

RFM
RADIO
MONDE

15c

FIVE CENTS

• CE QUE LA RADIO
ET LA TV VOUS
PRÉPARENT POUR LES FÊTES

(LIRE PP. 6 ET 7)



Photo
Bouthillier
Couronne
gracieuseté
Decorville.

MISS RADIO-TV

vous souhaite un JOYEUX NOËL

**et vous raconte comment un réhabilité de
vingt-six ans a mis tout son espoir en elle**

(Lire en page 8)

25

25

25

CLAUDE BLANCHARD

LONGÉDIÈ DE

"ALORS RACONTE..."

Il y a deux semaines, Télé-Radiomonde publiait sous la signature de Monic Nadeau une entrevue avec Léo Rivest et Claude Blanchard. Dans les cadres de cet article, je répétai les propos de la vedette de "Alors Raconte", à savoir que 80% des réalisateurs ne connaissent pas leur métier.

A la suite de la publication de cet article, Robert L'Herbier, directeur des émissions à CFTM, convoqua Claude Blanchard à son bureau et lui demandait des explications.

Après l'entrevue, nous apprenions que Claude Blanchard avait été remercié de ses services.

Alors que tant d'artistes renient leurs déclarations, Claude Blanchard n'a pas renié les siennes. Il savait au moment de l'entrevue que notre reporter rapporterait ses paroles. Il en a accepté les risques. Pas une minute, il a cherché à accuser le journaliste de l'avoir mal interprété. Il en a subi les conséquences...

C'est tellement rare qu'un artiste ne renie pas ses déclarations et en prenne l'entière responsabilité que le fait valait la peine d'être souligné.



JACQUES PLANTE

À CKLM

Comme nous l'avions annoncé, il y a quelques semaines, dans un écho, Jacques Plante a sa propre émission radiophonique au poste CKLM depuis lundi dernier. Vous pouvez l'entendre du lundi au vendredi à 10 h.

On sait que depuis des semaines Jacques aspirait à venir commentateur sportif dans un poste radiophonique. C'est maintenant chose faite pour la plus grande joie de ses admirateurs. Nous lui souhaitons une chance dans sa nouvelle carrière.



POUR UNE (AUTRE) FOIS, il ne s'agissait pas d'un canular: LA FAMILLE BRASSARD a bel et bien participé aux grandes émissions des Fêtes du réseau anglais de Radio-Canada. Après avoir recueilli chez nos compatriotes anglophones les commentaires les plus élogieux, les Brassard sont rentrés à Montréal, via air Canada. Les voici, à leur descente d'avion, en compagnie de leur manager, Yves Dumoulin.

Paul Berval à "Place aux Femmes"

"Place aux Femmes" deviendra le 24 décembre, PLACE AUX HOMMES... (pour un jour seulement). L'invité sera Paul Berval et l'auditoire en studio sera composé que d'hommes. Tenez-vous bien: le thème de l'émission sera: Messieurs, que reprochez-vous

aux femmes?

Le 31 décembre, ce sera au tour de Jacques Normand de faire face, (non pas aux hommes!) mais aux femmes. La question cruciale qui sera posée: résolution des femmes pour rendre un homme heureux?

Il y aura aussi le 27, Pierre Calvé, le 28, Jean-Pierre Masson, le 29, Lionel Renaud, le 30 Marianik. Il serait bon d'être à l'écoute et de ne pas manquer ces émissions futures... réalisées par Claude Morin. P.d.C.

Lettre ouverte à Pierrette Roy

Montréal, le 11 décembre 1965
Mme Pierrette Roy Chamberland,
2040 rue Richer,
Ste-Foy, P. Que.

Chère Pierrette,

Tu as sûrement reçu la dernière lettre que je t'ai fait parvenir, dans laquelle je te signifiais les conditions à remplir pour que je te libère en partie de ton contrat, conditions d'ailleurs que nous avons réglées tous les deux ensemble depuis quelques temps.

Quand je dis en partie, voilà ce que je veux dire: Lorsque tu auras rempli les trois conditions suivantes:

- 1- Enregistrer pour la cie France-Canada, "Le Carnaval de Québec".
- 2- Enregistrer deux (2) autres chansons pour terminer ton long-jeu.
- 3- Me fournir des photos en couleurs pour la pochette de ce même long-jeu.

A ce moment-là seulement, j'accepterai de te prêter à la compagnie "Fantastic" à la condition expresse que M. Jacques Matti en soit le directeur. C'est à dire que si le nom de la compagnie ou celui du directeur changeait pour une raison ou pour une autre, et ce pour une période de quatre (4) ans (la durée de l'option) tu reviendras automatiquement sur l'étiquette France Canada.

Roger Miron, prés.,
France-Canada.

N.B.: Je consens à oublier les menaces par téléphone, concernant le canal 4. Mais je ne te permettrai pas d'enregistrer ailleurs, "Le Carnaval de Québec".

c.c: M. Paul Chamberland,
directeur des programmes
au canal 4.

M. Jacques Matti,
directeur des disques: "Fantastic".

M. Phil. Laframboise,
directeur de Radio-Monde.

GEORGES BRASSENS A MONTRÉAL AU MOIS DE MARS

Un des plus grands chanteurs-compositeurs et interprètes que la France nous ait donnés, Georges Brassens, sera dans nos murs au début de mars. Ses admirateurs et admiratrices que l'on compte par milliers au Québec seront heureux d'apprendre que Brassens donnera son tour de chant à la Place des Arts à compter du 7 mars et ce pour une semaine.

Ce sont les Productions Jacques Laurin qui signalent la semaine dernière avec Brassens. Ils sont actuellement en pourparlers pour qu'il accepte d'allonger son passage de quelques jours afin que les résidents de quelques villes de la province puissent eux aussi le voir et l'entendre. Comme Georges Brassens a été réduit à l'inactivité durant plusieurs semaines pour des raisons de santé et que c'est pour ne pas décevoir ses admirateurs québécois qu'il a accepté de venir à Montréal, il n'est pas assuré qu'il signe pour la province. A tout événement.

Yvan Leclerc de CKAC blessé dans un accident

La semaine dernière, dans l'ouest de la ville, la voiture de Yvan Leclerc frappa un poteau de ciment. En plus d'un choc le jeune annonceur fut légèrement blessé et sa voiture détruite.

On sait que le lendemain Yvan commençait pour CKAC une promotion et donnait, aux femmes gagnantes, un couteau électrique. Voilà encore une fois la preuve qu'il n'est pas bon de donner des couteaux. Il faut les vendre un cent!

tous auront sûrement l'occasion de le voir car il est plus que probable que le populaire auteur-compositeur et interprète participe à une ou deux émissions de télévision.

En voilà un que personne ne voudra manquer!



CAMILLE CHOUINARD

QUITTE CKAC

Camille Chouinard, membre d'une des familles les plus célèbres de nos ondes (Pierre Chouinard, Jacques Normand), quitte son poste de directeur de l'information, à CKAC, le 31 décembre prochain, pour entrer, le lendemain, au service de Radio-Canada.

Décidément, à la station de La Presse, les directeurs de l'information se succèdent à un rythme effarant.



Meilleurs Voeux

C.K.J.L.

900

Radio Laurentides

JEAN LALONDE

président



À LA UNE À LA DEUX

Phil Laframboise

Lettre de Noël

C'est la circonstance, c'est la coutume, c'est la tradition...

Décembre et son ciel plein de neige dans lequel il faut braver la cohue pour décrocher la petite étoile qui fera notre affaire.

Décembre et tous les clichés multicolores et toutes les répétitions mordorées, et tous les rubans soyeux et rutilants qui nous rattachent encore à notre coin d'enfance que nous nous efforçons sans cesse de retrouver.

Décembre et son Noël... avec ou sans neige, avec ou sans joie, avec ou sans peine, mais jamais tout à fait dépourvu d'espoir, mais toujours rempli de promesses celles auxquelles on s'accroche parce que c'est peut-être cela vivre!

Noël et tous ceux qui sont partis!
Noël et tous ceux qui restent!

Noël et tous ceux qui vont et viennent autour de nous, tous ceux que nous aimons, moins ou plus...

Noël avec sa Paix Promise, la Bonne Volonté au pied du sapin, et tout le reste, tout le reste...

Noël en faits, en cartes, en réalité, en mirages et en mots.

Des mots, ces mots que l'on écrit sous la lampe, comme autrefois, que l'on écrit simplement, d'un trait, entre la rue et le mur, entre ciel et terre, entre le passé et l'avenir, dans un grand besoin de justifier le présent, des mots à ceux qu'on aime...

A Madame Juliette Béliveau!

... ces quelques autres mots de cette lettre à personne et à tout le monde, de cette lettre de Noël.

Hier, ma chère Juliette, ils étaient tous là. Et s'ils sont venus ainsi c'était pour vous! Ils furent magnifiques! Je les revois tous, assis en rond, dans le vaste bureau de Monsieur Robert L'Herbier. C'est lui qui mena le bal avec Mia, la bonne et sincère et touchante Mia Riddez. Ils furent tous magnifiques d'amour, de reconnaissance et de dévouement. Ces deux-là et tous les autres: Louis Morisset, Juliette Huot, Jean Rafa, Roger Baulu... J'étais si heureux d'en être, moi aussi.

Alors tous ces gens-là, vos amis, les vrais de vrais dans la vie comme dans le métier, se sont constitué en Comité afin de vous offrir le plus beau de tous vos GALAS D'HONNEUR. Monsieur L'Herbier nous annonça que le Saint-Denis sera bénévolement mis à notre disposition et il fut décidé que le grand jour Juliette Béliveau aurait lieu le 27 janvier, à 8 heures 30 du soir. Ensuite, Monsieur J.-A. De Sève est venu nous saluer, afin de nous annoncer qu'en plus du Théâtre Saint-Denis il remettrait l'un de vos films à l'affiche et il est alors fortement question du "Gros Bill"! Chic, hein!

Alors, ma chère bonne Juliette Béliveau, c'est parti! Ça sera fait. Ça sera grand et beau. On travaillera ferme et fort pour rendre hommage à votre grand talent ce soir-là. Et

avec nous, le PUBLIC viendra, en foule, afin de vous remercier pour tout ce que vous avez fait pour le THEATRE depuis... depuis tant et tant d'années.

On vous embrasse, Madame; je vous dis à bientôt, Juliette!

Décembre... Noël... des mots, d'autres mots:

A CLAUDE-LYSE GAGNON... pour lui souhaiter "bonnes vacances" et un amical "à revoir"!

A CAMILLE DESROCHES, du Forum, pour lui dire à quel point nous avons trouvé sa carte de bons souhaits bien pensée, jolie, originale... la plus belle des belles cartes de Noël, jusqu'à ce jour!

A JEAN MARION, des Relations Extérieures de Télé-Métropole, pour lui dire MERCI pour son aimable cadeau, un cadeau qui nous alla droit au coeur puisqu'il était fait de dessins de Lautrec, représentant "la Belle Epoque" de la Butte Montmartre... si vous commencez à nous avoir au sentiment, mon cher collègue!

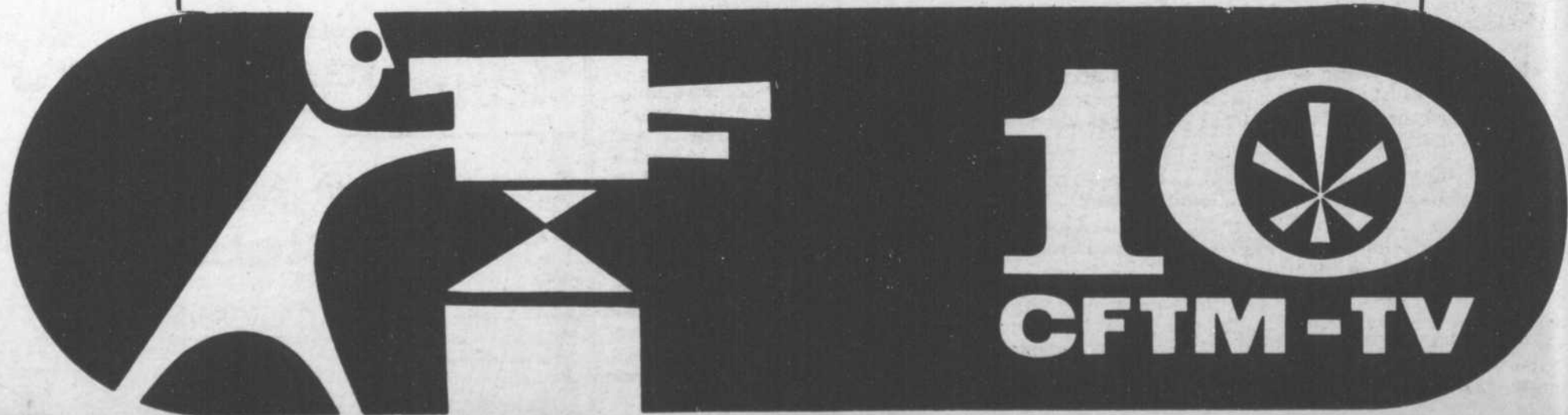
D'autres mots aussi à tous, patrons, réalisateurs, amis, camarades, photographes, lecteurs pour vous souhaiter à TOUS un bien JOYEUX NOEL, puisque dans ce cas-là, vraiment, il ne saurait y avoir d'AUTRES MOTS!

TÉLÉ-MÉTROPOLE

LE SOIR DU 24 DÉCEMBRE

LA MESSE DE MINUIT

TÉLÉDIFFUSÉE DIRECTEMENT DE
L'ÉGLISE SAINT-JACQUES



L'Agent 0-2 nous apprend que...

● CINE-CLUB fera revivre Al Capone, le 23 décembre. George Raft et Paul Muni se partagent la vedette de SCARFACE, film de Howard Hawks qui relate la vie du célèbre gangster.

● Au Canada, le pourcentage des femmes employées à temps partiel a accusé une augmentation remarquable depuis dix ans, soit de 11.2% en 1954 à 20.9% en 1964. Les problèmes que soulèvent le travail à mi-temps seront posés à l'émission DEUX MILLIONS DE FEMMES du 23 décembre. Aux témoignages de femmes ayant fait l'expérience du temps partiel s'ajouteront ceux de deux représentantes syndicales, Jeanne Duval et Georgette Lachafne, et d'une sociologue française, Geneviève Texier.

● L'émission SEXTANT entreprendra, le 30 décembre, une étude sur un des sujets les plus controversés: la peine capitale. Contrairement à ce qui a été fait dans le passé, SEXTANT apportera le point de vue des personnes directement concernées, soit les accusés attendant le verdict, ceux dont la peine fut commuée, la famille des condamnés à mort, le bourreau et les aumôniers.

● Le Père Ambroise nous présentera, à l'émission NOS FRERES LES HOMMES du 31 décembre, l'être le plus extraordinaire: Pierre Quéguiner, son "père". Ayant fait sa connaissance le jour même de l'Armistice, le Père Ambroise est devenu, depuis, le 13e enfant de ce colonel de la coloniale.

● Le ciné-club d'IMAGES EN TETE nous présentera le 1er janvier le magnifique film d'Ermanno Olmi, IL POSTO, qui a remporté en 1961 le Grand Prix de l'Office catholique international du cinéma à Venise. Cette tranche de vie que nous montre Olmi est particulièrement prenante par son caractère d'authenticité. Olmi a le sens du détail vrai; par petites touches, il parvient à reconstituer un milieu humain et social. Son héros ne prononce pas dix mots au cours du film et pourtant il nous livre le meilleur de lui-même, son angoisse, sa joie, son premier amour.

● L'équipe de VOTRE CHOIX vous recevra en la salle Bonaventure de l'hôtel Reine-Elisabeth pour célébrer avec elle le 1er de l'An de façon assez inusitée. Au milieu de la grisaille de l'hiver canadien, VOTRE CHOIX vous offrira alors le chaud soleil du Mexique. Les invités: le public amoureux du Mexique. Leur choix: une troupe de danseurs mexicains.

● CA VA ECLATER, le 31 décembre, de 11h.30 à 1h.15. CA VA ECLATER! et pour cause, puisque Jean Bissonnette réalisera la dernière émission de variétés de l'année et la première de 1966 avec quatre des plus incroyables gais lurons: Dominique Michel, Denyse Filiatrault, Donald Lautrec et Benoît Marleau.

● Les 30 et 31 décembre, FEMME D'AUJOUR-D'HUI offrira à ses téléspectatrices deux émissions tout à fait spéciales. La première en sera une de fantaisie où l'on trouvera réunis Yoland Guérard, François Cartier, Jean-Louis Roux, Jean Dalmain, François Tassé, Martine Simon, Hélène Loisselle ainsi que Françoise Faucher qui interprétera des chansons de Claude Gauthier. Freddy Balta sera au piano. La deuxième émission, le 31 décembre, offrira une heure complète consacrée aux actualités féminines durant l'année 1965.

● La fin d'une année est certes le moment propice aux bilans de toutes sortes. Radio-Canada fera une revue des événements en 1965 en invitant ses correspondants à l'étranger à venir nous parler du monde tel qu'ils l'ont observé au cours de l'année, le mercredi 29 décembre à 10 heures. Le samedi 1er janvier à 1 heure de l'après-midi, une autre revue sera présentée aux téléspectateurs: celle des principaux événements sportifs en 1965.

Rentrée au théâtre de Antoinette Giroux et de Paul Dupuis

Il y a plus de deux ans que nous n'avions pas eu le plaisir de voir et d'entendre, sur une scène montréalaise, Mme Antoinette Giroux. On sait que sa magnifique carrière fut interrompue à la suite d'un accident et qu'elle dut passer de longs mois à l'hôpital.

Maintenant que sa convalescence est terminée Mme Antoinette Giroux est très heureuse de revenir sur les planches.

C'est grâce à l'Egrégore que nous pourrons l'applaudir dès janvier dans une pièce de Tchekov: "Oncle Vanja". Elle aura pour partenaire un grand comédien que nous n'avons pas eu le plaisir de voir

très souvent à la scène ces dernières années. Il s'agit de Paul Dupuis.

Paul Dupuis fait donc, comme Antoinette Giroux, sa rentrée au théâtre, grâce à l'Egrégore. Les amateurs de beau et bon théâtre sont donc assurés de passer une excellente soirée à l'Egrégore en assistant à l'une des représentations de "Oncle Vanja" de Tchekov.



**LORRAINE MONGEAU,
DEUX CHÈQUES
VOUS ATTENDENT
CHEZ
COMPO-APEX**

Grâce à l'appel lancé dans nos pages, il y a quelques semaines, la maison Compo, de Lachine, éditrice des disques Apex, a pu retracer deux de ses artistes et leur verser (enfin) les redevances (ou royalty) qui leur étaient dues. Compo-Apex est maintenant à la recherche de LORRAINE MONGEAU, dont l'adresse connue la plus récente est 358, avenue Lazard, Town of Mount Royal. Les deux derniers chèques qui lui furent adressés ont été retournés avec la mention: "Inconnue à cette adresse".

Preuve, s'il en fallait une autre que les éditeurs et les maisons de disques s'acquittent assez bien règle générale - de leurs droits mécaniques (vente de disques ou de petits formats). Pour les droits d'exécution, c'est autre chose. Aux yeux de la loi, la musique "consommée" dans les salles de danse, à la radio, à la télévision, dans les jukeboxes, c'est définitivement un "produit de consommation". Mais l'auteur et le compositeur sont constamment lésés dans leurs droits. Nous abordons là un autre problème majeur: celui de la perception des droits d'auteur, qu'il faudra régler une fois pour toutes, mais qu'il ne nous appartient pas de régler dans ces lignes.

Retenons pour l'instant que: la Cie Apex se donne beaucoup de mal afin que ses artistes, auteurs et compositeurs touchent leur dû (droits mécaniques); que les critiques au sujet du droit d'auteur s'adressent à qui de droit, soit aux sociétés de perception BMI et CAPAC; qu'au moment de changer d'adresse, les interprètes, auteurs et compositeurs ont souvent la mauvaise habitude de ne pas faire connaître leur changement d'adresse... et que deux chèques attendent Lorraine Mongeau, chez Compo, 2377 rue Remembrance, à Lachine.

AZNAVOUR: FAUX! MEJEAN: VRAI!

Une rumeur circulait, ces jours derniers, dans la colonie artistique à l'effet que les cachets de Charles Aznavour avaient été saisis. Nous avons été aux sources et nous avons appris que cela était entièrement faux. M. Méjean, son impresario montréalais, a démenti cette rumeur.

Par la même occasion, nous avons pu savoir que M. Jean Méjean ainsi que M. Guy Latraverse s'étaient séparés des frères André et Raymond Lelarge. Ces derniers demeurent donc les seuls propriétaires des Productions de Montréal, tandis que MM. Méjean et Latraverse fondent leur propre compagnie d'impresarios.

M. Méjean en a profité pour nous annoncer qu'il quittait Montréal vers la fin-janvier afin de se rendre à Paris pour signer des contrats avec plusieurs artistes qui nous visiteront d'ici la fin de 1966.

DEVENEZ BILINGUE CHEZ VOUS



Nous savons combien vous désirez vous perfectionner sans cesse et nous vous donnons l'opportunité de devenir BILINGUE CHEZ VOUS. Ayez votre professeur invisible à la maison par l'entremise de l'Institut du Bilinguisme.



COURS D'ANGLAIS PAR JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez dès maintenant pour une entrevue en téléphonant à 527-0116, Montréal ou en remplissant ce coupon.

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Montréal 4, Qué.

Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disques.

Nom
Adresse
Ville Comté
Occupation Age

T.R.M. 25/12/65

Ce que la radio et la tv vont

Afin de permettre à nos lecteurs et lectrices de mieux choisir les programmes qui sauront leur plaire, nous avons condensé, dans ces pages les meilleures émissions de radio et de télévision que les différents postes, nous offriront à l'époque des fêtes.

Il est bien entendu que certains changements peuvent survenir soit pour raisons techniques soit que certains artistes que l'on espérait obtenir étaient sous contrat.

Dans l'ensemble nous croyons publier l'horaire complet des émissions spéciales de tous. On y trouvera de la nouveauté comme du déjà vu et entendu mais nous croyons, que cette année, les postes de radio et de télévision, ont fait vraiment un effort.

