
Sciences pharmaceutiques

premier cycle ■ cycles supérieurs ○ ●  
diplôme ○ ●  
○ ●  
○ ●  
○ ●

# UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

## TRIMESTRE D'AUTOMNE 1976



### DEMANDE D'ADMISSION

#### ÉTUDES DE PREMIER CYCLE:

Les formulaires de demande d'admission doivent parvenir au

**Bureau du registraire (admissions)**  
Université de Montréal/C.P. 6205, Succursale A  
AVANT LE 1er MARS 1976/Tél.: 343-7076

#### ÉTUDES SUPÉRIEURES:

Les formulaires de demande d'admission doivent parvenir au

**Bureau du registraire (admissions)**  
Université de Montréal/C.P. 6205, Succursale A  
AVANT LE 1er AVRIL 1976/Tél.: 343-6957

#### ÉDUCATION PERMANENTE:

Pour l'admission et l'inscription, s'adresser à la

**Faculté de l'éducation permanente**  
3333, chemin de la Reine-Marie  
Adresse postale: C.P. 6128,  
Montréal 101, Québec, Canada  
Tél.: 343-6090/343-6992 (après 17h)

#### ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES:

Les formulaires de demande d'admission doivent parvenir à l'

**École des Hautes Études commerciales**  
Inscription: (nom du certificat, diplôme, etc.)  
5255 avenue Decelles, Montréal, Québec H37 1V6  
AVANT LE 1er MARS (premier grade)  
AVANT LE 15 MARS (maîtrise)  
AVANT LE 1er AVRIL (doctorat)  
Tél.: B.A.A. 343-4330 maîtrise: 343-4336  
doctorat: 343-4378 D.S.A.: 343-4319  
Cert., dipl.: 343-4440

#### ÉCOLE POLYTECHNIQUE:

Les formulaires de demande d'admission doivent parvenir au

**Bureau du registraire (admissions)**  
École polytechnique.  
Campus de l'Université de Montréal  
C.P. 6079 — Succursale A, Montréal, Québec H3C 3A7  
AVANT LE 1er MARS 1976 Tél.: 344-4724 (premier cycle)  
344-4966 (grades supérieurs)

# radio-télé

## L'Union des artistes à Radio-Canada

### Comment, à bon prix, on devient "canadien"

(N.D.L.R.) — L'Union des Artistes a rendu public mardi le mémoire qu'il avait fait parvenir au secrétaire d'Etat, M. Hugh Faulkner, le 30 janvier dernier. Dans ce document signé par son président, M. Robert Rivard, l'Union des Artistes s'en prend à la politique de la Société Radio-Canada en matière de contenu canadien. Analysant le dernier rapport annuel de la Société, l'Union en conclut que Radio-Canada ne remplit pas le mandat qui est le sien: "fournir à son public une programmation principalement canadienne".

Au moment où le CRTC rappelle au réseau de télévision TVA qu'il est de son devoir d'augmenter le nombre de ses productions originales, le mémoire de l'Union prend une dimension qui n'échappera sûrement pas au secrétaire d'Etat. Nos lecteurs pourront lire ci-après de très larges extraits de ce document.

(...) Les artistes ne posent pas ici un geste désintéressé. Ils n'entendent pas jouer le rôle du détachement et de la grandeur d'âme se portant au secours du peuple. Nous croyons cependant que sur ce dossier précis du contenu canadien des émissions de Radio-Canada, les intérêts professionnels des artistes s'harmonisent parfaitement avec le droit du public à une culture originale et dynamique.

A-t-on besoin de rappeler que la Société Radio-Canada n'existe pas, ou du moins ne devrait pas exister, pour le prestige d'une élite ou pour la recherche de profits? Radio-Canada est subventionnée directement pour les Canadiens pour deux grandes raisons:

a) Assurer au public canadien une culture, une information, un divertissement qui soient son reflet et lui fassent découvrir la richesse et la diversité de ses ressources humaines.

b) Encourager et promouvoir le développement de ces ressources en suscitant l'expression des artistes et des créateurs canadiens.

On le voit, les deux aspects de ce mandat sont étroitement liés. En augmentant le contenu canadien de sa programmation, Radio-Canada fait d'une pierre deux coups: elle offre au public un meilleur reflet de la réalité canadienne et permet, par le fait même, une plus grande participation des artistes et créateurs canadiens à ses émissions (...).

#### Le contenu canadien

Dans le rapport annuel 1974-75 de la Société Radio-Canada, il est écrit que la teneur canadienne des émissions du réseau français de télévision était en moyenne de 61.3% et atteignait même le cap inespéré des 65.3%, pourvu qu'on regarde cette chaîne en automne, en hiver et au printemps, entre six heures du matin et minuit... Il faudrait crier bravo si une analyse un peu plus fouillée ne nous révélait des contradictions pour le moins troublantes, bien cachées au sein de ce ronflant 61.3% (ou si vous préférez, 65.3%, pourvu que...)

Si on s'arrête aux deux catégories *Divertissement et Arts, lettres et sciences* qui représentent plus de 56% de la programmation, on s'aperçoit que le contenu canadien de ce fameux thermomètre

descend subitement à 40.8%! (...)

Or ces deux catégories sont extrêmement importantes puisqu'elles représentent non seulement plus de la moitié du temps d'antenne mais qu'elles sont de loin les plus populaires auprès du public.

Les fameuses *cotes d'écoute*, qui donnent tant d'ulcères aux patrons des médias, établissent en effet que parmi les 14 émissions recueillant plus d'un million de téléspectateurs au réseau français de télévision de Radio-Canada pendant la période du 22 septembre au 5 octobre 75, 12 appartenaient aux deux catégories qui nous intéressent. Les cinq émissions les plus écoutées étaient *Rue des Pignons*, *Pas de problèmes*, *la Petite Semaine*, *Avec le temps* et *La Petite Patrie*. Cinq téléromans qui font exclusivement appel à des artistes canadiens! (...)

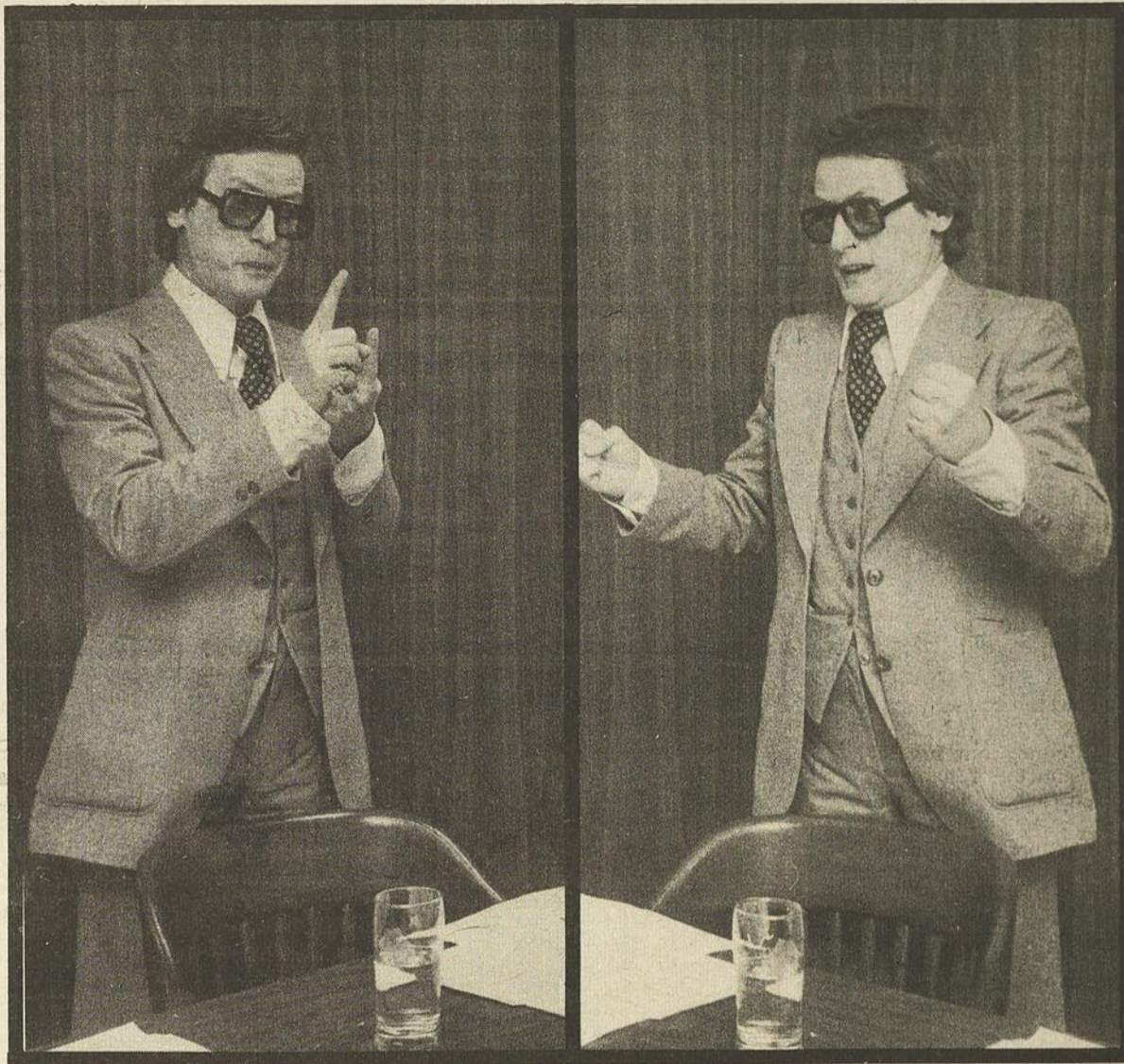
On pourra prétendre que 40.8% de contenu canadien, ce n'est pas si mal et que la Société a fait des efforts... Rappelons seulement pour mémoire que selon le rapport 73-74 de Radio-Canada, la teneur des émissions du réseau français de télévision au cours d'une semaine type de l'hiver 1974 était, pour ces mêmes catégories, à 41.7% canadienne (...)

41.7% en 73-74, 40.8% en 74-75, ou, comme on dit chez nous, pas d'avancement pas de progrès, pas de progrès pas d'avancement.

Si ce qui précède n'est pas convaincant, qu'on jette un coup d'oeil rapide sur un des éléments de ces catégories, le groupe *Théâtre, poésie et récits* (annexe I), qui totalise à lui seul plus de 43.3% des émissions de télévision du réseau français. Le contenu canadien de ce groupe n'est plus de 61%, ni même de 40%. Le groupe *Théâtre, poésie et récits* qui remplit 43.3% de la grille horaire n'offre au public et aux artistes que 25.2% du contenu canadien (...)

#### Et les artistes canadiens

Pour nous, il est donc évident que la Société Radio-Canada ne remplit aucunement la première partie du mandat qui est le sien: fournir à son public une programmation principalement canadienne. Les chiffres le démontrent et les pourcentages cités sont déjà trop élevés quand on connaît la largeur



(photo Claire Beaugrand-Champagne)

de vue de Radio-Canada lorsqu'il s'agit de définir ce qui est canadien et ce qui ne l'est pas.

Pour la Société d'Etat, une partie de football américain devient "canadienne" pourvu qu'on y ajoute deux commentateurs de chez nous. Les mêmes "critères" prévalent pour la co-production de séries, entendez par-là des séries produites à l'étranger et cofinancées par le Canada, qui deviennent miraculeusement du *contenu canadien* parce qu'on les achète d'avance et qu'un ou deux artistes canadiens y participent à l'occasion.

Le Canada pour ces Schulmeister, Gens de Mogador, Balsamo, Arsène Lupin et autres est une véritable manne pour les artistes européens qui font des gorges chaudes sur cette politique aberrante et stupide pendant qu'ici, on forme un peu plus de chômeurs cultivés chaque jour (...)

Il n'y a pas que sur la cible du contenu canadien que la Société Radio-Canada doit réajuster son tir. On a vu qu'à cette question était étroitement lié le sort des artistes et créateurs canadiens. Et, d'après le rapport annuel 1974-1975, ce sort est loin d'être rose (...)

En effet, les cachets d'artistes (acteurs, animateurs, chanteurs, danseurs, musiciens et autres) et les droits d'auteurs et autres droits n'ont grugé que 11% du bud-

get total. Juste à côté de ce 11%, les droits sur films et émissions commandées se taillent un 6% des dépenses. Deux questions en passant: Quelle somme Radio-Canada a-t-elle versée en 74-75 pour les droits des émissions et des films produits à l'étranger? Comment justifie-t-on les 51% du budget consacrés aux salaires ou, plus précisément, à quoi s'occupe la majorité des 135 réalisateurs de la section française de la télévision alors que la production originale canadienne n'est pas plus volumineuse? (...)

Face à toutes ces questions, bien peu de recommandations s'imposent. Et, celles que nous voulons faire aujourd'hui au ministre responsable de la culture canadienne et au Conseil des Arts chargé de l'assister sont, *mot à mot*, les recommandations que nous présentons au Conseil de la Radio Télévision Canadienne, il y a maintenant deux ans jour pour jour. Nous vous laissons, monsieur le ministre, le plaisir de savourer toute l'ironie de la situation. Il faut en effet que les choses aient bougé bien vite depuis deux ans pour que nous n'ayons pas à changer un iota à ces recommandations.

#### Les recommandations

Nous prions donc le Secrétaire d'Etat "d'imposer le pourcen-

tage de contenu canadien, soit 70%, à chaque catégorie d'émission de façon que ce pourcentage s'applique tout autant aux émissions dramatiques et lyriques qu'à celles des affaires publiques, de sports, etc. Nous considérons qu'une culture, la nôtre en l'occurrence, ne peut être complète qu'avec une diversité d'éléments qu'il ne tient qu'à la Société d'exploiter.

En résumé, nous souhaitons que la production locale canadienne soit augmentée; que la production étrangère soit limitée; que le doublage des émissions étrangères se fasse au pays, que l'on rétablisse la production radiophonique d'émissions lyriques l'objet d'une étude afin que sa présentation soit mieux ordonnée et moins nocive à la qualité des émissions; que le pourcentage du contenu canadien soit appliqué dans chaque catégorie d'émissions, tant à la radio qu'à la télé. De plus, nous croyons à l'instar de nos camarades de langue anglaise, que le financement de la Société devrait être préparé par un budget qui tiendrait compte séparément: 1—d'une planification projetée sur 3 à 5 ans, quant à sa programmation, raison d'être de la Société, et, 2—par projection des opérations financières annuelles de son administration, sa technique et son expansion".

par  
Bruno  
Dostie



## Charlebois en Capitaine des Ondes

Robert Charlebois s'habille chez Saint-Laurent, moi j'ai dû emprunter un veston du vestiaire pour être admis dans le restaurant où il m'a rencontré. Habitué aux pizzas du boulevard Lebeau, j'ai trouvé qu'il m'a offert un délice, et lui n'a pas trouvé ça bon. Il y a une distance raisonnable à maintenir entre les stars et le commun, et Robert Charlebois donne l'impression qu'il a assimilé cette donnée. Mais en même temps, il sait comment couper sa grandeur de simplicité: il impressionne, mais n'en impose pas, et j'ai été charmé par l'affabilité et l'intérêt qu'il m'a démontré.

### L'habit du musicien

D'ailleurs, c'est sans vantardise aucune qu'il a commencé lui-même à parler costumes, et un peu justement comme pour niveler cette distance. "L'habit du musicien rock, le jean et le t-shirt, c'est pas gratuit, a-t-il dit, c'est parce que tu passes la moitié de ta musique à plonger des fils et à transporter des amplis. Asteur, moi, j'ai plus envie de faire ça, a-t-il conclu, alors ça change mon costume." Et je me sentais soudain plus à l'aise dans mes propres vêtements, justifié de les porter par ma propre profession, libre de décider un jour, en devenant éditorialiste, de porter du Lapidus comme lui.

Et Charlebois d'enchaîner: "Pis à part de ça, ça fait 15 ans que je ne me suis pas habillé, ça fait que ça me rajeunit. Je suis allé voir Saint-Laurent, ça fait des années que je rêve de l'habit parfait de "Capitaine des Ondes", moitié capitaine du Titanic, moitié celui du Concorde, quelque chose que t'aurais l'air niais sur la rue avec, mais qui péterait à la télévision."

Ceci dit, Robert Charlebois n'a pas appelé son nouveau disque "Longue distance" pour rien. Il arrive de France, ses tournages le tiennent maintenant à l'étranger une partie de l'année, il y aura presque deux ans qu'il n'a pas chanté sur une scène au Québec lorsqu'il fera sa rentrée, en juillet, probablement sur le Mont-Royal. D'ici là, il aura consacré la plus grande partie de son temps à la réalisation d'un vidéo de ses chansons, à court terme destiné au "MIDEM de la télévision" qui se tient en avril, à



UNE GENISSE, DEUX ASSOCIÉS, UNE CLOCHE

Cannes lui aussi, mais à plus long terme pensé en fonction du vidéo-disque.

### Un visuel qui résiste

"Là j'ai le goût de faire de la musique et de jouer avec les images, de faire un vidéo-disque avant les autres. Y'a personne que je connaisse qui a composé avant moi avec les yeux et avec les oreilles. Le vidéo-disque, ça risque d'être une révolution parce que tu vas pouvoir regarder l'image 100 fois comme tu peux écouter un disque 100 fois. Ça veut dire qu'il faut inventer un visuel qui résiste à l'usure."

Mais en attendant, Charlebois a bien l'impres-

sion d'avoir été la vedette d'un film pour enfants avec le film "Un génie, deux associés, une cloche" qu'il a tourné avec Damiano Damiani. "Je trouve que Pierre David (le distributeur québécois du film) fait du tort à Sergio en laissant croire dans sa publicité que c'est un film de Leone", dit-il. Sergio Leone, dans cette affaire, est le producteur, à travers Ruffalo Cinematographica, qui est la compagnie de ses enfants ("Le président de la compagnie a 12 ans", dit Charlebois) et qui se spécialise généralement dans le cinéma pour enfants. Et Charlebois de dire qu'il a été le premier déçu, en arrivant à Rome l'an dernier, d'apprendre que Damiani serait le réalisateur. Et pour le reste, il est le premier conscient

que ce n'est pas un grand film, et bien à l'aise là-dessus. "Mais ça a l'avantage de marcher, de sortir du circuit d'art et d'essai", s'exclame-t-il.

### L'oeuvre du maître

Le prochain, lui, "Il était une fois l'Amérique", sera l'oeuvre du maître Leone en personne. Ils sera tourné aux États-Unis, en octobre prochain. C'est un film de gangsters, des années trente à aujourd'hui, et Charlebois y tiendra l'un des quatre principaux rôles, comme dans le dernier. Et il aimerait quant à lui tourner un autre film auparavant, pour prendre encore du mé-

tier. On lui a soumis un scénario qui pourrait faire l'affaire et qui s'appelle "It Was Only a Stupid Joke".

Mais le cinéma ne l'empêche pas de demeurer un musicien. Au contraire, semble-t-il. "Le cinéma me donne du recul vis-à-vis la chanson", déclare Robert Charlebois qui prend l'expression dans son sens de "indépendance", enchaînant: "Ça me permet de refaire des "Trop belle pour mourir" même si ça passe par-dessus la tête du monde".

Et Charlebois explique qu'il a l'impression que la chanson québécoise patage dans le jocal, que les chansons d'actualité, qui sont "des mots pour jeter", selon son expression, ne mé-

rent nulle part, et qu'il aimerait s'attaquer aux relations humaines, un thème qui n'a été bien développé, selon lui, que par ce qu'il appelle les "écrivains fondamentaux", c'est-à-dire ceux qui font des livres (comme Réjean Ducharme qui, dit-il en passant, n'est pas rejoignable et qui travaillerait sur un roman intitulé "L'enfantôme" — "quel titre!", s'émerveille Charlebois).

Si son dernier, "Longue distance", comporte encore beaucoup de textes dûs aux autres (six sur dix), Robert Charlebois a bien l'intention d'écrire le prochain au complet. "Pendant quatre ans, admet-il, je n'ai rien eu à dire, mais là je recommence à en avoir à dire". Et même s'il dira plus tard que son prochain disque sera probablement en anglais, il reste très intéressé par le sujet immédiatement.

### Discobol

Il dira: "Je pense que les groupes vont tomber parce que le monde, vont finir par vouloir des individus, qu'ils vont finir par se lasser du feu d'artifice du groupe dont tu ne vois plus le responsable."

Il dira aussi: "Je crache pas sur le folklore. Je ne veux pas dire qu'il ne faut pas avoir d'accent, être original, personnel. Mais je suis intéressé par ce qui est universel. Moi, pour l'instant, je ne suis encore que francophonien, mais..."

Et après avoir dit à la blague que "des idées pour enrichir les pauvres comme le bat de baseball et la guitare, ça n'arrive pas tous les jours", Charlebois déclarera, légèrement solennel: "Pour enrichir mon peuple, ce que je peux faire de mieux, c'est m'enrichir moi et essayer d'enrichir son goût."

Et Charlebois dit s'être rendu compte qu'il n'était pas un nègre en essayant d'improviser comme eux le font dans les studios américains les paroles de la toune disco de son dernier disque, "Discobol". N'empêche, la toune se danse bien quand même et l'une des idées qui le chicote, c'est de trouver une place à Montréal, l'automne prochain, où il pourrait donner un spectacle qui permettrait de danser. "Je pense que c'est le maximum de communication possible entre le public et les musiciens. Après ça, il te resterait plus qu'à les faire manger".

# De Robert Lapalme à Achille Talon en passant par Little Nemo...

par Jacques Hurtubise

Février, ce mois des tempêtes surnoises, du froid humide et pénétrant, ce mois de fuites vers le soleil du sud, revêt pourtant une tout autre signification pour les motomanes du Québec.

C'est le moment où l'on ressent les effets traumatisants d'un trop long sevrage. C'est l'époque où la fièvre de la moto frappe lâchement tous ceux qui par étourderie ont eu le malheur de posséder une motocyclette à un moment de leur vie.

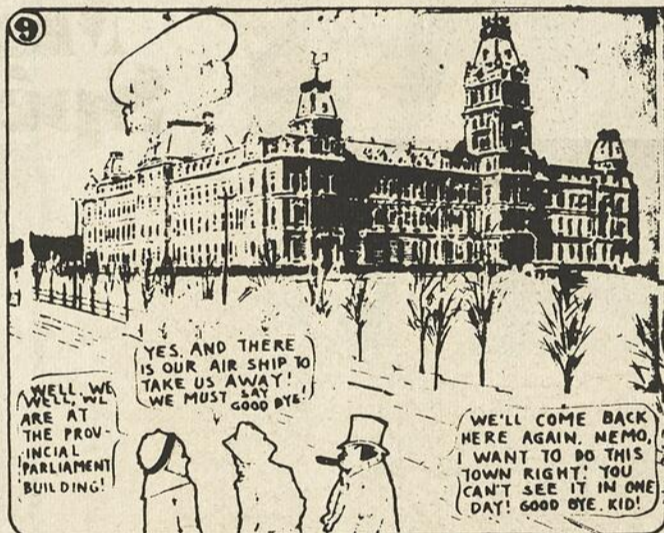
## Une fourche de Suzuki

Les gorges se serrent, les mains tremblent, les genoux s'entrechoquent et la sueur perle sur les échine endolories. On surprend des motards dans leur repaire, humant, en cachette, les vapeurs rances de l'huile deux-temps; on en voit certains écouter des fins de semaine complètes le "Born to be wild" de Steppenwolf, revêtus de leurs combinaisons de cuir serties de chaînes chromées, couchés sur leur véhicules entreposés; tandis que les autres s'acharnent à remonter leurs bolides pièce par pièce après avoir tout soigneusement nettoyé au Brasso avec une brosse à dent à poil doux, caressant les chromes d'une main frémissante, titillant les pistons d'un doigt jouisseur, léchant avec passion le tachomètre luisant.

