

COF  
BC12-20

# RADIO FM

23 octobre 1978, no 337

Cette semaine nous attirons votre attention sur les émissions suivantes:

## Concert des Nations Unies

Mardi, 20 h

**Les Mains blanches** de Marcel Beaulieu

Premières, vendredi, 19 h



Amateurs d'histoire  
du Canada français  
écoutez  
le jeudi à 17 heures  
au FM de Radio-Canada  
**PRÉSENCE DU PASSÉ**

Une nouvelle série  
de 32 émissions  
qui sera diffusée  
du 26 octobre 1978  
au 31 mai 1979.

*Cette série vous intéressera parce que vous êtes attachés à votre patrimoine; parce que vous collectionnez des meubles anciens; enfin parce qu'elle relate votre histoire.*

*Vous y retrouverez ainsi votre église, la maison de vos ancêtres, peut-être même celle que vous habitez encore. Grâce à cette étude historique, vous écouterez aussi les légendes et chansons qui ont accompagné la fabrication des objets, qui ont enjolivé la vie des artisans.*

*Afin de mieux connaître votre histoire, n'oubliez pas chaque semaine Présence du passé, une série captivante qui se porte garante de votre identité.*

**CBJ-FM 100,9**  
CHICOUTIMI

**CBF-FM 104,3**  
DRUMMONDVILLE

**CBF-FM 100,7**  
MONTREAL

**CBOF-FM 102,5**  
OTTAWA-HULL

**CBU-FM 95,3**  
QUÉBEC

**CJBA-FM 101,5**  
RIMOUSKI



De la grande radio

## 6h00 LES NOTES INEGALES

Animateur: Gilles Dupuis.

## 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de Guillaume Couture, Franz Liszt et Jean Absil.

Anniversaires de la mort de Jean-Marie Leclair, Pablo Casals, Alessandro Scarlatti et Ludwig Spohr. Oeuvres de Leclair: Extr. Sonate en do: Jean-Pierre Rampal, fl., et Robert Veyron-Lacroix, clv. — Concerto, op. 7 no 2: Franz Josef Maier, vl., et Collegium Aureum. "Réverie" (Couture): Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. Eric Wild.

Oeuvres de Liszt: Caprice poétique "Un Sospiro": Jeanne-Marie Darré, p. — Concerto no 2 en la: Lazar Berman, p., et Orch. symph. de Vienne, dir. Carlo Maria Giulini. — Fantaisie hongroise: Michèle Campanella, p., et Orch. nat. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Aldo Ceccato.

Extr. "Le Prince Igor" (Borodine): Orch. symph. de Chicago, dir. Daniel Barenboim. — Suite d'après le folklore roumain (Absil): Quatuor Marcel-Mule. — Sonate no 3 en sol min. (Bach): Paul Baumgartner, p., et Pablo Casals, vlc. — Concertos grossos nos 1 et 2 (A. Scarlatti): Solistes de l'Orch. Scarlatti de Naples, dir. Ettore Gracis. — Concerto no 2 en mi bém. (Spohr): John Denman, clar., et Orch. du Sadler's Wells, dir. Hazel Vienne.

Animateur: François Bertrand.

## 12h00 ART LYRIQUE

## 13h00 BANC D'ESSAI

Sylvia Howell, pianiste. Prélude et Fugue en si bém. min. (Bach). — Ballade no 2 en fa (Chopin). — Sonatine (Ravel). — Préludes en la min., si, et mi bém. min. (Scriabine).

## 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e et 5e séries.

## 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: André Champagne.

## 16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les cultures amérindiennes: l'Amérique d'avant la colonisation européenne, par le docteur Rémi Savard, professeur d'anthropologie à l'Université de Montréal.

## 17h00 LES GRANDS MUSEES DU MONDE

(2e d'une série de 8 émissions). "Rome — Musée du Vatican". Rech., textes et prés.: Jacques Folch-Ribas.

## 18h00 BOOK-CLUB

"Anthologie de la littérature québécoise" (Tomes I et II) et "L'Opération fabuleuse" de Claire de Lamirande.

Comm.: Lise Gauvin et Paul-André Bourque.

Animateur: Réginald Martel.