J.L.L.

partout...pour tous

1 2 8 0



- * **SOLEIL LEVANT** 6:00 à 7:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique entraînante, prévisions de la météo, sports, nouvelles.
- * **MICRO-QUEBEC** 7:00 à 9:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
L'EMISSION LA PLUS DEMOCRATIQUE DES ONDES QUEBÉCOISES.
Tous les matins un invité répond à vos questions, qu'il s'agisse de politique, médecine, loi, syndicalisme, ou de tout sujet à l'ordre du jour.
- * **LES VAINQUEURS D'AUJOURD'HUI** 9:00 A.M. à MIDI LUNDI AU SAMEDI
Vos mélodies préférées, des cadeaux à gagner, l'horoscope, conseils culinaires et ménagers, nouvelles.
- * **TOUR D'HORIZON** Midi à 2:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique agréable à l'heure du lunch, nouvelles, résultats sportifs, etc.
- * **ETOILES 1280** 2:00 à 4:00 P.M. LUNDI AU VENDREDI
Succès du palmarès, entrevues avec les artistes les plus populaires en visite à Québec.
- * **RENDEZ-VOUS** 4:00 à 5:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique de danse directement du Restaurant Le Baril d'Huitres à Québec. L'animatrice; Louise Leclerc
- * **GARDEZ LA DROITE** 5:00 à 6:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Emission dédiée à l'automobiliste, conseils de sécurité, nouvelles, sport.
- * **SUR DEMANDE** 6:00 à 9:00 P.M. LUNDI AU DIMANCHE
Demande spéciales formulées par téléphone et par correspondance.
- * **BLUES SKIES** 9:00 P.M. A MINUIT, LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales de succès américains et français formulées par téléphone, mais avec dédicace.
- * **BAL DE NUIT** A COMPTER DE MINUIT
Musique française, canadienne, américaine, nouvelles et manchettes, sport.

1 2 8 0



Line Renaud sur les ondes!

CKAC sera en fête durant le temps des Fêtes

Dès le 24 décembre à 5h.05 du soir, Jacques Morency nous présentera un programme spécial. Il interviewera, pour les auditeurs du poste, les principaux animateurs et animatrices de CKAC. Il leur demandera ce qu'ils vont faire le jour de Noël. Il y aura des entrevues en direct avec Paris et nous aurons ainsi la chance d'entendre la voix du correspondant de CKAC Jan Jeepy ainsi que Loulou Gasté et son épouse Line Renaud.

A onze heures trente, le même soir, jusqu'à minuit un programme de chants de Noël dont le titre sera: "Marchons vers la crèche". A minuit: "Messe directement de l'Oratoire St-Joseph. Par la suite, il y aura de la musique de circonstance jusqu'à deux heures du matin.

Le Jour de Noël à midi nous aurons le plaisir d'entendre le Choeur de chant des employés de la Cie du Téléphone Bell qui interpréteront des airs de Noël.

"Près de vous à Noël" tel sera le titre du programme qui prendra l'affiche à trois heures de l'après-midi pour se terminer à six heures du soir. On transmettra les vœux aux parents et amis éloignés, des gens qui en auront fait la demande à CKAC par la poste. Bien entendu on pourra également leur dédier des chansons.

Puis de 7h.15 à 11 du soir, on entendra de la musique continuelle sans aucune annonce et sans message.

Au Premier de l'An

Dans le courant de l'avant-midi, le plus âgé des canadiens français c'est-à-dire un homme de cent ans donnera sa bénédiction à toute la province.

L'après-midi ce sera de la musique du "bon vieux temps" et le fils d'Eugène Daigneault viendra nous parler de son père.

Le soir, comme pour celui de Noël, ce sera de la musique douce sans commentaire ni annonce.

CKLM fêtera Noël et le Nouvel An en musique avec Gignac & Coallier

La veille de Noël, c'est-à-dire de minuit à quatre heures du matin le jour de Noël, Fernand Gignac et Jean-Pierre Coallier animeront une émission spéciale destinée à tous ceux et celles qui écouteront la radio durant ces heures.

Dans le courant de l'après-midi de Noël à 2h. p.m. Mimi d'Estée parlera du "Temps d'aimer". Il s'agit là du titre de son programme qui consistera à parler d'amour. De 6h. à 6h.30, Paul Servent nous entretiendra d'un Noël qu'il a vécu avec un prisonnier lorsqu'il faisait son service militaire.

Jour de l'An

L'annonceur bien connu Pierre Labelle aura une émission spéciale le matin du Jour de l'An de 10h. à midi. Cela consistera à entendre nos chansonniers canadiens français et leurs interprètes. Chaque chanson sera entrecoupée d'entrevues avec nos chansonniers. Il y aura même une entrevue avec Claude Léveillé directement de Paris.

A deux heures, Mimi d'Estée entretiendra auditeurs et auditrices sur la petite histoire du Jour de l'An. Elle nous parlera de différents calendriers.

Paul Servent sera de retour sur les ondes de 6hrs à 6hrs.30 pour nous raconter des souvenirs du Premier de l'An.

Et le soir ce sera le tour d'André Sylvain qui, de huit heures à dix heures nous présentera une "soirée de chez-nous" qui comprendra des danses anciennes, des chansons à répondre.

Du nouveau à C.J.M.S. pour Noël et le Nouvel An

M. Gilbert Héard, directeur des programmes pour ce poste radiophonique montréalais, a réalisé une idée qui lui tenait à cœur depuis longtemps. Il s'agit pour la Veille de Noël et le Jour de Noël même, d'une série de reportages.

On a imaginé que la radio existait à l'époque de la naissance de Jésus. Dès quatre heures de l'après-midi la veille de Noël les émissions régulières seront coupées afin de faire place à des radio-reportages d'urgence. Il s'agira d'entrevues entre la Ste Vierge et le reporter, St-Joseph Les Bergers, Hérode, etc. en un mot avec tous les personnages connus de l'époque.

Les textes de ces entrevues ont été écrits par deux professeurs en histoire de l'Université de Montréal. Tous les personnages seront joués par des élèves du Conservatoire d'Art Dramatique de la Province de Québec. Les radio-reporters sont ceux que l'on entend chaque jour sur les ondes de CJMS.

Pour Noël, en plus de cette émission continuelle, il y aura diffusion de la messe de Mimi d'Estée Caron ce programme directement du Centre Montfortain et les commentaires seront donnés par le R.P. Réal Hogue.

Dans le courant de la journée de Noël, chaque annonceur du poste c'est-à-dire, Yvan Ducharme, Raymond Bernard, Normand Fréchette, Michel Desrochers et Pierre Sénécal, présenteront des émissions spéciales.

Au Nouvel An

Paul Coucke, directeur du département des nouvelles de C.J.M.S. aidé de ses rédacteurs est à préparer une rétrospective de l'année qui passera par tranches sur les ondes du poste de neuf heures du matin à neuf heures du soir, le Jour de l'An. Les différents programmes de la journée seront consacrés au succès de l'année 1965 dans le domaine de la chanson.

La messe de Minuit à la radio et à la télévision

CKAC — directement de l'Oratoire St-Joseph
CKVL — directement de l'Oratoire St-Joseph
CBF — directement de l'Oratoire St-Joseph
CJMS — directement du centre Montfortain
CBFT — (télévision) directement de l'Oratoire St-Joseph
CFTM — (télévision) directement de l'Eglise St-Jacques

préparent pour les Fêtes

La veille de Noël à la Radio d'Etat

Le vendredi soir, 24 décembre, on pourra entendre de 10h.30 à 11h.30 l'APPEL DES CLOCHES qui a été réalisé par Paul Letendre et écrit les textes. Le narrateur sera Miville Couture, avec un fond sonore de chants de Noël. De onze heures à minuit "Musique Religieuse" invitera les auditeurs au recueillement et à la paix.

Messe de Minuit

Directement de l'Oratoire St-Joseph, les auditeurs pourront suivre la Messe de Minuit célébrée cette année par le provincial des Clercs de Ste-Croix, le R.P. Maurice Lafond.

Comme l'année dernière, le R.P. André Brault dirigera les Petits Chanteurs du Mont-Royal, un chœur de voix d'enfants de 8 à 16 ans. Le titulaire des grandes orgues de l'Oratoire, Raymond Daveluy, sera au clavier.

A l'heure du dépouillement de l'arbre de Noël et des agapes familiales, l'émission "Réveillon de Noël" offrira des Noëls allemands, des Chants de Noël par les Petits Chanteurs à la croix de bois; de la musique d'orgue. Ce programme se terminera vers les quatre heures du matin.

Noël chez Gignac

L'émission "Une invitation de Fernand Gignac" de la semaine de Noël on présentera une émission très dans le style des fêtes. L'artiste invitée sera l'incomparable Estelle Caron. En plus de réaliser ce programme, Jacques-Charles Gilliot prépare l'émission de Margot Lefebvre qui sera également dans l'esprit des fêtes. A Noël l'artiste invité à "La Catalogne" sera Aimé Major tandis que pour la semaine du jour de l'An, l'invité sera André Lejeune.

Comme on peut le constater J.C. Gilliot nous prépare des programmes qui plairont certainement aux téléspectateurs qui désirent se reposer en regardant la tv.

Une soirée du bon vieux temps, dans le cadre de LA BELLE EPOQUE au canal dix de 11h. 15 à 12h. 15.

Eh oui, on fête la fin de l'année et le début de la nouvelle dans une émission pleine de galeté au canal 10. Ce sont Margot Campbell et Serge Laprade qui recevront les artistes invités dans le cadre de leur émission "La Belle Epoque".

Tous les artistes n'ont pas encore signé leur contrat, de nous dire le réalisateur Jacques-C. Gilliot mais il espère bien avoir le plaisir de nous présenter Ti-Blanc Richard et sa fille Michèle; Willie Lamothé mais sans son cheval, Civila Légaré et combien d'autres. Les textes seront de Phil Laframboise.

Des cierges de 57 pays brûleront pour la Messe de Minuit du Canal 10 à l'église Saint-Jacques.

Le Canal 10 transmettra la Messe de Minuit directement de l'église St-Jacques qui est devenue celle du métro et de l'expo. 67

Douze prêtres, plus le célébrant participeront à cette messe et les cierges provenant de 57 pays soit des cinq continents et fabriqués avec de la cire d'abeilles, brûleront durant cette messe. On sait qu'ils ont été offerts à Jean XXIII et servirent à la "Messe de la Paix" de Pie XII à New York.

Le minuit Chrétiens sera chanté par la foule quelques minutes avant la messe.

Les commentaires seront de l'abbé Georges Matte et la réalisation de l'émission a été confiée à Pierre Ste-Marie.

A Noël et au Nouvel An:

Des émissions-tv dans le vent

Pour le jour de Noël le canal deux avec "Jeunesse Oblige" et le dix avec "Jeunesse d'Aujourd'hui" se feront concurrence. Le réalisateur de "Jeunesse Oblige", Guy Leduc nous a déclaré que les vedettes de cette émission de Noël seront Michel Louvain, Les Baronets, Jenny Rock, Carole Ménard, Gilles Alain et Guy André âgé de 10 ans.

De son côté, M. Larouche qui réalise l'émission de "Jeunesse d'Aujourd'hui" au canal dix nous a dévoilé qu'il présentera à ce programme Tony Massarelli, Gilles Brown, Les Bihanki et Marc Gélinas.

Le premier de l'An

Au Jour de l'An les deux postes présenteront des émissions dif-

férentes: Le réalisateur du canal dix Bernatchez offrira une rétrospective du "Hit Parade" de l'année avec de nombreux artistes dont nous ne pouvons, malheureusement encore vous dévoiler les noms puisqu'ils ne sont pas encore sous contrats.

Pierre Desjardins qui réalisera "JEUNESSE OBLIGE" du Premier de l'An au canal deux, nous a affirmé qu'il présentera une émission régulière à l'exception des vœux traditionnels. Les invités seront: Ginette Ravel, les 4-vingt, Philippe Arnaud, Claire Lepage et comme artiste invité: Guy Boucher.

"Votre Choix" de Noël et du Nouvel An: émissions de circonstance

La réalisatrice Lisette Leroyer a préparé deux programmes spéciaux. Celui de Noël comprendra uniquement du chant. On pourra donc voir et entendre, Judith Joyal, André Lejeune, Gisèle Mars, Danielle Dominic et Claire Lepage.

Pour le Jour de l'An il s'agit d'un programme différent et qui est déjà enregistré. En effet, Mlle Leroyer a profité du passage de la troupe de ballet folklorique de Mexico, "Les Atzlan", qui danseront des danses de circonstance de leur pays.

Le Music-Hall-tv du Premier de l'An supérieur à Noël

Est-ce que le Jour de l'An se prête mieux à un programme spécial de variétés que Noël? Cela se peut puisque Roger Fournier présentera le 26 un programme qui sera composé de Richard Verreault qui chantera "Le Noël du Messie". Un Noël ancien sera

interprété par la chorale des étudiants de l'Université de Montréal. Au même programme on entendra Renée Claude et Robert Demontigny.

Pour le lendemain du Premier de l'An Maurice Dubois offrira une pléiade d'artistes. On pourra entendre Margot Lefebvre, Michel Louvain, Les Classels, Aglaé, Yoland Guérard (il chantera des extraits de Don Juan de Mozart) Le Père Gédéon dans un monologue de circonstance. Il y aura également deux numéros de variétés un par les Launs Bury. Il s'agit de canadiens qui donnent actuellement leur numéro au Viet-Nam et Jimmy Roy nous présentera ses Colombes savantes.

Ca va éclater au "deux".

Eh oui, "Ca va éclater" est la revue de fin et début d'année que le canal deux offrira à ses téléspectateurs de 11h.30 vendredi soir à 12h.15 samedi matin le 1er janvier 1966.

Les textes de cette revue qui s'annonce des plus humoristiques et satiriques, ont été écrits par un spécialiste dans la matière: Gille Richer. Les interprètes, comme chacun peut s'en douter, seront Donald Lautrec, Benoit Marleau, Dominique Michel et Denyse Filiatrault.

Il est bien entendu que les politiciens comme les comédiens et les personnalités seront légèrement caricaturés mais au Jour de l'An on peut bien se permettre des petits écarts afin de dérider les téléspectateurs.

On fêtera Noël à l'Heure du Concert

C'est dans une atmosphère des fêtes et dans un décor de conte que Jean-Yves Landry, le réalisateur de L'HEURE DU CONCERT de jeudi le 23 à 10 hrs du soir, nous présentera une émission qui

saura intéresser grands et petits. On pourra, en effet, entendre des mélodies populaires de Noël et assister au ballet "Pierrot de la Lune". Ce ballet a été écrit par Mme Ludmilla Chiriaeff, directrice des Grands Ballets Canadiens. L'orchestre sera sous la direction de Jean Deslauriers. Le chœur, de voix mixtes, sera dirigé par Marcel Laurencelle et douze petits enfants de l'école de Mme Jean-Louis Audet participeront à ce programme de haute tenue.

Il s'est fait homme

Voilà le titre de l'émission spéciale de télévision du canal 2 qui aura lieu de 11h.15 à 11h.45. Le réalisateur Gilles Brissette déclare: "Il s'est fait homme" tentera de montrer ce que l'Incarnation apporte de connaissance à l'homme.

C'est l'abbé Guy Brouillet qui a été le chercheur de ce programme.

Les films à l'horaire du 24 à la télévision d'Etat

Le matin à 10h. les jeunes pourront voir avec plaisir "Les Malheurs de Sophie".

A 11h.30 il s'agit d'un film russe: "PAIX A CELUI QUI VIENT AU MONDE" c'est l'histoire de deux officiers de l'armée russe qui sont chargés d'emmener à l'hôpital un soldat blessé, une allemande sur le point d'accoucher.

A 1h.05 de l'après-midi, on pourra regarder un film américain: "AU RISQUE DE SE PERDRE" mettant en vedette la belle Audrey Hepburn. Elle incarne une jeune religieuse qui est incapable de se soumettre au vœu d'obéissance.

Dans la soirée, soit à 8h.30 le Cinéma International présentera: "PLEINE DE VIE" une comédie interprétée par Judy Holliday, Richard Conte, Salvatore Baccaloni.

Lui, y connaît ça...



sa bière, y a rien qui Labatt!

Son métier de dessinateur industriel,

il le connaît bien.

Comme tant d'autres, il aime bien son travail et il en est fier.

Quand vient le temps de choisir sa bière, là aussi il sait ce qu'il fait. Il sait que la "50", c'est une vraie bonne bière, une bière parfaite.

Lui... y connaît ça!





L'AGENDA

DE MISS RADIO-TELEVISION '65

Chers Amis de Télé-Radiomonde,

Que le temps passe vite! Dire que ce sera Noël dans quelques jours. Chers amis, comment passerez-vous les Fêtes? Ce n'est peut-être pas très original... mais je vous souhaite un Noël tout blanc... une neige blanche... blanche... (sans calcium) qui crépite sous nos pieds sous un firmament rempli d'étoiles. Depuis que je suis toute petite il me faut ce climat froid et chaud... en même temps pour me rendre à la Messe de Minuit.

Vous seriez tellement gentils de m'écrire après la Noël pour me dire comment vous l'avez passée? Depuis quelques jours, comme dirait mon réalisateur, Jacques-Charles Gilliot, je me suis "tapée" du magasinage "à cadeaux". Je ne peux malheureusement pas vous dévoiler ce que je donnerai à mon mari et à Dickie puisque tous les deux lisent Télé-Radiomonde, alors, vous comprenez?

Malheureusement et heureusement... durant la période de Noël, je ferai du cabaret comme beaucoup de mes camarades. En effet, le mardi 20 décembre, au moment où vous lirez ces lignes, j'aurai débuté à la CASA LOMA. A l'occasion des Fêtes, si un de ces soirs vous voulez vous changer les idées, venez me voir, je serai très heureuse de vous rencontrer.

Et puis, la veille de Noël, à dix heures après mon spectacle terminé, je filerai à la maison; nous irons à la messe de minuit et réveillonnerons par la suite chez les parents de mon mari. Alors là, avant le réveillon, ce sera le déballage des cadeaux. Si dans la vie, les petits cadeaux entretiennent l'amitié... les autres cadeaux envers les parents que nous aimons beaucoup consolident les liens. Lorsque nous prenons le temps de passer des heures et des heures à chercher un objet destiné à une personne chère, ... il va sans dire qu'il faut vraiment aimer ces personnes. Je ne sais si vous êtes comme moi, mais j'ai toujours plus de plaisir à donner qu'à recevoir. Je ne vous dis pas que chaque fois que je reçois un cadeau que ça me fait plaisir... au contraire... je dis un merci vague avec une grande joie intérieure.

Cette semaine, il y a une chose que je voudrais mettre au point: A LA CATALOGNE, un soir, un spectateur m'a dit: "Vous n'êtes pas tout-à-fait la même que votre

"Agenda" dans Télé-Radiomonde. Il y a une raison: après une émission de télévision, vous êtes toujours un peu fatiguée, vous répondez un peu évasivement, mais lorsque vous prenez le temps de vous asseoir à une table de travail devant une feuille blanche que vous avez à remplir, que vous voulez vraiment parler directement et franchement de votre vie et artistique et personnelle, vous avez le temps voulu de penser à ce que vous allez dire... du plus profond de votre coeur.

Cette mise au point faite, j'ai reçu une lettre formidable cette semaine d'un réhabilité du camp de Valleyfield. Voici quelques fragments de sa lettre: "Bonjour Margot: Tu vas peut-être trouver étrange que je tutoie, mais j'ai l'impression que je suis très intime avec toi depuis que je te suis d'assez près à la télévision."

C'est un garçon de 26 ans qui doit sortir de ce camp... d'ici six mois et il voudrait de l'aide pour pouvoir s'acheter du matériel et travailler à un passe-temps qui lui permettrait de refaire sa vie lors de sa liberté. A la fin de sa lettre, il a eu cette phrase admirable qui m'a bouleversée... "A 17 ans, j'ai subi ma première condamnation pour vol... et le juge m'a fait ce commentaire: "Pourquoi ne l'avez-vous pas demandé... au lieu de le voler?" Alors aujourd'hui, je me permets de mettre ce conseil en pratique, je vous demande de l'aide, vous me semblez si bonne".

Chers Amis, je crois que cette lettre se passe de commentaire. En cette semaine de Noël, je vous laisserai peut-être sur une note de tristesse, mais vous les mamans qui avez des fils, vous vous imaginez facilement qu'elle a été l'enfance de ce garçon. Si vous pouvez faire quelque chose pour lui, laissez-le moi savoir en m'écrivant à Télé-Radiomonde.

Je vous souhaite un Noël illuminé... pas seulement par ces petites lumières qui décorent l'arbre... mais par cette petite lumière qu'il y a en chacun de nous et qui s'appelle: la charité chrétienne!

Votre amie Margot.



Nous avons aimé

Monique Challer à "Votre Choix" (samedi 10 heures 15 p.m., à Radio-Canada)... parce qu'elle a une jolie voix... parce qu'elle sait chanter... parce qu'elle possède bien son répertoire... parce qu'elle nous reposit de toutes ces jeunes femmes qui font ce métier de chanter sans le connaître, sans être faite pour ce métier. A revoir plus souvent! Ph. L.

"Jeunes talents Catelli (dimanche 6 heures 30) parce que les concurrents avaient tous "quelque chose" et que les juges nous disent le pourquoi de leur choix. Cette émission a rompu avec la tradition qui veut que les "programmes d'amateurs" nous présentent des petits monstres du studio X et donnent la chance à des jeunes qui ont du talent d'affronter le public. M.N.

"Un Mari Idéal" d'Oscar Wilde, à la Scène Alcan (dimanche, 9 heures p.m., à Radio-Canada)... parce que les toilettes et les décors étaient très somptueux... parce que la distribution était parcimonieusement choisie dans l'ensemble... parce que l'adaptation et la réalisation étaient au point. Un très beau moment-tv! Ph. L.

LES RAISINS VERTS (Canal 2, lundi 13 9 heures 30 p.m. à 10 heures 30 p.m.) parce que le montage de cette émission était un bijou de perfection... parce que la présence d'un Yves Montand était un apport précieux... parce que l'élégance

la féminité et le talent de Michèle Arnaud ont aidé à faire de cette heure de variété un "vrai" festival qui était celui de Montreux. P.d.C.

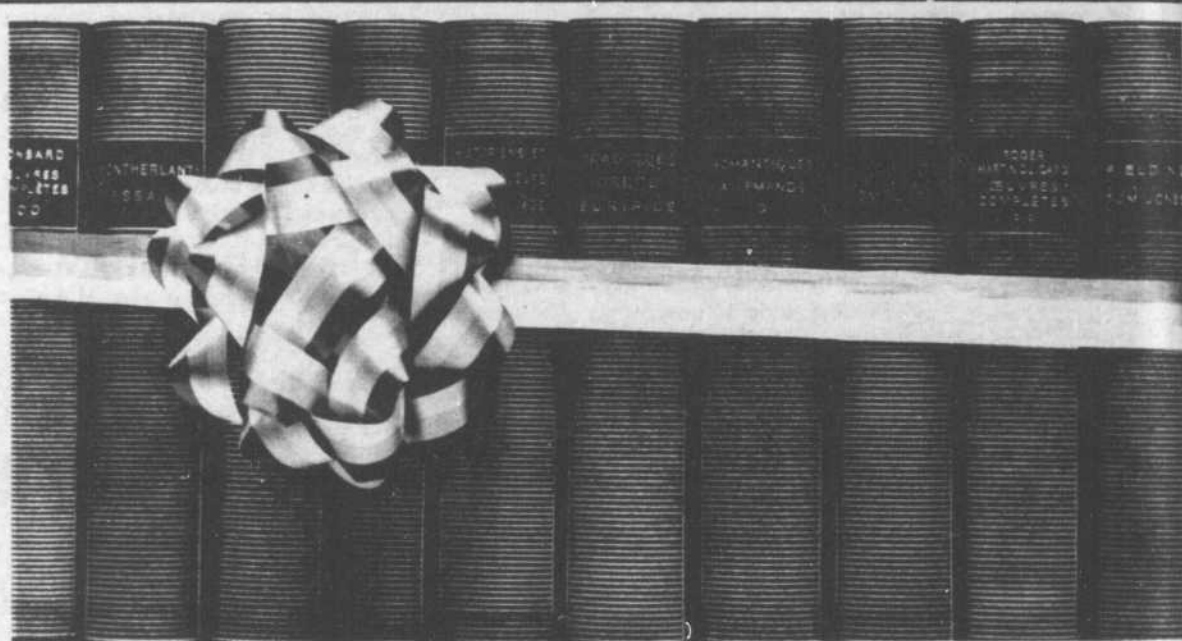
Micheline ("Les Couche-Tard, vendredi 10 heures 15) parce que depuis des semaines Jacques Normand s'en moque et qu'il était fort amusant de les voir l'un en face de l'autre. M.N.