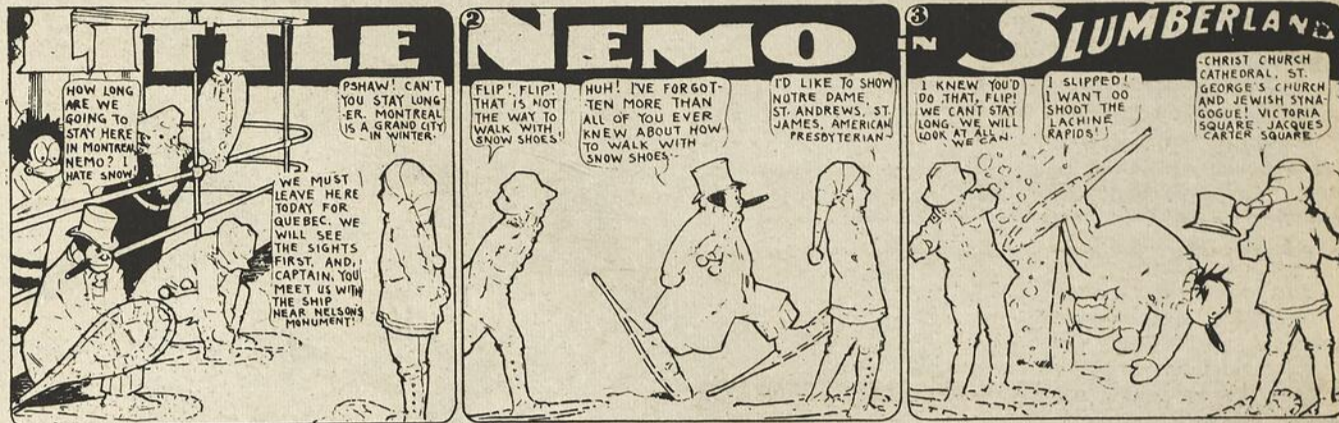
Je ne fais pas exception à la règle. Je travaille avec acharnement pour me payer les primes d'assurance

exorbitantes et le coût de réparations forcées par une malheureuse rencontre avec un Biscayne distraité, (à propos, je cherche une fourche de Suzuki 550 ou 380 avec frein à disque en bon état), ce qui me rappelle un après-midi de juin, quand mon bé-cik était encore neuf. J'avais profité d'une averse généreuse pour aller transformer le tapis du bureau de Robert Lapalme au Pavillon de l'humour de Terre des hommes, en une grande flaque ruisselante.

Je n'apprends rien à personne: Robert Lapalme, un de nos caricaturistes les plus prestigieux, dirige le Salon international de la Caricature qui se tient chaque année au Pavillon de l'Humour



de Terre des Hommes. Le Salon, en effet, existe depuis 1964. Il fut présenté d'abord au Musée des Beaux-Arts puis dans le Hall de la Place Victoria. En 1968, la ville de Montréal le prenait en charge



après avoir créé le Pavillon international de l'Humour dans un pavillon de l'ex-Expo 67.

## Little Nemo

Depuis l'an dernier, Robert Lapalme est assisté

Son auteur, Windsor McCay, dessinant d'une façon spectaculaire dans le meilleur "Art Nouveau". Les décors y sont grandioses, les perspectives, impressionnantes.

"Little Nemo in Slumberland" racontait les aventures "à suivre" du petit Nemo au pays merveilleux des rêves. A son retour des espaces interplanétaires, il entreprend en 1910 un voyage à travers les États-Unis en dirigeable. En 1911, il visite Montréal et Québec.

Robert Lapalme a eu la chance et l'intelligence d'acquiescer ces deux planches pour son Salon. Elles figurent maintenant au sein de l'Exposition permanente sur la Bande Dessinée.

## La flaque énorme

Toujours est-il que, pour en revenir à cet après-midi de juin 1975, je dégouttais tranquillement sur un fauteuil du bureau de Robert Lapalme, qui, extrêmement poli et gentil, faisait semblant de ne pas voir le jet d'eau qui giclait de mes bottes. André Carpentier m'expliquait l'Exposition en détails et Monsieur Lapalme me racontait, les yeux pleins de malice, que la célébrité du Salon international de la caricature était telle qu'un peu partout dans le monde, on se mettait à en copier la formule, en allant même quelquefois jusqu'à plagier le papier en-tête de la correspondance.

Je suis sorti de là, sinon un peu plus sec, les yeux grands comme des assiettes à tarte, les bras chargés de papperasse me promettant bien de me taper l'article du siècle. Eh bien non! C'est un Biscayne qui m'a tapé avant! J'ai non seulement raté le Salon de l'an dernier, mais je n'ai pas pu faire l'article à temps. J'adresse rétrospectivement mes plus humbles excuses à Messieurs Lapalme et Carpentier ainsi

qu'au personnel d'entretien du Pavillon de l'Humour qui dut éponger par la suite la flaque énorme que j'y avais laissée.

Il y a quelques années, le Salon de l'Humour a dû être divisé en trois catégories: le dessin éditorial, le dessin humoristique et la Bande Dessinée. Ces catégories sont mises en concours alternativement tous les ans mais cependant les deux autres sont quand même exposées et figurent au Pavillon.

Cette année, c'est le dessin éditorial qui sera primé. Les participants au concours doivent être des caricaturistes professionnels et avoir publié entre février '75 et mars '76. La date limite de l'inscription est le 1er avril 1976. Les dessinateurs intéressés peuvent s'adresser directement à Robert Lapalme, Pavillon de l'Humour, Terre des Hommes, pour obtenir des formules de participation.

Le nombre de dessinateurs participant augmente chaque année. Même les pays de l'Est y sont représentés. J'ai bien l'intention de me racheter; l'article du siècle, ce sera pour cet été.

## Achille et sa famille

J'ai bien des choses à me faire pardonner ces temps-ci. En voici une autre preuve. Madame Michaud qui dirige Dargaud-Canada a eu l'extrême gentillesse de me faire parvenir l'automne dernier une copie de Achille Talon Magazine qui paraissait en France en octobre 1975.

J'ai donc eu la chance d'être un des premiers à prendre connaissance de cette publication consacrée en grande partie aux tribulations de notre célèbre ami, Achille, et de sa famille. L'auteur-dessinateur puis d'Achille Talon, Greg, qui occupe en même temps les fonctions de directeur de la

publication, a pendant de nombreuses années été le rédacteur en chef du Journal Tintin. Il avait su, alors, s'entourer de collaborateurs précieux tels que Bob de Groot (Robin Dubois), Derib (Chinook), Dupa (Cubitus), Dani (Olivier Rameau) qui l'ont suivi dans son nouveau magazine. Et comme il fallait s'y attendre, c'est du calibre Tintin des bonnes années, c'est-à-dire destiné à un public plus jeune que Pilote, mais plus âgé que Lucky Luke.

Achille Talon Magazine est annoncé comme étant bimestriel, c'est-à-dire paraissant à tous les deux mois. Il nous arrive donc cinq mois plus tard qu'en France mais un mois plus tôt que je ne l'avais prévu.

Mille excuses, Dargaud-Canada, je ferai mieux la prochaine fois!

## LES GENS SONT JALOUX!

VOUS NE LE CROIREZ PAS, MAIS DANS MA FAMILLE ET JUSQU'EN L'ESPRIT DE CET IMBÉCILE DE LEFUNESTE, IL PARAÎT QU'IL N'Y EN AVAIT QUE POUR MOI, STAR-SYSTÈME, GROSSE TÊTE ET TOUT LE BAZAR...



BILLETS EN VENTE MAINTENANT

Solset présente

JEAN-GUY MOREAU

TABASKAK!

30 personnages avec les mots de JACQUELINE BARRETTE

SUPPLÉMENTAIRES 5-6-7 MARS

Semaine \$3.50 à \$6 Samedi \$4 à \$6.50

UNE PRODUCTION KEBEC SPEC.

Guichets: du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H3X 1Z9

Compagnie Jean Duceppe 1975 INC

CJMS

# LES VILAINS

UNE SOIRÉE DE RIRES!



avec  
**LUC DURAND**  
**ANDRÉE BOUCHER**  
**LIONEL VILLENEUVE**  
**JEAN-MARIE LEMIEUX**

DENISE PROULX  
GERARD POIRIER  
JEAN-LOUIS PARIS  
CLAUDE GAI  
NORMAND LEVESQUE

BILLETS  
EN VENTE

Luc Durand éblouissant à la fois mime et comédien constitue un spectacle à lui seul.

jusqu'au 29 février

Pierre Luc,  
Journal de Montréal

THÉÂTRE PORT-ROYAL  
PLACE DES ARTS, Montréal 842-2112

# La Manufacture

Présente en collaboration avec le  
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS



THÉÂTRE DE QUAT'SOUS, 100 est, avenue des Pins

JUSQU'AU 22 FÉVRIER

Spectacle à 20 heures. Réservations: 845-7277-78

# Solset présente LOUISE FORESTIER

du 29

Représentations  
supplémentaires  
27 février 20h30  
28 février 18h30 - 22h00

Semaine à 20h.30,  
\$3.50 à 6.00  
Samedi à 18h.30 & 22h.  
\$4.00 à 6.50  
en vente des maintenant  
chez Sauvé Frères & P.D.A.  
Une production  
\* kébec spec



THÉÂTRE  
MAISONNEUVE  
PLACE DES ARTS  
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au  
samedi inclusivement,  
de midi à 21 heures. Pas de  
réservations téléphoniques.  
Renseignements: 842-2112

Kébec Spec et les Spectacles Mutuels  
en collaboration avec CJMS présentent

# FUDAIN & LE BIG BAZAR



du 31 mai au 14 juin (relâche les 7 et 8 juin)

Billets: Sem. \$5.00 à \$9.00, à 8h30  
Sam. \$6.00 à \$10.00, à 6h30 et 10h  
aussi chez Sauvé Frères

SALLE  
WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS  
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au  
samedi inclusivement,  
de midi à 21 heures. Pas de  
réservations téléphoniques.  
Renseignements: 842-2112

les productions BEAU BEC présentent

# Le Grand Cirque Ordinaire

La Stepette Impossible

19 au 21 fév. 21h 30

LIBRAIRIE DU CINEMA  
OUTREMONT

OUTREMONT

1248 Bernard  
reserv: 277-3186



À compter de lundi  
jusqu'au samedi 28 février

# Menu Spécial 16<sup>e</sup> anniversaire

Nos Délicieuses

## Côtes de bœuf rôties au jus

servies avec légume  
et pommes de terre  
Repas complet  
incluant potage ou jus,  
dessert et breuvage

seulement

# 3.95

## aux cascades



# les choix du jour

## Télévision

Mélez-vous de vos affaires (R.Q.) à 19h: "Ce que la peur peut faire faire"... Comment la confiance peut modifier nos relations avec les autres. Animatrice: Lise Payette.

**World Heavyweight Boxing** (WCAX-TV, canal 3 et 7) à 21h: Match de championnat des poids lourds entre Mohamed Ali, détenteur du titre, et Pierre Coopman, champion de la Belgique.

**Ginette Reno At The Royal York** (CBMT, canal 6) à 21h: Reprise d'un spectacle qu'elle avait donné à Toronto il y a quelques années.

**Dossier** (R.C.) à 22h: "L'histoire de la presse québécoise". De 1805 à 1885. L'avènement d'une presse d'opinion identifiée à des groupes politiques, ethniques et religieux. (2e de 3).



Le Grand Cirque Ordinaire à l'Outremont.

**Festival Jane Fonda** (T.M.) à 23h25: "La curée". Drame psychologique de Roger Vadim, avec Michel Piccoli, Jane Fonda et Peter McEanery. D'après le roman d'Emile Zola. Une jeune femme devient amoureuse du fils de son mari. (France 1966).

nor; Bruno Laplante, baryton; L'Orchestre de Radio-Canada est sous la direction de Jacques Beaudry.

**Référendum 76** (CKVL-FM) à 22h: La musique populaire québécoise vue par un critique: Bruno Dostie, journaliste au Jour.

Claremont. — **Histoire d'Adèle H**, de François Truffaut avec Isabelle Adjani; l'autopsie d'une passion qui soulage et dévore tout à la fois. Au Parisien. — **Nashville** de Robert Altman revient au Séville; ne le manquez pas cette fois-ci. — Le dernier Joseph Losey, **The Romantic Englishwoman**, avec Glenda Jackson et Michael Caine, au Van Horne. — Le lyrisme baroque avec **L'important c'est d'aimer**, avec Romy Schneider, au Chevalier. — Le corrosif **Swept Away** de Lina Wertmüller à l'Atwater II.

## Radio

**Grand Concert de Radio-Canada** (CBF-FM, 100,7) à 20h30: Soirée Bizet: "Le Docteur Miracle" et Suite no 1 de "L'Arlésienne". Solistes: Céline Dussault, soprano; Paule Verschelden, mezzo; Paul Trépanier, té-

## Cinéma

**Violence et passion**, le film-testament de Luchino Visconti sur la mort de l'art, avec Burt Lancaster, Silvana Mangano et Helmut Berger. À l'Élysée. — **Lies My Father Told Me**, Jan Kadar à Montréal, et le film au

## Théâtre

Dernières chances de voir "Jeudi soir en pleine face" de Michel Beaulieu, au Quat-Sous et "Les vilains" au Port-Royal, ces deux pièces en sont à leur dernière semaine à l'affiche.

## Variétés

À l'Évêché, un spectacle de **Renée Claude**, simple et intimiste, secondée par un duo de guitaristes étonnant. À l'Outremont, spectacle sur



Renée Claude, accompagnée des guitaristes Michel Robidoux et Michel Lefrançois, à l'Écécé de l'Hôtel Nelson.

scène du **Grand Cirque Ordinaire** qui présente "La stepette impossible", une explosion de musique et de théâtre en dehors des sentiers battus. Au Patriote, "Suzanne

Garceau, **Off Broadway**", une bête de scène, un feu roulant de trouvailles, un spectacle qui sort de l'ordinaire.



Judi à dimanche

**PAUL PICHÉ**  
Chansonnier

(10 heures et minuit)  
admission \$1.00  
485 ouest, Sherbrooke  
métro McGill  
tel: 844-3691



Au GESU  
1200 BLEURY  
866 1964

JANVIER A MARS  
*Le Cosmonaute Agricole*  
OBALDIA  
*Pique-nique en Campagne*  
ARRABAL

MISE EN SCENE: LOUIS-GEORGES CARRIER  
DECORS: HUGO WUETRICH  
MUSIQUE: LEON BERNIER  
CATHERINE BEGIN — JEAN-LOUIS MILLETTE — PASCAL ROLLIN  
HUBERT GAGNON — JACQUES MORIN — JACQUES KANTO

MARS A MAI  
*Macbeth*  
SHAKESPEARE

MISE EN SCENE: YVAN CANUEL  
DECORS: CLAUDE FORTIN  
HELENE LOISELLE — GILLES PELLETIER

ETUDIANTS  
\$2.00



tnm 861 0563  
soirée **MOLIÈRE O'NEILL**

à partir du 30 janvier  
mise en scène  
jean coutu  
l'empereur jones  
jean coutu victor désy

Jusqu'au 28 fév.



les précieuses  
ridicules  
jean coutu  
nathalie naubert  
angèle coutu  
victor désy  
bertrand gagnon

billets en vente \$ 2.50 à \$ 5.50  
tarif dernière heure pour étudiants  
age d'or et jeunes travailleurs  
semaine \$ 1.75 samedi 21 h \$ 2.25  
tnm 84 ouest ste-catherine

## SOLEIL LEVANT

2860, Ste Catherine  
844-6028 — 861-0657

## HOT JAZZ

Le meilleur de nos spectacles  
En vedette, un des meilleurs  
violoncellistes de jazz des  
U.S.A.

## NUNEER

Abdal Fattah Quintet  
Jeud. 23 à sam. 21

Jessica North  
chante le blues et le folk  
Lun. 23 à mer. 25

Jam Session  
Dimanche le 22

Permis de la régie

## LA CROUTE

191 St-Paul o.  
Vieux Montréal

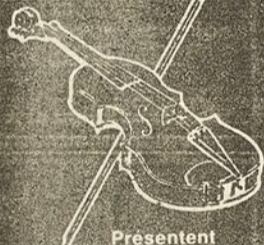
"Pour un peuple sans histoire, on  
est un peuple plein d'un". G. Vi-  
gneault

## LE RÈVE DU DIABLE

Spect. 21h30 et 23h30  
Jeudi vend. Sam.

\$1.50 Permis S.A.Q.

LES PRODUCTIONS  
MAGES L'ÉCÉ



Présentent

**PAPA JOHN CREACH**  
et  
Jean Carignan

EN  
**Récital Minuit**

à minuit  
Samedi le 28 février  
AU

**THÉÂTRE ST-DENIS**  
(Metro-Berri-Dumontigny)

Billets en vente  
dans tous les  
comptoirs TRS et  
Phantasmagoria  
\$6.00

Inf.: 849-4211

# Thomas Mann: de l'éphémère considéré comme un continuum

par Robert Tremblay

En 1952, soit à l'âge de 77 ans, Thomas Mann écrivait que l'éphémère était pour lui la valeur ultime: "Là où il n'est point d'éphémère, affirmait-il, de commencement ni de fin, de naissance ni de mort, le temps s'abolit — et l'atemporalité est le néant permanent, aussi bonne et aussi mauvaise que lui, absolument dénuée d'intérêt". Trois ans plus tard, le célèbre écrivain mourait pratiquement par distraction, en Suisse, ce plat pays vertical où l'on ne fait pourtant pas grand cas de l'éphémère (n'est-ce pas en Suisse, précisément, dans des banques muettes comme des tombes qu'il est possible de se donner l'illusion d'acheter des parts d'éternité, pour peu qu'on possède quelques millions en trop, millions usurpés par prestidigitations sur l'éphémère, bien sûr, mais sur celui, hypothéqué, des autres?) En lisant les "Souvenirs à bâtons rompus", de Katia Mann (1), qui fut pendant cinquante ans l'épouse de cet écrivain de nationalité allemande, puis tchèque, puis enfin américaine, on constate que ce paradoxe final, un tantinet ironique, n'est rien à côté de ceux qui ont jalonné la vie et l'oeuvre de celui qui se qualifiait, conscient du comique, sinon du ridicule de la chose,

"d'orateur ambulant de la démocratie".

## ● Des naissances et des morts

Lauréat du prix Nobel de littérature en 1929, Thomas Mann était mondialement célèbre depuis 1901, année de la parution des "Buddenbrook", son premier roman. Peu avant la Première Guerre, il publia "Considérations d'un apolitique", ce qui ne l'empêcha cependant pas de se jeter dans la mêlée, peu après, pour défendre la cause de l'Allemagne — de façon ardemment nationaliste et, à vrai dire, très démagogique. La démarche intellectuelle de Thomas Mann, cependant, le conduisit du chauvinisme romantique et protestant à des idées nouvelles que la montée du nazisme exacerba. Ainsi, en octobre 1930, prononça-t-il un discours, à Berlin, que les nationaux-socialistes n'oublièrent pas (il s'agissait d'"Appel à la raison" qui lui valut d'être attaqué violemment par la presse et la radio, trois ans plus tard, quand Hitler devint chancelier du Reich). À l'époque où commença cette campagne de dénigrement (elle devait aboutir au retrait de sa nationalité et à la confiscation de ses biens, qui n'étaient guère modestes), Thomas Mann était — par hasard — hors de

l'Allemagne, afin de prononcer une série de conférences pour souligner le cinquantième anniversaire de la mort de Wagner: or il n'y remit les pieds qu'en 1949, à l'occasion des cérémonies pour le bicentenaire de la naissance de Goethe et en 1955, trois mois avant sa propre mort, pour le cent cinquantième anniversaire de celle de Schiller.

Oui, que voilà beaucoup d'anniversaires, de naissances et de morts: ne retenons donc de ceci que l'éphémère, dont on comprend maintenant que Thomas Mann en ait fait de façon débonnaire, au seuil du trépas, la pierre angulaire du monument littéraire que ses errances d'apatride, loin d'effriter, ont pour ainsi dire consolidé au point qu'il est difficile, aujourd'hui, de faire la juste part entre l'homme maudit, plus ou moins expatrié de lui-même, et sa légende énorme à l'abri de laquelle il sut faire flèche de tout bois et tirer les marrons de la gloire universelle — d'abord en France, puis en Suisse, puis à Princeton, puis en Californie (après avoir été l'hôte cordial du président Roosevelt qui lui prépara lui-même, paraît-il, force cocktails de sa chaise roulante).

## ● Un luxe raisonnable

À vrai dire, les souvenirs anecdotiques de Katia Mann ne nous permettent guère, contrairement à ce qu'on peut lire au recto de ce volume, de suivre "la genèse des oeuvres du grand écrivain", qu'il s'agisse de "Sang réservé", de "La Montagne magique", de "Mort à Venise" ou de "Docteur Faustus". De fait, il en est vaguement question mais sous un aspect — heureusement pour nous? — superficiel et, surtout, cocasse. Car tout le charme de cette biographie réside, d'abord et avant tout, dans la fraîcheur

étonnante des propos de cette jeune dame de 93 ans qui a de l'humour à revendre et une conception, hélas surannée, de l'honneur et du respect, de la délicatesse et de la franchise — je crois bien qu'on appelait cela du tact à l'époque.

Par conséquent, ne cherchons surtout pas dans ces "Souvenirs à bâtons rompus" des clés pour comprendre, disséquer, décontourner, stériliser, etc.,

l'oeuvre gigantesque de Thomas Mann: celle-ci s'impose bien assez d'elle-même et jamais sa veuve n'eut une telle prétention (n'a-t-elle pas résisté longtemps à parler de sa vie en disant: "Dans cette famille, il faut bien qu'au moins une personne s'abstienne d'écrire"). Mais pour cette famille de haute lignée, justement, il semble n'avoir jamais été nécessaire de s'abstenir de quoi que ce soit et

pour Katia Mann, le merveilleux est bel et bien un luxe raisonnable, quotidien, dont elle s'étonne que nous nous étonnions. Et pour cause! Seul l'éphémère, à ce qu'il semble, ne serait pas donné par surcroît. Vu d'ici, nous serions presque portés à croire que notre vision du monde est très négative...

(1) THOMAS MANN "Souvenirs à bâtons rompus" — par Katia Mann; Albin Michel, 187 p.

## A Cannes, cette année

(suite de la page 16)

est une tante de Jacqueline Kennedy qui vit dans une grande demeure américaine comme une véritable clocharde.

La section consacrée aux "Films de quatre heures" et organisée avec notamment "Orlando Furioso", de Ronconi, présentera entre autres un film de Frankenheimer d'après la pièce de O'Neil "Ice Man Cometh" et un film de Marol Ophuls "Memory Of Justice". D'autre part, une journée américaine pour célébrer le bi-centenaire des Etats-Unis se tiendra au milieu du festival. Un film réalisé par Henri Langlois sera projeté, faisant revivre l'histoire des Etats-Unis à travers leur cinéma. Pour Maurice Bessy, le festival de Cannes 1976 offrira les meilleures oeuvres des "champions" des pays représentés.

Nous ferons aussi une ouverture vers les jeunes cinémas car c'est aussi notre devoir de présenter les productions des petits pays, même si parfois celles-ci

supportent difficilement la confrontation avec les grands pays producteurs. Mais il est aussi indispensable de montrer, même hors-compétition, les auteurs consacrés.

Cannes 1976 aura donc un double aspect: une vitrine de ce qui se fait de mieux actuellement dans le 7ième art et une compétition ouverte avec les nouvelles cinématographies du monde entier.

VIENT DE PARAÎTRE

## GUIDE DES COURS ET DES CARRIÈRES

par Serge Beaulé  
conseiller d'orientation

675 pages, 242 photos de travail \$6.95

Un guide général d'orientation scolaire et professionnel pour les élèves jeunes et adultes, les parents, les spécialistes de l'information, les conseillers d'orientation et tous les éducateurs. Présentation de 380 spécialités professionnelles offertes dans les écoles secondaires polyvalentes, les cégeps, les universités et hors du système scolaire habituel.



guérin éditeur  
849-2303

éditeur / imprimeur / libraire  
4574, Saint-Denis  
Montréal, H2J 2L3, Québec



## Le TAMANOIR

EST EN MARCHÉ AVEC

DEUX

NOUVEAUX LIVRES  
POUR ENFANTS

### LES HUITRES MAGIQUES.

Ce conte a été écrit en 1930, à Québec, par Louis-Philippe Côté et illustré à Québec également, en 1975, par Louise Méthé. Dans un décor typiquement québécois, le prince Ripouis aidé de ses huitres magiques, réussira à retrouver sa bien-aimée Paquerette. Mais cela ne se fera pas sans peine.

Collection de l'étoile filante — 8 1/2 x 11 — 32 pages \$4.95



### LE PRINCE SOURIRE ET LE LYS BLEU.

Ce conte a été écrit en 1930, à Québec, par Louis-Philippe Côté et illustré à Belœil, en 1975, par Gilles Tibo. C'est l'histoire d'une alliance entre un jeune prince qui aime les fleurs et un lys bleu. Ils réussiront ensemble à déloger Rudoyant du royaume.