## 18h30 POESIE

*Cette semaine, un autre poète québécois, Alexis Lefrançois, nous lit quelques-uns de ses poèmes.*

*Alexis Lefrançois dont on se souvient sans doute grâce à ses 36 petites choses pour la 51, paru en 1972, a surtout publié aux Editions du Noroît. Parmi ses autres recueils, citons Calcaires, en 1971; Mais en d'autres frontières, déjà... en 1976; Rémanences et La belle été suivi de La tête, en 1977.*

*L'auteur s'est défini lui-même: "Pourquoi j'écris? Parce que je chante."*

## 18h33 ACTUELLES

La géographie, savoir penser l'espace.

"Les Pères fondateurs: Jules Verne, Elysée Reclus et Vidal-Lablache" avec Béatrice Gibelin.

Prod.: Radio France.

## 19h00 ESCALES

(8e d'une série de 10 émissions).

"Chronique de l'expédition de Bénédict Arnold" (3e partie).

Distr.: Monique Miller, Michel Dumont et André Saint-Denis.

Narr.: Jacques Tremblay.

Rech.: Jacques Lacoursière.

Textes: Guy Dufresne.

## 20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Vienne — 9 juin 1978; Quatuor à cordes de Vienne.

Quatuor en fa, K. 590 (Mozart). — Quatuor "La Jeune Fille et la mort" (Schubert).

Festival de Schwetzingen — 30 avril 1978; Ens. de ch. philh. de Vienne, Jörg Demus, chef et pianiste.

Quintette "La Truite" (Schubert).

Animateur: Jean Deschamps.

- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
 "Shepp's Way": Charlie Haden.  
 — "A Genuine Tong Funeral":  
 Gary Burton.  
 Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**  
 Symphonies nos 63 et 64: Phil-

harmonia Hungarica, dir. Antal  
 Dorati. — Sonate en do no 50:  
 Martin Galling, p.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Vision profane et art religieux"  
 (Jean Onimus).

# mardi 24 octobre

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
 Oeuvres de Lehar, Dittersdorf,  
 Nin, Rossini, Scarlatti, Wagner,  
 Telemann, Campra, Paganini,  
 Haydn, Brahms, Bruch, Bécaud-  
 Amade et J. Strauss.  
 Animateur: Jean-Paul Nolet.

**12h00 ART LYRIQUE**

- 13h00 MELODIES**  
 Gabrielle Lavigne, mezzo-sop.;  
 Denise Massé, p.  
 "Pour toi seule", "Peines d'amour",  
 "Que me fait la rose?",  
 "Ballade slave", "N'est-ce pas  
 l'amour?", "Madrigal", "Mélancolie",  
 "Fais dodo mignonne",  
 "Si j'étais l'oiseau", "La Jeune  
 Fille et le fleuve" et "Chanson  
 lithuanienne" (Chopin).

**13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**

- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
 Neuf Pièces (Segovia): Paul Bern-  
 hard, org. — "Le Tombeau de  
 Couperin" (Ravel): Orch. de  
 Paris, dir. Jean Martinon. — Qua-  
 tuor, op. 5 no 4 (Haydn): Ens.  
 de ch. philh. de Vienne. — Sonate  
 no 1 (Scriabine): Lazar Ber-  
 man, p.

Oeuvres de Stravinsky: "Symphonie  
 de psaumes": The Festival  
 Singers, dir. Elmer Iseler, et  
 Orch. symph. CBC, dir. Igor Stra-  
 vinsky. — Extr. "Petrouchka":  
 Maurizio Pollini, p.

"Contrastes" (Bartok): André  
 Gertler, vl., Milan Etlik, clar., et  
 Diane Andersen, p. — Suite no  
 12 (Froberger): Gustav Leon-  
 hardt, clv. — Pavane en si bém.  
 (Purcell): Leonhardt Consort, dir.  
 Gustav Leonhardt.

Animateur: Jean-Pierre Drolet.

**16h47 UNIVERSITE RADIO-  
 PHONIQUE ET TELEVISUELLE  
 INTERNATIONALE**

Les cultures amérindiennes: l'hu-  
 manisme amérindien, par le doc-  
 teur Rémi Savard.

**17h00 PORTRAITS**

Radioscopie.  
 "Abel Gance".  
 Animateur: Jacques Chancel.  
 Prod.: Radio France.

**18h00 L'ART AUJOURD'HUI**

"Les droits de l'artiste aujour-  
 d'hui" ou "Jean Dubuffet: Le  
 Salon d'été".  
 Le jugement rendu, le 2 juin der-  
 nier, par la Cour d'Appel de  
 Paris en faveur de la Régie Re-  
 nault, contre l'artiste.  
 Inv.: Jean Dubuffet et Maître  
 Georges Kiejman, l'un de ses  
 avocats.  
 Introduction et int.: Guy Weelen,  
 critique d'art.

