



le cinéma

Mais ne nous délivrez pas du mal

Un film écrit et réalisé par Joël Seria. Avec Jeanne Goupil et Catherine Wagener. Cinéma Imperial. 18 ans.

Dans « Mais ne nous délivrez pas du mal », Joël Seria s'attaque d'abord à cette fausse conception de la religion et à cette mauvaise éducation religieuse dont la plupart d'entre nous a souffert à la petite école. « Ne fais pas ceci », « Ne fais pas cela », « Malheur à celui ou à celle qui... ». Enfin, tous ces vieux clichés connus qui n'ont fait, en somme, que provoquer une obsession malade du péché et favoriser une croyance axée davantage sur la peur et la crainte.

Empreintes de cet enseignement négatif des principes religieux, Anne et Lore, deux jeunes adolescentes, pensionnaires à la même institution, vont réagir tout à l'opposé de cette éducation pour le plaisir seulement de passer outre ces lois de défense et de contrainte... Influencées par les lectures interdites d'un Baudelaire et d'un Rimbaud, marquées très profondément par le sens du péché et de la faute, elles feront le mal comme d'autres désirent faire le bien.

Et toutes les mauvaises actions qu'elles accomplissent, tous les vilains tours qu'elles jouent sont fièrement et précieusement notés dans le journal intime de Anne. Les victimes qu'elles choisissent sont de faibles gens, des débiles dont elles se moquent cruellement ou encore de petits oiseaux qu'elles tuent lâchement et sans autre raison que celle de faire souffrir le propriétaire de ces bêtes. Elles croient leurs prouesses bien extraordinaires mais, en fait, cela est un jeu d'enfant pour elles car, sauf dans de très rares cas, aucune résistance ne leur est véritablement opposée. Cependant, un peu plus tard, ce petit jeu n'en sera plus un quand elles seront poussées jusqu'à commettre un meurtre...

Liées par une amitié passionnelle, Anne et Lore ont juré de ne jamais se séparer quoi qu'il advienne et de mourir ensemble s'il le fallait. Malheureusement, c'est le triste drame qui les attend à la fin, une mort qu'elles se seront délibérément donnée elles-mêmes.

Il y a peut-être certaines lacunes dans les prises de vue, un peu ternes par bouts, mais Joël Seria peut

s'enorgueillir d'au moins une chose: le beau travail de ses deux jeunes trouvailles, Jeanne Goupil et Catherine Wagener, qui en sont à leur tout début au cinéma.

A cause de leur jeune âge et de leur inexpérience, c'était risqué pour lui de leur confier ces premiers rôles; il n'a pas eu tort puisqu'elles se sont débrouillées avec l'assurance, le naturel et la compétence de comédiennes chevronnées. Encore une fois, le talent

n'a pas d'âge et Joël Seria l'a compris. Leur présence dans « Mais ne nous délivrez pas du mal » est déjà suffisante pour nous rassurer et nous laisser quand même sur une assez bonne impression quant à la valeur globale de ce film, et ce, malgré les légers défauts techniques, la banalité de certaines images et le gros point d'interrogation que constitue le scénario.

Jacques CHRETIEN



Lune de miel aux Orties

Avec Gig Young et Beatrice Arthur. Cinéma Odéon-Berri. 14 ans.

Il y a parfois de ces films américains qui ne devraient jamais être traduits ou postsynchronisés en français, surtout si on a affaire à une comédie du genre de «Lune de miel aux orties».

Typiquement conçu et réalisé avec tout ce qu'il y a de plus américain comme blagues et comme situations drôles, ce film dans sa ver-

sion française, n'arrive absolument pas à conserver aux gags la même valeur, le même «punch» que dans la version originale. «Lovers ans Other Strangers». C'est faux, monotone et ça finit pas ne plus être drôle du tout...

Dans «Lune de miel aux orties», il est question d'un

jeune couple, à la veille de se marier, entouré de parents et de proches qui ont manqué leur coup dans la vie conjugale. Le frère du futur marié veut divorcer d'avec sa femme; ses propres parents ne restent ensemble que par habitude maintenant; les parents de sa fiancée, sous l'hypocrite apparence de gens heureux, sont éloignés et distants l'un de l'autre; sa future belle-

sœur se chicane continuellement avec son mari... De quoi les décourager, au départ.

En fait, ce film se veut une comédie satirique étudiant le comportement de différents couples mariés et non mariés, mais malheureusement, les répliques et les farces, dans leur traduction, n'ont plus l'effet voulu et l'histoire en est grandement ternie...

LE FESTIVAL DES FILMS à 99¢

LE FESTIVAL CONTINUE...
LES MEILLEURS FILMS AU PLUS BAS PRIX
VENEZ CE SOIR!

1248 Boulevard 277 4145 **OUTREMONT**

FESTIVAL BUSTER KEATON

5280 St. Laurent 277 3233 **verdi**

KÉBECSPÉC INC & C. K. A. C. / 73 TÉLÉMÉDIA PRÉSENTENT

YVON DESCHAMPS

AVEC VOS VOISINS DU 7 FÉV. AU 12 MARS

“On va s'en sortir”

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

18 ANS Adultes

LES JEUX DE L'AMOUR ET DE LA MORT!!...

L'ETRANGE VICE

DE MADAME WARDH

EN COULEUR

macadam oseille

DÈS VENDREDI!

RIVOLI & ARLEQUIN: Représentations complètes à 1.10, 4.25 et 7.40 p.m.

GRANADA: Sur semaine dès 6.05 p.m. Samedi dès 4.25 p.m. Dimanche continué depuis 1.05 p.m.