BRAS DESSUS... BRAS DESSOUS... parce que le tout s'est déroulé à un rythme endiablé... parce que Serge Laprade, les chanteurs et les danseurs étaient à leur meilleur... parce que le réalisateur Nicolas Doclin se surpasse toujours lorsqu'il réalise des émissions sur des thèmes slaves. P.d.C.

"Le sel de la semaine" (CBFT, mardi, 10 heures) parce que l'enquête auprès des "vieux" valait bien tous les commentaires de n'importe quel spécialiste de l'actualité. Aux préoccupations du nouveau ministre de la Sécurité Sociale, s'ajoutait l'expérience vécue de ceux qui ont atteint et dépassé l'âge de la retraite. M.N.

Jacques Normand à "Relevez les manchets" (lundi, 10 heures p.m., à Télé-Métropole... parce qu'il a été amusant... parce qu'il était sobre... de gestes et de paroles... parce qu'il a su se mettre au diapason de son hôte, l'excellent, affable et distingué Roger Baulu. Ph. L.

NOTA: A l'occasion de la fête de Noël, nous avons décidé d'AIMER tout le monde, c'est pourquoi aucun "nous avons peu aimé" "nous n'avons pas aimé" pour cette semaine. D'acc.? La Rédaction.



POUR NOËL

Avez-vous pensé d'offrir un cours complet ou de rattrapage à votre fils ou à votre fille?

COURS COMPLET par correspondance

Ces cours, d'études secondaires (général et scientifique) d'une qualité exceptionnelle, leur assureront, par un système de corrections très personnelles, une réussite étonnante aux examens et dans la vie.

COURS DE RATTRAPAGE par correspondance

Ces cours, spécialement conçus pour venir en aide aux étudiants qui éprouvent des difficultés dans certaines matières, leur assureront par un système de corrections très personnel une réussite et une satisfaction inespérée dans les études qu'ils poursuivent dans les différentes institutions du Québec.

L'Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

TRM 25/12/65

GENERAL: 8e et 9e 10e 11e
SCIENTIFIQUE: 8e et 9e 10e 11e
COMMERCIAL: 8e et 9e 10e et 11e 12e

Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

Pour informations 5092 ouest, rue Notre-Dame, Montréal 30

NOM: AGE:
ADRESSE: VILLE: Tél:
COMTE: OCCUPATION:
NOM DU PERE:

En marge de ce récent raid du Café Evangéline

ROSITA SALVADOR DÉCLARE: "Ce qu'on a écrit était faux: LA VÉRITÉ, LA VOICI!"

Rosita Salvador nous reçoit gentiment malgré l'heure matinale. Neuf heures, c'est bien tôt pour une vedette qui a passé l'après-midi et la soirée à veiller avec son comptable.

— Il m'a dit que je dépensais beaucoup trop. J'en donne pas mal. Il me aider. Remarquez qu'on ne le ferait probablement pas pour moi un jour j'en avais besoin.

L'arbre de Noël est paré. Dehors, au long de la galerie, des guirlandes d'ampoules de couleur éteintes pour l'instant feront, au jour tombant, ressembler de lumière la maison de Rosita.

— Je passerai les Fêtes ici, avec mon fils et ma soeur Chantal. Nous irons à la messe de minuit, nous rentrerons ouvrir nos cadeaux et souper puis j'irai tout simplement me coucher.

— Comment va Chantal?

— Ca marche assez bien. Elle a enregistré un autre disque il y a, je pense, deux semaines. J'en ferai autant, probablement durant la semaine de Noël. Je ne travaillerais pas au cabaret durant cette période. C'est ailleurs assez tranquille. Il y a moins de monde dans les établissements et les patrons ne veulent pas payer.

1966 sera différent!

— Et votre fils? Où en est-il?

— Norman veut commencer très vite le cabaret. Nous avons discuté hier soir. Moi, je suis d'avis qu'il commence tranquillement, qu'il prenne le temps de choisir, qu'il ne fasse pas toutes les boîtes. S'il veut vraiment faire une carrière, il ne doit pas se tuer la première année. Et puis, le cabaret, ce n'est plus ce que c'était. En 1966, je vais travailler environ deux semaines par mois. Je suis fatiguée. Après tant d'années, j'ai un tas de choses qu'on n'est plus capable de supporter. D'ailleurs, je veux voir le temps de m'occuper personnellement de mon fils; il ne sera pas exploité. Il ne peut chanter, pas pour l'argent, pas pour la vedette, mais parce qu'il aime chanter. Il a fait un deuxième disque qui est pas mal bon, un bon yé-yé. Je lui dis: "Attends, tu mangeras quand même demain. Si ce disque marche, laisse-les venir, il ne faut pas que tu aies l'air de courir après".

Rien que la vérité...

— Rosita, je sais que vous tenez à rétablir, dans les colonnes de Télé-Radiomonde, la vérité au sujet de certain article de journal...

— Oui! Pourquoi raconter une histoire complètement fautive? Les journalistes sont parfois très maladroits. D'ailleurs, je n'en ai vu aucun dans la salle ce jour-là et je ne pense pas qu'il y en ait eu. Or, on a écrit que, lorsque la police a fait irruption au Café Evangéline, Armand Larose était en train de prendre une consommation et de discuter avec moi. Je le répète, c'est complètement faux! Les policiers sont arrivés au beau milieu de mon spectacle.

— Parce que vous chantiez là?

— Bien sûr, je chantais, je ne pouvais donc être en conversation avec personne. Je connais Armand Larose depuis des années comme tant d'autres qui ont fait du cabaret. Il a passé sa vie dans ces endroits-là comme garçon de table. Et moi, que ce soit Armand Larose ou qui que ce soit, si le gars est poli avec moi, il n'y a pas de raison pour que je ne lui parle pas. D'ailleurs, quand on fait ce métier, on n'est pas dans une position où l'on puisse dire aux gens "Je ne vous parle pas". D'ailleurs Armand Larose a toujours été convenable. Remarquez que j'ai pas mal regretté d'avoir été au Café Evangéline. C'est un endroit qui n'est pas pire que les autres, qui ne fait que commencer, mais qui s'en vient tranquillement avec des artistes de renom". J'ai accepté. Tout-à-coup, le gérant est monté derrière moi sur la scène avec deux détectives qui m'ont dit d'arrêter de chanter. Et puis là, le brouhaha, les lampes de poche et tout... Je n'avais jamais vu ça durant toutes mes années de cabaret! J'ai eu peur de la panique car je suis très nerveuse. Je me disais "les jeunes vont vouloir se sauver, il y a des gens qui vont se faire mal!"

150 témoins.

— Parce qu'il y avait des jeunes?

— Oh, seulement trois je crois, sur cinq cent cinquante personnes! Armand Larose était assis au premier rang près de la scène. Je ne sais pas s'il s'est rendu compte de ma nervosité, mais il m'a fait signe. Je suis descendue et j'ai eu à peine le temps de m'asseoir à sa table que trois types en civil ont surgi en lui disant: "Les mains en l'air, on te connaît!" Mais le raid était commencé depuis un bout de temps lorsque je suis arrivée à cette table. C'est pourquoi je me dis "quand on écrit dans les journaux, pourquoi ne pas écrire la vérité ou alors ne rien dire"? C'est de la méchanceté! Pourquoi dire que le bandit Armand Larose était en train de prendre un verre avec Rosita Salvador? C'est absolument faux, je n'avais aucun verre devant moi. J'étais en robe longue et ce n'est pas dans mes habitudes d'aller m'asseoir aux tables en tenue de scène.

D'ailleurs, je n'y vais même pas après le spectacle. J'étais obligée de me tenir dans la salle. Les policiers ne m'ont même pas parlé, je me suis en allée et ça a fini là. Je n'ai jamais été inquiétée et surtout jamais "arrêtée" comme on l'a laissé croire en disant que vingt-huit suspects avaient été "embarqués dans le panier à salade". Résultat: ça fait trois jours que je ne lâche pas le téléphone, parce qu'on n'a même pas eu le tact de démentir cette fausse information.

Dodo, Frenchie et les autres

Heureusement qu'à "Toast et café", au Canal 10, Frenchie Jarraud a pris ma défense ainsi que Dominique Michel qui a dit que, dans notre métier, on est bien obligée de parler aux gens. Je ne l'ai pas entendu, mais on me l'a répété et ça m'a fait du bien. Je les en remercie vivement. Mais je me demande encore pourquoi on a voulu me salir? Je n'ai pourtant fait de mal à personne, je suis toujours polie avec les



journalistes. C'est bien méchant!

— Peut-être seulement maladroit; mettre un nom connu dans l'article pour le grossir...

— En tout cas, ça ne m'arrange pas! Mon gérant n'a pas aimé ça. Des gens m'ont dit: "Mais Rosita, tu sais bien qu'il existe des gens comme ça, alors ne leur parle pas". Ce qui m'a fait le plus de peine, c'est que les garçons demandent à Norman: "Est-ce que c'est vrai ce

qu'on a raconté de ta mère?". Il sait bien que non, mais ça le révolte. Un mot, c'est vite écrit dans un journal, mais on ne se rend pas compte du mal que ça peut faire!

Consolez-vous, Rosita. Vos véritables amis n'ont rien cru de cette histoire de reporter en mal de copie et les lecteurs de Télé-Radiomonde qui comptent beaucoup de vos admirateurs savent maintenant la vérité.

Michel Louvain se renseigne chez MÉTRO



On sait que l'excellente émission NOUS LES AMOUREUX (canal 10, mardi à 9.30 p.m.) qu'anime Michel Louvain, secondé par Manique Gaube, est commanditée

par les épiciers METRO. Michel Louvain, artiste consciencieux, est allé se renseigner sur place, c'est-à-dire aux bureaux et entrepôts METRO, rue Notre-Dame,

est. On le voit ici discutant avec M. Roger Courtoy, gérant de publicité de METRO et M. Raynald Bergeron de l'agence de publicité Inter-Canada.

25

25

25



TOUT SUR LE DISQUE

Trois étoiles EXCELLENT
Deux étoiles TRES BIEN
Une étoile BIEN

DISCO PHILONS

Vient de paraître

ANDREE CHAMPAGNE

"Nous ne savions pas" et "Le temps des regrets"

Disque 45 tours FANTASTIQUE (No 3636)

Orchestre: Michel Brouillette

Défaut: un peu faux, ce style (2e chanson) ne semblant convenir à l'interprète.

Qualité: la première chanson, si l'orchestre n'était pas présent

CATEGORIE: ★★

GEORGES LAFLECHE

"Où je veux" et "En ce temps-là"

Disque 45 tours ELYSEE (No 102)

Orchestre: Danny Vaughan
Chœur: Marcel Scherer

Défaut: ?

Qualité: d'ensemble
CATEGORIE: ★★★

FABIOLA

"Nous sommes là" et "Aimez-vous les pommes?"

Disque 45 tours LANIEL (No 3011)

Orchestre: Roger Pilon

Défaut: du côté de la technique qui n'est pas au point

Qualité: de genre, surtout dans la première chanson

CATEGORIE: ★★

ROMEO PERUSSE

"Le jeu de cartes" et "Repentir d'un père"

Disque 45 tours ELEGANTE (No 716)

Orchestre: un orgue

Défaut: si cela se veut sérieux, et la reproduction technique

Qualité: d'un comique inachevé si cela se veut parodie

CATEGORIE: ?

MUGUETTE

"Je le vois tous les jours" et "Concerto pour les amoureux"

Disque 45 tours STOP... (No 3504)

Orchestre: Jean-Guy Chapados

Défaut: d'amateurisme

Qualité: d'amateurisme
CATEGORIE:

RICHARD ANTHONY

"Ce serait beau" et "Jamais je ne vivrai sans toi"

Disque 45 tours PATHE (No 77.592)

Orchestre: Jacques Denjean

Défaut: ?

Qualité: l'un des meilleurs enregistrements de l'interprète
CATEGORIE: ★★★

LES MINOUS BLANCS

"Chéri, si ma mère..." et "Mon coeur fait Ding Ding"

Disque 45 tours EXPRESS... (No 8001)

Orchestre: Jean-Guy Chapados

Défaut: Dieu que c'est faux et inutile!

Qualité: pour les pannes d'électricité

CATEGORIE: à trouver!

CHRISTOPHE

"Les Marionnettes" et "Tu n'es plus comme avant"

Disque 45 tours A/Z (No 4320)

Orchestre: Jacques Denjean

Défaut: manque d'imagination dans les arrangements, 2e chanson

Qualité: d'ensemble
CATEGORIE: ★★

HUGUES AUFRAY

"Les yeux fermés" et "L'homme orchestre"

Disque 45 tours BARCLAY (No 198)

Orchestre: Christian Chevalier

Défaut: mauvaise reproduction technique et 2e chanson

Qualité: de bonne volonté
CATEGORIE: ★

PAOLO NOEL

LE MARIN ET LA ROSE: "La Marée", "Quand les bateaux s'en vont", "Je suis revenu", "Chanson d'Orphée", "Alicia", "Pourquoi", "Le Concerto de la mer", "L'ombre sur la mer", "L'Océan", "Le Marin et la Rose", "La mer me l'a donné" et "Thalassa".

Disque 33 tours RCA VICTOR Canada International (No 1035)

Orchestre: Rod Tremblay

Défaut: pas toujours juste point de vue vocal

Qualité: la sincérité de l'interprète et aussi sa très grande personnalité.

CATEGORIE: ★★★

CLERMONT NICOT

"Clair de Lune sur Naples" et "Poderoso Senor"

Disque 45 tours SURBOUMI (No 4802)

Orchestre: ...

Genre: instrumental

Défaut: arrangements assez discutables

Qualité: de propreté et de reproduction technique
CATEGORIE: ★★★

Dans ma discothèque

Dix ans de Jérolas dans un beau disque tout neuf à la C.C.

La critique de ce dernier L.J. des Jérolas arrive bien en retard... soit à la suite de toutes les autres. Ouh! Puisqu'on n'a eu que des éloges pour leur spectacle de DIXIEME ANNIVERSAIRE et comme le disque en cause sert d'échos à celui-là?

Cet enregistrement est beau! Il est très très bien fait... Il est surtout infiniment professionnel!

Il sied ici de complimenter chaleureusement la Compagnie RCA VICTOR pour une réalisation aussi réussie. Comme on le sait, les ingénieurs de la célèbre étiquette au chien et au phono à cornet se sont rendus à la comédie-Canadienne pour enregistrer le spectacle des deux fameux fantaisistes. Or, on sait que les enregistrements faits en public ne sont pas toujours parfaits, bien au contraire. Mais ici, pas d'échos, pas de fuites, aucune interférence, aucunes longueurs dans le minutage des applaudissements si abrutissants parfois et... souvent!

Au contraire, nous avons l'impression, à l'audition, d'être dans la salle, avec les Jérolas, tout près d'eux. Le contact se fait de lui-même. Il n'y a plus de rampe, ni de courant électronique... il n'y a qu'un spectacle qui roule et qui nous est fidèlement retransmis.

Les JEROLAS: tout a été dit sur eux!



NOTA: Le disque ci-dessus est un intelligent condensé du récent spectacle des Jérolas à la Comédie-Canadienne, avec l'excellente collaboration de l'orchestre de Roland Bourque.

Leur SPECTACLE: il est de "première". Ça ne se raconte pas, ça se regarde et ça se voit. Ça se conserve aussi, grâce à la magie du disque. Parce que ça prouve deux choses: que de la bonne fantaisie peut connaître les dimensions du disque... parce que l'on peut amuser sans vulgarité, sans trivialité.

Les Jérolas sont les premiers, les bons vainqueurs de tous les championnats du genre. Les autres duos, trios, groupes etc. peuvent aller se rhabiller, se faire coiffer, se faire couper les cheveux et tout ce qu'ils voudront. Merci les JEROLAS!

Bravo RCA Victor pour cette réussite du disque, réussite qui s'applique aussi à celle de l'enveloppe.

LE MUSÉE DU DISQUE

Classique contemporain, cet ouvrage n'a pas fini de se faire chanter, de connaître la consécration du disque, de poursuivre son envolée vers la gloire définitive.

Voici une autre version de "My Fair Lady"!

Voici un nouveau disque de cette Comédie musicale de Alan Jay Lerner et Frederick Loewe. Après avoir connu les triomphes de la scène et l'illumination de Broadway, entre autres, elle connut par la suite les dimensions du grand écran grâce à Warner Bros. qui en fit un film splendide. Cela chacun le sait. Comme chacun sait aussi qu'on fit, à la suite du tour du monde de la version originale du film, une version française. Elle s'enregistra le printemps dernier, dans les studios parisiens.

Chacun ne sait peut-être pas par exemple, que le disque long-jeu de cette bande originale de film vient à peine de paraître dans sa version française, à l'enseigne de COLUMBIA

Ce disque, on a eu soin de le glisser dans un album au dessin identique à celui du disque de la version première. C'est relativement joli et fort représentatif. Bien en évidence, comme il se doit, apparaissent les noms des principales vedettes du film: Audrey Hepburn, Rex Harrison, Stanley Holloway. Mais - et là est l'ERREUR - aucune mention des ETOILES SANS LUMIERE, celles qui dou-

blèrent les voix du film original en français. Nous aurions aimé, et cela est important pour un collectionneur, avoir une mention de la distribution en français. Certes, nous avons reconnu la voix de MATHE ALTERY, mais ses camarades? Autre réserve: la reproduction technique n'est pas parfaite, car nous sommes dans l'obligation d'écouter un certain bruit de surface, bruit provenant de la bande et non de la reproduction du disque.

En ce qui regarde l'oeuvre et le disque dans leur ensemble, ils constituent un document de belle valeur qui ne manquera



certes pas d'amateurs. Ce disque devance la sortie du film (en français) de quelques mois ce qui permettra aux discophiles futurs, ceux qui ont attendu la version française, de se familiariser avec le tout qui, définitivement, entre de go et pour toujours dans les rayons de "notre" musée du disque!

POUR LE TEMPS DES FETES



Maintenant en vente sur disques idéal ID-7001

Le Temps des Fêtes chez

La Famille Demers

Distribués par



649 rue Beaumont Montréal

Téléphone
Montréal: 273-7794
Québec: 523-1559

Vigneault, Bilan '65

un livre
un long-jeu

Vendredi dernier, Columbia se joignait aux Editions de l'ARC à l'occasion du lancement du microsillon GILLES VIGNEAULT A LA COMEDIE-CANADIENNE et du livre QUAND LES BATEAUX S'EN VONT, de Gilles Vigneault.

L'année qui s'achève aura été sans conteste celle de Vigneault. Le champion de Natashquan aura permis au Québec de s'exprimer avec autorité sur la scène internationale. Ses poèmes et ses musiques auront enrichi le répertoire de nos interprètes les plus valables, dontonique Leyrac et Pauline Julien. Il aura indiqué à ses compatriotes de nouvelles raisons de chanter, de danser, d'espérer.

Dans un monde qu'on veut nous représenter comme dominé par les "boles" de palmarès, il aura tenu l'affiche trois semaines durant à la Comédie-Canadienne, exploit que peu de nos "chevaliers du gadget" et nos anti-Figaro (ou pas) pourraient rééditer. Il est heureux que Columbia ait bien voulu marquer cet exploit. Le microsillon GILLES VIGNEAULT A LA COMEDIE-CANADIENNE et le livre QUAND LES BATEAUX S'EN VONT: à déposer au pied de l'arbre de Noël

Depuis quelques années, le nom sauvage de "Manicouagan" a pris un sens de barrage — l'un des plus grands au monde et aussi l'un des plus solitaires puisque perdu dans le nord québécois. Pour le bâtir, il a fallu déplacer plus de mille personnes. Une ville temporaire s'est installée là-bas où les gens doivent combattre les rigueurs et l'ennui de l'hiver. Un long métrage de l'Office National du Film, LA NEIGE A FONDU SUR LA MANICOUAGAN, traite de ce défi que la nature impose au long des mois par année. C'est pour ce film que Gilles Vigneault a composé la chanson MON PAYS. Cette production d'une heure nous était présentée à la télévision de Radio-Canada, dimanche soir dernier, à 8 h.



C'EST "MANICOUAGAN" qui a inspiré à Gilles Vigneault la chanson "MON PAYS". Le voici dans son film "La neige a fondu sur la Manicouagan".



MÉRITAS

pour la semaine se terminant le 18 décembre

Le Palmarès du disque

TELE-RADIOMONDE publie maintenant le PALMARES MERITAS qui est le reflet le plus authentique possible de la popularité des disques français (canadiens et autres) à travers la Province. Nous recommandons aux marchands de disques de le découper et de l'afficher bien à la vue.