**18h30 POESIE**

Alexis Lefrançois.

**18h33 ACTUELLES**

La géographie, savoir penser  
 l'espace.  
 "Une Amazonie exemplaire" avec  
 Michel Fouche.

**19h00 DOCUMENTS**

"Hommage à Vivaldi (1678-  
 1741)" de Luis de Céspedes.  
 Lect.: Jacqueline Laurent et Vin-  
 cent Davy.  
 Narr.: Jean-Marie Lemieux.

**20h00 CONCERT DES NATIONS UNIES**

*L'Organisation des Nations Unies  
 célèbre aujourd'hui l'anniversaire  
 de sa fondation en faisant enten-  
 dre, à travers le monde, ce con-  
 cert de gala. Présenté en direct  
 de la grande salle de l'Assemblée  
 générale de l'O.N.U. à New York,  
 ce concert annuel du 24 octobre  
 réunit dans une atmosphère de  
 concorde les diplomates de nom-  
 breuses chancelleries étrangères  
 de même que des compositeurs  
 et des artistes de différents pays.*  
 American Symphony Orchestra,  
 dir. Sergiu Comissiona; Elena  
 Obraztsova, mezzo-sop.

Ouv. "La Cenerentola" (Rossi-  
 ni). — Trois Mélodies italiennes  
 et Airs russes (folk.). — Sym-  
 phonie "Inachevée" (Schubert).  
 — Extr. "La Khovanstchina"  
 (Moussorgsky). — "Rhapsodies  
 roumaines" (Enesco).  
 Animateur: Jean Deschamps.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**

"Some Other Spring": Tommy  
 Flanagan. — "The Other Side of

The World": Hamiet Bluett. —  
"The Dream": Dollar Brand. —  
"I Got It Bad": Sonny Stitt. —  
"Freddie Freeldader": Peter Magadini. — "Playing Music in Texas": Mance Liscomb.

**23h00 HOMMAGE A HAYDN**  
Quatuors, op. 54 nos 1, 2 et 3:  
Q. Dekany.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Renouveau de l'art religieux" (Jean Onimus).

# mercredi 25 octobre

## 6h00 LES NOTES INEGALES

### 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de Georges Bizet, Johann Strauss, fils et Alexandre Gretchaninov. Oeuvres de Bizet: Extr. "L'Arlésienne": Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Igor Markevitch. — Symphonie en do: Orch. philh. de Strasbourg, dir. Alain Lombard. — Extr. "Carmen": Maria Callas, sop., et Orch. du Théâtre national de l'Opéra, dir. Georges Prêtre.

Ouv. "Euryanthe" (Weber): Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik. — Symphonie no 4 en mi min. (Brahms): Orch. symph. de Londres, dir. Claudio Abbado. — "Le Beau Danube bleu" (J. Strauss): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Concerto no 1 en si bém. min. (Tchaikovsky): Yuri Boukoff, p., et Orch. symph. de Vienne, dir. Jean Fournet. — "La Création du monde" (Milhaud): Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre. Oeuvres de Gretchaninov: "Credo": Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge Jaroff. — "Psalme 104": Cappella Russian Male Chorus, dir. Nikholas Afonsky. Animateur: René Lecavalier.

### 12h00 ART LYRIQUE

### 13h00 RECITAL

Taras Gabora, vl.; Dale Bartlett, p. Sonatines, op. 137 nos 1 et 3 (Schubert).

### 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries.

### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Musique classique et folklorique de l'Amérique latine. Animatrice: Louise Darios.

### 16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les cultures amérindiennes: l'homme amérindien et la surnature, par le docteur Rémi Savard.

### 17h00 PETITE HISTOIRE DES TRAINS, DES NAVIRES ET DES AERONEFS

(4e d'une série de 15 émissions). "Réalités et mythes de l'Orient-Express".

Texte: Pierre Villon.

Lect.: Monique Miller, Edgar Fruittier et Julien Bessette.

### 18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Le Coq de Bruyère" de Michel Tournier; "Apocalypse" de D. H. Lawrence; "Ida" de Gertrude Stein et "L'Enterrement du Comte D'Orgaz" de Pablo Picasso. Part.: Jacques Brault, Jean Royer et Gabrielle Poulin.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

### 18h30 POESIE

Alexis Lefrançois.