RIVOLI 8908 ST. DENIS 277 4129 ARLEQUIN 1004 STE CATHERINE E. 208 2943 GRANADA 4353 STE CATHERINE E. 255 2428

LE PETIT JOURNAL, semaine du 20 au 26 janvier 1972 — Cinéma 1

13^e SEM. LE FILM TANT ATTENDU! en français

LOVE STORY

Ali MacGraw • Ryan O'Neal

Laissez-Passer Non Valables

CREMAZIE 12.50 — 3.00 — 5.15 — 7.30 — 9.40

ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

POUR TOUS

5^e SEM. 18 ANS Adultes

je suis un VOYEUR

je COUCHE avec mon ASSASSIN

★ 2^eme GRAND FILM

CANADIEN 523-5180 PLAZA 274-6155

SHIPSTADS & JOHNSON ICE FOLLIES

Rated "The Greatest" in Family Entertainment

Le plus beau spectacle de l'histoire des Ice Follies!
M'sieu Frick Karen Kresge... Snoopy...
Lucien & Rika... Richard Dwyer... Les Epouvantails
et une troupe de 100 patineurs.

MATINÉES À 1 H. 30 et 5 H. 30
SAMEDI ET DIMANCHE 5 ET 6 FÉVRIER
3 REPRÉSENTATIONS SAMEDI 5 FÉV.
À 1 H. 30, 5 H. 30 ET 9 H. P.M.

DU 1^{er} AU 7 FÉVRIER

Soirée d'ouverture — mardi 1^{er} février
réservée aux MAGASINS DOMINION

BILLET EN VENTE AU

FORUM

et au MTL TRUST (PVM)

PRIX POPULAIRES
\$2.50, \$3.50, \$4.50, \$5.50
En soirée, du lun. au ven.,
à 8 h. — Sam. soir à 9 h.

POUR GROUPES — APPELÉZ JEAN FOISY À 932-6131
COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES
ÉCRIVEZ AUJOURD'HUI!

Snoopy en tête, les Ice Follies bientôt au Forum

Détenir un statut professionnel à huit ans semble tout à fait banal pour la jeune Joy Lynn Leduc et de figurer comme starlette dans l'édition '72 des « Ice Follies » ne lui fait aucunement tourner la tête.

Au contraire, tout cela l'amuse beaucoup, surtout qu'elle prend part aux folichonneries du fantasque quadrupède, Nernie la Nurde. Ce numéro qui a connu partout un éclatant succès de rire provoquera également la joie de l'immense public qui se pressera au wforum, du 1^{er} au 7 février, durant les dix représentations des « Ice Follies ».

Joy avait à peine appris à marcher que déjà elle pouvait se tenir sur des patins. Il faut dire que ses parents sont tous deux des vétérans des « Ice Follies ». Son père, Bob Leduc, un Montréalais, est du trio des comédiens qui nous offrent le désopilant numéro des « Epouvantails ». Sa mère, Kathy, tient le double rôle de « Ice Folliettes » et de tête de ligne des choristes. Jusqu'à tout récemment, la jeune Leduc n'avait pris aucune leçon. Cette année, étant donné son numéro solo, il lui a fallu pouvoir patiner selon les exigences du scénario. « C'est une grande dame de la compagnie qui m'a montré, » nous avoue-t-elle candidement. Elle eut de la veine car cette « grande dame » ne fut nulle autre que la présente vedette étoile des « Ice Follies », Susan Berens.

Joy Lynn ne se laisse guère impressionner par le côté « glamour » du milieu artistique qu'elle frôle à la journée longue. Elle patine pour s'amuser. « Quelques fois je tombe, nous dit-elle, mais cela aussi ça m'amuse. Je me relève et je repars de plus belle. »

Elle adore la natation, le ski et même le baseball. Faire des emplettes l'excite beaucoup, surtout quand elle peut acheter des choses vraiment pour elle. Quant au poyage, cette mignonne starlette est habituée depuis longtemps, ayant suivi ses parents à maintes reprises en tournée.

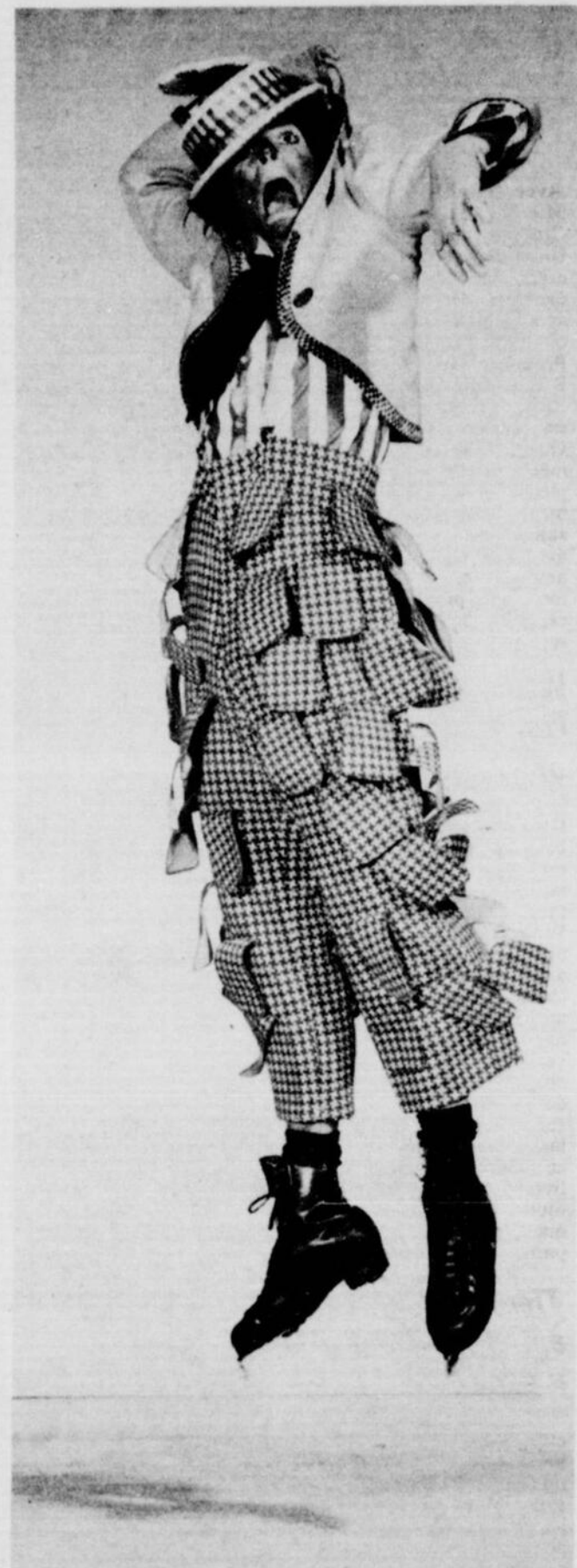
Joy a une soeur cadette, Susan. « Elle ne fait que commencer à se tenir sur des patins, nous dit-elle, mais ce n'est pas si mal, elle n'a que deux ans! »