Collection de l'étoile filante — 8 1/2 x 11 — 32 pages \$4.95

RETOURNEZ CE COUPON À

Le TAMANOIR  
3466, rue St-Denis,  
Montréal, P.Q. H2X 3L3

LES HUITRES MAGIQUES, Louis-Philippe Côté \$4.95

LE PRINCE SOURIRE ET LE LYS BLEU, Louis-Philippe Côté \$4.95

Ci-joint la somme de \$

CHÈQUE  MANDAT POSTE

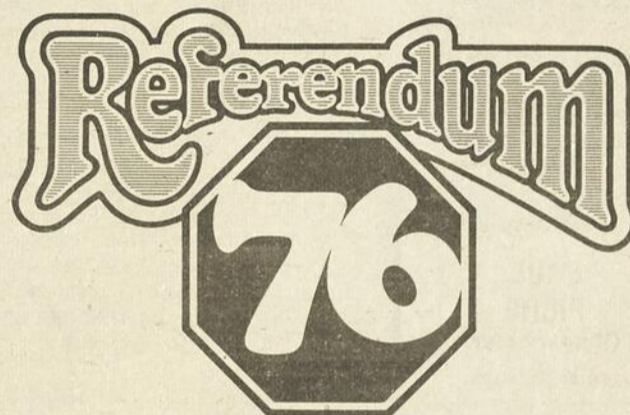
NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

TÉL.....

également en vente chez votre fournisseur préféré



## Qui va gagner? A toi de décider!

Vote pour ton groupe ou artiste préféré!

Chaque vote te donne une chance de plus de gagner 2 billets pour le CONCERT BO-QUÉBEC du 17 avril, '76 au Centre Sportif de l'Université de Montréal. En vedette: le groupe ou artiste qui sera voté No. 1 au Québec!

Tu trouveras des bulletins de vote dans tous les magasins BO JEANS



Écoute CKVL-FM — chaque jour ils te donnent le compte rendu des votes sur les ondes.

TU PEUX VOTER ICI:

MON GROUPE OU ARTISTE ROCK QUÉBÉCOIS PRÉFÉRÉ EST \_\_\_\_\_

MON NOM \_\_\_\_\_

MON ADRESSE \_\_\_\_\_

MON TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

ENVOIE TON VOTE à: CKVL-FM-96.9  
211 AVENUE GORDON VERDUN, P.Q.

# étoiles du livre

HURTUBISE H..M.H.

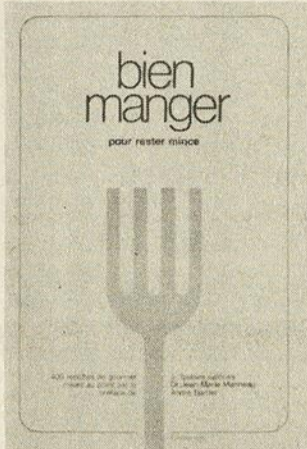
GALLIMARD

N.M.I.L.

SEUIL

LIBRAIRIE DUSSAULT LTÉE

ÉDITIONS LA PRESSE



## Bien manger pour rester mince

Dr Jean-Marie Marineau

400 recettes de gourmet à basses calories mises au point par le Dr Jean-Marie Marineau. Préface de **ANDRÉ BARDET**.

218 pages \$5.50



## Jésus Fils de l'homme

Rudolf Augstein

La religion est aujourd'hui encore chose trop sérieuse pour qu'on l'abandonne aux théologiens, dit à peu près l'auteur.

Pour l'essentiel son travail (R. Augstein) consiste en effet à s'emparer des découvertes ou conclusions des théologiens eux-mêmes, tenues hors de portée des lecteurs non spécialistes, et à les rendre publiques.

390 pages, \$15.50



## La femme de paille

PAR Catherine Arley

2 millions d'exemplaires vendus dans le monde entier

Traduit en 23 langues \$4.50



## L'affaire Pliouchtch

DOSSIER RÉUNI PAR Tanla Mathon et J.J. Marie

Le Dossier complet sur cette fameuse affaire: procès, séjour, l'hôpital psychiatrique spécial, campagne pour sa libération par les savants du monde entier. "En fait" écrit l'épouse du mathématicien russe dans ce livre "Il n'y a que l'affaire de la liberté et la dignité humaine".

Collection Combats 176 pages, \$7.75



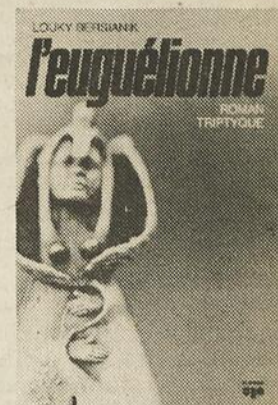
## L'amour d'une autre

Pierre Stewart

Prix du Cercle du Livre de France et Prix Pierre Tisseyre

Dans la passion d'Andrée pour Laure seul le ton est romantique. L'intrigue psychologique y est réduite à son essence. Leur tentative désespérée de communication nous laisse penser que ces deux êtres sont totalement étrangers l'un à l'autre et pourtant une sorte de complicité existe entre eux...

\$5.95



## L'Euguelionne

roman triptyque par Louky Bersianik

Rédigé sous forme de triptyque, l'EUGUELIONNE est le premier grand roman féministe québécois. L'audace et l'humour sont les caractéristiques de cet ouvrage et s'allient à une lucidité efficace pour démasquer les multiples tabous qui hantent encore l'existence de l'espèce féminine.

\$6.95

FRANCE-QUÉBEC

GRANGER FRÈRES

ÉDITION DU JOUR

EDITIONS PAULINES

FLAMMARION

VILO

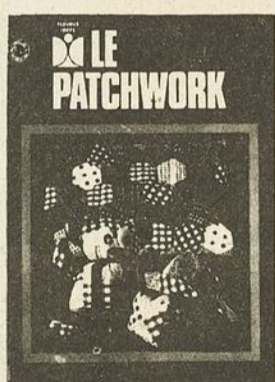


## Les secrets des tricheurs

Édition Fernand Nathan grand format couleurs,

Gérard Majax nous dévoile dans cet ouvrage toutes les méthodes employées par les tricheurs aux cartes. Il nous présente tous les modèles de cartes truquées et l'art de s'en servir.

Plus de 200 photographies de manipulations - cartes truquées - gadgets - etc ... \$9.95

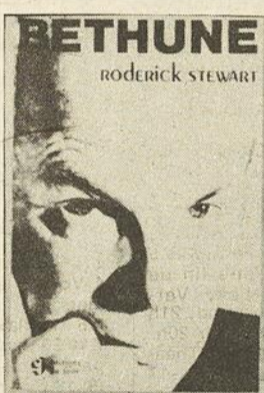


## LE PATCHWORK

Denise Cherbuliez

Technique traditionnelle du patchwork et adaptation dérivée de cette technique permettant des réalisations rapides. Nombreuses suggestions d'ouvrages: coussins, plaids, vêtements, objets divers fabriqués à l'aide de chatoyants tissus de toutes les couleurs.

Croquis et photos couleurs. Couverture laquée. 96 pages \$4.75



## Bethune

par Roderick Stewart

"... Et j'ai alors compris comment sa vie avait pris un essor vertigineux depuis le petit milieu restreint de sa jeunesse ontarienne jusqu'à son rôle héroïque dans la plus grande révolution de l'histoire..."

225 pages \$5.95



## L'homme et la femme

M. O'Keefe et J. Evoy

Des mots nobles comme amour, homme, femme, ont pris aujourd'hui des significations qui sapent par la base les réalités qu'ils évoquent. Ce livre essaie avec beaucoup de fraîcheur et de sérénité d'explorer la signification de ces mots et les réalités humaines et vitales qu'ils contiennent.

120 pages, \$2.50



## Le poisson dans la cuisine française

Réimpression du best-seller dont la présentation a été totalement refaite et comprend 520 recettes de poisson. Une nouvelle couverture reliée, 16 illustrations en couleur et 80 gravures en noir.

LE POISSON DANS LA CUISINE FRANCAISE, H.P. Pellaprat, 230 pages, reliée \$9.50



## La Grèce Aujourd'hui

Louis Doucet

Le voyage En Couleurs

Arthaud

Jeune Afrique Grand format, Illustré, couleurs.

265 pages, \$14.95

## Autres lieux à visiter dans la même collection

"Jeune Afrique"

- L'Afrique Noire et l'Océan Indien \$19.95
- L'Algérie aujourd'hui \$14.95
- La Bretagne aujourd'hui \$14.95
- La Corse aujourd'hui \$14.95
- L'Espagne aujourd'hui \$14.95
- L'Iran aujourd'hui \$14.95
- Le Liban aujourd'hui \$14.95
- Le Maroc aujourd'hui \$14.95
- Paris aujourd'hui \$14.95
- La Provence aujourd'hui \$14.95
- La Scandinavie aujourd'hui \$14.95
- Le Sénégal aujourd'hui \$14.95
- La Tunisie aujourd'hui \$14.95
- Le Zaïre aujourd'hui \$14.95

EN LIBRAIRIE

PAR TÉLÉPHONE

ou par POSTE

MESSAGERIES DE L'ÉTOILE INC.

apporte chez-vous les livres que vous aimez

COMPOSEZ 279-4515

MESSAGEIRES DE L'ÉTOILE INC.

ÉCRIRE à

8145, ST-HUBERT, MTL, P.Q.

JOINDRE: CHÈQUE OU MANDAT

MENTIONNER: NOM, ADRESSE, ET LIVRES DÉSIRÉS



Pour avoir réponse à tout

Petit Robert \$29.00  
Petit Robert 2 \$45.00

# A L'AFFICHE AUJOURD'HUI

## Cinéma

**ATWATER 1:** Plaza Alexis Nihon (Niveau du métro) 935-4246. "Killer Force": 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10.  
**ATWATER II:** Plaza Alexis Nihon (étage) 935-3313. "Swept Away": 7.10, 9.10, jeudi, vend., sam. & dim.: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10.  
**AVENUE:** 1224 Greene Ave., Westmont 937-2747. "Dog Day Afternoon": 12.15, 2.30, 4.45, 7.05, 9.30.  
**BEAVER:** 5117 avenue du Parc 844-1932. "Anomalies" et "Sinthia"  
**BERRI:** 1280 St-Denis, 878-2424. "Un génie, deux associés, une cloche": 12.30, 2.30, 4.40, 7.15, 9.30.  
**CHAMPLAIN:** 1815 Ste-Catherine est. "Les dents de la mer": 12.10, 2.20, 4.50, 7.10, 9.35.  
**CHATEAU 1:** 6956 St-Denis, 271-4400. "Emmanuelle, l'anti-vierge": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.  
**CHATEAU 2:** 6950 St-Denis, 271-4400. "Trahison se paie cash": 2.15, 5.50, 9.20. "Les durs": 12.40, 4.10, 7.40.  
**CHEVALIER:** 1590 rue St-Denis, 845-3222. "L'important c'est d'aimer": 12.10, 2.30, 4.45, 7.10, 9.35.  
**CINEMA COTE ST-LUC:** 7017, Côte St-Luc, 486-9111. "Last Tango in Paris": 3.00, 7.15. "Lenny": 5.10, 9.25. Vend. et sam: "The Rocky Horror Picture Show": minuit.  
**CINEMA 7e ART:** 3180 Bélanger est, 722-0302. "Love": 7.30, dim: 2.50, 7.30. "La symphonie pathétique": 9.45, sam: 5.10, 9.45, dim: 12.40, 5.10, 9.45.  
**CINEMA LE PIERROT:** 1590 St-Denis, 845-3222. "La jeune fille assassinée": 1.10, 3.15, 5.20, 7.25, 9.30.  
**CLAREMONT:** 5038 Sherbrooke ouest, 486-7395. "Lies My Father Told Me": 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15.  
**CRÉMAZIE:** 8610 St-Denis, 388-4210. "Le crime de l'Orient-Express": 7.15, 9.30 sam. & dim: 12.15, 2.30, 4.55, 7.15, 9.30.  
**DAUPHIN:** (Renoir) 2396 E. Beaubien, 721-6060. "Le chat et la souris": 7.30, 9.30. samedi et dim: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.  
**DAUPHIN:** (McLaren) 2396 E. Beaubien, 721-6060. "Le vieux fusil": 7.15, 9.15 sam. & dim.: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15.  
**ELYSÉE:** 35 Milton, 842-6053. Salle Renaults: "Violence et Passion": 7.30, 9.30 sam. & dim.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00 (sam) et 9.30 (dim). Salle Eisenstein: "Vérités et mensonges": 7.30, 9.30 sam. & dim.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00 (sam) et 9.30 (dim).  
**LAVAL:** 1600 Le Corbuier, 688-8200. Salle 1: "Emmanuelle, l'anti-vierge": 7.30, 9.30 sam. & dim: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30 sam. dernier spectacle à 11.30. Salle 2: "Les demoiselles à péage" et "Les hommes de joie".  
**Salle 3:** "Histoire d'Adèle H": 6.00, 7.50, 9.40 sam. & dim: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40 sam. dernier spectacle: 11.25.  
**Salle 4:** "Christina": 7.20, 9.10 sam. & dim.: 1.40, 3.35, 5.25, 7.20, 9.10 sam. dernier spectacle à 11.05.  
**Salle 5:** "Trahison se paie

cash" et "Plein la gueule"  
**KENT:** 100 Sherbrooke O. 489-9707. "Blackbeard's Ghost": 1.15, 3.10, 5.05, 7.05, 9.00.  
**MAJESTIC:** 3166 Henri-Bourassa est, 381-6116. "Mandigo": 9.20, sam.: 3.10, 9.20, dim: 1.00, 5.10, 9.20. "Un justicier dans la ville": 7.30, sam.: 7.30, dim: 3.20, 7.30.  
**MERCIER:** 4260 Ste-Catherine, 255-6224. "Un génie, deux associés, une cloche": 12.30, 2.30, 4.40, 7.15, 9.30.  
**MONKLAND:** 5505 ave Monkland, 484-3570. "3 Days of the Condor": 1.10, 5.05, 9.15. "Mahogany": 3.10, 7.20.  
**OUTREMONT:** 1248 ouest rue Bernard 277-4145. "Dark Star": minuit. Samedi: "Born To Kill": 7.00. "Dark Star": minuit. Vendredi: "Two-Lane Blacktop": 7.00.  
**PALACE:** 698 Ste-Catherine ouest, 866-6991. "Dog Day Afternoon": 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10.  
**PAPINEAU 1:** 4519 Papineau, 521-6853. "L'esclave du plaisir" et "Flesh Gordon".  
**PAPINEAU 2:** "Reincarnation de Peter Proud": 1.20, 5.10, 9.00. "Les gagnés": 3.20, 7.10.  
**PARISIEN 1:** 480 Ste-Catherine ouest, 861-2697. "Emmanuelle, l'anti-vierge": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30 sam. dernier spectacle: 11.30.  
**PARISIEN 2:** "Sudden Fury": 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20 sam. dernier spectacle à 11.25.  
**PARISIEN 3:** "Christina": 12.50, 2.50, 4.50, 6.50, 8.50, sam. dernier spectacle: 10.45.  
**PARISIEN 4:** "Histoire d'Adèle H": 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10 sam. dernier spectacle: 11.05.  
**PARISIEN 5:** "Story of O": 12.40, 2.45, 4.50, 6.55, 9.00. Samedi dernier spectacle à 11.00.  
**PLACE DU CANADA:** Entrée via Hôtel Château Champlain, 861-4595. "Carry On Behind": 7.15, 9.15 sam. & dim: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15.  
**PLACE VILLE-MARIE GRAND:** 777 Dorchester O. 866-2655. "One Flew Over The Cuckoo's Nest": 12.05, 2.20, 4.40, 7.05, 9.30.  
**PLACE VILLE-MARIE PETIT:** 777 Dorchester O. 866-2644. "One Flew Over The Cuckoo's Nest": 1.15, 3.25, 5.50, 8.15.  
**PUSSYCAT:** 4015 boul. St-Laurent, 845-5215. "A Time to Love": 12.00, 2.50, 5.40, 8.30. "This Baby is Yours": 1.20, 4.10, 7.00, 10.00.  
**SEVILLE:** 2155 Ste-Catherine ouest, 932-1139. "Nashville": 12.30, 3.15, 5.55, 8.40.  
**SNOWDON:** 5225 Décarie, 482-1322. "Man In The Glass Booth": 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.30.  
**ST-DENIS:** 1594 rue St-Denis. "Les insectes de feu": 2.45, 6.10, 9.35. "Tombe les filles et tais-toi": 1.20, 4.45, 8.10.  
**VAN HORNE:** 6150 Côte-des-Neiges, 731-8423. "Romantic Englishwoman": 12.30, 2.35, 4.40, 6.45, 8.50.  
**VERDUN:** 3841 rue Wellington, 768-2092. "Un génie, deux associés, une cloche": 7.00, 9.10 sam & dim: 12.30, 2.30, 4.40, 7.15, 9.30.  
**VENDOME:** Place Victoria 878-1451. "Tower of

Love" et "Sinful Bed"  
**VIDEOGRAPHE:** 1604 rue St-Denis, 842-9786. "C'est pas un cadeau" de Tahami Rashed. Tous les soirs à 8h. Entrée libre. Jusqu'au 20 février.  
**VILLERAY:** 8042 St-Denis, 388-5577. "Un génie, deux associés, une cloche": 12.30, 2.30, 4.40, 7.15, 9.30.  
**YORK:** 1487 rue Ste-Catherine ouest 927-8978. "Barry Lyndon": 1.30, 5.00, 8.30.  
**WESTMOUNT SQUARE:** 1, Westmont Square, 931-2477. "Sunshine Boy": 1.10, 3.05, 5.00, 7.00, 9.05.  
**CINÉ AHUNSTIC:** (Auditorium du Cegep) 9155 St-Hubert. Mardi le 24 février: "Les lumières de la ville" (Limelight) de Charles Chaplin: 12.30, 3.30, 7.30.  
**CAMPUS LOYOLA:** Auditorium F.C. Smith, 7141 rue Sherbrooke ouest. Mercredi le 25 février: "L'année dernière à Marienbad" d'Alain Renais: 7.00. "Le boucher" de Claude Chabrol: 8.45.  
**CENTRE COMMUNAUTAIRE ST-JUSTIN:** 5025 rue Joffe, 353-2379. Ciné-participation présente, le 24 février: "Le temps d'une chasse" de Francis Mankiewicz: 8.00, entrée libre.  
**CINEMAONF:** 550 rue Sherbrooke ouest 333-3347. Les 24, 25 et 26 février: "Le soleil a pas d'chance" de Robert Favreau, à midi et 8.00. Entrée libre.  
**CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE:** 1455 boul. de Maisonneuve, 879-4349. Vendredi: "Madame X" de Frank Lloyd (1920): 7.00. "Susan Lenox" de Robert Leonard (1931): 9.00.  
**CINEMATHEQUE QUEBECOISE:** 1700 rue St-Denis, 844-8734. Vendredi: "Marriage in the Shadows" (R.D.A. 1947): 7.30 et "The Blum Affair" d'Erich Engel (R.D.A. 1948): 9.30.  
**CINE CAMPUS UQAM:** 1301 rue Sherbrooke, 282-7083 (auditorium du Pavillon Lafontaine).  
**CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITE DE SHERBROOKE** (salle Maurice O'Bready) 565-5445. Jeudi et vendredi: Cinémafeus présente: "Section spéciale" de Costa Gavras: 7.30 et 9.30. Dimanche le 22 février: "Le secret de la Licorne" et "Le trésor de Rackham le Rouge": 2.00.

## Théâtres

**THEATRE DE L'EQUILIBRE:** 175 rue Ringuet, Drummondville (819) 472-5451. Jeudi le 26 février: "L'histoire du Québec en trois régimes" de Léandre Bergeron, mise en scène de Michel Fréchet.  
**QUAT'SOUS:** 100 est, avenue des Pins, 845-7277. "Jeudi soir en pleine face" de Michel Beaulieu, par la troupe "La Manufacture" (Louise Gamache et Christiane Raymond) mise en scène de Claude Maher. Du mardi au dimanche à 20h. Jusqu'au 21 février.  
**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE:** 84 ouest, rue Ste-Catherine, 861-0563. "L'empereur Jones", d'Eugène O'Neill et "Les précieuses ridicules" de Molière, mise en scène et

rôle principal: Jean Coutu. Sur semaine, à 20h. samedi: 17.00 et 21.00 et dim: 19.00. Relâche le lundi. Jusqu'au 21 février.  
**NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE:** 1200 rue Bleury, 866-1964. "Pique-nique en campagne" de Arrabal et "Le cosmonaute agricole" de Obaldia. Lundi: 19.30, mardi et mercredi: 14.30, jeudi et vendredi: 19.30 samedi: 20.30. Jusqu'au 3 mars.  
**LE PATRIOTE-EN-HAUT:** 1474 rue Ste-Catherine, 523-1131. "La coupe Stainless" de Jean Barbeau, mise en scène d'Yvan Ponton, avec Michel Forget, Pierre Labelle, Yves Corbeil, Monique Joly et Francine Ruel à 20h. Relâche le lundi.  
**THEATRE D'AUJOURD'HUI:** 1297 rue Papineau, 523-1211. "Le Club Frank Eros" "Robidoux" par le Théâtre en couleur (Normand Chouinard, Marie-Hélène Gagnon, Rémi Girard et P. Houly, Jean-Guy et L. Munger) mise en scène de Guillermo de Andrea. Tous les soirs à 20h 30. Relâche le lundi. Jusqu'au 22 février. Prolongation du 2 mars au 7 mars.  
**THÉÂTRE PORT-ROYAL:** (Place des Arts). Une production de la Compagnie Jean Duceppe: "Les vilains" comédie d'André Gille, d'après Ruzante, avec Luc Durand, Andrée Boucher, Denise Proulx, Jean-Louis Paris, Claude Gai et plusieurs autres. Du mardi au dimanche, à 20h30.  
**CENTRE D'ESSAI DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL:** 2332 Edouard Montpetit (métro Laurier autobus 51) "Les Pichous" présentent: "Les mûres de Pierre" d'Yves Sauvageau, mise en scène de Gilbert Lepage. Les jeudi, vend. sam. & dim. à 20.30. Jusqu'au 29 février.  
**Variétés**  
**OUTREMONT:** 1248 rue Bernard ouest, 277-3186. Jeudi, vendredi et samedi: Le Grand Cirque Ordinaire présente "La stepette impossible", à 21h30.  
**CASANOUS:** 485 Sherbrooke ouest, 844-3691. Tous les mercredis à 22h: "Place aux poètes" avec Janou St-Denis. De jeudi à dimanche: "Paul Piché" chansonnier, à 22h et minuit. Entrée \$1.00.  
**BIBLIOTHEQUE NATIONALE:** 1700 rue St-Denis 843-4621. Dimanche et lundi: "And Now Ladies and Gentlemen: Reynald Bouchard", à 20h30.  
**EVECHE,** Place Jacques-Cartier, 861-5731. "Renée Claude", à 21h30 et 23h30.  
**CAFE CAMPUS:** 3315 de la Reine-Marie 735-1259. Lundi le 23 février: "Chilliwack" à 21h30 et 23h30.  
**LE PATRIOTE:** 1474 rue Ste-Catherine, 523-1131. "Suzanne Garceau Off Broadway". Semaine: 21h, samedi, 20h et 23h.  
**CHEZ CLAIRETTE:** 50 rue St-Jacques ouest, 843-7775. "Guy Trépanier", à 21h30.  
**GRAND SALON DU DOMAINE MASCOCHE:** (Boîte de Marc Hamilton) 3537 St-Pierre, 474-0314. De jeudi à dimanche: "Morse Code": à 23h. et 1h.30.

**CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITE DE SHERBROOKE:** (Salle Maurice O'Bready) 565-5445. Dimanche: "Sloche", à 20h30. Mardi le 24 février: "Les Séguin", à 20h30.  
**THEATRE DES VARIETES:** 4530 rue Papineau, 526-2527. "En veux-tu des problèmes?" comédie musicale. Du lundi au dimanche à 20h. samedi: 19h et 23h. Jusqu'au 29 février.  
**CAFE LA CHACONNE,** 338 rue Ontario, 524-5243. Vendredi et samedi: "Guy Bédard et Philippe Lefebvre" pianistes, à 21h. Entrée: \$1.50.  
**L'ATRE:** 4461 rue St-Denis. Jeudi, vendredi et samedi: "Suzanne Jacob" à 21h.  
**LA CAVE,** 473 rue du Portage, Mont-Laurier (819) 623-1881. Vendredi et samedi: "Serge Langlois", chansonnier, à 22h. et minuit. Entrée: \$1.50.  
**LA CROUTE:** 191 St-Paul ouest, 843-7444. De mercredi à dimanche: "Le Rêve du diable", (musique traditionnelle) à 21.30. Entrée: \$1.50.  
**CENTRE NOTRE-DAME-DU-FOYER:** 5955, 41e avenue Rosemont. "6 contre 1" spectacles de marionnettes pour enfants, à 13h et 15h.  
**CENTRE CULTUREL DE BLACK LAKE:** rue St-Hubert, 423-4291. Vendredi le 20 février: "Le temps".  
**SALLE LE PLATEAU:** Rue Calixa Lavallée. Samedi le 21 février: "Canned Heat".  
**CAFE BRAQUE:** 64 Valois, Dorion, 455-4685. Samedi le 21 février: "Manuel Brault et Jean-Pierre Fréchette", à 21h. Membres: \$1.50, autres: \$2.00.  
**FORUM DE MONTREAL:** Mercredi le 25 février: "David Bowie on Stage", à 20h. Entrée: \$7.50 et \$6.50.  
**LA PORTUGAISE:** 856 est, rue Ste-Catherine, 844-3492. Souper-spectacle dansant. Tous les soirs: "Germano Rocha" et l'accordéoniste "Matéus". Cette fin de semaine: "Nicky Verrière" jeudi et vend: 21h sam: 20h et 23h dim: 20h.  
**PLACE DES ARTS:** (Théâtre Maisonneuve) Du 17 au 22 février: "Yvon Deschamps".  
**PLACE DES ARTS:** (Salle Wilfrid Pelletier). De jeudi à dimanche: "Sacha Distel" à 20.30.  
**THEATRE ST-DENIS:** 1594 rue St-Denis, 849-4211. Samedi le 28 février: "Papa John Creach" et "Jean Carignan", à minuit. Entrée: \$6.00.  
**CAFE DU PORT:** 356 Berri, 845-8765. vendredi et samedi: "Gwenaël et Odile" (chansons bretonnes) à 21h. Dimanche: "Justin Lofel", piano et voix à 21h et 23h.  
**Télévision**  
**12.30**  
**2 (9) (11) 13** Les coqueluches - Variétés  
**1.00**  
**4** Les Tannants - Variétés.  
**6** Mary Hartman, Mary Hartman  
**1.30**  
**2 (9) (11) 13** Le téléjournal  
**6** The Larry Solway show

**7** Pourquoi pas? - Magazine  
**10** A votre service  
**17** Émissions du ministère de l'éducation  
**30** Pour vousdames  
**1.35**  
**2 (9) (11) 13** Femme d'aujourd'hui - Magazine  
**2.00**  
**4** Cinéma "Reglement de comptes" E.U. 1952. Drame policier de F. Lang. Avec Glenn Ford, Gloria Grahame et Jocelyne Brando.  
**6** All in the family  
**2.15**  
**7 10** Ciné-vendredi "La belle romaine", It. 1954. Drame de L.Zampa avec Gina Lollobrigida, Daniel Gelin et Raymond Pellegrin.  
**17** Les oraliens  
**2.30**  
**2 (9) (11) 13** Cinéma - "Match contre la mort". Fr. 1959. Drame policier de C. Bernard-Aubert avec Antonella Lualdi, Gérard Blain et Pierre Bellemare  
**5 6** The edge of night - Téléroman  
**12** What's the good work - Jeu  
**17** Les cent tours de centaure  
**2.45**  
**17** Au cours des mots  
**3.00**  
**5 6** Take thirty  
**12** Another world - Téléroman  
**17** Un maillon de la chaîne  
**3.30**  
**4** Dessins animés  
**5 6** Celebrity Cooks  
**17** Les gros sous  
**30** Dessins animés  
**4.00**  
**2 (9) (11) 13** Bobino - Enfant  
**5 6** The Forest Rangers  
**7 10 30** Super car - Marionnettes  
**12** Celebrity dominoes - Jeu  
**17** Mêlez-vous de vos affaires  
**4.30**  
**2 (9) (11) 13** La ribouldingue  
**5 6** Comin'up Rosie  
**7 10** Patofville - Enfant  
**30** Dessins animés  
**4.45**  
**30** TV Bingo  
**5.00**  
**2 (11) 13** Daktari - Aventure  
**4** Voyage au fond des mers  
**5 6** The flaxton boys  
**7 10 30** Perdu dans l'espace - Science-fiction  
**(9) 13** Cinéma de 5 heures  
**12** It's your move - Jeu  
**17** Tam Ti Delam  
**5.30**  
**5 6** The Partridge family - Comédie  
**12** The new price is right - Jeu.  
**5.55**  
**4** La météo  
**6.00**  
**2 (11) Ce soir** - Information  
**4 7 10 30** Parle, parle, jase jase...  
**5** Around the city with Bob  
**6** The best of Groucho  
**12** Pulse - Information  
**17** Minouche  
**6.30**  
**5 6** The city at six  
**(9)** Le 9 vous informe  
**(11)** Nouvelles locales  
**13** Le 13 vous informe  
**17** Tout est possible  
**6.40**  
**(11)** Nouvelles du sport  
**6.45**  
**(11)** Regional 03  
**7.00**  
**2 (9) (11) 13** Marcus Welby, md.  
**4** Aujourd'hui le 20 fé-

- 2 CBFT Montréal (R.-C.)
- 4 CFQM Québec (TVA)
- 5 CKMI Québec (CBC)
- 6 CBMT Montréal (CBC)
- 7 CHLT-TV Sherbrooke (TVA)
- 9 CKSH-TV Sherbrooke (R.-C.)
- 10 CFTM-TV Montréal (TVA)
- 11 CBVT Québec (R.-C.)
- 12 CFCF-TV Montréal (CTV)
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières (Ind.)
- 17 CIVM-TV (UHF) Montréal (R.-Q.)
- 30 CFVO (UHF) Hull (TVA)

Tous les communiqués doivent parvenir au plus tard le mercredi, à l'attention de Katou, 387 Lebeau, 331-8961, poste 66.

**vrier**  
**7** Monsieux le maire  
**12** Sanford and son  
**10** Le 10 vous informe  
**17** Mêlez-vous de vos affaires.  
**30** Le quotidien - Information  
**7.30**  
**4** En première "Salome", E.U. 1953. Drame biblique de W. Dieerle avec Rita Hayworth, Steward Granger et Charles Laughton  
**5 6** Progressive conservative national convention  
**7 10** Cinéma sur demande "La grande sauterelle", Fr. 1967. Drame policier de G. Launr avec Mireille Darc, Hardy Krüger et Maurice Biraud  
**12** Grandold country  
**30** Cinéma "La puce à l'oreille", E.U. 1968. Comédie de J. Charon avec Rex Harison, Rosemary Harris et Louis Jourdan  
**8.00**  
**2 (9) (11) 13** Congrès du parti progressiste-conservateur  
**12** Progressive conservative leadership convention  
**17** De concert avec vous  
**9.00**  
**2 (9) (11) 13** Hors série "Splendeurs et misères des courtisanes."  
**5 6** Jubalay  
**12** A communiquer  
**9.15**  
**4** Chantons bar  
**9.30**  
**4** Auto-patrouille  
**7 10 30** Découvertes 76  
**12** Grand old country  
**17** Divers pour l'autome  
**10.00**  
**2 (9) (11) 13** Dossiers - "Histoire de la presse québécoise"  
**4 7 10 13 30** La corne d'abondance  
**6** Police Story  
**5** The Lawrence Welk show - Musique  
**12** Superstar  
**10.15**  
**4 7 10 30** Deux pianos  
**10.30**  
**2 (9) (11) 13** Le Téléjournal  
**4 7 10 30** Les nouvelles TVA  
**10.50**  
**2 (9) (11) 13** Nouvelles du sport et météo  
**13** Le 13 vous informe  
**11.00**  
**2 (11) Cinéma** "Le mariage à la mode", Fr. 1973. Drame psychologique de M. Mardore avec Catherine Jordan, Yves Beneyton et Geraldine Chaplin.  
**4** La météo  
**5 6** 12 News  
**7** Informa 7  
**10** La couleur du temps  
**13** Ciné-soir "L'étrangeur", Fr. 1970. Drame psychologique de P. Vecchiali avec Jacques Perrin, Julien Guiomar et Eva Simonet.  
**30** Outaouais aujourd'hui  
**11.05**  
**4** Ciné-4 "Les sorcières du lac", It. 1971. Drame d'horreur de T. Cervi avec Raymond Lovelock Haydée Politoff et Silvia Monti.  
**11.15**  
**7** Le journal des castors  
**11.20**  
**12** Pulse  
**11.22**  
**6** Special assignment  
**5** The Merv Griffin show - Variétés.  
**11.25**  
**7 10** Festival, Jane Fonda "La curée", Fr. 1966. Drame psychologique de R. Vadim avec Jane Fonda, Michel Piccoli et Peter McEnery.  
**11.30**  
**6** Montreal Tonight  
**30** Cinerotique  
**11.50**  
**6** Lapierre - Interview  
**12** Perfecta 6/36  
**12.00**  
**12** The Twelve midnight movie - Programme double, "Bullitt", E.U. 1968. Drame policier de P. Yates avec Steve McQueen, Robert Vaughn et Jacqueline Bisset. "The war lover", E.U. 1962. Drame psychologique de P. Leacock avec Steve McQueen, Robert Wagner et Shirley Ann Fiel.  
**12.30**  
**2 (11) Ciné-nuit** - "Un certain vendredi", G.B. 1970. Comédie policière de P.Hall avec Stanley Baker, Ursula Andres et David Warner  
**13** Ciné-qua-non - "Bas les masques" E.U. 1952. Drame social de R. Brooks avec Humphry Bogard, Ethel Barrymore et Kim Hunter.  
**11.45**  
**7** Informa 7  
**12.50**  
**6** Cine-six - "Doctor in distress", G.B. 1963. Comédie de R. Thomas avec Dirk Bogarde, James Robertson, Justice et Barbara Murray.  
**1.00**  
**10** Sans pantoufles "L'amour aux bougies", Belge 1969. Mélodrame de G.J. Nys avec Rick Van Settebergen, Diana Dee et Robert Renaud  
**2.00**  
**2** Le téléjournal  
**2.30**  
**10** Le 10 vous informe



## Où va l'agriculture du Québec?

Le colloque agricole du Parti québécois qui s'est tenu samedi dernier à Sainte-Croix n'a pas fait ressortir de solutions miracles ou de propositions d'une originalité foudroyante. On ne s'y attendait pas d'ailleurs. Mais il a permis un rassemblement impressionnant de cultivateurs venus expliquer que la négligence des pouvoirs et de l'opinion publique ne peut plus durer. Une révolution s'est, en effet, opérée depuis quelques années dans l'agriculture qui est passée presque complètement inaperçue et dont on n'a donc pas tiré les leçons.

Le nombre des agriculteurs a considérablement baissé. On peut discuter longtemps des effectifs exacts, mais on ne se trompe guère en suggérant qu'il n'en reste pas beaucoup plus qu'une trentaine de mille dont on puisse dire qu'ils ont réussi à traverser avec succès les crises des dernières années. En tous cas, leur poids politique a forcément beaucoup baissé, et ils en sont conscients.

Ces agriculteurs sont maintenant à la tête de véritables entreprises. Dans un grand nombre de cas, leurs exploitations ont une valeur qui dépasse largement cent mille dollars, quand ce n'est pas le double ou le triple de ce montant. Dans ces conditions, le cultivateur a dû apprendre à gérer sa ferme en se servant de données techniques et comptables précises, parfois même rigoureuses. Et comme, d'autre part, ses opérations sont liées à une foule d'interventions gouvernementales provenant des deux paliers, il a dû s'initier aux méandres de l'administration publique et des directives ministérielles. Le résultat c'est que l'agriculteur est, dans le Québec d'aujourd'hui, un citoyen habituellement plus techniquement éduqué que la plupart des autres. Les dirigeants syndicaux souhaiteraient sûrement que les travailleurs soient dans l'ensemble aussi informés de leurs conventions collectives, que les cultivateurs peuvent l'être de la masse de données comptables et administratives qui régissent leur profession.

En outre, s'ils dirigent maintenant de véritables entreprises, ces agriculteurs sont chargés de dettes. L'équipement des fermes a exigé une mobilisation considérable de fonds. Cela veut dire que les charges fixes (remboursement d'intérêts et de capital) sont élevées. La situation est, à cet égard, particulièrement critique pour les jeunes agriculteurs qui doivent acheter non pas seulement l'outillage et les troupeaux, mais le fonds de terre dont, surtout autour de Montréal, la spéculation foncière a accru brutalement les prix. C'est-à-dire qu'on demande à des jeunes gens de s'engager dans l'agriculture, en se mettant autour du cou des dettes énormes. On plaint souvent le jeune médecin ou le jeune dentiste qui, pour ses études et l'installation de son cabinet doit encourir quelques milliers de dollars d'emprunt. On en demande bien davantage au jeune cultivateur. En fait d'aucun autre groupe de jeunes, où que ce soit dans la société, on n'exige autant.

Il y a une quinzaine d'années, on pouvait encore décrire la vie agricole en termes bucoliques, pittoresques et folkloriques. On soulignait même le caractère attardé, "habitant", des ruraux. Pendant toute la Révolution tranquille, on a mis l'accent sur la modernisation de l'éducation, la modernisation des services de santé, la modernisation du secteur public, la modernisation de l'industrie. Rares sont ceux qui ont compris que la modernisation la plus spectaculaire qui s'est produite a été celle de l'agriculture. Et elle s'est faite presque en marge des initiatives gouvernementales. Si les ministères de l'Agriculture ont bougé, bien sûr, il s'agissait la plupart du temps d'une adaptation à ce qui spontanément apparaissait dans les campagnes. Le leadership des gouvernements n'a jusqu'ici jamais été bien prononcé.

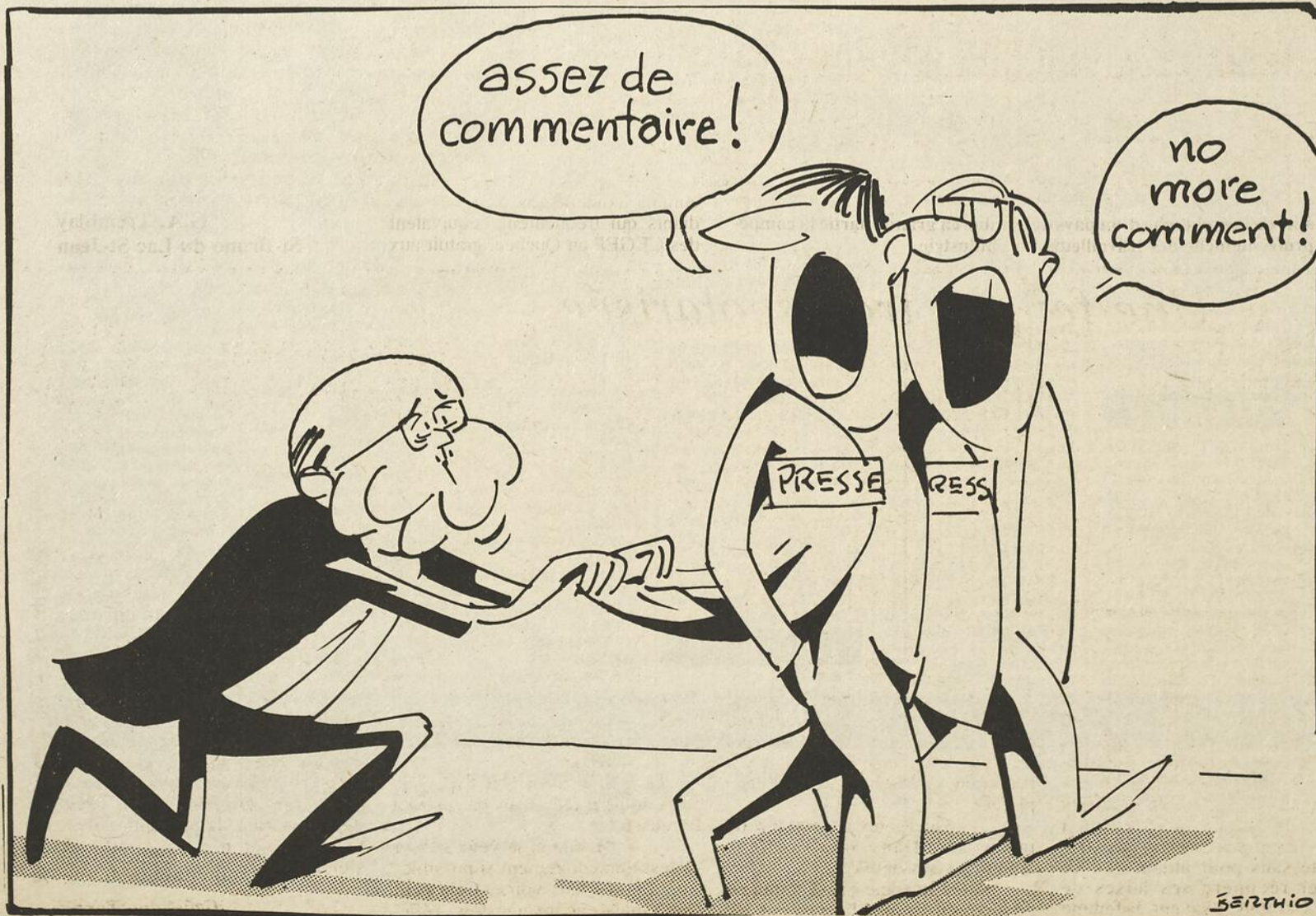
Or, l'instabilité des revenus des agriculteurs n'a pas été corrigée. On veut bien que les aléas de la tempé-

rature empêcheront toujours une stabilité parfaite. Mais là n'est pas la question. L'absence de contrôle sur des marchés alimentaires trop intégrés à l'Ontario, à l'Ouest et aux Etats-Unis, l'impossibilité d'exercer la moindre influence sur les importations de produits agricoles, le fonctionnement même des marchés de la viande à Montréal surtout, les changements périodiques dans les subventions distribuées par les gouvernements, ou dans les quotas de production, tout cela fait que l'agriculteur, coincé entre des charges fixes élevées, des coûts croissants et des revenus aléatoires, a l'impression de jouer à la roulette russe.

Et alors, tout naturellement, après avoir fait plus que sa part dans la progression du Québec d'aujourd'hui, l'agriculteur demande aux autres citoyens: "Mais, à la fin, en voulez-vous d'une agriculture, oui ou non?". Et il refuse de se contenter comme réponse de distributions occasionnelles de subventions destinées à boucher des trous, à combler des déficits, chaque fois que la rage lui fait labourer des pelouses de ministre. Il refuse, en somme, de se faire traiter comme un assisté social. Il veut vivre de son travail et bien vivre.

Répondre à la question qu'il pose, exige du Parti québécois deux types de propositions: pour assurer la relève, pour protéger les meilleures terres, pour faciliter le financement, un gouvernement encore provincial a un certain nombre de gestes à poser. Pour reprendre le contrôle des marchés, pour y établir une stabilité élémentaire, pour assurer un certain contrôle des frontières, il faut que ce gouvernement provincial devienne un gouvernement de pays.

Il reste maintenant au Parti québécois à définir sur ces deux plans ce qu'il entend faire. On sait, depuis samedi, que les agriculteurs sont prêts à l'écouter et à le juger.



## Blanc et Indiens

En tant que lecteur assidu de votre journal, je me permets de vous signaler mon indignation face à l'article raciste paru dans votre édition du mercredi 11 février, et intitulé "Un Blanc est aussi atteint du Minamata". J'exige que vous donniez des explications publiques pour justifier le fait que vous privilégiez un Blanc par rapport à un nombre considérable d'Indiens. Car un tel titre signifie ni plus ni moins que maintenant qu'un Blanc est atteint, la situation est devenue grave.

Veuillez être davantage vigilants à l'avenir...

Pierre Marchildon  
Trois-Rivières

N.D.L.R. Une lecture attentive du texte mentionné par notre distingué correspondant ne me permet pas de conclure au racisme même involontaire. On entend par racisme toute prétention de supériorité naturelle d'un groupe humain sur un autre. Or, ni dans mon esprit ni dans l'écrit en question, on ne peut relever de telles intentions. Quant au titre de cet article "Un Blanc est aussi atteint du Minamata" il indique clairement et simplement que pour la première fois dans cette région, un Blanc est également atteint du mal de Minamata. Sans plus. (G.R.)



# Nous avez la parole

## Recherche universitaire

Ce n'est pas seulement en cherchant de l'huile ou des mines ou de l'électricité qu'on améliorera le sort des Québécois. C'est aussi, et peut-être surtout, en rendant accessible au plus de gens possibles certaines activités intellectuelles qui lui permettent de se différencier d'autres espèces animales. Nous entrons dans un régime d'austérité où des restrictions sont imposées à tous les niveaux. Je crois que si nous n'épargnons pas ce qui est essentiel nous allons dans la mauvaise direction. Si nous ne protégeons pas l'éducation de la population, nous perdrons rapidement ce que nous commençons à peine à ramasser. Il est absolument essentiel de continuer de soutenir adéquatement les activités des diverses universités de notre province. Nous sommes témoins présentement d'un désintéressement et d'un manque de soutien déplorables de la part du gouvernement fédéral en particulier vis-à-vis la recherche dans les universités. La situation est telle que bon nombre de chercheurs, dans tous les domaines de la recherche, doivent abandonner leurs projets et que les facultés sont forcées de mettre à pieds un bon nombre de personnel de soutien. Il faut se souvenir qu'il est très coûteux de former un chercheur et de l'installer et qui si soudainement on lui coupe ses crédits de recherche, cela constitue une perte énorme. Une université sans recherche c'est une école technique. Nous ne pourrions absolument pas fonctionner avec des professionnels mal formés, sans courir de graves risques. Très peu de jeunes manifestent le désir de faire carrière en recherche. Les débouchés sont trop peu nombreux, les subventions sont fortement diminuées: nous vivons dans un climat d'incertitude. Certains départements pour continuer de fonctionner doivent aller chercher des chercheurs entraînés dans d'autres pays. Je connais un département où il n'y a pas un seul professeur qui

ait été formé au Canada. Il n'existe aucun pays, soi-disant évolué, où une telle situation puisse exister.

Nous n'avons pas besoin de milliards; quelques millions, que l'on pourrait compter avec les doigts d'une main, permettraient de maintenir et dans certains cas d'accélérer la recherche, d'améliorer

d'autant la qualité de l'enseignement et de continuer à former de jeunes chercheurs dont nous aurons besoins de plus en plus dans tous les domaines.

Jacques LeBlanc  
Professeur  
Université Laval



La qualité de la recherche d'un pays détermine en grande partie la compétence professionnelle des travailleurs de l'industrie.

## Une femme trop scolarisée

À grand renfort de publicité, les Nations-Unies décrétaient l'année 1975, année de la femme. Nos organismes gouvernementaux et para-gouvernementaux paraient symboliquement cette initiative. Enfin la femme était sur la sellette autrement que comme curiosité sexuelle. Elle avait même droit à "une vie de l'esprit" comme le remarquait officieusement un vénérable membre de l'Assemblée nationale. "D'objet sexuel" la femme se métamorphosait en "objet intellectuel". Désormais, elle croyait pouvoir rompre l'esclavage dans lequel la moitié de la population l'avait toujours maintenue. Révolu le temps de la main-d'oeuvre à bon marché dans les tâches domestiques, dans la haute fonction d'éducatrice, dans les entreprises familiales avec ou sans charte. La femme avait acquis le privilège de s'inventer un nouveau statut.

Certaines, plus évoluées que leurs consoeurs, avaient même

préparé le terrain à un tel renouveau. Innocemment elles avaient pensé que si la société gratifiait de tous les pouvoirs et de toutes les considérations les gens scolarisés, elles avaient entre les mains une recette infaillible.

1. un recyclage au CEGEP,
2. trois années au Baccalauréat spécialisé,
- et comme garantie d'un plus grand succès,
3. trois autres années à la Maîtrise incluant la rédaction d'une thèse.