CETTE SEMAINE: LA SEMAINE DERNIERE

- | | |
|---|--|
| <p>1 ALINE
Christophe AZ 4314
Daniel Guérard RCA 5669</p> <p>4 LOIN DANS LA CAMPAGNE
Donald Lautrec JUP. 1045</p> <p>2 LES YEUX D'UN ANGE
Franck Fernandel PHL. 373610
Pièrre Sénécal T.C. 3137</p> <p>3 CAPRI... C'EST FINI
Hervé Villard MER 154050
Serge Laprade FAN 3630</p> <p>6 NE PLEURE PAS
Fernand Gignac T.C. PC 3149</p> <p>5 SCANDALE DANS LA FAMILLE
Sacha Distel PAT 77579
Eric Genty LON. 722</p> <p>9 UN COIN DU CIEL BLEU
Pièrre Sénécal T.C. 3137</p> <p>11 IL SILENZIO
Dalida BARCLAY 193
Pierrette Roy T.C. 3634</p> <p>10 REVIENS VERS MOI
Les Gendarmes CHO 0046</p> <p>7 HEY! HEY! LOLITA
Joel Denis FAN 3624</p> <p>14 MES MAINS SUR TES HANCHES
Adamo PAT 77567</p> <p>8 TOI ET MOI
César et ses Romains CHO 0043</p> <p>12 REMETS MON COEUR A L'ENDROIT
Nana Mouskouri FONTANA 261-521</p> <p>16 ACTION
Donald Lautrec JUP. 1040
Billy Mason LAV LF 425</p> <p>15 TU TE SOUVIENDRAS
Marc Gélinas JUP-1047</p> <p>16 QUAND LES ROSES
Les Hou Lops APEX 134-24</p> <p>15 VA T'EN
Les Sultans JEUNESSE FRANCO 4040</p> <p>19 JE SAIS
César et ses Romains CHO 4147
Claude François PHL. 373-557</p> <p>40 OUI DEVANT DIEU
Ginette Reno APEX 13427</p> <p>20 NE PLEURE PAS
Dick Rivers PAT 77565</p> <p>26 JE TE RECHAUFFERAI
Charles Aznavour BARCLAY 191
Georges Guétary PAT 77574</p> <p>22 J'AI PERDU MON COEUR
Yolanda Lisi APEX 134-25</p> <p>17 CHACUN GARDE DANS SON COEUR
Sacha Distel 5656
Margot Lefebvre T.C. 3139</p> <p>22 ILS PARLAIENT DANS MON DOS
Les Bel-Air PRE 813</p> | <p>25 CHAQUE NUIT
Dick Rivers PAT 77558</p> <p>26 LE TRAIN
Les Aristocrates MET 369</p> <p>27 L'ENFANT AU TAMBOUR
Nana Mouskouri FONTANA 261-521</p> <p>42 VERRES FUMES
Michèle Richard TC 3140</p> <p>28 UN JEUNE HOMME BIEN
Pétula Clark VOGUE 4200</p> <p>30 BERCE PAR LA HOULE
Michel Louvain APEX 13419</p> <p>31 27 COMMENT
Les Baronets TC 3142</p> <p>32 DEVANT LE JUKE BOX
Akim & Sheila PHL. B 373-653 F</p> <p>33 ENTRE LES DEUX MON COEUR BALANCE
Daniel Guérard RCA 5669</p> <p>34 LE SENTIER DE NEIGE
Les Classels TC OR-738</p> <p>35 29 TRISTE NOEL
Le Petit Prince RIV. R 116</p> <p>36 WALKING THE DOG
Jenny Rock SELECT 7094</p> <p>37 VIVE LE TEMPS DES FETES
Les Baronets TC OR-752</p> <p>38 CONCERTO POUR LES AMOUREUX
Muguette LAV - STOP - 3504</p> <p>39 49 PETIT TRUC
Guy Thivierge SURBOUM T.C. 4801</p> <p>40 COEUR DE PIERRE
Les Impairs BLUE JEANS 2801</p> <p>41 JE VIVRAI SEUL
Ginette Reno APEX - 13427</p> <p>42 UN MARI
Chantal Vallée TOURNESOL TL - 43</p> <p>43 UNE GRENOUILLE DANS LE VENT
Dominique Michel APEX 13421
Eileen AZ 4316</p> <p>44 UNE MARIONNETTE
Franck Fernandel PHL. 373-606</p> <p>45 BLESSE
Dominic JUP. 1037</p> <p>46 25 LA DANSE DE ZORBA
Monique Vermont Fan. - 3617</p> <p>47 Mlle YE-YE
Les Jaguars TL - 39</p> <p>48 QUAND UN BATEAU PASSE
Claude François PHL. 373-557</p> <p>49 LE CIEL, LE SOLEIL, LA MER
François De Guel PAT. 77580</p> <p>50 JE CHANTE AVEC MON COEUR
Les Classels T.C. 3143</p> |
|---|--|

Le PALMARES MERITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Péladeau.

PREDICTIONS DE LA SEMAINE

45 TOURS SHIRLEY THEROUX

* Si tu cherches dans mon coeur.
* Comme tu es jeune.
TRANS-CANADA TC-3151

MASCARENAS

• La vie est plus belle.
• Ramona.

TRANS-CANADA TC- 3145

FABIOLA

• Aimez-vous les pommes.
• Nous sommes l'a.
LANIEL LA-3011



PASCALLE FAUBERT

• Oublie le temps de nos baisers.
• Toujours mon seul amour.

LANIEL LA-3010

LES INTRIGANTES

• Faut savoir.
• Danser sans Toi
JEUNESSE-FRANCO JF 4044

MICROSILLONS



TRANS-CANADA TF-346
NOEL YE-YE
MICHELE RICHARD



LANIEL LA-5100
NOEL A GOGO
ROGER PILON

Les Promotions

Franco-Disque Inc.





Ginette Reno et les Bel Canto à la Place des Arts

Avec l'année 1966, plusieurs producteurs se promettent de présenter des spectacles de choix dans tous les coins de la province. Pour sa part, Jean Beaulne, des Baronets, est actuellement à mettre sur pieds une tournée qui mettrait en vedettes Ginette Reno et les Bel Canto. Cette populaire chanteuse et ce groupe qui remportent beaucoup de succès partout où ils passent effectueraient une tournée des principales villes de la province et ne chanteraient que dans les plus grandes salles de spectacles. Pour ce qui est de Montréal le choix s'est arrêté sur la Place des Arts mais la date reste encore à être déterminée. Nul doute que les Québécois se rendront nombreux applaudir ces brillants artistes!

UN MICROSILLON POUR CHRISTOPHE

Après avoir connu un immense succès sur disque avec la chanson "Aline" le chanteur Christophe verra prochainement son premier microsillon distribué au Québec. Sur ce long-jeu, on retrouvera ses succès, "Aline", "Tu n'es plus comme avant", "Les marionnettes" ainsi que plusieurs de ses nouvelles compositions. Ce disque est sûrement voué à un très grand succès car nombreux sont les jeunes qui admirent cet auteur-compositeur et interprète Français.

FAN-CLUB MICHEL MEUNIER

Le jeune chanteur Michel Meunier possède, comme tous ceux qui font carrière dans la chanson, son fan-club. Pour en faire partie, envoyez votre demande d'admission ainsi que la somme de 50¢ à:
Fan-club Michel Meunier,
a/s Ginette,
C.P. 487, Station H, Montréal
Cette demande vous donnera droit à la carte de membres officielle, à la biographie de Meunier ainsi qu'à plusieurs photos. De plus, on vous renseignera sur ses activités.

PAUL DAVIS À LA COMÉDIE-CANADIENNE

Décidément, la mode est au "one man show" à la Comédie-Canadienne. Cette année, nombreux sont les artistes canadiens qui ont réservé cette importante salle de spectacles afin d'y présenter leur tour de chant et d'obtenir ainsi une certaine consécration. Le 3 avril, ce sera au tour de Paul Davis de tenter sa chance. Ce chanteur que certains considèrent comme populaire et d'autres comme chansonnier triomphera-t-il lui aussi? L'avenir nous le dira!



Guy Thivierge: un annonceur qui ne devrait pas chanter

Nous n'avons aucun parti pris contre les résidents de la Vieille Capitale pas plus que contre les artistes de cette ville. Québec nous a donné des vedettes que nous nous rendons souvent applaudir, et ce avec un plaisir non caché. Mais la semaine dernière lorsque l'annonceur-

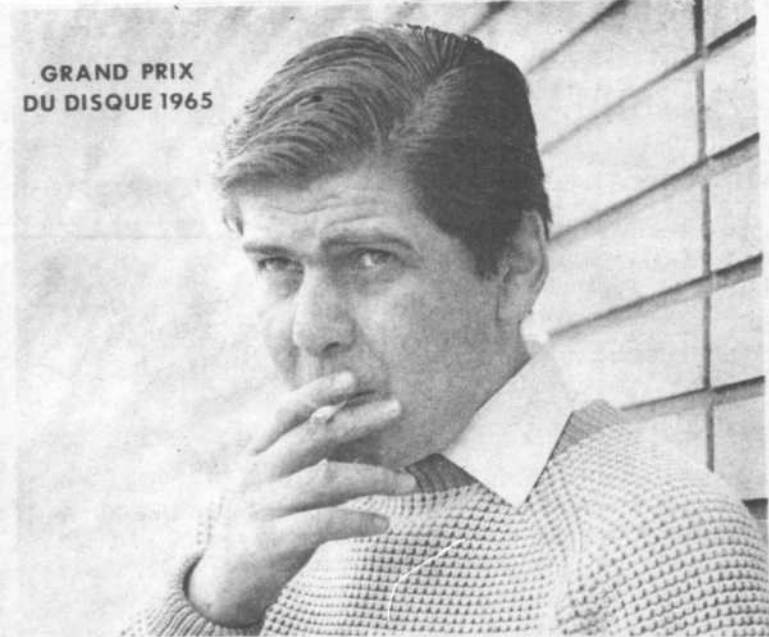
animateur de "Surboum", Guy Thivierge a participé à l'émission "Le Club des Jnobs", nous n'avons pas marché. Thivierge excelle sûrement dans ses fonctions d'animateur mais est-ce une raison pour chanter? Son premier disque, très acceptable, laissait prévoir un brillant avenir dans la chanson

mais à sa première apparition dans la métropole, il nous a royalement déçu. Que Guy Thivierge se perfectionne pendant quelques mois avant de faire du spectacle ou de la télévision ou qu'il délaisse tout simplement l'idée de chanter.

ÇA C'EST DU GÉLINAS



GRAND PRIX
DU DISQUE 1965



ÇA C'EST DU GÉLINAS

JDY-7003

Cheveux bruns et tête blonde (Marc Gélinas) Moira (M. Gélinas/Marcel Lefebvre) Tu te souviendras de moi (Marc Géli-

nas) Cheval de pluie (Marc Gélinas/Pierre G. Desjardins) De vie à éternité (Marc Gélinas) et autres

LES DISQUES **JUPITER** INC.

Distribués par LONDON RECORDS OF CANADA LIMITED



DANNY AUMONT SE PAIE DU REPOS ET UN NOUVEL APPARTEMENT

Tout semble aller pour le mieux dans le meilleur des mondes pour le jeune chanteur Danny Aumont qui, on s'en souvient, faisait autrefois partie de la Revue YéYé en compagnie de Michèle Richard, Jenny Rock et Tony Roman. Le 27 décembre, il quittera la métropole afin de profiter de quelques jours de repos sous le chaud soleil de la Floride. Il nous reviendra le 5 janvier et amènera dans un nouvel et luxueux appartement de la métropole. On peut donc dire que Danny Aumont et sa carrière se portent très bien.

A nos lecteurs et aux artistes, Joyeux Noël !

A vous, lecteurs qui nous êtes demeurés fidèles (du moins nous l'espérons) tout au long de l'année et à vous artistes qui avez défrayé la manchette de cette page, nous souhaitons le plus Joyeux Noël.

avec



monic
nadeau

UN POINT C'EST TOUT

C'est trop injuste! Imbécile aussi! On ne veut donc pas comprendre? Chaque dimanche soir, le professeur Guillemin passionné des milliers, des centaines de milliers de téléspectateurs. Mais trop nombreux sont les "penseurs" attachés à Radio-Canada qui descendent cette série.

Pas grave?

C'est important! Pour deux raisons. La première c'est que l'on connaît l'influence de ces personnages et la deuxième c'est que cette attitude démontre bien l'état d'esprit de ceux qui "pensent" les émissions culturelles.

Que reproche-t-on à Guillemin?

Justement d'intéresser son auditoire. On l'accuse d'être démagogue, on l'accuse de potinages (que fait-on de la petite histoire?).

Or il ne faut pas oublier que ces émissions s'adressent au grand public d'abord. Il me semble que l'important c'est que cette série soit suivie par des personnes pour qui c'est la seule chance de "flirter" avec la littérature. Les étudiants peuvent facilement obtenir de la documentation, des renseignements, un enseignement. Et puis, nos intellectuels, nos instruits, ils peuvent eux-même lire des essais, des biographies.

Mais le goût de la lecture, il faut le donner à ceux qui ne l'ont pas. Il faut exciter leur curiosité et c'est justement le but que doivent poursuivre des émissions comme celle confiée au professeur.

On l'accuse de potinage. Ceux-là même qui déplorent que Henri Guillemin dévoile les aventures amoureuses de Victor Hugo se passionnent pour la petite histoire. Et si pour susciter l'intérêt et pour expliquer (et c'est souvent l'essentiel) l'oeuvre d'un grand écrivain il faut le décrire avec ses appétences pourquoi faudrait-il se contenter d'un commentaire aride sur ses créations littéraires.

Il y a longtemps que tel état d'esprit règne rue Dorchester. Et cela explique pourquoi Radio-Canada ne réussit pas à produire des émissions qui soient regardées par la masse. Il me semble évident que ceux et celles qui passent toute une soirée devant leur petit écran sont ceux qui n'ont aucun autre centre d'intérêt. Ceux qui désirent, qui prônent des émissions plus spécialisées, plus ésotériques

sont ceux qui ne regardent à peu près jamais la télévision, ce sont ceux qui vont au théâtre, qui assistent à des concerts, qui lisent. Ils forment l'infime minorité.

Après dix ans d'existence, il me semble que le Bureau de Direction de CBFT devrait savoir QUI regardent la télévision et offrir une programmation qui les chauserait. Que les émissions soient en fonction des téléspectateurs... Comme dirait d'autre: "ça prend pas un cours classique pour le comprendre"

C'est ce qui a fait la différence entre l'ancien "Carrefour" et le présent "Aujourd'hui" (quoique parfois on cède encore à la tentation de se faire plaisir), et c'est ce qui explique le succès du professeur Guillemin.

La télévision ne doit pas être un médium d'information et de divertissement pour l'élite mais pour le grand public.

Mais voilà les responsables de la programmation à CBFT ont divorcé depuis fort longtemps d'avec le grand public.

Il me semble que les agences de publicité devraient demander à leurs clients de renouveler leurs messages publicitaires. Certains durent depuis plus d'un an... ou du moins nous en donnent l'impression. Je pense à Dash, à Yuban, à Excedrin, à Philips, à Clair, à Crest... Ces commanditaires devraient suivre l'exemple des brasseries qui non seulement trouvent des leitmotiv intelligents mais savent se renouveler.

L'égregore et la Poudrière avaient l'intention de présenter "Qui a peur de Virginia Woolf" cette pièce créée à Paris en novembre 1964 et qui a fait courir les foules. C'est finalement Janine Beaubien qui a obtenu les droits d'auteur. Les comédiens ont été choisis: Monique Lepage et Paul Hébert. Espérons que ces deux interprètes ne vivront pas l'aventure de Madeleine Robinson et de Raymond Gérôme. Selon les journaux de Paris, Madeleine Robinson serait victime d'une dépression nerveuse (son personnage a soumis ses nerfs à une rude épreuve) et les deux partenaires se sont mutuellement intentés des procès pour propos injurieux. La direction du Théâtre de la Renaissance a dû mettre fin aux représentations. Un avertissement pour Monique Lepage et Paul Hébert...

Il faudrait repenser le tout!

SPÉCIAUX D'AVANT NOËL!

• Semi-lustré LATEX rég. \$8.95

SPECIAL **\$4.50**

• EMAIL Super-Blanc rég. \$12.95

SPECIAL **\$6.50**

• URITHANE régulier \$13.95
(verniss à planchers de bois)

SPECIAL **\$6.50**



GRATUIT: ROULEAUX DE 9 1/2
AVEC TOUT ACHAT DE \$20.00

SEULES! les peintures **ARES**

vous permettent d'acheter
directement du manufacturier

LIVRAISON GRATUITE 8614 de l'Épée TÉL.: 273-4259

ATTENTION

Achèterais four à émaux
Parfaite condition
Pour information
Téléphoner de 7 à 9 p.m.

à 272-2798



Une ou deux
ROBOL ce soir
effet demain matin

CONSTIPATION

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MAIGRIR SANS MEDICAMENT - MIGRAINE

Clinique Legrand

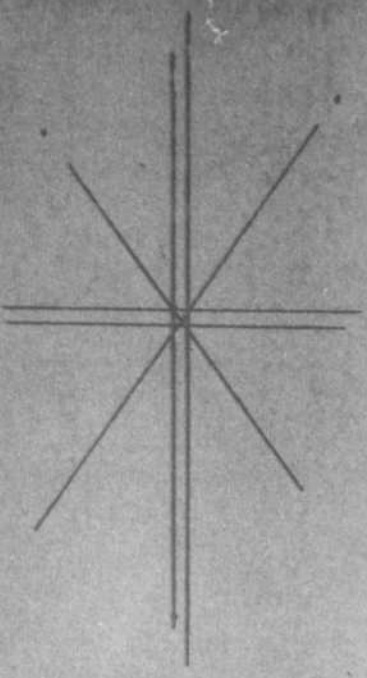
TROUBLES NERVEUX

J. Major hypnologue n.b: non médecin

5901 BLVD PIE IX
MONTREAL-36

TEL: 727-9280
SUR RENDEZ-VOUS

Comment ces artistes passeront la NU



AIME MAJOR:

— La vieille de Noel il travaille à CKVL mais le jour même il le passera en famille, chez sa soeur.

PAOLO NOEL:

— Il devait se rendre au Mexique mais de nombreux engagements

de dernière minute l'empêchant de quitter Montréal. Il travaillera le jour de Noel mais cela ne l'empêchera pas de réveiller avec sa mère.

MIA RIDDEZ:

— On fêtera en famille avec les

enfants et les petits enfants de nous déclarer l'épouse de Louis Morisset. Pour nous Noel est le plus beau jour de l'année puisque nous nous retrouvons tous.

JEANNINE FLUET:

— Ne sait encore ce qu'elle fera. Peut-être

rendra-t-elle visite à ses frères à Ottawa. Une chose certaine: elle recevra la famille le jour de l'An.

REJEANNE

DESFRAMEAUX:

— Elle devait se rendre sur la côte du Pacifique voir sa fille mais à cause de la maladie de son frère, Serge Brousseau, elle fêtera Noel en famille mais elle espère qu'il sera assez bien pour prendre le repas avec eux.

GUY PROVOST:

— Avec son épouse et ses enfants il se rendra à Hull visiter ses parents. Il ne lui arrive pas tellement souvent de pouvoir visiter ses parents à Hull à cause de ses nombreux engagements.

MONIQUE GAUBE:

— Elle passera Noel avec son mari et ses enfants. Le dimanche, elle se rendra faire un peu de ski dans le nord.

ANDREE BASILIERES:

— J'aimerais passer Noel au Mexique... mais je le passerai en ville, avec ma fille et des amis intimes. Bien sûr, la messe de minuit traditionnelle. C'est tout.

PAUL DESMARTEAUX:

— Je n'irai pas bien loin, peut-être dans le Nord avec ma femme dont la santé est meilleure. J'aurais préféré Miami, mais hélas, mes moyens ne me le permettent pas!

ESTELLE CARON:

— Mes projets sont très familiaux. Je passerai Noel avec mon mari et mes petites filles, Sylvie qui a six ans et Isabelle trois ans. Il y aura bien sûr la distribution des cadeaux.

PIERRE CHOUINARD:

— Pour la première fois depuis cinq ans il passera Noel à Montréal. Les autres années il était dans le sud. Il en profite donc pour recevoir la famille. Nous serons 12 Chouinard! ça va parler...

CGPS-177 **Quand la neige descend LUCIEN HÉTU**

CC-1003 **A l'église RICHARD VERREAU**

PCS-1076 **Noël avec Paolo PAOLO NOEL**

LSP-3417 **The sound of christmas AL HIRT**

CGPS-189 **Au coin du feu LUCIEN HÉTU**

CGPS-190 **Musique pour patineurs LUCIEN HÉTU**

PCS-1033 **LES JEROLAS à la Comédie Canadienne**

CGP-206 **Tout le monde en place ISIDORE SOUCY**

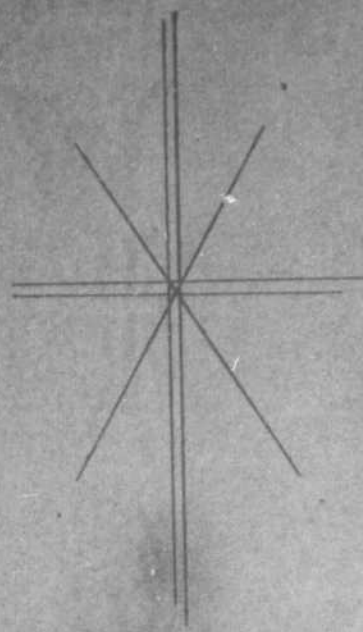
LSP-3468 **Harum Scarum ELVIS PRESLEY**

Le cadeau dont le charme demeure

Un long-jeu **RCA VICTOR**

UIT de NOËL

Cette année la majorité des artistes que nous avons rencontrés, nous ont déclaré, avec un beau sourire, qu'ils passeraient les fêtes en famille surtout le jour de Noël et celui du Premier de l'An. Bien entendu plusieurs seront obligés de travailler, le bonheur des uns faisant souvent . . .



SELE SCHMIDT:

— Je n'en sais absolument rien . . . Je vais travailler . . . Il y a des années que Noël est pour moi un jour comme les autres.

YOLAND GUERARD:

— Il se rendra avec sa famille passer le jour de Noël à l'Estérel où il doit chanter avant la messe de Minuit le "Minuit Chrétiens".

MICHELE RICHARD:

— Elle se rendra à Sherbrooke afin de ré-

veillonner avec ses parents. Elle reviendra à Montréal au début de la semaine pour remplir ses engagements.

GUY D'ARCY:

— Pour une fois que j'aurai une journée de repos. Je ne veux rien faire. C'est ma façon de fêter Noël.

HENRI POITRAS:

— Ca se passera chez Francine, ma fille cadette, à Ville de Laval (anciennement Duvernay). C'est la femme d'un "pied noir", Français d'Algérie, venu ici avant les grands troubles. J'ai deux filles et suis trois fois grand-père.

RENE CARON:

— Je passe toujours Noël avec ma famille à Boucherville. On va à la messe de minuit avec les enfants, Suzanne (15 ans), Marie-José (12) et Stéphane (10). Dans les terres, ce sera la carriole ou le skidou. Tout cela est conditionné par la neige. L'an dernier, il pleuvait à boire debout.

MAURICE BEAUPRE:

— Il est probable que mon Noël se passera à travailler. On répètera le 24, et peut-être même le 25, "les Temples", de Félix Leclerc, à la Comédie Canadienne. De toute façon ce n'est que dans l'après-midi du Jour de l'An que l'on dépouillera l'arbre en compagnie de mes neuf enfants, de mes trois petits-enfants, de mes deux gendres et de ma bru.

ANDREE CHAMPAGNE:

— Nous avons de l'avance dans le tournage des "Belles-Histoires", ce qui veut dire que, comme mes camarades, j'ai du temps libre devant moi. Noël se passera bien tranquillement, de la meilleure façon que l'on puisse rêver, avec mon mari et mes enfants.

HENRI NORBERT:

— Comme il travaille pour le théâtre Arcan, la veille et le jour même. Il prendra un léger réveillon. Il se reprendra le premier de l'An nous a-t-il déclaré.

CLAUDE SEGUIN:

— Il passera le jour de Noël avec son épouse et ses enfants. Il ne quittera la maison que le lendemain afin de se rendre au poste CKVL car il sera en devoir.



POUR NOËL OFFREZ DES LIVRES DIVERTISSANTS

Des ouvrages biographiques en français, profusément illustrés et se détaillant à un prix modique. Les EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES ont tenu à lancer sur le marché une série d'ALBUMS-SOUVENIR, d'un type apte à intéresser la plus grande partie des gens. Cette innovation dans le domaine de l'édition a rencontré l'accueil enthousiaste du public.