Quant à faire du patinage une carrière, c'est une affaire réglée: elle n'y songe pas.

« J'ai autre chose dans la tête, nous déclare-t-elle pensivement, je ferai probablement une artiste ou...une garde-malade. »



Le brave Snoopy n'est peut-être qu'un pauvre caniche, mais il sait très bien choisir ses partenaires. Ci-dessus, le célèbre cartooner s'est laissé gentiment photographier aux côtés de son escorte, la talentueuse et fort jolie Karen Kresge.



Où les revues sur glace peuvent bien dénicher leurs nouvelles vedettes? En tout cas, avec la nouvelle édition des Ice Follies, Kevin Bupp, jeune comédien, se révèle d'un comique irrésistible en personnifiant un clochard.



Le professeur Teawinkle a de la difficulté avec ses cours puisque son élève semble tout droit sorti de « Sesame Street », un programme que tous les enfants suivent à la télévision. C'est aussi un numéro adapté des Ices Follies, au Forum du 1^{er} au 7 février.

Avez-vous vu ces films?

La fille de Ryan

Film de David Lean. Avec Sarah Miles, Robert Mitchum et John Mills. Cinéma Champlain. 14 ans. Une histoire d'amour et de mari cocu qui se déroule dans un décor attachant et sympathique de la côte ouest de l'Irlande, durant la Première Guerre mondiale. Rosie, fille de l'aubergiste Ryan, jeune et séduisante, est mariée à l'instituteur du village. Elle adore son mari même si elle n'est pas complètement satisfaite sexuellement. Rosie fait la connaissance d'un major anglais avec qui elle a une liaison amoureuse. Son mari sait tout mais préfère se taire en espérant que cette aventure sera passagère seulement...

W.R.:

The Mysteries of the Organism

Du cinéaste yougoslave Dusan Makavejev. Cinéma Festival. 18 ans. Ce film est tout spécialement consacré aux idées du psychanalyste tant controversé que fut Wilhelm Reich, mort dans une prison américaine après avoir tenté inlassablement, toute sa vie, de trouver un moyen pour libérer l'humanité. Reich prônait, à travers une littérature de psychanalyse, de psychologie et de philosophie, la révolution sexuelle comme succédané à la révolution par la violence... libérer l'humanité en délivrant d'abord l'individu de toutes les contraintes physiques et morales qui l'accablent.

Tiens-toi bien après les oreilles à papa

Comédie de Gilles Richer, film de Jean Bissonnette. Avec Dominique Michel et Yvon Deschamps. Pour tous. Suzanne, une jeune dactylo travaillant pour une compagnie d'assurances anglophone, au début, employée modèle et rangée, va changer radicalement sa conduite après avoir été ironiquement dupée par son patron, M. Thompson, qui lui avait laissé croire à un avancement possible. Bien ferme dans son intention de se venger, elle décide de passer à l'action. Jacques Martin, un commis, son voisin de bureau, l'homme de confiance du patron, tentera de la freiner un peu dans ses élans trop impulsifs et trop explosifs. Mais ce Jacques Martin nous réserve, autant qu'à la belle Suzanne, une drôle de surprise...

Les clowns

De Federico Fellini. Comédie-Canadienne. Pour tous. Les hommes sont à la vie ce que les clowns sont au cirque! Voilà une philosophie un peu noire que traduit le célèbre cinéaste italien dans son dernier film. Pourquoi les clowns ne font-ils pas rire autant les adultes que les enfants? Pourquoi arrive-t-il qu'un enfant pleure en voyant un clown? Des questions aux-

quelles Fellini répondra très subjectivement par les moyens de l'image et de la narration. Un film où tous les mots sont dans les images.

Diamonds are Forever

D'après un roman de Ian Fleming. Avec Sean Connery, Lana Wood, Charles Gray et Jill St. John. Cinéma Capitol. Pour tous. Après une absence quelque peu prolongée, au grand écran, le héros légendaire James Bond nous réapparaît avec une histoire de diamants volés. Comme toujours, il devra s'armer de ruse et s'abriter sous la protection de la chance et de ses nombreux gadgets pour venir à bout d'adversaires tenaces et intelligents et finir par déjouer leurs plans. Pour ceux qui raffolent d'aventures servies un peu à la manière des science-fiction japonais, ça va; pour les autres...?