Dix ans de labeur entre trois ou quatre accouchements et autant de varicelle et de coqueluche et j'en passe. Dix ans de discrimination de la part de jeunes étudiants qui hochent la tête et sourient moqueusement quand ils voient ces bourgeoises user les mêmes bancs d'école qu'eux. Dix ans de trop à obliger l'État à une dépense extravagante sans pour autant que ce dernier récupère ses mises de fonds. Car tous le savent, la femme n'est pas toujours rentable sur le

marché du travail.

Malgré tous ces handicaps, voilà que certaines d'entre elles réussissent à franchir tous les obstacles qui les séparent, pensent-elles, des grandes réalisations. Il ne s'agit pas d'obtenir un poste de premier ministre, de directeur d'entreprise ou que sais-je encore. Elles désirent purement et simplement travailler dans leur domaine, mettre à profit les notions accumulées, accomplir un travail créateur et générateur de satisfaction. Elles veulent cesser d'être des machines et se servir de leur tête.

Munie de tous ses diplômes, l'une d'entre elles se présente donc chez l'employeur. Après les rois maudits, les poètes maudits, il y a les femmes maudites... et je m'explique.

— Quel genre d'emploi vous intéresse? Dans quel secteur aimeriez-vous oeuvrer?

— J'imagine que le domaine des relations publiques est en pleine expansion... une compagnie

# Toronto et Montréal

La présente à pour but d'apporter d'autres comparaisons suite à l'article de Evelyn Dumas, "Comparaisons odieuses entre Toronto et Montréal", publié dans votre édition du 2 février dernier.

Il me semble que votre correspondante aurait dû ajouter ces autres comparaisons qui favorisent nettement Montréal et son Gouvernement Métropolitain sur celui de Toronto.

Le Gouvernement Métropolitain de Toronto vient de décréter une hausse de 20% d'impôt pour les contribuables de la ville, ce qui fait que Toronto possède maintenant avec Vancouver, le taux d'impôt le plus élevé du Canada, suivie évidemment avec Montréal. Le coût de vie à Toronto est le double et plus sur celui de Montréal pour le même revenu. Un logement de trois pièces (une chambre à coucher) se loue à Toronto pour la somme de \$275.00 et plus tandis que pour ce montant dans la région de Montréal le citoyen peut se procurer un logement moderne de trois chambres à coucher et plus, voire même une résidence privée. Le salaire minimum à Toronto n'est que de \$2.40 l'heure comparé avec \$2.80 pour Montréal. Une maison modeste neuve peut-être acquise qu'au montant de \$60,000 et plus tandis qu'à Montréal pour \$32,000. La nourriture est également plus dispendieuse à Toronto, les parents doivent payer une moyenne de \$750.00 et plus par enfants annuellement pour les étudiants qui fréquentent l'équivalent des CEGEP au Québec, gratuit aux

Québécois, il n'y a aucune comparaison possible entre les deux métros puisque celui de Montréal est avant-gardiste et le plus moderne du monde. Enfin, le maire David Crombie (assoiffé de la publicité) n'a rien apporté à Toronto depuis qu'il est au pouvoir de son administration. Les changements actuels appartiennent aux administrations précédentes. *Toronto est une ville triste, morte et raciste.*

Tout semble que le Maire Jean Drapeau est plus apprécié par les étrangers que ses compatriotes. Dans toutes les villes de l'Amérique il est connu comme un maire qui à apporter à sa ville tout ce que le citoyen désire. Un échec dans les autres villes du Canada et USA.

André J. Gagnon  
Kingston, Ontario

## La violence au hockey

Quand des joueurs de Hockey jouent au Hockey, comme les Russes par exemple, c'est beau et c'est normal. Mais quand, sur la glace, des supposés joueurs de Hockey font de la Crosse, du Football, du "Roller Derby", de la Lutte et de la Boxe, c'est de la fausse représentation et c'est malhonnête...

G.A. Tremblay  
St-Bruno du Lac St-Jean

aussi "olympique" que la vôtre...

J'aimerais m'y intégrer, devenir membre de votre personnel, participer à la rédaction de la "bonne nouvelle". Voici mon Curriculum Vitae. (quelques minutes de lecture attentive de la part du conseiller).

— En effet, l'écriture, ça vous connaît. Mais l'expérience concrète, voilà ce qui compte. La seule que vous ayiez est vieille de 20 ans. Et puis, pour l'instant, nous n'avons aucun poste vacant dans votre domaine.

— Dans quel secteur disposez-vous d'emplois?

— Le secrétariat... vous tapez... prenez la sténo... etc.

— Je tape.

— Il y a un test à passer. Sans doute n'êtes-vous pas prête à le réussir?

— Madame, je veux passer ce test immédiatement si possible.

— Je vais voir... Cela peut aller, mais encore une fois, réfléchissez... nous sommes très exi-

geants.

— Je le passe, je n'ai besoin d'aucune pratique.

Quatre pages dactylographiées, copie française, copie anglaise, réussite totale.

— Bravo! Vous avez réussi. Vous êtes embauchée comme dactylo-réceptionniste.

Quel progrès, quelle gloire pour la femme de se retrouver vieillie de 20 ans, co-auteur de trois enfants, détenteur de deux diplômes universitaires et locateur d'un travail mécanique, à la petite semaine.

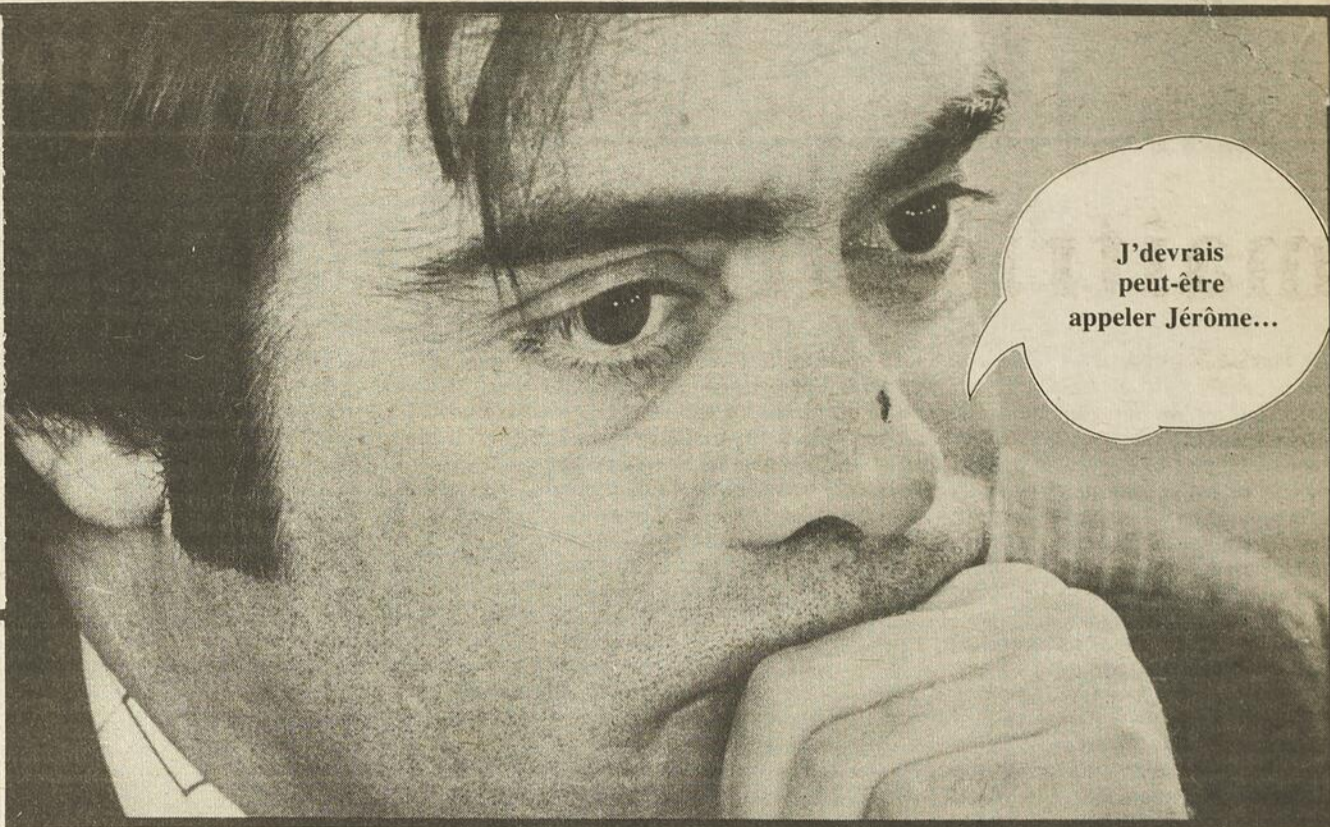
"La vie de l'esprit", ça ne se monnaie pas. C'est tout juste bon pour la galerie, pour les salons bourgeois. Le Québec se moque d'une nouvelle main-d'oeuvre créatrice et scolarisée. Les femmes en ont assez. Discrimination après discrimination, la perception de la femme-objet n'est pas près de s'éteindre.

Ghislaine Tardif  
Montréal

# Le ballon du jour

de Serge Langevin

## Le chômage au sommet

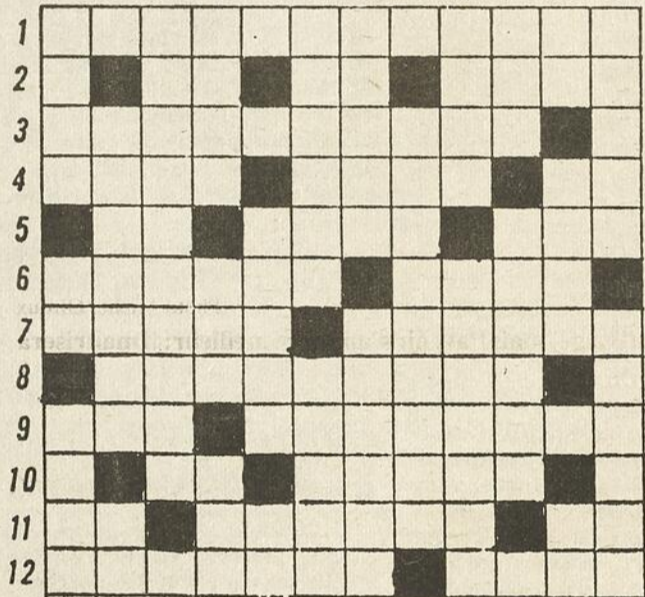


J'devrais peut-être appeler Jérôme...

# R

Un mot vous échappe...  
le petit Robert  
le rattrape.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



par Tauma

### HORIZONTALEMENT

- 1—Si j'en étais un, je me chercherais un chef dans les prochains jours.
- 2—En quel endroit - Deux voyelles - Ancienne mesure de longueur.
- 3—Comme certaines voisines.
- 4—Train, manière d'aller - De raisin - Appris dans LE JOUR.
- 5—Conjugaison - Comme un scout ou un tout nouveau marié - Près de la peau.
- 6—Dans toutes les sauces - Se rendrai.
- 7—Faire du tort - Sur le dos des Chinois, autrefois (au singulier).
- 8—Petite planète visible seulement avec des moyens optiques puissants.
- 9—Se joue à deux - Raidies, serrées fortement.
- 10—Remplace le nom, en prison - Imbibes de vapeur des étoffes qu'on veut amollir.
- 11—Lettre grecque - On ne le fait qu'aux riches - Conjonction négative.
- 12—Causé du découragement, de l'indignation - Dans le haut-côté, chez Séraphin.

### VERTICALEMENT

- 1—Coûtera plus cher en 1976 - Article étranger - Mémoire remis à un expert juridique.
- 2—Faux brillant - Dans le dialecte provençal.
- 3—Aux seins, le chanceux!
- 4—Noire et épaisse — Démonstratif — Trou dans un mur.
- 5—Ancêtres — Petit ruisseau.
- 6—Il vaut mieux les avoir de son bord - Entourer les cigares.
- 7—Parfois joyeuse - Imbécile, pas "toute" à elle.
- 8—Enclin à la médisance.
- 9—Unité monétaire chinoise - Les gouvernements devraient le faire de nos impôts.
- 10—Possédés - Faces propres.
- 11—Seul - Frères servants - Comme un ver.
- 12—Rassasiés - Jeux, au football.

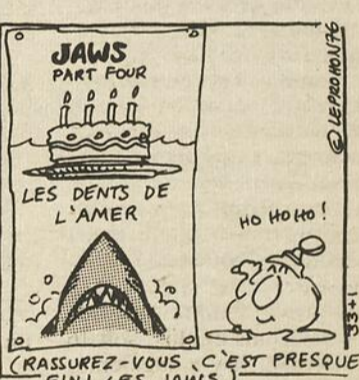
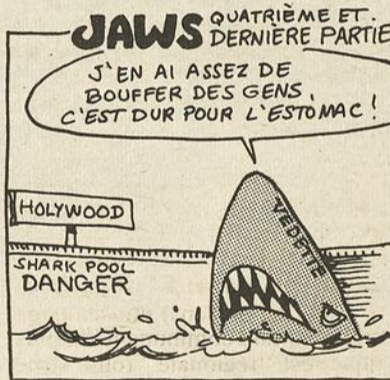
### Solution du dernier numéro:

1	V	A	C	A	N	C	E	S	P	R	E
2	A	R	A	E	R	U	P	T	I	O	N
3	C	A	N	C	R	E	Q	U	E	S	T
4	H	I	C	F	U	H	R	E	R	E	
5	E	R	E	S	E	T	R	R	E		
6	S	E	R	I	N	E	I	A	I	R	
7	S	L	R	E	F	A	I	R	E		
8	A	T	I	R	A	S	I	L	M		
9	P	E	R	C	A	I	S	E	L	L	E
10	T	A	I	O	S	O	L	E	O	N	
11	E	E	S	T	T	I	A	S	I	T	
12	S	U	R	E	T	E	F	U	S	S	

### le sombre vilain



### L'homme du nord



### JAUNES D'ŒUFS



Le seul horaire Québécois

C'EST PLUS QU'UN HORAIRE **TÉLÉ 7 JOURS** EN VENTE PARTOUT

appartenant à des Québécois

Le pessimisme n'est plus de mise

# Les jeunes cégépiciens (16 ans) maîtrisent mieux le français écrit

par Evelyn Dumas

Après tant de propos pessimistes sur la dégradation de la qualité de la langue écrite chez les jeunes Québécois, une enquête menée par des enseignants sur le français écrit dans les Cégeps présente de la question une vision à la fois plus rigoureuse et plus nuancée dont les conclusions font jaillir une lueur d'espérance: c'est chez les plus jeunes cégépiciens, ceux qui ont 16 ans, qu'on trouve la meilleure maîtrise du français.

L'enquête a été menée par MM. Gilles Bibeau, Louis Doucet, Jean-Claude Poirier et Michel Vermette, avec la collaboration du Cégep de Maisonneuve et grâce à une subvention de la Direction générale de l'enseignement collégial du ministère de l'éducation du Québec. Au cours de l'année 1971-72, 2,385 étudiants (sur une population cégépicienne totale de 67,848 au Québec), répartis dans 21 Cégeps, ont participé à l'enquête. Il s'agissait bien d'une enquête, et non pas d'un questionnaire objectif avec choix multiples de réponses. Les répondants étaient invités à rédiger un texte soit à partir de l'un des sujets proposés par les enquêteurs, soit sur un sujet qu'ils choisissaient eux-mêmes.

La moyenne des "fautes" dans ces rédactions est de 13.2 par copie, ce qui représente une faute tous les 19 mots. Les responsables de l'enquête ont préféré décortiquer les résultats et préciser les bases sur lesquelles se sont appuyées leurs corrections plutôt que de porter un jugement moral d'ensemble sur ces résultats.

La ventilation des résultats montre qu'on trouve le plus petit nombre de fautes chez les étudiants de 16 ans, soit 6.1 fautes par copie, et le plus grand nombre chez les étudiants de 22 ans et plus, soit 16 fautes par copie. Il y a augmentation graduelle du nombre de fautes par copie des plus jeunes aux plus âgés.

Les étudiants de deuxième année du Cégep font moins de fautes (11.7) que ceux de première année et, d'autre part, plus les étudiants sont âgés dans les deux années, plus il font de fautes.

Si l'on aborde la question du point de vue des secteurs, les étudiants du Général font moins de fautes (12 par copie) que ceux du Professionnel (14.3 fautes). Quand on examine les concentrations, on voit que les étudiants en sciences de la santé ont fait le moins de fautes (8.24) et ceux des techniques humaines (secteur professionnel) en ont fait le plus (15.11).

Du point de vue de la répartition géographique, c'est au Cégep Shawinigan qu'il y a eu le moins de fautes (5.94) et à celui de Thetford-Mines qu'il y en a eu le plus (18.13).

Les filles font moins de fautes (11.3) que les garçons (15.1). Plus la mère ou le père d'un étudiant sont scolarisés, moins ce dernier a tendance à faire des fautes; la

scolarité de la mère semble jouer un rôle plus déterminant que celle du père. En général, l'étudiant dont le père exerce une profession qui exige l'utilisation de l'écrit a tendance à faire moins de fautes que l'étudiant dont le père exerce un métier qui n'implique pas l'usage de l'écrit.

## Les difficultés

Les fautes les plus fréquentes? "Du point de vue grammatical, dit le rapport, ce sont, dans l'ordre, la virgule, l'indicatif présent, le nom commun, l'épithète et le trait d'union qui sont les cinq éléments les plus malmenés de manière absolue. Par rapport au nombre d'occurrences dans les textes, ce sont, dans l'ordre, DONT, le futur simple, la virgule, le trait d'union et l'accord du participe passé avec ETRE qui paraissent les moins maîtrisés."

Les responsables de l'enquête ont eux-mêmes éprouvé des difficultés et des doutes quant aux normes à employer pour la correction du lexique. Ils ont établi des catégories incluant les régionalismes de sens et de forme et les régionalismes locutionnels, les faux-amis, les calques sémantiques, les calques locutionnels, les emprunts, les impropriétés de sens, les pléonasmes, les barbarismes de forme, les néologismes, les néologismes individuels, les formes familières ou populaires.

Il faut noter que "le rapport se présente d'abord et avant tout comme un répertoire des écarts existant entre l'usage écrit des étudiants et les normes du français écrit".

Plus précisément, "est "normale" ou encore "standard" toute structure (forme ou sens) qu'on peut retrouver comme "standard" dans une grammaire ou un dictionnaire français".

Les auteurs de l'enquête,

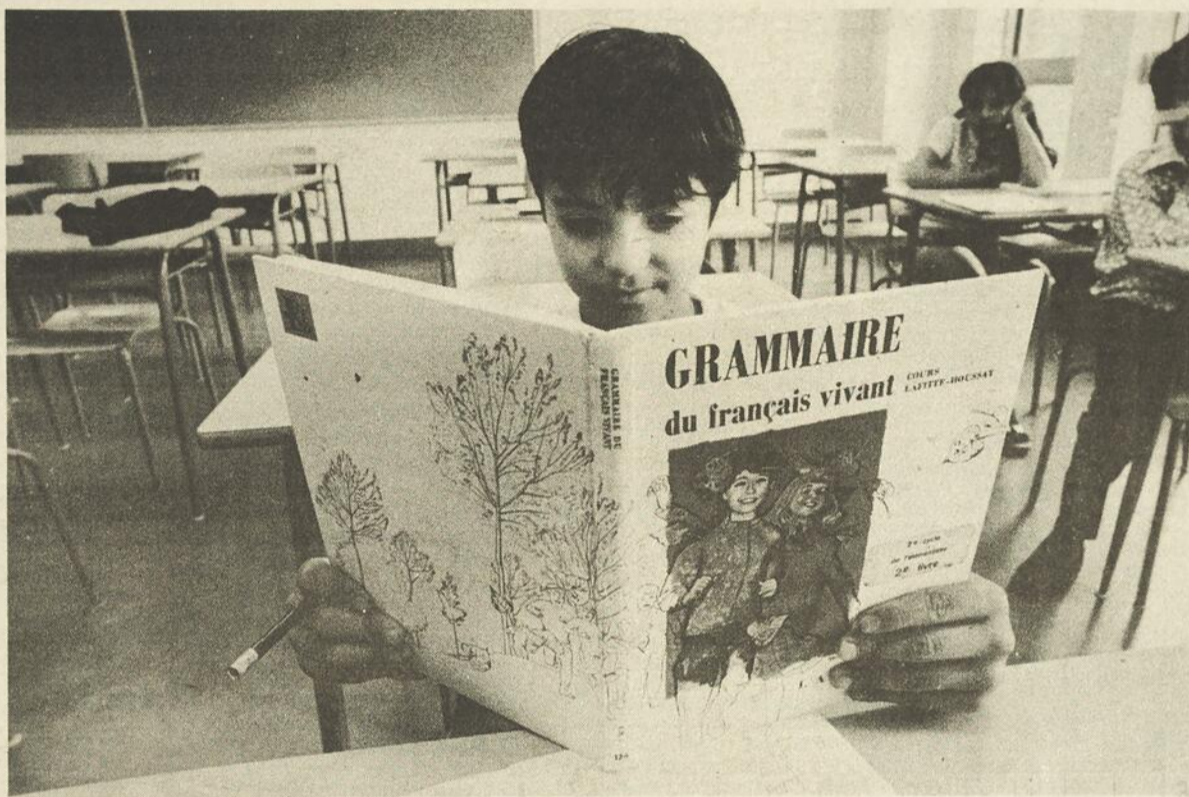


Photo Michel Giroux

Cet étudiant en est encore aux rudiments d'apprentissage, mais l'avenir s'annonce meilleur: il maîtrisera mieux sa langue écrite que ses aînés.

bien qu'ils fassent un examen des plus rigoureux des rapports entre les rédactions d'étudiants et le français international, manifestent qu'ils ont conscience du caractère, à la limite, arbitraire des normes d'une langue:

"Toute norme linguistique, écrivent-ils est essentiellement fonction d'un usage effectif des divers éléments ou structures d'une langue. Est "normale" toute structure (forme ou sens) utilisée largement par une communauté linguistique; est "régionale" toute struc-

ture utilisée largement par une seule partie de cette communauté habitant une région particulière; est "individuelle" toute structure utilisée à un moment donné par une seule personne, soit par erreur (impropriété), soit par singularité (néologisme individuel, forme stylistique). Il est souvent difficile de savoir, sans faire une enquête sur le sujet, si telle expression, telle construction, tel mot est employé "largement" par une communauté ou par une région, ou encore se situe de tel côté d'une frontière linguistique séparant deux régions différentes. Plus difficile encore est de savoir si le mot employé par un individu n'est employé par aucun autre dans le même sens."

## Joual

### et anglicismes

Nulle part les auteurs n'utilisent les mots si populaires "joual" ou "anglicisme". Mais il est facile de faire des recoupements en examinant leur rapport.

Les résultats de la correction du lexique sont étonnants si on prend comme point de référence des exposés récents sur l'état de langue chez les jeunes Québécois.

Première constatation: on trouve très peu d'anglicismes, soit 2.6% de faux-amis (anxieux, plutôt qu'impatient, liqueur, plutôt qu'eau gazeuse, vente, plutôt que solde); 0.4% de calques sémantiques (plancher, au lieu d'étage, rencontrer quelqu'un, au lieu de faire la connaissance de quelqu'un); 1% de calques locutionnels (faire application, à date, en autant que, prendre une chance);

1.3% d'emprunts de forme (chicken, bill, chum, truck, gas). Au total, 5.4% d'anglicismes dans le lexique des copies.

Deuxième constatation: Les régionalismes comptent au total pour 11.5% des erreurs de lexique, ou si l'on veut des écarts de lexique par rapport au français international. Parmi eux, les régionalismes de sens sont les plus fréquents (cadran, au lieu de réveil; s'écarter, au lieu de s'égarer; fin, au lieu de gentil).

Troisième constatation: les impropriétés sont nombreuses, soit 15.9% des fautes de lexique. L'impropriété, selon le petit Robert, c'est l'emploi impropre d'un mot; impropre: qui ne convient pas, qui n'exprime pas exactement l'idée. Les exemples donnés dans le rapport comprennent: auditionner des entrevues, le confort récréatif, la grève est un moyen déchu.

Quatrième constatation: le plus grand nombre de fautes de lexique, soit 26%, sont des formes ou sens discutables en français standard; exemples: une langue jumelle, le moindre sens d'un mot, passer au-dessous de la loi, signer son contrat de mort, mille et une verdures, convenable au coût de la vie, courir les grills.