### 18h33 ACTUELLES

La géographie, savoir penser l'espace.

"Géographie quantitative" avec Durand-Daspes.

### 19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Un remède au cancer de l'âme" de Clément Fontaine; "Ossos" de Richard Quemerai; "Adam" de Jean Quemener.

*Trois auteurs nous livrent ici trois textes où le destin de l'homme est comme un objet de dérision... Trois textes à l'enseignement de cet animal étrange dont on peut suivre avec un brin de malice les petites aventures quotidiennes, que ce soit aujourd'hui, en l'an 2000 ou plus simplement à l'aube de la création.*

Lect.: Bondfield Marcoux.

### 19h30 HORIZONS

"Plaisir à Gabriel Garcia Marquez".

Inv.: Jean-Yves Collette, poète et directeur de la Nouvelle Barre du Jour.

Int.: Gilles Archambault.

Lect.: Claude Préfontaine.

Narr.: Ronald France.

### 20h00 LES GRANDS CONCERTS

Orch. du Centre National des Arts d'Ottawa, dir. Jacques Beaudry.

Symphonie "Italienne" (Mendels-

sohn). — Symphonie no 2 (Schubert). — Suite no 1 en do (Bach).  
Animateur: Henri Bergeron.

**21h30 LES PETITS ENSEMBLES**  
Quatuor, op. 11 (Suk): Q. Smetana.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
"Sorry Feeling Blues": Bo Carter. — "Little Queen of Sappades": Robert Johnson. — "Bloody Murder": Otis Spann. — "Sunnyland": Elmore James. — "Don't Wake Me": Lightnin' Hopkins. —

"Black Snake": John Lee Hooker. — "The Red Rooster": Howling Wolf. — "Rollin Stone": Muddy Waters. — "I Got The Blues": Big Maceo. — "Funky Blues": Charlie Parker.

**23h00 HOMMAGE A HAYDN**  
Symphonies nos 49 et 50: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. — Sonate en si bém. no 2: Fritz Neumeyer, clv.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Symbole et art religieux" (Jean Onimus).

## jeudi

**6h00 LES NOTES INEGALES**

**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Oeuvres de Scarlatti, Brahms, Mozart, Clérambault, Cornélius, Schubert, Schumann, Beethoven, Bach et Debussy.  
Animateur: André Vigeant.

**12h00 ART LYRIQUE**

**13h00 CONCERT INTIME**  
Trios, K. 229 nos 3 et 4 (Mozart): Bernard Jean, htb., René Bernard, bas., et Jean Laurendeau, clar.

**13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**  
6e série.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Oeuvres de Schumann: "Gesange der fruhe": Jean Martin. — "Marchenerzahlungen": The Music Party.  
Grand Duo concertant (Weber): The Music Party. — Trios, op. 1 nos 1 et 3 et Trio, op. 97 (Beethoven): Trio Mozart de Salzbouurg.  
Animateur: Normand Pagé.

**16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Les cultures amérindiennes: la renaissance amérindienne, par le docteur Rémi Savard.

**17h00 PRESENCE DU PASSE**  
"La Maison".  
(1re d'une série de 11 émissions).  
"Description globale de l'extérieur et évolution" de Georges Gauthier-Larouche.  
Cons. hist.: Robert Lahaise.

**18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**  
Richard Salesses interviewe Maurice Duverger auteur d'"Echec au roi"; Wilfrid Lemoine interviewe François Hébert au sujet du livre de Robert Marteau

## 26 octobre

"L'Oeil ouvert"; Pierre Jeancard interviewe Françoise Mallet-Joris auteur de "Jeanne Guyon".  
Animateur: Wilfrid Lemoine.

**18h30 POESIE**  
Alexis Lefrançois.

**18h33 ACTUELLES**  
La géographie, savoir penser l'espace.  
"Espaces vécus" avec Armand Fremont.

**19h00 LA FEUILLAISSON**  
"Dérive" de Georges Guy.  
Distr.: Germaine Lepage et Michel Léveillé.

**19h30 ENTRETIENS**  
"La tradition orale d'expression française en Amérique du Nord". (2e et dernière émission).  
"Le conte populaire".  
Inv.: Luc Lacourcière, ethnographe et folkloriste.  
Int.: Paul-André Bourque.