The French Connection

De Philip D'Antoni. Avec Gene Hackman et Fernando Rey. Cinéma Atwater I. 14 ans. Ce film relate les péripéties de deux agents américains de l'escouade des narcotiques, aux prises avec un habile réseau de trafiquants qui parvient, de connivence avec un acteur français devant aller travailler à New York, à faire entrer aux Etats-Unis une importante quantité d'héroïne. L'intrigue est centrée sur la façon dont les deux agents vont mener l'enquête. Courses et poursuites vertigineuses comme on n'en voit que très rarement au grand écran.

Mon Oncle Antoine

De Claude Jutra. Avec Jean Duceppe, Olivette Thibault, Jacques Gagnon et Claude Jutra. Cinéma Saint-Denis et Bijou. En version anglaise au Westmount Square. A Black Lake, en

1940, Benoit, un jeune garçon de 14 ou 15 ans, un peu comme l'enfant qui perd ses illusions le jour où il se rend compte que le père Noël, ça n'existe pas, se voit confronté avec des réalités de la vie qui ne sont pas toujours belles à considérer. Jamais, auparavant on n'a réussi à fixer sur pellicule des images aussi vraies du Québec. A voir, sans faute!

Fiddler on the Roof

Comédie musicale de Norman Jewison. Avec Topol, Norma Crane, Leonard Frey et Molly Picon. Cinéma Place du Canada. Pour tous. «Fiddler on the Roof» nous conduit au coeur même d'une famille juive dont le chef, Tevye, est laitier et simple paysan. Vivant au milieu d'une communauté ukrainienne que le régime tsariste chasse progressivement de ses terres, Tevye n'en continue pas moins de se regorger d'un

peu d'optimisme et de bonne humeur. Son problème: il est père de cinq filles dont trois sont en âge immédiat de se marier; cela n'est pas

sans lui occasionner mille et une difficultés des plus imprévues qui soient. Excellente production à grand déploiement.

Jacques CHRETIEN



2 GRANDS FILMS DE RUSS MEYER 18 ANS Adultes




QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE!
Version Française de "FINDERS KEEPERS... LOVERS WEEPERS!"

CETTE SOIF D'AMOUR
Version Française de "HOW MUCH LOVING DOES A NORMAL COUPLE NEED?"

Babette BARDOT - Alaina CAPRI - Adele REIN
Sem. Midi-Minuit 12.00, 2.25, 4.55, 7.20, 9.50
Dernier Programme Complet 8.35 Sam. 9.50

Sem. Pigalle 10.30, 1.00, 3.30, 6.10, 8.45
Dernier Programme Complet 8.45 Sam. 10.00

Midi-Minuit
442 ST DENIS & MT ROYAL

Pigalle
912 STE CATHERINE & MANSFIELD

"de beaux démons, des Satans adolescents"
-VERIAINE- 18 ANS Adultes



"MAIS NE NOUS DELIVREZ PAS DU MAL"

JEANNE GOUPEL - CATHERINE WAGENER - JOEL SERIA - COULEUR

100 3 10 5 20 7 40 9 50 2e sem

IMPERIAL
1430 Bleury 288 7102

PLACE DES ARTS

UNE FILLE EXTRAORDINAIRE DANS UN FILM DELIRANT !

Josefina Mutzenbacher 18 ANS Adultes



UNE CHUTE DE REINS QUI VAUT DE L'OR!


LE PARISIEN 4e sem

480 ouest Ste Catherine Tel 861 2697

10.30, 12.30, 2.35, 4.40, 6.55, 9.10

CHRISTINE SCHUBERTH

2e sem



JOHNNY GOT HIS GUN
(johnny s'en va-t-en guerre)

SOUS TITRES FRANÇAIS COULEURS

un des dix meilleurs films de l'année 14 ANS

12.45 2.55 5.05 7.15 9.20 TEL 878-1451

VENDOME
LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA



«Johnny s'en va-t-en guerre»:

Gagnant de trois prix lors du dernier festival de Cannes, Grand Prix du festival d'Atlanta et aussi le trophée de la «Colombe d'or», «Johnny s'en va-t-en guerre» (Johnny Got His Gun) prend l'affiche cette semaine du cinéma Vendôme.

HORAIRE DE NOS CINEMAS

ALOUETTE
"Les temps modernes". Sam. et Dim. à 12 h. 30, 2 h. 10, 3 h. 55, 5 h. 45, 7 h. 35, 9 h. 25. Sur sem. à 10 h. 45, 12 h. 30, 2 h. 10, 3 h. 55, 5 h. 45, 7 h. 35, 9 h. 25.

ARLEQUIN
(288-2943) — "Macadam oseille" 2 h. 50, 6 h. 10, 9 h. 30. "L'étrange vice de Mme Wardh" 1 h. 10, 4 h. 30, 7 h. 50.

ATWATER I
(935-4246) — "The French Connection". 1 h., 3 h. 15, 5 h. 50, 7 h. 25, 9 h. 25.

ATWATER II
(931-3313) — "Walkabout" Sam. Dim. 3 h. 15, 6 h. 35, 10 h. Lun. à Vend. 6 h. 35, 10 h. "Vanishing Point" Sam. Dim. 1 h. 30, 4 h. 50, 8 h. 15, Lun. à vend. 8 h. 15.

AVENUE
(937-2747) — "House under the trees" 1 h. 15, 3 h. 15, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 20.

BERRI
"Lune de miel aux orties" 12 h., 3 h. 15, 6 h. 35, 9 h. 55. "Trahison à Stockholm" 1 h. 40, 5 h. 05, 8 h. 25.

BIJOU
"Mon oncle Antoine" 12 h. 35, 2 h. 55, 5 h. 15, 7 h. 35, 9 h. 40.