1-Willie Lamothe



2-Les Jérolas



3-Margot Lefebvre Michel Louvain



4-Jean Desprez

SERIE A **\$0.50 CHACUN OU \$2.00 POUR LES 4**

SERIE B Roman Policier "Bélier"

SERIE B \$1.00 ou \$4.00 pour les 4



5-de l'ALCOOL ou MEURTRE!



6-LES TEMPLES DE L'AMOUR



7-L'EMIGRE MEURTRIER



8-LES AVENTURES DU BELIER

SERIE C Roman Policier "Divers"

\$0.15 ou \$0.60 pour les 4



9-LES AVENTURES DE RAY LE JUSTICIER



11-Les Meilleurs Romans d'Amour des GEMEAUX



10-LES MEILLEURS ROMANS POLICIERS DU SAGITTAIRE



12-Les AMOURS de CLAUDE

Bulletin de commande
EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES,
 4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.
 NOM.....
 RUE.....
 VILLE.....
 COMTE.....

Je désire recevoir le numéro (Faites une CROIX à côté du numéro de chaque ROMAN désiré)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 ou la série A B C

Ci-inclus, vous trouverez la somme de \$..... plus .10¢ chacun pour frais de poste et manutention.

TRM 25/12/65

EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES, 4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.

Le Noël de ces chanteurs français



Les Petits Chanteurs à la Croix de bois

La création de la Manécanterie date de 1907, mais depuis bientôt soixante ans ses chanteurs se renouvellent avec une régularité immuable et il n'y a aucune différence entre les Petits Chanteurs d'autrefois et ceux d'aujourd'hui. La Manécanterie possède ce rare privilège de ne jamais vieillir.

Son histoire débute en 1907 avec l'aventure d'un groupe d'étudiants

parisiens qui voulurent créer une sorte de "patronage chantant" afin de porter de ville en ville le témoignage de la musique d'Église. Dès l'année suivante, les premiers Petits Chanteurs vêtus de l'aube blanche, marquée d'une humble croix de bois, commencèrent leur pèlerinage musical.

La Manécanterie doit presque tout à l'abbé Mailliet, sa réputation

internationale, et aussi l'esprit de charité et d'humilité qu'il ne cessa d'influer au groupe. Ainsi, les Petits Chanteurs de tous temps ne se prirent jamais pour des enfants prodiges. Ils savaient comme l'abbé Mailliet, que le chant pouvait être une prière, que la beauté de la musique peut élever les cœurs vers Dieu. Sa chorale, pendant quarante ans, a d'ailleurs accompli à travers les concerts et les voyages une véritable oeuvre missionnaire par son rayonnement spirituel. Elle a aussi bien servi la culture française.

Le 20 février 1963, l'Abbé est mort, mais son oeuvre continue à vivre immuable, dirigée par celui qu'il désigna comme son



NOUGARO L'AUTEUR-INTERPRETE qui nous a, pour la première fois rendu visite cette année, nous raconte par l'image la Noël de sa fille, Cécile.

successeur, son collaborateur de vingt ans, l'abbé Delsinne. Ce dernier, vêtu d'un costume gris, avec un polo noir, moderne, souriant, dynamique, est à la fois le manager, l'aumônier, l'éducateur, le chef d'orchestre et le père d'une nombreuse famille. Il s'occupe directement des cinquante garçons qui forment la seule vraie Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Mais celle-ci a provoqué la création, dans 80 pays, d'autres

groupes du même genre, affiliés à la Fédération Internationale des Petits Chanteurs, créée par Monseigneur Mailliet, qui compte déjà 180,000 membres. Partout où la Manécanterie passe naissent des chorales. Trois se sont montées après les récitals donnés en Martinique et à la Guadeloupe.

Une très grande joie attend l'abbé Delsinne. La nuit du 24 décembre, sa chorale chantera Noël à Bethléem, au cours d'un pèlerinage en Terre Sainte, qui conduira les Petits Chanteurs dans les pas du Christ.



tous les mercredis soir 7 h 15
 CHTV
 Sherbrooke

Les MULTIPLES VISAGES de ROSE

REY-DUZIL

25

Troisième tranche

*Elle débute à
la radio en
chantant en anglais*

Les séries radiophoniques

Rose Rey Duzil débuta à la radio non pas comme comédienne mais comme chanteuse... En anglais s'il vous plaît. C'est Paul l'Anglais (trouvons la bizarrerie de la coïncidence) qui demanda d'interpréter "Mon homme" en français à la radio. Ce furent ses véritables débuts devant un micro, préludes à une longue série de "romans-savon".

Son fils dans les forces armées

Lorsque la seconde guerre mondiale éclatait, l'angoisse principale inquiétude de Rose comme celle de toutes les mères du monde était de venir lui chercher son grand fils qui n'était plus en âge de travailler et de servir. Elle qui avait su surmonter l'angoisse de la guerre, celle du sapeur cette fois ne pouvait pas se défendre contre cet étau qui serre le cœur. Elle vit d'un uniforme ou d'une affiche de propagande. Aussi lorsqu'Adrien décida de se chercher son premier emploi fût-elle un peu agacée... Après tout, on ne pouvait se passer de la main d'œuvre d'un pays... peut-être n'aurait-il ainsi épargné. Aussi attendait-on avec impatience son retour afin d'apprendre dans quel métier Adrien allait désormais faire sa vie... Adrien nous en dit un peu la scène...

Alors... ça a marché?

Oui...

Tu es engagé?

Oui...

Dans quoi?

Dans l'aviation...

Un coup de massue n'aurait pas produit un tel effet... C'était pour Rose un peu comme une blessure personnelle qu'on lui aurait infligée sans toute connaissance de cause... Il fallut toute la force du raisonnement lucide de son mari, la persuasion affectueuse du fils et l'encouragement des amis pour lui faire accepter "les avantages" d'un engagé volontaire.

Si sa raison tentait de l'apaiser, l'angoisse plantée dans son cœur de mère reprenait le dessus. Elle savait bien, espérant un miracle que cette souffrance morale demeurerait avec elle jusqu'à la victoire finale.

"Au téléphone: "Maman je pars"

Puis un jour, Rose reconnut la voix d'Adrien au téléphone: "Maman, je suis à la gare, je pars dans une heure pour Halifax" Cette phrase en apparence si innocente était cependant celle que toutait tant les femmes canadiennes de l'époque, qui savaient bien que ce port était la dernière escale avant la grande traversée outre-mer. Aujourd'hui, Rose Rey-Duzil se remémore difficilement les instants qui suivirent cet appel. Un coup d'angoisse, de chagrin mêlé à la hâte de voir son fils tourbillonner dans son esprit encore mal préparé aux nouveaux événements. Elle dépendait d'une vague souvenance, d'un taxi qu'on ne trouvait pas, d'un ami charitable qui la conduisit par un soir glacial sur le quai de la gare, juste à temps pour embrasser son fils avant que le train démarre... Ce fut peut-être la plus terrible journée de toute sa vie... Les femmes qui suivirent furent amères!!! Elles avaient l'affection et le dévouement d'une domestique et elle lui fut d'une grande aide dans cette terrible épreuve. Au service du couple depuis des années elle connaissait bien sa patronne et savait que cette gaieté inaccoutumée au lever était un prélude à un affaissement moral et que le espoir n'était pas loin... Cette personne si compréhensive et compatissante sans excès peut-être son soutien le plus efficace durant cette sombre période.

Uniforme pour uniforme

Puis revint la sérénité. A la grande joie de Rose, Adrien regagna son foyer. La vie allait recommencer où on l'avait laissée trois ans auparavant. Adrien quittait encore une fois la maison pour se chercher un emploi et la même scène du retour se déroule comme un film répété.

- Tu as trouvé quelque chose?

- Oui...

- Dans quoi?

- Dans la police...

Ce moment de révolte qui suivit, on y était préparé

- Vous devenez tous fous avec vos uniformes! Il n'y aura donc jamais de civiles chez nous! Mais les enfants choisissent eux mêmes leur voie... c'est bien connu... et comme Rose n'a jamais su être autoritaire, elle décida de faire contre mauvaise fortune bon cœur.

D'heureux événements

L'important était que la vie reprenne son cours normal et qu'on puisse enfin penser à "vivre". C'était plus qu'on en avait espéré de cette époque. Les événements heureux pouvaient maintenant se succéder. Adrien épouse une jeune Ukrainienne qui lui donna deux filles: Monique aujourd'hui secrétaire et Lise en voie de devenir une ballerine de grand talent. "L'art d'être grand'mère" fut des plus faciles et des plus passionnants pour Rose Rey Duzil. Elle a même renoncé à un voyage en Europe en 1960 parce qu'elle ne pouvait y emmener les deux petites filles... Mais peut-on la blâmer d'un surcroît de tendresse!... Comme dirait le saint à Dieu "Et vous Seigneur?..."

La vilaine des ondes

Au cours de la guerre, il y avait eu recrudescence de romans-savon. Les thèmes en étaient tous à peu près les mêmes, c'est-à-dire la lutte à mort entre le bien et le mal. Le radiophile savait très bien au départ que les méchants finiraient par payer... mais comme cela prenait souvent plusieurs années il se régalaient tout ce temps des instincts malicieux qui faisaient souffrir les bons. Dans les rôles de perverses, Rose Rey-Duzil embêtait royalement son entourage quand elle ne semait pas la destruction et ce, dans diverses histoires et sous divers noms. Mais quelle que soit l'identité sous laquelle elle se cachait, sa voix la trahissait la vilaine et comme autrefois au théâtre, l'incognito s'imposait quelquefois.

Un jour qu'elle se rendait à St-Clément en compagnie de son mari, on avait fait une halte dans un restaurant. Elle avait à peine ouvert la bouche qu'une voisine de table pointa sur elle un doigt menaçant.

C'est vous, Rachel?

"C'est vous Rachel de "Vie de Famille" je vous ai reconnue à votre voix! Rose ne dut qu'admettre le fait; et comme la physionomie de l'étrangère se faisait de moins en moins aimable et au risque de s'étrangler on enfila le café d'un trait. De tous ces gens, en apparence ennemis, Rose Rey Duzil garde un souvenir ému. Ils sont non seulement la preuve d'un travail bien accompli mais aussi une perception tangible de ce monde imaginaire qu'il est si difficile de communiquer aux incrédules. Ils sont la grande raison d'être du métier d'acteur.



LES DEUX petites-filles de Rose Rey-Duzil: Monique aujourd'hui secrétaire et Lise en voie de devenir une ballerine de grand talent.



LA RADIO ouvrit presque tout de suite ses portes à Rose Rey-Duzil. Elle y joua presque toujours les rôles de "vilaines", embêtant royalement son entourage et portant le malheur autour d'elle. On la voit ici en compagnie de Albert Cloutier, Georges Lambin, Pierre Durand et Armand Legnel.

25

25

Françoise GELINAS

Des goûts et des couleurs avec Hughette Proulx - Des goûts et des couleurs avec Hughette



ENSEMBLE POUVANT SE PORTER trois saisons sur quatre. Création "Serge et Réal". La robe est droite, avec jupe légèrement évasée de ligne "A". La veste se boutonne et est toute droite également. Le tissu: un lainage or cuivré. Le chapeau création Hortense est un vagabond.

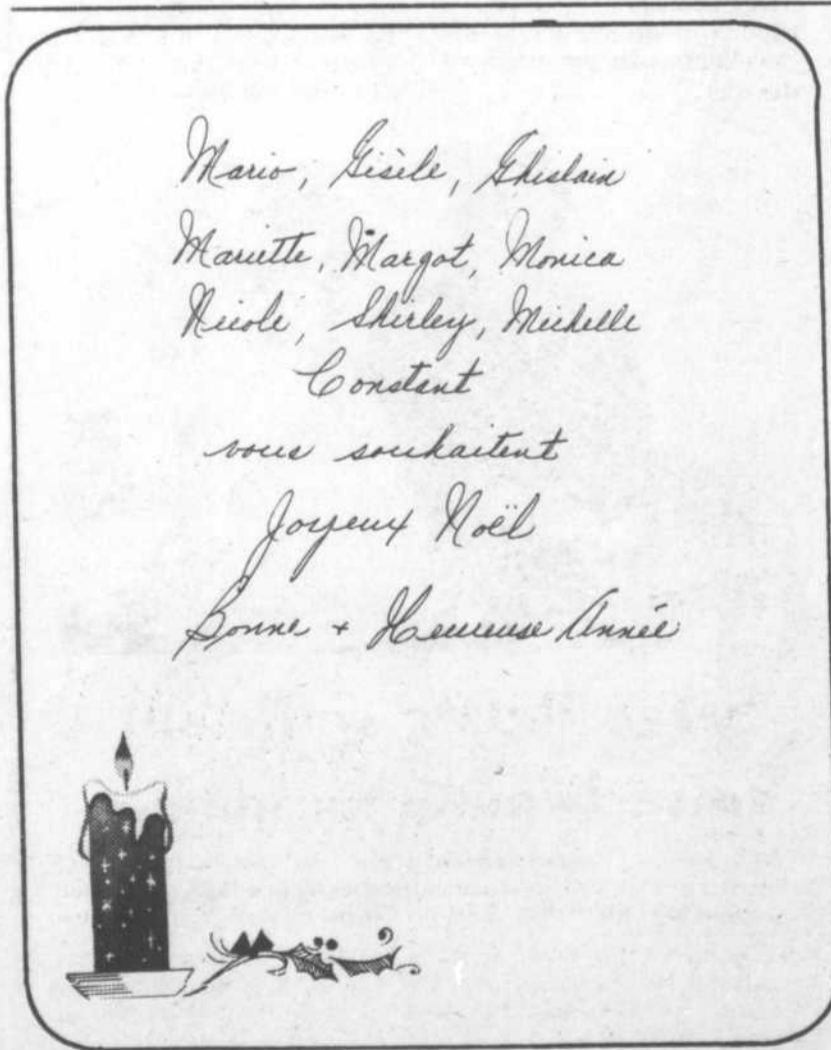


POUR LES OCCASIONS habillées Margot a choisi cette ravissante robe en crêpe rose mauve, corsage à décolleté profond souligné d'une fleur en tissu, taille empire. Ce style "petite mignonne" lui sied à ravir.



ROBE REDINGOTE à double boutonnage en lainage tweed où le vert domine allié au vert et au jaune. Chemisier à la française. Petit chapeau de même ton.

Dans ses toilettes, Margot Campbell n'est pas du tout "vieille époque"



J' beaucoup Margot Campbell et je suis très heureuse qu'enfin ses mérites soient reconnus à la télé, car c'est une des jeunes qui sont montées au firmament de la gloire, par la seule force du talent et du travail.

Ce qu'est devenue Margot Campbell n'est le résultat que de sa lutte acharnée pour faire quelque chose de bien, quelque chose de propre dans le métier qu'elle a choisi et qu'elle aime.

Chez elle tout est pensé, réfléchi, ordonné avec sagesse et selon un programme bien établi.

Rien n'est laissé au hasard. Même pas sa façon de se vêtir!

"Je me suis bien étudiée" a dit Margot. Je ne crois pas posséder le type glamour, ou sophistiqué. Si je m'habillais en sirène moderne, je crois que je commettrais un impair! D'ailleurs ça n'irait pas avec mon mode de vie. Et puis, si j'aime d'instinct les beaux vêtements, j'aime

aussi qu'ils durent et soient de mise au moins trois saisons sur quatre, et puissent se porter quelques années, sans faire démodé. D'où ma prédilection pour les lignes classiques, les fins lainages, les couleurs prises "à même la nature".

J'ai aussi une faiblesse pour les chapeaux faits dans le même tissu que mes robes ou mes ensembles. Je trouve qu'ils complètent harmonieusement une toilette. Evidemment, ils sont moins pratiques, puisqu'on peut rarement les porter avec autre chose, mais je préfère n'acheter qu'un ou deux chapeaux par saison, au lieu d'en posséder une douzaine et les avoir exactement à mon goût.

Pour le reste je suis parfaitement raisonnable!

Pas de grande folie en ce qui a trait aux bijoux et aux accessoires luxueux. Bien sûr, un jour si je deviens riche, je me procurerai peut-être une très belle broche faite d'après une idée que j'ai en tête, et que je confierai à un joaillier

le moment venu, mais ce moment n'est pas encore arrivé...

N'est-ce pas mieux ainsi d'ailleurs? Et ne vaut-il pas mieux se garder des rêves pour demain?

Pour l'instant je suis très heureuse de la garde-robe que m'ont créée "Serge et Réal" à leur salon de la rue Saint-Marc. Je trouve qu'ils font des choses jeunes, seyantes, pratiques s'adaptant parfaitement à mon genre d'existence. Ils soufflent dans le vent, sans exagération, ni outrance. Nous sommes de la même époque et avons des idées similaires. Je peux me reposer sur eux, quand je leur commande quelque chose et je suis sûre que j'obtiendrai mes vêtements à temps.

Que demander de plus des couturiers pourvus d'un goût sûr, je vous le demande?"

Quand je vous disais que la belle Margot était sage, n'avais-je pas raison?

Des goûts et des couleurs avec Hughette Proulx - Des goûts et des couleurs avec Hughette

Départs à Télé-Radiomonde...

J'ai appris avec stupeur et chagrin le départ de notre flamboyante camarade Claude-Lyse Gagnon. Elle était l'un des ornements de prestige de notre salle de rédaction.

Excellente journaliste, Claude-Lyse possédait à un degré rare, jours de nos jours, l'amour "de la belle ouvrage bien faite!"

Nous la regretterons sûrement et n'avons qu'un souhait à formuler, qu'elle nous revienne au plus tôt, car nous estimons son départ, une perte pour notre journal.

Monic Nadeau nous quitte aussi, mais à moitié seulement. Elle continuera à signer sa chronique "Un Point c'est tout" et c'est là sa participation la plus solide à Télé-Radiomonde. Donc de son côté nous n'assumons qu'une perte partielle. Monic vient d'être engagée par le poste CKLM, à titre de co-ordonnatrice des émissions. compliments! On vient d'ailleurs de fonder à cet endroit, un service de la programmation inexistant jusqu'à ce jour, dans les autres stations. C'est Guy Darcy nouveau directeur des programmes, qui en aura la charge.

Se basant sur le fait que les femmes forment la majeure partie de l'auditoire féminin, on entend fixer une programmation, qui sera entièrement axée sur elles. Il ne s'agira pas en l'occurrence, de faire ce qui fut toujours accompli, c'est-à-dire: offrir une émission féminine de telle heure au cours de la journée, mais bien de présenter des émissions qui soient de nature à intéresser les filles d'Eve, tout le long du jour, en insérant au cours de celles-ci, des chroniques typiquement féminines durant de une à deux minutes.

Enfin, ce service qui comprend six personnes est en pleine effervescence, les cerveaux bouillonnent, les idées fusent, il ne reste plus qu'à attendre les résultats!

... De son côté, André Rufiange qui fut terrassé la semaine dernière par une crise cardiaque a démissionné de son poste de rédacteur en chef du "Samedi", poste qu'il occupait depuis la fondation du journal. Rufi compte se reposer un peu. Il mène une vie survoltée depuis tellement de saisons, qu'un peu de calme, ne peut lui faire que le plus grand bien.

D'autre part, le camarade Serge Brousseau de Nouvelles Illustrées repose actuellement sur un lit à l'Hôpital Saint-Luc, victime d'une pleurésie. Un autre qui met les bouchées doubles depuis plusieurs décades... et auquel nous souhaitons un prompt retour à la santé. Voilà pour les drames petits et grands de la vaste salle de rédaction des journaux Péladeau!

"Bonne Année au 10 le soir de la Saint-Sylvestre"

Le 31 décembre au soir, entre 11h. 15 et 12h. 15 les amateurs de soirées canadiennes, seront bien servis. Le réalisateur

Jacques-Charles Gilliot leur promet une régalade à son super-show du jour de l'An.

Il a déjà monopolisé pour son spectacle, Ovila Légaré qui expliquera aux jeunes Margot Campbell et Serge Laprade, comment ça se passait aux temps des fêtes, à son époque à lui... L'ensemble de Ti-Blanc Richard fera les frais de la musique typiquement de chez nous et Michèle Richard chantera des refrains qui firent la gloire de la Bolduc - Trois gigueurs professionnels iront de leurs performances, tandis qu'un violoneux fera "swinger", la compagnie de danseurs et de danseuses. Willie Lamothe nous fera entendre les chansons les plus populaires du Soldat Lebrun, tandis que Serge Laprade interprétera celles de Jean Lalonde, et Margot Campbell celles de Lucille de Lucille Laporte et de Thérèse Gagnon. On retrouvera à cette "belle époque" style 1930 les danseurs Manon Jean et Louis Perret, de même que l'orchestre de Jean Larose.

Les textes seront signés par notre rédacteur en chef, Philippe Laframboise de plus en plus en demande comme scripteur à la télé. Pourvu que les lauriers qu'il y cueille ne nous le fassent pas perdre au journal, nous applaudissons "Télé-Métropole" d'avoir recours à ses services!

"De 9 à 5" et l'action-politico- sociale"

Mon ami Marcel Dubé, pour le talent duquel j'ai beaucoup de respect, est devenu depuis quelques années, grand propagandiste des idées d'extrême gauche. A son télé roman "De 9 à 5" il fait de l'action politico-sociale, et de ce temps-ci nous en prenons un grand coup sur les syndicats et leur difficile formation, dans des bureaux dirigés par des patrons sans âme. Loïn de moi l'idée de faire des chefs d'entreprises, des petits saints à l'existence vouée entièrement au bonheur de leurs employés. J'en connais trop qui sont exactement à l'inverse, pour alléguer pareille chose! Cependant je connais aussi des employés sans scrupules paresseux, incompétents pour lesquels tout ce qui compte, est le salaire à la fin de la semaine, les congés avec solde et les vacances payées...

Ce qui m'épate dans le cas de Marcel, c'est qu'étant syndicaliste enragé, il continue d'écrire ses scripts actuels alors que dans un grand geste de solidarité envers les employés de Coca Cola, actuellement en grève, il devrait logiquement cesser de le faire.

Voilà qui serait vraiment édifiant! Et propre à nous rallier à ses idées!

La vie heureuse de Léopold Z...

... En dépit de la publicité nous recommandant de n'être pas les derniers à aller rire aux péripéties de "La Vie Heureuse de Léopold Z..." ce n'est que samedi dernier, que j'ai enfin trouvé le temps de me rendre au "Parisien". La salle y était pleine à

la p'tite du populo

Hughette Proulx



craquer et les gens venus là, en sont ressortis contents du déplacement effectué.

Gilles Carle possède des dons de cinéaste qui me ravissent. S'inspirant en cela, de l'écoloneo-réaliste italienne, c'est à partir de faits divers anodins, en apparence, qu'il a construit tout son film On y trouve cependant un aperçu de la vie d'un Montréalais, dans lequel bien des gens se retrouvent! Le tableau est brossé alertement les dialogues sont remplis d'humour et les images ravissantes. Quoi d'étonnant dans ces conditions que la Vie Heureuse... se soit mérité le Grand Prix du Festival du Film Canadien ???