**20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**  
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis.  
"Casse-Noisette" (Tchaikovsky).

**21h30 LES PETITS ENSEMBLES**  
Extr. Octuor, op. 166 en fa (Schubert): O. de Paris.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
"Joyride": Larry Coryell. — "Sweet Georgia Brown": Red Garland. — "Lady Be Good": Joe Venuti. — "Ease It": Kenny Dorham. — "Roll' Em": Benny Goodman. — "Ramtime": David Earle Johnson. — "Piano Tune": Ron Paley.

**23h00 HOMMAGE A HAYDN**  
Sonate no 4 en ré: Fritz Neumeyer, clv. — Quatuors, op. 55 nos 1, 2 et 3: Q. Dekany.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Art figuratif et imagerie religieuse" (Jean Onimus).

# vendredi 27 octobre

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Anniversaires de naissance de Nicolo Paganini, Helmut Walcha, Mario Duschenes et Gilles Vigneault.  
Anniversaires de la mort de Ginette Neveu et Michel Blavet.  
Oeuvres de Paganini: Sonate, op. 3 no 6 et Variations sur "Nel cor piu non mi sento": Ruggiero Ricci, vl. — Extr. Concerto no 3 en mi: Henryk Szeryk, vl., et Orch. symph. de Londres, dir. Alexander Gibson. — Concerto "La Campanella": Ivry Gitlis, vl., et Orch. philh. nat. de Varsovie, dir. Stanislas Wislocki.  
"Poème" (Chausson): Ginette Neveu, vl., et orch. Philharmonia, dir. Issay Dobrowen. — "Une nuit sur le Mont Chauve" (Moussorgsky): Orch. philh. de Berlin, dir. Lorin Maazel. — "Nocturnes" (Debussy): New Philharmonia Orchestra, dir. Pierre Boulez. — Toccata et Fugue, BWV 538 et Toccata, Adagio et Fugue, BWV 564 (Bach): Helmut Walcha, org.  
Oeuvres de Blavet: Sonate en si min.: Jean-Pierre Rampal, fl., et Marie-Claire Alain, org. — Sonate pour flûte et hautbois: Quatuor instr. Maxence-Larrieu. — Sonate "La Vibray": Jean-Pierre Rampal, fl., et Robert Veyron-Lacroix, clv.  
Sonate en mi (Telemann): Jean-Pierre Rampal et Mario Duschenes, fl. — "Chanson démodée" (Vigneault): orch. Gaston-Rochon.  
Animatrice: Janine Paquet.
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 RECITAL D'ORGUE**  
Aline Daveluy, orgue Casavant-Providence, église Notre-Dame-de-Lourdes, Verdun.  
Aline Daveluy *prépare actuellement un baccalauréat en musique à l'Université de Montréal. Son professeur d'orgue est Antoine Rebutot.*  
Extr. Suite du deuxième ton (Clérambault). — "Variations sur un thème de Clément Jannequin", "Le Jardin suspendu" et "Litanies" (Alain).  
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**  
3e et 4e séries.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Musique française: Le Renais-sance et le Baroque.  
Oeuvres de Lully, Visée, Couperin et Delalande.  
Animateur: Yves Courville.
- 16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
L'homme et le froid: réactions de l'organisme au froid, par le docteur Jacques LeBlanc, professeur de physiologie à l'Université Laval de Québec.
- 17h00 COMMUNAUTÉ RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**  
"A propos d'une ville: Londres mon beau souci".  
(3e et dernière émission).  
"Charmes de Londres" avec Bernard Delvaile.  
Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.
- 18h00 LE PONT DES ARTS**  
Les musées régionaux.
- 18h30 POESIE**  
Alexis Lefrançois.
- 18h33 ACTUELLES**  
La géographie, savoir penser l'espace.  
"La géographie et le citoyen" avec Yves Lacoste.
- 19h00 PREMIERES**  
"Les Mains blanches" de Marcel Beaulieu.  
*Une jeune femme, Anémone, prend curieusement soin de sa belle-mère, une pauvre vieille agonisante. Mais qui frappe à la porte? N'est-ce pas Grégoire, cet évadé de prison? Malgré des actes irréparables, la belle veuve arrivera-t-elle à s'en sortir... les mains blanches? Le dénouement de cette histoire en surprendra sans doute plusieurs.*  
Distr.: Marthe Thiéry, Monique Miller, Jean-Louis Paris, Jacques Godin, Michel Dufour, Yvon Bouchard, Mario Desmarais et Yvette Thuot.
- 20h00 CONCERTS EUROPEENS**  
Festival de Salzbourg — 6 août 1978; Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm; Yvonne Minton, mezzo-sop.  
Ouv. "Der Freischütz" (Weber). — "Kindertotenlieder" (Mahler). — Symphonie du "Nouveau Monde" (Dvorak).  
Concert donné à Vienne — 16