CANADIEN
1204 rue Ste-Catherine (523-5180) — "Je suis un voyeur" 1 h. 59, 4 h. 44, 7 h. 29, 10 h.

14. "Je couche avec mon assassin". 12 h. 30, 3 h. 15, 6 h. 8 h. 45.

CAPITOL
(866-6828) — "Diamonds Are Forever" 12 h. 35, 2 h. 40, 4 h. 50, 7 h. 05, 9 h. 20. Vend. et Sam. 1 h. 45.

CHAMPLAIN
"La Fille de Ryan" 12 h. 50, 4 h. 30, 8 h. 10.

CHATEAU
"Un beau salaud" 2 h. 40, 6 h., 9 h. 30. "Salut les cousins" 12 h. 50, 4 h. 15, 7 h. 35.

CINEMA DE PARIS
"Tiens-toi bien après les oreilles à papa" 12 h., 2 h., 4 h., 6 h., 8 h., 10 h.

CINEMA DU VIEUX MONTREAL
(Studio A) — "Hamlet" sur sem. à 7 h. 30, 9 h. 40. Sam. et Dim. 1 h., 3 h. 10, 5 h. 20, 7 h. 30, 9 h. 40. (Studio B) "Playtime" 7 h. 30, 9 h. 40. Sam. et Dim. 1 h., 3 h. 10, 5 h. 20, 7 h. 30, 9 h. 40.

CINEMA EVE
(861-3151) — "9 Ages of Nakedness". 12 h., 1 h. 40, 3 h. 10, 4 h. 50, 6 h. 20, 8 h. 05. "Love Camp no 7" Dern. prog. 9 h. 35.

CINEMA V
(489-5559) — "Tiens-toi bien après les oreilles à papa". 12 h., 2 h., 4 h., 6 h., 8 h., 10 h.

COMEDIE CANADIENNE
Dim. 23 janv: "La Reine" (The Queen) 4 h., 7 h. 15, 10 h. "La Poupée" 2 h. 30, 5 h. 30, 8 h. 30.

COTE-DES-NEIGES
(No 1) "Dollars" 12 h. 45, 2 h. 55, 5 h., 7 h. 25, 9 h. 35.

CREMAZIE
"Love Story" 12 h. 50, 3 h., 5 h. 15, 7 h. 30, 9 h. 30.

CRYSTAL
"The bird with the crystal plumage" "Zeppelin" "The liberation of L.B. Jones"

DAUPHIN
(McLaren) (721-6060) — "Le bal des vampires". Sam. et Dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30. Lun. à vend. 7 h. 30, 9 h. 30.

DAUPHIN
"Le souffle au coeur" Sam. Dim. 1 h. 20, 3 h. 25, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30. Lun. à vend. 7 h. 30, 9 h. 30.

DOLLARD NO 1
"2001 Odyssée de l'espace" h. 50. "Les années Fantastiques" 6 h. 10, 10 h. 40.

DOLLARD NO 2
"2001 Space Odyssey" 7 h. 40

"The impossible years" 6 h., 10 h. 30.

ELECTRA
"Un beau salaud" 1 h. 10, 4 h. 35, 8 h. "Salut les cousins" 2 h. 50, 6 h. 15, 9 h. 40. Dern. programme complet à 8 h.

ELYSEE (Salle Resnais)
"Le Sauveteur" Lun. à vend. 7 h. 30, 9 h. 30. Sam. Dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

ELYSEE (Salle Eisenstein)
"Smic, Smac, Smoc" Lun. à vend. 7 h. 30, 9 h. 30. Sam. Dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

EROS
"Norma" 1 h. 10, 4 h., 6 h. 55, 9 h. 45. "Aggi" 2 h. 25, 5 h. 15, 8 h. 10.

FESTIVAL
1206 est, Ste-Catherine (525-8600) — "W.R.; Mysteries of the organism" Sem. 7 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

FLEUR DE LYS
(288-3303) — "Tiens-toi bien après les oreilles à papa" 12 h., 2 h., 4 h., 6 h., 8 h., 10 h.

GRANADA
"Macadam oseille" 1 h. 05, 4 h. 30, 7 h. 50. "L'étrange vice de Mme Wardh" 2 h. 40, 6 h. 05, 9 h. 25.

GREENFIELD NO 1
"Toklat" (français) 1 h., 3 h., 5 h., 7 h., 9 h. sur Sem. 7 h., 9 h.

GREENFIELD NO 2
"Petites filles modèles" sur sem. à 6 h. 20, 9 h. 30. "Chaleur" 8 h. Dim. dès 1 h. 30.

IMPERIAL
"Mais ne nous délivres pas du mal" 1 h., 3 h. 10, 5 h. 20, 7 h. 40.

JEAN TALON
"Tiens-toi bien après les oreilles à papa" 12 h., 2 h., 4 h., 6 h., 8 h., 10 h.

KENT
"Docteur Zhivago" 1 h. 10, 4 h. 35, 8 h.

LAVAL 1
"Toklat" (français) Sam., dim.: 1 h., 3 h., 5 h., 7 h., 9 h. Sur sem. à 7 h., 9 h.

LAVAL 2
"Petites filles modèles" 3 h. 50, 6 h. 45, 9 h. 45 — "Chaleur" 2 h. 25 5 h. 20, 8 h. 20

MAISONNEUVE
(525-2174) — "Tiens-toi bien après les oreilles à papa" 12 h., 2 h., 4 h., 6 h., 8 h., 10 h.

MERCIER
(255-6224) — "Il était une fois dans l'Ouest". Sam. et dim. 12 h., 3 h., 6 h., 9 h. Lun. à vend. 6 h., 9 h.