En faisant vos courses en ville, Madame, réservez-vous une heure pour aller voir cette production, que vous seriez gauche de rater, tant elle est divertissante! Quant à nos comédiens, ils sont excellents, du premier au dernier.

"Le sel de la semaine"

... Si cette télémission continue dans la voie où elle s'est engagée, je lui prédis pour 1966 une place d'honneur à l'horaire de la télé. Télémission collant à l'actualité, elle nous captive par son allure, son élan et un rythme rarement brisé. De plus, si elle peut être cataloguée au nombre des émissions de classe, on nous y fait grâce de pédanterie.

Le ton en est décontracté, et j'aime l'esprit dont fait preuve Fernand Séguin qui résume toujours avec humour, les situations commentées par ses acolytes.

De plus dans les entrevues, on fait la part du feu, et l'on nous fait voir les deux côtés de la médaille. On ne peut en dire autant hélas, de toutes les émissions!

Pourtant, l'impartialité en matière d'information reste l'une des valeurs les plus sûres!



Serge Bélair veille sur votre beauté, mesdames

Le populaire animateur du canal "10" ouvrirait ces jours derniers un comptoir de cosmétiques et de produits d'entretien de l'épiderme, au salon Bob et Gaétane, rue Ste-Catherine.

Bob, pour les initiés, c'est Robert Brisson, régisseur en chef du canal "10". Comme par hasard, BOB et GAETANE et Comptoir SERGE BELAIR vous attendent à deux pas de Télé-Métropole.

Quand nous disons "vous attendent", c'est on ne peut plus vrai pour Serge, qui a promis de consacrer ses "entre-deux émissions" à vous conseiller, mesdames... et vous permettre d'atteindre au plein épanouissement de votre beauté. En son absence, Huguette Bélair vous accueillera avec un dévouement et un savoir-faire de tout repos.

Noël: Temps féérique, Bonheur éphémère...

A LA lecture de ces lignes, vous serez sûrement à compléter votre programme du temps des Fêtes. A cette occasion, il me paraissait quasi-inutile de venir comme les semaines précédentes vous entretenir de sujets divers.

A mon avis, c'est la période idéale pour venir causer amica-

Pour plusieurs d'entre nous, c'est une période de réjouissance; les enfants, encore inconscients de ce que leur réserve la lutte qu'ils auront à livrer dans le futur afin de conserver leur bonheur sont indiscutablement les premiers à goûter cette période de réjouissance. Qu'ils soient riches ou pauvres, ils réussissent à oublier

nos magasins réussissent à semer dans le coeur des hommes, qu'ils soient jeunes ou vieux, riches ou pauvres, cette ambiance de galeté dont nous avons tous quelque peu besoin afin de continuer la bataille de survie. Noël est incontestablement le jour le plus adéquat à réunir tous ceux qui s'aiment. Tous ceux que le destin a unis jadis mais que pour une raison ou pour une autre a aussi cruellement séparés. C'est sans doute durant la Messe de Minuit, à l'audition de ces cantiques aux airs immortels que vous ressentirez le plus l'absence de l'être cher que vous aimeriez retrouver près de vous. D'autres cependant, remercieront le Tout-Puissant de les avoir choisis car ils trouveront autour d'eux les êtres aimés.

Dans cette euphorie de joie que nous vivons, aurons-nous la bonté d'âme d'avoir une pensée envers ceux qui souffrent vraiment. Prendrons-nous le temps de méditer sur le sort de ces malades étendus sur un lit de souffrances, aux pauvres qui chercheront en vain quelques douceurs que la vie leur refuse catégoriquement, à tous ceux qui subissent les horreurs d'une guerre non méritée, aux prisonniers qui souvent sont les victimes d'une société ingrate et finalement, tous ceux qui doivent comme à l'ordinaire remplir leur devoir d'état?

Malgré ces quelques lignes mélancoliques Noël demeure pour

la majorité des gens une fête remplie de joie. Comme chaque année, au réveillon, nous verrons les nouveaux fiancés échanger sous les feuilles de houx des baisers et des serments d'amour. Nous verrons les enfants les yeux éblouis devant leurs étrennes s'émoustiller, tandis que les parents échangeront des regards de bonheur et finalement, les amis réunis festoleront afin de savourer ce temps féérique et ce bonheur éphémère que nous apporte Noël.

Dans toute cette frénésie, il est aussi consolant de voir que des gens d'une même famille et que

des copains profiteront de cette période pour se réconcilier, passer l'éponge sur les mésententes qui auraient causé la rupture inutile des fréquentations. En terminant ce billet écrit humblement, je profite de cette circonstance qui m'est fournie pour venir à mon tour vous exprimer mes meilleurs vœux à l'occasion de Noël.

Que ce Noël de l'année 1965 soit pour vous, chers lecteurs, plus beau de tous les Noëls, qu'il soit aussi le plus enrichissant qu'il vous apporte paix, bonheur et prospérité.



lement, comme de bons vieux copains qui se fréquentent depuis longtemps mais qui n'ont pas eu l'occasion de discuter à coeur ouvert des joies et des peines qu'ils ont en commun.

leur traintrain habituel pour se plonger corps et âme dans ce temps féérique afin de vivre ce bonheur éphémère. L'atmosphère de joie qui règne ici et là ainsi que les étalages éblouissants de



Dès 11h. 45 le soir du 24 décembre, sintonisez CFTM-TV, canal "11" à Montréal, pour la MESSÉ DE MINUIT, directement de l'église Saint-Jacques, à Montréal. Monsieur l'abbé Georges Matte, animateur de l'émission EN CE TEMPS-CI commente cette cérémonie et Pier Ste-Marie signe la réalisation.

Au concours "Richelieu"

UNE GAGNANTE D'UNE AUTOMOBILE FORD



MERCREDI SOIR, le 24 Novembre 1965, à la télémission "Variétés Richelieu" au canal 10, Madame Alberta Bouchard, 3408 Rouen, Montréal, a été désignée l'heureuse gagnante d'une magnifique automobile Ford 1966.

ELLE RECOIT les clés de sa voiture de M. René Viens, épicier Richelieu, en présence de M. Roger Malouin le Publicitaire Richelieu et de M. Normand Fortier à droite, vice-président du Garage Fortier Ltée.

MME BOUCHARD s'était procuré son coupon de participation au: Marché René Viens, 3355 Ontario Est, Montréal.



FINI
le NETTOYAGE
des PLANCHERS
avec **BETONEL**

Faites resurfer vos planchers par nos experts

OFFRE
D'INTRODUCTION \$ 20.00 pour resurfer votre plancher de 8 x 10 (rég. \$35.00)

Pour vos planchers: tuiles de caoutchouc, tuiles de viny, tuiles d'asphalte et de terrazo.

BETONEL LTÉE

8614 rue de l'Épée

273-4368 273-4467



DANS les couloirs de l'aérogare de Dorval, Tony Massarelli quitte le Québec pour la troisième fois.

AVANT de s'envoler pour l'Italie, Tony Massarelli salut ses amis et admirateurs.

TONY CATICCHIO, le compositeur de nombreux succès de Massarelli souhaite bon voyage à son protégé.

un mystère
qui n'en est
pas un

...ou TOUT sur les voyages de TONY MASSARELLI en ITALIE

Depuis quelques mois trois chanteurs de chez nous font régulièrement la manchette des journaux avec leurs voyages outre-mer ou aux États-Unis. Cesont, vous l'avez deviné, Donald Lautrec pour la France, Tony Roman pour les États-Unis et Tony Massarelli pour l'Italie. Comme on a maintes et maintes fois fait état des buts et des résultats des voyages de Lautrec et Roman, il ne serait certes pas mauvais de demander plus de détails à Tony Massarelli sur ses fréquents voyages dans son pays natal.

Comme le chanteur d'origine italienne qui jouit d'une certaine

popularité au Québec depuis plusieurs mois s'envolait la semaine dernière pour cet enchanteur pays d'Europe qui est le sien, nous avons profité de l'occasion pour nous renseigner sur ses activités hors du Québec. Pendant que les officiers de la douane s'occupaient de ses bagages, Tony Massarelli a aimablement consenti à répondre à nos questions.

Combien de départs?

— Pour ce qui est de votre carrière, combien de voyages avez-vous effectués en Italie?

— J'en suis à mon troisième. J'ai fait le premier l'été dernier et le second en octobre.

— Quelles sont vos activités là-bas?

— Au cours de mes derniers voyages j'ai enregistré quelques disques en italien, j'ai participé à plusieurs émissions de télévision dont une très importante dont le titre est "La Foire aux Rêves".

Hits italiens?

— Vos disques obtiennent-ils beaucoup de succès?

— Au début, mes enregistrements se vendaient très peu mais avec le temps ma maison de disques a noté une hausse appréciable. Je crois que mes visites ont contribué à cette hausse dans les ventes. C'est le seul salaire que je retire de ces voyages mais il est préférable de démarrer lentement et de connaître une popularité ascendante que de commander des cachets incensés pour un débutant et de se faire détester de tous.

— Quelles seront vos activités principales, au cours des quelques jours durant lesquels vous nous quittez?

— Tout d'abord, je dois me rendre aux studios d'enregistrements afin de mettre sur cire quatre nouvelles chansons, qui composeront mon nouveau super-45-tours. Je participerai ensuite

à une émission de télévision, "La Foire aux Rêves" en compagnie de plusieurs grands noms du music-hall italien. Je ferai également une tournée des principaux postes de radio afin de promouvoir la vente de mes disques.

— Le disque a-t-il pour vous une grande importance?

— Oui, car comme c'est le cas au Québec, il faut un succès à tout chanteur qui veut réussir à se faire connaître rapidement. C'est pourquoi en moins d'un an j'ai gravé trois super-45-tours pour l'Italie seulement

Jamais l'Italie contre le Canada!

— Si vous deveniez une vedette très en demande au cours des prochains mois, quitteriez-vous le Québec pour vous installer définitivement dans votre pays natal?

— Non et ce pour deux raisons. La première est que le Québec est le pays qui a vu naître ma carrière et à qui je dois beaucoup et parce que plusieurs occupations me retiennent ici. Je dois de plus penser à ma famille qui ne pourrait supporter un autre changement de climat.

— Au cours de l'an prochain, avez-vous l'intention de faire de nombreux autres voyages?

— Il me faudra bien sûr me rendre assez régulièrement en Italie et ce pour une plus longue durée car je dois travailler plus activement et mettre le plus d'heures possible si je veux réussir à percer. Vous dire combien de voyages je ferai l'an prochain me serait difficile mais il y en aura au moins deux ou trois.

... et au retour

— Quels sont vos projets pour les prochains mois?

— En arrivant en Italie, je rencontrerai les organisateurs de la plus importante tournée de mon pays natal et de plusieurs autres. Lors de mon dernier voyage on m'a offert d'y participer et si les conditions sont bonnes j'accepterai. Il faudra bien entendu que je n'ai pas d'engagements au Québec. Outre cette tournée il

n'y a aucun projet précis. J'aurai sûrement plus de détails à vous donner à mon retour car il est fortement question que j'effectue en mars, un autre voyage qui serait d'une durée de huit semaines.

— Pour l'instant, vous ne donnez donc pas de spectacles?

— Non, je préfère me faire connaître par le disque, la radio et la télévision avant de me présenter sur scène.

Sur ces mots, Tony Massarelli, pressé par le dernier appel de départ, nous quitta avec aux lèvres le sourire de celui que l'avenir rend optimiste.

À NE PAS MANQUER:

L'émission de télévision
"NOUS LES AMOUREUX"

CHAQUE MARDI SOIR A 9h.30
AU CANAL 10

Et l'émission de radio
"CONFIDENCES
D'UN ARTISTE"

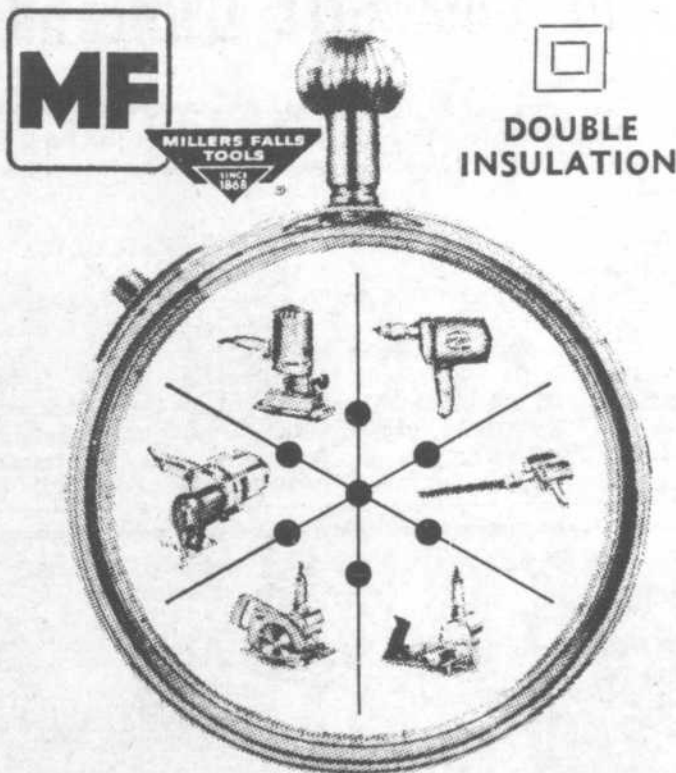
CHAQUE MARDI AVANT-MIDI
A 11h.05 AU POSTE CKAC.

Avec les hommages de votre
MARCHE D'ALIMENTS



Offrez un cadeau utile

Offrez les outils qui sont garantis à vie



PERCEUSE de BASE 3/8 Rég. \$67.50 **\$53.99**
Prix spécial

ACCESSOIRES :

- SABLEUSE : rég. \$26.70 En spécial **\$21.99**
- SCIE-SABLE : rég. \$18.75 En spécial **\$15.99**
- RABOTEUSE : rég. \$33.75 En spécial **\$26.99**
- SCIE PORTATIVE : rég. \$28.05 En spécial **\$22.99**
- TAILLE-HAIE : rég. \$22.50 En spécial **\$17.99**

A LA MAISON DE L'OUTIL

J.R. Devereux (60) Limitée

69, rue Gounod, Montréal - Tél. : 381-4246

Le Courrier

de

4270, rue Papineau
Montréal (Qué.)



**Monique Leyrac,
une Reine**

Le spectacle de Monique Leyrac à la Comédie Canadienne mérite d'être souligné d'une façon particulière. Madame Leyrac ne cessera jamais de m'épater, de m'emballer, de m'émerveiller. La soirée a passé comme un éclair. J'aurais voulu l'écouter encore, mais toutes les bonnes choses ont une fin. Madame Leyrac, c'est une très grande dame, elle est la reine dans son royaume, la chanson. HELENE GAGNON, Montréal.

Quel enthousiasme! Et comme je vous comprends. Un talent comme celui-là, capable de glaner les lauriers même au-delà de nos frontières, n'est pas monnaie courante. Le succès mérité de Monique Leyrac a fait pas mal d'envieux, croyez-le ou non. Mais il vaut bien mieux faire envie que pitié. Ca, c'était la devise de ma bonne grand-mère.

Donald en couleurs

Je voudrais une photo de Donald Lautrec en couleurs et un autographe si cela vous est possible. C'est pour mon correspondant de France. Quand il l'a entendu il y a quelques semaines, il l'a bien aimé et comme il a les photos de tous ceux qu'il admire, il m'en a demandé une.

GINETTE DUBOIS,
6595 Hamilton
Ville-Emard,
Montréal 20.

Vous n'êtes pas la seule à désirer Donald en couleurs. LISE CHASTENAY, 130 avenue St-Georges, à St-Basile, co. Portneuf, manifeste le même désir. Je ne sais s'il est réalisable, mais vous pourriez vous adresser au "FAN-CLUB DE DONALD LAUTREC", 4824 Côte-des-Neiges, Apt. 44, Montréal. Renseignements valables également pour SUZANNE TREMBLAY, Lourdes, co. Mégantic, pour FRANCINE LEGAULT, Rang Content, Sherrington, co, Na-

pierville et pour LISE REEVES, 1330 a, Lafontaine, Montréal, qui moins gourmandes, se contenteraient d'une photo en noir et blanc. Bonne chance à toutes.

Les trois ensemble ou un par un

J'aimerais bien avoir la photo des Baronets, une photo pour chacun d'eux.

COLETTE MATHIEU,
St-Nicéphore, co. Drummond
Abondance de biens ne nuit



JOCELYNE
... nouvelle

Un air qui plaît

J'aimerais savoir le nom du morceau de musique joué avant le ciné-spectacle du dimanche soir à 7 heures au Canal 10.

E. TRUDEAU
Coaticook.
C'est Bert Kempfert qui a enregistré pour votre plaisir, sur disque Decca, DE 4616, MOON OVER NAPLES. Une autre lectrice de notre courrier, qui



SERGE LAPRADE
... bravo!

s'il y a des lecteurs qui lisent ma lettre et qui ont des photos de Jocelyne, je suis prêt à faire des échanges, ils n'auront qu'à m'écrire... Alors, c'est la dernière fois que je vous écris et c'est presque avec un cri de détresse. Formidable, cette Jocelyne!

MARIO NADEAU
255 Humphrey,
Sept-Iles, co. Duplessis.



MONIQUE LEYRAC
... une Reine

tion. Il a tant de personnalité et il met tant d'âme dans son répertoire. J'ai lu dernièrement des critiques à son sujet. Ils sont pas à la page, ces gens qui critiquent à tort et à travers. Moi, je le répète: Serge Laprade bravo pour votre répertoire. C'est magnifique! J'aimerais qu'il lise ce que je vous écris. Nous aimerions bien recevoir votre photo à la maison.

MME Y. BROUSSEAU,
27 Mozart, ouest - Montréal

Il est fort probable que Serge Laprade aura vent de votre enthousiasme. Vous ne comprenez pas que certains se permettent de le critiquer? Que voulez-vous, tous les goûts sont dans la nature et il est impossible à quiconque de plaire à tout le monde. Rassurez-vous, Serge reçoit aussi beaucoup de compliments.

Je vais mourir de peine

Voulez-vous me faire parvenir l'adresse du fan-club de Pierre Lalonde? Je l'aime tant. Je trouve très beau, il est débordant de charme. Je lui souhaite de guérir vite pour reprendre son émission "Jeunesse Oblige". J'adore mon Pierre par-dessus tout. Alors, le fan-club au plaisir car je vais mourir de peine sans ça.

LISE COUTURE
Bagotville

Le reste de votre adresse est indéchiffrable, sans doute cause de l'émotion qui vous étire quand vous pensez à votre idole? Quoi qu'il en soit, écrivez plus lisiblement à Pierre Lalonde, aux soins de la maison Apex. La semaine prochaine nous vous donnerons de plus amples détails au sujet de sa santé et de ses activités, ce qui intéressera également ANNE, 10480 avenue de Paris, Montréal, et LOUISE GELINA, 955 Chemin des Laurentides, St-Boniface de Shawinigan, co. St-Maurice. Merci à toutes et surtout ne mourez pas de peine.

Chansonniers québécois demandés

Auriez-vous la bonté de donner dans votre hebdomadaire les noms de quelques chansonniers de la région de Québec? Ceci pour nous aider à trouver des chansonniers pour notre association. Si possible, veuillez mentionner le nom de leurs gérants. Si cette demande requiert trop d'espace dans votre journal, prière d'adresser les renseignements à

ASSOCIATION DES ETUDIANTS

Nous vous conseillons de vous adresser à l'un ou l'autre des canaux de télévision de la ville de Québec, soit le "11" (Palais Montcalm, Québec; Tél: 529-0441) ou le "4" (Tél: 683-4985), qui peuvent et doivent les encourager... et par conséquent les connaître. Félicitations aux chansonniers qui savent rallier d'aussi précieux suffrages que les vôtres. Cela nous console de certaines "moues" surprises à "Toast et Café", la semaine dernière, face au rôle d'ambassadeur joué dans le monde par les Léveillé, Julien, Leyrac, Vigneault, Ferland et autres. Continuez, messieurs; plus des nôtres atteindront les études supérieures et d'ici peu, la vraie chanson québécoise tiendra, chez elle aussi, le premier rang.

DE LA REGIONALE
PASCALE-TACHE,
COMITE CULTUREL,
BOULEVARD TACHE,
MONTMAGNY, QUE.

Vous remerciant à l'avance, nous demeurons,

A.E.R.P.T.
Comité Culturel
par Pierre Baillargeon.

pas! Vous pensez que trois photos valent mieux qu'une et ça se défend. Vous serez probablement comblée en écrivant au FAN-CLUB DES BARONETS, C.P. 10, Ville St-François, P.Q. — JOHANNE DESROCHES, 264 Beauvillier, St-Gabriel-de-Brandon, co. de Berthier qui nous dit "J'admire beaucoup les Baronets", et R.C., Côte Nord, qui désire écrire à Jean Beaulne en particulier peuvent suivre ce conseil.

signe LOULOU, essaiera probablement comme vous de se le procurer. Mais attention, si vous le jouez trop souvent, vous n'éprouverez plus le même plaisir le dimanche!

C'est presque avec un cri de détresse!

S'il existe un club Jocelyne, soit en France, soit au Canada, ou encore une adresse pour lui écrire, j'aimerais l'avoir. Et puis,

Hola, comme vous y allez! Pour Jocelyne, née en Tunisie le 14 août 1951 (elle a donc 15 ans) auriez-vous les sentiments d'un Roméo? Vous demandez tant de renseignements que je vous conseille bien amicalement d'écrire à la maison de disques qui la distribue ici. Sans nul doute, vous aurez la réponse à la plupart de vos questions. Je vous le souhaite de tout coeur.

Serge Laprade, bravo pour votre beau répertoire

Je viens féliciter Serge Laprade pour sa magnifique interpréta-



A tous nos clients et amis, nos meilleurs voeux de

JOYEUX NOËL et HEUREUSE ANNÉE

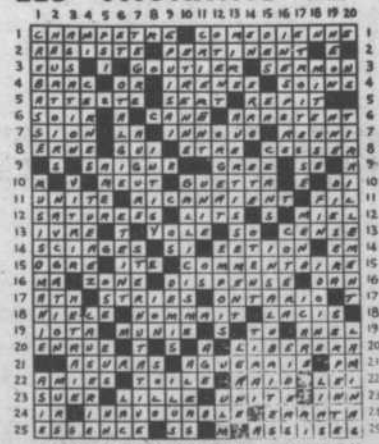
CJSO SOREL
10,000 WATTS
1320 Kilocycles
SOREL P.Q.

CJLM JOLIETTE
1000 WATTS
1350 Kilocycles
JOLIETTE P.Q.

RADIO RICHELIEU L T E E

MAURICE BOULIANNE, gérant général

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS



NO.: 203

M. G. Bellemare,
505 St-Laurent Ouest,
Louiseville.

Mlle L. Dionne,
De Repentigny,
Montréal.

Mme S. Dagenais,
2244 Dezery,
Montréal 4.