décembre 1977; Orch. symph. de la Radio autrichienne, Chœur des Amis de la Musique de Vienne, Jörg Demus, p., dir. Helmuth Froschbauer.

Fantaisie, op. 80 (Beethoven).  
Animateur: Jean Deschamps.

22h00 **JAZZ-SOLILOQUE**

## samedi

- 6h00 **LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Boyce, Giuliani, Faure, Dvorak, Vivaldi, Brahms, Geminiani, Beethoven, Schubert, Muffat, Hummel et Smetana.  
Animateur: Jean Perreault.
- 9h00 **DES LIVRES ET DES HOMMES**  
Voir jeudi 26 octobre, 18h00.
- 9h30 **BANC D'ESSAI**  
Voir lundi 23 octobre, 13h00.
- 10h00 **LE PONT DES ARTS**  
Voir vendredi 27 octobre, 18h00.
- 10h30 **MELODIES**  
Voir mardi 24 octobre, 13h00.
- 11h00 **HORIZONS**  
Voir mercredi 25 octobre, 19h30.
- 11h30 **CONCERT INTIME**  
Voir jeudi 26 octobre, 13h00.
- 12h00 **L'ART AUJOURD'HUI**  
Voir mardi 24 octobre, 18h00.
- 12h30 **FOLKLORE**  
Le folklore acadien.  
(2e d'une série de 13 émissions).  
"Les plaintes".  
Autrefois, les Acadiens avaient amplement de temps, de loisirs. Ils aimaient les longues complaintes, ce genre de légendes et de contes chantés avec beaucoup de détails.
- 13h00 **CHRONIQUE DU DISQUE**  
Invité: Pierre Mollet, baryton.  
Animateur: Henri Bergeron.
- 14h00 **L'OPERA DU SAMEDI**  
Festival de Bayreuth 1978.  
"L'Or du Rhin" de Wagner.  
Distr.: Donald McIntyre, Martin Egel, Siegfried Jerusalem, Heinz Zednik, Heikki Toivanen, Matti Salminen, Zoltan Keleman, Helmut Pampuck, Hanna Schwarz, Carmen Reppel, Ortrun Wenkel, Norma Sharp, Ilse Gramatzki, Marga Schimi, Chœur et Orch.

23h00 **HOMMAGE A HAYDN**

Symphonies nos 51 et 52: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. — Sonate no 1 en mi bém.: Fritz Neumeyer, clv.

24h00 **PENSEES DE LA NUIT**

"L'homme: un robot ou un fou?"  
(Jean Onimus).

## 28 octobre

- du Festival de Bayreuth, dir. Pierre Boulez.
- 17h00 **MOMENTS MUSICAUX**  
Suites en si min. et en ré (Bach): Günther Passin et Rolf-Julius Koch, hbt., Hans Lemke, bas., et Wolfgang Meyer, clv., dir. Lorin Maazel. — Quatuor en si, K. 159 (Mozart): I Solisti Veneti.
- 18h00 **ALTERNANCES**  
L'histoire des grands aliments.  
(8e d'une série de 13 émissions).  
"Le fromage".  
Rech., texte et ani.: Pierre Morency.
- 19h00 **JAZZ EN LIBERTE**
- 19h30 **LES GRANDES RELIGIONS**  
"L'Hindouisme".  
Lect.: Dyne Mouso et André Vigeant.  
Int.: Claude Cubaynes.
- 20h00 **ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**  
Dir.: Sir Georg Solti.  
Symphonie "Italienne" (Mendelssohn). — Ouv. "Le Vaisseau fantôme" et "Tannhäuser" et extr. "Lohengrin", "Tristan et Isolde" et "Les Maîtres chanteurs" (Wagner).  
Animateur: Henri Bergeron.
- 22h00 **BLUES CLAIR**  
Animateur: Patrick Straram le bison ravi.
- 23h00 **MASQUES ET BERGAMASQUES**  
"La Morte et ses mains tristes" et "Dans la chambre arrivaient les jours" (Noël), lect.: Claude Nollier.  
"Pulcinella" et "Apollon Musagète" (Stravinsky): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.
- 24h00 **PENSEES DE LA NUIT**

## dimanche

## 29 octobre

- 6h00 **LES NOTES INEGALES**  
9h00 **BOOK-CLUB**  
Voir lundi 23 octobre, 18h00.