LUCERNE
"Le mans". Dim. à 2 h. 30, 6 h., 9 h. 45 — "Big Jack" 12 h. 30, 4 h. 15, 7 h. 45. Sur sem. à 6 h.

MIDI-MINUIT
4462 St-Denis (842-8264) —

"Cette soif d'amour" 12 h., 2 h. 25, 4 h. 55, 7 h. 20, 9 h. 50 — "Qui s'y frotte, s'y pique" 1 h. 10, 3 h. 40, 6 h. 05, 8 h. 35

MONKLAND
"Music lovers" 1 h. 20, 5 h. 30, 10 h. — "Women in love" 3 h. 15, 7 h. 45

OUTREMONT
(277-4145) — Dim. 23 janv.: 2 h. — "Les 400 coups". 4 h. 30 — "Bullitt". 7 h. — "Roméo et Juliette". 9 h. 30 — "Cérémonie secrète"

PAPINEAU
(521-6863) — "Y'a plus de trou à Percé" 2 h. 50, 6 h. 10, 9 h. 25 — "La peur et l'amour" 1 h. 30, 4 h. 40, 8 h.

PARIEN
"Une chute de reins qui vaut de l'or" 10 h. 30, 12 h. 30, 2 h. 35, 4 h. 40, 6 h. 55, 9 h. 10

PARC
"Cache ta femme, prend ton fusil, voici les Scavengers" 6 h. 30, 9 h. 45. Sam., dim.: 3 h. 05, 6 h. 20, 9 h. 40 — "Coups fourrés". Sem.: 8 h. 15. Sam., dim.: 1 h. 30, 4 h. 45, 8 h. 05

PIGALLE
(866-2774) — "Cette soif d'amour". Sur sem. 11 h. 40, 2 h. 15, 4 h. 45, 7 h. 25, 10 h. — "Qui s'y frotte, s'y pique" 10 h. 30, 1 h., 3 h. 30, 6 h. 10, 8 h. 45

PLACE DU CANADA
Entrée Hôtel Château Champlain (861-4595) — "Fiddler On The Roof". Vend. 5 h. 30, 9 h. Sam.: 1 h. 30, 5 h. 00, 9 h. Dim.: 2 h., 7 h. 30

PLACE VILLE-MARIE
(Grande salle) — "Gigi" 12 h. 30, 2 h. 35, 4 h. 45, 7 h. 10, 9 h. 30

PLACE VILLE-MARIE
(Petite salle) — "Trojan women" 12 h. 15, 2 h. 15, 4 h. 15, 6 h. 25, 8 h. 35

PUSSYCAT
"Angelique in black leather" 12 h., 2 h. 30, 5 h. 05, 7 h. 40, 10 h. 15 — "Diary of knockers McCalla" 1 h. 10, 3 h. 45, 6 h. 15, 8 h. 50

PLAZA
(274-6155) — Je suis un voyeur" 1 h. 59, 4 h. 44, 7 h. 29, 10 h. 14 — "Je couche avec mon assassin" 12 h. 30, 3 h. 15, 6 h., 8 h. 45

RIVOLI
"Macadam oseille" 2 h. 50, 6 h. 05, 9 h. 25 — "L'étrange vice de Mme Wardh" 1 h. 10, 4 h. 25 7 h. 40

SAINT-DENIS
"Mon oncle Antoine" 12 h. 35, 2 h. 55, 5 h. 15, 7 h. 35, 9 h. 40

SALLE HERMES
(289-5559) — "Viva la muerte". Sem. 7 h. 30, 9 h. 30. Dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h., 8 h., 10 h.

SAVOY
"Toklat" (français). Sam. dim.: 1 h., 3 h., 5 h., 7 h., 9 h. Sur sem. 7 h., 9 h.

SEVILLE
"Trash" 1 h. 10, 3 h. 10, 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. 25

SNOWDON
"Modern Times". Sem. 1 h., 2 h. 40, 4 h. 20, 6 h., 7 h. 35, 9 h. 15

VAN HORNE:
"Sunday Bloody sunday" 1 h. 10, 3 h. 10, 5 h. 10, 7 h. 10, 9 h. 15

VENDOME
"Johnny Got His Gun" 12 h. 45, 2 h. 55, 5 h. 10, 7 h. 20

VERDI
"Cadet d'eau douce" (Steamboat Bill Jr.) 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30

VERDUN
"La fille de Ryan". Sam. 4 h. 30, 8 h. 10. Dim. 12 h. 50, 4 h. 30, 8 h. 10. Lun. à vend. 8 h. 10

VERSAILLES
(352-4020) — (Salon Rouge) — "Un beau salaud" 2 h. 42, 6 h. 10, 9 h. 40 — "Salut les cousins" 1 h., 4 h. 30, 8 h. Sur sem. dès 6 h. 05

VERSAILLES
(Salon Bleu) — "Toklat" (français) 1 h., 3 h., 5 h., 7 h., 9 h. Sur sem. à 7 h. et 9 h.

VILLERAY
(388-5577) — "Lucky Luke" 2 h. 05, 4 h. 40, 7 h. 15, 9 h. 55. — "Laurel et Hardy en croisière" 1 h., 3 h. 30, 6 h. 05, 8 h. 49

WESTMOUNT
(286-7395) — "Bedknobs et Broomstick" 1 h., 3 h. 05, 5 h. 15, 7 h. 20, 9 h. 25

WESTMOUNT SQUARE
(931-2477) — "Mon oncle Antoine" 1 h. 05, 3 h. 05, 5 h. 05, 7 h. 05, 9 h. 10

YORK
(937-8978) — "Straw Dogs" 1 h. 30, 3 h. 55, 6 h. 30, 9 h.