On peut obtenir le texte complet du rapport, "Enquête sur le français écrit dans les Cégeps", qui fera la joie de tout amateur de la langue française, en faisant parvenir sa commande avant le 27 février, accompagné d'un chèque au nom du Cégep de Maisonneuve, à M. Louis Doucet, Cégep de Maisonneuve, 3800 rue Sherbrooke est, Montréal.



# petites annonces

Nos bureaux sont ouverts du  
lundi au vendredi de 10h. à 5h.  
**331-8961**

## 50 MESSAGES 51 MESSAGES DIVERS 100 IMMEUBLES

**A VENDRE**  
101 propriétés à vendre  
105 propriétés à revenus  
108 propriétés à la campagne  
113 propriétés demandées  
117 propriétés commerciales industrielles  
126 maisons mobiles  
130 chalets à vendre  
132 fermes à vendre  
134 condominiums appartement à vendre  
147 terrains à vendre  
150 terres à vendre  
152 maison de campagne à vendre  
153 hôtels - motels  
156 bureaux et locaux à vendre  
162 garages à vendre  
165 divers à vendre

**200 LOCATION**  
202 appartements à louer  
204 appartements chauffés à louer  
207 appartements meublés chauffés à louer  
209 appartements demandés  
211 appartements et logements à partager  
214 logements à louer  
218 logements chauffés à louer  
222 logements chauffés meublés à louer  
224 logements demandés  
227 logements à sous-louer  
228 appartements à sous-louer  
229 chambres à louer  
231 chambres demandées  
234 commerce demandés  
239 bureaux et locaux à louer  
241 bureaux demandés  
243 magasins à louer  
248 propriétés à louer  
258 chalet à louer  
260 chalets demandés

263 maisons de campagne à louer  
266 places commerciales  
271 hôtel villégiature  
272 ferme à louer  
275 garage à louer  
278 entreposage  
280 terrain à louer  
283 on demande à louer  
285 salles-studios-ateliers  
288 divers à louer  
**300 MARCHANDISES**  
302 ameublement  
305 antiquités à vendre  
308 antiquités demandées  
310 articles de ménage  
314 articles camping  
316 articles sport - skis  
319 instruments de musique  
322 photos et cinés  
330 matériaux de construction  
331 livres  
332 effets de bureaux

magasins - restaurants  
335 tableaux - peintures  
337 livres  
338 artisanat  
349 lingerie - fourrures - vêtements  
350 T.V. - stéréos - radios  
354 monnaie - timbres  
360 bois - charbon - huile  
369 animaux à vendre  
371 acheterais animaux  
379 divers à vendre  
380 divers demandés  
385 équipement de ferme

429 garderie d'enfants  
430 perdu et trouvé  
433 chauffage  
435 planchers  
438 déménagements  
transport - camionnage  
440 services divers  
444 lavage - nettoyage  
450 décoration  
455 impôts - tenue de livres  
459 portes et fenêtres  
460 tailleur  
465 terrassement  
**500 FINANCE**  
502 associés demandés  
505 agents demandés  
508 occasion d'affaires  
510 assurances  
515 hypothèques  
520 administration  
**600 AVIS DIVERS**  
602 activités sociales

605 voyages - transports  
608 ventes de charité  
612 encans  
620 Chasse & pêche  
625 divers  
630 avis légaux - appels d'offres de mande de soumissions  
634 décès  
638 remerciement  
640 messe  
**700 ÉDUCATION**  
701 école  
715 cours de perfectionnement  
720 éducation  
722 cours de piano  
725 divers - cours  
**800 EMPLOIS**  
800 couple de personnel  
807 service demandés  
810 hommes demandés  
820 femmes - filles demandées  
830 hommes - femmes demandés

835 agents vendeurs  
840 coiffeurs  
coiffeuses demandés  
845 emplois demandés  
**900 VÉHICULES**  
903 bateaux moteurs yachts  
905 maisons mobiles  
910 remorques roulettes  
914 bicyclettes  
918 motocyclettes  
922 tracteurs  
928 équipements à neige  
933 motoneiges  
940 avions  
955 réparations autos, camions  
958 pneus  
962 pièces d'auto  
978 camions à vendre  
982 autos et camions à louer  
985 autobus  
988 débosselage, peinture  
990 autos, camions demandés  
999 autos à vendre

## 50 messages

Le RCM termine sa campagne de Financement 1976. Si vous avez oublié de souscrire, vite un chèque à RCM 1276 rue Dorion Montréal. Tél.: 845-4419

## 51 messages divers

L'émission de télévision "Dollars et douleurs" passe de 30 à 60 minutes et s'appellera "Une cenne ou deux". Cette démystification de l'économie est destinée aux personnes peu scolarisées. Nous avons besoin d'un concepteur visuel de plus, ainsi qu'un chercheur pour des films vidéo, diapos, etc. Émission communautaire. Pas de salaire. Un peu de "FUN" et beaucoup de satisfaction. Appeler Paul Unterberg 934-0841.

Souper sauterie à la Québécoise, samedi 21 février 7:30 p.m. Ecole André-Laurendeau, 7450 Boul. Cousineau, St-Hubert. Invités: Aldor Morin, Laurence Lepage, Bernard Landry, Camille Laurin. 655-7117.

Témoin recherché. Accident survenu 26 janv. 76, vers 4 h.p.m. boul. Lapinière, lumière Steinberg (Mail Champlain) à Brossard. Camion vert de Voirie Brossard (chargé de terre) a reculé dans Rabbit '75 (jaune). Dommage \$1,400. Ce voyou prétend que je l'ai frappé à l'arrière. Tél: 671-8095. Pour que justice se fasse. Huguette M.

Le comité de lutte pour l'avortement et la contraception libre et gratuit est présentement au coeur de sa campagne annuel de financement. Objectif: \$10,000. Si vous voulez nous aider adressez vos dons au Comité d'Avortement-Contraception, 4800 Henri-Julien. Tél.: 844-0587.

## PETITE ANNONCE GRATUITE

Bon valable pour une parution par jour, par personne: Maximum 15 mots. Les Annonces seront publiées avec le nom et le numéro de téléphone dans les quinze jours de leur réception. Cette offre ne s'étend pas aux maisons d'affaires et groupes à but lucratif.

Écrire en lettres mouleées: maximum 15 mots

nom \_\_\_\_\_ Tél: \_\_\_\_\_

adresse \_\_\_\_\_

ville \_\_\_\_\_ téléphone \_\_\_\_\_

signature \_\_\_\_\_ Rubrique No \_\_\_\_\_

Journal LE JOUR, 387 Boulevard Lebeau, ville St-Laurent

## 101 propriétés à vendre

**DUVERNAY**, split-level, construction 74, porte-patio, prix à discuter. Tél.: 661-9533.

**ST-BRUNO**. Directement propriétaire. Bungalow plein-pied, 4 chambres, 2 salles de bain, salle de jeu, salle de lavage, cuisine renouée, salon, salle à manger, pas de sous-sol, chauffage électrique, foyer. tapis mur-à-mur, terrain paysagé, 10,000 pi.c. Beau secteur. \$39,500. 653-4732.

**ST-HILAIRE**. Bord de l'eau, 87 x 100, bungalow stucco, 5 1/2 grandes pièces, salon foyer, 3 chambres, grande cuisine, garage, idéal bateaux, très privée. T. TRUDEAU LARIVIERE. 467-6115, 467-2156.

**IMM. SELECT COURTIER.**

**BROSSARD COTTAGE** sd. 3 chambres, 1 1/2 salle de bain, dinette, porte-patio, tapis, lave-vaisselle, clôturé, \$33,900. 672-3156, 870-8113.

## 105 propriétés à revenus

**OUTREMONT GRAND TRIPLEX** résidentiel, avec ruelle, ave. Outremont près autobus, écoles, commerces, parcs, logis libre à l'acheteur \$52,000. Après 17:00 hres. 271-5532, soir: 273-2323.

**IMM. DU QUEBEC COURTIER.**

## 108 propriétés à la campagne

**ST-ROCH SUR LE RICHELIEU**. Une maison en cèdre, 2 foyers, terrain 84 x 225, 3 chambres à coucher, 1 1/2 salle de bain, à trente minutes du centre-ville par la future autoroute 30. \$49,500. 785-5637.

## 108 propriétés à la campagne

**MAISON DE CAMPAGNE A PARTAGER**: Maison de campagne, 2 étages, 40 milles de Montréal. Site enchanteur, liberté, idéal pour méditation, loisirs pour enfants et adultes. Personnes avec énergies positives seulement. Tél: 1-834-3439 (en matinée).

## 132 fermes à vendre

**FERME** à vendre, superficie 100 acres, érablière, facile d'accès, 50 milles de Québec, 100 milles de Montréal, 5e rang, Inverness \$15,000. Tél.: 1-798-2138.

## 147 terrains à vendre

Cantons de l'Est, passé Bolton, 30 acres, boisé, rivière, \$15,000. \$5,000 comptant. Après 6hres. 656-3357.

**ST-BARTHELEMY CO. BERTHIER**. 50 milles de Montréal, terrain boisé.

- 17,500 p.c. \$700. terme.
  - 34,000 p.c., prix \$900. comptant \$100., balance facile.
  - 103,000 p.c., bord de ruisseau, \$2,700. terme raisonnable.
- IMM. LABROSSE C. 672-7990**

## 211 appartements et logements à partager

Jeune femme aimerait partager appartement à Montréal avec d'autres femmes déjà installées, Micheline 389-5763.

## 214 logements à louer

**Hydro-Québec**

**Hydro-Québec**

**Votre déménagement s'en vient...**

Si le service d'électricité est à votre nom, avez-vous avisé l'Hydro-Québec?

Communiquez sans tarder avec le bureau le plus près de chez vous; c'est important.

## 224 logements demandés

Couple sans enfant cherche 4-5 pièces, 220, secteur Frontenac-Papineau, Sherbrooke-Mont-Royal, pour mai. Tél.: 526-8626. Après 16 heures.

Outremont de préférence bas duplex chauffé 3 chambres à coucher, garage, quartier tranquille, 1er mai. Tél.: 276-5866.

Couple cherche 3 1/2 4 1/2, secteur Côte-des-Neiges (Lacombe) pour le 1er mai ou le 1er août 1976. Tél.: 738-6090.

Jeune couple sans enfant cherche 4 1/2. Pour le 1er mai 1976 Duplex C.D.N. Tél.: 737-7938 934-0771.

Centre ville, étudiants sérieux et adultes recherchent un 4 1/2 ou 5 1/2 à prix raisonnable pour le 1er mai. Tél.: 522-2432, 523-2547.

Cherche 4-5 pièces chauffées, secteur Outremont, Boul. St-Joseph, Métro Sherbrooke ou Beaudry. Avril, Mai après 5 heures p.m. Tél.: 524-2889.

Étudiant travaillant, cherche logement à partager près Université de Montréal avec groupe d'étudiants ou professeurs. Tél.: 651-3533. matin.

## NOUS CHERCHONS

Jeune couple-nouvellement marié sans enfants et sans animaux désire un logement chauffé à louer dans quartier résidentiel (Ahuntsic, N.D.G., Grande-Allée, Cartierville, Outremont, Ville Mont-Royal) loin du trafic. Un très grand 4 1/2 ou un 5 1/2. Pour avril ou mai. Prix raisonnable. Appeler à 731-8122.

Famille professeurs cherchent louer logement 7 1/2, 8 1/2, proximité Université de Montréal, possibilité occupation immédiate ou avant le 1er juin. dom: 738-6613, bur: 343-6621.

## En cas d'urgence...

Enfants maltraités: Comité pour la protection de la jeunesse, Montréal: 873-5435;  
Reste du Québec: 1-800-361-8854  
Services sociaux de Montréal: 527-4331  
Centres antipolices:

Sainte-Justine, 731-4931  
Montreal Children's Hospital, 937-8511  
**Centre de détresse de Montréal, 935-1101**  
Un conseil de prudence: conservez près de votre appareil de téléphone les numéros des services d'incendie et de police de votre région.

## 228 appartements à sous-louer

A sous-louer, face Université Montréal, grand 2 1/2 meublé. Pour le 1er mai 1976. Tél.: 738-9803.

## 258 chalets à louer

Val David neuf près de Vallée bleue louerai ou partagerai toutes commodités semaine mois saison \$200.00 par personne ou \$700.00 famille saison à discuter Georges 342-3079.

VAL DAVID. Chalet canadien à louer à la semaine avec foyer. 1-819-322-6035

Chalet à louer St-Hippolyte, 3 chambres système chauffage, foyer, tapis. \$75.00 par semaine tout compris du 17 janvier au 7 février. Tél. 324-3870.

## 283 on demande à louer

Garage demandé aux alentours Wellington-Melrose, Verdun. Pour hobby bois. Début mars. Tél.: 767-9242.

Recherche maison de campagne à louer avec option d'achat Comtés Frontenac, Mégantic, Richmond. Tél.: 522-5729.

## 302 ameublement

Set de salon style Colonial trois pièces prix exceptionnel. Téléphonez après six heures. Tél. 737-4819.

Set de trois tables et 2 lampes très propres aubaine à \$25.00 aussi bahut \$30.00. Tél.: 259-7436.

Bahut fini noyer à vendre 72x18x30 prix. \$40.00 Tél.: 581-2756.

Laveuse, essoreuse, rinçage automatique. Etat impeccable, \$95.00 Rive-sud. Tél. 656-2649.

Lit double, commode avec miroir, bureau, 2 tables de chevet, finis noyer, \$125.00. Soir. Tél. 388-7850.

Lit d'eau, pins ou finis merisier ou capitonnés, velours côtelé, ou borg, beanbags et coussins. DECOR PLUS 1203 Crescent, 871-8008.

## 305 antiquités à vendre

Ancien lit en cuivre 54", gros modèle, propre 272-3454. Jean Poisson.

Outils en bois, faits à la main servant à faire moules 20.00 chacun. Gérard Primeau. 527-4859.

Cherche métier à tisser en bon ordre 45 po. prix convenable Solidarité. J. Gosselin.

Malle garde-robres ancienne, très bon état, pour voyage ou décoration. Montréal 482-6399.

## 305 antiquités à vendre

Antiquités à vendre; cause: Départ appels sérieux. Particulier mercredi et vendredi 3.45 à 9.00 hres. Jean Roch Gauvin. 273-1043.

## 310 articles de ménage

Fournaise à l'huile Coleman 35,000 B.T.U. Très bon état \$40.00. Jean 324-8682.

Laveuse-essoreuse, Hitachi, automatique, usage 1 1/2 an, en très bon état. Tél: 655-2495 (après 5hres). Claude Dionne.

Réfrigérateur 11 pieds cubes. Blanc \$50.00 Après 6:00 P.M.: 667-7092.

## 316 articles sport - skis

Ski pour dame 5pi6po. Bottines 8 1/2 étroit, marque Reiker, fixations de sécurité, bâtons, supports. Bas prix. Mme Juliette C. Rivet. 384-5321.

Aubaine une paire de ski 205 long et bottine neuve peinture 10 pces, après 5 1/2hres. Jules Forget. 272-2900.

Bottines de ski (F) Hechel et Henke & patins (fille) peinture 6, neuf, patins (garçon) Bauer. 729-8242.

## 319 instruments de musique

Sherbrooke, amplificateur de guitare 40 watts, R.M.S. avec vibrato et reverberator. Tél: (819) 562-3875.

Flûte traversière en bois vendrais ou échangerais contre une basse. Richard. 523-2480.

Achèterais basse-guitare électrique en ordre, à prix raisonnable. Jean R. Pépin. 672-8175.

## 322 photos et cinés

Location de chambres noires (couleur, noir et blanc). Location de studios-photo équipés à l'heure ou la journée. Téléphonez Laborama. 845-4547.

## 330 matériaux de construction

Portes et fenêtres d'aluminium, 20% d'escompte, pas de vendeur à payer. Appelez-moi pour estimation gratuite. 665-4896.

## 335 tableaux - peintures

Quelques tableaux de jeunes peintres Québécois plus un voilier des ateliers Bourgeault à vendre à très bas prix. Particulier 279-5276.

Plusieurs répliques de tableaux des grands maîtres de la peinture à vendre très bas prix. Particulier 279-5276.

## Avis à nos lecteurs

A titre de service aux Québécois, LE JOUR publie une liste de numéros de téléphone permettant de rejoindre des services, 24 heures par jour, sept jours par semaine, susceptibles de les aider dans des situations d'urgence.

**630 avis légaux - appels d'offres - demandes de soumissions**

CANADA  
PROVINCE DE QUEBEC  
DISTRICT DE MONTREAL  
GREFFE DES DIVORCES DU  
DISTRICT DE MONTREAL  
NO: 500-12-057955-761

(Aide juridique)  
COUR SUPERIEURE  
(Division des Divorces)

DAME ROSITA FOSTER,  
Requérante  
vs  
ALEXANDRE POIRIER  
Intimé  
PAR ORDRE DE LA COUR

L'intimé ALEXANDRE POIRIER est par les présentes requis de comparaître dans un délai de 60 jours de la dernière publication. Une copie de la requête en divorce a été laissée à la Division des Divorces à son intention. Prenez de plus avis qu'à défaut par voie de signifier et de déposer votre comparution ou contestation dans les délais susdits, la requérante procédera à obtenir contre vous, par défaut, un jugement de divorce accompagné de toute ordonnance accueillant les mesures accessoires qu'elle sollicite contre vous.

Montréal, le 6 février 1976  
A. BEAULIEU  
Registraire  
LAMARRE, LAFONTAINE, LAVIOLETTE & TREMBLAY  
3258 Grande Allée  
St-Hubert, Qué.  
678-9936.

**338 artisanat**

Faisons macramé pièces murales, abat-jour, jardinières etc tous les prix. Francine ou Patrick 843-8434.

Coup d'Oeil. 3443 St-Denis, 845-4896. Boutique d'artisanat québécois. Réduction de 10 à 50% du 2 au 20 février. Faut voir!

Fabriquons en cuir véritable, tout article sur demande. Fait à la main, et sur mesure. Daniel ou Carole 382-6300.

**349 lingerie - fourrures - vêtements**

FOURRURE LESSARD & REHEL  
Pour achat de vos fourrures épargnez de 50 à 80% en achetant directement de la manufacture. Altération, transformation, manteaux faits sur mesure sans frais supplémentaires. Manteau de cuir pour homme et femme. Passez nous voir sans obligations. Du lundi au samedi de 8 hres à 6 hres. 1449 St-Alexandre, suite 802, 849-2520.

**354 monnaie - timbres**

CANADA "Album phare" sans charnière tout neuf pour tous les timbres jusqu'à 1975. Aussi FRANCE "Album Phare" tout neuf en deux volumes pour tous les timbres de 1954 à 1975 à vendre à prix exceptionnellement bas. Particulier. 279-5276.

Vendrais collection timbres neufs Canada 1930 à 1974. Valeur: achetez aux bureau poste \$300.00. Valeur non cataloguer. Lyne Paquette 819-537-6310.

**379 divers à vendre**

Sur rendez-vous aspirateur bonne condition marque Singer, raison achat d'un plus puissant, prix à discuter. E. Dupuis 523-9573.

Traineau à vendre "Esquimaux" pour motoneige. \$30.00 Après 6.00 P.M.: 667-7092.

**380 divers demandé**

Je cherche une presse à gravure de fabrication ancienne de préférence. J. A. Tremblé. 658-5965.

Demandé: tour à fer cap. 12" x 30" Mercedes 2000 ou pièces. 648-7329.

CANADA  
PROVINCE DE QUEBEC  
DISTRICT DE MONTREAL  
GREFFE DES DIVORCES  
DIVISION DE MONTREAL  
NO: 500-12-058085-766

COUR SUPERIEURE  
(Division des Divorces)

FRANCINE DUFRESNE, résidant et domiciliée en les cité et district de Montréal  
vs  
JOSEPH SONY ELIE, présentement d'adresse inconnue.  
Intimé  
PAR ORDRE DE LA COUR

L'intimé JOSEPH SONY ELIE est par les présentes requis de comparaître dans un délai de 60 jours de la dernière publication. Une copie de la requête en divorce a été laissée à la Division des Divorces de Montréal à son intention. Prenez de plus avis, qu'à défaut par vous de signifier et de déposer votre comparution ou contestation dans les délais susdits, la Requérante procédera à obtenir contre vous, par défaut, un jugement de divorce accompagné de toute ordonnance accueillant les mesures accessoires qu'elle sollicite contre vous.

Montréal, ce 17 février 1976  
A. BEAULIEU  
Registraire-adjoint.  
MES DANSEREAU, DAoust & ASS.,  
1595 rue St-Hubert  
Montréal, Qué.  
PROCUREURS DE LA REQUERANTE

**410 rembourreur**

Le Capiton Enr. Rembourrage, remodelage, spécialiste en tentures murales. Ouvrage et satisfaction garantis. Inf.: 622-9834.

**413 entrepreneur**

Coupe d'arbres de tous genres ou branches d'arbres. Estimation gratuite, bon prix. Tél.: 352-9187.

**417 denturologiste**

Edgard Alberti fabrication et réparation de prothèses dentaires 672-6771 à Brossard.  
J. Gauthier fabrication et réparation de prothèses dentaires. 720-3401.

**429 garderie d'enfants**

Garderai enfants de 4 à 12 ans à la semaine à Rawdon. 1-834-3375.

**438 déménagements transport camionnage**

Appelez Pierre, déménagement en tout temps, estimation gratuite. 866-0335, 676-0498.

Déménagement, prix modique, local ou longue distance. Entrepôt. Tél.: 521-8873.

**440 services divers**

AMASO  
Service de rencontres sérieux, 822 est, rue Sherbrooke, suite 5, Marthe Gaudette, b.a.b., p.d.b., ph ès lettres. Tél.: 524-3852.  
CONSTANZO. Thérapeute. Massage professionnel et thérapeutique. 271-1433.

LE VA-ET-VIENT  
Achat et vente de disques usagés, 768 Rachel (St-Hubert). 521-3375.

**455 impôts - tenue de livres**

Allons chercher et livrons impôts (Montréal, Laval, Rive-Sud) ou bureau. Travail garanti. Yves Rozand. 276-4823.

DECLARATIONS D'IMPOT  
Formule depuis 1968, tenue de livres. Tél.: 381-5425.

"AVIS est par les présentes donné que le contrat en date du 28 janvier 1976 par lequel Plus Two S.V.P. Ltd. a transporté et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal, à titre de garantie, a été enregistré dans le Bureau d'Enregistrement de Montréal le 5ème jour de février 1976 sous le numéro 2665908.

Banque de Montréal, le 12 février 1976.

CANADA  
PROVINCE DE QUEBEC  
DISTRICT DE MONTREAL  
GREFFE DES DIVORCES  
DU DISTRICT DE MONTREAL  
DIVISION DES DIVORCES  
COUR SUPERIEURE  
NO: 500-12-058172-762  
LUCIENNE LEBRUN  
Requérante  
vs  
AIME POTHIER  
Intimé  
PAR ORDRE DE LA COUR

L'intimé AIME POTHIER est, par les présentes requis de comparaître dans un délai de 60 jours à compter de la dernière publication. UNE copie de la requête en divorce a été laissée à la Division des Divorces de Montréal à son intention. PRENEZ DE PLUS AVIS qu'à défaut par vous de signifier et de déposer votre comparution ou contestation dans les délais susdits, la requérante procédera à obtenir contre vous, par défaut, un jugement de divorce, accompagné de toute ordonnance accueillant les mesures accessoires qu'elle sollicite contre vous.

Montréal, ce 18ème jour de février 1976.

CLAUDE DUFOUR  
Registraire des divorce  
BELANGER & FINKELSTEIN

**379 divers à vendre**

Tapis neuf jamais servi, vert pâle 14 x 12 pi. fibre "Hard Twist" en Polypropylène. Prix avantageux. Bur: 343-7148 Dom: 739-9115.

**502 associés demandés**

Association ou personnes désirant investir \$50,000. dans un commerce de produits photographiques au détail, commerce très rémunérateur et d'envergure nationale. Pour détails et entrevues: écrivez au "Journal Le Jour", C.P. 206, 387 Lebeau, Montréal.

**602 activités sociales**

ROMANTICA "5,000": Rencontres sérieuses, amicales. Correspondances. Spécial du mois 388-1800.