- 9h30 **LES JEUNES ARTISTES**  
François Lamothe, fl.; Rachel Martel, p.

"Andante et Scherzo" (Ganne).  
— Introduction et variations sur le thème "La Belle Meunière" (Schubert).

**10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**

Voir mercredi 25 octobre, 18h00.

**10h30 RECITAL**

Voir mercredi 25 octobre, 13h00.

**11h00 ENTRETIENS**

Voir jeudi 26 octobre, 19h30.

**11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC**

Dir.: Pierre Morin.

Symphonie no 6 en do (Schubert).

**12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**

Célébration de la voix.

(8e d'une série de 10 émissions).

"L'art du mantra, parole sacrée" avec Yvette Grimaud.

Prod.: Radio France.

**12h30 RECITAL D'ORGUE**

Voir vendredi 27 octobre, 13h00.

**13h00 LES GOUTS REUNIS**

"Now Is The Month of Maying", "In Dew of Roses", "April Is in My Mistress Face", "Besides A Fountain", "Miraculous Love's Wounding", "Arise, Get up, My Dear", "I Go Before, My Darling", "Good Morrow, Fair Ladies", "Though, Philomela, Lost Her Love" et extr. "Triumphes of Oriana" (Morley): Deller Consort. Textes: Denis Regnaud.

Animateur: Jean Perreault.

**13h30 A CAPPELLA**

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, dir. Charles Dupuis.

"Ave verum" (Byrd). — Cantate "Domino Canticum novum" (Hassler). — "Caelos ascendit hodie" (Stanford). — "Haec est dies" (Gallus). — "Ecco mormorar l'onde" (Monteverdi). — "Come Shepherd Swains" (Wilbye). — "Ave, Maria Stella" (Grieg). — "Ave verum corpus" (Poulenc). — "Though, Philomela, Lost Her Love" (Morley).

**14h00 MUSIQUE DES NATIONS**

"La Hongrie".

Inv.: Paula Laviolette.

Animateur: Alain Stanké.

**15h00 ORCHESTRES CANADIENS**  
**16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**

Le compositeur et la vie.

"L'enfant".

"Ronde enfantine" (François Morel); "Le Miroir de Lisette", "Fête au village", "Mon traîneau va trop vite", "Danse" et "Au pays des rêves" (Jeannine Vanier); Josephite Dufresne, p. — "Children's Overture" (Robert Turner); Orch. de Vancouver, dir. John Avison.

Oeuvres de Murray Schafer: "Kinderlieder"; Phyllis Maifong, mezzo-sop., et Derek Bampton, p. — "Threnody"; Orch. du Collège Lawrence Park de Toronto et membres de l'Orch. du Collège de Toronto-Nord, dir. John P. Barron.

Rech. et textes: France Malouin-Gélinas.

**17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Inv.: François-Joël Thiollier, pianiste.

Animateur: Pierre Rolland.

**18h00 POUR LE CLAVIER**

Partitas nos 5 et 6 (Bach): Gustav Leonhardt, clv.

Animateur: Jean Perreault.

**19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**

Animateur: Serge Garant.

**20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**

Dir.: Seiji Ozawa; Garrick Ohlsson, p.

Symphonie no 60 "Il distratto" (Haydn). — Concerto no 3, op. 37 (Beethoven). — "Ma mère l'Oye" (Ravel).

Animateur: Henri Bergeron.

**22h00 BLUES CLAIR**

Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

**23h00 LE CHANT DE LA TERRE**

"Le chant orthodoxe russe".

Texte: Alexandre Lieven.

Ani.: André Vigeant.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

---

**Les nouvelles au réseau FM**

**DU LUNDI AU VENDREDI**

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

**LE SAMEDI**

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

**LE DIMANCHE**

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00, 20h00 et 24h00.

---

Dépôt légal — Bibliothèque nationale  
de Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio,  
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement  
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre

de  
Ici Radio-Canada

et adressé à  
Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468