SALLE RESNAIS

2e SEMAINE

14 ANS

6e SEMAINE POUR TOUS

35 MILTON / 842-6053

SALLE EISENSTEIN

SMIC SMAC SMOC

Un film de Michel Mardore EASTMANCOLOR

LE SAUVEUR

Horst BUCHOLZ Muriel CATALA Danièle AJORET

film de CLAUDE LELOUCH

5e sem.... : le succès de l'année!...

opération fou-rire!

DOMINIQUE MICHEL YVON DESCHAMPS

POUR TOUS

TIENS-TOI BIEN APRES LES OREILLES A PAPA...

gilles richier

jean bissonnette

JEAN-TALON CENTRE D'ACHATS JEAN TALON

MAISONNEUVE CENTRE D'ACHATS MAISONNEUVE

CINEMA V 1100 QUÉBEC RUE SHERBROOKE

FLEUR de LYS 858 STE CATHERINE EST

CINEMA de PARIS 496 STE CATHERINE OUEST

A L'AFFICHE!

continuel dès MIDI!

nous avons le plaisir de vous présenter

18 ANS Adultes

Angelique in Black Leather

en COULEURS éclatantes

Dernier spectacle entier en soirée 8.50

en plus

DIARY OF KNOCKERS McCALLA

ANGELIQUE! 17.00, 2.30, 5.05, 7.40, 10.15

KNOCKERS! 1.10, 3.45, 6.15, 8.50

SPECTACLES continuel dès MIDI

4015 ST LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

CKAC fait peau neuve et propose des vedettes...

CKAC a fait peau neuve. Mais cette fois, il ne s'agit pas d'un rajeunissement superficiel comme on avait tenté «un changement» il y a un an. C'est vrai...cette fois!

A l'origine de toute régénérescence dans un médium d'information, il faut des individus et Télémedia en a trouvé. Il y eut d'abord Roch Demers, qui fut vice-président du réseau Mutuel pendant longtemps, qui a quitté ce poste pour accepter celui de vice-président exécutif de Télémedia. M. Demers est arrivé à Télémedia en septembre pendant que le jeune directeur des programmes du réseau Mutuel, Paul-Emile Beaulne le rejoignit en décembre.

A deux, on pouvait faire à nouveau briller un poste tel que CKAC. Il s'agissait

d'un défi énorme mais Demers-Beaulne y étaient préparés. L'expérience de Mutuel aidant, ils ont mis sur pied une programmation qui se situerait à mi-chemin entre la radio-commerciale-gadgets et la radio «trop de bon goût pour rejoindre un vaste public».

CKAC fait peau neuve en drainant plusieurs vedettes. Ainsi, Tex réveillera les auditeurs entre cinq et six heures le matin. Lui succédera jusqu'à 9 h. 00, Jacques Proulx avec ses «Prouesses du matin». De 9 h. 00 à 11 h. 00, CKAC propose aux auditrices un «Tête-à-tête avec Marie-Josée Longchamps et Paul Paquin». Entre 11 h. 00 et 1 h. 00, Pierre Lalonde re-

viendra à ses premières amours et causera avec son public en lui présentant aussi «de la bonne chanson». De 1 h. 00 à 3 h. 00, Yvon Dupuis continuera de susciter différentes opinions pendant que André Sylvain reprendra le micro jusqu'à 5 h. 15 à tous les jours. A tous les soirs, de 6 h. 00 à 11 h. 00, CKAC propose une tranche musicale. De 11 h. 00 à minuit Chantal Renaud et Jacques Riberoles prendront l'antenne pour une émission intitulée «Pour les amants». De minuit à cinq heures, Pierre Bertie ne fera entendre que de la musique en attendant que Tex vienne réveiller ses auditeurs.

C.C.



CHANTAL RENAUD et JACQUES RIBEROLLES, à la réception du poste CKAC à Altitude 737, parlaient avec PAUL-EMILE BEAULNE de bien d'autres choses que de leur émission « Pour les amants ».



TEX se couchera désormais plus tôt puisque, à tous les matins, il devra être en ondes à cinq heures.

les PETITES FILLES MODÈLES

en couleur

Michele Girardon
Bella Darvi

21ème FILM

une adaptation de l'oeuvre de la Comtesse de Segur!

distribution PRIMA FILMS

18 ANS Adultes

CHALEURS

Patrice Pascal - Alice Arno

EN COULEUR

COMMENÇANT VENDREDI!

Y'A PLUS DE TROU A PERCÉ!

avec Gordon FISHER
Sue PETRIE
Julie WILDMAN
Mignon ELKINS

version française de LOVING AND LAUGHING

21ème FILM

COMMENÇANT VENDREDI!

18 ANS Adultes

André LAWRENCE
Céline LOMEZ
Michèle MERCURE

COULEURS

COMMENÇANT VENDREDI!

LA PEUR ET L'AMOUR en couleur

BOULE DE FEU en couleur

GREENFIELD: Sur semaine des 6 20 p.m. Dimanche continué depuis 1 30 p.m.
LAVAL: Sur semaine à 6 45 p.m. Samedi et dimanche continué depuis 1 00 p.m.

GREENFIELD PARK PLACE GREENFIELD PARK 671-6129
CINEMA LAVAL 688-8200 centre Laval coin boul. ST-MARTIN

PAPINEAU: Représentation complète à 1 30, 4 40 et 8 00 p.m. LONGUEUIL: Sur semaine à 7 30 p.m. Dimanche continué depuis 1 p.m.