Mlle S. Moreau,
150 Rue Le Breton,
Ottawa 4, Ontario.

Mlle Jeanne Goulet,
32 Cavanath,
Repentigny.

SOLUTION DU
PROBLEME 202

Les Mots Croisés de

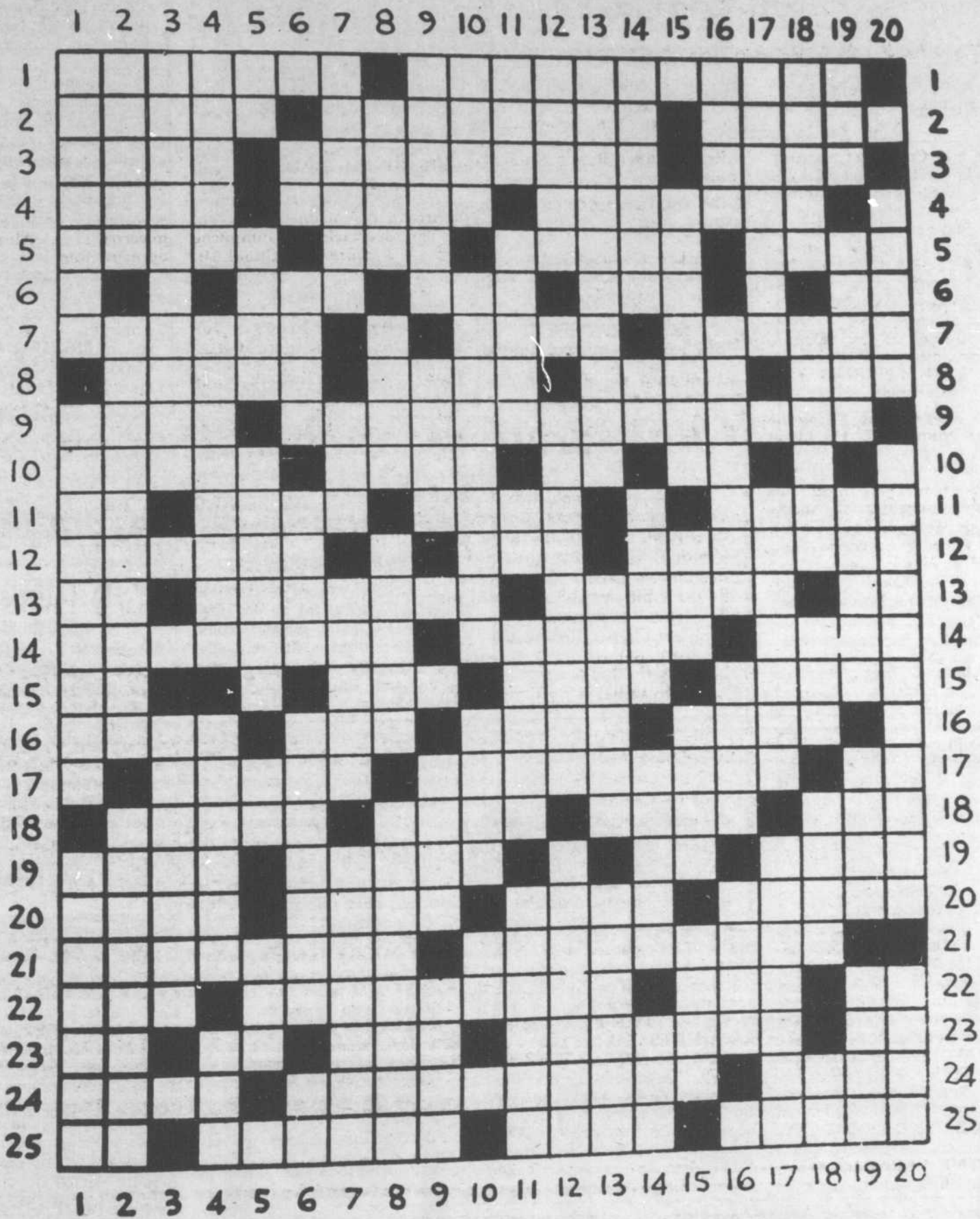


25

Problème No 205

HORIZONTALLEMENT

- 1-Morceau de bois scié en long assez large et peu épais - Soumission à son sort.
- 2-Anc. contrée de l'Asie Mineure - Petite tour - Il conduit des ânes.
- 3-Gros usage épais - Pardon - Ancêtre de César.
- 4-Vaste plateau de l'Asie antérieure - Exposé en vente - Guide.
- 5-Genre de plantes, dont les deux espèces principales sont la poirée (bette à carde) et betterave - Epoque - Jointes - Ville d'Allemagne.
- 6-Difficile à entamer - Fort court - Orient - Anc. ville de Chaldée.
- 7-Substances aromatiques, pour l'assaisonnement des mets - Couvert de polls - Accabler de tes.
- 8-Instrument chirurgical - Ouverture par laquelle coule l'eau qui fait tourner un moulin - Mèt en terre pour germer - Sorte d'étau.
- 9-A une faible distance - Obligerait à reculer.
- 10-Son "Derby" est célèbre - Liquide rouge - Carte - Centigramme.
- 11-Qui a vu le jour - Myriapode - Ami de Dagobert - Appelé.
- 12-Pays de l'anc. Asie, au nord-est de la Palestine - Unité de travail.
- 13-Pronom familier - Bizarre genre de mollusques des mers chaudes - Négation.
- 14-Physicien allemand, né à Ulm - Lieux destinés à des manifestations sportives - IncurSION rapide, exécutée en territoire ennemi.
- 15-Négociant - Vaste amas d'eau salée - Plate ombellifère odorante - Repentant.
- 16-Centième de dollar - Il commandait le Sud - Chirurgien anglais (1713-1788) - Laïques
- 17-Secondar - Réfléchirait - Année.
- 18-Inventas - Parties tombantes d'un vêtement - Siège de la conception - Agha.
- 19-Jeune servante - Représentation de quelque chose en peinture, en sculpture, en dessin, etc. - Germanium - Le côté vers lequel descend la rivière.



- 20-Fl. d'Irlande - Chiffre exprimant la valeur d'un travail - Préfixe qui multiplie par un million - Eclairer.
- 21-Celui qui dresse - Ce qui résulte d'une action (pl.)
- 22-Possédas - Fierté méprisante et insultante - Pomme de blanc de plomb - Librement.
- 23-Chrome - Ici - Recueil de bon mots - Partie d'un mur entre deux fenêtres - Face du dé.
- 24-Victoire de Napoléon - Partisan de l'anarchie - Passion violente.
- 25-Notre-Seigneur - Epée longue et étroite - Saisons - Suffisamment.

VERTICALEMENT

- 1- Qui fatigue - Puniton - Celui qui exerce la médecine.

- 2-Musette - Durée perpétuelle - Largeur du dos (pl.)
- 3- Qui sont soumis aux chances du hasard - Ouvertures du nez.
- 4-N'avouent pas - Grosses cisailles de tôle, montée sur un établi - Qui sont entre le chaud et le froid - Sorte de cabriolet.
- 5-Démonstr. - Lieu de délices - Elle ne dit rien - Suit parfois oui - Singe américain.
- 6-Marque la réitération - Usage - Ch.-I de c. (Cher) - User de lésine - Bouts d'allée.
- 7-Oter la tête - Dans la rose des vents - Avoir de l'amour pour - Qui se meurt.
- 8-Successeur d'Abou Bekr et deuxième calife de 634 à 644

- Mèt en poudre avec la râpe - Deux semestres - Qualité de patron.
- 9-Raccorder avec du plâtre pour remplir un joint entre un toit et un mur - Ville d'Algérie - Un des côtés d'un feuillet de papier - On y prend le train.
- 10-Anneau de cordage - Privées de la vue - Pièce principale d'une serrure - Coups de baguettes.
- 11-Poss. - Détériorées - Métal - Grosses mouches - Genre - de plantes odorantes.
- 12-Un des noms de Troie - Qui dégouttent de sang - Lettre du pape - (Bulle ou bref), en faveur de certaines personnes et pour une affaire particulière.
- 13- Qui procurent de la gloire - Publies l'oeuvre d'un écrivain - Indigente.

- 14-Chants funèbres, chez les Grecs et chez les Romains - Erbium - A la suite - Festin - Système de mesures.
- 15-Où commence la digestion des aliments - Thymus du veau - Femelle du sanglier - Mise à mort.
- 16-Amalgame d'étain qu'on applique derrière une glace pour la rendre réfléchissante - Pâte frite à la poêle - A cinq doigts - Nettoya avec un liquide.
- 17- Qui n'est pas utile - Enlèverait - Ecrivains.
- 18-Héros grec, roi des Locriens - Redonne de la vigueur - Partie du corps du cheval - Opinion - Le premier dans son genre.
- 19-Venue au monde - Nuancent - Pourvoir - Mère d'Ismael - Parie.
- 20-Trait de plume - Qui est au midi - Avez le courage de.

25

25

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-souvenir des Jérôlas.

Télé-Radiomonde. Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....



RENCONTRE

CES JOURS derniers, au micro de CKCH entre Judith Joyal et André Vézina. Ce dernier, un ex-annonceur du poste de St-Jérôme a prié la dynamique chanteuse de saluer tous ses amis de Montréal. Quant à elle, elle lui confia son dernier disque "Fantastique". Judith qui vient de terminer un engagement au "bar du Music-Hall", prendra quelques jours de repos à Noël afin de repartir du bon pied vers 1966.

Miss à Honolulu

Muriel Millard est partie pour Honolulu mercredi dernier en compagnie de toute sa famille. Muriel qui prend des vacances bien méritées sera de retour le 15 janvier afin de remplir plusieurs engagements.

Dans le vent de Miami

André Fontaine qui deviendra au mois de janvier, membre de la Revue "Dans le Vent" partira le 26 décembre à destination de Miami où il entend bien se reposer avant de nous revenir le 15 janvier.

13 enfants au Cabaret

Pour la première fois depuis leur formation la Famille Brassard, un ensemble vocal composé de 13 enfants issus d'une même famille, se produira dans un club de nuit de la Métropole. En effet cette illustre Famille dont la popularité s'étend en dehors de la belle province, donnera un tour de chant à la Casa Loma du 27 décembre au 2 janvier. Le répertoire de la Famille Brassard comprendra à cette occasion uniquement des chants de Noël.

Jenny Rock chante Liszt

Le dernier 45 tours de Jenny Rock pour le compte de la compagnie Sélect, s'intitule Rhapsodie en Rose, les paroles sont de Claude Gagnon sur une musique du grand compositeur Franz Liszt et des arrangements de Paul Baillargeon. L'autre face de ce disque a pour titre "Triste Fête".

Aucune Imitation

Le kiosque "Terre-Neuve" de Jean-Guy Moreau fut un des plus fréquentés lors du dernier salon des métiers d'art du Québec. Jean-Guy a liquidé pratiquement tout son stock de poterie et les commandes qu'il doit maintenant

Télé-Radio-Potins

avec Paul-Emile BEAULNE

Des Canadiens à Paris

Quelque deux mille délégués de 24 pays affiliés à la fédération Internationale des Jeunesses Musicales se réuniront en congrès à Paris du 9 au 14 avril 1966. Les Jeunesses Musicales de France seront les hôtes de ce congrès, et réservent à leurs invités une semaine comprenant de multiples activités. L'un des événements les plus marquants de ce congrès, sera le concert de clôture donné par l'orchestre Internationale des Jeunesses Musicales, à chaque congrès, de jeunes musiciens venant de tous les coins du monde forment un orchestre symphonique, et répètent pendant une semaine sous la direction d'un chef attiré, cette année Jean-Claude Hartemann a été choisi pour diriger cet orchestre et le jeune pianiste Bruno-Léonard Gelber; jouera le concerto en Re mineur de Brahms. Les assemblées générales se tiendront à l'Unesco, les séances d'études au Lycée Louis Le Grand, et les répétitions de l'orchestre International Jeunesses Musicales au conservatoire de Paris. Plus de 125 jeunes délégués canadiens seront présents au congrès de Paris pour appuyer le directeur général du mouvement JMC, monsieur Gilles Lefebvre, qui exposera le programme du congrès 1967 devant avoir lieu à Montréal.

remplir le forceront à passer de nombreuses heures à son atelier à Val-David, Jean-Guy en plus d'exceller dans le milieu chansonnier est également un céramiste dont les créations sont recherchées.

canadien. Le premier microfilm de Christophe sera en vente début de janvier et contiendra son grand succès "Aline" et son dernier enregistrement "Les Marionnettes".

M.Télévision s'en va

Michel Louvain nous quittera au début de janvier à destination de Porto-Rico, où il doit passer un mois de vacances. Michel qui arborera sûrement un teint basané à son retour, compte beaucoup sur ces quelques semaines de repos pour faire provision de forces nouvelles afin d'entreprendre 66.

Union nouveau genre

Devant les pertes financières que rencontrent pratiquement plupart des boîtes à chansons de province, on serait sur le point de former une union qui servirait à protéger l'existence de ces endroits où l'on peut entendre les chansonniers de chez nous. Cette union des boîtes à chansons, propose d'exiger des chansonniers des cachets inférieurs à ce qu'ils touchent présentement et un pourcentage plus raisonnable de profits.

Contrats dans la Cale

La Boîte "La Cale" des Lolois St-Barthélémy qui suspendra samedi dernier ses activités pour la période des fêtes reprendra série de spectacles au début de janvier. Le programme de cette série sera très chargé et des chansonniers de la trempe de Gilles Vigneault, J.-P. Ferland, Pierre David, Christophe ne se sentiraient pas suffisamment préparés pour affronter le public se produira à la "Cale."

Christophe remet cela

Le chanteur français Christophe dont le public d'admirateurs canadiens augmente sans cesse, a remis définitivement à plus tard son voyage au Canada. Selon le correspondant de CJMS à Paris, Pierre David, Christophe ne se sentirait pas suffisamment préparé pour affronter le public



A L'OCCASION de la Sainte Lucie, le Noël des pays scandinaves les animateurs de l'émission de CKAC "Voyages à tous prix" Jacques Morency et Roland "Monsieur Voyage" Racine ont rendu visite à la compagnie d'aviation S.A.S. pour fêter cette grande fête nationale. "Voyages à tous prix" est diffusée chaque dimanche après-midi de 1h.30 à 2h. à CKAC.

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu

VOYEZ

"Variétés"
Richelieu

Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats
d'achats chaque jeudi
à CKAC à 10.15 a.m.



Richelieu

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

Exclusif à TELE-RADIOMONDE La petite histoire des cabarets de la Rive Gauche de Paris

par Victor Duloup

Tout le monde en parle, de ces "petites boîtes de la rive gauche", à Paris. Mais que sont-elles? D'où sortent-elles? On aurait peut-être intérêt à le préciser.

Les toutes petites boîtes...

Avec une scène qui n'a souvent pas plus de dix pieds carrés, un piano droit pour tout orchestre, une salle contenant une centaine de personnes assises sur les banquettes les uns des autres, les cabarets de la rive gauche n'ont rien de commun avec le Lido. Du reste, on n'y voit pas de strip-tease, rien qui sente son grand spectacle, et le public y est typiquement parisien.

Vous entrez de profil, car la porte est étroite. Une jeune femme, à la fois hôtesse, barmaid et préposée au vestiaire, vous déniche une petite table à laquelle vous vous assoyez avec des inconnus. Vous commandez vos consommations (whisky, bière ou citron pressé, les prix diffèrent à peine: pour deux personnes, vous en avez au plus pour 50 francs, pourboire compris, soit, à peu près, 10 dollars). Entre dix heures et onze heures et dix minutes, selon la boîte, le spectacle commence. En quelques minutes, l'unité se fait dans la salle; vos voisins inconnus deviennent des copains d'un soir. Tout le monde participe au même plaisir un peu insolite.

Un plaisir de choix

Bien sûr, pour remplir la salle, les directeurs font quelquefois appel à des amuseurs faciles, Pierre Doris et Jean Valton divers. Mais l'essentiel n'est pas là.

L'essentiel, c'est que vous entendez, rive gauche, des textes bouffes, fantaisistes, poétiques, que vous n'entendez nulle part ailleurs. Tant pis pour la censure! Tant pis pour les éditeurs de disques! Ici, on dit ce qu'on veut. Qui plus est, on le chante.

De jeunes chanteurs-compositeurs, comme Serge Lama; des comédiens célèbres qui viennent là après leur spectacle de la rive droite, comme Jacques Fabrice; des diseuses de haute qualité boycottées par les producteurs qui veulent "du commercial", comme France Gabriel; des mimes-poètes comme les Doubles Faces; des tandems comiques, comme Dupont et Pondou; voilà les artistes qui défilent devant vous. La vedette passe généralement à la fin: c'est une Barbara, une Michèle Arnaud ou un Mouloudji.

Plus tard, il arrive qu'on entende sur disque ou au music-hall une chanson qu'on a rencontrée pour la première fois rive gauche. Dans l'intervalle, elle a invariablement été expurgée...

Histoire des petites boîtes

Ces cabarets ont commencé à apparaître après la dernière guerre, en même temps que les caves de Saint-Germain, dites existentialistes. Mais, tandis que les caves étaient vouées aux danses alors modernes (boogie-woogie, swing), les boîtes étaient consacrées à la chanson.

La première en date fut la Rose rouge qui a disparu depuis longtemps: Juliette Gréco, de noir vêtue et tout en sueur, y officiait sous les auspices de Jean-Paul Sartre et de Raymond Queneau. Il y avait aussi le BAR VERT où chantait Djuri Cortez, qui a maintenant sa propre boîte tandis que le BAR VERT est devenu un café antillais.

Maintenant les cabarets "rive gauche" ne fleurissent plus seulement à l'ombre de Saint-Germain

ils ont envahi plusieurs autres quartiers.

Géographie des petites boîtes

A tout seigneur, tout honneur. A SAINT-GERMAIN DES PRES, on trouve principalement L'ECHELLE DE JACOB, rue Jacob, et L'ABBAYE (D'un genre spécial, tenue par deux Américains, un noir et un blanc), rue de l'Abbaye.

Vers SAINT-MICHEL, qui Saint-Augustin, il y a l'ECLUSE la plus réputée de toutes. L'excellente et très "non-conformiste" GALERIE 55, se trouve rue de Seine. La GRIGNOTIERE (où on peut dîner) est rue Mazarine.

Plusieurs boîtes se sont groupées autour du PANTHEON: c'est par exemple le PORT DU SALUT, rue Saint-Jacques (avantage: on peut y dîner; inconvénient: les chanteurs y viennent après être passés ailleurs et sont tout enrhumés); c'est aussi la METHODE, rue Descartes, dans un vieux local à pierres apparentes, très pittoresques.

Des boîtes réservées aux chanteurs-compositeurs existent aussi comme la CHANSON GALANDE, rue Galande, près de SAINT-SEVERIN.

Enfin, plusieurs boîtes se serrent autour de la PLACE DE L'ESTRAPADE, telle L'ECOLE BUISSONNIERE de René-Louis Lafforgue. Elles sont souvent plus intéressantes par le public qui les hante que par les chanteurs qui s'y produisent.

Il serait abusif de faire entrer dans notre géographie le CLUB DES POETES, de la rue de Bourgogne, où on dit des poèmes mais où on ne chante pas. On y loue aussi des poètes à domicile, à raison de 10 dollars par soirée.

Les clubs de jazz, comme le CAMELEON, rue Saint-André-des-arts, ou les caves spécialisées dans les chansons gaillardes pour touristes, comme le CAVEAU DES OUBLIETTES (Saint-Julien-le-pauvre), ne font pas partie non plus de ce qu'on appelle généralement les cabarets rive gauche.

A quoi ça sert, les petites boîtes?

Outre le plaisir qu'ils procurent à leur public, ces cabarets ont une véritable utilité, comme pépinière de talents. La plupart des chanteurs de qualité en sortent. Ce sont les cabarets qui les ont imposés au music-hall, donc au grand public.

La liste des vedettes qui ont commencé par se produire dans "le cabaret du pauvre" n'a jamais été dressée. Elle serait interminable, depuis Juliette Gréco, la première jusqu'à Maurice Fanon, le dernier, en passant par Georges Brassens, le plus illustre sans doute... sans oublier les Pauline Julien, Jean-Pierre Ferland, Jacques Blanchet, Moustique etc. etc.

CHAUVE? Ou sur le point de l'être? OFFREZ-VOUS CE CADEAU

Le Centre du Cheveu Humain de Montréal Inc.

3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.



PEUT VOUS

RAJEUNIR

DE 10 ANS

EN

QUELQUES

SECONDES!



Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge.

SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile: en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête, à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglass) des plus durables... se porte 24 heures par jour... coupes à votre choix... **PIECES A PARTIR DE \$125.00**

Postez le coupon maintenant
TERMES FACILES
Détails gratuits,
aucune
obligation
pour
rendez-vous
téléphonés

661-0255

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN de Montréal Inc.

(Mtl. Human Hair Centre Inc.)

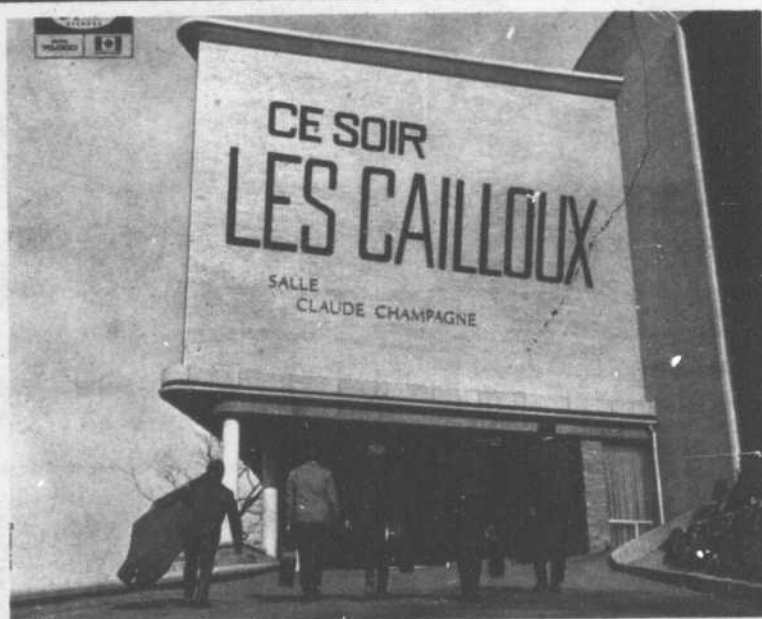
3400, boul. de la Concorde Duvernay, P.Q.

Veillez m'expédier sans obligation de ma part tous détails sous enveloppe discrète. T.R.M. 25/12/65

Nom

Adresse

.....Tél:



CAPITOL (S) 1-70.000



- * Les Moines de St. Bernardin
- * Les Trois Cavaliers
- * Dans les prisons de Nantes
- * Le curé de Pomponne
- * Uelle
- * La Danae
- * J'ai deux grands boeufs ...
- A la façon de:
 - a) Les Cailloux
 - b) The Kingston Trio
 - c) Félix Leclerc
 - d) Willie Lamothe
 - e) Ballade sentimentale
 - f) Yé Yé
- * Le diable est dans 'Bricoll'
- * Le sergent
- * Morning Train
- * Cailloux Melo:
 - Ah si mon moine voulait danser
 - Savez-vous planter des choux
 - Alouette
 - M'en revenant de la jolie Rochelle
- * Public Melo:
 - Malbrough s'en va-t-en guerre
 - La tour prends garde
 - Born in Bethlehem

Enregistré en direct le soir de la première le vendredi, 12 novembre 1965 à la Salle Claude Champagne.



