



Avec le concours
du Ministère des Affaires culturelles du Québec

**le centre d'art
d'argenteuil**

PRESENTE

**L'HEUREUX
STRATAGÈME**

COMEDIE EN TROIS ACTES

DE

MARIVAUX

PAR LE

THEATRE du RIDEAU VERT

CINEMA LACHUTE, SAMEDI, 23 NOVEMBRE 1963

En matinée: 2 heures 30. En soirée: 8 heures 30.

Pour célébrer son cinquième anniversaire de fondation le Centre d'Art d'Argenteuil présente une saison de gala, aussi bien au théâtre que dans ses expositions de peinture.

Aujourd'hui, il inaugure cette saison de façon prestigieuse en présentant L'HEUREUX STRATAGEME de Marivaux, par le Théâtre du Rideau Vert.

Outre que Marivaux est un des princes de la littérature française, cette production du Rideau Vert a été applaudie par M. André Malraux, ministre des Affaires culturelles de France. A son invitation, la troupe ira probablement jouer à Paris, l'an prochain, le spectacle que nous applaudissons aujourd'hui.

Notre saison d'expositions a été inaugurée dimanche dernier. Nous présentons une trentaine d'oeuvres de Lise Gervais, un des peintres les plus réputés du Québec. L'exposition est ouverte jusqu'au 1er décembre.

LA DIRECTION

L'HEUREUX STRATAGEME

Comédie en trois actes de Marivaux

DISTRIBUTION

La Comtesse	-	YVETTE BRIND'AMOUR
La Marquise	-	DENISE PELLETIER
Lisette	-	DENYSE SAINT-PIERRE
Dorante	- -	GERARD POIRIER
Le Chevalier	-	FRANCOIS CARTIER
Blaise	- -	ANDRE CAILLOUX
Frontin	-	ANDRE MONTMORENCY
Arlequin	-	GAETAN LABRECHE

La scène se passe chez la comtesse, à la campagne, au siècle de Louis XV.

Mise-en-scène:

FLORENT FORGET

Décor:

ROBERT PREVOST

réalisé par Villemure

Costumes:

FRANCOIS BARBEAU

assisté de Lydia Randolph

Organisation générale du spectacle pour le Centre d'Art: Armande Lebrun-Laforest

Direction technique et publicité:

Jean Laforest

Direction de la vente des billets:

Mmes Marcelle Roy et Denyse Laliberté

PROJET DE CINE-CLUB

Chers amis du Centre d'Art, on nous a demandé d'organiser un ciné-club. Nous le ferons avec plaisir moyennant deux conditions. La première, qu'il soit rentable, c'est-à-dire que nous ayons assez d'abonnés pour faire nos frais. La seconde, c'est que tous les intéressés aient la gentillesse de venir à nous, pour éviter la mise sur pied d'une organisation de vente difficile et onéreuse.

Nous vous proposons donc un CINE-CLUB qui comporterait, cet hiver, 4 représentations pour un prix global de \$5.00 (\$4.00 avec carte de membre du C.A. A.) taxes incluses.

Nous vous proposons ci-contre une liste de titres parmi lesquels nous vous prions d'indiquer vos préférences. Les films qui auront reçu le plus de suffrages seront ceux que nous retiendrons pour le CINE-CLUB projeté.

Si ce projet vous intéresse, veuillez donc indiquer par un crochet les 4 films que vous préférez parmi ces titres, signer au bas de cette page, et remettre ce feuillet au guichet, à l'entracte ou à la sortie.

L'AMERIQUE INSOLITE
de François Reichenbach

JULES ET JIM (Truffaut)

MITSOU (Jacqueline Audry)
Danielle Delorme, Fernand Gravey

LE TROU (Jacques Becker)
Jean Keraudy, Michel Constantin

LES VACANCES DE M. HULOT (Tati)
Jacques Tati

ZAZIE DANS LE METRO (Louis Malle)
Catherine Demongeot, Annie Fratellini,
Philippe Noiret.

CITIZEN KANE (Orson Welles)
Orson Welles, Agnes Moorehead

POUR LA SUITE DU MONDE
(Michel Brault, Pierre Perrault)
Les gens de l'île aux Coudres

LE FEU FOLLET (Louis Malle)
Jeanne Moreau, Alexandra Stewart,
Louis Malle

LA REGLE DU JEU (Renoir)

Je suis intéressé à un CINE-CLUB aux conditions et selon la formule ci-haut exposées.
(Prière d'indiquer votre âge, si vous avez moins de 21 ans.)

NOM

ADRESSE TEL:

HOMMAGES ET FELICITATIONS
AU CENTRE D'ART D'ARGENTEUIL

La savoureuse bière douce



UN PRODUIT DE CHEZ NOUS—UN PRODUIT MOLSON

LEONARD BEDARD,
Agent autorisé.

Pour couronner une soirée de gala

Après le spectacle,
rendez-vous au "Steak-
House" de l'hôtel

W I N D S O R
118, RUE BETHANIE

PROPRIETAIRES:
Etienne Gagnon
Jacques Thériault