PAPINEAU PAPINEAU & MT-ROYAL 521-6853
longueuil 677-7933 PLACE LONGUEUIL

VERSION FRANÇAISE POUR TOUS

Toklat

LA POIGNANTE SAGA D'UN VIEUX MONARQUE GRINCHEUX EN CONFLIT AVEC L'HOMME!

avec Leon Ames dans le rôle DU VIEILLARD DE LA MONTAGNE

Sun International Productions Inc.
Wholesome Family Entertainment Always

PLUS court métrage spectaculaire de Ski "GET HOT"

DES VEND. 21 JANVIER

• LAVAL 688-8200	• VERSAILLES 352-4020
• GREENFIELD 671-6129	• SAVOY 769-7372

EN ANGLAIS • DORVAL (631-9977)

EN SEMAINE 7 00 & 9 00 p.m.
SAM. & DIM. à 1, 3, 5, 7, 9 p.m.
Laissez passer & Age d'Or non acceptés

AUSSI AUX CINÉS SUIVANTS:

CAPITOL St-Jean	BELLERIVÉ Valleyfield
REX St-Jérôme	LACHUTE Lachute
JOLIETTE Joliette	CAPITOL Beauharnois

LE ROI DU RIRE!

POUR TOUS

CHARLIE CHAPLIN

DANS

LES TEMPS MODERNES

ECRIT, DIRIGE ET PRODUIT PAR CHARLES CHAPLIN

ENFANTS MOINS DE 14 ANS-75c

2e MOIS

LAISSEZ-PASSER NON VALABLE

ALOUETTE 318 STE-CATHERINE O. 861-2807

HORAIRE: 12.30, 2.10, 3.55, 5.45, 7.35, 9.25 p.m.

RECHERCHÉ \$10.00 de récompense!..

FRANK SINATRA

UN BEAU SALAUD

EN COULEUR

GEORGE KENNEDY ANNE JACKSON

REPRÉSENTATIONS COMPLETES
Chateau: 12 50, 4 15, 7 30 p.m. Electra: 1 10, 4 35, 8 00 p.m.
VERSAILLES (SALON ROUGE) Sur semaine des 6 05 p.m.
Samedi et dimanche continué depuis 1 p.m.

COMMENÇANT VENDREDI!

CHATEAU ST-DENIS & BELANGER 271-4400
ELECTRA 576 CATHERINE-AMHERST 522-9127
VERSAILLES 7265 SHEBROOKE E. 352-4020

14 ANS

ELVIS PRESLEY

Salut les Cousins

COULEUR

version française de "KISSIN' COUSINS"

COMMENÇANT VENDREDI!

Un monde fou fou fou chez M. Discothèque

Andrée St-Laurent, Joël Denis, Andrée D'Amour, Yolande Circe, Yves Christian, Pierre LeBon, Francine Grimaldi, Mireille Lachance, et combien d'autres artistes fêtaient Monsieur Discothèque, lundi soir, à la Sexe-Machine.

L'occasion était en or. Gilles Archambault, en créant les premières discothèques en Amérique du

Nord, il y a 10 ans avec l'ouverture de la Licorne, inaugurerait une ère nouvelle au Québec.

Désormais, les cabarets miteux, les clubs de second ordre étaient relégués dans l'oubliette. Les jeunes trouvaient une nouvelle façon de s'exprimer, de nouveaux endroits bien tenus et modernes pour se rencontrer: les discothèques.

Depuis, il y eut le Baroque, l'Empereur, la Mousse-Spachèque (Montréal, Québec, Ottawa, Alma), la Métrothèque, le Crash, le Sir Winston Pub, le Bistro, le

Temple et bien d'autres pour finalement aboutir, dans une philosophie évolutive, à la Sexe-Machine.

Avoir réussi le tour de force de donner aux jeunes adultes des endroits intéressants où se rencontrer, danser, causer, ce n'est certes pas le moindre mérite de Monsieur Discothèque. Le public l'a bien compris: c'est pourquoi Gilles Archambault, personnage cultivé, capable d'audace et de génie créatif, demeure à l'avant-garde dans le domaine de la discothèque qui évolue avec lui.



Mireille Lachance et Andrée St-Laurent encadrent leur hôte à la Sexe-Machine, où le Tout-Montréal s'est donné rendez-vous lundi soir.



Jean-Paul Mousseau, un spécialiste de la technicalisation des discothèques, s'y connaît dans le domaine. Aussi fait-il le signe de la victoire, en compagnie d'une artiste bien connue, Francine Grimaldi.



Au cocktail, ne sont pas passés inaperçus Andrée D'Amour et Joël Denis.



La sophistiquée Catherine, Julien Bessette et Monsieur Discothèque, Gilles Archambault.

Cinéma CHEVALIER
1590 ST-DENIS



POUR TOUS

MICHEL PICCOLI
ROMY SCHNEIDER

MAX ET LES FERRAILLEURS
un film de **CLAUDE SAUTET**
EN COULEURS
FRANCOIS PÉRIER
GEORGES WILSON

LE PIERROT
1590 ST-DENIS

ERIKA BLANC
ADOLFO CELI

18 ANS
Adultes



moi
emmanuelle

EN COULEURS

OUVERTURE OFFICIELLE
SAMEDI LE
22 JANVIER

HORAIRE

MAX ET LES FERRAILLEURS
12.30, 2.29, 4.48
7.09, 9.28

MOI EMMANUELLE
1.47, 3.48, 5.49
7.50, 9.51

Centre de cinéma ST-DENIS

KÉBESPEC INC. & C. K.A.C./73 TÉLÉMÉDIA,
EN ACCORD AVEC GILLES TALBOT
PRÉSENTENT

pierre
lalonge

du 31 janv. au 6 fév.

BILLETS
SEMAINE: 250 350 450 500
SAMEDI: 250 350 450 500

Billets également en vente chez Sauvé
Frères, 6554 rue St-Hubert, aux Galeries
d'Anjou, et comptoir T.R.S.



THÉÂTRE MAISONNEUVE

PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112