**810 hommes demandés**

CANADA  
PROVINCE DE QUEBEC  
DISTRICT DE MONTREAL  
GREFFE DES DIVORCES DU  
DISTRICT DE MONTREAL

NO: 500-12-057956-769  
(Aide juridique)  
COUR SUPERIEURE  
(Division des Divorces)

DAME SHEILA FRANCO;  
Requérante  
vs  
RONALD THOMAS;  
Intimé  
PAR ORDRE DE LA COUR

L'intimé RONALD THOMAS est par les présentes requis de comparaître dans un délai de 60 jours de la dernière publication. Une copie de la requête en divorce a été laissée à la Division des Divorces à son intention. Prenez de plus avis qu'à défaut par voie de signifier et de déposer votre comparution ou contestation dans les délais susdits, la requérante procédera à obtenir contre vous, par défaut, un jugement de divorce accompagné de toute ordonnance accueillant les mesures accessoires qu'elle sollicite contre vous.

St-Hubert, le 9 février 1976  
A. BEAULIEU  
REGISTRAIRE ADJOINT

LAMARRE, LAFONTAINE, LAVIOLETTE & TREMBLAY  
3258 Grande-Allée  
St-Hubert, 678-9936.

BARBARA BLAZER WALCZEWSKA

Nous donnons avis que Barbara Blazer Walczewska, enseignante, domiciliée au numéro 3505, rue Ste-Famille, ville et district de Montréal, s'adressera au lieutenant-gouverneur en conseil afin d'obtenir un décret changeant son nom en celui de Barbara Walsh.  
Le 10 février 1976.

Les avocats de la requérante,  
CARTIER & FAVREAU

**602 activités sociales**

Québécois, Québécoises, Club de RENCONTRES à votre disposition. Renseignements: écrire à B.P. 111, St-Hubert (Chambly). Joindre enveloppe de retour affranchie, avec vos nom et adresse. Formidable.

**625 divers**

Mini laveuse-essoreuse Maitag couleur jaune. Presque neuve. Très bonne condition. Tél: 645-3465. Prix à discuter.

(Québécois, Québécoises, la graphologie vous intéresse? Analyse du caractère par l'écriture. Renseignements: écrire à B.P. 111, St-Hubert (Chambly). Joindre enveloppe de retour affranchie, avec vos nom et adresse. Formidable.

**PREMIERE PUBLICATION AVIS**

PRENEZ AVIS QUE JEAN-GUY COTE LIMITEE, et JEAN-GUY COTE TRANSPORT LTEE, s'adresseront à la Commission des Transports du Québec, conjointement, afin que soit transféré à JEAN-GUY COTE TRANSPORT LTEE le permis numéro 20744-V.

Tout intéressé peut, s'il y a lieu, s'adresser à la Commission des Transports du Québec pour s'opposer à ce transfert, dans un délai de 4 jours de la première des trois publications de cet avis.

Québec, le 16 février 1976  
ANDRÉ JOLI-COEUR  
Procureurs des requérantes.

CANADA  
PROVINCE DE QUEBEC  
DISTRICT DE MONTREAL  
GREFFE DES DIVORCES DU  
DISTRICT DE MONTREAL  
NO: 500-12-058078-761  
(Aide juridique)  
COUR SUPERIEURE  
(Division des Divorces)

PIERRE SYLVAIN,  
Requérant  
vs  
CHRISTIANE PELLETIER  
Intimée  
PAR ORDRE DE LA COUR

L'intimée CHRISTIANE PELLETIER est par les présentes requise de comparaître dans un délai de 60 jours de la dernière publication. Une copie de la requête en divorce a été laissée à la Division des Divorces à son intention. Prenez de plus avis qu'à défaut par voie de signifier et de déposer votre comparution ou contestation dans les délais susdits, le requérant procédera à obtenir contre vous, par défaut, un jugement de divorce accompagné de toute ordonnance accueillant les mesures accessoires qu'il sollicite contre vous.

ST-HUBERT, le 11 février 1976  
A. BEAULIEU  
Registraire

LAMARRE, LAFONTAINE, LAVIOLETTE & TREMBLAY  
3258 Grande Allée  
St-Hubert, Qué.  
Tél: (514) 678-9936.

**638 remerciements**



Remerciement à Jean XXIII

**810 hommes demandés**

**ATTENTION ARTISTE - SCULPTEUR - PEINTRE - ETC.**

L'Institut de recherche en science Kosmique recherche des oeuvres se rapportant à l'occultisme, au mysticisme et à l'ésothérique, afin de présenter au public une exposition d'art ésothérique. Pour plus amples renseignements communiquer avec: L'Institut de Recherche en Science Kosmique, C.P. 484 - Succ. Bourassa. Tél.: 332-1270 après 19:00 hres seulement.

Agence d'illustration photographique, recherche photographes pouvant assurer prises de vu ou possédant archives sur loisirs, tourisme, animaux, nature, vie humaine, beauté, etc. Ecrire à ADIP, C.P. 1966 Montréal, Place d'Armes, H2Y 3L9

**820 femmes - filles demandées**

**L'INSTITUT DE RECHERCHE SUR LE TRAVAIL.**

Cherche une assistante au centre de documentation:

- commandes de livres
- dactylographie de fiches, etc; et au secrétariat:
- dactylographie de textes
- photocopies etc.
- temps partiel (2 jours par semaine)
- vitesse d'au moins 50 mots à la minute
- téléphoner à: 739-2791.

**845 emplois demandés**

Bachelière de l'UQAM cherche travail d'équipe en milieu populaire avec personnes non récupérées. Salaire maximum non exigé. Suzanne Lacroix 465-1279.

Besoin urgent de travail, travaux légers, entretien général, chauffeur, magasinier dans école ou collège, à temps plein ou partiel. Michel: 642-5389.

Jeune homme ou jeune fille, assistant comptable, étudiant CGA, gradué CEGEP pour comptabilité générale. Avancement assuré. Travail le soir. Entreprise dans Parc Industriel, Anjou. Communiquer avec Yvon Tremblay Tél: 331-8961.

**962 pièces d'auto**

Pièces de Volvo P-1800: portes, pare-brise, etc. 589-5494.

**999 autos à vendre**

Barraçouda 1969, condition mécanique parfaite. Prix \$850. Jacques Robillard, vendeur. 527-5339.

Michel Pinard vous attend chez Ville-Marie Pontiac Buick. 253-1414

**PLACE DESJARDINS INC.**  
**SERVICE D'ENTRETIEN ÉLECTRO-MÉNAGER**  
**ÉLECTRICIEN**

**TÂCHES:**  
Entretien et dépannage des installations électriques.

**EXIGENCES:**  
—Avoir plusieurs années d'expérience comme électricien classe C et avoir complété un cours technique ou l'équivalent.  
—Être familier avec les diagrammes et les techniques de dépannage.  
—Avoir une bonne connaissance des centres de contrôle des moteurs, des groupes électrogènes, des contrôles à bas voltage et des systèmes de détection des incendies.

**POUR ENTREVUE TÉLÉPHONER AU: 871-1551**  
**PAUL LANGLOIS, poste 289,**  
**Gaston Desforges, poste 273.**

**MATELAS**

Toutes grandeurs, marques et qualité à prix d'escompte. Livraison immédiate. Lit Queen size, King size, lit rond etc...

**MANUFACTURIER MEUBLES NON PEINTS**

**LE MATELAS C'EST NOUS**

Le plus grand choix au pays.

Tout pour le foyer, cuisine, chambre, salon, antiquité, etc.

1877 Curé Labelle, Laval 687-2233  
207 Beaubien Est-Montréal 276-9067  
7573 St-Hubert-Montréal 276-4119  
790 Atwater-Montréal 935-6716  
10192 St-Michel-Montréal 384-3044

**FERMÉ LE MERCREDI**

# le sport

Contre Jean-Pierre Coopman ce soir à San Juan

## Malgré une grippe et un entraînement léger, Ali demeure le grand favori!

SAN JUAN (AP) — Mohammed Ali a fait osciller la balance à 226 livres hier en prévision de son combat de ce soir qui doit marquer le début de sa dernière année sur la scène de la boxe.

Ali affrontera le Belge Jean-Pierre Coopman, qui lui concédera 20 livres, dans un combat de 15 reprises au Colisée Roberto Clemente de San Juan à Porto Rico. Malgré la grippe et même s'il ne s'est pas en-

traîné très fort, Ali demeure le grand favori pour l'emporter.

Ali est plus léger d'une livre et demie que lors de son combat contre Joe Frazier le 1er octobre dernier à Manille.

Ali en sera à la cinquième défense de son titre qu'il a ravi à George Foreman le 30 octobre 1974. Le match sera retransmis à travers tous les Etats-Unis par la chaîne CBS.

Avant de se rendre à la pesée officielle, tard hier soir, Ali s'est entraîné à l'hôtel afin de perdre quelques livres.

On lui a demandé de faire des prédictions. Il a répliqué que le combat pourrait se terminer après le premier commercial à la télévision.

Plusieurs observateurs pensent que Ali, qui est plus grand, plus pesant, qui a plus d'expérience et une plus longue portée, l'emportera avant la limite.

Coopman n'est évidemment pas d'accord, même s'il n'a jamais rencontré un adversaire de cette taille, il croit qu'il l'emportera à la 11e reprise.

Il en sera à son deuxième combat à l'extérieur de son pays. Le premier avait eu lieu en Norvège con-

tre Harald Skog. Ce fut une de ses trois défaites. Il a remporté 24 combats, dont 16 par KO. Coopman touchera près de \$100,000 et il a l'intention de s'acheter une ferme.

Ali empochera \$1.1 million et il a l'intention d'affronter Jimmy Young au mois d'avril, avant de faire face à Ken Norton et Foreman.

Il en sera à son 52e combat. Il a un palmarès de 49 victoires, dont 35 par KO et deux défaites devant Frazier et Norton. Il a cependant battu Frazier deux fois et a aussi disposé de Norton à une autre reprise.

"Nous produisons un spectacle à valeur informative", a expliqué le producteur de l'émission E.S. Lamoureux. "Ce sera un événement instantané vu en direct sous un angle documentaire plus qu'un simple match de boxe", a-t-il ajouté. Ainsi, les téléspectateurs auront droit à des citations littéraires sur la boxe d'Homère à

Norman Mailer en passant par Bernard Shaw, à des films sur l'entraînement des boxeurs, à des interviews et à des "directs" depuis les vestiaires des protagonistes avant et après le combat.

Mais ce qui intéresse avant tout CBS, c'est l'aspect commercial de l'émission étant donné la personnalité d'Ali et son "sex-appeal", les patrons de la télévision estiment que 13 millions de femmes assisteront au match, occasion idéale de faire de la publicité sur une vaste échelle. La minute publicitaire a été vendue 120,000 dollars aux annonceurs qui sont les véritables banquiers du combat.

Bien sûr, pour écouter ces espaces publicitaires entre chaque round, la télévision espère que le match durera le plus longtemps possible. CBS table sur la complaisance d'Ali, boxeur qui, contrairement à George Foreman, aime faire durer le plaisir pour se donner en spectacle.



Mohammed Ali vérifie de près le poids exact de son adversaire de ce soir, le Belge Jean-Pierre Coopman lors de la pesée officielle effectuée hier à Porto Rico. Ce dernier accuse un poids inférieur de neuf kilos (environ vingt livres) devant celui d'Ali, soit 206 livres à 226 livres.

## Johnny Bench signe pour \$200,000...

CINCINNATI (AP) — Le receveur étoile Johnny Bench, qui n'a pas voulu jouer son option, a signé hier un contrat qui ferait de lui le premier joueur de l'histoire des Reds de Cincinnati à toucher \$200 000 par année.

Bench, qui se remet d'une opération à l'épaule, a mentionné qu'il n'avait pas voulu s'engager à long terme avec les Reds. Il a cependant admis que le chiffre de \$200 000 était près de la réalité.

Bench a mentionné qu'il avait accepté de signer ce contrat après un long examen de conscience.

"Le baseball majeur traverse une période très importante et ce sont les joueurs qui décideront s'ils veulent continuer. Je ne veux pas qu'on dise que j'ai tué la poule aux oeufs d'or."

L'an dernier, Bench touchait un salaire de \$190 000. Il est le premier joueur régulier des Reds à signer son contrat en vue de la prochaine saison. On croit que Pete Rose et Joe Morgan, deux autres joueurs étoiles des Reds exigeront des salaires de \$200 000.



Bench... la poule aux oeufs d'or.

Avant Bench, seuls Dick Allen et Henry Aaron avaient accédé à ce plateau dans l'histoire du baseball.

D'autre part, le vétéran lanceur de relève droitier, Wayne Granger, 31 ans, a accepté les termes d'un contrat avec Denver, une filiale des Expos de classe AAA et est invité au camp d'entraînement du club majeur, à Daytona Beach, Floride, a annoncé, hier, la direction de l'équipe.

Granger a signé un contrat à titre d'agent libre avec Denver qui, pour 1976, est la nouvelle filiale de classe AAA des Expos dans l'Association américaine.

Granger a lancé dans les majeures, depuis 1968, pour St. Louis, Cin-

cinnati, Minnesota, les Yankees de New York, les White Sox de Chicago et Houston.

Il a passé la saison 1975 avec Houston, terminant avec une fiche de 2 victoires et 5 défaites et une moyenne de points mérités de 3.65 en 55 apparitions, en relève, avec les Astros.

Granger fut élu, par le Sporting News, le lanceur de relève par excellence de l'année dans la ligue Nationale en 1969 et 1970.

Il a lancé pour St. Louis lors de la Série mondiale en 1968 et pour les Reds lors de la série pour le championnat et la Série mondiale en 1970.

Granger a fait ses débuts dans les majeures avec St. Louis, en 1968 et fut échangé aux Reds après la saison. Il a lancé trois saisons avec les Reds puis il passa aux Twins du Minnesota, le 3 décembre 1971 en échange pour le lanceur Tom Hall. Il lança pour Minnesota en 1972, St. Louis et les Yankees de New York en 1973, brièvement pour les White Sox en 1974 et pour les Astros en 1975.



**PAR LA SOLIDARITÉ  
DES PEUPLES  
LE MONDE  
S'ORGANISE**

**SUCO**

Le SUCO est une corporation sans but lucratif qui existe depuis 1961 et qui a deux champs d'action:

- l'envoi de coopérants et le soutien de projets dans les pays du Tiers-monde,
- la sensibilisation du public québécois et acadien aux réalités du Tiers-monde.

Pour apporter son appui au TIERS-MONDE, le SUCO a besoin de votre contribution.

DECOUPER ET POSTER A: (514)735-4561  
CAMPAGNE DE FINANCEMENT DU SUCO, 4824 COTE-DES-NEIGES, MONTREAL, QUE. H3V 1G4

Vous trouverez ci-joint ma contribution de..... dollars pour soutenir les efforts d'auto-développement du Tiers-monde.

Nom:

Adresse:

36 Prière de faire le chèque ou mandat-postal à l'ordre du SUCO. Des reçus pour fins d'impôt seront émis sur réception de votre contribution.

## De mouche... à feu!



avec  
**Robert  
St-Jean**



# La saison de pêche: pensez-y d'avance!

Savez-vous que nous sommes à quelque 75 jours de l'ouverture de la pêche et qu'il serait en plein le temps de planifier votre saison, si ce n'est déjà fait? Malgré l'ampleur des bancs de neige, il n'en reste pas moins que l'hiver agonise lentement. Par ces soirs de fin de saison, où je l'espère, les dernières giboulées déferlent sur le Québec, il faudrait planifier la saison qui vient. Décider dans quel lac ou quelle rivière vous irez tenter votre chance. De plus la vérification de votre équipement s'impose. Il faut voir à réparer ce qui est réparable et, acheter ce qui manque. Ceux qui sont actuellement à se préparer, ont pour la plupart appris par expérience, ce qu'il en coûte en argent, et en déception, de partir en toute hâte.

### La pêche face à l'inflation

Votre sport favori n'échappe pas à cette maladie économique. Vous pouvez quand même tenter de minimiser les dégâts. J'ai choisi quelques conseils qui sont constamment mis en pratique par des pêcheurs d'expérience, et qui pourraient, en plus d'agrémenter vos excursions, abaisser le coût de chacune de celles-ci, et par conséquent celui de votre saison toute entière.

#### L'équipement:

**Les moulinets:** Si après vérification, ils s'avèrent défectueux, voyez ceux qui se spécialisent en réparation. Il est souvent moins coûteux de les faire réparer, que d'acheter du neuf. De plus selon votre utilisation, un bon nettoyage et quelques gouttes de lubrifiant prolongeront la vie de vos moulinets.

**Le monobrin:** La mémoire est une faculté qui oublie! Prenez soin d'inscrire sa date d'installation quelque part. Mes endroits préférés sont soit le carnet de pêche ou le moulinet. Vous éviterez ainsi des achats inutiles.

**Les cannes:** Les anneaux de vos cannes sont souvent croches, rainurés, ou tout simplement arrachés. Croyez-moi il s'agit d'une réparation mineure, qui coûte moins d'un dollar. Si vous ne pouvez le faire, un de vos confrères vous dépannera pour le prix d'un merci.

**Les leurres:** Les leurres défraîchis peuvent facilement être remis à neuf. Au prix où ils se vendent, l'entretien est souhaitable. Un peu de vernis à ongle, et quelques hameçons triples si nécessaire, redonneront à vos leurres l'état du neuf.

**Les hameçons:** Une petite pierre douce pour aiguiser, et quelques heures de patience, vous éviteront des frais additionnels...et d'amères déceptions.

**L'épuisette:** Si le filet de celle-ci risque de se déchirer, ne remplacer que le filet. C'est facile à poser.

**Le coffre:** Chez la plupart des pêcheurs cet article est un fourre-tout indescriptible. La majorité des pêcheurs sont équipés avec un assortiment de leurres, permettant la prise de différentes espèces de poissons. Les leurres entassés s'abîment plus facilement. Dans la plupart de vos excursions, vous ne pêchez qu'une ou deux espèces. Si vous analysez vos leurres, vous pourrez en laisser plus de la moitié à la maison. Vous allègerez ainsi votre coffre, tout en ménageant vos leurres.

**Le transport:** Tentez de voyager par groupes de quatre. Vous économiserez sur l'essence, et les chauffeurs pourront se remplacer au volant.

**L'alimentation:** Faites vos achats dans votre quartier ou votre village. Les achats dans les régions éloignées causent trop souvent des surprises. Soit sur la qualité, la quantité ou le prix.

**L'hébergement:** Lorsque vous réservez, vous trouverez dans plusieurs endroits deux options. Le chalet ou le camping. Cette dernière est la moins coûteuse.

**Les guides:** Assurez-vous lors de vos réservations que l'emploi des guides est facultatif. Dans plusieurs endroits ils sont obligatoires. Si vous n'aviez pas l'intention de vous en "payer" un, vous trouverez la note un peu haute.

**Le groupe:** Tentez d'avoir un groupe de pêcheurs dont le total égale un chiffre pair. A plusieurs endroits les règlements internes spécifient deux personnes par chaloupe, (plus le guide si obligatoire). Vous économiserez ainsi sur la location d'embarcations, et sur l'embauchage de guide. Enfin, ce que je tente surtout de démontrer par ces quelques conseils, c'est qu'en analysant votre propre situation, vous pourrez non seulement mettre ceux-ci en pratique, mais en trouver beaucoup d'autres. Et qui sait si à la suite de tout cela, vous ne vous retrouverez pas à la fin de la saison, avec quelques précieux dollars en poche? En cette fin de saison, les ventes vont bon train, et ce sera le temps d'en profiter. Ces quelques achats peuvent terminer votre saison en beauté, et rendre plus prometteuse celle qui vient en alimentant, par de chaudes discussions ces froides soirées d'hiver.

Bonne préparation!

### En ligne...

Souper canadien et soirée dansante: les associations de chasse et pêche de Laprairie Inc. et des loisirs St-Anselme ont organisé cette fête qui se tiendra le 13 mars à 7.00 heures P.M. Ce souper sera sous la présidence d'honneur de M. Gilles Boileau, président de la Fédération québécoise de la faune. Le coût est de \$7.50 par personne. Pour réservations composez: 659-1760, 659-1247 ou encore 659-1422.

## Du handball canadien à la sauce québécoise

par André Chartrand

La Fédération canadienne de handball olympique a enfin accepté l'offre de son homologue québécois de localiser les équipes nationales à Montréal en vue de leur importante préparation aux prochains Jeux olympiques.

Notant que la fédération québécoise avait prouvé sa saine administration et sa compétence technique, le président de la FCHO, M. Frank Geulen a ajouté, peut-on lire dans le communiqué remis à la presse "que le FCHO peut maintenant regarder avec confiance et optimisme la venue des JO, la préparation des équipes nationales étant maintenant en bonne voie", et entre bonnes mains aurait-il pu ajouter!

En effet, puisque les Québécois (hommes et femmes) composent respectivement à 80 et 90 pour cent les effectifs des dites équipes. Cela prouve bien hors de tout doute que le handball québécois est supérieur à celui pratiqué "coast to coast" et que sa compétence technique fut acquise tout au long des championnats canadiens récoltés à toutes les années depuis que ce sport est européen a été introduit ici.

Ce vire-capot de la FCHO (qui ne daignait même pas auparavant inscrire les handballeurs québécois au programme de subventions du Games Plan) signifie en réalité que les équipes du Québec deviennent, eh oui!, les équipes canadiennes. C'est ça du fédéralisme rentable!

M. Raymond Allard, le directeur administratif de la FQHO est on ne peut plus content. "Ca va donner un sérieux coup de main à la préparation olympique. Le contexte national que revêtira le camp d'entraînement devrait servir de stimulant aux joueurs et nous procurer tout l'appui nécessaire.

"Ca va débloquent les fonds dont nous avons tant besoin pour envoyer notre élite en Europe, là elle pourra être confrontée à des équipes de calibre international. Et les Québécois, débarrassés des entraves financières engendrées par l'ignorance de Games Plan à leur égard, pourront se concentrer uniquement sur leur perfectionnement", a-t-il déclaré.

Le camp d'entraînement se tiendra au CENA, le seul endroit où un gymnase adéquat est disponible. Les Québécois y seront rejoints par les autres Canadiens (ils ne sont actuellement que quatre sur 28 au sein des formations nationales) pour évaluer leurs chances d'être sélectionnés dans l'équipe olympique.

La FQHO en a profité pour annoncer pour cette fin de semaine un tournoi amical opposant les équipes suivantes: Ontario masculine, Québec masculine, la sélection nationale des Etats-Unis et l'équipe junior du Québec. Ce tournoi aura lieu au CENA, 6.000 Henri-Bourassa ouest.

## FORMATION PROFESSIONNELLE PAR CONTROL DATA

(FABRICANT DES PLUS PUISSANTS ORDINATEURS AU MONDE)

### LA SESSION DU PRINTEMPS DÉBUTE LE 29 MARS

#### CHOIX DE COURS

- Programmation - cours niveau coll., programme 420.00, Info.
- Technicien d'ordinateur ● Opérateur d'ordinateur ● Key Punch

SEANCE D'INFORMATION (SANS FRAIS NI OBLIGATION)

Lundi le 23 février 1976 à 20 heures

FILMS - DÉMONSTRATION - TEST D'APTITUDE

PRETS-ETUDIANTS DISPONIBLES - QUEBEC - CONTROL DATA

### INSTITUT CONTROL DATA

2020, rue Université, 16e étage  
H3A 2A5  
Ouvert de 8h30 à 7h p.m.

**284-8484**

Station de Métro McGill  
Dans notre édifice



### AVANT DE CHOISIR UN CENTRE DE FORMATION

- Regardez autour
- Comparez les différentes écoles
- Obtenez tous les renseignements
- Ne vous inscrivez pas à votre première visite

# On étudiera toute la question du financement du football canadien

## Nouveau contrat de cinq ans pour Jack Gaudaur



Jack Gaudaur

TORONTO (PC) — Le président de la Ligue canadienne de football, Ralph Sazio, a annoncé hier que le comité des directeurs du circuit avait accordé un nouveau contrat de cinq ans à Jack Gaudaur à titre de commissaire du football canadien.

Sazio, qui est également président des Tiger Cats de Hamilton, a mentionné que ce nouveau contrat offert à Gaudaur aiderait la ligue à trouver une certaine stabilité au cours des prochaines années.

Le contrat est rétroactif au 1er janvier 1976.