BARBARA
une élue de la Rive Gauche

25

25

25



● Les frères Mirisch ont versé à James Michener la coquette somme de \$600,000 pour les droits d'adaptation cinématographique de son roman, HAWAII. Les vedettes du film, déjà en voie de tournage: Julie Andrews, Max von Sudow et Richard Harris. Les indigènes des îles seront nombreux "dans le

décor", mais les producteurs ont promis de nous les présenter dans "la plus chaste nudité". Budget total: douze millions de dollars.

● Retour spectaculaire de Marie, une des grandes gloires du cinéma d'avant guerre. Son rôle dans LA BONNE SOUPE lui aura valu des

offres des producteurs les plus célèbres du monde entier. Après avoir répondu à l'appel de Luchino Visconti, en Italie, elle a été la partenaire (à Paris) de Gina Lollobrigida dans un film de Peter Glenville et d'Alec Guinness, dans "Hôtel Paradiso". Mais rien ne pourra, maintenant, l'arracher au

théâtre. Le cinéma, pour elle, "c'est comme les hommes quand ils font leur période militaire".

● Sidney Chaplin passe (avec raison) pour le plus sérieux des nombreux enfants de "Charlot". Le jeune Chaplin a vécu de longues années à Paris, où il compte de nombreux amis. Il y retourne après une absence de sept ans, au cours de laquelle il a joué, à Broadway, une comédie au succès fracassant. Sidney, qui a épousé une Française (la toute mignonne Noelle Adam), était attendu dans la Ville Lumière par le producteur franco-U.S.A. Noel Howard. Pour lui, il tourne en Grèce: POUR SOLDE DE TOUT COMPTE. Noel Howard, qui a réalisé le premier film de Johnny Hallyday, est celui qui a dirigé les scènes de bagarre de 55 JOURS A PEKIN. Il fut aussi le coréalisateur de PHEDRE, MARCO-POLO, etc.

● Les vedettes "dans le vent" n'ont pas toujours, en France, le succès qu'on veut bien nous faire admettre. Richard Anthony et Petula Clark l'ont récemment appris de la plus amère façon. Ils avaient accepté de se produire dans les arènes de Fréjus, pouvant admettre environ 3 000 personnes. Agüichés par le gain possible, ils avaient consenti de chanter au pourcentage de la recette. Mais il ne vint que 500 personnes. Dépités les deux vedettes yé-yé ont tout simplement refusé de se produire et il fallut rembourser le prix des places. Cela fit scandale dans le monde des variétés et nul doute que Richard et Petula s'en mordront longtemps les pouces... car en plus de révéler une baisse dans leur popularité, l'incident a prouvé qu'ils n'étaient pas beaux joueurs.

Comme quoi l'argent ne fait pas le bonheur! La milliardaire U.S.A. Barbara Hutton est aux prises avec la mélancolie et la nostalgie. On craint fortement la dépression nerveuse prochaine. Elle ne s'est, semble-t-il, jamais consolée, premièrement: de la mort de Porfirio Rubirosa, qui fut (aussi) un de ses nombreux maris; deuxièmement: du mariage de Cary Grant, qui en fut un autre. Son époux actuel, le septième, a nom: prince Doan Vinh de Champassak.

● Le succès d'ANGELIQUE rejoint à coup sûr celui, il y a quelques années, de CAROLINE CHERIE. Michèle Mercier, qui incarne à merveille ce super-personnage (qui atteindrait bientôt la renommée de James Bond), est l'image même de la tentation. Les auteurs de ce roman-fleuve, Anne et Serge Golon, n'en reviennent pas encore de leur bonne fortune. Dans MERVEILLEUSE ANGELIQUE, deuxième de la série, Michèle



FRANK SINATRA... étoile au beau fixe.

Mercier est entourée de Claude Giraud, Jean-Louis Trintignant, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jacques Toja, Noel Roquever, Robert Porte et François Maistre.

Raffaella Carra, parlant de Frank Sinatra, déclare: "Il soutient que sans une bonne étoile personnelle ne peut avoir du succès, aussi intelligent et ambitieux fût-il." Elle ajoute: "... celui qui n'a pas une bonne étoile ne réussit jamais. Bien entendu, il est évident qu'il faut provoquer sa chance. Donc jeune fille, cherche ta chance et quand tu la trouveras, tu n'auras qu'à foncer et tu arriveras au but."

● "Jung a dit: "La femme est au moment où l'obscurité de l'homme se déploie! J'avoue avoir mis beaucoup de mythologie personnelle, voire de masochisme mystique dans JULIETTE. Qu'il en soit, ce n'est pas du tout un film sur le mariage, mais continue ce qu'il peut produire de mortel. Contre sa sclérose. Juliette ne peut pas vraiment tromper l'homme qu'elle a épousé, auquel elle a juré une fidélité éternelle — et, qu'elle pense, quels que soient les mauvais esprits qui la visitent, est une source d'espoir pour elle. Je n'ai pas encore bien compris que le bonheur est une exigence que l'on essaie de satisfaire en l'enchaînant aux fonctions sexuelles, ou bien si la sexualité est une forme de bonheur qui voudrait se réaliser en se dégageant des fonctions purement sexuelles" (Federico Fellini)

Terence Young prépare présentement pour l'O.N.U. un film intitulé (nous ignorons encore pourquoi): LA FLEUR DU MAL. Une jeune Italienne, 21 ans, y joue ses premières armes et cherche à s'accorder à prédire qu'elle est loin. Son nom: Marilu Tolo, déjà en vedette dans LE CHANT DU MONDE, film de Marcel Camus avec André Laurence. "Je suis juré, dit-elle, de conquérir la célébrité. Je la désire de toutes mes forces, comme de continuer à vivre à Rome, ville que j'adore et d'y avoir ma villa sur l'Aventino".



MICHELE MERCIER: une étoile qui monte!



DANS
LE TEMPS
DES
FÊTES
YA PAS
D'ERREUR
D'APRÈS
C'EST LA
MAGIE DE
L'ÉTOILE

LES FILMS DE LA SEMAINE À LA TV

Mercrèdi, 22 décembre

- 10.30-A.M. - "L'IMPASSE DES DEUX ANGES"
 (10) Paul Meurisse et Simone Signoret - Comédie - Une comédienne, Marie-Anne, est à la veille d'un riche mariage. Son fiancé lui offre un superbe collier de diamants. Au cours d'une réception, un voleur, Jean, pénètre chez elle avec l'intention de subtiliser le collier. Marie-Anne reconnaît en lui un jeune homme qu'elle a aimé jadis et croit qu'il vient pour elle. Ils se retrouvent finalement à l'Impasse des Deux Anges, théâtre de leur premier rendez-vous.
- 11.30-A.M. - "SEUL A CORPS PERDU"
 (2) Gisèle Pascal, Yves Massard et Gérard Seti - réalisé par Jean Maley - Laurent, jeune journaliste, est à la recherche d'articles à sensation. Il voit déjà son rêve réalisé lorsque son frère lui fait voir, dans le coffre arrière d'une voiture qu'il a volée pour une soirée, un cadavre.
- 12.15-P.M. - "A CHAQUE AUBE, JE MEURS"
 (10) Each Dawn I Die) James Cagney et George Raft - Drame - Pour avoir voulu rendre justice à un haut personnage malhonnête (Sic), le journaliste Frank Ross est enlevé par ses ennemis et condamné à vingt ans de bagnes. En prison, il se lie d'amitié avec un gangster qu'il fait évader.
- 1.00-P.M. - "SINCERELY YOURS"
 (12) Production musicale avec Liberace, Dorothy Malone et Joanne Dru - La vie et les amours d'un pianiste de concert.
- 1.05-P.M. - "LA BELLE DE PARIS"
 (2) John Garfield et Micheline Presle - Drame d'amour chez les jockeys, réalisé par Jean Negulesco - Dan Butler retrouve à Paris la chanteuse Paula et lui présente son fils, Joe. Celui-ci vénère son père, ne sachant pas que les courses auxquelles il participe comme jockey sont truquées et qu'il a dû fuir les U.S.A. pour n'être pas inquiété.
- 5.00-P.M. - "I WAS A MALE WAR BRIDE"
 (12) Cary Grant, Ann Sheridan et Marlon Marshall - Comédie - Un membre des services auxiliaires U.S.A. ayant épousé un capitaine de l'armée française, tente de rentrer dans son pays.
- 8.30-P.M. - "A CERTAIN SMILE"
 (12) Rossano Brazzi, Joan Fontaine, Bradford Dillman et Christine Carère - Drame romantique tiré d'un roman de Françoise Sagan - L'éternel triangle.
- "UN CONDAMNÉ A MORT S'EST ECHAPPE"
 François Leterrier, Charles Le Clainche, Maurice Barblock, Roland Monod et Klans Ditlef Crenhorst - Drame psychologique réalisé par Robert Bresson. - Evasion de deux prisonniers. Libération grâce à la collaboration de tout un groupe. La patience, le courage et l'obstination de Fontaine font renaître l'idée d'espoir en l'âme de ceux qui avaient perdu jusqu'à la possibilité même d'espérance.
- 11.10-P.M. - "AMOUR, TANGO ET MANDOLINE"
 (10) Georges Guétary, Jacqueline Pierreaux, Claude Farell et Eva Cruwell - Comédie musicale - Aventures multiples du fils d'un aubergiste, Mario, qui entreprend la conquête de toutes les femmes qu'il rencontre. L'action se déroule en Grèce, dans un décor magnifique.
- 11.30-P.M. - "LES INCORRUPTIBLES"
 (2) Autre épisode de la guerre au crime, aux U.S.A.
- 11.40-P.M. - "LET'S LIVE A LITTLE"
 (12) Robert Cummings, Hedy Lamarr et Ann Stern - Comédie romantique.

Jeudi, 23 décembre

- 10.30-A.M. - "LE VIEUX KHOTABITCH"
 (10) N. Volkov, Kovaltchov et Litchvinov - Drame féérique russe.
- 11.30-A.M. - "L'AUBERGE DE LA BELLE ETOILE"
 (2) Fernand Sardou, Michèle Mercier, Michel Etcheverry, Jean Vinci et Germaine Delbat - Conte de Noël réalisé par Roger Iglesias. - Au temps du recensement, des centaines de gens envahissent le village. Les auberges sont bondées. Les pauvres cherchent en vain un refuge, tel ce charpentier et son épouse sur le point d'accoucher.
- 12.15-P.M. - "UNE JEUNE FILLE SA-VAIT"
 (10) André Luguet, François Périer, Dany Robin, et Françoise Christophe. - Comédie dramatique - Bernard Levalson, acteur et grand séducteur, a un fils de vingt ans, Coco. Bernard rompt avec Jacqueline, sa maîtresse, puis il conseille à son fils de faire de sa fiancée Corinne, sa maîtresse. Coco échoue dans cette tentative et songe au suicide.
- 1.00-P.M. - "REMEMBER THE NIGHT"
 (12) Barbara Stanwick et Fred McMurray - Comédie dramatique - Le procureur s'éprend d'une jeune voleuse de bijoux, dont il doit obtenir la condamnation.
- 1.05-P.M. - "YANCO"
 (2) Ricardo Ancona, Jésus Medina et Maria Bustamante - Réalisé par Servando Gonzales.
- 5.00-P.M. - "COME TO THE STALE"
 (12) Loretta Young et Celeste Holm - Deux religieuses assurent la survie d'un hôpital pour enfants.
- 8.30-P.M. - "ROCAMBOLE"
 (2) Pierre Vernier, Alain Decock, Marianne Girard et Elisabeth Wiener - Réalisé par J.-P. Decourt - Une carte trouvée sur l'un des étrangleurs conduit Rocambole au select Club des Asperges où il fait la connaissance de l'inquietant Sir James Nively. Par la suite, il rend visite à la mystérieuse Aspasia Lagrange, en qui il reconnaît Baccarat.
- "MADEMOISELLE ET SON BEBE"
 (10) Ginger Rogers et David Niven - Comédie dramatique - La veille de Noël, une jeune fille se penche sur un bébé abandonné. Malgré ses dénégations, on la prend pour la mère.
- 11.10-P.M. - "L'ESCALIER SANS FIN"
 (10) Pierre Fresnay et Madeleine Renaud - comédie dramatique - Une dame se dévoue auprès d'un garçon qui a toujours vécu sans principes moraux. Elle veut en faire un homme digne et respectable, mais en vain.
- 11.30-P.M. - "L'HISTOIRE DE JOHN DIGGS"
 (2) Dick Powell - Réalisé par Ralph Nelson - John Diggs, homme de main pour un gang de trafiquants, décide d'exercer un métier honnête.
- 11.40-P.M. - "ST. BENNY THE DIP"
 (12) Dick Haymes - Comédie.

Vendredi, 24 décembre

- 10.30-A.M. - "BONNE D'ENFANT"
 (10) MALGRE LUI (Sorrowful Jones) Lucille Ball et Bob Hope - Comédie - Un bookmaker avare et sans scrupules devient le gardien d'une fillette de quatre ans.
- 11.30-A.M. - "PAIX A CELUI QUI VIENT AU MONDE"
 (2) Ludmilla Choporienko - Drame de guerre réalisé par Alexandre Demianenko. Trois soldats russes reçoivent comme mission de conduire à l'hôpital une Allemande

sur le point de mettre un enfant au monde.

- 12.15-P.M. - "LES JOYEUX PELERINS"
 (10) Aimé Barelli, Kenneth Spencer, Pasquali, Coco Aslan et Nicole Francis - Comédie musicale - Aimé Barelli et ses musiciens, part pour Rome en compagnie de sa mère.
- 1.00-P.M. - "ALICE IN WONDERLAND"
 (12) Gary Cooper et Charlotte Henry - D'après l'oeuvre de Lewis Carroll.
- 1.05-P.M. - "AU RISQUE DE SE PERDRE"
 (2) Audrey Hepburn, Peter Finch, Edith Evans, Peggy Aschcroft, Dean Jagger et Mildred Dunnock - Drame psychologique réalisé par Fred Zinnemann - l'histoire douloureuse d'une religieuse que son vif désir de soigner les noirs du Congo a attirée en communauté. Les règles de l'obéissance mettent à dure épreuve sa volonté de fer.
- 5.00-P.M. - "CHRISTMAS CAROL"
 (12) Alistair Sim, Kathleen Harrison et Jack Warner - L'histoire d'Ebenezer Scroops, métamorphosé par l'Esprit de Noël.
- 7.30-P.M. - "LE PRINCE VAILLANT"
 (10) Prince Vaillant) James Mason et Robert Wagner - Drame d'aventures
- 8.30-P.M. - "ST FRANCOIS, MENES-TREL DE DIEU (Onze Fioretti de St-François d'Assise)
 (2) Aldo Fabrizi - Essai poétique réalisé par Roberto Rossellini - La vie de St-François d'Assise.
- 11.40-P.M. - "HOLIDAY INN"
 (12) Bing Crosby et Fred Astaire - Refrains d'Irving Berlin - Mise sur pied d'une auberge.
- 1.30-A.M. - "CARTOUCHE, ROI DE PARIS"
 (10) Roger Pigaut et Renée Devillers - Drame historique - Le jeune bandit Cartouche est recherché par la police du Régent. Il abandonne bientôt sa fiancée et reprend sa vie d'aventures. La police parvient enfin à l'arrêter.

Samedi, 25 décembre

- MIDI - "SON DERNIER NOEL"
 (10) Tino Rossi, Claude May, Ketty Kerviel, Marie-France, Georges Poujouly et Yannick Maloie - Mélodrame - La petite Angèle risque de mourir avant Noël. Sa maman et des amis lui organisent une fête anticipée. Grâce à la radio et au chanteur Marc Damiani, le plan réussit: Angèle est sauvée.
- 2.00-P.M. - "JOSELITO, L'ENFANT A LA VOIX D'OR"
 (10) Joselito Jimenez ' Yvy Bless et Mary Carmen Alonso - Comédie musicale - Le jeune Joselito se rend célèbre dans le village grâce à sa voix phénoménale.
- 2.30-P.M. - "PANDA ET LESERAGENT MAGIQUE"
 (12) Dessins animés - Narrateur: Marvin Miller.
- 4.00-P.M. - "LA BATAILLE DE FRANCE"
 (2) FRANCE Réalisé par Ben Finer - En juin 1940, l'Italie entre en guerre aux côtés de l'Allemagne.
- 4.30-P.M. - "LOUDRES ET SES MIRACLES"
 (2) Documentaire religieux réalisé par Georges Rouquier.
- 8.00-P.M. - "DESK SET"
 (12) Spencer Tracy et Katherine Hepburn - Comédie tirée d'une pièce de William Marchant.
- 8.30-P.M. - "LA ROUTE SEMEE D'ETOILES (Going my Way)
 (10) Bing Crosby, Barry Fitzgerald et Rise Stevens

- 11.10-P.M. - "MINUIT, QUAI DE BERCY"
 (10) Madeleine Robinson, Louis Seigner Eric von Stroheim et Philippe Lemaire - Drame policier - La concierge d'un immeuble a été assassinée. Tous les locataires sont suspects.
- 11.30-P.M. - "LE MANTEAU"
 (2) Drame - réalisé en Russie -
- 11.40-P.M. - "INDISCREET"
 (12) Cary Grant et Ingrid Bergman - Comédie romantique - Roman d'amour d'une actrice européenne et d'un riche diplomate U.S.A.

Dimanche, 26 décembre

- 12.30-P.M. - "GUTENBERG ET L'IMPRIMERIE"
 (2) Lionel Villeneuve, Louis Fouché et J.-P. Dugas - Réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet - Gutenberg, inventeur de l'imprimerie.
- 1.30-P.M. - "SI TOUS LES GARS DU MONDE"
 (10) Hélène Perdrière, André Valmy, Poujouly, Gilbert Gil et Claude Sylvain - Drame de la solidarité
- 7.00-P.M. - "AVEC TOUS MES BONS SOUHAITS"
 (2) Production de Walt Disney.
- (10) "LA MARINE EST DANS LE LAC (You Are in the Navy Now)
- 11.30-P.M. - "INCONNUS DE LA TERRE"
 Documentaire sur les habitants de la Lozère.
- "FORET SACREE"
 Réalisé par Pierre Dominique Gaisseau. Documentaire sur les mystères de l'Afrique.

Lundi, 27 décembre

- 10.30-A.M. - "TOI C'EST MOI"
 (10) Pills et Tabet, Claude May et Julie Astor - Opérette.
- 11.30-A.M. - "LE SILENCE DE LA COLERE"
 (2) Pier Angeli et Richard Attenborough.
- 12.15-P.M. - "TRAFFIC SUR LES DUNES"
 (10) Suzy Primm, Pierre Louis - Aventures.
- 1.00-P.M. - "HUE AND CRY"
 (12) Alistair Sim et Valérie White - Mystère et police - Des adolescents facilitent le travail d'un romancier en pourchassant les criminels.
- 1.05-P.M. - "18 HEURES D'ESCALE"
 (2) Maria Mauban et Georges Marchal - Aventures policières.
- 11.10-P.M. - "VERTIGES"
 (10) Raymond Rouleau, Micheline Francey et Jean Debucourt - Comédie dramatique.
- 11.30-P.M. - "AU PETIT BONHEUR"
 (2) (Marc Sauvageon) - "LA NAVETTE (Henri Becq) - "LE SEDUCTEUR" (Diego Fabri) - Extraits de pièces de théâtre célèbres.

Mardi, 28 décembre

- 11.30-A.M. - "TERREUR SUR ROME"
 (2) Frank Latimore et Maria Fiore - Suspense.
- 1.00-P.M. - "JUKE BOX RYTHM"
 (12) Jo Morrow, Brian Donlevy et Jack Jones - Comédie musicale.
- 1.05-P.M. - "SCARAMOUCHE"
 (2) Stewart Granger, Eleanor Parker et Mel Ferrer - Fantaisie dramatique.
- 9.30-P.M. - "VERA CRUZ"
 (12) Gary Cooper et Burt Lancaster - Deux soldats de fortune sont impliqués dans une révolution mexicaine.
- 11.30-P.M. - "SCARFACE"
 (2) Paul Muni et George Raft - Classique U.S. du drame d'aventures.

25

25

25



Ils "gréveront" de rire durant un mois sur la scène du Stella

— "On grève . . . de rire" au Rideau Vert.
 Depuis le 15 décembre, comme tous les ans, le Théâtre du Rideau Vert s'amuse en amusant son public et présente une revue des Fêtes qui tiendra l'affiche jusqu'au 14 janvier 1966. "On grève . . . de rire", dont le titre est tout un programme, vient intercaler son humour, sa joie, son fou-rire entre "On ne sait comment", oeuvre dramatique de Pirandello et "L'étourdi" de Molière, en guise d'aimable adieu à 1965, de salut optimiste à l'année nouvelle.
 "On grève . . . de rire" est une autre création canadienne, de Gina Bausson, André Montmorency et Jacques

Lorain. La mise en scène est d'Yvette Brind'Amour, la musique d'André Gagnon, le décor de Guy Rajotte et les costumes, sont signés par François Barbeau. L'interprétation de la Revue des Fêtes a été confiée à des acteurs experts dans l'art difficile de la parodie: Germaine Giroux, Roland Bédard, Arlette Sanders, Jacques Lorain, Marthe Choquette, André Montmorency, Françoise Lemieux et Benoit Marleau font partie de la distribution et il n'est pas douteux que leurs complets, leurs imitations, leurs blagues et leurs jeux de mots permettront au public montréalais de passer d'une année à l'autre sans trop s'en rendre compte.



NOTRE PHOTOGRAPHE, admis aux répétitions, en a rapporté ces quelques photos. De droite à gauche: Jacques Lorain, Arlette Sanders, Benoit Marleau, Françoise Lemieux, Marthe Choquette et Germaine Giroux, dont la rentrée est saluée avec enthousiasme.



EN 1965, le monde ouvrier aura fourni aux parodistes de ON GREVE . . . DE RIRE, une matière abondante, dans laquelle tranchent avec un rare bonheur Benoit Marleau et Jacques Lorain.



SES ADMIRATEURS retrouvent, dans un emploi à sa pointure, un Roland Bédard qui n'a rien perdu de son humour et de sa fantaisie.

PHOTOS PARISEL



ANDRE MONTMORENCY (à l'avant-scène), est avec Gina Bausson et Jacques Lorain, l'auteur de cette revue. Ses partenaires: Françoise Lemieux et Marthe Choquette.

DANS UNE des scènes les plus animées de ON GREVE . . . DE RIRE: Marthe Choquette, Benoit Marleau, Françoise Lemieux, Arlette Sanders et Jacques Lorain.