Gaudaur, qui a mentionné qu'il avait été parachuté à ce poste il y a huit ans, a badiné avec les journalistes, mentionnant qu'il avait accédé au bureau du commissaire le 1er avril 1968.

"Je ne sais pas encore si mon arrivée au pos-

te de commissaire ne représentait pas une blague digne du 1er avril".

Sur un ton plus sérieux, Gaudaur a fait remarquer que les directeurs de la ligue avaient discuté longuement des difficultés financières au cours de cette assemblée annuelle.

"Il est paradoxal de constater qu'après avoir connu notre meilleure saison financière, nous nous inquiétons de la montée des coûts", a mentionné Gaudaur.

### Un comité

Gaudaur a ajouté qu'un comité serait mis sur pied aujourd'hui même avec le mandat d'étudier toute la question du financement de la ligue.

Il a expliqué que le comité étudierait une nouvelle formule de péréquation et qu'il envisagerait même la possibilité d'aug-

menter le calendrier.

Il a annoncé également que le comité exécutif avait adopté les quatre changements aux règlements proposés par le comité des règlements à Edmonton le mois dernier.

Ces changements visent à décourager les blocs par derrière, à récompenser une équipe qui bloque un botté dans la zone des buts, à diminuer la pénalité pour un botté hors du terrain et à rendre plus juste la pénalité pour obstruction contre un receveur de passes quand il est près de la zone des buts.

Il sera maintenant défendu à un joueur à l'attaque sortant du champ-arrière de bloquer plus bas que la ceinture à deux verges de la ligne de mêlée. La pénalité sera de 15 verges.

Un touché de sûreté

de deux points sera accordé à l'équipe qui bloquera un botté si le ballon roule à l'extérieur de la zone des buts ou s'il est recouvert dans la zone des buts par l'équipe à l'attaque.

La pénalité sera réduite à cinq verges pour un botté de reprise qui roule à l'extérieur des lignes de côté.

Le quatrième changement prévoit que si l'équipe défensive commet de l'obstruction contre un receveur à dix verges ou moins de sa ligne des buts, un premier essai sera accordé à la ligne de dix à l'équipe à l'attaque si la ligne de mêlée originale était à l'extérieur du 20. Si la ligne de mêlée était à moins de 20 verges des buts, on mesurera la moitié de la distance des buts et c'est de là qu'on accordera un premier essai à l'équipe à l'attaque.

## bref sport

### Verra-t-on les jambes du lanceur Rich Gossage ?

CHICAGO (AP) — Les White Sox de Chicago mettront l'accent sur la rapidité cette saison. Ils iroient peut-être jusqu'à porter le short comme les coureurs.

Le propriétaire Bill Veeck a mentionné qu'il avait demandé à plusieurs couturiers de dessiner un nouvel uniforme pour ses joueurs.

"Nous ne voulons pas seulement un changement dans la couleur. Nous voulons mettre l'accent sur la rapidité et nous voulons un uniforme qui nous permettra d'y arriver".

Veeck a mentionné qu'il ne forcerait pas ses joueurs à porter le short, s'ils y sont opposés.

Le lanceur Rich Gossage a pour sa part mentionné: "J'ai de belles jambes. Si la majorité des joueurs acceptent de porter le short, je le ferai".

### La skieuse Lise Demers imbattue depuis trois ans

Les compétitions de la coupe Sealtest reprennent leurs activités en fin de semaine.

Les courses de slalom auront lieu samedi au mont St-Sauveur et dimanche au mont Avila. Chez les hommes, la compétition se fera entre John Meredith (gagnant de la course à la Vallée du Parc), François Jodoin et René Vallerand. Mais, il faudra aussi surveiller Danny Minogue et Sylvain Roussile qui ont bien figuré lors des compétitions de la coupe Pontiac et de la coupe Can-Am. Chez les filles, Martine Lesieur et Marie Dufresne sont les plus proches rivales de Dominique Lanctôt, gagnante de la compétition à la Vallée du Parc.

Toute l'équipe du Québec de ski de fond participera à la compétition de la coupe Sealtest qui aura lieu dimanche à Eatsman. Chez les femmes, Lise Demers demeure la favorite. A remarquer que Lise Demers n'a pas perdu une course au Québec depuis trois ans. Chez les hommes, la lutte sera encore chaude entre Bernard Voyer (gagnant de la course à Roberval), Daniel Bégin et Charles McDougall.

### Pierre Bouchard, blessé à l'exercice de l'équipe

Le joueur de défense du Canadien, Pierre Bouchard, est entré en collision avec l'ailier Murray Wilson lors de l'exercice régulier de l'équipe hier matin au Forum. Bouchard n'a pu poursuivre la séance d'entraînement et souffre d'une blessure légère au genou gauche. Il semble peu probable qu'il participe au match du Tricolore ce soir alors que les Rangers de New York seront au Forum.

### Au tour des Allemands de venir "apprendre" le hockey

DUSSELDORF (AFP) — L'équipe nationale ouest-allemande de hockey sur glace viendra le 24 février au Canada et y restera pendant 19 jours au cours desquels elle sera opposée huit fois à des clubs canadiens à Montréal et à Ottawa. 17 des joueurs qui ont gagné la médaille de bronze lors des récents Jeux d'hiver d'Innsbruck feront partie de l'équipe de RFA qui quittera le 12 mars le Canada pour se rendre en Suède où elle jouera deux matches contre l'équipe nationale suédoise.

### La Chine veut construire un stade olympique au Tchad

N'DJAMENA, (AFP) — La République populaire de Chine se proposerait de financer et de construire un stade olympique de 50 000 places à N'djamena, apprenant de source officielle dans la capitale tchadienne. Cet important projet, dont le coup est évalué à environ \$25 millions, fait actuellement l'objet de discussions entre les autorités des deux pays. Selon des indications recueillies de bonne source, ce stade, qui devrait être construit sur le terrain occupé actuellement par l'hippodrome, comprendra toutes les infrastructures nécessaires à l'hébergement et à l'entraînement des sportifs dans toutes les disciplines. Si ce projet se réalisait, ce serait, avec le chemin de fer tanzanien, le plus important ouvrage jamais construit en Afrique par la République populaire de Chine.



Son Altesse impériale, le prince Napoléon au centre, en compagnie de M. et Mme Ben Weider.

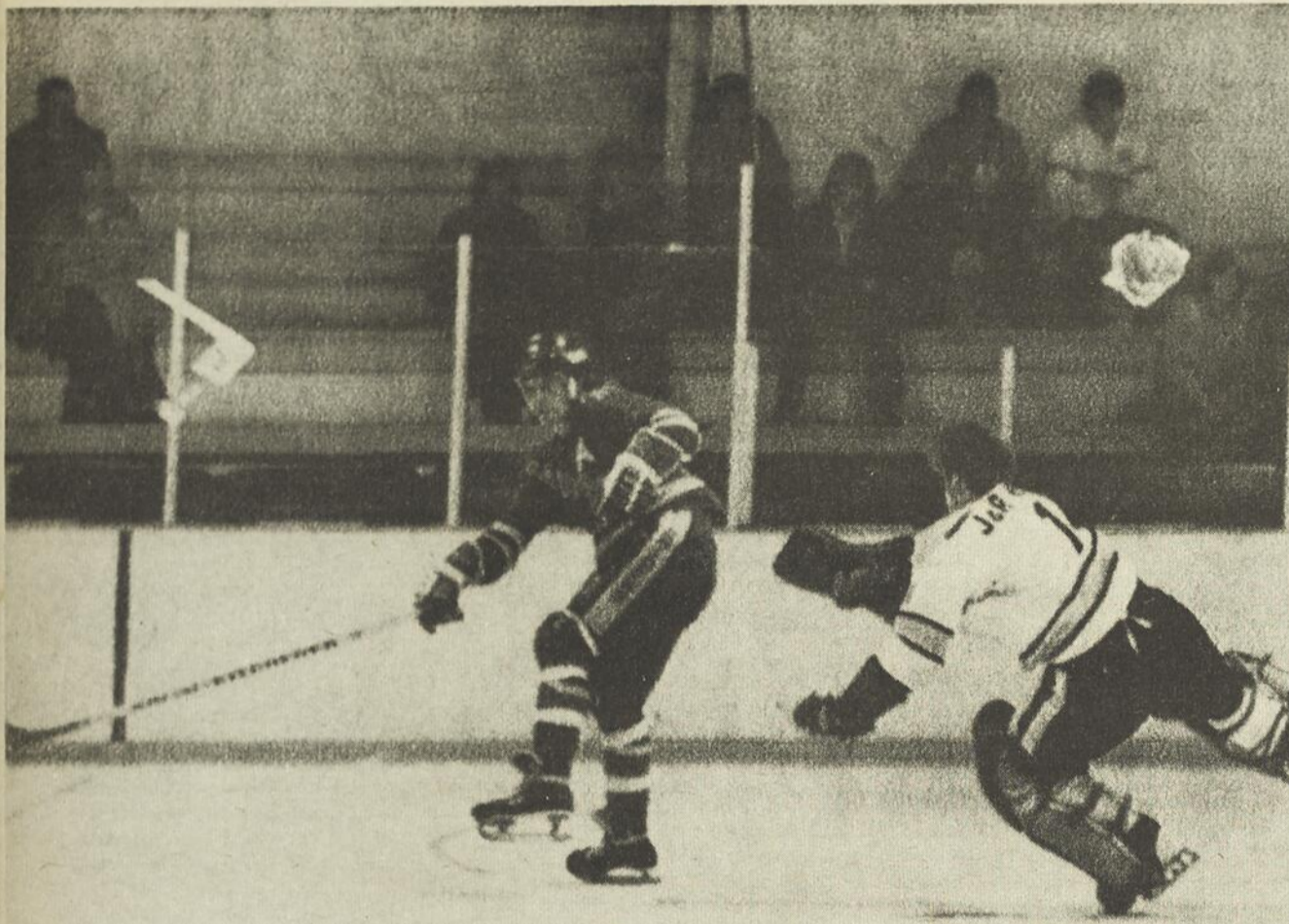
Pour ceux qui s'intéressent à "Napoléon", une assemblée générale aura lieu le 23 février prochain.

Cette réunion est organisée par les membres de l'association du Souvenir Napoléonien et aura lieu au Centre de l'immaculée Conception (4265 av. Papineau)

A cette occasion, un film vous sera présenté: **Man on the rock** et un buffet vous sera servi en fin de soirée.

Bienvenue à tous ceux que le souvenir napoléonien intéresse, c'est gratuit.

Publi-reportage



L'art de la mise en échec spectaculaire... Le gardien des Siskins de Waterloo, Kevin Huckle, a perdu son casque protecteur et son bâton à la suite d'une mise en échec "spéciale" du capitaine des Raiders de Preston, Doug Gingerich.



Steve Vickers, des Rangers de New York, reprend son souffle à l'issue du match de mercredi soir au cours duquel il a établi un record d'équipe accumulant trois buts et quatre assistances. Les Rangers ont défait les Capitals de Washington, 11-4.

# hockey

## Ligue nationale

San Diego à Toronto  
Minnesota à Calgary

**Mercredi**  
Montréal 7, Toronto 5  
Rangers 11, Washington 4  
Islanders 5, Détroit 3  
Los Angeles 2, St-Louis 2  
Buffalo 4, Chicago 4  
Californie 6, Minnesota 3  
Boston 3, Kansas City 3  
Philadelphie 6, Vancouver 4

**Hier**  
Atlanta à Buffalo  
Toronto à Pittsburgh  
**Aujourd'hui**  
Rangers à Montréal  
Atlanta à Kansas City  
Philadelphie en Californie  
Minnesota à Vancouver

Section Patrick					
M	G	P	N	Bp	Pts
Phil.	58	37	10	11	255 158 85
Isl.	58	30	16	12	222 143 72
Atl.	60	26	26	8	194 178 60
Ran.	59	23	30	6	198 240 52

Section Smythe					
M	G	P	N	Bp	Pts
Chi.	58	24	17	17	180 165 65
Van.	58	23	24	11	193 198 57
S. L.	58	22	27	9	180 204 53
Minn.	58	16	38	4	141 211 36
K. C.	58	12	38	8	140 249 32

Section Adams					
M	G	P	N	Bp	Pts
Bos.	57	36	11	10	227 165 82
Buf.	58	32	16	10	243 173 74
Tor.	58	24	23	11	216 201 59
Cal.	59	21	31	7	185 203 49

Section Norris					
M	G	P	N	Bp	Pts
Mtl.	59	41	9	9	248 130 91
L. A.	61	30	25	6	201 201 66
Pitts.	58	24	25	9	236 224 57
Dét.	59	19	33	7	161 226 45
Wash.	60	6	47	7	163 304 19

LES MARQUEURS			
	B	A	Pts
Lafleur, Can.	38	53	91
Clarke, Phil.	26	59	85
Mahovich, Can.	28	53	81
Barber, Phil.	34	45	79
Larouche, Pitts.	32	43	75
Pronovost, Pitts.	38	34	72
Dionne, L. A.	33	39	72
Perreault, Buf.	31	41	72
Sittler, Tor.	28	42	70
D. Potvin, Isl.	24	46	70
Trottier, Isl.	24	46	70
Ratelle, Bos.	24	46	70

## Association mondiale

**Mercredi**  
Cleveland 4, Calgary 0  
Winnipeg 4, Phoenix 3

**Hier**  
N.-Angleterre à Indianapolis  
Cleveland à Houston

**Aujourd'hui**  
Phoenix à Cincinnati

**pour vous abonner au**

# JOUR

<p>●</p> <p><b>Rimouski</b> 723-5616</p>	
<p>●</p> <p><b>Sorel</b> 742-3328</p>	<p>●</p> <p><b>Granby</b> 469-3580</p>
<p>●</p> <p><b>Montréal</b> Laval Rive-sud St-Jean (Iberville) 331-8961</p>	<p>●</p> <p><b>Chicoutimi</b> Jonquière Kénogami Arvida 543-1290 545-0139</p>
<p>●</p> <p><b>Sept-Iles</b> Port-Cartier 968-5044</p>	<p>●</p> <p><b>Alma</b> 662-5673</p>
<p>●</p> <p><b>Québec</b> 658-8920 626-6925</p>	<p>●</p> <p><b>Baie Comeau</b> Hauterive 589-5017</p>
<p>●</p> <p><b>St-Hyacinthe</b> 773-1951</p>	

Le vendredi 20 février 1976, LE JOUR 39

## Le trot reviendrait à la piste de Québec

QUEBEC (PC) — Les courses sous harnais pourraient reprendre prochainement à la piste de Québec.

Le comité exécutif de la ville a approuvé, mercredi, une résolution autorisant la Commission de l'exposition et le gérant municipal à entreprendre des négociations avec un groupe composé de cinq hommes d'affaires.

Ce groupe a offert, en date du 9 février, de louer la piste de courses moyennant un loyer de base de \$75,000 par année, plus la taxe d'affaires. Il propose en outre un partage des profits nets sur une base de 65 pour cent pour la ville et de 35

pour cent pour le concessionnaire.

Par ailleurs, une entente de principe sur le pourcentage des bourses est intervenue entre les autorités municipales, les propriétaires de chevaux et la United Harness Horsemen Association.

A la suite de cet accord, qui doit être soumis à l'assemblée générale des membres des deux associations, jeudi soir, la ville a autorisé la réouverture de la piste de courses, fermée depuis lundi dernier, permettant ainsi la reprise de l'entraînement des chevaux.

L'ouverture de la saison de courses sous harnais accuse maintenant un retard de plus d'un mois à Québec.

**Noli France — Air France**  
Vols A.B.C.  
Montréal-Paris-Montréal

Départs: les Samedis et dimanches  
de mai à septembre 76

**Prix: \$299 à \$369**

Location voiture  
Hotel  
Itinéraire routier etc....

**SETA VOYAGES**

1176 rue Drummond, Montréal  
861-0200 861-3906

**LOUEZ OU ACHETEZ UN**

## Télécouleur

LIVRAISON RAPIDE Service de vendeur à domicile

**expo 274-7688**  
de 9h a.m. à 9h p.m.

# Tricofil a "plusieurs moyens" de s'en sortir

par Louis Founier

La Société populaire Tricofil, la grande usine autogérée de textile-vêtement de Saint-Jérôme, n'est pas "vouée à l'échec", quoi qu'en dise le ministre Guy Saint-Pierre. Elle a "plusieurs moyens" de sortir de sa mauvaise passe financière, qui font l'objet de négociations sérieuses ces jours-ci.

C'est ce qu'a fait savoir, hier, le conseil d'administration de Tricofil, qui soumettra "prochainement" diverses solutions à l'assemblée des actionnaires.

Entre-temps, le comité de soutien aux travailleurs de Tricofil présidé par Mme Lise Payette — et dont LE JOUR annonçait la création dans sa dernière édition, hier — se réunira pour la première fois, en fin de semaine, afin de mettre en oeuvre une "campagne de sensibilisation de l'opinion publique".

Aucune campagne de financement spéciale n'est envisagée, pour le moment, et la direction de Tricofil signale que la campagne de souscription de capital-actions se poursuit normalement. A ce jour, Tricofil a recueilli plus de \$405,000 auprès de la population québécoise,



Mme Lise Payette embarque dans la bataille en tant que présidente du comité de soutien.

dont quelque \$150,000 proviennent d'un certain nombre de communautés religieuses.

Au moins une autre communauté a offert un minimum de \$30,000 à Tricofil et Mgr Jean-Marie Lafontaine — l'un des médiateurs dans le conflit à la United Aircraft — a rencontré les

dirigeants de Tricofil, ces jours derniers, pour se mettre à leur disposition.

Les moyens d'aider Tricofil, à court terme, sont de divers ordres, a expliqué, hier, le conseil d'administration de l'entreprise: souscription de capital-actions, prêts à Tricofil, garanties pour obtenir des prêts, etc.

Un porte-parole de l'entreprise a déclaré également au JOUR: "Nous n'avons pas dit notre dernier mot auprès du Mouvement coopératif Desjardins".

Le conseil d'administration rappelle qu'il étudie également la possibilité — agréée par le ministre Saint-Pierre — d'effacer ou de convertir en capital-actions le prêt de \$300,000 consenti par la Société de développement industriel du Québec (SDI). "Nous attendons les réactions de nos actionnaires et amis au sujet des diverses voies qui s'ouvrent à nous", précise le conseil, qui ajoute: "La façon la plus claire pour les citoyens du Québec d'appuyer notre projet, c'est de continuer et d'accentuer l'achat des vêtements et tissus de Tricofil, en vente dans la plupart des grands magasins sous les étiquettes Tricofil et Candide".

La direction de l'entreprise tient à réaffirmer sa "ferme volonté de poursuivre un projet viable" et déclare, à propos de l'attitude de M. Guy Saint-Pierre: "Pour la première fois, au Québec, on voit un ministre de l'Industrie et du Commerce faire ouvertement campagne en faveur de la fermeture d'une usine".

## Procès Caouette Bonneville se retrouve dans l'eau chaude

ROUYN (PC) — La nature des témoignages de M. Jean-Pierre Bonneville au Palais de justice de Rouyn lui a attiré, hier, une double menace de la part de l'avocat de la poursuite, Me Guy Bertrand.

Celui-ci, en effet, a informé le juge Jean Moisan, de la Cour supérieure, qu'il songe à porter une accusation de parjure ou d'outrage au tribunal contre le témoin et accusé Bonneville qui a systématiquement menti à la cour, selon Me Bertrand, et, en deuxième lieu, à augmenter le montant de \$250,000 de la plainte en diffamation portée par M. Antonio Flamand en raison de la persistance du co-accusé dans cette affaire à "dénigrer" le plaignant.

L'autre accusé dans cette cause qui remonte à la campagne électorale provinciale de 1973, le chef créditiste Réal Caouette, avait admis au cours de son témoignage de six heures plus tôt cette semaine, que M. Flamand avait toujours gardé une bonne réputation et qu'il est un honnête citoyen.

De son côté, l'ancien propriétaire du journal La Frontière, qui a passé une deuxième journée consécutive à la barre des témoins, a de nouveau affirmé, en réponse à des questions de Me Bertrand, que le plaignant a été l'un des instigateurs "de l'affaire puante des Mille motels, qu'il a été un imposteur, qu'il s'est caché derrière le Parti québécois pour salir la réputation d'autrui, qu'il était un vulgaire menteur, un aventurier politique, un esprit revancharde, un infect politicien et qu'il avait une passion pour la saleté politique". Une édition spéciale de La Frontière, le 24 octobre 1973, avait consacré neuf pages à accuser le candidat péquiste de tous les maux d'Israël, selon la poursuite.

Le témoin n'a pu donner d'autres noms que celui du Dr J-Fernand Lemay, un ancien co-actionnaire dans Mille motels inc., quand l'avocat du plaignant lui a demandé à plusieurs reprises de révéler l'identité des autres personnes dont la réputation aurait été ternie par les propos de M. Flamand que lui prête La Frontière.

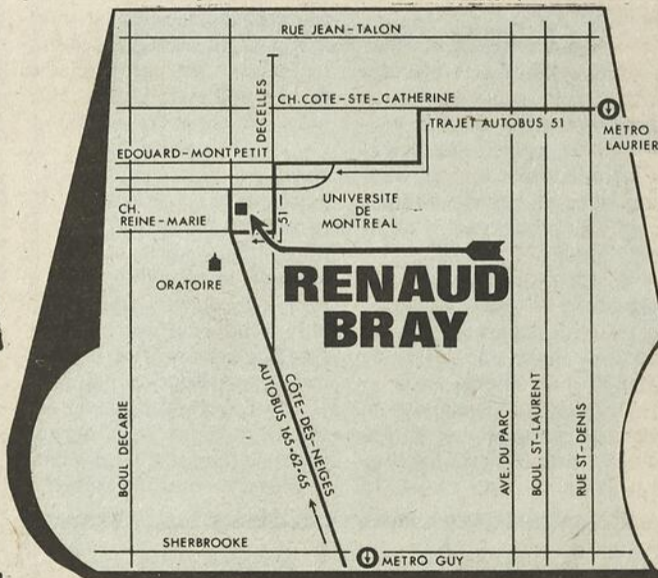
NOUS FÊTONS NOTRE  
10<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE  
**RENAUD-BRAY**

VENEZ NOUS VOIR AU  
5219 CÔTE-DES-NEIGES, MONTREAL

30,000 TITRES  
100,000 VOLUMES

**20%**  
sur tout, tout, tout!..

(SAUF LES REVUES)



**30,000** TITRES  
**100,000**  
**VOLUMES**

Pléiade, Livres D'Art  
Livres d'enfants, Bandes  
Dessinées, Tout, Tout, Tout...

(sauf revues)

EN GRAND SPÉCIAL  
**JEAN-PAUL LEMIEUX**

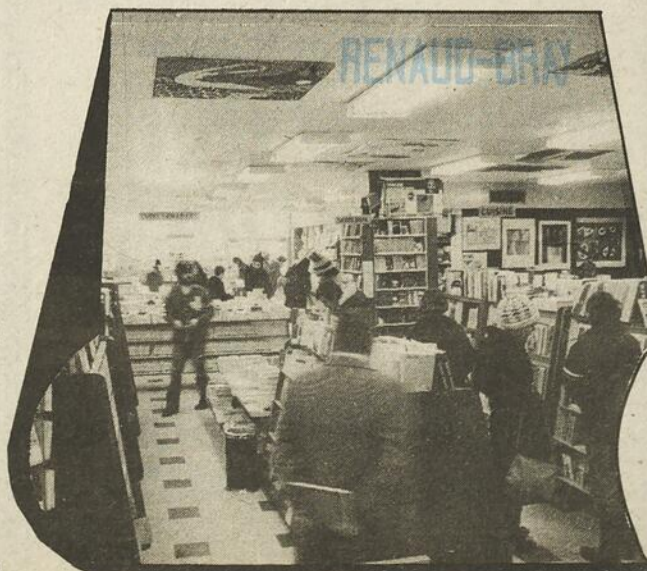
(de Guy Robert)  
prix rég. \$50.00

SPÉCIAL 10<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE

**\$35.00**

Dictionnaires, Psychologie  
Philosophie, Sciences Sociales,  
Formats de Poche,  
TOUT, TOUT, TOUT...

(sauf revues)



NOUS FÊTONS NOTRE  
10<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE  
**RENAUD-BRAY**

VENEZ NOUS VOIR AU  
5219 CÔTE-DES-NEIGES, MONTREAL

30,000 TITRES  
100,000 VOLUMES

**20%**  
sur tout, tout, tout!..

(SAUF LES REVUES)